

glene; y, en cas de temer d'adaptar mides noves, procurar aplicar-les, cuidant de no donar interès creixent i destruint els prejudicis de la ignorància, que tan arrelada està en nostre país.

Finalment, hem de dir alguna cosa respecte de les burteres, les quals, per l'excelsa caracter tècnica que tenen, mereixen ésser igualment reformades en el mateix sentit, tota vegada que constitueixen el corrent del problema de l'let a Barcelona, y els manutents per al seu bon funcionament demanen així mateix que estiguin basats en la higiene, si es que's desitja el bé de l'animal i la defensa de la salut dels mals.

Molt pot enrahonar sobre'l particular, per quany semblant indústria se practica, quany per avuy, molt pitjor que abans, ja que antigament venien les burres de fora, hont podien fer millor dels elements naturals.

Resumim. Tenint a la vista semblants

abusos y tractant-se de un aliment com es la llet, cada dia més en ús dins nostra ciutat; ens creyem, com a metges, autoritzats pera aconsegir la nota de censura que mereix la forma ab que's fa'l servey d'aquesta mena de llet a domicili, extranyant que una qüestió tan transcendental estigui tan descuidada pel nostre municipi, que permet se porti a cap d'una manera tan fastigosa y perjudicial a la salut pública, y consent que pels nostres carrers hi passin cada dia y a totes hores remats de cabres que van sembrant fenta y orins, emporcant d'aquesta manera les vies de la nostra bonica ciutat, desbordant el trànsit y el tràfic y ocasionant, com a complement, rebuïdes o caigudes que donen que fer a les cases de socors.

Que's fixin en això les autoritats; que ho tingui present el nostre municipi.

Barcelona 19 d'abril de 1911.—El president, A. Paradell.

Agitació obrera a Madrid

Cárregues, ferits y detencions

(CONFERENCIA TELEFONICA)

Madrid, 2, 9'15 nit.
A les sis de la tarda alguns centenars d'obres paletes vaguistes s'han presentat a la Porta del Sol y carrers adjacents, impedit amb sa presència y pel seu número la circulació de trams.

Els retens de força municipal de peu y a cavall que's trobaven en el ministeri de la Governació, han sortit immediatament per dispersar-los.

El públic ha fugit en totes direccions y han tancat les seves portes les botigues de la Porta del Sol, carrer d'Alcalá y d'Almudena.

A les 6'5 se sent un toth d'armes y els obrers fugen augmentant el pànic entre'l nombre públic congregat a dita hora a la Porta del Sol.

La majoria dels obrers portaven garrots.

Al carrer de Carretes la guàrdia municipal ha donat una càrrega y altra a la Carrera de San Jerónimo.

A les 6'10 la Porta del Sol queda desbarassada de vaguistes, però els grups se refan tot seguit.

Alguns guardies patrullen al el sabre a la mà.

Els balconis de la Porta del Sol estan plens de gent que presència el succeís.

Després d'aquesta desbarassada d'algunes càrregues, la Porta del Sol, arriben notícies d'haver ocorregut noves colisions als carrers de Toledo, Montserrat y Quatre Camins.

El quefe superior de policia, senyor Fernández Llanos, ha ordenat ab tota urgència l'envi de forces als esmentats punts.

A les 6'30 arriba la notícia de que al carrer de Montserrat han sigut ferits dos tinent de seguretat que volien contenir als vaguistes però que no continguin el seu pas cap a la Porta del Sol. Trobant-se entre'l grup han sigut agredits per aquests y ferits un en el coll ab un estilet y l'altre al cap, per darrera, ab arma curt-punxant.

A la casa de socors del districte de la Universitat s'ha curat als dos tinent de cos de seguretat y a dos guardies d'ordre públic, també ferits.

A la casa de socors del Centre s'ha curat a un ferit, de sabre, al cap, y a dos agents de vigilància, ab un cos de la cama dreta y altre ab contusions de segon grau a la regió escapular dreta.

