

SANT DEL DIA: Sant March, Evangelista; Aní y Ermini, bisbes y confs.
Sant de demà: Ntra. Sra. del Bon Consell. — Quaresma: Horas: A la iglesia de Religiosos Missioners. Bucaristiques de Maria Immaculada (carrer València, 145). — Horas d'expedició: de 3/4 de set del matí a 3/4 de vuit de la tarda. — Demà: A la iglesia de les Glòries dels Pobres (carrer de Rellotgers). — Cort de Maria: Ntra. Sra. de Bethlem, a la iglesia. — Demà: Ntra. Sra. de les Gràcies, a St. Pere. — Missa d'avuy: St. March, Evangelista, color vermell. — La de demà: Sts. Clet y Marcell, papes y mrs.; o vermell. — Adoració nocturna: Dissabte, dia 27: Torn de Sant Antoni de Padua.

Observatori Meteorològic de la Universitat. — Director: E. Aleobé. — 24 d'abril
HORAS D'OBSERVACIO: matí y tarda. — Baròmetre a 0° y al nivell del mar: 762.2. — Temperatures: Màxima: 27.7 sol; 16.2 ombra. — Mitja: 11.4. — Ombra: 11.2. — Vents: — Temperatura a la ombra: 11.4. — Pluja a les 24 hores: 0.0. — Alçada evaporada en mil·límetres: 0.0. — Grans d'aigua: 0.0. — Direcció del vent: S. — Velocitat del vent: 3.3 km. — Estat del cel: cobert, núvolos. — Nivells: Classes: N. N. C. C. — Quantitat: 0.0. — Sortida del sol: 6.28. — Posta: 6.41. — Sortida de la lluna: 11.25. — Posta: 7.31.

Donya Teresa Berdey y Tuyet
viuda de don Manuel Serra
MORÍ EL DIA 7 D'AQUEST MES
havent rebut els Sants Sacraments y la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)
Els seus fills Joseph M. y Dolores, filla política Francisca Seguí, germanes Mercè y Concepció Vda. de Reventós, germà y germanes polítiques, ties, nebots, cosins y demés parents, recorden als seus amichs y coneguts la tinguin present en llurs oracions y se servixin assistir als funerals que en sufragi de la seva ànima se celebraran demà divendres, dia 26, a les deu del matí, a la parroquial iglesia de Sant Francisco de Paula.
El dol se dona per despatit **No s'invita particularment**
L'Excm. y Ilm. Sr. Bisbe d'aquesta diòcesi s'ha dignat concedir 50 dies d'indulgència als fidels diocesans per cada acte de pietat o caritat cristiana que dediquin a l'ànima del difunt

Donya Joana María Melis y Bassa
mori el 14 del corrent, a dos quarts de dotze de la nit
havent rebut els Ausells Espirituals
(A. C. S.)
Son atligit espòs Joan Cuñi Coromina, son fill Ubald, filla política, nebs (ausells), germà polític, germanes polítiques, nebots (ausells y presents) y la rahó social: Solà, Cuñi y Bulbenar, al recordar als amichs y coneguts tan sensible pèrdua, els preguen la tinguin present en llurs oracions y se servixin assistir als funerals que en sufragi de l'ànima de la finada se celebraran demà divendres, 26 del corrent, a les deu del matí, a la parroquial iglesia de Sant Pere de les Puelles, per lo quals quedarán agraïts.
Les misses després del Ofici y desseguida la del peró
Agraint l'assistència, el dol se dona per despatit
Barcelona, abril de 1912
Els Excm. y Ilms. Srs. Bisbes de Barcelona, Girona, Lleida, Vich y Solsona, s'han dignat concedir cada un 50 dies d'indulgència als seus diocesans per cada acte de pietat o caritat cristiana que practiquin en sufragi de l'ànima de la finada.

PEUGEOT
250
pessetes
Representants
exclusius:
F. S. ABADAL Y C.ª-Aragó, 239 al 245

COLEGI DE CATALUNYA
BAIX L'ADVOCAÇIO DE NOSTRA SENYORA DE MONTSERRAT
Benehit especialment per S. S. el Papa Lleó XIII
Dirigit per les professores donya Josepha, donya Francisca, donya Ramon y donya Carme Ferrán, ab la cooperació de distingits professors. Director espiritual: Mitg pensionistes y externes. Espayosos patis d'esbarjo, Claris, 31, pral. primera
Aigua "Estrella"
Mineral natural, alcalina gaseosa. Excelent per la taula. Dels manants de la Societat Anònima "Vichy Catalán". Superior y més econòmic que totes les similars. Demanis per tot arreu en ampollas y mitges ampollas.
J. Marsans Rof y Fills
Valors, Cupons, Giros, Cambi de Monedes, Comptes corrents, Viatges
(RAMBLA CANALETES, 2)

DENTICIO Y BABA **AIXAROP RHAM**
DEMANIS A FARMACIES Y DROGUERIES
CONTRA LA TOS **EXIT ADMIRABLE**
Aixarop del Dr. Villegas
(A BASE DE BROMOFORMO Y HEROINA)
Alivia al acte y cura tota classe d'afectes bronquials. Els catarracs, els tísichs, els asmàtics, els dismòtics y quans piteixin ronquera, fadiga o aspektoració deuen usarlo com a remey radical, segur y exclusiu.
DEMANIS EN FARMACIES
Dr. Serrallach Vies urinaries. — De 12 a 2 y 6 a 7. Pola-yo, 40. — Q.ª econòmica, 7 a 9. Jovellanos, 9
Tusquets y C.ª S. en C. Bancs, Borsas, Valors y cupons. — Rambla del Centre, 9

UN VOT MES
La qüestió africana es, ara com ara, la que més preocupa y deu preocupar el nostre món polític. Les que ha passat y passa ab la qüestió de les negociacions ab França, segües són una megalògia no parlant sinó per indicis y deduccions, que's tradueixen en pessimismes o optimismes segons el temperament de cada hi. Ab tot, la noia dominant es la de quel malentès que se suposava existir entre'ls encarregats de negociació, no tenia fonaments prou seriosos per alarmar la opinió.
De totes maneres, no's veu pas la qüestió del tot clara, com no s'hi veu la repercusió que puguin tenir per Espanya els successos de Fez, dels quals semblen aprofitarse els excitadors moros quins per empènyer les kàbiles a la guerra santa. El mateix capità general de Melilla, en telegrama dirigit al ministre de la Guerra, no pot menys que afirmar que la situació es delicada, creixent entre'ls indígenes, a causa de les notícies de Fez, la tirria contrals europeus sembla distorsió.
Y mentres segueix en peu el perill de noves escissions per part dels marroquins, y mentres les negociacions van fent el seu curs, sense que permeta fer calendaris sobre la possessió del l'arg y sobre altres importants problemes, el nostre Govern, segons les noves, que's arren pelis fils telefònics, s'ocupa d'una manera especial en un altre important problema: el de crear a l'Àfrica un districte electoral.
Tant se n'ocupa y se'n preocupa, que, sempre segons la informació telefònica, hi ha un candidat ministerial que's disposa a "sacrificarse".
Podrà'l problema africà tenir una solució satisfactoria o perjudicial per Espanya; podrà confirmarse'l temor que s'insinua el capità general de Melilla en el seu telegrama al ministre de la Guerra; podrà tocarlos la de perdre en la qüestió del ferrocarril de Tànger a Fez; però sempre'l nostre Govern tindrà una ventatja segura: un vot més a la majoria, un altre canell de guix al Parlament.

