

DIARI CATALÀ  
DE  
Avisos, Notícies y Anuncis  
PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona: Edició vespre 2 ptes. més.  
Edició matí. 1 pta. 50 ptes. trim.  
Únic postal. 1 pta. 50 ptes. trim.  
Prenet de 40 números. 90 cèntims.

# La Veu de Catalunya

Any XXI núm. 4,355

Barcelona: Dijous 6 de juliol de 1911

5 cent.

Redacció y Administració  
Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrellas  
(PROP DE LA RAMBLA)  
IMPRENTA:  
Escudellers, 10 bis, baixos  
Telèfon 184

Anunci, esquemes, comunicats y op-  
cions a preus convencionals. Per la  
edicció del vespre s'admeten esquemes  
de publicacions més a les sis de la tarda.  
Per l'edicció del matí, fins a les tres de la  
matinada.

Edició del VESPRE

SANT DEL DIA: Sant Isaias, profeta; Ròmul, bisbe y mr.  
Sant de dia: Sant Benet XI, papa coni. — Quaranta hores: A la iglesia parroquial de Santa Maria del Mar.— Hores d'exposició: De dos quarts de set del matí a los quarts de vuit del vespre. — Cort de María Ntra. Sra. de Lourdes, a Santa Madrona (Poble sech). — Demà: Ntra. Sra. de la Font de la Salut, a Molins, o a Sant Esperit. — Missa d'avany: Octava dels Sants ap. Pere y Pau, color vermell. — La de demà: Sant Fermí, bisbe y mr., color verdell. — Adoració nocturna: Demà, des 7. Torn de Sant Joan Evangelista.

Observatori Meteorològic de la Universitat - Director: E. Alcober - 5 de juliol  
HORES D'OBSEVACIÓ: 9 mat i 3 tarda. — Baròmetre a 0' i al nivell del mar: 760,90, 760,92. — Temperatures màximes: 39,8 soi, 29,7 ombra.  
Mínima: 19,7 ombra, 17,0 ref. — Temperatura a l'ombra: 36,2, 2,5. — Puix a les 24 hores: 0,96. — Aigua evaporada en milímetres: 5,94. — Graus d'humitat: 67,52. — Direcció del vent: S.E. E.S.E. — Velocitat del vent: 116 k. — Estat del cel: clar cobert. — Nivells: Clases: C. K. N. — Quantitat: 0,08.  
Sortida del Sol: 4:23. — Posta: 7:21. — Sortida de la lluna: 2:13 L. — Posta: 9:17.

J. Marsans Rof y Fills  
Valors, Cupons, Giro, Comptes Corrents, Cambi de Monedes  
RAMBLA CANALETES, 2

MERITORI  
MOSQUITERS Corders, 18, y Plaça Marcús, 2  
(devant de l'antiga capella de Marcús)

PEUGEOT  
primera marca del mon  
Lleugeres  
sólides y elegants  
Complets assortits  
en tots els models  
Representants  
exclusius:  
F. S. ABADAL Y C. Aragó, 239 al 245

Balneari de St. Vicenç SEU D'URGELL. Aigua sulfurosa termal.  
Herpes, Reumatisme, Escrúfula. Clima sech,  
tura mil metres. Bon confort. Automòbil desde  
Gataf, combinant tren que surt d'aquesta a les 7:15. Detalls: Portal Angel, 14, ferreteria.

Fàbrica de Dolsos de J. Ferrer y Gili  
13, Carrer de Sant Pau, 13  
Gran elaboració d'Aixarops y Horxata, preparats ab el sucre de les fruits. — S'ex-  
penen en Drogueries, Colmados y Ultramarins.

Aigua "Estrella"  
Mineral natural, alcalina gaseosa. Excelent pera la taula. Dels manantials de la Societat  
Anònima «Vichy Catalana». Superior y més econòmica que totes les similars.  
Dominia per tot arreu en ampollas y mitjans ampollas.  
Administració: Rambla de les Flors, 18, entrellas - Barcelona.

Per la Diputació  
Catalana

La Diputació  
de Tarragona

vota també per la Mancomunitat

Ahir, dimecres, celebrà sessió la Diputació Provincial de Tarragona, ab  
assistència de 16 diputats y la presidència del senyor Estivill, de Reus.

Els diaris d'aquella ciutat diuen que s'acordà adherir-se al projecte de la Diputació de Barcelona pera constituir una entitat composta de representants de les quatre províncies catalanes pera realitzar tot quan fussia referència a Obras Públiques, a Beneficència, a Instrucció Pública y altres serveys generals, designantse pera assistir a la reunió que haurà de celebrar-se a Barcelona als senyors Olesa, Virgili, Mestres y Roig.

Les Diputacions de Barcelona, Girona y Tarragona estan conformes, en principi, ab la idea de constituir una entitat, una Diputació Catalana, pera's serveys generals a les tres províncies.

Ara sols falta Lleida, qual Diputació encara no s'ha reunit. Les notícies que'n tenim son completament satisfactori. Segons ens diuen també s'acordà per unanimitat la seva adhesió.

De l'Ajuntament Constitucional de  
Sant Feliu de Llobregat.

Excm. Senyor:

Aquest Ajuntament en sessió del 11 del actual va acordar felicitar a V. E. per l'acord prèvi darrerament per la Diputació de sa digna presidència encaminat a lograr la desitjada mancomunitat catalana com a mida primordial pera obtenir el reconeixement integral de nostra personalitat.

Deu guardi a V. E. molts anys.

Piera, 20 de juny de 1911. — L'alcalde accidental, Jaume Munné.

Excm. senyor president de la Excm. Diputació provincial de Barcelona.

De l'Alcaldia Constitucional de  
Arenys de Mar.

Excm. Senyor:

Tinch l'honor de manifestar a V. E. que l'Ajuntament de la més presidència, en consistència de 10 del actual, va acordar haver visat ab satisfacció l'acord d'aquests dos provincial pres en sessió del 30 de maig darrer, ratificant l'affirmació de la personalitat de Catalunya proposant la creació d'un organisme que la representi y felicitar als senyors diputats que adoptaren l'esmentat acord per son favorable acte d'unitat en un propietat d'amor a la patria, postposant una particular opinió política.

Lo que trasladi a V. E. pera son coneixement y el de la corporació provincial que dignament presidiu.

Deu guardi a V. E. molts anys.

Arenys de Mar, 20 de juny de 1911. — L'alcalde, Josep Calbetó.

Excm. Diputació provincial de Barcelona.

A Lleida

El diputació provincial per Cervera don Ramon Riu y Vendrell publica en el seu

confiarà l'edificació del Ideal un molt ben

acordat article que porta el títol «La

Mancomunitat Catalana».

Confie a un altre publicat en «El

Pallars», també de Lleida.

El senyor Riu senyala al confiar el text

precís de l'acord de la Diputació Provin-

cial de Catalunya.

En el mateix dia, el 20 de juny, el

senyor Riu i Vendrell, en el seu

confiarà l'edificació del Ideal un molt ben

acordat article que porta el títol «La

Mancomunitat Catalana».

Confie a un altre publicat en «El

Pallars», també de Lleida.

El senyor Riu senyala al confiar el text

precís de l'acord de la Diputació Provin-

cial de Catalunya.

En el mateix dia, el 20 de juny, el

senyor Riu i Vendrell, en el seu

confiarà l'edificació del Ideal un molt ben

acordat article que porta el títol «La

Mancomunitat Catalana».

Confie a un altre publicat en «El

Pallars», també de Lleida.

El senyor Riu senyala al confiar el text

precís de l'acord de la Diputació Provin-

cial de Catalunya.

En el mateix dia, el 20 de juny, el

senyor Riu i Vendrell, en el seu

confiarà l'edificació del Ideal un molt ben

acordat article que porta el títol «La

Mancomunitat Catalana».

Confie a un altre publicat en «El

Pallars», també de Lleida.

El senyor Riu senyala al confiar el text

precís de l'acord de la Diputació Provin-

cial de Catalunya.

En el mateix dia, el 20 de juny, el

senyor Riu i Vendrell, en el seu

confiarà l'edificació del Ideal un molt ben

acordat article que porta el títol «La

Mancomunitat Catalana».

Confie a un altre publicat en «El

Pallars», també de Lleida.

El senyor Riu senyala al confiar el text

precís de l'acord de la Diputació Provin-

cial de Catalunya.

En el mateix dia, el 20 de juny, el

senyor Riu i Vendrell, en el seu

confiarà l'edificació del Ideal un molt ben

acordat article que porta el títol «La

Mancomunitat Catalana».

Confie a un altre publicat en «El

Pallars», també de Lleida.

El senyor Riu senyala al confiar el text

precís de l'acord de la Diputació Provin-

cial de Catalunya.

En el mateix dia, el 20 de juny, el

senyor Riu i Vendrell, en el seu

confiarà l'edificació del Ideal un molt ben

acordat article que porta el títol «La

Mancomunitat Catalana».

Confie a un altre publicat en «El

Pallars», també de Lleida.

El senyor Riu senyala al confiar el text

precís de l'acord de la Diputació Provin-

cial de Catalunya.

En el mateix dia, el 20 de juny, el

senyor Riu i Vendrell, en el seu

confiarà l'edificació del Ideal un molt ben

acordat article que porta el títol «La

Mancomunitat Catalana».

