



«Segueix en el seu treball, que porta com a major desconsideració, la total manca d'interès dels catalans. La VEU DE CATALUNYA, que té com a objectiu principal, és, en realitat, un treball de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

«Una edició luxosa, que seria posada a venda simultàniament a Barcelona, Madrid i Lisboa, o fins i tot a tota Espanya, seria una obra de propaganda, i no una obra de cultura, com seria el cas d'una revista de cultura, que hauria de tenir un caràcter més científic i més seriós, i que hauria de ser més útil i més interessant per als catalans.»

d'esperar—diuen els radicals—i es quasi segur que el senyor Llorca imposarà la seva autoritat.

«El diputat provincial don Felip Fages, que passa l'estiu a La Garriga, ahir va ser en aquesta ciutat per assumptes particulars.

«La discrepància de criteris que s'ha presentat entre la Junta municipal i el partit d'Unió Federal Nacionalista Republicana de Figueras, ha fet que aquesta, creient-se privada de la força moral tan necessària per a l'actuació representativa de tota entitat democràtica constituïda, hagi posat els seus respectius càrrecs a la disposició dels correligionaris.

«El diputat a Corts don Pere Corominas envia ahir un telegrama al president del Consell de ministres, preguntant que es posés en llibertat a Cadix a fi de pagar tornar a Barcelona, l'Àfrica Lloreda, que, com diuen els notícies, fou invitada a sortir d'Espanya per la primera autoritat civil de la província i marxà en el «Leon XIII» cap a l'Argentina el dijous últim.

«Ans d'ahir tarda, se celebrà, en el local del Ateneu P. i M., de la Barceloneta, una reunió de centres del partit d'Unió Federal, convocada per dita entitat, l'Ateneu Gracienc d'Unió Federal Nacionalista Republicana i el Foment Republicà Català de Sans, per tractar assumptes interessants i de tendència política per a l'partit.

«Envien representants 23 centres. La Unió Federal neté a Barcelona 32, així es que sols quatre deixaren de concórrer a la reunió.

«Donat compte del objecte de la convocatòria i després d'un detingut canvi d'impressions, s'acordà el nomenament d'una comissió per a que s'investís abans els problemes del partit, i després d'un viatge de què's confeccioni una sola i única candidatura per a la futura Junta municipal de Barcelona, mantenint així la cohesió i harmonia tan indispensables a tota agrupació política.

«Quan dita comissió hagi desempenyat el seu començament, tornarà a celebrar altra reunió de centres en la qual aquella donarà compte de la seva gestió.

«Els lloredistes de la barriada de Somorrostro inauguraren ahir un miting l'«Casa del Pueblo».

«L'Ateneu regionalista del Poblet

Aquesta entitat ha presentat l'informe següent:

«Aquest Ateneu se complia en acudir a la crida de la Corporació municipal i en la consecució d'entendre el criteri d'unió de centres en la immediata supressió del impost de consums.

«Hauria sigut el desitj de la entitat informar la redacció d'un detalladíssim escrit en demostació de la impropietat de substituir l'expressió impresa en les circumstàncies en que està el país pels perjudicis que tal substitució ha ocasionat a la massa tributària en general i molt especialment a la classe obrera per ser aquesta la que sempre sofreix amb més intensitat les funestes conseqüències dels desordres econòmics.

«Ab l'objecte de salvar errors interpretatius, la entitat declarant se creu el dret de fer constar clarament que en principi, o sigui com ideal, es entenia de la supressió de tot impost que recaigués sobre les rendes de menjar i cremar, però que, donades les circumstàncies actuals, considera un error, un lamentable error de caràcter social i econòmic procedir a la substitució del impost de consums.

«Es indubtable que l'Hisenda espanyola, tant la general del Estat com la provincial i local, no respon a cap criteri d'orientació econòmica i molt menys a un ordre socialista econòmic com passa en algunes nacions estrangeres i molt especialment en l'imperi alemany.

«A Espanya, i per lo tant, als municipis espanyols un criteri de justícia tributària en forma que les càrregues municipals recaiguin principalment sobre aquells que en primer terme, per la seva especial posició, estan en condicions de sufragar tals gastes, difícilment pot lograr-se una reforma que no sigui fragmentària i que no substitueixi el impost de consums. Al contrari, se requereix una reforma de caràcter general que vingui a establir la expressada justícia tributària. Per això la entitat informant lamenta, en gran manera que el Govern espanyol en comptes d'aprovar el projecte d'Excepcions locals, que tal reforma hauria de ser, mantingui l'Hisenda espanyola, un complet obstacle per a obrir-se pas al projecte de substitució del impost de consums, actualment lloç del Regne.