Aquest agent ha estat ferit per interposar-se entre un obrer y el quefe superior de policia, a qui aquell amenassava ab un garrot, roent ab el colp.

Un grup d'obres, al seu desbarassada de la Porta del Sol, s'ha dirigit pel carrer d'Arenal cap al Senat. Allí havia variat grups d'empleats de consums que volien també significar la seva protesta per l'abolició dels consums. Els dos grups no han lograt reunir-se y han sigut dispersats.

Els tinent de seguretat ferits són els senyors Rengil y Valbuena.

En una de les càrregues de la Porta

del Sol ha resultat ferit l'agent de la brigada especial del ministeri de la Governació, senyor Castellano.

El diputat republicà senyor Lamana ha intervingut pera que fos posat en llibertat el periodista Joan Arpe, que havia sigut detingut per equivocació. Reconeguda aquesta, ha sigut posat en llibertat immediatament.

A la comissaria del districte de la Universitat hi ha 15 obrers detinguts y a la comissaria del ministeri de la Governació uns 20.

Les detencions continuen aquesta nit. La policia s'ha incautat de garrots, barrots, bastons de ferro y armes.

Després de les colisions continuava bastanta gent a la Porta del Sol.

Quan major era l'avalot a la Porta del Sol, el quefe superior de policia se trobava entre la gent, donant ordres.

Un manifestant ha enarborat un garrot y s'ha alçat sobre'l quefe superior de policia, interposant, en el precís moment en que'l desbarregava, l'agent Juli López Contreras, el qual ha rebut una garrotada tan terrible que li ha produït una grave ferida.

Un altre obrer ha tirat a un cabot de guardies un adreçat, sense tocarlo, essent detingut després de molts esforços, per oposar-se als seus companys a la detenció.

Entre altres ferits ho son, per garrot, l'agent senyor Castellano y els guardies Alexandre Serrano, Joseph González y Joaquim Martín.

La colisió més important ha ocorregut al carrer de Montserrat, ahort han resultat ferits els tinent de seguretat senyors Valbuena y Rengil.

També han resultat lesionats dos guardies.

Hi ha bastants vaguistes ferits, però molts d'ells han refugiat l'assistència facultativa.

Al carrer de Toledo els guardies han donat una càrrega a un grup d'obres, disolvint-se sense altres conseqüències.

A mida que avança la nit se van coneixent notícies d'alguns ferits més, y se calcula que hi ha uns 50 vaguistes detinguts.

El ministre de la Governació, desdel Congrés, ahort se trobava al ocórrer els primers incidents, s'ha dirigit al ministeri de la Governació.

El governador ha manifestat que en previst de que aquesta nit podessin repetir-se incidents, tenia ja adoptades totes les mesures necessaries y que estava disposat a reunir en el acte qualsevol perilloració del ordre.

A la Casa del Poble s'ha notat aquesta nit inusual animació, reunint-se la Directiva de la vaga, guardant-se gran reserva sobre lo tractat.

Se tem que, donada la excitació que hi regna entre'l obrers, se torni a alçar l'ordre d'armes.

S'espera que els disturbis d'avuy responen a un plan conjunt ab els obrers, que al efecte han reparat aquesta matutina una fulla, convocant als paletes.

fet. Portant la Santa Imatge, uns cobdiciosos intentaren robar-la, més tan bon punt posaren la mà per abastarla, un sol yu y estirant va deixarlos esparpats. Afortunats els clergues menors que la custodiaven junt ab els veïns que s'agomolaren a l'iglesia, agafaren els ladres.

Don Joseph Reventós, comissionat del Rosari de Nostra Senyora de la Canal, devoció fundada en 1798, ab solemne festa segon diumenge de janer) en els trinitos fets del juliol de 1835, en que tants sacrificis se cometieren y tan precuades joies d'art se destruïren, salvà la venerada Imatge emportant-la a sa casa.