Confie a un altre publicat en «El

Pallars», també de Lleida.

El senyor Riu senyala al confiar el text

precís de l'acord de la Diputació Provin-

cial de Catalunya.

En el mateix dia, el 20 de juny, el

senyor Riu i Vendrell, en el seu

confiarà l'edificació del Ideal un molt ben

acordat article que porta el títol «La

Mancomunitat Catalana».

Confie a un altre publicat en «El

Pallars», també de Lleida.

El senyor Riu senyala al confiar el text

precís de l'acord de la Diputació Provin-

cial de Catalunya.

En el mateix dia, el 20 de juny, el

senyor Riu i Vendrell, en el seu

confiarà l'edificació del Ideal un molt ben

acordat article que porta el títol «La

Mancomunitat Catalana».

Confie a un altre publicat en «El

Pallars», també de Lleida.

El senyor Riu senyala al confiar el text

precís de l'acord de la Diputació Provin-

cial de Catalunya.

que vindrà a penitència part al missatge de conjunitat republicana-socialista.

— Un confrare dins que ho hà qui assegura que es a Barcelona l'capital portuguès senyor Païsa Conciro, qual nom ha sonat junts als notícies del contrabandol a Galícia.

— També deixa dir que era a Barcelona don Jaume de Borbó, acompañat del Sr. Argamasilla de la Cerda.

— La Diputació provincial de Tarragona, que té majoria republicana i que la formen persones que senten, com cal, les idees de tolerància, ha acordat assistir oficialment a la sessió de clausura del Congrés Maria que s'està celebrant en aquella ciutat.

— A darreries de la present setmana al començament de la vineta arribarà a Palma donya Constança Gamazo, esposa de don Antoni Maura, acompañada de les seves filles, i una setmana després li arribarà l'ex-president del Consell de ministres que actualment pren les aigües de Fortuna.

El senyor Maura passarà l'estiu a la magnifica masia de l'Alegria de Buñola, com l'anys passat.

— Diumenge, a la nit, donarà una conferència en el Centre Monàrquic Conservador don Guillem de Boladeras, sobre la supressió dels consums.

## Desde Sant Joan de les Abadeses

Ab motiu del Congrés Eucarístic de Madrid s'ha celebrat en aquesta vila una important romeria en honor del Santíssim Misteri; que ab aquest nom venen aquí una Hostia consagrada en 1251.

De manera que tenint Sant Joan una confirmació real i tangible de l'Eucaristia, no podia pas deixar d'associar-se al referit Congrés.

De bon matí han comensat a arribar grans gentades dels pobles de les rotales; a les vuit un tren especial des de Vich ha portades de 700 a 800 persones; entre 8 y 9 han arribat així mateix les professors de les parroquies que compoen l'arxiprestat. En resum, que a les nou era difícil caminar depressa per la vila, la qual, per altra part estava tota endiumejada, lluït balcons i finestres domoses i banderes y haventse aixecat en el passeig un aïros arch de triomf ab dedicatòries al Santíssim Misteri y als romeués. Es que la festa d'avui, contra costum, era d'alegria, porque aquestes romeries no's fan més que per implorar remey a alguna pública necessitat.

A quarts de deu s'ha organisat la professió que precedeix a la cerimonia d'expocir el Santíssim Misteri. En aquella hi anaven onze banderes, nou penons, els gonfanons corresponents a les sis creus parroquials assistents al acte, la capella de música de la Catedral de Vich, la clerecia de Sant Joan, els ajuntaments dels pobles, representacions de la clerecia regular y secular del bisbat, nostre Ajuntament en corporació i el sometent ab sa bandera. Entre els concurrents hi havien una trentena de nobles ab caputxa negra, que donaven un aire ben tipic a la professió.

Arribada la professió al ex-monestir, l'element oficial ha pujat al cambril del Santíssim Misteri y allí a presència de notari y testimonis s'ha procedit a obrir l'arca tancada ab tres punys, quinsguna de quals claus son guardades per un propietari del poble, el beneficiar més antic y el senyor rector. Dins de l'arca l'hui guarda aiximême la clau que obrava la cavitat situada en el front d'un Sant Crist y en la que hi està collocada ja veneranda Hostia.

Quan el delegat especial del senyor bisbe de Vich, el doctor Francisco de P. Codina, canonge de dita Seu, ha procedit a treure la sagrada reliquia, els moments han sigut solemnes y d'angoixa; y l'angoixa no s'ha convertida ab satisfacció de tendresa y humilitat fins que posada l'hostia, que s'està dividida actualment en set parts, en una part, s'ha vist y comprobat que's conservava incorrupta. De genolls en terra tothom donava mercés a Déu per tant preuat benefici.

Pregonament emocional el doctor Codina ha col·locat les venerables hosties en un reticlar y ab una cinta l'ha posat part enfora del Sant Christ, a fi de que tots els fidels poguessin gaudir y adorar tal tresor.

Tot seguit, oficiant el referit delegat, s'ha celebrat un ofici solennet cantant la capella abans dita la Missa Eucarística de Perots y predicant a dintre y a fora l'iglesia dos eloquents oradors sagrats, el nom dels quals sentim no recordar.

Acabat l'Ofici s'ha establert la guarda permanent al Santíssim, començant per l'Ajuntament; la formaven de deu a dotze veuhins ab atxes que's rellevaven cada mitja hora. A més, pot dir-se que a més han sigut les persones que, durant el dia, han anat a adorar; després de quell els forasteros se'n han tornat ab professió o com havien vingut.

Al vespre, després del ràs d'elles oracions de rúbrica, s'ha celebrat l'impromt i magestuós acte de l'adoració oficial, en la qual hi van ab críols invitats que ho son tots els veuhins del poble; procedits de les autoritats y clergues que's troba a Sant Joan.

Al final el canonge delegat ha tornat a prendre les sagrades Formes, ab elles ha besurat el poble, y deixant de notar y testimonis les ha tornades a son lloc, al front del Sant Christ. Tancat aquest sagrat ha tornat a l'arca la clau y tancada altre volta l'arca ha donat a quinze dels tres guardians la clau respectivament.

Un ambient de grandesa y de magnificència quedat surant en tots els cors. Un, sense voler, se recordava d'aquells temps en què temple de Sant Joan era un empori de riqueses, en què'l Santíssim Misteri tenia un ver palau, un monument enter, no com ara que fins les parets, que son de pedra y estan emblanquinades, donen a l'actual temple un aspecte de pobresa.

Quan se té una joya com el Santíssim Misteri, quan l'ex-monasterio y col·legiata posseix un historial de renom, quan en cara resten el retaule gòtic del altar major, el chor, les grandioses voltes... apar que Sant Joan que Catalunya s'hauria de determinar a què's reconstruir el temple aixecat per Guifré, el Pilós, sobre les runes del que ja havia sigut temple y' creu mesquita.

Als amants de Christ Sagratament, als amants de l'art, als veuhins de Sant Joan, pregones de totes veres que ofereixen llurs ofrenes y treballs, pera que's porti a cap una reconstrucció que demana imperiosament en lo espiritual el Santíssim Misteri, y en lo humà l'història d'un dels nostres més antics pobles.

*J. D. y V.*

## MENUT

Demà se farà l'estrena, en el Teatre Nou, de la sarsuela «La niña de los besos», lletra dels senyors Milura y González y música del mestre Penella.

## Sport

### Tennis

La nova que avencerà dies entrera de la celebració d'un concurs de tennis durant el mes d'agost a Hotel Montagut, de Ribes, ha sigut rebuda favorable amb tothom als propietaris del Hotel que saben posar al nivell de les estacions termals més renomades del exterior.

Avui podrem donarne algunes noves que creiem que tothom rebrà satisfaction.

El senyor Montagut ha encarregat una hermosa Copa de plata, que portarà el seu nom, a la joyeria Cabot y no cal dir que ab aquesta firma y no haventse escatimat res, és un objecte valós per tots conceptius, artístics de debò, que serà un bell atenció per lluitar per obtenir-la. A més s'han encarregat unes hermoses medallades de plata, d'un gust esquisit, fets expressament per el concurs, que seran un bell record del Campionat del Pirineu.

El senyor Montagut, comptant ab la amabilitat del senyor Comas, propietari del establiment del carrer de Fernan-díez de Sabadell, ha ofert dos objectes d'època a Puigcercada don Eusebi Bertrand y Serra, que han estat acordats per l'Ajuntament de Barcelona al exigir recarregues sobre'l valor de la cedula personal correspondent al any de 1910.

Expedient de perdó de contribució territorial, solicitat per l'Ajuntament de Balenyà, ab motiu de la pedregada ocurrida el dia 11 de juny darrer.

Reclamació d'antecedents per poder informar dos recursos d'alçada interposats per don Antoni Camps contra altres acorts del Ajuntament de Barceloneta, pels quals se li imponen determinades responsabilitats per infraccions del Reglament de consums en la seva fabrica y magatzem de perfumeria.