«Fins prescint de lo exposat, creu la entitat informant que de cap manera pot resultar beneficiosa al obrer barcelonès la aplicació immediata de la substitució de la matèria consistint en obtenir un abaratiment en els articles actualment gravats per l'impost de consums. Y en la eficàcia de tal finalitat no hi té cap confiança aquest Ateneu.

«Justifiquen tal desconfiança, entre altres, dos raons: En primer lloc, la naturalesa especial del impost de consums. Tal naturalesa fa que al distribuir-se a la unitat kilo o altra manera el mont de dit impost, la seva quantia queda reduïda a una petita quantia que en els més dels casos no influeix en els preus dels articles. En tals circumstàncies, els qui surten veritablement beneficiats són els comerciants, tant al engròs com a la menuda, (especialment els primers) els quals són en definitiva els que obtenen els beneficis de les desgravacions.

«En comprovació de lo exposat, creu la entitat informant que resultaria sumament instructiu fer una investigació per tal de veure en què consisteixen els beneficis que els propietaris de les fàbriques verificada en 1934. A conseqüència de ella sense cap dubte se vindria en coneixement dels grans beneficis alcansats pels fabricants en dit article. En quant a la desgravació de la matèria, (especialment els primers) els quals són en definitiva els que obtenen els beneficis de les desgravacions.

«No se recorda mai la entitat informant el Govern espanyol en 1909, per medi d'un qüestionari, que circulà a tots els municipis, practicà una investigació sobre els beneficis obtinguts en mèrits de la expressada desgravació. Y el resultat d'ella no fou fortament molt favorable a la matèria.

«La poca s'ha repetit el cas ab la desgravació del vi efectuada per la llei del 3 d'agost de 1907. Ab tot y portar dita llei quasi quatre anys d'aplicació, el tipu a que's ven el vi actualment, es superior al que regia ab anterioritat a dita llei. Y es que en lo que's refereix al preu de venda a la menuda dels articles de menjar, beure y cremar influeix més que a vol alta circumstància que la desgravació del impost de consums.

«El liberalisme diu que el senyor Canalejas en lo del «Numancia» s'ha posat en ridícul i hi ha posat també als periodistes. La seva teoria d'home de govern se redueix a tapar tot y a renegar dels periodistes que en aquests menesters d'enterrador no li prestin solista ajuda.

«Per lo seu gust podria donar-se el cas de que demà o passat demà s'enterrés la gent de que s'havia fusellat a tres o quatre individus y de que la notícia oficial, sense expressar per què, sols afegís el fet de que la fusellada s'havia efectuat d'un modo senill y perfecte.

«Això ja no pot fer avuy.

«Si els mariners del «Numancia» han

consums. Per lo que afecta al cas concret dels vins pot dir-se que en el preu dels mateixos influeix més una mala oportunitat nacional o estrangera que quatre desgravacions (de que se parla, però, però).

«La segona raó és purament de caràcter experimental. Se refereix a la entitat informant al resultat que ha obtingut el municipi de Madrid i la massa tributària del mateix a conseqüència de la llei del 19 de juny darrer. La premissa, sense distinció de criteris polítics, cada dia afirma'm més complet fructe de dita llei. Aquest factor, millor dit, aquesta llei d'experiència, de cap manera pot passar desapercebuda a la consideració d'aquesta municipi abans de adoptar cap acord en lo que afecta a l'aplicació a Barcelona de la llei general de substitució del impost de consums.

«De tal manera creu la entitat informant en els perjudicis que a la massa tributària espanyola reportarà la expressada llei, que està convençuda de que, si la bondat de la matèria en lloch de ser apreciada segons un criteri exclusivament polític, i més que polític, partidista hagués sigut estudiada ab arreglo a un criteri financer, y per lo tant, científic, difícilment hauria sigut aprovada y promulgada.

«Si l'Ajuntament de Barcelona vol l'abaratiment dels articles alimenticis, medís que sobre té al seu alçars, sense per aquells que s'esperen les modificacions que deguin introduir-se en el projecte de substitució.

«El debat, davant del temor de que siguin fusellats els 12 mariners del «Numancia», aconsella al senyor Canalejas, que procedi, per mitjà dels mitjans que estiguin a la seva mà, a evitar aquests fusellaments, no sols per raons de democràcia, sinó d'oportunitat.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.

«El País censura al Govern per no parlar clar y advertir que no hi ha paritat entre les manifestacions del Govern i les manifestacions dels obrers, succeïda del «Numancia», les manifestacions que s'atribueixen a una alta personalitat, de que seran 5 els fusellats.



