

Avisos, Notícies y Anunci  
PREU DE SUSCRIPCIÓ  
Barcelona: 1 rafel ressò pess. mes  
Espanya: 1 rafel més 1 pess. triom.  
Unic postal: 2 pess. triom.  
Prestació de 30 núm. 90 cèntims.

Any XXI núm. 4,450

# La Veu de Catalunya

5 cent.

Barcelona: Diumenge 8 d'octubre de 1911

Redacció y Administració  
Carrer d'Escrivellers, 10 bis, entrepis  
OPORTURA DE LA RAMBLA  
IMPRENTA  
Esquellers, 10 bis, baixos  
Telèfon 184

Anunci, esqueses, comunicacions i reclamacions a preus convencionals. Per la edició del vespre s'admeten cartes mortuaries fins a les sis de la tarda. Per l'edició del matí, fins a les sis de la matinada.

**CHASSAIGNE FRÈRES**  
**Pianos Autopianistes**  
**Passeig de Gràcia, 38. Telèfon 2363**

El Dr. Queraltó ha traslladat son consultori al Passeig de Gràcia, 92, y Provença, 265, entrepis.

Dr. A. Presta Especialista Orelles, Nas, Gorga y Tuberculosis. Pelayo, 12, pral. — Consulta de 9 a 10 y de 3 a 6.

**Alerta, malats, alerta!!**  
Se venen en aquesta ciutat y en altres poblacions de Catalunya, y també a València, varis algunes artificials ab noms de fons que no son fonts, sinó marques de fàbrica, y que en les estigues de les seves amploles diuen, o pretènent dir que procedeixen de Caldes de Malavella, y algunas d'elles diuen abajo la protecció del Gobern, per sorprendre la bona de els compradors. — No confondre's ab les acreditades sigles minero-medicinals naturals del VICHY CATALA de Caldes de Malavella, declarades d'utilitat pública, y que per això estan batejades la protecció del Govern, que sola s'expideixen del manantial embotellades y les ampolles porten els distintius ab el nom "Sociedad Anónima Vichy Catalán". — De vonda per tot arreu. — Administració Rambla de les Flors, número 13, entrepis.

Dr. E. Perearnau dels Hospitals de París. Víies urinaries y sa cirurgia. Piazza Urquino, 2, 1er. De 12 a 1 y de 3 a 5; festius de 10 a 12.

**XI-Dia**

Entenguemnos....

No podem saber com tracten a Europa als qui atenen contra'l regne. Constituir, com que a Europa no hi hâ de fer, aspiracions contrarie a la monarquia ni a la república en els països que tenen aquesta o aquella forma de govern, no es possible combatre's en la europea, «europisar» l'enquesta y el castig correspondent dels culpables.

La Conjuració republicana-socialista, que en el seu Manifest—que no varesser presentar al Govern civil com mana la llei—se queixa de l'abandonament denunciat, a qui mai dirà una excusió razonada, ha de treure'l cap per la República portuguesa pera veure com se traca als qui atenen contra'l regne constituir. Y veurà que allí fan presons, y se registren domiciliars, los mateixos que aquí. Però allí fan més; allí fan un règim republicà, lo que no voldirà pas que's fes aquí contra'l que consideren que, junt amb altres dos companys, amplexissi llurs coneixements assistint a les Catedrals de Filologia Romànica de les Universitats d'Alemanya, Suïça y Bèlgica.

La pena imposta als pensionats, als que aguilen dretes d'assistir a les seves representacions, no voldirà pas que's fes aquí contra'l que consideren que, junt amb altres dos companys, amplexissi llurs coneixements assistint a les Catedrals de Filologia Romànica de les Universitats d'Alemanya, Suïça y Bèlgica.

Tot aquestes coses, en el període constitutiu de la república portuguesa, poden tenir escusa; però avui, normalment, la república, als Corts, Presidència y reconeixement de les potències d'una noch en favor de la liberalitat, de la igualtat y de la fraternitat de la sortejada Repùblica portuguesa.

Els republicans espanyols, y'm penso que d'altres països igualment, profesionen el principi de que, contra la República no s'ha fet res, y contra la monarquia tot. Però avui, cosa que s'explica per les habiles mides de govern que ara s'implantejan a Espanya, caiguda dels ulls del senyor Canalejas la veua que no li deixava vestre, y així, en els països portuguesos en seu, tiraniques represions del monarquisme.

