

DIARI CATALA
DE
Avisos, Noticias y Anuncios
PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Barcelona (Edició vesperta) 1 pta. més
Espanya 450 ptes. trm.
Unió postal 450 ptes. trm.
Paquet de 30 números 90 cèntims.

La Veu de Catalunya

5cent.

Redacció i Administració:
Carrer d'Escudellers, 10 bis, entressol
(PROP DE LA RAMBLA)
IMPRESSA:
Escudellers, 10 bis, baixos
Teléfono 184

Any XXII núm. 4,639

Barcelona: Dijous 18 d'abril de 1912

Edició del MATÍ

SANT DEL DIA: Sant Apoloni, senador, mr.
Sant de demà: Sant Lleó IX, papa i conf. — Quaranta Hores: A la Iglesia de Nra. Sra. de Pompeya, de Parcs Caputins (Diagonal). — Hores d'exposició: De les sis del matí a les quatre de la tarda. — Demà: A la mateixa Iglesia. — Cor de Maria: Nra. Sra. de la Esperanza, en la Iglesia de Nra. Sra. del Roser, a Sant Cugat o Montseny. — Missa d'auy: Sant Toribí, bisbe i conf. color blanc. — La de demà: Sant Isidre, bisbe, conf. i dr. color blanc. — Adversos nocturns: Any, dijous, dia 18, torn de Sant Isidre Góngora.

J. Marsans Rof y Fills
Valors, Cupons, Giros, Cambi de Monedes, Comptes corrents, Viatges
(RAMBLA CANALETES, 2)

ANÓNIMA CLAUDIO DURAN

Construccions MONIER
Ronda Sant Pere, 44, baixos

Sostres de CIMENT ARMAT ab revoltons de guix
Patent núm. 51.570. — Economia, resistència, depressió en construir Dipòsits, Canals, Ponts, Edificis industrials i tota mena de construccions ab ciment armat.

El Dr. Francisco Terradas
Professor aus. de la Facultat de Medicina, malalties de la dona, s'ha traslladat Passeig Gracia, 77, pral.

LICOR CAMOMILLA
DEL CASTELL DEL REMEY
Excelent estomacal, poderós tònic, eficaç i digestiu.
Demanda per tot arreu. Dipòsit: Cucurulla, 5, Tel. 813.
Agent per la venda Joseph Escuder, Bailen, 96, Tel. 7917

El medi més racional d'evitar totes les malalties infeccioses es l'ús diari de les aigües y llet

Ozonizades-“Ozono” Aragó, 247

CONTRA LA TOS ÈXIT ADMIRABLE
Aixarop del Dr. Villegas
(A BASE DE BROMOFORMO Y HEROINA)
Alivia al acte i cura tota classe d'efectes bronquials. Els catarracs, els flegmes, els asmàtics, els disneics y quants pateixin raquera, fadiga o espectoració deuen usarlo com a remey radical, segur y exclusiu.
DEMANIS EN FARMACIES

PEUGEOT 250 pessetes
Representants exclusius:
F. S. ABADAL Y C.ª-Aragó, 239 al 245

Alerta, malalts, alerta!!
Se venen en aquesta ciutat y en altres poblacions de Catalunya, y també a València, varis aigües artificials ab noms de fonts que no son fonts, sinó marques de fabrica, y que en els oligues de les seves ampollas diuen, o pretenen dir, que procedeixen de Caldes de Malavella, y algunes fins diuen, ab la protecció del Govern, para sorprendre la bona fe del comprador. — No confondeu les ab les acreditades minero-medecinals naturals del VICHY CATALA de Caldes de Malavella, declarades d'uti pública, y que per aixó estan baix la protecció del Govern, que solen expedir de les manutencions embotellades y les ampollas porten els distintius ab el nom «Sociedad Anónima Vichy y Cataluña». — De vanda per tot arreu. — Administració: Rambla de les Flores, número 18, entressol.

COLEGI DE CATALUNYA
BAIX L'ADVOACIÓ DE NOSTRA SENYORA DE MONTserrat
Benefici especialment per S. S. el Papa Lleó XIII
Dirigit per les pressones donya Josepha, donya Francisca, donya Remay y donya Carme Ferrán, ab la cooperació de distingits professors. Director espiritual, Mitg pensionistes y externes. Espayosos patis d'osbarjo, Claris, 31, pral. primera

DR. JOAN RIBAS Y PERDIGÓ
Tractament de la TUBERCULOSIS PULMONAR — Valencia, 223, entressol.

L'antiga casa de Mobles de J. PONS, FILL
del carrer de la Ciutat, s'ha traslladat al PASSEIG DE GRACIA, núm. 45, cantonada Aragó, entressol y principal. Tallers en els mateixos locals. Teléfono 911.

SANATORI para tuberculosos y pretuberculosos. Altura 750 metres. Olost de Lluisanés (prop Vich). — Direcció: Bruch, 114, Barcelona.

Tusquets y C.ª S. en C. Bancs
Valors y cupons. — Rambla del Centre, 9

Una Receta simple y facil para tener niños robustos y buenos de salud es de darles la Hierba lactada Nestlé el mejor sustituto de la leche materna.

ESTOMACAL AMERICANO
UNICION LE MON QUE CUIVA AB SOLA UN POC MALT CHOCOLAT DE ESTOMACHAL P.T.G. INTERESTING

La “Joventut Nacionalista”

Qüestió nominal. — L'evolució

Ara fa dos anys que publicava a LA VEU DE CATALUNYA uns articles sobre els Joves Nacionalistes. El parentesi entre els publicats yls que mancaven per completar la serie, devingué tan llarg, qu'una mena de supersticiosa temensa m'aturava de cloure'l.

La conferència den Cambó sobre la «Missió de la joventut en l'actual moment polític», m'oferí, quan no l'esperava, avinentesa de rependre l'exposició de la política regionalista. Els comentaris d'aquesta darrera conferència son la continuació natural d'aquells inacabats estudis.

En Cambó, sense aturar-se a discutir, accepta la distinció entre la joventut dels socis joves yls que no son socis joves, que n'ingrésa per ara, s'esdevé a calificar de vells. Jo crech que no discutir la obel a dues rasons de pragmatisme: l'una, el no dilatar ab escatiments nominals, no massa ligats al tema, la línia política, més pràctica que especulativa, continguda en la conferència; l'altra, l'acceptar, per l'intercanvi del moment polític, una paraula consagrada per l'ús corrent y acceptada y moltes hores posada en circulació pels mateixos interessats.

Les gèneres no les destrueix els anys, sinó les apituen y aficionen. Però sovintegen a Espanya certa mena de joventuts que donen una lamentable impressió de caducitat d'anguillem: semblen del any 68. El dilellec ab un brahmà novic deu produir la mateixa sensació que l'ombra d'una alina milionaria. Diem joventut a lo que es renovació. El progrés s'efectua a través de les gèneres, justament per lo que té cadascuna d'innovadora.

La renovació no es patrimoni exclusiu de cap estat. El ha, per exemple, entre la joventut catalana, cronològicament, universitariamente, aterritors a alguns prohoms de les planes majors de la política. Y no perquè's dits joventuts se retrassessin respecte del que en llur companyia o seguidor, sinó, més aviat, perquè avencaren massa.

Si les promocions de qu'ens parlava en Cambó fossin matemàticament reglamentaries, a base de fès de baptisme, devindrien maquinais y embrutades. Però'l conferenciant, para caracterisat, no's citava pas les promocions del any 68, ni del any 69, sinó la dels fundadors de LA VEU y de LA Lliga, la dels orientals envers la burocracia, etcetera. Vol dir que el mateix enten que cada promoció és una adaptació de la nova gent.

Es tan forta la renovació, que ella, solament, classifica homes yls acaba, ió davant el torbador fòndem. Y ho hauria volgut, no tant para que s'augmentessin els coneixements dels infants, sinó para que n'acretés el Coineixement, es a dir la proxansa de salut de l'anima racional contra l'obscur ver del misteri. Lo més important no era llavors donar una ensenyansa, sinó establir la impressió depriment, l'acció xica de lo biològic pur. Es a dir que no urgia massa l'estructura, però que calia parlar. Tal vegada millor encara que una líllo hauria estat una cançó, o el recitat d'uns versos vibrants y alegres y numerosos.

La Victoria de la Patalla sobre la Mort no's realisa solament en el viatge funerari persa en la sala vasta d'un Teatre Nacional. Cadascú de nosaltres, en una esfera més petita, pot realisar-la cada jorn. Cada llo de nosaltres deu intentar-la en tot moment.

Recordem els circoes equestres. Un fòndem passa la corda: un equilibrista se girona cap per avall dalt d'un trampolí, un clown se prepara a exposar salt mortu, un hòrculo se disca a aixecar ab una mà tota la familia y alguns servents; l'orquestra para, el públic calla; se fa el silenci... Es que ha arribat el moment més difícil, més ariscat de l'exercici. Tothom té por y calla.

S'ha anat creixent de tal manera en l'interior y en l'exterior de la casa pública, que els qui coneixen l'estat en que's troba, tremolen: no gosen ni a moures per por de que vingui una desfeta. Tots contemplan ansiosos el moment esperant que passi para que, restablerta la normalitat, pugui començar de nou la nostra vida, la nostra vida d'ara.

La responsabilitat del que precipit els aconeciments fora grossa. Es patriòtic callar y esperar, que no hi ha mai que duri cent anys.

El senyor Canalejas s'ha anat ficant imprudentment per les barres de tant Espanya per la ma d'arrebassar-li d'una estrebada, podrien fèrseli greus ferides. La manya consisteix en esperar y no fer soroll; en aprofitar el moment oportú, com para salvar una barca en les rompes de la platja.

GLOSARI
L'ECCLIPSI
No ha estat igual, tan mateix, axó de avuy, a lo de Porta-Corri, en agost del 1905. — No importa. Tampoch ara ha sabut mancar-li la seva punta d'emoió.

Al costat d'a-casa, hi ha un estudi. Si els noys en sortien, a punt de màxima fase de l'eclipsi, no renouevaren joyosament com altres dies; ans callaven y feyen, ab el cap aliat, passes lentes y s'ajuntaven entre ells, com guanyats per una sorda inquietut. La llum m'arriava havia tornat lívida y l'aire era fred. Hi havia per terra alguns alicells que's donaven a saltirons balbs. Per un moment, ha passat damunt l'ampia via, una manera de tangible silenci. Aquells infants han restat llavors sots el domini del misteri, d'una d'aquestes excitacions de lo real que troba y cobra la nostra ment quan ella es desarmada o poch armada d'una defensora il·logia oportuna.

Ho hauria volgut veure, en tal ocasió, que el senyor mestre sortia de la seva gavia, y donava als noys, barrejat ab ells, y amparant-los una bona explicació.

Observatori Meteorològic de la Universitat. — Director: E. Alcobé. — 17 d'abril.
HORES D'OBSERVACIÓ: 9 matí y 4 tarda. — Baròmetre 0° y al nivell del mar 761.0; 760.5. — Temperatura: Màxima: 19°; mínima: 14°; ombra: 18°; ombra: 17°; ombra: 16°. — Humiditat: 75%. — Direcció del vent: E. — Estat del cel: cobert, núvol. — Sorida del sol: 5°. — Posta: 6°38'. — Sorida de la lluna: 9°12 m. — Posta: 10°51.

adulterats, altre de 250 a un intrús en farmacia, altre de 75 a un farmacèutic per incompliment de les ordenances de farmacia.

Expedient
Para depurar les responsabilitats que pugui tenir la policia, en una suposada qüestió d'incompliment d'ordres donats pel jutjat, el governador ha manat formar expedient.

Els tintorers
Ahr els patrons tintorers visitaren al governador para manifestar-li la seva satisfacció, vista la solució del conflicte que tenien pendent ab els seus obrers. Afigiren, que's proposaven millorar les condicions de treball en benefici dels seus operaris.

Visites
Entre les visites que ahir va rebre el governador hi figura la del senyor Emili Iglesias.

Lliga Regionalista
Rectificació del cens electoral

Deventó procedir a la rectificació anyal de les llistes del Cens electoral que servirán para totes les eleccions que se celebraran durant el pròxim any 1913, la Lliga Regionalista crida a tots els ciutadans de Barcelona que no hi siguin inscrits y als que compleixin 25 anys abans del dia 6 de maig vinent, a que's preocupin de posarse en condicions de poder votar.