VISIONS RAPIDES
VENEZIA
Arribava a Venècia en un vespre d'hivern. L'esperit vagabond, esperava les impressions dels sentits per desenvolupar-se de la seva somnolència subconscient. Jo anava navegant per l'ample Canal, y ben prompte vareig sentirme sorprès, seduit per l'espectacle d'aquelles dues llargues ales de palaus, que semblen els herèus enorgullits de la grandor de l'antiga Venècia dels Ducs, que fou poderosa en tot, plebeïa de fastuositat en les arts, y desbordant de voluptat superba.
Quels els agües reflectaven la llum incerta y tremolosa dels grans fanals. De cada costat veyia passar sovint les incisions transversals que formaven els petits canals, creuats per ponts ombrosos plens de misterioses penombres, alhora el cant del gondolier ressona ritmít y plauyol, allargat com un eco.
Els escultors finestrals que amorosament s'obrien sobre les agües y les escalinates humides, semblaven murmurar baixos contes y llegendes y evocar records de pompes magnífiques i visionaries d'antiga de crims, tal volta, de foren testimonis o cómplices amables. Y a mida que la gondola avançava, anava sentint engrandir-se en mi una emoció de delectació suprema indefinible. Al arribar davant del moll de la plaça de Sant March, coronat d'una diadema de llum, al percebre el contorn sever del Palau dels Ducs, al endegar la superba silueta d'aquella Basílica que sembla engendrarse d'un somni fantàstic y en les pedres y marbres de la qual han imprimit la seva pròpia fisonomia quelcom de la seva ànima variades raons de civilitzacions diferents y quel temps ha vestit d'una patina nàutica que les armonia totes, l'ànima era sadolla d'admiració y en la ment viaven mil onsenams.
Venècia, la ciutat fermament bastida sobre les agües, té, ensemps que robustes entonacions, delicades gracioses femineïsses; es bella en els dies de sol y les hores de la posta, cap a la part del Lido; llavors apareix tota encosada d'un foch que la divina y sembla emmurdrir-se y melangiosa... Es bella en els jorns palits quan el cel apareix ab transparencies ambarines que fan remembrar els tons d'immenses banderes de colors blaus, grocs, verds, i llavors apareix la ciutat com una gran matrona, estesa y sostenint sobre sos braços gegantins de marbre un mantell de tul recamat de gemmes y de perles. Ella sempre palpitant, es sempre viva, sempre parlant... No he sentit pas en ella la impressió de trobar-me en una ciutat morta; no es morta perquè tot son gloriós passat cania y parla en ses pedres, en sos canals d'agües ombrines, de superfícies d'una pesantor mètica emmuraladora, en els jardins humits que s'endevinen darrera dels murs vedrejants o ocarins, en el Gran Canal abont la agüa ondula més lliure, ahont té tantost transparencies esmeraldines.

que anaven seguint la gondola, volant prop d'ella indecises y empenyentia... mes davant d'aquell espectacle de mort pensava, jo, que allí a Venècia, ciutat benaurada, no s'hi moria. Quelcom del esperit dels venecians, palpitava yermament en els vells murs dels palaus, en les iglesias esculpidas, en les pedres de les animades places dels mols y de les rieres; en totes les riqueses d'art d'aquell museu, preciosos reliquiari del passat, arxiu de tantes maravelles.
P. M. TURULL
Lliga Regionalista
Rectificació del cens electoral
Deventes procedir a la rectificació anyal de les llistes del Cens electoral que servirán per a totes les eleccions que se celebraran durant el pròxim any 1913, la Lliga Regionalista crida a tots els ciutadans de Barcelona que no hi siguin inscrits y als que compleixin 25 anys abans del dia 6 de maig vinent, a que's preocupin de posarse en condicions de poder votar.
A aquest efecte, la Lliga Regionalista té obertes oficines per facilitar la inscripció, de 10 a 1 y de 4 a 7 (Boters, 4).
Els qui no hagin figurat en llistes anteriors deuran proveir-se d'un certificat de empadronament, que les tinençes d'alcalia proporcionen de franch.
Ciutadans de Barcelona: Siguen gels dels vostros drets y poseu-los en condicions d'exercicis com convingui.
Els processos dels misteris
D'avuy
Avuy, com ahir, el jutjat especial no ha rebut cap declaració, continuant la feina del despatx.
Al jutjat ahont se segueix la causa de donya Elena tampoch hi ha cap notícia, car per ara no s'ha pogut averiguar ahont es la misteriosa senyora, n'l seu misteriós fill.
Mes aqüll jorn, al absentarme, Venècia me donava un espectacle imprevist, el de la mort; una gondola tapada ab ampla draperia negra duava'l cadavre y seguit al darrera un'altra gondola ab els que foren parents o amichs del finat. En aquella metropoli que semblava ferma, serena y immortal, també s'hi moria. L'aire que anava fentse cada volta més bromós, y aquell vaixell negre, me portaren a la memoria la llegenda de la barca de Caront. La gondola semblava caminar vers un mon desconegut ahont tot fos desolació. Erem ja cap al extrem del Gran Canal, en un bany més pobre y desert, la pluja's feia cada cop més densa y volava's murs grisos... En l'atmosfera semblava tremolar un mormori, com un xiu-xiu de veus d'espectres que en l'aire lliquescent boy fregantse llurs vestidures transparentes y humides y ab llurs ales llacies, llagrimajentes d'agües discoses y d'enfilalls de pedretes cristalines, semblava

GLOSARI
CUBISME
Y donchs, que us pensàveu? Que'l Carnerolles havia de durar sempre? Ah, la vie etat belle, sous l'Empire!; supravien els pobres francesos en els inicis de la tercera república, quan la guerra havia deixat el país en dol, y la debilitat l'havia humiliat, y els milions pagats a Alemanya, emborrit; quan la petita burgesia arribada al poder imposava arreu son sentit d'austeritat y d'economia; quan la pedagogia juli-simoniana reemplaçava els can-cans de Mabile... Ah, l'art era bonich, baix l'impressionisme, podem dir nosaltres, Indolència y sensualitat; colors y voluptats de color; fàcils suggestions, impressions amables; l'ambient, excusant tota feblesa de contorn; el joch d'apariències, substituint la difícil tasca constructiva; el subjectivisme versatíl, avantposat a la dura recerca de l'objectiu; y, ab un menyspreu de la clàssica maduresa, de tot lo acabat y perfecte en realització, el culte universal a l'instint, a la improvisació, a l'esbós, al bocet, a la poxada... Y la legria y el sol y la feminitat dolça y el ni equívoc y el mitg nu, més pecaminós, omplint, desbordant, escumjant en un quart de sigle d'art y d'exposicions d'art...
Y bé, ara som a la Quaresma. — Pera recobrar, ab la Pasqua, l'equilibri, son necessari quaranta dies de dejuni, de penitència, d'abstenció. — Si abans dançàvem en la farindola, just es que ara fem exercicis espirituals. — Que es el Cubisme? Ha de temps y en diferents ocasions hem, al Glosari y fora del Glosari, es-utiat aquest moviment artístic, en son de al teòric... Avuy podem dir, autènticament: El Cubisme, son els exercicis espirituals de l'art contemporani.

(1) Estades fermes plantades a franjes dels colors de cada família y que servien y servexen per amarrar les gondoles

L'Orfeo de tornada
Com l'espera Barcelona
A Saragossa
Arribada del Orfeo
Cóm ja hem dit en anteriors edicions, demà, divendres, a les 8.30 del matí, el tren especial que porta l'Orfeo Català arribarà a l'estació de França. Tot l'Orfeo devallarà allí.
Segons notícies arribades a donar la benvinguda y a aclamar una grandiosa gentada. De per totes indrets ens omvien notícies de que hi aniran en pès mols broxes comissions.
Hi seran la Diputació provincial en pès, precedida dels maces, l'alcalde y els regidors que vulguin acompanyar-lo — sabem que hi aniran tots els regionalistes — els socs de l'Orfeo Català, l'Escola Municipal de Música en corporació, els orfeons, l'Associació Wagneriana; delegacions dels cirpols artístics, totes les associacions catalanistes, especialment totes les regionalistes. També hi faran cap una nombrosa representació del Centre de Naturales de Madrid, una nombrosa representació dels borsas.
tes, la Societat Econòmica d'Amichs del País, el Centre Montserrat de la Bar celoneta y molts altres que no podem dem.
Es d'esperar que serà una robada grandiosa, entusiasta, y entusiasta com ho es l'obra artística catalana que a Madrid acaba de realitzar la gloriosa y benemèrita instrucció choral.
L'Ateneu Autonomista del Districte Sisè
L'Orfeo Camigó, secció musical de l'Ateneu Autonomista del districte VI, acurirà en cooperació y ab senyera y rebre l'Orfeo Català de son retorn de Madrid. També hi anirà una representació del Consell Directiu de l'Ateneu.
El Centre de Nostra Senyora de Montserrat, de la Barceloneta, prepa als seus socs que demà, divendres, a les vuit del matí, se trobin a l'estació de França, pera rebre y felicitar al Orfeo Català ab motiu del brillant exit obtingut a Madrid.

(PER TELEFON)

Obsequis als orfeonistes

Madrid, 24, 9'15 nit.
Durant la estada dels orfeonistes a Madrid han sigut objecte d'obsequis en diverses cases particulars. El mestre Vives, el Dr. Recasens i el senyor Ossorio i Gallardo han convidat a dinar a alguns orfeonistes.

L'exgovernador de Barcelona va donar un esmorzar en honor del senyor Bassegoda, al que van assistir varis membres del Orfeó Català.

En Bertrand i Serra

En l'express ha sortit aquesta tarda cap a Saragossa i Barcelona el senyor Bertrand i Serra.

En obsequi del Orfeó

Saragossa, 24, 10'20 nit.
La companyia del Teatre Pignatelli ha sospès la funció que tenia anunciada per acudir íntegra a la estació a retro al Orfeó Català.—Font, Espart, Gay, Vergés.