Mossen Ramon Reventós y Cruch, beneficiat de Sant Jaume, obtingué en 1888 dels seus parents ne fessen entrega a dita iglesia parroquial, ja que l'iglesia de Sant Sebastià era enruïnada. Tan tot fou exposada, en un cantó del altar de la Puríssima, en forma ben diferent, per orri, de llur magestat antiga, sobrevinueren els greus aconteixements polítics en que's tancà l'iglesia al culte, convertint-la en quarter. Això feu que la seva reanagació passés completament desapercebuta dels barcelonins.

Molt poch abans de morir el cardenal Casañas, s'indicava els treballs que continuats pel senyor bisbe Corés, durant son vicariat Capitular, han donat per resultat la tornada a la veneració pública de tan Sagrada Imatge en la iglesia parroquial de Sant Jaume; acte solemne que's va fer el diumenge prop passat.

De restauració ben poca cosa; l'artista don Celestí Falcó, baix la direcció d'un obrer de la parroquia li ha tret les capes i pintura ab que modernament la havien desfigurada, deixant en descobert la preciosa materia en que es fabricada.

L'arquitecte don Pelay de Miquelena ha projectat y cuidat de la execució de la capella ahort será colocada, que es en la tercera de la banda de l'Evangeli a la Seu.

La Verge de la Canal ostentava en totes les seves robes l'escut de la ciutat de Barcelona.

Honrava a la Santa Imatge una famosa Confraria ruberta d'indulgències y altres gracies y privilegis pontificis molt remarcables.

Fou patrona de la Germandat dels Mestres Pellaires, els quals la portaven en processó a casa dels germans malalts.

En 1714, al peu de la seva capella, se feu l'últim esforç pera salvar la ciutat, y prop d'ella morí el seu darrer Conceller en cap en Rafael de Casanova. Cadagüa Barcelona, Felip V, aixecà l'altre el barri de la Ribera, pera aixecar allí la Ciutadella. La capella fou aterrada en 1716, y els barcelonins ab el seu Pastor traslladaren la Sagrada Imatge a l'iglesia de Sant Sebastià.

L'Ajuntament de la ciutat, successor de la gloriosa institució, serví la seva veneració envers la Mare de Deu de la Canal, assistint sempre, fins a la seva desaparició del culte, a la festa que en son honor se celebrava y li alsa un altar d'estil barroch que hera vist en gravats de molt bon gust.

Penyora d'agraïment de la ciutat y els seus habitants per les merces rebudes, tenen els nicks vestits y valors joies que possedeix, entre les que hi havia una rica corona d'or, de la que's conta aquest

Sessió del Congrés

(PER TELEFON)

Madrid, 2, 4'15 tarda.
A les 3'30 declara oberta la sessió el comte de Romanones, havent en els seus coneixements a la presidència de Gracia y Justicia.

S'aprova l'acta de l'anterior.

Precis y preguntes.—Els senyors PE. DÍAZ, AL. LEJANA y SEGOVIA formulen precis y sollicitud documents relatius a les compayies de navegació y del Consell d'emigració.

El senyor SORIANO d'u que té de fer varies observacions a la presidència sobre l'ordre dels debats.

A aquest objecte recorda que hi ha anunciat una interpellació sobre'l succés del Marroch y altra sobre la processó de lley del senyor Burell.

Creu que aquestes interpellacions reaccionen la presència del quefe del Govern, com també la interpellació sobre'l succés de Sant Felip de Llobregat, perquè aquesta última està relacionada ab l'acta dels carlins y es per lo tant un punt de política general.

Per tot això prega al president de la Cambra per al delius, lo més tard, pregui a un torn a senyor Canalejas que vingui a contestar a les preguntes que té de dirigir, així com a escoltar les interpellacions a que acaba de referir-se.

Passa després a fer preguntes als ministres de Foment y Governació.