El Comitè de Dames del primer Congrés espanyol d'Hygiene Escolar, acordà en sessió ultimamente celebrada, interessar a n'altres cases extrangeres que concorrin a l'Exposició annexa a l'ENVELLITAT el convalteixen en caps de Pandora, té tots espectors sanos o inquietants, disnea y cansanci al fer una pujada, són intranqui, suors nocturns, paixets malament, té palpitzacions: en dues paraules, la persona física y moral, la falta de força y frescor es evidente; aquest subjecte HA ENVELLITAT ABANS DE TEMPS. El sabi conseil del seu metge s'engreua aixop HIPOFOSITOS SALUD. Li ha tornat la vida que havia malgastat en excessos y canalls.

Así mateix preconiza l'aixop HIPOFOSITOS SALUD a tots els débiles y caquèctics; el seu organisme té el vigor y la salut que havia perdut.

Demanen en les bones farmacis y drogueries HIPOFOSITOS SALUD de Climent y C. aprovat per la Royal Academia de Medicina.

Els raquítics, els neurasténics, els enragits en l'època de creixensa, les senyores en l'estat d'embarcament, els tuberculosos deven pendent l'**aixop de fosfat de calci gelatinós**.

El Consell General de la societat «La família Catalana» nomenà el propasat dissapar la següent Junta Directiva:

President, Ernest Batlle y Rovira; vicepresident, Angel Pou; tresorer, Salvador Bosch; vis-tresorer, Francesc Foch; comptador, Ramon Rufas; vis-comptador, Vicens Fraxanet; primer vocal, Jaume Gomis; segon vocal, Eduard Carreras; secretari, Llorenç Martí; vis-secretari, Carles Prats.

— **Lavabos, Waters, Banieres, Preus reduits. — Model nous.**

Jaume Sauré, 7, Pelayo, 7

La Unió Industrial efectuarà el dia 16 una excursió collectiva a Torelló, per visitar una important manufactura de fàbrics i teixits de la localitat, y al mateix temps, pera reunir-se ab els socis que l'entitad a Vich, Roda, Torelló, Manlleu y Ripoll, y d'estensió cultural, per quan el professor disertara sobre ensenyanza tècnica textual.

Se prega als socis que vulguin prendre part a l'excursió, passin abans del dia 13 a inscriures.

Es a Barcelona el marqués d'Oquendo qui posa al Hotel d'Anglaterra.

Societat d'Estudis Económics. — En la Junta general ordinaria celebrada el propasat diumenge, la Junta Directiva d'aquesta societat, queda constituida en la següent forma: President, don Aurelio Ras; vis-president, don Carles Vilà; bibliotecari, don Lluís Figueras; vis-bibliotecari, don Antoni Soldevila; tresorer, don Joseph Sitjà; vis-tresorer, don Darius Labernia; secretari, don Juli Bassols y vis-secretari, don Antoni Balanya.

Neverés. Ferrer y Patau. Plaça Real.

En els apartadors de la casa Hernández del carrer de Fernando, se troba exposat el banderí insignia quel «Grup Deportiu del Centre de Viatjants y Representants del Comerç y de la Indústria».

Però va ser visit, empatisat y més tard agafat per un municipal, qui va recuperar la suma robada.

— **Gran varietat en articles per bodes y batenes. J. Llorens, R. Flors, 30.**

— **Conventos. Viatjant vos farà forts.**

— **Vi Vermouth Martini & Rossi, Torino. L'aperitif de les Cases Reials.**

A un xicot de 15 anys, habitant al carrer del Cid, se va fer d'amagatosis a la botiga núm. 15 del passeig del Comerç y posant més al calaix, va apoderar-se de 52 pts. en platja y calderilla.

Però va ser visit, empatisat y més tard agafat per un municipal, qui va recuperar la suma robada.

— **Gran varietat en articles per bodes y batenes. J. Llorens, R. Flors, 30.**

— **Conyac Barbier es el millor.**

Trebantall a una fàbrica de Jinosa del carrer del Pujades, 96, l'obraj Alfons Fuentes Saes, de 37 anys, habitant Independència, 26, segon, va tenir la desgracia de que un corró li agafés la mà esquerra, fracturant la munevia.

La jesió es de gravat. El pacient es va traslladar al Hospital Clínic.

— **Les convalescències llargues, agotant prematur, linfatisme, enfàquiment, debilitat y anèmia se corregeixen ab el Dinamógeno Sáiz de Carlos.**

Una veuhina del carrer del Tantarantana va ser agredida de trascantó per una portera, qui la va fer una pala d'esgarapades a la cara en venjança de sentiments antichs. Van traientz uns dels que van descompartir, ab prot sentiment de l'agressora, qui deia que sentia no haver mort a la seva adversaria, si bé donava paraula formal de matarla.

L'angelic portera ha sigut posada a disposició del jutge.

— **El mal de cap se cura ab el Vi Pinedos.**

Un gos mossega a un minyó que passa per la plaça de Catalunya a les dues de la matinada.

Un municipal s'acosta al amo del càmer del Cid, se va fer una pala d'amagatosis a la botiga núm. 15 del passeig del Comerç y posant més al calaix, va apoderar-se de 52 pts. en platja y calderilla.

Però va ser visit, empatisat y més tard agafat per un municipal, qui va recuperar la suma robada.

— **Gran varietat en articles per bodes y batenes. J. Llorens, R. Flors, 30.**

— **Conyac Barbier es el millor.**

Trebantall a una fàbrica de Jinosa del carrer del Pujades, 96, l'obraj Alfons Fuentes Saes, de 37 anys, habitant Independència, 26, segon, va tenir la desgracia de que un corró li agafés la mà esquerra, fracturant la munevia.

La jesió es de gravat. El pacient es va traslladar al Hospital Clínic.

— **Les convalescències llargues, agotant prematur, linfatisme, enfàquiment, debilitat y anèmia se corregeixen ab el Dinamógeno Sáiz de Carlos.**

Una veuhina del carrer del Tantarantana va ser agredida de trascantó per una portera, qui la va fer una pala d'esgarapades a la cara en venjança de sentiments antichs. Van traientz uns dels que van descompartir, ab prot sentiment de l'agressora, qui deia que sentia no haver mort a la seva adversaria, si bé donava paraula formal de matarla.

L'angelic portera ha sigut posada a disposició del jutge.

— **El mal de cap se cura ab el Vi Pinedos.**

Un gos mossega a un minyó que passa per la plaça de Catalunya a les dues de la matinada.

Un municipal s'acosta al amo del càmer del Cid, se va fer una pala d'amagatosis a la botiga núm. 15 del passeig del Comerç y posant més al calaix, va apoderar-se de 52 pts. en platja y calderilla.

Però va ser visit, empatisat y més tard agafat per un municipal, qui va recuperar la suma robada.

— **Gran varietat en articles per bodes y batenes. J. Llorens, R. Flors, 30.**

— **Conyac Barbier es el millor.**

Trebantall a una fàbrica de Jinosa del carrer del Pujades, 96, l'obraj Alfons Fuentes Saes, de 37 anys, habitant Independència, 26, segon, va tenir la desgracia de que un corró li agafés la mà esquerra, fracturant la munevia.

La jesió es de gravat. El pacient es va traslladar al Hospital Clínic.

— **Les convalescències llargues, agotant prematur, linfatisme, enfàquiment, debilitat y anèmia se corregeixen ab el Dinamógeno Sáiz de Carlos.**

Una veuhina del carrer del Tantarantana va ser agredida de trascantó per una portera, qui la va fer una pala d'esgarapades a la cara en venjança de sentiments antichs. Van traientz uns dels que van descompartir, ab prot sentiment de l'agressora, qui deia que sentia no haver mort a la seva adversaria, si bé donava paraula formal de matarla.

L'angelic portera ha sigut posada a disposició del jutge.

— **El mal de cap se cura ab el Vi Pinedos.**

Un gos mossega a un minyó que passa per la

autoriza y regula la concesión de prórrogas en esta clase de contratos.

**CONSIDERANDO** que si no actuación de los contratos administrativos debe efectuarse con sugerencia a las disposiciones dictadas en beneficio de los intereses públicos para la celebración de aquellos, según establece una constante jurisprudencia contenida en sentencias de las de 28 de septiembre de 1895 y 11 de abril de 1896.

Y **CONSIDERANDO** que si bien por el razonamiento consignado y examinada la cuestión en debate, no existen términos hábiles para exponer la prórroga solicitada, procediendo en su consecuencia el anuncio y celebración de nuevo concurso en éste se presentase proposición del señor Febres y la misma lo considerase en relación con los demás, habría ocasión y fundado motivo para apreciar el resultado obtenido en su contrato y premiar con la adjudicación del nuevo las condiciones de moralidad, inteligencia y celo que todas las oficinas le reconocen; S. M. el Rey (q. D. g.), conformándose con lo informado por la Dirección general de lo Contencioso del estado se ha servido acordar que en estricto derecho no existen términos hábiles que aconsejen acelerar a la solicitud referida de don José Febres.—De Real Orden lo digo á V. I. para su inteligencia y demás fines.—Lo que traslado á V. S. para su conocimiento, el de interés y demás fines.—

Lo que a mi vez traslado á V. para su inteligencia y efectos consiguientes. Dios guarda á V. muchos años.

Barcelona, 3 de julio de 1911.—Rafael de Eulate.

Sr. Arrendatario de la Recaudación de Contribuciones de esta provincia.

## Lo del Marroch

(PER TELEFON)

### A Borsa

Madrid, 5. 9'15 nit. Les sesiones de Borsa resuenen aquells dies animadissimes.