A n'aquest efecte, la Lliga Regionalista té obertes ofícines para facilitar la inscripció, de 10 a 1 y de 4 a 7 (Boters, 4).

Els qui no hagin figurat en llistes anteriors deuran proveir-se d'un certificat de empadronament, que les tinencies d'alcaldia proporcionen de franch.

Ciutadans de Barcelona: Signeu gèlols de la vostra dreta y poseu-los en condicions d'exercicis quan convingui.

Teatres
CATALA
Sindicat d'autors catalans

«La forastera» es una aixerdia pesa de Josep Fàbrega, escrita ab l'única intent de fer passar una estona divertida. Y com que ho conseguís, no cal exigir altra cosa.

El número darrer de «El Teatre Catala» es extraordinari y dedicat tot ell a la memoria del gran poeta Joan Maragall ab motiu de l'estrena de la seva tragedia postuma «Nausica».

Consta de 28 pàgines en paper couché, algunes d'elles tirades en color y de la importància d'aquest número, veritablement notable, ne dona idea el següent sumari:

Texte: L'emoió del començar, per Josep Lleonart. — Anima catalana, per Joan Maragall. Fragment de la traducció d'«Ellegia a Taurida». — Fragment de la «Margarida». — El Triomf de la paraula sobre la mort, parlament de Eugeni d'Ors. — Prolech de «Nausica» (inèdit), per Joan Maragall. — Crítica de «Nausica»: la tragedia; l'interpretació. — Fragment de l'acte tercer de «Nausica». — En l'estrena de «Nausica», per Joan Maragall. — Un recort den Maragall, per Ambrosi Carrión. — Impressió, per Carles de Fortuny. — Noticias. — Adeu, per Carles de Fortuny.

Gravats: Coberta: Retrat den Maragall, a dues tints. — Portada: L'Emilia Baró en «Nausica». — Estrena d'«Ellegia a Taurida» als Jardins del Laberint (5 gravats). — Estrena de la «Margarida» al teatre de les Arts (2 gravats). — Eugeni d'Ors. — En Ramon Torreglia la conferencia de l'Ors. — Donzelles de «Nausica»: senyoretes Buxadé, Mestres y Persiva y senyora Huguet. — En Jaume Borrás en les «Ulisses» (acte primer). — Bocets de les decoracions.

Conferencia den Puig
El nostre estimat amic y company en Dionis Puig donarà avuy, dijous, a les deu de la nit, en l'Ateneu del districte II (Teatre Olimpo) una conferencia sobre l'interessant tema: «Pous al cel o la pluja artificial».

Les noticies que tenim fan esperar que aquest acte, esperat ab veritable interès pels socis del Ateneu, resultarà un nou èxit den Dionis Puig.

Mar del Plata
De balneari a ciutat d'estiu. — Els fundadors de Mar del Plata. — Les dñes aristocracies. — Com va extenxente y progressant la ciutat. — El joch, subvenint a les millores urbanes. — La beneficència y la conservació dels temples. — Exclusivisme en l'administració pública. — Mar del Plata, carrer de Buenos Aires.

«Que n'es de curiosa la historia y la vida estuensa de Mar del Plata! Qui no ho ha vist no coneix pas l'Argentina, porque no ha pogut apreciar l'aspecte més característich de la gent del país. Quan l'estiu paralisa un xich els negocis y del tot la vida social de Buenos Aires, ja no's parla d'altra cosa que del balneari situat cap al Sud, buscant la fresca y agradable ratlla fresca vertical desde la capital fins arribar al Mar.

Ya començar com un lloch de reunió de les families més distingides. Un xiquet per patriotisme, per treure la mala costum d'anar a llençar la platja a Montevideo, y un bon trop per l'afany de distingirse y no barrejar-se ab la gent vulgar y adinerada de quatre dies.

Y al principi's portava ab tanta violència aquest esperit exclusivista, que, entre moltes altres coses, conten que un cop que's va presentar al gran Hotel Hotel — anar per la fama de la societat que hi concorria — un d'aquests «rocs» ab la seva familia, home molt ric, però ignorant y senzill y de poch tracte social, les senyoretes aristocracies li feren una burla molt cruel para escamentarlo.

A la nit varen disfegar a les minyones y criats de grans senyors, y carregats dels adorns més llampants els enviaren al gran saló de festes. El bon home estava encantat de l'amabilitat d'aquella societat, de que'l jovent ballés tota la nit ab les seves filles y senyora y de que aquelles damiselles tan enfiocades s'esgarraressin para poder ballar ab ell, mentre les senyores reyen com a criades desde la galeria alta.

Y ara que Mar del Plata ha crescut immensament desde aquells temps, que se multipliquen els hotels y xalets particulars, que'l Bristol ha enriquit a una colla d'arrendataris y ha tingut de fort un annexo de quatre pisos de tota una quadra, aquell esperit encara perdura. Les families aristocracies ab de tanques grandioses y relativament anques fortunes — guanyades sense esforç pel creixement sobtat del preu de la terra — ha donat medís de obtenir una gran cultura y prodigialitat para llençar la platja sense mida, no's barreja may ab l'altra aristocracia, que sab de l'indústria de llibres, qu's recorden massa de que han fet els quarts de un a ún y de que fa poch temps no l'enten cap. La política y els negocis ajunten completament als senyors. Les senyones may se troben per res. Y es esbaldades el padu una abra a una festa y portant les filles, porque ni ballen ab els qui voldrien, ni's reportera socials posen altres noms en les llistes

Yes socials que's de sempre, com a Mar del Plata no hi hagués més que unes famílies.

Però, amb humilitat i paciència's va augmentant la pinya dels escultors, i la única ciutat d'estiu va estenent-se i creixent sense competència, sorprenent cada any ab nous i inesperats progressos, asfaltant perfectament 45 kilòmetres de carrer i votant 11 milions per la construcció de la nova Rambla i continuació del superb passeig marítim, que ja arriba fins més lluny del Cabo Corrientes, ajuntant-se ab la gran canxa del Golf Club. Com casi sempre en aquest país, la gent d'entusiasme ha fet un paper ridícul en no voler creure ab la valoració constant i creixent de totes les terres.

Ara l'auto i l'asfalt hi han contribuït molt, perquè han fet possible i comode que les principals famílies construïssin quintes rodejades de grans jardins, lluny del centre, en lloch d'habitat dels xalets dintre de la capital.

La població permanent de Mar del Plata es molt nombrosa i ara segurament augmentarà ab la construcció del gran port.

Hi ha uns pescadors portats de fa anys directament de l'illa i que agraen la platja ab el policarmin de les veles. És una de les tres úniques estacions pesqueres que hi ha en la extensíssima costa argentina. Els demés habitants son casi tots agricultors que fan molt bons negocis durant l'estiu, i que may han de passar cap mal temps per res perquè forasters se cuden de tot. Als llochs que donen bis o vuit taulles de joch per senyors i d'uns o tres per senyores, se fan totes les milleres de la població. Una mena especial de senyores que formen part d'una aristocràcia molt més apreciable i que aquí tenen una importància casi omnipotent, se cuden de fer hospitals, alberchs per nens delicats, una esplèndida iglésia parroquial i d'unes altres capelles molt importants. Y als naturals del país ni tan sols se'ls té emparadissats però que no tinguin la temptació de voler votar l'alcalde, ni entrebancar les grans iniciatives dels que fundaren, sostenen i engrandeixen el gran balneari de la América del Sud. Si alguna vegada, com ara de poch, demanen poderse designar la seva autoritat local i tenir regidors en lloch del intendente no es podria pel governador de la província, allavors s'amenaca en convertir Mar del Plata en carrer de Buenos Aires i desde allí disposar-ho tot, que es com acabará.

En alguna cosa s'ha de conèixer que son en una República democràtica y federal.

Antoni UTRILLO.

Mar del Plata, abril de 1912.

La premsa de Madrid y l'Orfeo Català

Del «Heraldo de Madrid»:

«Y ahora, terminados los conciertos instrumentales de la Sinfónica, dispongámonos a escuchar los tres festivales magños de la Wagneriana, en que tomará parte el «Orfeo Català».

Conocidos son los méritos de esta famosa masa coral que dirige Millet. Unidas ambas Corporaciones, «Orfeo» y «Sinfónica» con el concurso de la Vil-lor, Diógenes, Diamonda y Frodoch, ofrecen la «Nueva Sinfónica», la «Consegración de Graal» y parte de la misa de Bach.

Comenzamos, pues, ya en Madrid, y era hora, a poderlos dar tono de celebració, en la gran sala de la Gran Opera, por los que se celebran en las grandes capitales de Inglaterra, Alemania y Bélgica.

De «El Diario Universal»:

«El «Orfeo Català» viene a Madrid, y en cuanto la barata de Millet le marque el ritmo empezarán los madrileños a experimentar una gran admiración más. Luego estallarán ovaciones formidables, inmensas, arrolladoras; el entusiasmo de este pueblo mio, tan sano de corazón, tan sencillo, tan hidalgo, tan ingenuo, se desbordará ante el supremo arte de ese coro, sin rival en el mundo».

Parla després de la sorpresa que causà anys enrera a Madrid la presència de la companyia dramàtica catalana, dirigida per en Ferrer i del gran dramaturg que obtingué y les franques manifestacions d'entusiasme que provocà, y segueix dient:

«Cosa semejante puede sucedernos ahora con el «Orfeo Català». Acostumbrados como estamos a oír orfeones, caricaturas de orfeones, mejor dicho, que cantan cosas ridículas, que desafinan y envuelven la verdadera música, hemos llegado a formar un triste concepto de las masas corales. No es nuestra culpa. Pero eso mismo hará que el contraste sea mayor y el éxito más ruidoso y más espontáneo. Precisamente de esa sorpresa que todos inician cuando se habla de orfeones espero yo el seguro, el indiscutible, el inmenso triunfo de este coro, que pronto vamos a escuchar. Y no las doy de profeta; es que hablo por experiencia, porque a mí me ha sucedido, como dice la copla».

De Societat

En l'altre major de la Mercè, esplèndidament il·luminat, va contraure matrimoni ahir al matí, don Josep Puig ab Na Leonor Benet, essent apadrinat pels enllacs per don Joaquim Puig, don Salvador Abreu y don Alvar E. Verge, pel nuvi, y don Lluís Vila, don Pau Torres y don Joaquim Ferrer, per la núvia. Acabat el ceremonial religiós, varen ésser invitats a la «Maison Dorée», hont hi varen passar unes hores molt falagüeres.

Nostra cordial felicitació.

A l'iglésia parroquial de Nostra Senyora de la Concepció, contraguieren ahir indisoluble enllac, don Felip Casadella y Bosch y la gentilíssima senyoreta Na Maria del Carme Pous y Pulles. Foren padrins del nuvi don Ramón Batalla y don Mateu Mas, i de la núvia, el consell de l'Argentina don Albert J. Gaché y don Josep Alvarez. La concurrencia que assistí a la cerimònia, fou esplèndidament obscurada en un dels salons de la «Maison Dorée». Després dels distingits contrayents prosperats sens fi.

Els processos dels misteris

A mida que'l procés que's segueix contra l'Enriqueta Martí, el qual interès els reporters que fan informació al Palau de Justicia, van allunyant-se del destí del senyor de Prat y s'acosten al del senyor González Moreno, ahont se instrueix el sumari per posar en clar lo referent a la extranya denuncia de que varen donar compte en edicions passades.

Lo de l'Enriqueta Martí passa un període de calma. Han declarat ja tots els metges, advocats y regidors que trobaven a les famoses llistes don Puig. Les modistes y amigues de la Martí també ho han fet. Les veïnes de la se-

grestadora, que son les que han dit més coses, no han passat de manifestar que l'Enriqueta portava una conducta molt estranya. El jutjat no desconfia per atch de poder averiguar hont han anat a parar les criatures que han estat en poder de l'Enriqueta y que ara ningú sab hont son.

Ara les converses son totes encaminades al sumari que s'instrueix ab la qualificació provisional de tentativa de subplantació d'estat civil, y al qual se dona molta importància, degut principalment a la fugada de l'Elena Vidal, el parader de la qual ignora tothom, fins el seu mateix procurador, segons va declarar ahir davant del jutjat. El senyor Recasens solament sab que es a França.

Les declaracions que ahir va rebre'l jutjat no tenen el més petit interès.

Diputació

BORSA DEL TREBALL

Ofertes 17 abril.