A Saragossa

Saragossa, 24, 10'30 nit.
A l'arribada de l'Orfeó a Saragossa ab el tren exprés, ha sigut rebut per l'alcaldia, varis regidors i una enorme gentada.

L'alcaldia ha felicitat al Orfeó pel triomf obtingut a Madrid.

S'han donat, entre gran entusiasme, visques al Orfeó, a Catalunya, al Orfeó Saragossà, a Barcelona i a Aragó.

Hi havia representacions de la Filarmònica, del Centre Català i de varis altres associacions, totes ab les seves respectives banderes.

També hi havia poeta aragonès don Vicens Baeza.

Demà's celebrará a la Basílica del Pilar, una missa, cantant l'Orfeó. Després hi haurà recepcions al Centre Català, al Orfeó Saragossà i al Gran Casino, i a la tarda hi haurà concert a la Filarmònica.

L'Orfeó baixará del tren

a l'estació de França

Saragossa, 24, 12 nit.
Està acordat que tot l'Orfeó Català arribarà a Barcelona, divendres a les 8'34 del matí, devall del tren a la estació de França.

La premsa

Carta de gratitud

Madrid, 25, 12'30 matí.
Els periódics, ab motiu del concert d'ant al Royal, segueixen ocupant-se extensament del Orfeó Català, repentin els elogis que desde'l primer dia venen tributant.

La premsa d'aquesta nit despedeix carinyosament als orfeonistes i expressa el seu desig de que no triguen en tornar a Madrid, hont sempre serán rebuts ab admiració i ab afecte fraternal.

També dedica elogis a l'Adrià Gual, invitando a que repeteixi a Madrid sessions artístiques, que resultarien tan brillants com les que acaba de disposar en el teatre de la Princesa.

Els periódics publiquen la següent carta:

Molt distingit senyor nostre:

En el moment de despedirnos del poble de Madrid que tan benévola i entusiasta acollida ha fet al Orfeó Català, ens sentim obligats a demanar a la premsa, tan amable ab nosaltres, un nou i últim favor: el que's faasi interpete de nostre profund agraïment envers tots els que, exagerant indubtablement els nostres mèrits, ens han fet tan grata nostra breu estada a Madrid.

Ab gracies anticipades quedem devotíssim, senyor director, sos més afms. y s. s. g. l. b. l. m.—Per l'Orfeó Català.—Francisc Mathew, president.—Lluís Miller, director.

Al Palau

L'alcaldia de Madrid, senyor Ruiz Gimenez, ha estat al Palau a donar les gracies al Rey per la recent concessió de la gran creu del Mèrit Militar.

El mateix temps ha donat compte al Rey del telefonema que ha rebut aquest matí, en que l'Ajuntament de Barcelona expressa al poble de Madrid i autoritats a més viva gratitud per la entusiasta rebuda i els nombrosos obsequis de que ha sigut aquí objecte l'Orfeó Català.

El Rey s'ha mostrat molt satisfet del telefonema que ha vingut a estrènyer encara més els llassos entre los dues capitals espanyoles.

Municipi

El quefe del Cos Mèdic Municipal, per mediació del senyor Vallés i Puja, va comunicar a l'Ajuntament que el carrer de l'Agrícola, de can Tunis, hi ha una rasa plana d'aigua que, no tenint sortida, se corromp i fa una feitor perillosa.

No podent l'Ajuntament anar en cooperació a rebre al Orfeó Català, no hauria acord consistorial, l'alcaldia ha invitat a tots els regidors a que vagin a la estació.

Hi anirà també guardia municipal muntada.

La comissió de Governació ha acordat adquirir una partida d'exemplars de l'obra del Víctor Balaguer «Els carrers de Barcelona».

El cens d'edificis dona un total de 36.114 que estan habitats, 1.398 no habitats per ser magatzems, fabricues, dipòsits etc., i 435 barraques.

A conseqüència de la demanda de l'Atracció de Forasters, se demanará a tots els llocs de venda instalats als carrers en parades, carretons, garites, etc., que exhibixin el permís perquè sembla que'l 80 per 100 no tenen el permís en condicions reglamentaries.

La comissió consistorial que ha de dictaminar sobre la venda d'altres, de la Secció Marítima a la Catalana del Gas ha acordat citar al representant de la companyia per a precisar la proposta, i al enginyer de les Obres del Port.

La comissió, segons sembla, no accepta lo proposat per l'arquitecte municipal i que motivà el dictamen que fou rebutjat.

A la peixateria de Sant Joseph hi ha cinch llocs que hi ha interès, segons se diu, en que vagin a mans de segons qui i s'ha adoptat el procediment d'acudir a les subastes pujant el preu fins a 4 y 5.000 pessetes, consignand 200 de dipòsit, y després no posant-se'n, aduuc perdent el dipòsit.

V. ara, l'inspector del mercat, recobria el dret de cedir aquests llocs provisionalment per 6 mesos, basant-se en un article del reglament.

Però aquest dia que els se farà això quan les subastes no donguin resultat y el cas actual no hi entra, perquè havent-hi posor, y cobrant-se'l dipòsit, ha donat resultat.

La qüestió donará bastant joeh.

Baix la presidencia del senyor Pardo s'ha substat la concessió per 10 anys, del kiosko de diaris de la Rambla, davant del carrer del Hospital.

S'han presentat bastants postors, essent adjudicat per 225 05 pessetes mensuals.

construcció de llocs de venda del mercat nou de Sans.

Passar a Hisenda una demanda d'indemnització de danys causats a una casa per deficiències d'una clavaguera.

Obrir informació pública sobre'l projecte d'urbanisació de la finca de can Pujol (S. A.) y sobre la venda d'una parcel·la als senyors Bertrán y Castelló.

Entersar de l'aforé fet als nous de Montcada, ab motiu de la manca de l'aigua y passarlo a la comissió d'aigües.

Desestimar totes les demandes de permís per instal·lar atraccions a la plaça de les Granotes del Parche.

Se parlarà de la conveniència de plantar platans a la via pública, y de la esmena que sobre això presentà el senyor Montanyola. Proposaven uns que passés a informe de l'Acadèmia de Medicina y altres al del Institut de Sant Isidre, acabant per no acordar res.

El dia 1 de maig, a les ones del marí, hi haurà a la oficina de la inspecció del mercat de Santa Caterina, la subasta de llocs vacants esmentats al anunci col·locat a la part de fora de la caseta del Repós.

El plech de condicions està de ma nist a la Direcció del Mercat.

La subasta anunciada al «Boletín Oficial» del 3 del actual, per la construcció de la clavaguera y accessoris i l'edificament de Les Cortes, així com la construcció de 1.085 minxos col·locar-hi distribuïts en quatre grups al Departament Central del mateix cementiri, se verificarà a cà la Ciutat a les dotze del dia 3 de maig.

A la sessió de la comissió de Foment d'ahir se presentà una proposta de confecció de tres o quatre uniformes per uns empleats subalterns, y a propòsit d'això, el senyor Carreras Candi manifestà que la passava de ratlla la freqüència ab que venien dictaminats d'aquesta mena, per confeccionar uniformes de quatre en quatre. En conseqüència demanà que s'unifiqués d'una vegada aquest assumpte, y que's confeccionessin tots els uniformes necessaris per medi de subasta.

A certs radicals els va fer molt poca gracia la proposició del senyor Carreras, que, al fi, va ser acceptada per la comissió.

Tractat així mateix aquesta del cèlebre projecte, del senyor Fabra, de destruir les Rambles y convertir-les en una imitació dels «boulevards» de París. El regidor radical desplegà tota la seva eloqüència en defensa del projecte, però no va convèncer ni a un sol dels seus companys, essent, per lo tant, rebutjat.

Diu, no obstant, el senyor Fabra, que presentarà vot particular.

L'argumentació del senyor Fabra se reduí a dir que la Rambla era poch estètica y incapaç per al trànsit.

El senyor Marial manifestà que, ab la reforma que's projecta, el trànsit seria molt més difícil.

El senyor Matons s'oposà a que's destruís la part més típica y estètica de la ciutat.

El senyor Carcereny feu present que el projecte implicava el trasllat de totes les canonades y serveys del subel.

El senyor Marcial anuncià una sol·licitud que's presentaria oposant-se a la reforma.

El senyor Vallat també parlà en contra.

El senyor Carreras proposà que'l projecte s'unís a instancies anteriors, demanant lo mateix y fossin enterrats tots junts.

Que es lo que passarà.

Una nombrosa comissió de vehins del Districte IV ha visitat al tinent alcalde del mateix, nostre amic y company, el regidor regionalista senyor Pañella, per demostrari son agraïment pel treball veritablement meritori que està fent el nostre company en bé de la ciutat pública, y efectivament així és, el senyor Pañella ha ordenat una escrupulosa vigilància de la expendició de tota classe d'aliments, per a que aquests siguin de bona qualitat, ha fet revisions y anàlisis de totes les lletes que s'espensen en el districte.