Els successos del Marroch determinen un estat d'inquietut y d'alarma en les cosidades de fons públics y de valors de les grans entitats bancàries que's procura explotar posant en circulació a l' hora de la cosidació les notícies més absurdes i els rumors més generosos.

Aquesta tarda s'assegura ab gran insistència que d'un moment a l' altre apareixerà a Agadir una esquadra anglesa.

Per unes y altres causes els fonds publics han soferit aquells dies y avui una baixa de consideració, y lo mateix els altres valors.

Les accions noves del Río de la Plata s'han cotisat questa tarda per primera vegada.

L'estat del mercat y la oferta, que ha sigut nombrosa, han produït una baixa d'importància en aquests valors.

### De Larache

Larache.—Ha arribat a n'aquesta població el P. francista Joseph Alvarez, per estableir una missió a la casa que ha regalat el consell VII.

El «Catolicisme» y l'Almirante Lobos estaven ahir a Larache.

El ditius fou desallotjat el castell, per sancionar, encarregant d'aquesta fortalesa la guarnició del «Catalunya».

Ha vingut l'armat del baix d'infanteria de Marina.

Queden a Larache la societat sanitaria y els enginyers, que començaran a arreglar els camins per condur els fons y tot el material.

### De Alhucemas

Alhucemas.—Anit, a les vuit, va ferjar el canoner Infanta Isabel.

Va destinar un bosc que va condonar a varis mariners, que quan demanaren a la comandància de la plaça una llitera per condur a n'aquest hospital ja un dels tripulants que s'enterrà maig.

Avuy ha barpat l'Infanta Isabel cap a Melilla, conduir al comandant militar de la plaça, senyor Cumplido.

S'ha encarregat interinament del comandament el capitán senyor Canutello.

### El «Valiente»

Ceuta.—El mons «Valiente» ha fet les paus als germans Hachis, que juraren matar-lo per haver matat ell a un altre dels germans Hachis en el camp de Ceuta.

**La situació internacional**

Madrid, 6. 12'39 matinada. El Diari Universal diu que el P. Paris ha tornat avuy a regnar bastanta intranquilitat en els círcols políticos y financieros, a causa del rumor que desde ahir circula de que Anglaterra y França faran una demostració naval a Agadir, enviant cada una un barcos de guerra.

Aquesta notícia, de confirmarse, agrava segurament la situació per les perilloses derivacions a què tal fet se presenta.

No s'ha d'oblidar, en efecte, la rivalitat existent entre Anglaterra y Alemania y la impressió dominante sobre tot a la Gran Bretanya, de que més part o més deixen les diferències que dividien els dos pobles faran impossible tots els amistós y pacífics.

### De Tanger

Madrid, 6. 10 mati. Tanger.—Ha arribat a Arcila, procedent d'Alzira, el tinent coronel Fernández Silvestre.

Reposarà a Arcila y seguirà soon viatge a Tanger, on arribarà a la primera hora del mati per embarcar en el vapor «Audaz» que portaria a Cadiz y d'allí arribarà a Madrid, crida del Govern.

### L'accio espanyola

Madrid, 6. 15'15 tarda. Tanger.—Una columna composta de tres companyies d'infanteria de Marina, un escuadrón de cavalleria y un pelotón de policia del tabor, va acampar la nit darrera al Sol de Lloctosa, y a la primera hora del mati va continuar la marxa, arribant fins a poca distància de Arcila.

Els soldats estan admirablement entrenats, degut a les moltes marxes que fan.

El tinent coronel Silvestre's proposa seguir aquesta matinada i fins a Arcila, acompanyat d'un ordeneument pertinente allí, y continuant demà el seu viatge a Tanger, per rebre instruccions del ministre d'Espanya, marqués de Vilafonda.

### Explosió a Casablanca

Tanger.—S'ha rebut un despach de Casablanca, comunicant amplis detalls d'una explosió ocorreguda anit en aquella ciutat, a la farmacia francesa den Deschamps.

Va explotar un barril de polvora, matant a 3 individus y ferint a 8.

La explosió va produir un violent incendi que en pochs moments se propagà a tot l'edifici.

La emotió y el pànic que succeeix ha produït a Casablanca uns extraordinaris, per sospitar-se que en dia farà-ma hi havia una fàbrica clandestina d'explosius.

(DE L'AGENCIA HAVAS).

### Lo que diu «Le Temps»

Paris, 5. 8'10. Lo Temps diu que Alemania ha manifestat a França y Anglaterra el seu desitj d'entrar en negociacions, deixant entendre que Espanya també hi participarà.

Espanya s'ha declarat disposada a entrar en conversacions.

Aquestes tindran lloc entre Alemania, França, Espanya y Anglaterra, y probablement també Russia, si, com se crea, aquesta darrer potència se declara solidaria de França.

### L'opinió d'Austràlia y d'Alemanya

Paris, 5. 8'58 nit. Viena.—El «Wiener Allgemeine Zeitung» creu que la internacionalització de la qüestió marroquina s'impresa, per ser una solució que pot portar al restabliment d'un estat de cos normal.

Comuniquen de Berlín al mateix periòdic que Alemania considera necessari restablir el estat quo al Marroc, tal com estava en temps de la Conferència de Algeciras.

### L'accio espanyola

Paris, 5. 9'17 nit. Larache, 4.—Han desbarcat 250 soldats del cos d'enginyers.

Aciar, 4.—Un destacament espanyol ha marxat a direcció a Arcila.

### L'actitud de França

Paris, 5. 9'17 nit. Per més que encara no s'ha donat cap indicació sobre'l canvi de impressions començats, s'assegura que'l Govem francès no ha modificat la seva manera de apreciar la qüestió. Persisteix en considerar que la presència d'un navili alemany a Agadir es injustificada, tota vegada que l'ordre no s'ha alterat en aquella regió abans els interessos alemanys no s'han vist amenaçats per cap perill.

En quant al desig d'Alemanya d'entrar en conversacions diplomàtiques, se recorda que França s'ha mostrat favorable desde l'horta data, encara que la iniciativa d'Alemanya al Marroc ha quedat obsoleta ab la seva presència en aquelles àrees no es necessaria.

Se diu que França està sempre disposada a escoltar les proposicions que pugui fer el Gabinet de Berlín, només que està disposada a admetre la participació d'altres potències en les negociacions; però se observa que es costum diplomaticament precisar el caràcter y fi de les negociacions abans d'entamar-les y que la conversació pendrà immediatament un ton més favorable si Alemanya començara per cridar al baró enviat a Agadir, després de les consultacions de que la seva presència en aquelles àrees no es necessaria.

Els espanyols a Arcila

Paris, 6. 2'20 mati. Arcila, 5.—Aquest mati ha arribat una columna espanyola, mandada pel tinent coronel Silvestre.

Les forces espanyoles acampen a una hora de les muralles.

El tinent coronel Silvestre ha fet anunciar la seva visita al Raisiul.

### Lo que diu la premsa

Paris, 6. 10'40 mati. Le Figaro atribueix la demostració naval d'Alemanya al Marroc al propòsit de provocar la ruptura del acord concertat per MM. Pichot y Schoen para associar els interessos franch-alemanys al Marroc.

Frances 8'10 a 23'45. Resten 8'35. Liu-27 2'38. 27 24'33. Resten 21'41.

— Madrid, després de la nostra Borsa, continua enviant: Comptat 8'45. FI 8'15. 17, 20, 22, 25. De Borsa, després, se envia: 8'17, 15, 17, 15 y 12. Pla-2'44. Aquí obre l'Interior a 8'20, se fa després 8'22, se cau a 15 y se tanca a 8'47 paper.

Paris envia: Exterior 9'30 y 9'32. Norts 3'95 y 3'93. Alacants 4'00, 4'01, 4'00 y 3'98. Andalusos 2'48. Plates 4'56, 4'55 y 4'59.

Sorte de Norts a 9'05, se fa 8'50, cau a 25 y se tanca a 9'04 dinar.

De Alacants sobre a 9'18, se fa 8'55, cau a 65 y se tanca a 9'17 dinar.

Se cotisen de tanca: Orenses a 2'00 y Municipis, comptat, 9'45.

Actions, comptat, per cent valor: Preverens Peninsular Telefons 100'25 y «Alumbrado» de Poblacions 100.

Frances 8'10 a 8'35. Resten 8'35. Liu-27 2'38. 27 24'33. Resten 21'41.

— A les cinquac tanca Borsa: Interior 8'20 d. Norts 9'50, d. y Alacants 9'15.

— Madrid, després de la nostra Borsa, continua enviant: Comptat 8'45. FI 8'15. 17, 20, 22, 25. De Borsa, després, se envia: 8'17, 15, 17, 15 y 12. Pla-2'44.

Paris tanca: Exterior 9'30 y 9'32. Norts 3'95 y 3'93. Alacants 4'00, 4'01, 4'00 y 3'98. Andalusos 2'48. Plates 4'56, 4'55 y 4'59.

Sorte de Norts a 9'05, se fa 8'50, cau a 25 y se tanca a 9'04 dinar.

De Alacants sobre a 9'18, se fa 8'55, cau a 65 y se tanca a 9'17 dinar.