Pregunta si està en vigor l'article 72 de la lley provincial y si els abastaments d'aigua son o no de la competència dels Ajuntaments, perquè hi ha un cas de que s'obrupa, en el que sembla que hi ha interposada una influència en els ministres de Foment y Governació que sembla obstruir les funcions d'abdo.

Denuncia després que en les mines de Pueblo Nuevo del Terrible un enginyer francès ha trepitjat la bandera espanyola, sense ultorins conseqüències.

Denuncia altres abusos de la Companyia francesa de les mines que sembla mestressa y senyora d'aquells volants.

Madrid, 2, 9'15 nit.
El senyor SORIANO d'u que a les mines de Pueblo Nuevo del Terrible han ocorregut ja tres catàstrofes y assegura que dites mines estan fora de totes les condicions legals.

Manifesta que tots els enginyers de l'Estat que van a Pueblo Nuevo del Terrible en visita d'inspecció, s'hostatjen al palau de la companyia francesa.

Demana que s'activi la resolució del procés contra la Junta del Port d'Almeria.

El ministre de FOMENT, contestant al primer prec del senyor Soriano, diu que'l servey d'aigua correspon al municipi de Clà y al de la ciutat de Barcelona.

Prega al senyor Soriano que si coneix algun cas en que hi hagi intervingut el ministre de Foment, ho digui.

Manifesta que en efecte fa alguns dies hi hagué una explosió a les mines de Pueblo Nuevo del Terrible y li anà un enginyer de Cordoba; però independentment d'aquest, el Govern ordena que hi anés un altre enginyer pera aclarir els fets.

No sab res de que un enginyer francès trepitjés allí la bandera espanyola, però'l fet es de tal magnitud, que bé podria el senyor Soriano formular la denuncia en regla si vol.

Adverteix al senyor Soriano lo que va dir a don Pau Iglesias, y es que per ferse ressó de quantes denúncies arriben a ells, moltes vegades sostenen fets inexistents.

Respecte al procés de la Junta d'Obrers del port d'Almeria, manifesta que l'anima el mateix desitg que al senyor Soriano, de que lo més prompte possible se substanciï l'assumpte.

El senyor BARROSO pronuncia breus frases, excusant la seva contestació, per conculcar que basta lo dit pel ministeri de Foment.

Rectifiquen els senyors Soriano y Gasset.

El senyor AMADO demana que s'aumentí el servey de vapors entre'l ports d'Almeria y Melilla.

El ministre de Foment reconeix la necessitat d'aquest augment, però expressa les dificultats que de moment existeixen pera establir-lo.

El senyor IGLESIAS (don Dalmat) demana que vingui a la Cambra el contracte de l'Estat ab una companyia de navegació de Barcelona pera'l servey marítim interinsular de Canaries, ab l'objecte de que li serveixi el seu estudi de base pera explicar una interpellació.

Manifesta que a això el mou l'aver arribat a la ciutat de Barcelona una aquesta companyia ha deixat incomplets alguns punts del contracte.

Els senyors FERNANDEZ GIMENEZ y MORAL s'associen a les peticions fetes pel senyor Soriano relatives a que's depurin els fets ocorreguts a Pueblo Nuevo del Terrible y a que s'activi el procés de la Junta d'Obrers del port d'Almeria.

Comentant l'interpellació sobre l'abastiment d'aigua de Màlaga.

El senyor ARMASA segueix fent ús de la paraula.

Explica lo ocorregut ab el processament del contractista, que va quedar en llibertat baix fiança de 25.000 pessetes y preferint perdre aquesta quantitat fugí cap a França.

Anuncia que'l capdal d'aigua ha disminuït molt d'alguns anys a aquesta part, per les sustraccions que s'han verificat.

Acaba demanant la caducitat de la concessió del abastiment d'aigua.

El senyor BARROSO li contesta.

Diu que fa pocs dies que s'ha fet càrrec interinament del ministeri de la Governació y no està enterat del assumpte.

Afecta que ha ordenat incoar expedient pera veure si es necessari anar a la caducitat de la concessió.