S'està girant ab resultats verament magnífics una inspecció sanitària pel quefe del dispensari de Gracia, acompanyat del cap de la guardia municipal, a totes les cases que tenen famílies domèstiques, havent fet desaparèixer la major part d'ells: avuy mateix, d'una vaqueria del carrer de la Fraternitat, lloch d'immundicia hont hi son aplegats animals, excrements y persones se n'ha disposat la clausura y la més enèrgica desinfecció. Igualment han pres mides enèrgiques sobre uns pous morts, començant al projectat a que's arregli tot seguit. Y a aquestes mides, enèrgiques si's vol, però de tot punt útils y convenient, han sigut conegudes del veïnat motivant la felicitació del mateix.

Així mateix li han significat el millorement que's nota en tot lo que's refereix en els pesos y mesures, lo qual no es estrany, ja que'l recte procedir dels nostres regidors, s'ha completat a tot lo que no sigui l'estudi y compliment de la llei ha de donar aquests resultats.

La tasca que realisa el senyor Pañella es molt bona; però sens dubte seria d'un resultat més gros si hi cooperessin mides de caràcter general. Tenim entès que l'alcaldia ha de convocar als tinentes per a posar-se d'acord y tractar d'aquest assumpte. El tinent alcalde de senyor Matons li recorda aquest propòsit en una de les passades sessions.

També entenem que li ha fet indicacions el senyor Pañella y que'l senyor Sostres li ha contestat que convocaria dita reunió a tota pressa.

Es molt convenient que ho fassi perquè sens dubte de dita reunió se sortiran acords beneficors per a la ciutat y la salut pública.

Sport

«Sport Vasc»

Don Adolfo Llopert y don Eudald Thomas, president y tresorer respectivament de la Societat «Sport Vasco», han fet entrega a donya Julia de Mantaner de Copmany, presidenta de la Junta de Dames de la Creu Roja, de la cantitat de 1.328'70 pessetes, import líquid recaudat en la funció benèfica que dita Societat organisa a benefici de la Creu Roja y víctimes del Rif, el 23 del propassat mes de mars.

Promet tenir una gran importància el festival que a benefici dels ferits de Melilla organisa'l Polo Club per'l diumenge vinent, a les tres de la tarda, als seus terrenys de can Rabia.

La Junta de propaganda, formada per les senyores de Lopez, Ferrer, Vidal, Uruela, Montoliu y altres, han portat ab tant d'èxit els seus treballs, que a hores d'ara s'han col·locat no solament totes les tribunes, sinó gran nombre d'entrades de tribuna, lo que permet esperar que la festa serà brillantíssima y concorreguda per tota la nostra alta societat.

El programa, encara que podria sofrir algunes petites modificacions a última hora, serà següent:

Primer.—Gran Carroussel militar pels cosos montats de la guarnició.

Segon.—Jocs de Gymkhana, pels socis del Royal Polo-Club y Jokey Club.

Tercer.—Carreers de cintes.

Quart.—Prova d'obstacles per a joves.

Quint.—Prova d'obstacles per a joves.

Sisè.—Gran prova civil-militar.

Aquesta darrera prova, ab 11 obstacles, serà la més important, esperant-se ab gran interès les demés, especialment aquelles en que hi pendran part senyores, que's primera vegada concorran a una festa semblant, atès el seu fi benèfic y patriòtic.

Es d'esperar que serà un èxit per al Polo-Club.

Concurs Hipich

S'ha fixat definitivament del 21 al 31 de juny la celebració del Concurs Hipich d'enguany.

El programa que s'està ultimant serà tan complet com altres anys, pujant els premis a 30.000 ptes. Ademés de les proves de costum, aquest any s'hi inclouran concursos d'enganyes de tir de carros y cotxes d'industria y comerç y de carretera.

De un concurs colombolel

El concurs de Pina a Barcelona, distància 227 kilòmetres, organitzat per la Royal Societat Colombolel de Catalunya, ha tingut el mateix bon èxit que l'anterior de Sarinyena. Enguats els coloms el diumenge a les 6 h. del matí, arribaren les primeres a les 9 h. y 12 minuts, se cubriren els 44 premis en 18 minuts, obtenint-se la velocitat màxima de 1.150 metres per minut y la mínima de 1.052.

Se registrà l'arribada de tots els coloms per medi de 22 aparells comprovadors automàtics dels millors models belgues, funcionant ab absoluta precisió.

Han obtingut els premis els coloms següents:

Germà Gerner, 1, 9, 13, 16, 23 y 34.—August Ferrer, 2, 3, 11, 12, 15, 17, 18 y 37.—Ramón Mas, 4, y 39.—Pau Brugués, 5, 6, 7, 8, 35, 42 y 43.—Blas Osés, 10, 20, 41.—Diech de La Llave, 14, 22, 29, 40 y 44.—Camil Vallés, 19.—Antoni Mestre, 21 y 38.—Joan Caralp, 24, 27, 30 y 31.—Francisco de P. Rosés, 25 y 26.—Rafel E. Deleter, 28.—Lluís Llopis, 32, 33 y 36.

Poules de 5 ptes, Mas, 1 y La Llave, 2.—Id. de 2 ptes, Mas 1 y La Llave, 2.—Id. de 1 pta, Ferrer 1, Mas 1 y Brugués 3.

CORREDISSES.

LICEU

«Mefistofele»

Debutà ab aquesta obra el tenor Angelo Pardo, un artista xach velada y poch segura. Creyent que una part de aquests defectes podria modificarlos en la segona audició, car clarament demostrava sa temensa en la emissió.

La senyora Ruskowska cantà un fragment del tercer acte ab versió catalana, y així sol val per nostra part una consideració al públic que li agraim y estimem per lo que significa, tot i cantant per això, que no es pas en la obra que millor l'havem trobada, però més que'l públic aplaudi la seva tasca.

En Nicoletti se comportà bé, com acostuma en aquesta obra, llumint en la corda mitja; així com la mezzosoprano senyora Marm. L'orquestra portada per en Mascheroni y chors, feren un conjunt mitjanament acceptable.

Dinàmica atmosfèrica

El temps per a demà a l'Europa central y meridional.

Ahír va ploure a Andalusia y Mediterra inferior y també a Catalunya, Rosselló y Provença.

Avuy el cel es cobert en quasi tota la península ibérica abont segurament hi cauen riuades, principalment a les regions centrals y meridionals. A Catalunya y Rosselló també cau riuades en moltes comarques.

Demà l'estat tormentós serà general en tota la península ibérica per la acció d'una trajectoria tempestuosa en el nord y una altra al migdia, fins al Mediterrani. Les pluges no seran pas generals, sinó ab safeques solitaries.

Continuarà el bon temps en el nord y centre continentals.

D. PUIG.

Necrologia

A la tendra edat de tres anys ha pujat al cel el xamós nen Joseph Casty lleras y Ahisen, que era l'encant y la alegria del seu pare, germans, avis y demés parents, deixantlos la seva mort en la més gran aflicció.

Servíxels de lentitu en la seva pena, en la qual els acompanyem, el pensar que desde el cel està pregant per ells, a fi de que paguin un dia amar a ferir companyia en aquell lloch de felicitat eterna.

Revisíxels de lentitu en la seva pena, en la qual els acompanyem, el pensar que desde el cel està pregant per ells, a fi de que paguin un dia amar a ferir companyia en aquell lloch de felicitat eterna.

Revisíxels de lentitu en la seva pena, en la qual els acompanyem, el pensar que desde el cel està pregant per ells, a fi de que paguin un dia amar a ferir companyia en aquell lloch de felicitat eterna.

Economia

La Missió turca

Reunides en el Foment del Treball Nacional les representacions de dita corporació, de la Cambra de Comers, de la Cambra Industrial, de la Societat Econòmica d'Amichs del País, de la Unió Mercantil, de la Lliga de Defensa Industrial y Comercial, del Institut Agrícola, Català de San Isidre, de la Unió de Productors y de la Cambra de la Propietat, acordaren que s'honrés ab entusiasta acollida a la importantíssima Missió Comercial de Turquia durant sa estada a nostra capital. An aquest efecte se nomenà una comissió composta del president del Foment, del de la Cambra de Comers y de la Unió de Productors, per a organitzar els desguis que donin a la recepció el major realç possible.

Es senyor president del Foment donà compte de sa entrevista en unió ab el president de la Cambra de Comers, ab el governador civil d'aquesta provincia, el senyor alcalde y el senyor president de la Diputació Provincial, els quals han ofert sa més eficaç cooperació per a l'indicat objecte.