No s'hi val, señoys republicans de la Conjuració, a tenir dites mesures y dues mides; com no s'hi val, señoys republicans radicals, a dirigir al Govern proclames de sentit governamental y fer-se demanar «El Progres» per excitacions a la rebelló. En massa comedia la que's representa. Per això està bé «La Epoca» demandant que, així que's pugui, s'obri'l Parlament, y's desembarca un cop, per experiència de labous y orientació d'ensorments, als que's re-publicans y a les masses revolucionaries.

Estanya no deu viure ab l'avi al cos continuament; es insopportable aquest estat de pertorbació, que'n llença a la miseria, que impossibilita el progrés normal y fa enigmar els homes y els diners.

POLE.

**GLOSARI**

Mme Pue PAQUIN,  
MODISTA NEOLÍTICA

La Moda, censurada correntient de caprichosa y de voluble, no ho seria tant com això. El sabi arqueòleg W. Deonna acaba de publicar a Ginebra un molt curiós estudi rotulat «Les toilettes modernes de la Crèa minoen». Aquest arqueòleg es un home de gran liberalitat d'espiritu. Si fa rekreaciones a monografies graves y tècniques, no tem tampoc çontra Diderot, y aduce Robert de la Sizeranne y Gómez Carrillo. Son renovades en aquesta obra les grans, les sorprencents similituds entre l'hàbitat cretenc més antic y el que el que admirem mal cobrint les nostres belles contemporànies. Y, darrera gran documentació y fort análisis, s'ha conclò—y això es ben interessant—que l'estil vestir europeu, a través els sigles, y clarament variacions y apartaments episòdics, no s'ha modificat gran cosa desde les poblacions neolítiques de les vorees del Mediterrani fins els temps tumultuosos de la faldilla trabada. Y que, en suma, existeix lo que podríem anomenar «tipus europeu del vestir» del que son variants no gaire aparentes, lo mateix els dracs mimòcos que les creacions novissimes de la senyora víu-la Paquin.

Els vestits d'aquell hàbitat primitiu se conservaven purs, sense variar, en diverses regions de l'Europa, no d'altra manera que subsistiren alguns elements de l'art neolític, en pots, urnes, etc. Les línies essencials, el grup, la coquilla, la faldilla mimòcosa que apreta'l cos y en segueix la forma, se mantingueren gairebé en actes en certis meus rurals, y reparegueren en la moda de les Corts, al mitjançar el segle XIV sumitjançament a França, a Itàlia y a Alemanya. Després s'han donat oscil·lacions, modificacions de detall. Mes, devant lo infinit de les invencions possibles, no sembla resstringir el camp de les variacions històriques? Variacions que, com la d'un pendol, han tornat sempre a l'equilibri en el punt inicial. Es a dir que, a uns quants anys de

ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

Ahir vespere va marxar a Dresden el distingut artista nostre apreciable amic Joan Llongueras.

Varen estar a la estació pèira donari com molts artistes y literats.

que els romans poguessin rompre aquella compacta flota de bastiments. El vent havia caigut i els barcos se mouien ab dificultat. De sobre, cap a mitja tarda se gira un vent fort. Cleopatra, que era ab sa galera a recorreguda, prop de la boca del golf, donà ordre de quèl seu vaixell aprofittara el vent, baixà cap a la illa que avui se'n diu Santa Maura i feix via cap a Egipte. La seguiren 60 vaixells triomfants per egipcians.

Antoni, al veure fugir la seva estimada, s'oblidà d'Ocàtia, de la batalla, de Roma i de tot, i la seguí. Y no cal dir que desde aquell moment el combat era perdut. Uns historiadors diuen que totes les naus d'Antoni que restaren devant d'Actium van ser cremades; altres creuen que Ocàtia se n'emportà 200 cap a Ostia, el port de Roma, cremant les altres.

L'exèrcit terrestre d'Antoni emprengué la retirada cap a Grècia, ab intenció de passar a Macedònia, però aconseguit per Agrípina, els soldats se declararen octavians.

Antoni i Cleopatra marxaren a Egipte honys i esperava el suïcidi. Ocàtia passà a Roma, hon s'el rebé ab entusiasme may vis, se li donaren els títuls d'emperador i augustinus i s'enfonçava per sempre més el govern republicà, començant el poder impersonal dels emperadors.

Mentrestant, a Actium, alguns restes dels combatents s'hí instal·laren d'una ma-

nera definitiva i donaren origen a un poble que avui es Preveza.

#### Els socialistes i la guerra

S'ha rebut un cablegrama de Buenos Aires donant compte de la conferència quèl quefe socialista francès va donar en aquella ciutat. Diu el cablegrama: M. Jaurès ha fet avuy (dijous, 5 octubre) una conferència sobre's medis de conservar la pau. En els moments en que l'Itàlia i la Turquia estan en guerra i la situació general d'Europa està prenyada d'amenaçes, ell pensa que no hi hà actualment cap qüestió internacional que no pugui ésser solucionada per un arbitratge.