Se cotisen de tanca: Orenses a 2'00 y Municipis, comptat, 9'45.

Actions, comptat, per cent valor: Preverens Peninsular Telefons 100'25 y «Alumbrado» de Poblacions 100.

Frances 8'10 a 8'35. Resten 8'35. Liu-27 2'38. 27 24'33. Resten 21'41.

— A les cinquac tanca Borsa: Interior 8'20 d. Norts 9'50, d. y Alacants 9'15.

— Madrid, després de la nostra Borsa, continua enviant: Comptat 8'45. FI 8'15. 17, 20, 22, 25. De Borsa, després, se envia: 8'17, 15, 17, 15 y 12. Pla-2'44.

Paris tanca: Exterior 9'30 y 9'32. Norts 3'95 y 3'93. Alacants 4'00, 4'01, 4'00 y 3'98. Andalusos 2'48. Plates 4'56, 4'55 y 4'59.

Sorte de Norts a 9'05, se fa 8'50, cau a 25 y se tanca a 9'04 dinar.

De Alacants sobre a 9'18, se fa 8'55, cau a 65 y se tanca a 9'17 dinar.

Se cotisen de tanca: Orenses a 2'00 y Municipis, comptat, 9'45.

Actions, comptat, per cent valor: Preverens Peninsular Telefons 100'25 y «Alumbrado» de Poblacions 100.

Frances 8'10 a 8'35. Resten 8'35. Liu-27 2'38. 27 24'33. Resten 21'41.

— A les cinquac tanca Borsa: Interior 8'20 d. Norts 9'50, d. y Alacants 9'15.

— Madrid, després de la nostra Borsa, continua enviant: Comptat 8'45. FI 8'15. 17, 20, 22, 25. De Borsa, després, se envia: 8'17, 15, 17, 15 y 12. Pla-2'44.

Paris tanca: Exterior 9'30 y 9'32. Norts 3'95 y 3'93. Alacants 4'00, 4'01, 4'00 y 3'98. Andalusos 2'48. Plates 4'56, 4'55 y 4'59.

Sorte de Norts a 9'05, se fa 8'50, cau a 25 y se tanca a 9'04 dinar.

De Alacants sobre a 9'18, se fa 8'55, cau a 65 y se tanca a 9'17 dinar.

Se cotisen de tanca: Orenses a 2'00 y Municipis, comptat, 9'45.

Actions, comptat, per cent valor: Preverens Peninsular Telefons 100'25 y «Alumbrado» de Poblacions 100.

Frances 8'10 a 8'35. Resten 8'35. Liu-27 2'38. 27 24'33. Resten 21'41.

— A les cinquac tanca Borsa: Interior 8'20 d. Norts 9'50, d. y Alacants 9'15.

## Municipi

La comissió d'Hacienda va tractar ahir de la provisió de ta quinzena de la secció d'Hacienda, empleu dels ab 10,000 pessetes anuals i vacants per renúncia de don Pere Coronas.

S'havia acordat prouva per concurs, llevantí de plàc 30 dies però, segons ens van dir, el senyor Mir y Miró, president de la comissió, el va allargar fins a tres mesos de la propia autoritat.

Com hi ha regidors que no hi estan informats, se designà una ponència formada pels regidors lletrats de la comissió, que decidirà lo que s'ha de fer.

El tinent alcalde esquerre senyor Jiménez marxa a França, Suïssa y Alemanya.

Els metges municipals han manifestat que venen obligats a declarar la seva responsabilitat respecte a la eficacia de les mides que s'adopten als els barcos que venen de punts horí hí-hi colera.

L'any passat acordà la Junta de Sanitat fer el port una mena de llavatge horí hí-hi viuren els carregadors de pels barcos, els quals estaran així isolats del tot, excepte diumenge, en que podrà sortir després d'una ènergica desinfecció.

Però l'aleshores ministre de la Governació, senyor Merino, en la seva pita sabaduria, va rebutjar desdenyosament aquest sistema y n'ordenà un altre, que consisteix en què els metges municipals vagin vigilant als carregadors quan se'n entornen a casa, als vespres, després de la feina.

Els més curts de gambals comprèn que això es un disbarat enorme, perquè si un carregador toca mercaderies contaminades y s'encorona microscòp, els passarà tranquil·lament per tot arreu.

Ademés, se dona el cas de que a un vapor (com al «Brassell») hi intervenen 40 carregadors. Com van a ser vigilats 40 homes que s'escampen arreu?

La Junta local de Sanitat se reunirà de l'instant moment al altre per tractar aquest punt.

El governador civit ha exempt de suport la adquisició de tauletes per al camí de numeració dels vehicles.

També s'adquiriran làpids per marcar a les entrades dels carrers les direccions dels vehicles.

Als 68 anys d'edat y 32 de serveys, ha mort el cap de la secció de cavalleria de la guàrdia municipal don Manuel Suárez.

A. C. S.

Per seguir avant les obres del gran embaix del carrer de la Indústria, Sants, seran indemnitzats els propietaris afectats per la obra.

Diumenge marxara cap a Lyó, Ginebra, Berna, Zuric, Estrasburg, París y Tolosa, una caravana de mestres municipals que va a estudiar el fun-

cionament de les escoles graduades y la pensión primària.

L'alcalde ha escrit als alcaldes de les ciutats esmentades anunciant l'anada dels mestres.

Acorts presos per la comissió de Foment: Concedir autoissàcia per fer obres a la capitanía general y al quartier de Sant Ferran (carrer de la Maquinista).

Passar a informe un nou aparell registrador de velocitat d'automòbils.

Deixar novament sobre la taula la proposta de posar una taula de bisuteria en l'ex-plaça d'Armes del Parch.

Enviar al ministeri de la Governació l'expedient de la xarxa de clavagues, Sembla que a Madrid, en una contrata de 27 milions, feta per concurs, se ha acceptat la proposició més cara, y se vol comparar els preus d'allà ab el d'aquí.

Passar a Ensanxe les reclamacions sobre'l regat dels carriers de Sant Martí.

Exposar al públic les modificacions del projecte de urbanització de la finca «Canals».

Desestimar la instància de variis propietaris de Sant Andreu que ofereixen sols regat dels carriers del Carrer de Neopatria.

Aprovar el projecte d'enllaç de les barriades de Sant Gervasi, Gràcia, Vallcarca, Horta, Santa Eularia y Sant Andreu, seguint el traçat de la carretera de Fogas.

Vendre per 200.000 pessetes a la Cambra del Gas, un tric de camí de la Secció Martí.

Empedrar la Riera de Sant Miquel (Gràcia).

## Agricultura

### Unió de Vinyaters de Catalunya

El Consell Regional de la Unió de Vinyaters de Catalunya va celebrar reunio del dimarts darrer president el senyor Puig de la Bellacasa.

El senyor marquès de Camps dona compte d'una carta del director de la Estació Enològica de Haro, demanant l'apoyament de la Unió en les gestions que ve fent contra la concessió de dipòsits francesos peral vi, acordantse apostarles en aquest punt concret y autoritzant al senyor marquès de Camps pera que contesti a dit senyor en aquest sentit.

El senyor Queralt i Martí, de Igualada, demana que's nomeni un venedor pera cada comarca. El president li atverteix que aquest es un desig del Consell Regional, que poden cumplir les Cambres Agrícoles afectes a la Unió de Vinyaters, usant de les facultats que la Unió els hi confereix.

S'acorda aprovar y aplaudir quantes gestions porta futes el senyor Queralt en lo referent a la persecució del frau del vi a Igualada.

El senyor Fontrodona adverteix que la Cambra del Penedès té nomenats dos

inspectors de alcohol que posa a disposició de la Unió. S'acorda acceptar el oferiment utilitzarlos pera procurar que's compleixi la Ley en lo relati a la prohibició de utilitzar alcohol industrial perals encabassaments del vi.

Se varen prendre, ademés, els següents acorts: a) facultar al president pera que amb ampler poderi cadi de l'accio judicial contra els defraudadors de vi y no menys, entenentse que ho fa per unanimitat del Consell, els advocats assessors y pera prendre part en causa, que millor la sembla; b) cridar l'atenció als vinyaters de l'Expo Vinyater de juliol respecte la necessitat de que compleixin estrictament la llei en la elaboració de vi, perque, en cas contrari, la Unió els perseguirà; y c) facultar al senyor Santacana pera que estudii la manera de estableir un mercat setmanal de vi a Martorell, tal com diu el senyor ha de manar.

### Catalana-Balear

Dimars ya celebrarà reunio aquesta entitat president don Pere G. Maristany.

El president dona compte de la celebració al complet èxit del XV Congrés de la Federació a Girona, dedicant grans alabances a la Comissió organitzadora, ponents y a quants han intervingut en el Congrés, acordantse per tots un expressiu vot de merces.

Després dona compte del acort de la Assemblea general de la Federació de celebrar el vinent Congrés a Iviça, corresponent als desitjos manifestats pels vicens en diferents ocasions y concretat darrerament per l'Ajuntament de la illa.

S'acorda aprovar la instància que la Federació dirigeix al Ajuntament oposantse a la prohibició de matar porcs durant els mesos d'estiu.