- 1.303-04.—Aprendices de modistes.
- 1.305.—Meritori, coneixi francès y màquina, de 16 a 20 anys.
- 1.306-07.—Corredors d'anuncis, sou y comissió.
- 1.308.—Moco, de més de 25 anys.
- 1.309.—Taquí-mecanògrafa y francesa, de 15 a 25 anys.
- 1.310.—Foguer d'uns 25 anys pera treballar de nit y hagi tractat en màquina de vapor.
- 1.311.—Meritori recader, de 14 a 16 anys.
- 1.312.—Meritori, pràctic escriptor, de 15 a 18 anys.
- 1.313.—Moco, de 16 a 20 anys.

Baixes

- 438.—Meritori.
- 1.241.—Pràctic en despatx.
- 1.188.—Meritori.

Durant el passat mes de març, la Borsa del Treball de Barcelona, que funciona al Palau de la Generalitat, ha realitzat les següents operacions:

Ofertes patronals de treball, 738; Promig diari de sollicituts de treball, 69; percentatge de col·locacions efectuades, 43 per 100. Respecte al nombre d'ofertes d'aquest mes, cal observar que n'hi ha 237 d'una mateixa empresa. Ademés n'hi ha 200 de tintorers y 4 de litògrafs, que no s'han servit per vaga parcial d'aquests dos oficis.

La capella de Sant Jordi

Dilluns al matí, tal com dèiem en la nostra edició d'ahir vespre, va visitar al senyor Bisbe, el president de la Diputació, senyor Prat de la Riba, pera sol·licitar el corresponent permís pera que en la Capella de Sant Jordi, del antic Palau de la Generalitat de Catalunya, se pogués celebrar la cerimònia religiosa del matrimoni de tots aquells diputats provincials que desitgessin casarse en l'oratori del Patró de Catalunya.

També va dirigir-se al prelat en aquest sentit la Comissió Provincial, per acord prèvis en la sessió que va celebrar a la tarda del mateix dilluns.

Ahir vespre, el doctor Laguarda, va contestar que, malgrat les disposicions que té donades, tenint en compte el caràcter de la capella y el dels sollicitants, havia ordenat que en cada cas se sol·licités aquesta autorització, següent concedida.

De manera que en lo successiu podrien contraure matrimoni en la esmentada capella tots els diputats que ho sol·licitin.

Per la Diputació Catalana

Ahir a la tarda va celebrar reunió en el despatx del senyor president de la Diputació, la ponència de la Mancomunitat.

Hi varen assistir don Enric Prat de la Riba, don Lluís Durán y Ventosa, don Joaquim Sostres, don Francesch de A. Barrina, don Manuel Folguera, don Lluís d'Argemí y don Ramón Roig y Armentol.

Cambiadíssimes impresions sobre l'estat del projecte, se va delegar al senyor Prat de la Riba pera que, quan ho cregués convenient, anés a Madrid pera procurar que s'activi la presentació del projecte de llei de Mancomunitats.

Comissió Mixta de Reclutament

La Comissió Mixta de Reclutament, en la sessió que celebrará demà farà la revisió dels expedients dels minyons pertanyents al partit de Vilafraña dels Següers, que compren els pobles següents:

Avinyonet, Castellví de la Marca, Fontburi, Les Cabanyes, La Granada, Lladó, Mediona, Olerdola, Pachs, Pla del Penadés, Pontons, Puigbadia, Santa Fè del Penadés, Santa Marguerida del Penadés, Sant Cugat Sagarrigues, Sant Martí Sarroca, Sant Pere de Rudevill, Sant Joan de Mediona, Sant Sadurní de Noya, Subirats, Terrassa del Penadés, Torrelles de Foix, Vilafranca del Penadés y Vilovi.

Enllestida aquesta tasca, revisarà els dels següents pobles del partit de Sabadell:

Barbà, Sant Esteve de Castellar, Moncada, Palausolitar, Peimay, Ripoll, Sant Pere de Moleda, Sant Quirze de Terresa, Sentmanat y Sardanyola.

Comissió Provincial.—Aquesta Comissió, en sessió d'ahir, va despatxar pels següents assumptes:

Informe en l'expedient d'arbitris extraordinaris promouit per l'Ajuntament de Vilad de Guardiola, pera l'corrent any. Informe favorable.

Idem en l'expedient d'arbitris extraordinaris promouit per l'Ajuntament de Montcada, pera l'corrent any. Informe favorable.

Idem sobre un recurs de queixa formulat per don Josep Rosés Ferrer ab motiu del procediment d'apremi que contra'l mateix se segueix per la excoació del arbitri establert per l'Ajuntament de Barcelona per conservació y neteja dels claverons, corresponent al any de 1907. Desestimat.

Idem sobre un recurs d'alçada interposat per la Societat Puig y Casacuberta contra un acord de l'Ajuntament de Barcelona, relatiu a la excoació del arbitri sobre inspecció de motors, corresponsal als anys 1906 y 1907. Desestimat.

Idem sobre una reclamació de nul·litat deduida per don Llorens Margarit, don Miquel Tobella, don Josep Jané y don Francisco Badia, contra'l repartiment d'arbitris extraordinaris format per l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat pera cubrir el deficit del feu presupost del any 1911. S'acorda anular repartiment.

Nostra bon amic, el diputat provincial don Joaquim Cabot y Rovira, es a Madrid.

Tornará a darrers de la setmana entrant.

El diputat provincial catalanista, don Antoni Samsalvador, contraurà matrimoni ab la bella y distingida senyoreta donya Pilar Llorens y Campanyo.

L'actiu religiós se farà a la capella de Sant Jordi, el dia 2 del propi vent mes de maig.

Varen estar y visitar al senyor Prat de la Riba, el president del Foment, don Lluís Sedó, pera tractar de la rebuda que s'ha de dispensar a l'embaixada turca, y don Josep Agell, de l'Escola Industrial.

Els diputats provincials han rejeu invitat per assistir a la solemne inauguració de la Tómbola Corma, que tindrà lloch el propi vent dijous, dia 25 dels corrents.

Son molts els que's proposen assistir

al esmentat acte, tota vegada que'l malaguanat Ignasi Corma va fer informació a la Diputació durant molt temps, haventse conegut generalment simpàtic.

Quan va morir va ferse constar en acta el sentiment del Cos Provincial per la mort del simpàtic periodista.

Ha sigut delegat el diputat don Pius Valls pera l'organització de les festes que se celebrarán a la capella de Sant Jordi, el propi vent dimars, dia 23 del corrent, ab motiu d'esser la festa del Patró de Catalunya.

Ahir se va reunir el Jurat del concurs d'esboços de monument al poeta Verdagué.

La Comissió Mixta de Reclutament en la sessió que celebrará avuy, continuarà la revisió dels expedients dels minyons pertanyents al partit de Mataró, pobles de Alella, Argenteira, Cabrera de Mataró, Cabris, Caldes d'Estrach, Desrius, Masnou, Mataró, Orrius, Premià de Dalt, Premià de Mar, Sant Andreu de Llavaneres, Sant Vicens de Llavaneres, Teyà, Tiana, Vilassar de Dalt, Vilassar de Mar.

La Comissió provincial, en la sessió que celebrará dimars, despatxarà els expedients d'aprovació y finit dels comptes municipals de Sant Just Desverri, de 1010.

Castelló y Gornal, Gurb, Sant Martí de Torrelles, Santa Eugènia de Berga, Sentmanat y Taveret, del any 1911.

L'enginyer de la Diputació, senyor Mumbri, va sortir ahir al matí pera Granollers, Vich, Sant Celoni y Caldes ab objecte de visitar algunes obres provincials.

Dinámica atmosférica

El temps pera avuy a l'Europa central y meridional.

Ans d'ahir plougué a Andalusia oriental, Marroch, Mediterrani inferior, Rosselló y Catalunya.

Hi havia ahir una forta borrasca al Mediterrani inferior, ab grans onades y pluges. La perturbació arribava fins al Mediterrani superior, Valencia y Catalunya, ahont queuen petites ruixades.

Falta tota la sèrie de les cotes de l'Atlàntic, Portugal y Anglaterra, deduid de la situació general d'Europa que avuy persistirà el regime atemporal del Mediterrani inferior, ab mar grossa y pluges. L'acció tempestuosa també arribarà al Mediterrani superior y tota la vessant espanyola del mateix mar, estenent-se fins a les regions centrals peninsulars y Andalusia.

D. PUIG.

NOTICIES DE BARCELONA

Ahir el dia aparegué ab el cel un xich emborcallat, si bé'l sol se va deixar encara veure lo suficient pera que poguéssim observar, ab ydres fumats o altres aparells més o menys enginyosos y casolans, l'eclipsi de sol que va tindre lloc ahir.

L'última que, justament en les hores del contacte, els nivells van venir a dissimular el paper ridícul que feya el sol, com sempre, en aquests casos. De passada el vent va acabar de fer el dia desendregat y el temps un xich molest.

Se'n demana la publicació:

L'Associació Nacionalista Catalana y «Renaixement», conviden als seus consells y amics pera assistir a l'estació de l'«Orfeo Català», tal com se despatxa a l'«Orfeo Català», tal com se despatxa a l'«Orfeo Català», tal com se despatxa a l'«Orfeo Català».

A la iglésia parroquial del vèhi poble de Sarrià, durant la present setmana s'estan donant dues series combinades d'exercicis espirituals pera obres y sirventes, que's veuen molt conreguts.

Al matí a les sis, després de la missa, el Rnt. P. Bonaventura Sabadé de la Companyia de Jesús, dona en català una instrucció piosa a les obres y sirventes reunides.

Les joves de servey se reuneixen a la tarda, de quatre a cinch, en la esmentada iglésia fent sa meditació baix la direcció de dit eloquent religiós.

Les obres tenen sos actes piosos a dos quarts de vuit, y està encaregut de dirigir-hi la paraula el Rnt. D. don Ramón Balcells, fundador del Patronat d'Obres Cristianes del Poblet.

Un devot de la Mare de Deu de Lourdes ha entregat a la Secretaria de la Junta Diocesana d'Acció Catòlica, la almoína de 50 pessetes que destina a sufragar els gastos del viatge y acondicionament d'un malalt pobre en la Peregrinació que a dit Santuari organisa, com cada any, la Hospitalitat Diocesana de la Immaculada Concepció.

Avuy, dijous, a les quatre de la tarda, en el Cambil de la Santíssima Verge de la Mercè, hi haurà reunió general del «Eus Perennis».

Al carrer de Tapioles, 35, la penya Francesca León Pinar, de dos anys, va caure dins d'un cubell de fang, ahir tarda, y's va produir cremades extenses a tot el cos.

Hem entregat als organitzadors de la Tómbola Corma les 15 pessetes que'ns va donar ab destí a la mateixa fira Antoni Samsalvador.

En la sessió acadèmica que celebrará, avuy, dijous, a les set de la tarda en el seu local, Lauria, 15, la Societat Mèdic-Farmacèutica dels Sants Cosme y Damià, el soci Dr. Serra de Martí-nez desenvoluparà el següent tema: «Vegetacions adenoides a repetició».

La Banda Municipal, situada a la Plaça de la Cascada del Parch, tocarà avuy, desde les quatre de la tarda, les peces següents:

«Marxa Militar», número 1, Casañé; «Diamantes de la Corona», obertura, Aubert; «Valse d'amour», Bilegaign; «Retreta mexicana», Schiffracher; «La Font picanta», sardana, R. Novi.

Hem rebut el número 141, corresponent al mes d'abril, de la «Revista Social Hispano-Americana», publicació de l'Associació general espanyola «Acció Social Popular». Entre's treballs que publica hi ha una semblança del sociòlog Rodríguez de Cepeda, y les diverses seccions dedicades al moviment sociològic contenen estudis y dades molt completas pera ferse càrrech de sa universal importància.

Elis Empastres febre roig de Wintier curen reumatismes.

El dia 15 de maig vinent, probablement el senyor Bisbe començarà la visita pastoral a les parroquies del arxiprestat de Vilanova.

Neurastenia, anemia, debilitat general, sacuració ab el Mogenol. Demans farmacies.

Ahir visitaren al senyor Bisbe els arxiprestes de Vendrell, Sabadell y Ulls (la Bisbat de la Seu d'Urgell).

Zotal Pera lluitar-se de còlera, verola y tifus, desinfecteu ab ZOTAL.

A la Secretaria de Cambra del Palau Episcopal s'han rebut 6 pessetes d'una persona devota, pera la reconstrucció de la iglésia del Carme.