—Ja no es possible més més —hi diu— desdescendents: les violències d'una guerra, sense descançar, al ensens, les violències d'una revolució.

Evidentment aqueix politich francès té molt de lluch. Se desencadenà la guerra entre Itàlia i Turquia i la tranquil·tat més absoluta s'observa entre's revolucionaris italians, i el diputat socialista italià, De Felice, s'està abord de un barco ancorat davant de Trípoli i des d'allí telegrafia que l'almirall Favarelli ha ordenat la reconstrucció del far de Trípoli malmenat pel bombardeig i fa saber quèl desembarcament no s'ha fins que hi arribi els procediments.

Han fallatles profecies del Jaurès. Els socialistes simpatisen ab la guerra.

### Després del bombeig. — 12 morts y 23 ferits.

#### La Tripolitania per Itàlia y l'Eritrea per Alemanya?

(DE L'AGÈNCIA HAVAS)

#### Una suposició

Paris, 7, 10'50 matí. El corresponent de «Le Journal», a Gènova, preve saber que Itàlia ocuparà la Tripolitania i cedirà la Eritrea a l'Alemanya.

#### El bombeig

Paris, 7, 12'25 tarda. Constantinopla.—El bombeig de les bateries de la costa de Trípoli, el dia 5, va causar als turcs 12 morts y 23 ferits.

#### Lliga de Senyores pera l'Acció Catòlica

##### Secció de la Lliga de Compradores

Com una de les estructures principals de la Lliga de Compradores, es il·lustrar al públic, y per lo tanto es obra de formació moral pera fer entendre als consumidors la seva responsabilitat social en les tristes condicions actuals de les treballadores, particularment les de la agulla, a la Lliga pertoca exposar els mals y els remeys y estudiar les causes que han contribuït a la gran rebaixa que d'algun anys en aquesta part han experimentat els preus del treball de la llona.

No hi pas dubte que l'estudi: amor a lo barato es una de les concauses principals, y per lo tant repetim, que si l'obra de la Lliga ha d'essser educadora y beneficiosa, es menester que enseny a descórrer y a pensar ab lo que ningú pensa; aquò es, ab els perjudicis materials i econòmics que causa la irreflexiva afició a comprar lo més barato sense haver pesat les seves ventatges y els seus inconvenients; es a dir, comprar barato sense ni sova, no més perque es barato.

Quan la societat en general era menys benegra y les mestresses de casa ensuciaven la manera de gaster profusamente el dinar, les bones administradores, ti fi de no malgastar les quantitats que tenen peral sosteniment de la família, al fer ses compraes, se regien per dos hermosos criteris d'economia casera que avui dia han passat de moda, a pesar de no haver perdut res de la veritat que contenen:

—*«Globo» es car y «Gastar al temps»*.

Bon punt d'arribada, el senyor Portela, acompañant del quefe superior y inspector general de polícia, se va dirigir a la Secció Marítima per veure l'incident de que donen compte en altre lloc.

Tots els dimars y diapostes no festius, de dia a dotze, se rebran els nous dels industrials que ho solliciten y reuniran les condicions necessaries en el local de la Cultura Musical, carrer d'Aragó, número 257, baixos, entre'l Passatge de Gracia y Rambla de Catalunya.

social en favor de les obres, comprant en les cases about les treballadores es'han en condicions bones y abstinença de comprar ahont están en males. Si el públic nega la seva complicitat a la explotació y abusos què's cometent en molts llocs, se deturà un mal molt gran y se contribuirà a un bé y a un verdader progrés social.

Tots els dimars y diapostes no festius, de dia a dotze, se rebran els nous dels industrials que ho solliciten y reuniran les condicions necessaries en el local de la Cultura Musical, carrer d'Aragó, número 257, baixos, entre'l Passatge de Gracia y Rambla de Catalunya.

—*«Aigua de Rocaltura», Rica en estroncio y litina. Cura l'albúminuria, reuma, mal de pedra, gota, obesità, dispepsies*

—*«L'Institut Médich-Farmaceutic» celebra sessió científica ordinaria d'ampli, a dos quarts de deu de la nit.*

El doctor Vilanova presentarà un cas d'avarsies que no segueix la llei de Protefa.