El senyor BERGAMIN li intervé, explicant els fets de manera contrària a com els ha presentat el senyor Armasa. Se suspèn aquest debat.

Ordre del dia.—S'aproven alguns dictàmens y venen definitivament vots projectes de lley, entre ells, un autoritzant la concessió del bronzo necessari per monument que té d'erigir-se a Madrid a n'en Ramon de la Cruz. Ricart de la Vega, Francisco A. Barbieri y Frederich Chueca.

Entre'l dictàmens aprovats hi figura el de repoblació forestal.

Se reuneix la Cambra en seccions.

Renuda la sessió, se dona compte del resultat de les seccions, y després d'aprovar alguns dictàmens s'acaba la sessió.

En favor dels cechs y sorts-muts

El Patronat de Catalunya pera Cechs, Sorts y Muts, ha publicat una sentència circular en la que s'ha donat una detallada de l'obra, verament notable, que realitza aquella corporació, desde'l començament del passat segle, merces al Ajuntament, que sosté l'Escola Municipal en la que s'ha donat ensenyança a n'aquests pobres desamparats de la natura.

Enpré aquesta obra no es completa; ne, pera que vinguin més fàcilment a n'aquests simpàtics sors durant llur vida escolar, es convenient que quan entoren a la realitat a lluitar per la vida, tin-

guin una constant protecció que nochi l'obra pietosa que ha començat l'Escola.

Els professors de la mateixa ho han pensat així y han començat a realitzar aquesta bona obra; mes, pera dur-la a efecte, han demanat la cooperació de totes les persones voluntaries y caritatives. Una vegada hagin rebut forces adhesions, reuniran als cecs, pera nomenar la Junta que custodiarà del bon regim de l'Associació.

El labor del Patronat ha de ser fa de facilitar a n'aquests infelices tots els medis necessaries pera que puguin guanyar-se la vida, y s'ha organitzat la ensenyança d'oficis, creant tallers especials, així com facilitant la expedició dels productes. Allí ahort no alcancen els recursos que obtinguin ab el seu treball pera subvenir les necessitats de la vida, el Patronat custodiarà de proporcionar lo que falti als seus adoptats.

Les bases del Patronat son les següents:

Primera. El Patronat de Cechs, Sorts y Anormals, té per objecte la protecció d'aquests desgraciats en tots els ordres de la vida.

Segona. Pera fins expressats en l'article anterior, se crearan tallers d'oficis assequibles a n'aquests individus, ahort se donarà el treball indispensable que's ha de proporcionar la subsistència.

Tercera. A fi d'imprimir un bon regim al Patronat, li haurà una Junta que's nomenarà electivament entre'l socis que'l constitueixin.

Quarta. Ab l'objecte de recabar els recursos indispensables als fins de la Associació, s'establirà una quota mínima mensual de cinquanta cèntims, per a cada persona que s'inscriu, a voluntat dels donants.

Quinta. Les quotes no's satisfaràn fins que estiguin elegida la Junta definitiva del Patronat, el qual se regirà per un Reglament especial, que's posarà al examen dels associats, en Junta general de obertura, convocada a dit efecte.

Sexta. Mentre no estigui nomenada la Junta abans esmentada, el Claustre de Professors de la Escola Municipal de Cechs, Sorts y Anormals, actuarà com a tal, essent l'esmentat Claustre l'encarregat de redactar el Reglament, ademés de verificar els treballs necessaris pera la formació del Patronat.

Tou una vetlla de glorificació pera en Clà y la seva obra. Homes de tots estats y de totes les tendències. Artistes mercedissims, mestres y novells, tots joierens acompanyar a la taula a n'en Joseph Clà y a n'en Josep Clà, a compartir ab el germà y el fill, l'honor que Barcelona li tributava.