El senyor Barnadas, en nom del Sindicat Agrícola del Vendrell, crida l'atenció respecte el fet de que el Registrador de la propietat de dita localitat exigeix la paga de drets reals al Sindicat del Vendrell, pel qual hom pensen instalar el cel·ler cooperatiu, io qual comprova que de fet està derogada la llei de Sindicats agrícols.

A conseqüència d'aquestes manifestacions s'acorda recordar als senyors viscounts d'Eza, Azcarate y Feliz, la necessitat de que's publici, com més aviat millor, el R. D. les bases del qual tenen formulades pera restablir l'esperit de la llei de Sindicats, ab major mitjà per quant sembla que estan a punt de fracassar les negociacions del tractat ab Cuba y convé que's reintegri al pàgels els medis de defensa legítima.

Diumenge venint se celebrarà decisivament l'acte corresponent de propaganda a Manresa, assistinti, entre altres, els senyors Puig de la Bellacasa, Parellada y Barnadas. El diumenge se guen, dia 16 dels que som, han celebrar actes a Espuga de Francoli, Vimbodi y Arbós.

Els simàptics artistes van ferse aplaudir.

## Musicals

Ab gran concorrença dona dimars la companyia Graneri que actua en el teatre del Tívoli, la primera audició de «El Saltimbanchi».

Els simàptics artistes van ferse aplaudir.

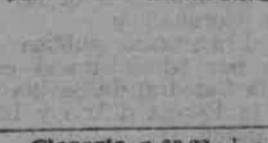
## LA PERMANENTE

Lits 5 pams pera sommiers



2 1/2, duros

3 duros



2 1/2, duros

2

**PRIMERA MEDALLA: BARCELONA 1907**

**G:HOMAR**

**MUEBLES • LAMPARAS • MOSAICOS • DECORACION**

**CANUDA: BARCELONA**

TALLERES : Carrer Sarrià, 88

**Gran premi**

Londres, 1907

**Gran premi**

Madrid, 1907

**Gran premi**

Saragossa, 1908

**Gran premi**

Venecia, 1908

**Gran Copa**

Venecia, 1908

**Gran premi**

Paris, 1903

**Membre del Jurat**

(Fora concurs)

Paris, 1909

**Institut Cristià d'Arts Decoratives**

S. CALSINA - Casa fundada l'any 1872

M. DOMINGO PERIS, ESCULTOR

Tallers d'escultura religiosa

EXPOSICIÓ Y TALLERS PINTURA - DECORAT  
62, Passeig de Gracia, 62 - Reproduccions Artístiques**Crònica****Ceràmica moderna**

En el Museu Galerie, de París, se celebra una exposició de ceràmica moderna. Dues més de trenta exposicions han concorregut: uns han realitzat la obra del tot; des del torniquet fins a la decoració; altres circumscriben la seva tasca a esculptar els models per altres concebuts.

A l'últim cantó el castell ab los marlets trençats i los torrons esquerterats i l'aridesa del paisatge, sols trençada per la cinta del riu tan blau com el cel; al altre la ciutat que, optimista pel seu Alacarrà, sembla un illotador vensut qui demanant pietat aixeca los braços que restaven a l'estcar sa gorgota de pedra seca i que! Tajo, son amic fidel, remata en l'espill de ses aigües quietes; i per tot, omplint cel i terra d'armonies, té de les campanes que, al dir adeu, al dia que mor, canten les grans passades i ploruen les actuals ruines. Tot en conjunt, constitueix un espectacle inoblidable que sera enlligat per l'art-massissa dels moderns iconoclastes.

Miquel CAPDEVILA.

Toledo, maig 1911.

O) 8 març 1901. Il·lustració Espanyola y Americana.

**Saló d'Humoristes**

L'anunci de que's tractava de celebrar en nostra Barcelonà una exposició internacional de caricatures, ha despertat un gran interès i curiositat en el públic que s'occupa de coses d'art. Som molts els que desitjarem veure aplegades les obres dels caricaturistes catalans i coetanis; ab les d'altres terres, pera poder millor definir lo que constitueix la seva fisionomia propria. «Cada terra fa sa guerra, diu l'adag, com cada poble té'l seu humor especial que exteriorisa a sa manera. La ironia es produeix d'una cultura y d'un temperament, y la caricatura no es res més que una ironia plástica o gràfica, humor del artista que ab la llinita y el color ens dona la cómica visió d'homes y costes a través d'un prismàticament deformador, darrera del qual s'ha situat.

La seva obra no es solament un esplay, para nosaltres, sinó una lligo. Ell ha esgrimit l'arma terrible del ridicol al servei d'una idea, d'un precepte ben conegut: «Castigat ridendo...». Quan retrata un personatge'n dona d'ell jo que es més ell, lo que tal volta nostres ulls no haurien remarcat en l'original si la caricatura no'n ho mostrés exagerant; verificantse llavors en nosaltres, si ha sigut afortunat en la seva obra, una trasposició de valors, ja que trobem, no que la caricatura s'assembla al personatge, sinó aquest a n'equella, y ja per sempre més en nostra memòria té més realitat y es més viva la imatge caricatural, que la que hi guardem de la persona aquella.

Y afegeix, seguidament:

«Sostinen la unitat del tò i el similitud. Veus que el gran secret de Charles Cottet. No's permet cap disgregació. Els seus pinzellins se priven deliberadament de tot element picant, de tota nota espiritual que se sortiria de la nota general. El seu geni es patètic y gràndios. Recorda el dels grans mestres de la escola de Avinyó: igual senzillesa en els efectes y igual sobrietat en el gust.

**Taules galíques**

El professor Dall'Osso, director del museu de Ancona, acaba de trobar, prop de Filistino, una tomba de grandissima importància, el contingut de la qual queda exposat en el museu de referència. Consisteix en nombrosos objectes d'or, plata, bronze, ivori y ambar, treballats cuidadosament, segons els procediments en el segle IV, abans de J. C. Entre les joyes d'or s'hi troba una cadiueta, el pes de la qual es de 300 grams. En canvi, se troba una sola peça de plata: una epatela de treball repujat de gran valor artístic. També les peces de bronze, especialment un mirall de mà, de dimensions bastants grans, son de molt important artística.

L'esmentada tomba se descobri per casualitat al lluirar-s'hi camp un paper, i Dall'Osso confia en poder prosseguir els treballs d'excavació al terminar la cullita. Creu haver descobert la necròpolis dels galls, que baix el comanament de Brennus, prengueren Roma y la desfriaren. Opina, així mateix, que les grans quantitats d'or procedeixen de la suma que els romans pagaren per fer seu la ciutat.

Quan no desfieixen en son entusiasme els caricaturistes catalans y poguem veure per la pròxima tardor inaugurar el primer Saló International d'Humoristes; no es de creure que nostre Ajuntament, que tant diners ha donat per fer caricatures arqueològiques, com el célebre Arch de sflic recordarà deixar en aquesta ocasió de prestar la seva ajuda al tractar-se de dibuixos.

D. C. P.

**Comers de Antiguitats**Francisco Llorens  
Bou de la Plaça Nova, 9 y 11  
BARCELONA**Gran premi**

Londres, 1907

**Gran premi**

Madrid, 1907

**Gran premi**

Saragossa, 1908

**Gran premi**

Venecia, 1908

**Gran Copa**

Venecia, 1908

**Gran premi**

Paris, 1903

**Membre del Jurat**

(Fora concurs)

Paris, 1909

**GRAN SALÓ PARÉS**

Exposició Permanent

— DE —

**BELLES ARTS**

Renovació d'obres setmanalment

**Bronzes - Porcellanes y objectes artísticos**

Casa fundada en 1840

**Carrer de Petritxol, 3 y 5**

BARCELONA

**Llibreria Nacional = Y EXTRANGERA =**

72, Rambla de Catalunya, 72

(Devant del monument del Clave)

Kunst und Dekoration, 3 números ab

més de 300 lámínes, pessetes 3.

Decoración del Interior, 3 números ab

unes de 200 lámínes, pessetes 3.

Simplicissimus, 30 números, pessetes 3.

Fugend, 6 números, pessetes 1.

Gran assortit en reproduccions artístiques

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

# Pàgina Artística de LA VEU

Excavacions y troballes. - Art antich y modern. - Pedagogía artística. - Museus y Coleccions. - Art nacional y extranger. - Curiositats barcelonines. - Ressenya de conferencies. - Exposicions locals y forasteres. - Llibres y Escoles. Notices de concursos y de tot lo que pugui interessar als artistes y als industrials d'art

81



El Santissim Misteri de Sant Joan de les Abadeses

## Les escultures del Santíssim Misteri de Sant Joan de les Abadeses

Té una gran importància com a document escultòric català l'agrupament de figures que, representant un Descentiment de la Creu, se veneren en l'antiga col·legiada de Sant Joan de les Abadeses i que aquests dies resulten tenir certa actualitat ab motiu d'estar relacionades amb una interessant especialitat del culte eucarístic; ja que d'aquest conjunt de escultures, la que representa Jesús Crucificat, serveix fa sis segles y mig de recordatori o Sagrari hom s'hi conserva incorrupta una Hostia consagrada, que avui està dividida en sis parts. No es aquest lloc a propòsit per parlar de la admirable conservació i culte tributat a les Sagrades Espècies venerades en la bonica vil·prensa; però, de totes maneres, me crec que ha d'interessar als aficionats al art antich caçal, dir qualcom sobre les talas figures del Descentiment, considerant solament com a obra escultòrica digna d'estudi per qui s'interessa pel nostre passat artístic.