Al Ateneu Obrer del Districte II, el propi vent diumenge se representarà el drama «La mort civil» per la companyia que actua en dit Ateneu, baix

la direcció de don Pere Boquet, qui desempenyà la part de Conrat ab molt acat.

La nena Carme Font y Guillen també va donar mostres de talent, ab la interpretació del paper d'Emilia, desempenyant-lo ab delicadesa y perfecció. La senyoreta Durán digué molt bé la seva part de Rosalia, com també els senyors Farrarons, Comtá, Valls, Fábregas y demés parts que secundaren en la interpretació de la obra.

El públic, que omplia per complet la sala d'espectacles, aplaudí a tots els qui hi prengueren part.

Desinfecteu ab «Cresolina Vallès».

La presidencia de la mesa y la venda de lots de la Tómbola Corma que se celebrará la setmana entrant correrà a càrrech de les distingides senyores y senyoretas: Carme Karr de Lasarte, Assumpció Teixidó, Mercè Homs de Fita, Conxita Carbonell, Pepeta Teixidó, Pepeta de Bufalá, Conxita de Martí, Pepeta Carbonell, Mercè Audouard, Conxita Farrán, Maria y Teresa Marimón, Teresa Isabel Borrás Cuadras, Leonor Rey, Carme, Victoria y Lola Jover, Pilar, Mercè y Roser Ferrer.

Entre's notables objectes que figuren a la Tómbola Corma hi ha obres dels següents celebrats artistes: Tamburini, Berga (pare), Devesa, Berga (fill), Baixas, Vayreda, Moragas y Alarma, Brull, Xiró, Ribera, Pepeta Teixidó, Ferrer, Conxita Carbonell, Clara, Olivet y Ostench.

El noi invent de Tall patrons bust ràpid Codina, se ven Fernando, 15.

Les societats «Foment de la Sardania», «Esbart Artístich» y «Unió Familiar», domiciliades al carrer Comte del Assut, 26, pral, han preparat pera'l dia 21 del corrent una esplèndida vetllada artística, estrenant-se'l drama l'«Hem rebut el número 3 de la revista d'art y literatura que publica don Antoni Alitens, la qual contindrà la publicació dels retrats de catalans il·lustres y altres il·lustracions d'interès».

«Royal». Totes les tardes Thé concert.

Tot el material vell que ressonentment fou substituït a la Universitat, serà subastat el propi dia 20, a les dotze del matí.

El plech de condicions pera pendre part en dita subasta se troba exposat en el Negociat de personal de la Secretaria, de onze a una del matí. Y el material que s'ha de subastar, compost de bancs, taulles y material de construcció divers, també s'ot veure.

«Royal». Sortides teatre. Menú concert, 2 pessetes.

La Congregació de la Caritat Cristiana ha suministrat als malalts pobres, durant el passat mes: 8.504 bonos de galina, 8.536 de carn, 136 de pa y 6.945 de fet, y ha satisfet 250 pessetes en concepte de lactancies, formant un total de 7.126.76 pessetes.

Per a atendre al gran número de malalts que a dita Congregació acudeixen, la Junta Directiva agrairà a les persones caritatives se dignin auxiliarla ab ses almoines que poden dipositar en la caixa de l'altar de la Puríssima Concepció de la iglésia de Sant Jaume o subscriure per alguna quantitat mensual, passant avís a la casa Dispensari, Sant Pau, 22, l'«Orfeo Català».

«Orfeo Català» el medi més educat d'estil·lar l'«Orfeo Català» y l'«Orfeo Català».

El propi vent diumenge se sortejaren les dues precioses joguines ofertes per la Junta d'Acció Social als noys que concorregueren a la tómbola establerta a la casa Reig. Els números premiats han sigut el 3 y el 18. Se prega als seus possessors passin de quatre a vuit de la tarda a recollir els premis en dit establiment.

Demà, dijous, se dedicarà també als noys y hi haurà sortej ab bitlles de regal.

El té segueix molt concorregut totes les tardes.

«Royal». Restaurant. Menú de dinar o sopar, 5 pessetes.

Avuy, dijous, a les deu del matí, el senyor bisbe administrará a la iglésia de Bethlem el Sagrament de la Confirmació a tots els nens y nenes que's presentin ab la papereta que al efecte els expedirán a la parroquia ahont han sigut batejats. Els que tinguin ans de rahó, ademés de la confirmació, podran rebre el Sagrament. Pera's que no tinguin padrins ho serán don Enric Carles-Tolrà y la comtesa de Lavern.

Proveïdora de balnearis y casinos. Jonch esmalat, F. P. de Gracia, 115.

Un particular, que viu al carrer d'Albana, va pendre ahir matí un cotxe de punt a la Rambla y's va fer portar al moll de les Balears.

Un cop allí, el cotxe li va demanar 2 ptes. pel viatge, a lo que l'altre va contestar que no tenia cap quarto, y que si volia cobrar, el portés al carrer d'Albana hont el pagaria.

D'aqueixa disputa, una baralla a trompades, resultant contusionat el passatger, y l'intervenció del municipal, qui prengué nota del nom de dit particular pera trasmetre-la al Jutjat, a fi de que li ensenyin que, quan no's porta cap quarto a sobre, es mida d'alta prudència anar a peu.

A darrera hora de la nit, una parella de Seguretat y un municipal van recollir a un minyó de 21 anys, vèhi del carrer d'Enna, qui estava sense sentits i el van fer portar al dispensari en litera.

No tenia altra malaltia que una borrasca abominable, y al notar que se l'enduyen, va començar a repartir cops de puny y cosses, desdrossant la litera.

Després de molts esforços pogué ésser subjectat y tancat al calabó del quarter del Poble Nou.

El dissapte passat, un mossó d'una fonda del carrer den Mendizabail desaparegué emportant-se'n 255 ptes. d'una dona allí hostatjada.

A les quatre de la matinada d'ahir l'amo de la fonda va veure al infidel subjecte al carrer de Sant Pau y li va fer agafar per un municipal y conduir al Jutjat.

«Festes a la Rabassada».

La Societat d'atraccions «La Rabassada» ha organitzat una gran festa de focs artificials y música pera'l dissapte a la nit y diumenge pròxims.

Els nous tranvies de «La Rabassada».

Durant la present setmana s'inaugurarà el nou servey de tranvies que anirà desde la Plaça de Catalunya fins a «La Rabassada».

El servey serà fet pels nous y luxosos cotxes construïts exprés pera la Companyia.

Pesde les 6.40 fins a les 9.40 del matí sortiran cada hora, y desde les 9.40 de la nit fins a les 12 de la matinada, sortirà un cotxe cada 20 minuts.

El preu serà de 80 céntims pr persona.

dia se celebrà una sessió a la plaça de la Font, per a que els fidels no hagin de missa puguin complir el precepte. A les dues de la tarda s'organitzarà la solemne processó portant la magnífica imatge dels Reis de Piera, i al ésser a la plaça, farà parada la processó, alhora que s'obrirà la porta de la plaça. Haurà promès presidir el senyor capità general, senyor Weyler, i senyor Bisbe d'Oriola Laguarda, i això que augmenta encara més l'entusiasme i assistència a aquests esdeveniments.

El diumenge, dia 14 del present mes, tindrà lloc a l'Ateneu Obrer de Móra una conferència sobre el tema: «La plaça vella i la Escola nova», a càrrec del culte professor d'ensenyança Eladi Homs.

El senyor Homs va ser molt aplaudit pel seu interès i per la seva important dissertació.

o del Marroch

(PER TELEFON)

La nota francesa
Madrid, 17, 9'15 nit.
A darrera hora de la tarda no s'ha rebut encara el ministeri d'Estat la comunicació de la nota que Espanya va entregar al governador francès i que ahir va examinar el Consell de ministres de la veïna República.

Se creu que demà arribarà la nota al ministeri d'Estat.

Un concurs
El ministeri d'Estat ens han facilitat aquesta tarda la següent nota:

El concurs anunciats recentment a l'ingrés per el summe de material d'ensenyament en la costa del Marroch consisteix en cinc lots següents:
Primer. Far de Casablanca.
Segon. Far de Mazagan.
Tercer. Far del Cabo Cantin.
Quart. Far de Mogador.

Quint. Far de la Punta de Malabaria, del port de Tànger, l'una del de l'altre, idem del de Casablanca, idem de la duna alta prop de Mazagan, idem d'entrada a Mazagan, idem a Molador i senyal sonora de Tànger.

Els que desitgin prendre part en dit concurs han de dirigir les seves proposicions a l'oficina especial de treballs públics, en Dar-el-Mabrah (Tànger), dins del 20 de maig vinent.

(DE L'AGENCIA HAVAS)

rança y Espanya

Paris, 17, 11'35 matí.

«Le Matin» i «L'Echo de Paris» creuen poder afirmar que el Consell de ministres celebrat ahir va considerar inacceptable les darreres proposicions espanyoles.

Ab tot, «Le Matin» i «La Petite République» consideren injustificat el pesant i excessiu dels peticions que creuen que és necessari que França arribi a acord amb Espanya per poder ocupar la seva zona al Marroch.

Informacions tendencioses

Paris, 17, 1'20 tarda.

Londres. — Als cirkels ordinariament informats s'assegura que el Govern britànic ha renovat al de Madrid els consells de moderació y prudència.

S'espera que en vista d'això el Gabinet espanyol modifiqui les darreres proposicions fetes a França, a fi de que siguin una base seria per la continuació de les negociacions.

La premsa francesa

Paris, 17, 9'10 nit.

«Le Temps» diu que el Govern francès ha acordat no acceptar les darreres proposicions espanyoles, ni renunciar les negociacions relatives a les Duanes mentre el Govern espanyol no transigui en la qüestió de les compensacions territorials sobre tot respecte de la vall de Uergla, la cessió de la qual a França se considera indispensable.

També diu «Le Temps» que no té cap fonament la notícia, segons la qual Anglaterra no es guira propícia a la vall de Uergla que després compres en la zona francesa.

«Le Journal des Debats» diu que es desitja que s'arribi aviat a un acord entre França y Espanya, al menys en principi.

En Canalejas, que personalment sembla tenir idees de justícia y moderació en el «Journal des Debats» deuria com ha fet a França en l'ocasió, dir que algunes individualitats irresponsables, partint d'un patriotisme mal entès i cercant èxits personals, comprometen la política general y els interessos permanents, superiors a totes les ambicions de banderia.

Revolta a Fez?

Paris, 18, 1'37 matí.

Tànger. — Segons rumors que acullen ab les naturals reserves, a Fez s'han sublevat els soldats xerifians y s'han registrat desordres en la població.

Aquests rumors no han tingut encara confirmació oficial.

Informació estrangera

(DE L'AGENCIA HAVAS)

Les víctimes del «Titanic»

Paris, 17, 10'45 matí.

«Le Matin», en un despatx de Londres, diu que segons els darrers càlculs el número de víctimes de la catàstrofe del «Titanic» és de 1.328.

Mort d'un aviador

Paris, 17, 12'45 tarda.

Versalles. — L'aviador belga Vernepe ha caigut desde uns 200 metres d'altura, al aeròdrom de Chateaufort, morint al acte.

Suscripció — Naufragis espanyols.

Paris, 17, 1'18 tarda.

Londres. — El lord-alcaldé ha obert una subscripció per socórrer a les famílies de les víctimes del naufragi del «Titanic».

— Els espanyols senyors Ories y senyor y senyora de Penasco figuren en la llista dels despareguts.

L'eclipsi a París

Paris, 17, 1'30 tarda.

L'eclipsi de sol, que ha sigut quasi total a París, ha sigut observat per la majoria dels parisencs provinents de vides fumats.

El cel estava sense més petit núvol, de manera que l'eclipsi s'ha pogut observar molt bé.

La fosca ha sigut quasi completa durant alguns minuts.

En el barri de l'Opéra s'han tingut de encendre llums.

Crisis a Hongria

Paris, 17, 8'16 nit.

Viena. — El president del Consell de ministres de Hongria, senyor Khven Hendori, ha presentat la dimissió de Gabiner, emperador Francisco Joseph, qui li ha acceptada.

Observant l'eclipsi

Paris, 17, 9'50 nit.

El P. Cirera, director del Observatori de l'Ebre, de Tortosa, que ha vingut al observatori de Valjoana, prop de París, dins de la línia de eclipsi total, ha fet les següents observacions:

El primer contacte ha sigut a les 10 hores, 48 minuts, 38 segons y 5 dècims, els dos contactes a les 12 hores, 9 minuts y 48 segons. L'eclipsi ha sigut lleugerament anul·lar.