A la Cambra industrial

A la Cambra Industrial s'han reunit aquests últims dies les comissions de transports per a dictaminar sobre l'important problema del aprovisionament de les industries pel carter de pedra de producció d'aquesta, dictamen que serà sotmès aviat a l'aprovació de la Cambra, y la d'Ensenyancia industrial y tècnica, que formulà tot un plan que comprén els tres extrems següents: Primer, subvencionar les Escoles d'Arts y Oficis de la jurisdicció de la Cambra. Segon, posarse d'acord ab el patronat de la Universitat Industrial de Barcelona, per a completar les ensenyances que's donen a dita Escola superior sobre industria cotonera, sobre tot a les tèxtils referent a aprestos acabats y tintoreria, procurant ademés instaurar ensenyances que's refereixin a altres industries. Y tercer, organitzar conferencies sobre punts pràctics y concors, donades per perits y facultatius especialistes estrangers.

Abans de presentar aquesta comissió dictamen a la Cambra, se proposà d'acort ab el patronat de la Universitat Industrial, girar una visita a dita institució, a la qual seran invitats tots els membres de la Cambra Industrial y la empresa local d'aquesta ciutat.

Espanya y França al Marroch

Les negociacions

El paper del Govern britànich

Coses que's diuen. - Optimismes

Les kàbiles. - Segueix l'efervescencia

(PER TELEFON)

A Larache.

Districte d'Africa.

Madrid, 24, 9'15 nit.
Sembla que en presó dels aconteixements que poguessin sorgir ab motiu dels presos de Fez, el Govern espanyol decidí que estiguin preparats dos regiments per marxar a Larache al primer avís.

Sembla també que's tracta de crear un districte electoral ab les plaques d'Àfrica, y fins se diu que ja hi ha canclat industrial per al nonat districte.

Sobre les negociacions fransch-espanyoles

Madrid, 25, 12'30 matí.
Alternant ab la qüestió econòmica els polítics y els periódics continuen el curs de les negociacions fransch-espanyoles, estimant que's troben en un moment crítich y fent derivar d'aquest moment conseqüències optimistes o pessimistes, segons el temperament dels comentaristes.

S'atribueix gran importància a l'intervenció de Anglaterra, considerant-la alguns periódics com arbitre de la qüestió.

França va pensar contestar a la nota espanyola ab una repulsa d'intransigència, però Anglaterra va fer que la contestació no diferís de la nota espanyola, la qual com s'ha arribat a creure.

Es clar que també Espanya ha rebut certes indicacions del Govern britànich. L'heraldic, discorrent sobre l'assumpte, diu que la proposició sobre la possessió del Uarga, constitueix el celot de les negociacions.

Nosaltres, per ser aquella vall la clau del Rif, no podem renunciar a la vora esquerra, y aquesta opinió la comparteixen altres ab Espanya.

Arreglat això, quedarà sol per resoldre lo del ferrocarril de Fez a Tanjer, el regimne econòmic y la situació de Tanjer.

En realitat, la tasca que paral·lelament s'ha desenvolupat sobre algun d'aquests extrems facilitaria la ràpida concòrdia.

Algun altre, íntim, podria ser objecte d'un acord independent.

La negociació general, ja la subsegüent ha de ser obra laboriosa, podria quedar ultimada dins dels primers dies de maig.

La redacció de les clausules no haurà d'eproduir segurament la més petita dificultat, ni potser dilatar moltes hores la firma del conveni.

«El Mundo» creu que la clau de la negociació està actualment fora d'Espanya.

Nosaltres arribarem en nostres pretensions fins abont Anglaterra considerant virtualment lògic al interpretat el tractat de 1904.

A Espanya avuy li toca esperar callant.

«La Epoca» opina que no pot ser certa la discrepància que ha volgut presentar-se per la premsa francesa entre les senyores Canalejas y García Prieto, y creu que la contestació a França acordada, ahír entre abells senyors té gran importància, perquè d'ella depèn el curs de la negociació, potser el ràpid desenllaç.

«La Tribuna» aconsella que's parli lo menys possible d'aquest assumpte y explica per que l'embaixador francès va escarrel·lar després a la nit al senyor García Prieto, en lloch d'anar a entregar la nota en persona.

Lo cotegent, segons l'esmentat periódich, fou lo següent:

El dissortat va arribar la nota a mans del senyor Geoffray quan faltava mitja hora per a que l'embaixador de França marxés a la embaixada italiana, abont

MÉS TELEGRAMES

Y TELEFONES

DE «LA VEU DE CATALUNYA»

(PER TELEFON)

El governador de Montjuich

Madrid, 24, 9'15 nit.
El Rey ha firmat un Decret del ministeri de la Guerra disposant que'l general de brigada don Ramir Aranzave Estefania cessi en el càrrec de governador militar del Castell de Montjuich (Barcelona), y passi a la secció de reserva per haver complert la edat reglamentaria.

Frase comentada

Ahír va informar en l'Audència de Madrid el senyor La Cierva.

Després, parlant en el Colegi d'advocats ab alguns companys y abans de treure la toga, digué:

«Aviat se repartiran vostres les meyes vestidures.

La frase no cal dir que ha sigut molt comentada.

Les bases fonamentals de la llei de reforma de la del Banc, ademés de les tres que anunciàvem ahír (desmembració de plata, recollida dels pagars del Tresor ab amortitz

ahir, ha dirigit el ministre de Foment al president del Institut d'Enginyers civils, diu que com no existeixen els mitjans de fer, fàbrica i arribacions adequades als diferents cossos d'enginyers, el ministre, desitjant solucionar el problema dels enginyers industrials, demana a dit president indiqui la serie de mides que poden adoptar-se per fixar el desenvolupament de les funcions pròpies de la classe.

El president ha contestat al ministre, dient que la Junta reunida i enterada de la carta accepta gustosa la missió d'estudiar drets mides, demanant al marqués de Morella, representant dels enginyers industrials, formulí una nota de tallada de les aspiracions d'aquests, per a estudiaria i veure'l medi de resoludor.

El Congrés anti-tuberculós

Els doctors Calatravejo i Ortega Morejón han visitat al senyor Barroso per donar-li compte dels treballs que venen realitzant com encarregats per l'últim Congrés anti-tuberculós de Barcelona de preparar el que ha de celebrarse a San Sebastián durant el pròxim mes de setembre, i al qual concorreran, a més d'elevats metges espanyols, gran número de delegats hispano-americans.

Els doctors Ortega, Morejón i Calatravejo, sortint sumament complacuts de l'acollida que'ls dispensà el ministre, el lloch d'acolliment i el centre del saló de conferències, sobre la gran taula daurada en tabler de marbre en colors que'l Senat adquirí de la testamentaria del marqués de Salamanca.

Absolució

A darrera hora de la tarda, ha acabat la vista de la causa seguida per defraudacions de consums.

El veredict del jurat ha sigut d'innocència, però tots els processats i en sa conseqüència han sigut absolts.

Sinistre ferroviari a Jaen

Madrid, 25, 120 matutina. A darrera hora de la tarda ha circulat la notícia de que havia ocorregut un greu succeís a la provincia de Jaen. El ministre de Foment ha preguntat al subsecretari de Governació si tenia coneixement de lo ocorregut a Jaen. El subsecretari ha telegrafiat al governador i el secretari del Govern civil ha telegrafiat aquesta matutina lo següent:

«Jaen, 25, 0'15.—El governador ha sortit cap al lloch del sinistre, segons notícies rebudes, en el kilòmetre 15 de la línia fèrrea, entre Jaen i Villagorda, ha descarrilat el correu ascendent de Puerto-fenil a Linares, resultant morts el maquinista, el fogajer i un altre. S'assegura que hi ha dos carretats completament destruïts i altres ferits. S'informa la causa del sinistre. Marxen al lloch del succeís el diputat a Corts per Martos, el diputat provincial Higuera, el director de «La Libertad», l'alcalde de accidental i varis metges ab tots els ausills que s'han pogut reunir».

Detalls del sinistre ferroviari.

Madrid, 25, 2'10 matutina. L'inspector de la companyia de ferro, arribat de Córdoba ha telegrafiat al Director d'Obres públiques dient que es a la estació del Mitjà, disposat a marxar a Jaen si la seva presència se creu necessaria.

El tren descarrilat es el número 101. El sinistre ha ocorregut entre els kilòmetres 134 i 135, en un terreny de trenc.

Se desconeixen les causes de l'accident. Han descarrilat la màquina i sis unitats.

S'ha confirmat la noticia de la mort del maquinista i del fogajer.

Hi ha 12 viatgers ferits, alguns de greus.

També ha resultat ferit el conductor Ayuso.

El tren de socors enviat al lloch del sinistre ha tornat a Jaen, portant els ferits i els viatgers del tren descarrilat.

La «Gaceta»

Madrid, 25, 10 matí.

La «Gaceta» publica:

Decrets de competència de la Presidencia.

Decrets de Guerra ja comunicats.