Les escultures de Sant Joan de les Abadeses cimen per l'arqueòlech el gran interès de presentar perfectament documentades, y axis poder servir com a document d'estudi d'inigualable utilitat. Consuta per escultures d'autoritat remarcable, que a mitjans del segle XIII un home anomenat Dulcer volgué que en la vella església monestirial augustiniana de prop del Ter hi hagués una representació plàstica de l'escomesa que's desembollà al Calvari al capvespre del divendres anterior a la pasqua judàica, ab motiu d'escravos desclavats y trent de la creu el cos sagrat del Redemptor. En Dulcoet encarregà el cuidado d'executar el seu plan devot a un seu procurador que tenia nom de Ripoll Tarascó, qui volgué que la representació del Descentiment de la Creu fos intervinguda pels diferents personalages que panlen els Evangelis.

Y tal com la deixà l'escultur, ja que no com la completa decoració, la presenta devota es arribada fins a nosaltres.



La Verge

Imatge que's troba al Museu de Cluny, classificada com a obra d'artista del segle XV.

tres. El cos del Redemptor, està y envanyat, està presentat com tenint un braç. T'escuer, y els peus encara fixats a la creu, mentre que l'altre braç, ja desclavat, s'abixa fins a fer aguantar per Maria que pàros estén les mans per rebre aquella dreta que al beneir ho omple tot de benedicàncies. Els dos pictos varons Joseph d'Arimatea y Nicodemus, caritatis y reverents, s'ocupen en les fates funeràries de baixar de la creu, el cos de Jesús. L'un el sosté per la cintura, com si l'abracés, mentre que'l seu companyo afira les mans per aguantar el braç esquer del Salvador, quan se des-

verrà que'l triomf coronà en bona part el seu treball. Aquesta festa li resulta d'una especial bellesa, dotada d'un atractiu que l'observador no sab explicar-se en mitj de les impresions de forma. Té per mí, el dò de no cansar la vista del que la contempla; poseeix la magesa d'una cosa sagrada; resulta una afortunada troballa d'espiritual idealitat. En aquest cap l'artista s'ha aixecat de la matèria, arranjat a conseguir que a l'exprecció del mort, després de tortures inexplicables, s'h'afeixés una espirituosa cèlula y s'hi posquin veure qualcom de la divinitat que els personatges dels segles de la Reconquesta concebien més sort les formes del Jutge que del Pare de les misericòrdies.

L'obra escultòrica del Descentiment, de si ja prod' eloquent a l'ànima cristiana, devia adquirir una nova sublimació y major atracció y venerabilitat al convertir-se en soport, custodia y sagrari abont s'hi guarden la Sagrada Eucaristia. Seguint la pràctica més-eval de santificar els altars, no sols ab rebusques, sinó també ab l'Hostia consagrada, se volgué que l'imatge principal, la representació del Home-Deu, fos, com els altars, recordatori eucarístic. Al objecte s'escullí el front de l'escultura per tan sagrada destinació, cavant-hi una obertura ab portella circular d'uns sis centímetres de diàmetre, perquè fos sagrari santificat ab la presència real de Jesús Sagramentat. Y s'hi coloco en 1251 una Hostia Consagrada dividida en tres parts, tal com fa el sagrerdot en la missa, posantse dintre uns corporals y després tancantse la cavitat ab una planxa de plata, que una vegada coberta de pintura, restà oblidada de tothom, fins que en 1426 fou descoberta, trobantse incorrupta les Santes Espècies. Y d'aquí el nom del Santíssim Misteri.

Una defectuosa interpretació dels textes antics, referents a la construcció de les imatges del Descentiment de Sant Joan de les Abadeses, ha fet creure si en Ripoll Tarascó fou en realitat qui les esculpí. L'atenta lectura dels documents no deixa lloc per dubtar de que aquest fou qui s'encarregà de portar a cap l'encaixell de Dulcoet, de qui'n fou

Primer. Al projecte de vidrieria de colors, senyalat núm. 20, original de don Manuel Fontanals y Mateu.

Segon. Al projecte de japa de llibre, «Rey Lear», núm. 11, de don Ramón Ríos y Font.

Tercer. Al projecte escultòrich de sobre-pinta, núm. 13, de don Octavi Calafà y Rufa.

Quart. Al projecte de reixa de ferro, estil Renaixement espanyol, núm. 9, de don Joan Pañella y Gallo.

Formaven el Jurat calificadors els següents:

D'Arquitectura. — Senyor alcalde president; don Olaguer Junyent, vocal de la comissió organitzadora; don Félix de Azúa y Pastor, representant de la Escola superior d'Arquitectura; don Enric Sagnier Vilaseca, representant de l'Associació d'Arquitectes; don Félix Mestres Borràs, representant de la Escola oficial d'Arts i Oficis y Belles Arts.

De Pintura y Escultura. — Senyor alcalde president; don D. Renart García, representant del Círcol Artístic; don Joan Llimona, president del Círcol Artístic de Sant Lluís; don Carles Vázquez, representant de l'Associació Artística y Literaria; don Antoni Alsina, representant de la Escola oficial d'Belles Arts.

D'Arts decoratives. — Senyor alcalde president; don Dionis Remar, president del Foment de les Arts decoratives; don Maurici Vilumara, vocal de la comissió organitzadora; don Enric Sagnier, arquitecte; don Joseph Trinat Mayo, representant de la Escola oficial d'Arts i Oficis y Belles Arts.

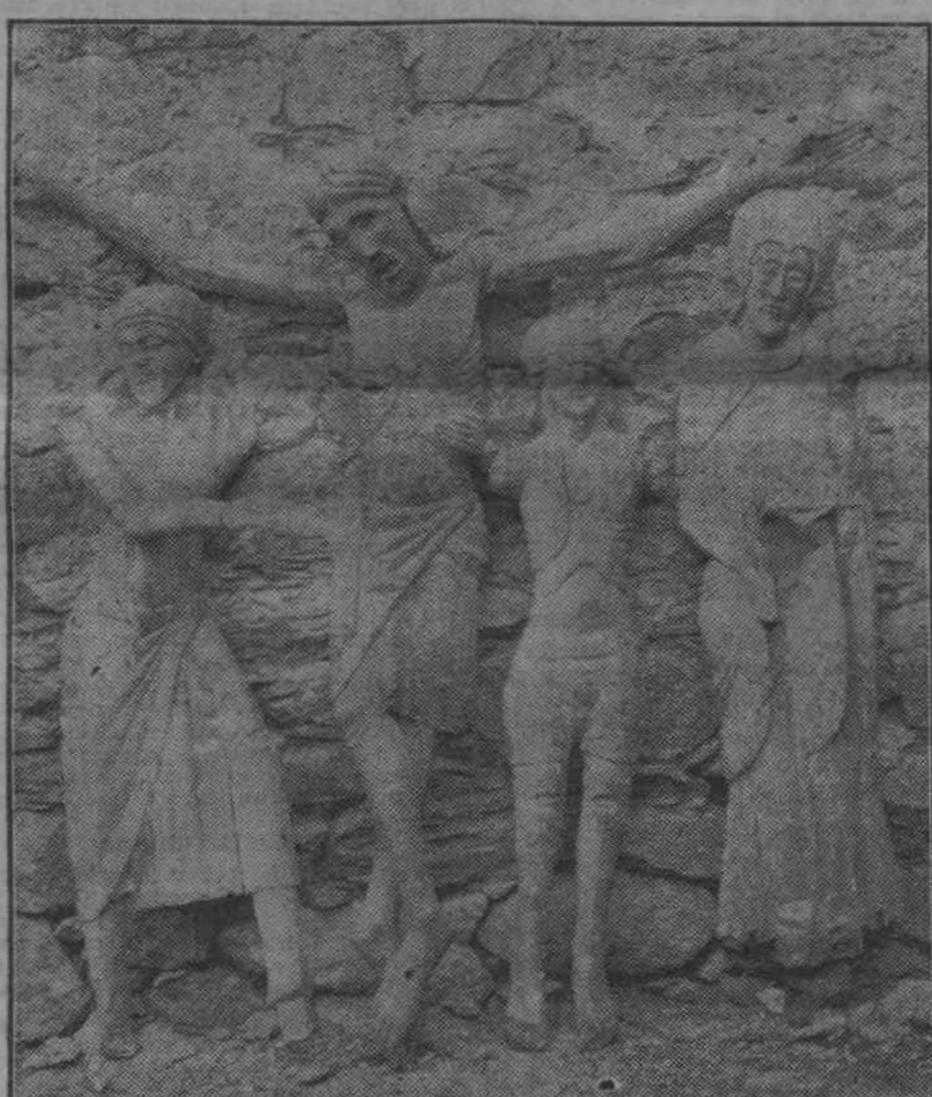
Les obres estarán exposades al pàs principal de la Escola municipal de Música entrant per la porta del Parch, fins al dia 15 del corrent.

Les hores de visita seran de les nou a la una del matí.

\*\*\*

Aquests concursos, sense cap mena de dubte, han sigut lo més profitós de questa pobrissona Exposició que ab tan maquinaria sacrifici econòmic acaba de celebrar Barcelona.