A les 12'17 ha disminuït la temperatura en 4 graus, tornant a pujar tot seguit rapidament.

La presidencia de la Cambra

Paris, 17, 9'37 nit.

La idea de la candidatura de M. Delcassé per la presidencia de la Cambra de Diputats, guanya terreny.

Els amics de M. Delcassé diuen que aquest acceptarà la candidatura si li es oferia per la majoria republicana.

M. Blandi, a qui s'indica també, ha renunciat formalment a anar en candidatura.

El «Carpathia»

Paris, 17, 9'48 nit.

Nova York. — La Companyia White Star fa públic un radiograma expedat pel «Carpathia», dient que aquest vapor se trobava a 11 milers, a les onze de la nit, a 596 milles del Park de Ambrose, a l'entrada de Nova York.

Aquest matí el «Carpathia» se trobava a 498 milles al Est del Estre de Ambrose, marcant a 13 naves per hora. No necessita auxilis. Porta 705 supervivents del «Titanic».

Aquestes notícies han sigut recollides radiogràficament.

Se creu que la xifra de 705 supervivents se refereix només als que s'han salvats de la tripulació.

Els salvats del «Titanic»

Paris, 17, 10'50 nit.

Nova York. — La llista dels supervivents del «Titanic», que s'considera completa, comprèn 79 homes, 273 dones y 16 criatures, que s'especificuen, y 540 els noms dels quals s'ignoren encara, entre els un centenar de marins.

El capità del «Titanic» refereix que va veure nombrosos barcos de pesca prop del lloc de la catàstrofe, essent probable que vagin recollint alguns naufrages.

Pésam-Enquesta

Paris, 17, 11'58 nit.

Londres. — El Rey d'Anglaterra, ab motiu de la catàstrofe del «Titanic», ha enviat a Mr. Taft un telegrama molt corat, expressant el seu dolor pel gran infortuni que acapara a les dues nacions tan íntimament lligades per llastos d'amistat y fraternitat.

Washington. — El Senat ha aprovat un Bill de condolència a l'ocasió de la catàstrofe del «Titanic» y conferint a la comissió el dret de citar testimonis y obligats a comparèixer a declarar.

MÉS TELEGRAMES Y TELEFONES

DE «LA VEU DE CATALUNYA»

PER TELEFON

La «Gaceta»

Madrid, 17, 10 matí.

La «Gaceta» publica:
Decret admetent la dimissió del càrrec de governador de Cèrtes a don Justo Sánchez y Ruiz Zorrilla.

Decrets de Gracia y Justicia, Marina y Governació ja transmesos.

Disposant se manifesti que dins de la segona quinzena del mes actual se publicaran els anuncis convocats licitadors per el concurs d'adquisició dels terrenys y subministres d'Ajuntament que's necessiten en el mes de maig pròxim en els parcs de subministres y fabricues de subministres.

Aprovant les bases per la celebració d'un concurs de projectes per la construcció y instal·lació d'un pont giratori sobre canal de Sancti Petri que unirà l'arsenal de la Carraca ab el camí de Sant Carles en l'Avanzadilla.

Anunciant per primera vegada d'obrar vacants els títols de duc de Hontañuel, ab grandesa d'Espanya, marquès del Aparato y comte d'Alcázar, marquès de la Constancia, marquès de Puente Galiano, marquès de la Solana y marquès de Valcarlos, ab grandesa d'Espanya.

Els conjuncionistes

«S'ha reunit el Comitè de conjunció republicana-socialista a casa del senyor Azcárate. Els comissionats canviaren impresions sobre política general y acordaren celebrar dins de poch un miting per parlar de les acusacions formulades en seus articles pel senyor Gasset».

Lo que diu en Romanones

El comte de Romanones s'ha despatxat del senyor Canalejas, perquè s'acabaven uns dies de Madrid.

Abans d'anar-se'n ha fet algunes declaracions polítiques. Afirma que la situació del Govern és sólida com poques vegades. La etapa parlamentària serà interessant. La primera sessió tindrà lloc el dia primer de maig y s' dedicarà a la lectura de preceptes y un discurs del senyor Navarro Reverter explicant la obra econòmica, que serà de gran importància.

Comensarà desseguida el debat polític que, com ja hauran finit les negociacions ab França, glansarà als vots, no descendint a personalismes.

El debat tindrà ab una vocació de gran forsa per el Govern, puix, segons en Romanones, no passarà de deu les abstencions en la majoria, si hi arriben.

Després, preposats a tot gasto fins el dia 15 o 20 de juliol; ademés de la discussió d'importants progrés, en què's suspendiran les sessions fins el mes d'octubre.

El Rey a Tortosa

Madrid, 17, 2 tarda.

El governador de Tarragona ha celebrat avuy una extensa conferència ab el ministre de la Governació.

«L'han ocupat del viatge del Rey a Tortosa, que serà del 4 al 6 del mes entrant».

Lo que diu en Canalejas

El que diu el Govern ha dit que ahir va conversar llargament ab els embaixadors de França y Anglaterra en el domicili d'aquest darrer, però no li van donar notícies dels acords que's varen prendre ahir en el Consell de ministres francès.

Albós diplomàtics no tenien notícies de París.

Aquest dematí el senyor Canalejas, després de despatxar ab el Rey, molt de bon dia, ha visitat al ministre d'Estat y t'ampoch aquest senyor tendia molt a parlar de les relacions ab l'acord del Govern francès.

Les notícies que tenia el senyor Canalejas eren referents a la catàstrofe del «Titanic».

L'eclipsi a Gijón

Gijón. — Milers de persones han acudit als carrers propers per observar l'eclipsi de sol, que aquí ha sigut cas total.

Durant el fenomen s'ha sentit fort intens.

La fosca ha sigut casi completa.

L'eclipsi al Ferrol

Ferrol. — Per a presenciar l'eclipsi s'han traslladat a les monyes velles nombroses persones. Els col·legis han sospès les classes y els alumnes, acompanyats dels professors, han observat el fenomen en llocs convenients.

El dia era quasi esplèndid, però lo que l'eclipsi ha pogut observarse perfectament.

Els presuposts

El ministre d'Henda ha seguit aquesta tarda dedicat al estudi dels presuposts.

Per tractar d'aquesta qüestió han vingut al senyor Navarro Reverter el que diu el Govern y els ministres de Foment, Instrucció pública y Gracia y Justicia.

Els enginyers industrials
Bilbao. — Una comissió d'alumnes de la Escola d'Enginyers Industrials ha visitat al governador civil, donant-li compte dels acords adoptats.

El governador els ha telegrafiat al senyor Barrosa.

Els estudiants han conferenciat telefònicament ab els seus companys de Madrid y Barcelona, definint la seva actitud.

La Associació d'Enginyers Industrials s'ha reunit, acordant apoyar les peticions dels estudiants, per considerables justes, y telegrafiant en aquest sentit als senyors Alba y Canalejas.

Triomf dels nacionalistes
Bilbao. — Al poble de Gasteiz, districte de Artea, s'han celebrat eleccions municipals, per haver sigut anul·lades les darreres per R. O.

El partit nacionalista ha obtingut un triomf complet. Els 5 regidors triats són nacionalistes.

Firma de Guerra

Madrid, 17, 9'15 nit.

El Rey ha firmat avuy els següents Decrets de Guerra:

Disposant que'l general de brigada don Joan Garantes cessi com a vocal de la inspecció d'establiments d'instrucció y passi a la secció de reserva per a estudiar.

Ascendint a general de brigada al coronel d'infanteria don Cayet Alvar y Ramirez de Arellano.

Concedint la creu de Maria Cristina al comandant d'artilleria don Antoni Ceranego en permuta del seu emplec pel de la guerra.

Idem la creu de pensada als generals de brigada don Joan Pereyra y don Francisco Villalón.

Conferint el mando del regiment d'infanteria de la Reina al coronel don Francisco Peral Valles.

Idem la creu de cavalleria d'Alcántara al coronel don Martín Presamaro.

Nomenant interventor de la sexta regió al interventor de districte don María Lama.

Un telegrama

El comte de Romanones ha rebut el següent telegrama en contestació al que va enviar donant el pésam per la mort de M. Brisson.

«Paris, 17. — Excm. senyor comte de Romanones, president del Congrés dels Diputats. — Madrid. — Molt emocionat pel telegrama de V. E. vos prego transmetre als senyors diputats espanyols y rebreu mateix la expressió del viu recordament que, com a diputats de França, vostres excel·lents testimonis de simpatia. — Eugeni Etienne, vispresident de la Cambra de Diputats».

Al Palau

La visita de don Canalejas y el ministre de la Guerra y Marina, ha rebut en audiència als generals Polavieja, Pando, González Peña, Morales y Peral, al tinent coronel d'artilleria Querol, al cap de fragata Bringsas, al comandant Chinchilla, als capitans Boix y Nieu, i als jensins Ibarrola, Aguirre y Aguirre.

La infanta Maria Teresa
Una nombrosa comissió del barri de la Latina ab el president dels Menjadors de la Caritat, el tinent d'alcalde del districte y les senyores comtessa de San Rafael, la marquesa de Santa Ana, la marquesa del Valle y la senyora Flora Puig y Santa Ana, representants de la Congregació de la Verge de la Palma, han estat al Palau de la Cuesta de la Vega a donar gràcies a la infanta donya Maria Teresa pas donauis fets per sa assistència al culte de la sagrada imatge ab motiu de sa traslació a la nova iglesia.

La infanta ha acollit a tots ab sa acurada i afil·lació.

Ha donat la infanta almoines a nombrosos pobres que estan malalts o impedits y que en dita solemnitat religiosa no foren socorreguts, repartint els a raho de dues, tres, quatre y cinc pessetes, segons el grau de necessitat de cada un.

Ademés ha regalat trajes als nens que obsequen ab flors als infants quan anaren a visitar a la Verge de la Palma.

La infanta costea durant tres mosos els gastos de la Congregació.

La bandera del «Espana»

Demà s'obrirà en el Banc d'Espanya un compte corrent a nom de donya Pilar Landicho, senyora del senador del Regne don Manuel Urquiza y tesorera de la Junta de Dones que bax la presidencia de la Reina entén en la suscripció popular per a costear la bandera de combat del acoratzat «Espana».

Els amics del arbre
Madrid, 18, 12'30 matí.

El Rey ha manifestat a la comissió de la Junta Amics del Arbre, el seu propòsit d'apoyar decididament el seu desitx per a que puguin aconseguir lo que's proposen.

Per disposició del Rey s'han plantat més de quatre milions d'arbres en la Casa de Camp y en el Pardo.

Els monuments artistiehs

En nom y representació de varietats entaus y diputats per Granada ha visitat al ministre d'Instrucció pública el senyor Manzanera, el qual ha interessat al senyor Alba les obres de restauració de la Alhambra, les de la coberta del palau de Carlos VI y la reparació de la iglesia de Sant Geroni.

El ministre ha reconegut la importància d'aquesta petició en pro del art y ha promès fer tot lo que en la seva mans estiga per a atendre les justes pretensions dels granadins.

Supressió d'imposts
El senyor Navarro Reverter ha ofert al alcalde de Madrid portar un projecte a les Corts per a suprimir l'impost sobre cars y sobre inquilinat.

Els governadors
Definitivament se firmará avuy la comissió de governadors en la que figuren els de Cáceres y Soria, car els de Comarca y Santander sembla que han quedat desatats.

Cap a Sevilla

En l'expedició d'Andalusia ha sortit aquesta nit cap a Sevilla el comte de Romanones.

Tornarà a principis de la setmana entrant.

De presuposts
Han conferenciat ab el ministre d'Henda els senyors Alba y Villanueva.

Aquest últim ha anat acompanyat del senyor Canalejas.

En aquestes conferències s'ha tractat de les xifres dels respectius presuposts.

Les Corts de Cadiz

S'ha reunit en el Congrés la Junta del Centenari de les Corts de Cadiz, ab objecte d'últim detall de les festes que s'han de celebrar.

Previamente s'ha celebrat una reunió de presidents de les distintes sub-comissions.

S'ha aprovat el programa definitiu de les festes, y s'ha acordat sotmetre al Govern.

En dit programa hi figuren tres grans actes: un parlamentari, altre hispàmeric y altre militar.

Ademés, hi haurà alguns banquets.

S'invitarà, però que assisteixin a aquestes festes que's celebraran del 1 al 10 d'octubre, a Anglaterra, Portugal y a alguns Estats americans.