—*«Està de moda posar cadires de jocch d'imatge. Fca. P. de Gracia, 113.*

Mentre duran les reformes del cloge de la Farinera de la Royal Academia de Ciències, l'objecte principal de les quèl es procedir al alumbrat electric del mateix, les persones que designen una hora exacta podrán pendrela del pòndol situat a la Biblioteca de la esmentada Corporació, de deu a dotze y de tres a set-

—*«Colomé Arribó. Oli, vegís pag. 4.*

En l'Acadèmia Cots y després d'experiments extraordinaris, s'ha contenit el tot del Tenedor de llibres als alumnes següents:

Guillem Gibert Gibart, Rossend Gró y Cuadren, Joan Batista Cuxart, Joan Pagès y Campodón, Berta Grand Puade, Pere Costa Nolla, Josep Riera y Raurell, Ramon Masana Bernaus, Alexandre Jaumot, Pau Germà y Galvez, Joseph García Muñoz y Francisco Gábert y Carles.

—*«Pera Gramofòn discs Odeón y Fonotipia desde 4'50 ptes. al c. Sta. Agnès 21.*

Han estat al despatx del secretari de la Diputació el que ho es de l'Ajuntament de Sarría senyor Sans y Buhigas, el d.l Museu Social senyor Ruiz, l'ex-diputat provincial senyor Nougés y dos Wifred Coroleu.

Casa Sangrà. Rambla d'Estudis, núm. 10. Últimes novetats. Objets de tocador y bany.

La sastreria «La Europea», propietat de Joan Prat y Riera, ahir vespre va inaugurar una notable exposició de gènere d'hivern la qual podra visitarse demà a la nit.

Les gèneros exposats son de les més acreditades fàbriques de teixits catalans que sortirà de la fàbrica de viu.

—*«Efectos de ferro, remey eficac para l'anemia, dolorosos y malalties en que estigué indicat el ferro. Venda en farmacés.*

Li's generos exposats son de les més acreditades fàbriques de teixits catalans que sortirà de la fàbrica de viu.

—*«Els invitats al acte foren obsequiatos ab un lunch.*

—*«El millor aperitiu «Vi Pinedo. Tònic nutritiu sens rival.*

—*«Fer-Bar, remey eficac para l'anemia, dolorosos y malalties en que estigué indicat el ferro. Venda en farmacés.*

—*«Assemblea d'Acció Catòlica que bat la direcció del senyor Béstebre, està organitzant la Junta Diocesana, se celebrarà probablement el pròxim mes de desembre.*

—*«Al igual que les Assemblees de la marina classe que se celebren periòdicament a Madrid, París, Llyó y altres ports, tindrà per objecte posar de manifest les principals obres catalanes que existentes en tots els ordres de l'activitat humana y les què, ateses les circumstancies, podrien implantar-se servint tot anxo de paua, en sos treballs, a les Junes parroquials d'accio catòla y denims en tots els ordines similars de la Diòcesis.*

—*«La Junta Diocesana se proposa que la futura Assemblea, a la vègada que una obra de orientació, sigui un estímul per descolonizacions y descolonizacions, essent necessari tornarles a cotir, empleant un temps que, empleat en cosir millores roba, seria més ben aprofitat.*

—*«Quan no se troava en tota mena de potiques, fires y mercats, aquelles robes fets, fruit de desconsoladora explotació, el genero de les quals es doblen y el custi es pior, però que ben presentades enganyen al públic irreflexiu, particularment a les pobres dones dels obrers, enlluernant-les ab una baratura que sortirà impossible si la robà fos bona y el treball degudament pagat, aleixin-los la classe treballadora de venir a tindria preutes de roba desdel dia que les estrenen fins a un o dos anys després; però avuy el treballador va vestir de palingens desde les primeres rentades de la robà en que comença per descolonizacions y descolonizacions, essent necessari tornarles a cotir, empleant un temps que, empleat en cosir millores robes, seria més ben aprofitat.*

—*«Si no hi hagués qui compriés aquelles gèneres de nyugiquois deixaríem de vendres aquelles articles què's venen, que son pagats ab jorals iurisors que, si preus veritablement inversosimils y per parlar ab termes més propis, s'haurien d'acomenar jorals o preus de tristeza per les que ho cugen, y preus de remordiment perals que ho compren, si les intelligencies no estessin tan embolics y les conciències no estessin tan endurades y se troben més sentides i més cristià en el públic, que, com he dit ja, comença a rebre el just castig, econòmicament parlant, ja que aquelles més de roba no duuen, a propòsits, y que, que duren les robes de bona mena, ben co'iles y ben pagades, y els obrers no tenen avuy una canvisa bona comen tenen quan les seves dones les cosen a casa, y també tenen un tal d'estival, perque han de comprar roba continuament.*