Altres d'Hisenda disposant que's arrendament de local per instal·lar servors i dependències de la Direcció general de Duanes se portin a cap sempre per concurs.

Royal Ordre nomenant el Jurat per examen i admissió de les obres que han d'esser enviades a la Exposició anglo-latina que ha de celebrarse a Londres l'any que ve.

Com a president hi figura don Josep Villegas i vocals don Alexandre Ferrán, don Antoni Muñoz Degraire, don Josep Moreno Carbonero, don Manuel Benedito, don Eduard Clucharro, don Mariano Benlliure, don Miguel Angel Trilles i el crític senyor Seny Arbin.

Convocatòria d'oposició a ingrès en el cos d'advocats del Estat.

El debat polític i l'econòmic

En la presència del Congrés s'ha reunit un telefeum de la senyor Soriano reclamant prioritat per plantejar el debat polític al Congrés.

Com al saber el desig del senyor Soriano visitat al comte de Romanones el senyor Miró, el comte li va dir que hi havia contestat al senyor Soriano dient-li que la intervenció dels oradors seria per rigurosos ordres en que s'havien dirigit a la presència, per lo qual el senyor Miró plantejaria el debat polític.

El senyor Miró va dir al comte que abans de la reobertura de Corts se reuniria la minoria conjuntista i que si aquesta, com esperava, li encarregava de plantejar el debat, ho faria en nom d'ella, i en altre cas el plantejaria en sa representació personal.

El comte de Romanones ha dit, referint-se als pròxims debats:

—Es clar que en ells hi haurà passió, però no personalisme.

El mateix senyor Miró, que'l plantejaria, se proposa, dintre d'una dura oposició, aixecar el debat sobre'ls personalismes.

No crech que ningú descendeixi a ells, —ha afegit.

—En quant a crisis, tot lo que's digni es perdre'ls temps.

Tots aquests animats del millor desig per l'obra econòmica.

Dech dir en honor seu, que'l Tribunal de Comptes renuncia a tot augment dels consignats en la llei del 1906, per a facilitar la tasca del Govern.

Els presuposts se discutiran i serán aprovats, ho diré aixís jo que soc afíctiu a dates religioses, abans de la Mare de Deu del Carme.

Els minyons fugitius

«Abans d'obrir les Corts será firmat l'indult per als fugitius».

Malalts de gravetat

Se troben malalts de molta gravetat els senyors don Mateu i don Eugeni Silvela.

De unes caixes d'armament.

La Toja.—Se diu que la remesa d'armes que se suposa destinada als monarquistes portuguesos ascendeix a 4 caixes de fusells que estaven enterrats en les fàbriques d'estalvi propietat dels senyors Verner, Carreras i Ferrer.

Consell al Palau

Lo que diu en Canalejas

El Consell celebrat al Palau, baix la presidència del Rey, ha sigut de curta

durada.

El senyor Canalejas ha fet una exposició resum de les assumptes del dia, especialment del descarrilament d'ahir a Jaen i del descarrilament del contraband d'armes en la provincia de Coruña.

Després ha fet ús de la paraula el ministre d'Hisenda exposant la situació econòmica i manifestant que tots els ministres estan d'acord en els presuposts que l'hebrán en el Congrés el primer de maig, a pesar de ser tan apromiant el plaç que d'avuy en aquell dia que da i tan llarga la tasca que encara li resta per fer al senyor Navarro Reverter.

An això s'ha reduït el Consell, segons la referència del senyor Canalejas. Aquest ha manifestat al Rey que fins el divendres o'l dissapte no tindrà cap noticia que comunicari de la qüestió internacional.

De París avuy no'n sabia res el president.

De Melilla sab que segueixen adoptant precaucions per si hi hagués alguna repercussió dels successos de Fez.

A Melilla hi ha tranquil·litat, però son tants els infundits que'ls moros fan circular respecte a lo ocorregut a Fez, que podria haverhi algun intent contra el que cal viure previnguts.

El Govern no té notícies oficials exactes dels referits successos, però sí dels crech que revesteixen gravetat.

El general Aldeve com a Govern, que, en efecte, els indígenes comenten calurosament les notícies que'ls del interior fan arribar i que al passar de boca en boca adquireixen caràcter fantàstic i d'exageració.

Indult als profuges i desertors

Després del Consell el Rey ha firmat alguns decrets, entre ells d'indult als profuges i desertors, qual part disposa aixís:

Article primer. Se concedeix indult de les penes o correctius que'ls haguessin sigut imposats o que poguessin correspondre.

Primer. Als individus del exercit o de l'armada que's trobin declarats desertors o als que en l'actualitat se trobin sotmesos a procediment com a tals, sigui el que sigui el punt de la deserció, sempre que no haguessin comès altre delicte.

Segon. Als declarats fugitius de classificació de concentració i als que en l'actualitat s'els segueixi expedient per aquest concepte.

Tercer. Als minyons que haventlos correspost per la seva edat no hagin sigut inclosos en cap alistament.

Es condició precisa per a l'aplicació d'aquest indult que'ls a qui s'aplica, hagi sigut realment abans de la publicació de la vigent llei de reclutament.

Article segon. Els desertors i fugitius acullits a aquesta gracia serán destinats a cos i duran servir en actiu el temps que'ls correspongui per a completar el que estiguessin o estiguin els seus individus del seu reclutament, essent abans de la deserció.

Article tercer. Els minyons no alistats que s'acullin a aquests beneficis, en virtut dels quals quedn exemptes de la penalitat que estableix l'article 31 de la llei de 21 d'octubre de 1890, serán inclosos en un alistament que's formi, abans de la deserció, i obligats a complir després minyons que figuren en els mateixos.

Article quart. Els fugitius, tots, i els minyons no alistats, al acullir-se a aquesta gracia, podran sollicitar també la redempció a metàl·lic, fent entrega de 1.500 peses per medi de lletra de canvi o resguard del Banc d'Espanya, expedit a favor dels que'ls de les respectives zones de reclutament.

Se concedeix el mateix dret de redempció a n'aqueixos reclutes que un cop declarats desertors per la jurisdicció militar o de marina, no arribaren a quedar en cos.

Article cinquè. Se fixa el plaç de tres mesos, a comptar desde la publicació d'aquest Decret en la «Gaceta», als minyons que's trobin a Espanya o en ses possessions d'Àfrica, i de sis als que resideixen al estranger, per a acullir-se a aquests beneficis, essent condició precisa la presentació dels interessats a les autoritats militars espanyoles o agents consulars d'Espanya al estranger.

Article sisè. S'exceptua dels beneficis d'aquest indult als que, ja abandonats les files, ja deixant de incorporar-se, hagin comès la deserció ab posterioritat al dia 8 de juliol de 1909, perneixents als cossos de la guarnició de Melilla, als cossos d'operacions o als quals ells que foren movilitats ab el mateix fi.

Article setè. Quedarà sense efecte la gracia concedida per aquest decret si'ls indultats reincideixen en el mateix delicte o en cometen algun altre dels consignats en la present disposició.

Article vuitè. Pels ministeris d'Estat, Guerra i Governació se dictaran les instruccions convenientes per al compliment d'aquest decret.

Els presuposts

Madrid, 25, 4'15 tarda.

El subsecretari del ministeri d'Hisenda ha manifestat que en el «Consejo» que han celebrat els membres del Consell de president del Rey, que ha sigut molt breu, han quedat ultimades les xifres que havien d'acopiar-se als presuposts, començant avuy mateix el senyor Navarro Reverter la redacció dels mateixos, tinent el propòsit ja exposat i decidit de llegirlos el dia primer de maig a les Corts.

Frases desmentida

Els títols del senyor La Cierva negant que pronunciés aquest, davant de varis companys de professió, la frase de «Aviat se repartiran vostres les meves vestidures».

La Tómbola Corma

Darrerament s'han rebut per la Tómbola, els següents objectes:

De don Narcís Oller, 20 exemplars del «Darrer Hostes»; dels magatzems forjats d'«ocharbes»; de «L'Art del Pagès», tres exemplars de les col·leccions de la revista; de la viuda Tolrà, dues peces de tela blanca; del senyor Ferrat, tres caps d'estudi (dibuxos); una col·lecció de les obres dramàtiques de don Manuel Folch i Torres, regal del seu autor.

Aquesta tarda s'ha fet la inauguració oficial de la Tómbola Corma, ab assistència de les autoritats i moltes personalitats de relleu.

A les cinc han arribat al governador civil don Manuel Portela i l'alcalde don Joaquim Sotres. Aquest darrer anava acompanyat del que'ls de la guarnició de Melilla don Salvador Igué.

També hi havia vint al diputat provincial don Francisco Puigpique, al diputat a Corts don Jaume Cruells i al

distingit professor de la Escola Pia don Llorons Espanyó.

En una de les proximes edicions donarem compte d'aquest acte.