Les invitacions seran molt escasses, per falta d'elements per a atendre als invitats.

Se vol que les festes tinguin caràcter oficial y que sigui el Govern encarregat de portar-les a cap.

Els ports de Ceuta y Melilla

Han celebrat noves conferències ab el senyor Villanueva els enginyers que's des de les obres que's realicen en els ports de Melilla y Ceuta per a buscar el medi de que aquestes s'activen.

Trens directes

La Companyia de Madrid, Saragossa y Alacant, ha disposat uns trens directes entre Madrid y Valencia.

Exposició Beruete

S'ha inaugurat en l'estudi don Sorolla la exposició de quadres de don Aureli Beruete, mort no fa gaire.

Als enginyers industrials

Els enginyers industrials publiquen un manifest en el que diuen que ells volen ser respectuosos ab el principi d'autoritat y que's resoblen a la disciplina escolar, sempre que les Podes públiques tinguin també en compte que les estudis que aqus hi realisen serveixin per a quel·lones acomodades y en condicions.

Com s'exigeix que estudien, just—després que aquest estudi s'han de autoritzar per a exercir la industria privada.

Ningú pot tancar de rebels als alumnes que abandonen la carrera quan els Podes públiques no donen garanties suficients per a exercir la industria mentre no venen aquests als individus que exercen aquesta carrera y pertanyen a instituts privats.

Vieta d'una causa

S'ha vist una causa, per falsificació de documents en l'Administració de Consums.

A alguns dels processats se'ls acusa de 80 d'ictes d'estada, que paven aplicats una condemna de 600 a 700 anys de presó.

El geni de la comedia

A la tarda s'ha celebrat en el teatre de la Princesa la primera de les seccions del Cicle històric teatral titulat «El geni de la Comedia».

Municipi

Comptes vells

El senyor Carreras Candi, al qual els radicals tiren en cara la «manía», com diuen els, de voler els comptes clars, osea que no foga gaire en el bany passat, perquè calia poder pagar-se, demana en la sessió d'ahir que se li doni el detall dels 60.000 pessetes que en 25 d'agost de 1910 votà la majoria radical «para prevenir i atajar los efectos de la epidemia cólerica».

Segons tenim entès, el senyor Carreras ha fet una peregrinació pels negocis en busca dels comptes, però intímidament, perquè els talcs comptes, per lo que sembla, van caure en poder del famós president de la comissió de Governació, senyor Janssens, i no han tornat a disposició dels actuals regidors.

Solament s'ha pogut posar en clar que el senyor Janssens destinà 30.000 pessetes, o sigui la meitat de la consignació a «compra de material» i l'altra meitat, a «otros fines», però hi se sab hont es el material comprat, ni dels «otros fines» se'n té cap més notícia, sinó que's repartiren els quarts entre alguns, ab l'excepció de home-naments d'empresaris sanitaris que no ser-vien per res.

Com se veu, els radicals tenen una manera molt especial de prevenir els efectos de l'epidemia cólerica.

Se sab també que de la anomenada «compra de material» consta a comptaduria que en 31 de desembre de 1910 hi ha un remanent de 14.237 pessetes, i dels «otros fines» un altre remanent de 4.654 pessetes i això és tot. Ni se sab hont son aquests remanents, ni's tenen detalls de com se van gastar les 60.000 pessetes, ni res.

Veuem si el senyor Carreras podrà aclarir-ho, a pesar de que els radicals fan lo possible per a que continuï a les fosques, com aquells celebres comptes de les celebracions festives de Primavera.

Colònies escolars

La Comissió del Ajuntament encarregada de la organització de les Colònies escolars, se preocupa de la elecció dels pobles on establirà les d'enguany i rebrà ab gust totes les ofertes pels alcaldes o de particulars que els indiquin hont podrien instal·lar-se en bones condicions.

L'alcalde ha delegat al senyor Piché per a que, en delegació seva, prengui possessió i dissipar, a les deu del matí, de les finques cedides per la construcció de la gran col·lecció de Sans per carrer de l'Industria.

Els venedors antics de l'Abaceria Central han demanat en instància que, mentre duren les obres de trasllat del mercat de la Revolució, els permetin vendre peix.

Mentres era mercat particular no era permesa la venda de peix.

La subcomissió de mercats (Hisenda) ha proposat que per ampliar el lloch destinat als venedors de verdura del departament sur de Sant Antoni, s'hi fassin kioscos com els que hi ha als departaments orient, nord i ponent.

El senyor Sedó ha conferenciat amb l'alcalde sobre els obsequis que's tributaran a la embaixada turca que ha de venir a Barcelona.

A la protesta dels propietaris del Embarcador de Sant Martí, sobre lo poch que, segons ells, se cuida l'Ajuntament d'urbanitzar aquelles barriades, com-festien les oficines municipals ab aquests d'ator.

En sis anys s'han gastat a Sant Marti, carrers de Ribes, de Matador, de Cementiri, carrers de la Montanya, Gràvia, etc.

Urbanització i aferrats de la Gran via i carrer de Valencia, 250.000 pessetes.

Abans de l'agregació hi havia 360 fanals de gas en servei i 416 muntats. Ara cremen tots i hi ha electricitat en molts llocs.

Els bechs antics de gas han sigut transformats en incandescents, com al reste de la ciutat; s'han gastat 57.000 pessetes en arbrar, s'han empedrat carrers del Poble Nou, etc.

Ha parlat el senyor Collado ab l'alcalde sobre l'entrega del permigi que se li dedica ab motiu de la intervenció en la de la casa de Corruys, i ha convingut en que un dia en que estigui reunida la comissió de Reforma, parlarà el senyor Collado a Casa la Ciutat i se celebrerà l'acte.

Borsa

Cambis facilitats per la Casa

J. Marsans Roig y Fills

Barcelona 17 d'abril.

Sessió del matí

Operacions Queda

4% Interior fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

Ac. F. C. N. Espanya fi. de mes. 84/80 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

4 per 100 84/80

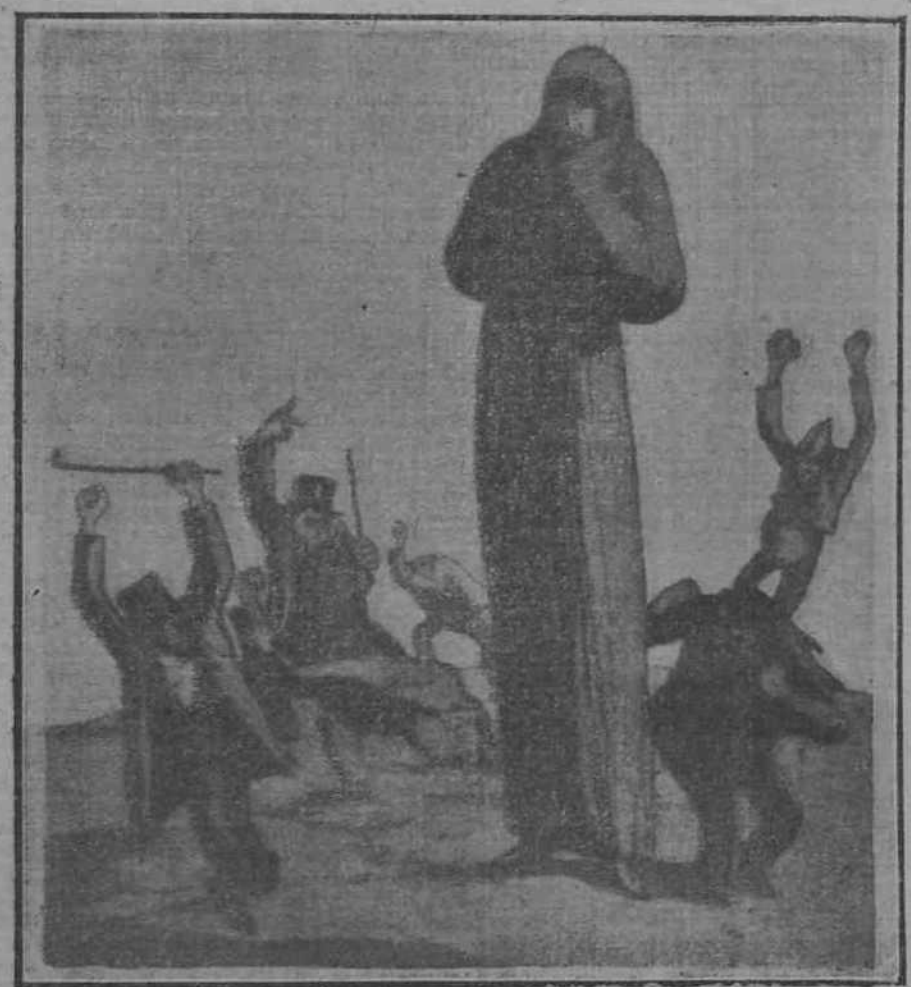
4 per 100 84/80

4 per

Pàgina Artística de LA VEU

Excavacions y troballes.- Art antich y modern.- Pedagogia artística.- Museus y Coleccions.- Art nacional y extranger.- Curiositats barcelonines.- Ressenya de conferencies.- Exposicions locals y forasteres.- Llibres y Escoles. Noticies de concursos y de tot lo que pugui interessar als artistes y als industrials d'art

122



«La Ben Plantada».—Dibuix que decora la coberta de la quarta edició, que avuy se posa en venda, reproduït d'un dibuix que expressament ha gravat en Xavier Nogues.

El dibuix ab carabaces a l'Exposició de Treballs Escolars

(Article pera les famílies)

Ab major èxit del que's podia esperar, donada nostra apatia envers els problemes de les ciències, se celebrà la setmana passada, en nostra ciutat, el Primer Congrés Espanyol d'Higiene Escolar. Ab el Congrés s'han organitzat també una Exposició Nacional de Treballs Escolars y una altra Exposició Internacional d'Higiene Escolar, les quals continuaran obertes a Belles Arts fins al 20 del maig vinent.

Abans que tot, congratuem-nos de la celebració d'aquestes dues Exposicions, que són molt importants a les institucions d'ensenyament y als particulars que hi han concorregut, y censurem, al ensem, durament a aquells qui, per treballar ab noves nocions pedagògiques, tenien el deure social de concurrir, y s'han abstenut.

No haig de dir aquí lo simpàtic que en el tercer personal no són la majoria d'expositors de treballs escolars de la Exposició esmentada, ab alguns dels quals m'uneix una sincera amistat; mes això no es obstacle per que'm desplaigui fonament la pedagogia d'alguns de ells, sobretot l'antiquada metodologia que mantenen molta part de les obres exposades.

De la manera més impersonal possible, a fi de no ofendre a ningú, vaig a ocupar-me del dibuix a l'Exposició de Treballs Escolars. Sense pretendre petició en el dibuix en si, en sa part purament d'art, mes coneixent quèlcom sa metodologia o medi d'ensenyament, m'he permès escriure algun cop sobre aquesta matèria del programa escolar. Situant-me en aquest mateix punt de vista de la pedagogia, me n'ocuparé avuy una vegada més, no pera dirigir-me als mestres, com abans, sinó dirigint-me ara a les famílies.

Corre una teoria molt especial entre els que's dediquen a l'ensenyament, y es la de que's parles son els primers enemics de l'escola, els que s'oposen més obstinadament a la seva reforma. Aquest argument es tingut especialment com indiscutible en les congregacions religioses i dedicades a la ensenyament. Els hi expliquen a aquests professors alguna manera nova d'ensenyar; vos escolten, vos entenen y vos responen: «Molt bé, tot això es molt bonic, però les famílies no ho volen». Un altre dia, dirà un d'ells: «Miri, nosaltres n'hem de viure de l'ensenyament y hem de fer lo que'l públic ens mana, o si no, no tindrem alumnes».

Jo no ho crech que les famílies s'oposin a que en els col·legis hom conegui, conegui els seus fills s'ensenyi bé, a que les ensenyaments siguin reals y no sols figurades. Jo podria presentar uns quants fets y arguments que justificarien plenament la meua posició; mes avuy no tenim espai pera això. Mes avuy penso que tot es degut a una cobardia professional dels mestres, conseqüència d'una insuficiència de fe en la educació y de una manca de preparació tècnica.

Mes, encara que'n si sigui una cosa frenal, el cap de les famílies sembla ser una plena realitat per als mestres, especialment per als congregacionals. Adoptem, donchs, el criteri del pragmatisme, que fa mirar lo que les coses fan y no lo que son, y dediquem-nos a treballar les famílies al mateix temps que treballam als mestres. L'ascendent que les famílies semblen exercir sobre els col·legis, de força inerta que ha vingut si guent, per ser canviada en força impetuosa de reformes escolars ab sols una petita empenya que se li doni, que pot costar més o menys.