La impressió que produeix el conjunt



Imatges de Santa Maria de Tahuil

procurador. «Dulcius fieri iussit, et Iripolius tarasconus fuit procurator pro illo dicti operis».

De totes maneres, si no coneixem l'autor, sabem al menys ben exactament l'època de construcció de les velles escultures de Sant Joan de les Abadeses. Y això bé val la pena de tenir present.

*Joseph GUDIOL Y CUNILL, Pre.*

## Els concursos de Belles Arts

El Jurat calificador dels Concursos de l'Acadèmia. Pintura, Escultura y Arts decoratives, celebrats ab motiu de la actual Exposició, remit en sessió del dia 2 del actual, emeté el següent fallo:

**ARQUITECTURA.** — Premi de 1.000 pessetes. — Projecte senyalat de núm. 20 ab el tema «Plaça nova», originat de don Pere Domènec Roura.

Idem de 500 pessetes. Projecte núm. 19. Lema: «Al Patró de Catalunya». — De don Enric Mendera y Vidal.

Idem. 500 jd. — Projecte núm. 5, sense lema, de don Emil Llata y Agustí.

Idem. 500 jd. — Projecte núm. 18. — Deixadors, de don Enric Moncada y Vidal.

Idem. id. 500 jd. — Al conjunt dels projectes núms. 8, 9 y 10 de don Enrich Moncada y Vidal.

PINTURA. — Premi de 1.500 pessetes, pera borsa de viatge. — Se concedeix a don Francisco Borras y Farras pel conjunt dels seus exercicis.

**ESCRULTURA.** — Premi de 1.500 pessetes, pera borsa de viatge. — Se concedeix a don Francisco Socías y March, pel conjunt dels seus exercicis.

**ARTS DECORATIVES.** — Premi de 500 pessetes. — Al projecte de mosaic, senyalat de núm. 8, de don Hermenegild Alsina y Muníne.

Idem 500 jd. — Al projecte escultòrich de sarcòfag en guix, d'estil gòtic núm. 18, de don Joseph Trinat Ora.

Idem 500 jd. — Al projecte de pintura mural per una capella núm. 27, de don Francisco Canyellas y Balaguer.

El Jurat proposa ademés a la Comissió Organitzadora que's concedeixin quatre premis extraordinaris, de 250 pessetes cada un, en la següent forma:

de les obres presentades y dels exercicis portats a capes espanyolador, y d'ínsperament, ab tot y veure en ell d'una manera marcadíssima la senyura de tots els mals que sovint, la deficiència de les nostres institucions de cultura artística, les temeroses maneres dels inseguits, o les desorientacions de aquest moment de renovació que atraveguem, la t'axassà d'il·lò qual s'allarga y s'allarga, fins a ferse d'una intermitent pesana.

En primer lo h. 14 manca d'aquesta seriosa educació es en els dibuixos de l'Acadèmia. De tots els acadèmics presentats això si n'hi ha una, una sola que tingué un valor real y poixí de document d'estudi. Les qu'fan més d'equivalent son gloses d'una habilitat mestidora que hem de confiar to's y els qui son al devant de la nostra escola de Belles Arts, primer que ningú.

L'acadèmia medi de recerca ha de oferirnos sempre y a tothora, no un efecte de semblança, ni menys una manifestació d'habilitat, sinó un procés de estudi, un resultat d'anàlisi, una manifestació d'esforç, revelant més les habilitats que al seu davant s'ha passat en espíritu inquiet i ansios d'estudiar fins al darrer dels socrets els encants de la forma. Hi ha alguna acadèmia que tui sia... Alguna, sols alguna, revela aquestes ansies. Mes, constantment sense entremesclar que es una grossa errada donar com un dels exercicis per al concurs el de fer una acadèmia. Si diguem-ho, feint veure que, quan treballa en un exercicis, el ti del alumne no es estudiar, sinó guanyar el concurs. Una àmica-mica de psicologia y se comprendrà que l'afumme no pot en aquestes circumstàncies entregar-se al estudi, car festiuvi el vol abans que tot desprès absolut de tot effecte exterior, oblit absolut de tota recompensa que vindrà de fora, alluyantament absolu de tota idea del efecte que pugui causar el seu treball per tal de cercar una satisfacció pròpia y íntima, únicament la satisfacció que caracteritza «L'Estudi». Hemagüell expliqui el fenomen que els jurats podràn haver apreciat, essent com son molts d'ells professors de Botia. Aquest fenomen que que molts, la majoria dels concursants (nosaltres ho sabem prou) hagin fet en altres ocasions, en circumstàncies de desinterès absolut per tota causa que no fossin les propies ganes de saber, estudiar, acadèmies molt superiors a les exposicions.

Més, aquest fenomen que hauran observat els jurats, es prou tenir en

compte; no pera constatarlo simplement, sinó pera modificar les proves, el sistema y la organització d'aquesta mena de concursos tan necessaris. Altra prova de lo que hem dit es el fet de haver triomfat, qui ha d'una, el més habilitat de tota la línia, el més habilitat de tots.

La pintura y l'Acadèmia del Bonars, cal dirlo, al costat de lo que's seu exterior, es lo millor, però es lo més habilitat, y al canar contra aquella habilitat. En les condicions de organització del actual concurs, el premi es justament donat. Però, estem segurs, segurissims de que posats a modificar les coses en el sentit que indiquem, lo són.

Del moment que atravessem y de la influència que ell té sobre els treballs de aquest concurs, parlarem; parlarem y, al ferlo, fem com si anessim a attraversar una regió boirosa plena de vaguetas. En realitat, la vaguetat, la desorientació es mestreja dels nostres joventuts, y al canar contra aquella habilitat. En les condicions de organització del actual concurs, el premi es justament donat. Però, estem segurs, segurissims de que posats a modificar les coses en el sentit que indiquem, lo són.

Sofrís la malura de lo pervingut. La novetat arribada en la darrera revista impresa en general sobre la labor d'aquests joventuts, els quals, entre lo que desvetlla el desig de renovació y lo que conserva les tradicions neoclàssiques, ab tot el seguit de definicions y receptes preferixen lo primer.

Y cauen en greu peccat y hi caurien si anessim a l'altra extrem.

Lo que precisa es fer veure una sola cosa, una sola, y es que això nou que arriba es el fruit d'un procés que cal seguir de cap a cap, y la escola es que deu ensenyar això.

Totes aquestes forces individualistes que creiden y que se n'emporten al seu darrer els nostres joventuts, son resultats de un procés. Els Brangwyns, son homes que obrén els seus ulls a la vida y la seva visió elabora lo que'n ofereixen. Això trobarem que pera seguir a Brangwyn lo millor es obrir els ulls a la vida, o, millor dit, no seguir, perque questa visió, dins de cada home, se formula de manera diversa. La feina de la escola té tant de ofici com de educació espiritual. La escola no es una fàbrica d'artistes s'ha dit molt; «Més i ay, que fins ara els hi han fet fer art (?) y no estudis!»

Vulgui Deu quels vents de reforma, iniciats ara ab l'entrada del senyor Fuxà a la direcció, gaire la vela d'aquesta nau vers els horitzons de lo viatge. Vulgui Deu quel nou capità no temí la renovació.

Mireuse's els treballs d'art decoratiu del concurs, lo millor que hi ha, lo millor que de molt temps s'ha fet en coses d'aquesta mena a casa nostra, y ab tot vaix en pochs casos trobareu senyals.

No es que volguem exigir als joventuts una personalitat, però si que pot exigir-se dels que estudien serietat, anàlisis, observació pròpia. No combinació de variacions resulta, sinó combinació d'elements d'efectes descoberts per ells.

Unicament un, femli honor, fol l'honor que's mereix, en Francisco Canyellas, ab sa cúpula, al fresch, es dels que caminen pels seus propis passos y ofereixen lo propi.

No volrem dir nom, que creiem que no son del cas. Unicament hem cregit necessari, per lo exemplar, esmentar el don Canyellas.

Resumint, doncs, dient quel' conjunt es esperanciador, que la pasta hi ha, però que cal depressa, molt depressa, organitzar els mètodes d'aprofitar-la en benefici d'una definitiva orientació artística.

**FLAMA.**

## Restauració a Toledo

Fuensalida, hont morí la mare de Fe

llo II; Palau de Galània, convertit en esplèndida finca d'estiu dels reis majors, en bonissima habilitat de camp

rois, enrunats entre brosas y pedres magnífics restes dels artificis històriques, celebres pel tot el món; y so

biòtia, en pochs casos trobareu senyals.

No es que volguem exigir als joventuts una personalitat, però si que pot exigir-se dels que estudien serietat, anàlisis, observació pròpia. No combinació de variacions resulta, sinó combinació d'elements d'efectes descoberts per ells.

«San Servando» es d'aquells castells que creiem que esplèndida finca d'estiu dels reis majors, en bonissima habilitat de camp

rois, enrunats entre brosas y pedres magnífics restes dels artificis històriques, celebres pel tot el món; y so

biòtia, en pochs casos trobareu senyals.

Ja l'arqueòlech casejat Serrano Fa

igatig, (1) s'extraigna y condemna la declaració de monument nacional pre

ferentment a altres 15 castells que citen, entre ells, els de Coca, Medina de Cam