Perque lo més dolc de la festa d'ahir, foren els cabells blancs del venerable pare Clà, vingut d'Olot, y la companyia del germà, onze anys alunyat de la Patria, que en una embranzida de amor, ha trepitjat la terra que'l veu de Clà, però, per acompanyar a n'en Clà, en aquest moment, y encara més dolc que això, el record de la presència de la mare, que en aquelles hores, en una cambra d'hotel, a Barcelona, devia plorar el goig de la gloria del fill volgut.

Fou dolc així, y la paraula den Maragall, y la den Llimona, y la companyia dels homes representatius, del art, de les lletres y de la política de tots cançons que s'apagaven al cel de l'homenatge, pera donar-li l'honor que li mereixien.

Barcelona y Catalunya tota, y Olot, la ciutat nativa den Clà, enviant un representant del seu Ajuntament, y un estol d'amichs, ha contribuït a n'aquest homenatge. Festa alta, festa veritablement noble ab que s'ha reparada l'ofensa feta a un dels més grans dels més honorables dels nostres artistes.

Estimant, glorificant a n'en Clà y la seva obra, no farem més que afirmar la nostra força, que enrobustir el nostre art, que dir a n'en Clà, ab la paraula tendra que surt del cor, que aquí se va feta, hont pot venir a reposar entre'l que'l l'entimen, el moment, a cobert de tota lluita baixa, de tota guerra, de l'ignorància o del desamor.

Y dient això, els homes que ahir assistiren al homenatge den Clà, y aquells que en cor y en esperit hi foren, digueren també que sota la desventurada crosta de les coses, hont hi ha el cor tendre de la vida de Catalunya, ab els seus artistes que porten l'ànima plena d'ideals, y ab els seus poetes, que van ab la testa coronada d'ensomnis, hont les flames del amor per tot lo gran y bell, hi forgen l'avenir d'una Patria futura que ja des de ara, sentintse materialment joiosa del seu fill preclar, li mostra lo millor del seu futur y li ofereix ab generosa abraçada.

Y dir així, vol dir que la nostra terra es viva, vol dir que podem abraçar l'ama demunt dels més hermosos optimismes; vol dir que s'anuncia l'arribada d'un demà, hont l'essència divina del nostre propp esper, reirà al de fora d'aquesta crosta oficial, pera esbortar aquestes divisions de lo intern y lo extern, fent del tot una sola cosa gloriosa.

El banquet
Tingué lloch en el gran saló de la Maison Dorée, que era incapaç, pot dir-se, pera contenir la multitud d'assistents que s'hi aplegaren.

Presidia la taula en Clà, tenint a la dreta el seu venerable pare, y a sa esquerra el gran poeta Maragall, que veia en Clà la veritable paraula resun de la nostra ànima.

A cada banda, els defensors de l'obra den Clà en el Jural de l'Exposició, llevat d'un, y al voltant gent de totes menes, entre les quals poguerem pendre els següents noms:

Artur Vinyardell (vingut expressament de París); Garriga y Massó, Felip Rodés, Callar y Goyenche, Juli Vallimont, Sarmiento, consell de Mèxic, J. M. Pasqual, Soler y Rovira, A. Colomer, Bernardi Martorell, J. Dalmat, Maurici Vilomara, Olaguer Junyent, Joseph Llimona, Joan Maragall, Ignasi Iglesias, Ricart Canals, Joan Llongueras, Jaume Llongueras, Salvador Alarma, Miquel Utrillo, Eusebi Arnau, Puig y Cadafalch, Enrich Granados, Joseph Maria Valles y Ribes, Ramon Turro, Marín de Aranda, Albert Rusiñol, Victor Marià, Francisco Labarta, Pere Corominas, Agustí Perelló, Manuel Rius, Marius Aguilà, Juli Bassols, Ignasi Vilarrasa, Domingo Carles, Joseph Benet y Gausp, Joan Colom, J. Tutau, Joseph Pous y Pagés, Cassià Casademunt, Lluís Puigdemunt, Joseph Maria Torres Balbany, Joan Ribes, Miquel, Juli Carrasco, Nicolau Juncosa, Joseph Mer y Güell, Antoni Vallesquí, Marià Ventosa y Calvell, Joan Brunet y Camp, Alfred Ramoneda, Francisco Muntanola, Joseph Muntanola, Juli Maríal, Joan Moles, Enrich Ricart, Enrich Dotres, Pere Rahola, Francisco Ginovés, Francisco Aguirre, Bel Col y Rigau, Donat Milà, Enrich Milán, Rafael Guàrdia, Joan Barco, Esteve Pinol Vidal, Esteve Pinol Mas, Guillem Píxel, Joseph Maria Jordà, Joseph Baró, Antoni Canovas, Jaume Palissa, Rafael Moragas, J. Genové, A. Peypoch, Joan Baró de Palau, Joaquim Morla, Joan Jansens, Ernest Bach, Eusebi Corominas, J. Inglada, M. Bassols, Eugeni d'Ors, Dionís Puig, Ribot y Serra, Rodó, J. M. Montoliu, J. Torres, Frederich Rahola, J. Vayreda, Enrich Fuentes, López Picó, Pere Montanyola, J. Cabré, Joseph Morató, Joaquim Folch

y Torres, Miquel Martínez, Ventosa y Calvell (Joan), Biosca, Manuel Ballarín, Pere Ballarín, Santiago Segura, Nicolau Borrell, J. Lladó, Joaquim Abella, Frederich Béchini, Joseph M. Junoy, Pere Inglada, J. Barroleras, J. Mas, Lluís Reig, Alexandre Corradó, Enrich Riera, Josep Maria de Sureda, Joseph Cabanas, Andreu Culet y Lluís Bugarra.

Entre'l assistents hi havia M. Paul Barnet, director del Institut Internacional de les Arts, de París, y M. Georges A. Denis, crític artístic que, com anunciaven, han vingut expressament pera assistir al banquet en Clà.

En representació de les Arts Religioses d'Olot hi havia don Elies Subirana y un delegat del Ajuntament de la capital de la montanya.

En representació de la Escola de Belles Arts de Sabadell hi assistí don Joseph Manau.

Entre'l numerosíssims adherits se lleigien lletres y telegrams dels senyors Prat de la Riba, Francesch Cambó, J. Carles (desde Polleña), Francesch Galí, Jaume Bofill y Matas, Joseph Carri, Ferrán y Mayoral, Albert y Serra, Jaume Serra y Aleu, J. Pasqual, Amadeu Hurtado, Lluís Durán y Ventosa, Ramon Rucabado, Carles Jordà, J. Ribera Rovira, Angel Casals (de Figueres), Alfons Sans y Rosell, Frederich Lluat, Enrich Barnadas (desde Olot), Enrich Juvet, Academia de Belles Arts d'Olot, Diego Ruiz (desde Girona), J. Cadenas y F. de Sort (de Polleña), Pau Gargallo y molts altres.

Firmat per un grup d'artistes catalans de París, hont hi figuren noms prestigiosos, se va rebre un telegrama que enviaven els firmants reunits al volt de l'obra del Risme, que en Joseph Clà té exposada al Gran Palais de París.

Lletra del governador
El governador civil don Manuel Portela, bon amic de coses d'art, y entusiasta de l'obra den Clà, ha enviat la següent lletra:

«Señor presidente de la Comisión organizadora del Homenaje a Clà.
Distinguido amigo:

No tendré la fortuna de participar en el Homenaje al Arte y al artista señor Clà, por impedirme obligaciones ineludibles, en las que es preciso rendir lo mejor de la voluntad; pero sí puedo (V. me hará el favor de decirlo) acordarme a este acto que por igual honra al señor Clà y a los asistentes a él.

Me devoto admiración para esa fuerte gloria.

Con todos los respetos para V. se despidió en afectísimo, Manuel Portela.

Al destaparse'l campany, quan el