El meu gran desig en el present article fóra convèncer a les famílies que el dibuix que's fa als seus fills y no als seus fills, és un dels vells patrons, és un útil passatempo; y que en conseqüència d'aquesta convicció, les famílies exerceixin als professors que cambien el mètode de l'ensenyament del dibuix. No reconeixen els col·legis una força, una mena de drets, a les famílies? Usin, donchs, les famílies aquests drets pera imposar coses bones. Mes ja sé que això fóra demandar massa en un sol article.

N'ha prou ab una ràpida passadissa, per les quinze o setze sales de l'Exposició Nacional de Treballs Escolars pera ferse càrrec de que, quan menys, les quatre quintes parts dels dibuixos allí exposats pertanyen a la desafortunada categoria de dibuix-copia de l'Àlbum y de l'Àlbum.

Tot hom n'esperava uns quants de sen-

blants dibuixos llampants; però, i senyors! ningú n'esperava una quantitat tan exorbitant. N'hi ha més que un foch no'n cremaria. Quan de temps y energies malgastats! Quanta mentalitat! Quants enganyos, als noys y a les famílies! Tot allò no es més que dibuix ab carabaces, pera donar als dibuixos un nom que'l fassi risible y el descrediti. Aquells noys y noyes, autors mecànics de suposades obres d'art, no han fet sinó nedar ab carabaces. Y lo pitjor es que si tan apassionats son la causa, may faran res més que nedar ab carabaces! El dia que deguin o vulguin fer un senzill dibuix del natural, se trobaran immediatament ab l'aigua al coll y, com no sabran dibuixar més que ab carabaces, se negaran irremediablement.

John Dowsey, sant pedagògic de la meua devoció, conta una anècdota de la ciutat de Xicago. Suposa que a Xicago hi havia una escola hont s'ensenyava als noys a nedar fora de l'aigua. Va succeir un dia una cosa tan curiosa com inevitable. Per un accident, un d'aquells minyons va caure a la llacuna d'un dels parcs públics. No li va valdre'l seu nivell de classe de natació de soca y se'n anà a fons. Quan veig dibuixos de fons, per exemple, que son còpies de l'Àlbum no m'hi puch menys de pensar en aquesta graciola anècdota. S'ensenyava als noys a dibuixar fons, sense veure fons, a nedar fora de l'aigua.

El dibuix de línia, ab el qual se pot també incloure el de guixos, ve a ser el menisme del dibuix. El menisme respon a un desig equivocac de llum, de coses fetes y acabades; les funcions, els camins, els hàbits se desprecien. Hi ha l'equivocada creença de que'l que sab donar ab exactitud les definicions de la gramàtica, sab parlar correctament y sab escriure sense faltes; com hi ha la creença igualment equivocada de que sab dibuixar nauant el que copia d'una manera justa una línia que representa un paisatge. Mes basta la més petita prova real pera desvanecer a l'acte aquesta perniciosa il·lusió, que's col·legis y les famílies s'esforcen tant en perpetuar. A l'alumne que sab tan bé la gramàtica, fassissi narrar verbalment un fet qualsevol o bé escriure una senzilla carta; y's veurà com la gramàtica no la sab; perque la gramàtica, l'art de parlar y escriure correctament una llengua, sols s'aprèn fonamentalment parlant y correctant-se lo que's parla malament, escrivint y correctant-se lo que's escriu malament. A l'alumne que compareix a casa ab una gran línia de Diana executada al col·legi, fassissi dibuixar el rostre, les estores o la copa que estan damunt de la taula; y's veurà que aquell noy que aparentment dibuixa tan bé (ab carabaces) no sab dibuixar en realitat, perque no sab veure ni encaixar els objectes naturals; perque de dibuixar sols se'n aprèn dibuixant de veritat, encara que siguin coses humils, y no copiant línies espantades.

El dibuix no ha de ser sols un exercici mecànic de la mà, sinó ademés, y principalment, una activitat lliure de l'esperit. El dibuixar es una aptitud y una actitud; es una manera de veure, una manera d'entocar, una manera de seleccionar y de rebutjar, una manera de distribuir línies y masses, etc. S'aprèn a dibuixar dibuixant de veres y no copiant dibuixos fets. Una línia es còpia morta, presenta's problemes ja resoltos, dona les solucions y no exercita; està mancada de la frescura y complexitat de les coses vives.

Una pràctica funestíssima, segons se ven bastant generalizada, posa de manifest la Exposició de Treballs Escolars. Y es la substitució de les velles línies de dibuix per caricatures, més o menys vulgars, de periòdics satírics. Allí hi veurem, en llocs ben visibles, línies a la ploma que son copia o calch de pàgines del «Cu-Cut» y de l'«Esquell», alguna d'elles de moralitat ben dubtosa. Senyor, per Deu, no degenerem! Una mica de respecte al noy, pensant que'l feli copiar caricatures y imatges deformades no pot fer més que embutir-lo. Quan menys les antigues línies, considerades com a dibuix, tenien una innegable noblesa y distinció; eren, en aquest sentit, models educatius del gust. Mes aplicar un procediment dolent a la copia d'imatges antestètiques y plenes de segones inten-

cions, això ja es arribar massa avall. Me sembla que a les famílies els hi ha de costar poch d'entendre tot això, y que's decidiran a exercir una veritable coacció sobre els col·legis pera que no mal·lediquin als noys d'aquesta manera.

Sentiria que aquestes censures se tradueixin en la supressió del dibuix pera molts alumnes, sentiria que de lo que porto dit en aquest article, algú ne trogués la conseqüència de que'l dibuix no serveix de res. Es el dibuix mecànic, el dibuix ab carabaces, el que resulta inútil y fins perjudicial en alguns casos. Mes, el dibuix sincer, fet amb veritat, es utilíssim en l'educació, y convé que n'hi hagi major quantitat en nostres escoles. Es més, l'assignatura de dibuix deu ampliar-se y convertir-se en educació artística, comprenent molts altres aspectes que ara se descuiden. Un dels resultats més principals de semblant assignatura deuria ésser l'educació estètica feta d'una manera pràctica, especialment la formació del gust, referent als objectes y coses usats de la vida. Y tots els alumnes d'una escola, no sols uns quants privilegiats, deurién rebre els beneficis de l'educació artística.

Més pera això es precis abandonar completament el dibuix com s'ha vingut fent fins ara, y enfocar-lo d'una manera completament diferent. Cal abandonar l'ordre purament lògic en l'ensenyament del dibuix, y adoptar el psicològic. França, quals escoles no sabrien senyalar com a models, acaba de fer una renovació completa en l'ensenyament del dibuix en les seves escoles de primera ensenyament. Aquells que's senten inclinats a copiar coses dels francesos, podrien copiar aquesta reforma profunda.

Existen llibres y revistes (generalment en anglès) que tracten del nou mètode d'ensenyament artístic. Un d'aquests llibres, «Art Education» (americana) se veu que'l posseeix un dels col·legis que té una gran instal·lació a l'Exposició de Treballs Escolars. Solament que no l'ha entès, segons se dedueix, y l'ha usat a tall de l'Àlbum, fent copiar literalment als noys les seves pàgines.

Mes a la mateixa exposició hi ha prou belles mostres de dibuix tal com té de ser. Se'n veuen en abundància a l'instal·lació del may prou ensalset Institut de Cultura y Biblioteca Popular pera la Dona; se'n veuen a l'instal·lació del senyor Sala Deufof; se'n veuen algunes també al «Colegio de San Ignasi» (PP. Jesuïtes); se'n veu alguna a l'instal·lació dels mestres públics (donya Rosa Sensat); y se'n veu alguna, com grana en un paller, en la instal·lació dels «Mestres particulars del districte Universitari de Barcelona». Y se'n veuen, sobretot, abundoses mostres en les instal·lacions del «Mont d'Ore» de l'«Or» de Barcelona; de la «Fundación Horaciana d'Ensenyament»; de la «Institución de Enseñanza Spencer»; del «Colegio Internacional»; etc., etc.; tot aquests no haguessin fet la ruada de quedar-se a casa.

Jo he sabent les famílies: els governen els nostres col·legis, segons els seus professors; així es que un dels actes de govern que s'imposa es fer desaparèixer l'enganyós dibuix ab carabaces, substituint-lo per la educació artística que porta aparellada una concepció nova y eficaç del dibuix. Y els amchs y desconeguts dels col·legis congregacionals o laics, qual mètode de dibuix he censurat, saben que poden disposar d'un amic que'l prestarà en les reformes tota la ajuda de que sigui capaç, y que no desista altra cosa que veure com ells y la causa de la veritable educació progressen, pera bé de nostra terra estirada.

Eladi HOMS.

Nota.—En la revista «Cataluña» apareixerà una crítica completa de l'Exposició de Treballs Escolars baix l'aspecte pedagògic.



Vista del forn de terra sigillada, descobert a Solsona

Descoberta d'un forn de «terra sigillada»

Com deyem en altra PAGINA ARTÍSTICA, son molts els vestigis romans que's troben en la comarca de Solsona, o sia, en la Lacetania.

No fa molt que hem descobert un forn de «terra sigillada», d'una taula Saguntina.

El mestre de cases Joseph Sagú va compareixer un dia mostrant-nos, pera son examen, alguns fragments de ceràmica, trobats al Pla d'Abella, propietat de La Sala de Linyà, municipi de Navés, y engrescats pel dibuix dels mateixos y per haver-hi ab esoria adherida, anant a fer unes senzilles excavacions que's donaren un resultat que no podiem esperar. Trobarem dos forns ab diversitat de fragments, ab alguns dels quals, si bé no hem pogut reconstruir íntegrament els objectes, hem juntat els suficients pera veure la forma que tenien, que no es altra, en sa majoria, que la de les esquilas, de

que's parla Marcial, havent-hi de molt variades dimensions. També hi trobarem trossos de motllos y altres utensilis pera sa fabricació.

Els dibuixos son molt senzills y d'un art barroc o gural ben marcat, com per veure en les adjuntes fotografies. Fins ara era opinió general que tota aquesta obra de terra ens venia, principalment, dels terrissaires d'Arezzo y de la Galla; mes ab l'existència d'aquest obrador, podem ja indubitablement provar que no tota s'importava, sino que també existia aquesta industria en la nostra terra.

En això més que tot, consisteix l'importància del descobriment, per ésser el primer trobat a Espanya, lo que ha fet que no'n haguem sapgut estar d'advertir aquesta notícia, abans de donar una explicació detallada.

Siguin permès desde aquest lloch donar grans mercès al mestre Sagú, a don Joan Vicens, qui contribuï generosament als gastos de l'excavació y molts en particular al propietari don Joseph Sala, qui, a més del permís, ens prestà totes les facilitats pera portar-ho a bon terme.

Joan SERRA y VILARÓ, Pbr.

Comentaris del moment

A França passa una cosa que malhaurats de nosaltres si aquins passés, y es que mentre els pintors y els escultors se donen follament a les excentricitats més agudes, les arts decoratives moren en la més trista vulgaritat.

L'accentuació vivíssima d'aquesta opo-

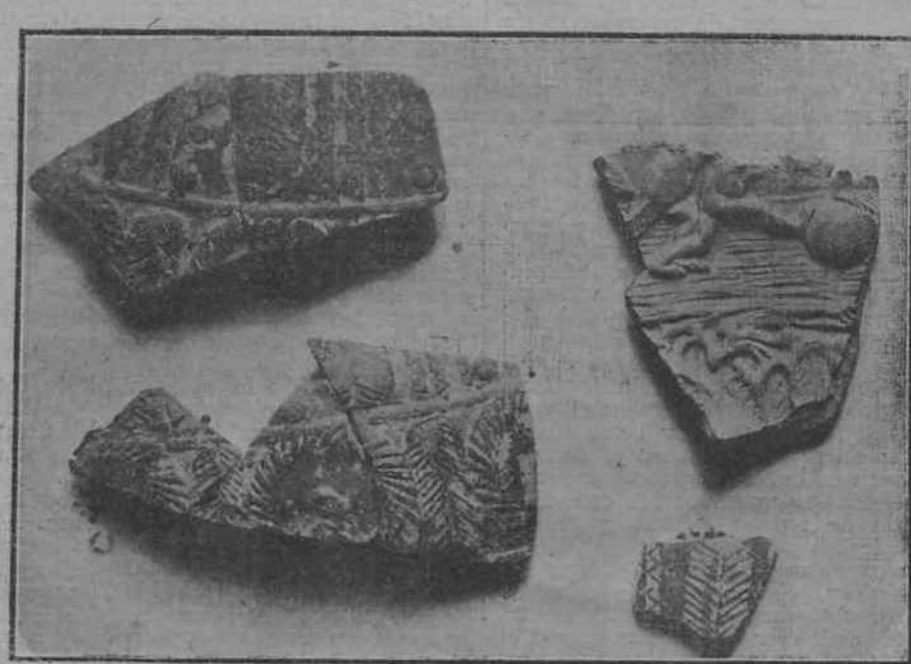
sició, cada dia més creixent, es el signe evident, claríssim, d'una decadència que's revoca en els refinaments y s'atabala en una febre d'activitats, pera ofegar la buidor tràgica que la va minuant.