—*«La Lliga pensa fer un estudi comparatiu y pràctic sobre la duració d'unes y altres peces de roba pera posarles a la consideració dels compradors, pera que puguen entendre quinç vitimes són baix el punt de vista econòmic del seu malcatul egoisme.*

—*«A més d'aquestes reflexions d'economia no podríem fer d'altres de morat, que salten a la vista y son tantes que no poden menys que afeclar a tot entenent clar y a tota la conciència recta per portar-nos a la resolució de unir nostres esforços als de la Lliga de Compradores, pera treballar en favor de la rehabilitació cristiana de la treballadora, obligant a crear una demanda y oferta de treball fer en bones condicions morals y socials.*

—*«La Lliga de Compradores rebrà, pàl plamer, els noms y direccions dels tallers y botigues que tinguen a les seves empleades y obrides ab bones condicions, pera, després d'haverne investigat la exacitud, incluir-los en les llistes blanques que comença a formar y que avuy publicarà, ab el fi de recomanar a les senyores de la Lliga, que quasi arriben al número de cinquanta mil, y al públic en general, afavorir-los ab les seves compres a dits estableciments, ab lo qual se cumplirà un dever de*

—*«Gràcies a la decisió dels bombers, que van treballar com una braus, se va poder salvar el cobert.*

—*«Essent impossible salvar rès dels magatzems, els bombers se van dedicar a localizar l'incendi y a pravar què's proposgués als locals veïns de la barriada de magatzems que hi ha en aquell punt de ciutat.*

—*«Els bombers paper que no creua. Barberà, 33.*

—*«Les pèrdues no s'han pogut precisar però se fan pujar a bastants mils duros.*

—*«Van anar al lloc del sinistre el Palau, el governador civil que havia arribat de Madrid ab l'express—els quefes de la guàrdia municipal y policia pera caçar el manteniment dels ordres.*

si se's cremava la casa, com no poden anar a lograr, per ser gent tan pobre, quevol-sols ab la platja per casa y el cel per coberta.

—*«A les deu proximament va quedar dominat l'incendi; restant allí un restande de bombers a aragat el calaf que seguia cremant a la tarda.*

—*«Les pèrdues no s'han pogut precisar però se fan pujar a bastants mils duros.*

—*«Van anar al lloc del sinistre el Palau,*

*el governador civil que havia arribat de Madrid ab l'express—els quefes de la guàrdia municipal y policia pera caçar el manteniment dels ordres.*

—*«A les deu proximament va quedar dominat l'incendi; restant allí un restande de bombers a aragat el calaf que seguia cremant a la tarda.*

—*«Les pèrdues no s'han pogut precisar però se fan pujar a bastants mils duros.*

—*«Van anar al lloc del sinistre el Palau,*

*el governador civil que havia arribat de Madrid ab l'express—els quefes de la guàrdia municipal y policia pera caçar el manteniment dels ordres.*

—*«A les deu proximament va quedar dominat l'incendi; restant allí un restande de bombers a aragat el calaf que seguia cremant a la tarda.*

—*«Les pèrdues no s'han pogut precisar però se fan pujar a bastants mils duros.*

—*«Van anar al lloc del sinistre el Palau,*

*el governador civil que havia arribat de Madrid ab l'express—els quefes de la guàrdia municipal y policia pera caçar el manteniment dels ordres.*

—*«A les deu proximament va quedar dominat l'incendi; restant allí un restande de bombers a aragat el calaf que seguia cremant a la tarda.*

—*«Les pèrdues no s'han pogut precisar però se fan pujar a bastants mils duros.*

—*«Van anar al lloc del sinistre el Palau,*

*el governador civil que havia arribat de Madrid ab l'express—els quefes de la guàrdia municipal y policia pera caçar el manteniment dels ordres.*

—*«A les deu proximament va quedar dominat l'incendi; restant allí un restande de bombers a aragat el calaf que seguia cremant a la tarda.*

—*«Les pèrdues no s'han pogut precisar però se fan pujar a bastants mils duros.*

—*«Van anar al lloc del sinistre el Palau,*

*el governador civil que havia arribat de Madrid ab l'express—els quefes de la guàrdia municipal y policia pera caçar el manteniment dels ordres.*

—*«A les deu proximament va quedar dominat l'incendi; restant allí un restande de bombers a aragat el calaf que seguia cremant a la tarda.*

—*«Les pèrdues no s'han pogut precisar però se fan pujar a bastants mils duros.*