La Tómbola seguirà oberta tots els dies feiners, de 5 a 8 del vespre, i els dies de festa de 11 a 1 del mitgdia.

De la taula presidencial i venda de lots se n'han encarregat, entre altres, les distingides dames Carme, Victoria i Lolita Jover, Pilar, Maria i Roger Ferrer, Teresa i Isabel Borrà i Cuadras, Leonor Reynals, Mercè Audouard, Conxa Ferrán, Maria i Teresa Marimón, Pepita de Bufalà, Conxa de Martí, Pepita Carbonell, Conxa Carbonell, Pepita Teixidó, Mercè Homs de Fita, Carme Karr de Masart, Assumpció Teixidó i altres.

Tots els diaris d'avuy dediquen paraules d'elogi a la Comissió organitzadora d'aquest acte benèfic i molt en particular al seu iniciador el doctor pedagógic i virtuós escolapi Rnt. P. Lluís Falguera.

Es en realitat ben digne d'alabansa aquesta obra que ab tan zel i entusiasme han realitzada un aplèd de bons amichs i companys en periodisme, entre'ls que cal citar com a capdavanters el Pare Falguera i als senyors Pallardó i Pou de Barros.

El celebrat mestre don Enrich Granados ha enviat per aquest acte benèfic un interessant autògraf.

També s'esperen els que han promès a la Comissió els celebrats poetes don Angel Guimerà i don Apelles Mestres.

Moltes de les obres literàries que formen part dels lots de la Tómbola, porten també l'autògraf dels seus respectius autors.

Borsa

Cambis facilitats per la Casa J. Marsans Roí i fill.

Barcelona 25 d'abril.

Sessió del matí

Operacions Queda

4% Interior fi mes. 84'70 84'81 84'85 p.

Ac. F. C. Espanya fi mes. 84'70 84'81 84'85 p.

Ac. F. C. Alacant fi mes. 84'70 84'81 84'85 p.

Prèmi del lot (Prèmi de compra)

Alfonsa. 8'95 per 100

Isabel. 8'95 per 100

Encas i tallos incas. 8'95 per 100

Quarta d'una. 8'95 per 100

Octava i 1/2 d'una. 8'95 per 100

Lliures. 8'95 per 100

Sessió de la tarda

BORSA

A dos quarts de quatre tanca

Giros

Madrid i places banc. 84'70 84'81 84'85 p.

Londres. 84'70 84'81 84'85 p.

Rech. 84'70 84'81 84'85 p.

Paris rech. 84'70 84'81 84'85 p.

Deutes del Estat i del Municipi

Operacions Dinar Paper

4% Interior fi mes. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. A. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. B. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. C. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. D. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. E. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. F. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. G. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. H. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. I. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. J. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. K. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. L. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. M. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. N. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. O. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. P. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. Q. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. R. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. S. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. T. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. U. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. V. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. W. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. X. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. Y. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. Z. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AA. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AB. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AC. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AD. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AE. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AF. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AG. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AH. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AI. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AJ. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AK. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AL. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AM. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AN. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AO. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AP. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AQ. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AR. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AS. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AT. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AU. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AV. 84'70 84'81 84'85 p.

clat. s. AW. 84'70 84'81 84'85 p.

Paris envia: Exterior 94'87 y 94'80,

Norts 463 y 464, Alacants 456 y 455,

Andalusos 313 y 314 y Plates 447 y 448.

Aquí s'obre de Norts a 99'10, se puja a 99'20 y se tanca a 99'15 dimer.

D'Alacants s'obre a 97'30, se fa 97'25 y s'hi tanca ab operacions.

Sobre d'Andausos a 86'75, se puja a 86'85 y s'hi tanca.

De Plates s'obre a 95'50, se fa 45 y se tanca a 95'50.

D'Orenses s'obre a 23'60, se fa 60 y se tanca a 23'55.

Se cotisa de tanca: Municipis, comp. tat. 95.

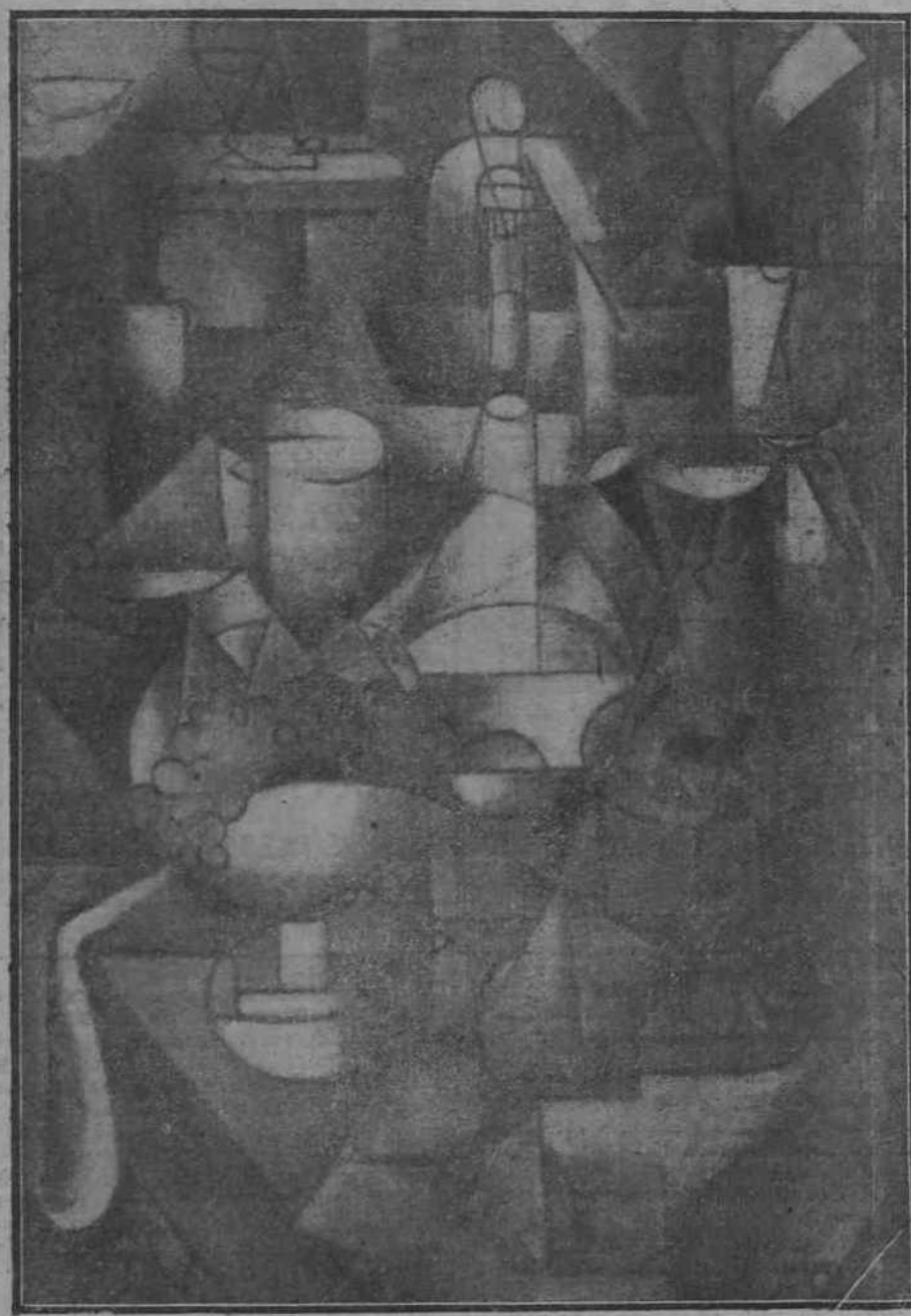
Diputació 102.

Pàgina Artística de LA VEU

Excavacions y troballes.-Art antich y modern.-Pedagogia artistica.-Museus y Coleccions.-Art nacional y extranger.-Curiositats barcelonines.-Ressenya de conferencies.-Exposicions locals y forasteres.-Llibres y Escoles.

Noticies de concursos y de tot lo que pugui interessar als artistes y als industrials d'art

123



(Galeria Dalmau)

Natura morta, per Metzinger

(Fot. Mas)

EL CUBISME

Som ja front a front de les obres dels pintors cubistes, arribades aquí ab l'aurora del més viu interès, excitat per les discussions que la seva aparició en el món pictòric han produït.

El públic barceloní aquests dies ha desfilat per les Galeries Dalmau, y davant les extraordinaries composicions cubistes—hem de dir la veritat—no s'hi ha entusiasmat, ni entre les nostres artistes segurament haurien trobat seguidors, per sort d'ells y de nosaltres.