A França, l'art no respon a un moviment general d'idees. De tot això que veiem avuy no se'n podrà deduir cap moment històric, com no sia el de la disgregació y de la mort. La pujada de l'originalitat fou canviada avara per la pujada de la sistematització, la pujada de la sistematització canviada demà per altra cosa. Els orientalistes ab tots els refilaments malitjosos, sense ànima y sense vida per nosaltres, el japonès, el persa, l'assiri, l'egipci, tot això se sent com un sabor agre, en les novíssimes produccions dels pintors. Un cansament, un gastament fatal, un transcendentalisme ridícul y desplaçat per una banda, y per l'altra l'aburguesament, la baixesa, la vulgaritat, ab pretensions d'art, invadint les cases de mal gust, y deixant invadir les de bon gust per les ceràmiques vieneses, els molles angleses, les metal·lúries alemanyes, etc.

Quantes vegades hem dit que la veritable base d'un estat social espiritualment perfecte se tradueix no pas ab l'abundància de manifestacions artístiques transcendents, sino ab la resolució artística de les coses usals. Lo transcendent es la exaltació del sentit de les coses usals, y així la pintura anomenada lliure, exaltació d'aquest estat de perfecció, es altament estimable quan respon a la força d'un estat de coses; però, per lo mateix que es una exaltació, porta en ella la mort, el desequilibri y la ruina, quan no es filla directa d'aquest estat, quan no es la escuma del líquid dolçíssim de lo usual.

Ni del Cubisme ni de cap de les novíssimes manifestacions pictòriques y escultòriques de França, la «Cubisme» francesa ne té'l sentit. Els artistes han deixat d'ésser ciutadans de França, y el seu art ja no es una fruita de la seva civilització; ni un producte de la seva cultura; es quelcom que la gent no entén ni sent palpitant en el seu temps; es quelcom forjat fora de la vida, lluny dels tràfecs del cos col·lectiu.

Y això es tan abundant que invadeix tot el món pictòric, veritablement digne



Fragment ceràmics, trobats a forn de Solsona

(Fot. Collet).

aquell moment d'art, esponjament natural d'una civilització y d'una cultura, que portava fins als vasos més humils, ab una senzillesa emocionant, la més alta bellesa, com qui no fa res, y reitruïa dels seus avantpassats mateixos els trossos que s'amaguen a l'ombra de les nostres catedrals, pera derivar d'ells la visió d'un moment social en el qual l'art camina ab la més perfecta harmonia, junt ab totes les altres manifestacions de la vida.

Calia la superficialitat del Renaixement, la gloriosa mascarada pagana, però més mascarada que gloriosa al fi, pera portar fins a tal punt la unitat de la vida, fent passar l'art de la dignitat de manifestació natural d'aquesta, a la cosa d'esplai y de luxe en que ara s'es convertí. Així hem anat devaluant a través de les centúries, y fundada una ciència destinada a escatir els valors de Bellesa, ens alimentem d'ella, tota lliberta de la seva transcendentalíssima del viciuents, a través del noucent, y l'art-nem accentuant encara més en els nostres dies, fent que lo que hauria d'ésser reforma real y vigorosa, se converteixi en continuació y exaltació alambicada d'aquells principis.

La restauració dels conceptes fonamentals de l'Art no es pas un fet a la França que encara governa en nom dels seus moviments espirituals. França es la nació que reforma la manufactura dels Gobelins, gloria nacional, morta per la reproducció de quadres en rèxet, canviant els quadres vells pels quadres nous. Dins aquestes termes, bella y aguda fol·lament tot això que'n diem art modern. El Cubisme, última manifestació d'aquest estat, darrera floració del nerviosisme transcendent, s'agita també entre aquestes dues parts, y tot plegat, els de dalt y els de baix, ab tots els seus nequits y totes les seves exaltacions, no porta als nostres ulls altra cosa que la visió trista y grotesca d'un gos foll que vol mossegarse la cua.

Tot això's ho han fet dir les miserables mostres d'art que s'exposen en guany al Saló dels artistes decoradors de París. Ruïnes, ruïnes, ruïnes, ruïnes. S'ha substituït l'empastixada històrica per la empastixada modernista. Ni una sola espurna de calor vifa, ni un sol ingredient de raça, ni una sola forma natural. Tot es fruita del cervell que s'agita cercant corbes y fullatges; l'home ab tota la seva força de raça y de cultura, el fill de la seva civilització no'l trobaran enllà; l'heretge de les seves tradicions no cal que'l cerquem. Aquest es mort, ara queda un bordet que's comença a pagar un nom ab el primer cognom que li cau a tret de mà.

D'això Catalunya se'n sent, y fatalment, sembla que anem a remolch de França, mes en realitat Catalunya té un ideal fort de restauració nacional y això la salvarà. Perque al restaurar la nació de França, els conceptes y els que's presencien aquesta obra solemne, veiem com els obrers que s'hi ocupen desentenen els principis y els tornen a la llum ab tot el seu valor fonamental.

La nostra no organització es en aquests instant, al començar el noucent, una força, una gran força, perque encara teim a complir altes fèrres de revolució. Benhauradament no som en període de normalitat y les coses son tendres y indecises, a punt de pendre forma a les nostres mans. Els revolucions son d'una gran necessitat, sobre tot en lo que al concepte de l'art se refereix i en això no deuen pas aturar-nos ni fèrres respectes valors intrínsecs de les coses, sino que ab tota força y decisió devem rebotar tot lo que no respongui al veritable esperit nacional, l'únic que pot alletar y donar vida a un art veritable.

Pintura y arts decoratives, art gran y art xich, art lliure y art aplicat, son termes ridículs que han de desaparèixer en bé de la unitat de l'Art, car una es la Bellesa.

Joan FOLCH y TORRES.

Els cubistes a càl Dalmau

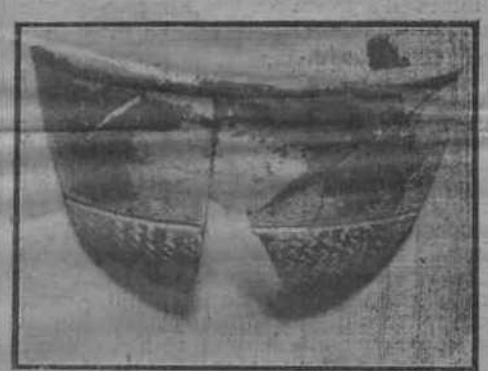
En Dalmau ha arribat de París y ab ell han arribat les obres dels pintors cubistes y dels polonesos, que, com ja diguérem, aquesta primavera seran exposades en les seves galeries. «Abdites exposicions certament han de revestir caràcter d'un veritable aconteixement artístic y sobre tot la dels cubistes que tan esperada es pels nostres curiosos, aficionats y pintors, que volen veure d'aprop els fruits d'aquests arduíssims que tant rebombori han mogut per tota la Europa.

Desant apart les coses y els entusiasmes que's cubistes puguin tenir entre nosaltres, cal agrair a n'en Dalmau aquesta tasca d'importació, tasca necessària per cert en el nostre món artístic, que el providencialment ve a campar no sense els costosos sacrificis que una tal empresa suposa.

No hem vist pas encara les obres dels cubistes que disparen sent exposades al públic barceloní; mes, pera donar a l'avencada una idea de lo que serà aquesta exposició y de la seva importància cubista, donem a continuació el detall del nom y de les obres ab que cadascun dels joves pintors col·labora al esplendor d'aquesta ma-

nifestació que hem de rebre com una prova de la nostra capitalitat artística. L'envi d'aquests pintors, avuy fa que el nom de la nostra estimada Barcelona vagi en les planes de les més importants revistes d'art, en mitg de les il·lustracions que meixen un centre espiritual, prou fort, pera rebre tranquil·la y amorosament el producte d'aquests pintors tan discutits. Ademés els noms prestigiosos del cubisme que hi concorren fan que la exposició de càl Dalmau sia considerada com una de les més genuïnes manifestacions del cubisme, el qual, com en tots els moviments, s'han adherit els truïques y els ingènies. En les fulles d'inscripció que recullim de la cartera de càl Dalmau, trobem en primer terme les obres de l'August Agero, l'escultor cubista que exposarà l'estudi d'un bust d'home, la talla d'home fill a la roca, l'estatua d'home en guix y la estatua femenina emmotllada en gual material.

Del mateix autor hi ha un plat de coure repujat que l'autor titula «Porteus d'aus», altre repujat en metall titulat «Marcones», altre plat metàl·lic «La toilette», una placa en coure repujat «Adam y Eva» y alguns dibuixos d'aquest interessant compositor qui unit a les bel·les concepcions del seu art, respecte als sabors del ofici que adoe-



Fragment d'un vas trobat en el forn de Solsona.

(Fot. Collet).

nen la seva obra ab un segell de simplicitat.

Trobem a continuació la papareta del cubista espanyol, en Joan Gris, fill de Madrid y format a França, qui exposa quatre teles sense títol, y un plà. Al seu costat ve en Marcel Duchamp, qui exposa obres, titulades «Sonates» y «Nit, descendint, un escalier».

El cèlebre Joan Metzinger, una de les figures més representatives del cubisme, se presenta a Barcelona ab vairs dibuixos, una pintura «Nature Mortes» y altra que titula «Femmes dans un paysage», fent costat les teles finíssimes i incomparables de Mlle. Laurencin y un exposat set aguaforts, dos dibuixos, dues aquarelles y dues pintures al oli.

L'Albert Gleizes porta a Barcelona el seu quadre «Les Maisons», «Paisatge a Mendon», el retrat de Jacques Nayral y un dibuix. Den Le Fauconnier, altre dels més senyalats noms del cubisme, hi haurà a càl Dalmau el «Retrat d'un Poeta» y dos paisatges de la Bretanya interessantsíssims.

Heusquí, donchs, una avencada de la exposició cubista de la qual en el número vinent, després de vistes les obres, donarem la nostra opinió lleal y sincera, prometent desde ara als expositors que honoren la nostra ciutat, ab les seves obres la nostra atenció franca y respectuosa, respecte y llealtat que de cap de les maneres volen dir entorpeciment en les nostres funcions de crítica que exercirem com fins ara per damunt de tota simpatia, nuançant y mesurant valors y judicant ab tota serenitat, en mitg de les diverses opinions que la seva presència produirà a Barcelona, benauradament, desde un quant temps, tan espiritualment agitada.

Rebin, donchs, els joves artistes la nostra més coral benivulencia, y en Dalmau les gracies per haver-nos els portat. L'acte inaugural de la exposició s'efectuarà el dissapte vinent, dia 20, en les sis de la tarda, en les Galeries Dalmau, Portaferrissa, 18.

L'exposició continuarà oberta fins al 10 de maig. La entrada serà per rigorosa invitació que's repartirà junt ab el catàlech il·lustrat de la mateixa, que porta el prefaci de Jacques Nayral y que a continuació publicuem.

Dir catàlech se vendrà al preu d'una pesseta.

Presentació dels pintors cubistes

Caldrà, pera llor dignament l'obra d'art, accents més alts y apassionats, que aquestes proses banals y secament analítiques. Sols a un gran poeta, possessor del Verb y del Rítm magnífic, deuria pertanyer la feina de cantar la cosa sagrada, de traduir l'emoció que ella suggereix de magnificar la imatge que inventa l'artista, y les noves relacions que ell descobreix, de separar pietosament els vells successos que embolcallen aquest món i ple y vivent enigma, que es un quadre.

Enigma dich, y el mot no semblaria