Mes si'l públic s'es acontentat o descontentat ab la visió, si'l artistes no s'han sentit sotmesos, atrets per la nova y altíssima fórmula, el crític té'l deure de posar tot el seu esforç en concretar la teoria d'aquesta fórmula, en analitzar el seu valor intrínsec fora de les impressions que'ls seus resultats puguen produir, en situar y sospesar la seva substancia estètica, al davant y al costat de tot això que en el present y en el passat ha constituït la causa del goig estètic, el plaer profundíssim de la Belleza, en aquest aspecte de les arts pictòriques y escultòriques que, segons el nou credo venen a ésser reformades en els seus essencials procediments expressius.

Hi ha qui, abans de decidir-se a fer aquest anàlisi, se preguntarà si realment val la pena de fer-ho, si en realitat som davant d'una manifestació del esperit y de la intel·ligència humana en son perfecte estat de funcionament, o si, simplement, ens trobem front a front d'un d'aquests massa repetits casos de malaltia espiritual, de febre d'extravagància, de còrrecament barroquí, de decadència excitada, que sovint presentem, sobretot a França, hont totes aquestes coses estranyes solen anar barrejades ab certes transcendents y vermeses filosofies, o ab simples tonteries vestides d'orientalisme, com aquelles ab què'l pobre den Van Dongen encapsalava'l català de la seva exposició, a París, no fa molts dies. Mes aquesta pregunta que nosaltres ens hem feta també, y ab molta hesitació per cert, ha trobat en la resposta la necessitat d'aquest anàlisi, y no perquè considerem de cop y volta què'l mètode de la nova fórmula sia res que tingui més o menys caràcter de cosa estable y acceptable, però sí perquè consisteix en els principis generals un joç d'intel·ligència que, fora o no del lloch per hont deuen caminar les arts, segons la llei de la seva pròpia y divina essència, té un innegable valor en si

que la posa bon xich per damunt de les coses dignes del desprec i del silenci.

De considerar això a admetre les conseqüències a que aquest joç d'intel·ligència ens conduïx; de reconèixer dret valor a reconèixer la pintura dels cubistes en tal qualitat de bellesa, pot haver-hi, aquesta pervindrà de causes purament externes al motiu que ha produït les línies que'ls formen, y serà per tant un element pernicios, destructor del objecte que l'artista's proposa.

Y diem això perquè hi ha qui en revistes y diaris francesos s'es refugi en la bellesa del arabesc per fer l'elogi dels Cubistes. Mal'tal, aquesta, y ofensa greu per a ells qui venint a cantar la lògica cau en el cap d'avall el compendre la obra ab els elements del anàlisi, en un entretinent sensual, com es aquest de compendre bells conjunts de taques o de línies.

Mes, en veritat, cal confessar que no tots els cubistes son gent de lògica ni motiu conseqüent ab els principis, y és que ésser conseqüent ab els llurs principis per un cubista vol dir destruir imatges y fer arabescs ab les ruïnes.

de les línies que aquesta disposició y organització produïx, totes les ressenyes possibles a fi de que un pugui gosar la plenitud del seu sentit, el goig de la seva construcció, l'encant de la seva raó d'existència.

Y naturalment, el pintor davant d'un objecte qualsevol, al volguer donar compte en la tela, de la seva constitució, se troba mancat de medis. La tela, en primer lloch, és un sol pla, l'objecte se presenta als seus ulls en un pla, no el dibuix de lo que veu, ni el modelat, ni el color, ni la qualitat, ni la perspectiva son prou per explicar una estructura, per donar compte de tots els caràcters d'un volum qualsevol, y per lograr-ho, cal desglosar-lo, estudiar-lo per parts, y després de fer d'un goç, per exemple, l'estudi del perfil, de la planta, de les curves diverses que's descriuen en les superfícies del seu volum, després de recollir tots aquests estudis parcials, els tria, se queda ab els més característics, y com que tots aquests l'ho li cabrien en l'espai destinat a cada objecte damunt del món, va posant sols un trocet de cada línia car

acterística.

Heus aquí com en un plaol d'arquitectura l'objecte explicat, però destruït en sa forma, en sa vida, en sa organització, imaginem per un moment el cos de la «Maja desnuda» de Goya, explicat per un cubista. ¡Oh! aleshores la tela del immortal pintor d'Espanya, seria un mostruós de petits traçats curvilinis essencialment despropisats, fills no ja del càlcul, sinó de la emoció mateixa davant del natural, però sense vida. Les línies prenen valor als nostres ulls perquè son resultat del organisme que elles ens revelen.

Revelarnos les línies a costa de destruir els organismes, és entretenir-se en fer arabescos damunt d'una tela, y si en tals arabescos bellesa pot haver-hi, aquesta pervindrà de causes purament externes al motiu que ha produït les línies que'ls formen, y serà per tant un element pernicios, destructor del objecte que l'artista's proposa.

Y diem això perquè hi ha qui en revistes y diaris francesos s'es refugi en la bellesa del arabesc per fer l'elogi dels Cubistes. Mal'tal, aquesta, y ofensa greu per a ells qui venint a cantar la lògica cau en el cap d'avall el compendre la obra ab els elements del anàlisi, en un entretinent sensual, com es aquest de compendre bells conjunts de taques o de línies.

Mes, en veritat, cal confessar que no tots els cubistes son gent de lògica ni motiu conseqüent ab els principis, y és que ésser conseqüent ab els llurs principis per un cubista vol dir destruir imatges y fer arabescs ab les ruïnes.

car ésser la pintura un producte visual, la veritat de les coses en pintura no és la de les coses tal com son, sinó tal com se veuen.

L'esperació del món se desenvolupa en un plaol demunt del qual les perspectives se dibuixen. Tota la raó, tota l'explicació dels objectes deu pervenirnos per medi d'això que veiem.

Tot el gran goig que sentia el Ticià davant els cels y les pompes de Venècia, tota la magnificència de la pintura de totes les centúries prové de lo que's veu descrit en un plaol. Així les estructures del Mantegna, així les dolces dels cossos rafaelleschs, així les furies del Tintoretto, així les elegancies de Botticelli, y tot lo que ens pervé de goig infinit observant-les, y tot lo que pensem de resultes de mirar el món y les coses y els homes, tot se desenvolupa en tres parts, dos d'elles deformades encara, de lo que hi ha en realitat.

Merçs a vosaltres, ardidíssims cubistes, si anaveu a donarnos encara'l goig de l'alura cara, y el goig de la exactitud de les altres dues... mes, això no pot ser, fou escultura sense cubs (que la que feu ab cubs no té cap més valor que'l d'una imitació ridícula), y podreu dir tot lo que aneu.

S'han equivocat d'art, els cubistes, y han volgut fer dir a la pintura lo que sols l'arquitectura y l'escultura pot dir, y s'han escarregats vanament en resoldre problemes ja resolts pels homes de les cavernes, y en destruir imatges volentes construir dins l'ideal.

Heu donat dades pels cervells, pasturatge per les intel·ligències, y a la gent que mirava les vostres obres li han fet nosa els ulls. ¡Ay, els ulls! desotat'l front hi son com agils vigilants qui guayten tot lo que passa per a cuidar-se de dur el goig a dins, que és això que vosaltres volieu fer prescindir d'ells.

Y no podeu prescindir-ne, perquè si desobeïu a l'aquest principi humilíssim de que la pintura és visual, us trobareu ab que per explicarvos directament ab la intel·ligència destruïreu ab la forma de les coses la relació y la posició que elles tenen ab l'espai y demunt del món; posició que correspon exactament a una raó del seu organisme que no podeu descriure perquè no teniu lloch material en les vostres teles, cosa que us faria acudir al símbol, al valor reconegut, al signe representatiu, al gerolífic, y el símbol y el valor convingut y el signe representatiu y el gerolífic, son senyals evidents d'insuficiència y d'infirmitat, segons podem comprovar ab la història; si bé preferim afirmar-lo ab la raó.

Heus aquí exposats a la nostra mànera els valors y els errors del Cubisme.



(Galeria Dalmau)

Testa ab plechs, per Maria Laurencin

(Fot. Mas)

L'anàlisi parcial aquí, l'anàlisi de descompondre en parts, és això. Així Duchamp, ab la seva tela «Desnó baixant una escala», ha lograt ab la més estricta obediència als seus principis, la més clara manifestació de la gran errada del Cubisme.

Duchamp ha volgut analitzar els volums d'una figura en cada un dels estats del moviment, y el resultat del problema és el quadre que hem vist a can Dalmau. No dubtem de que allí hi ha una sola ratlla que'l natural no dongui. Si reconeixem la escena y referim els moviments podrem comprovar-les una a una y, no obstant, la gloria de la presència humana ha fugit. Resten els plaols descriptius del seu moviment. Devant d'aquell munt de ruïnes podem dir com a Roma després d'entrar-hi els barbares: Aquí hi ha passat una dona.

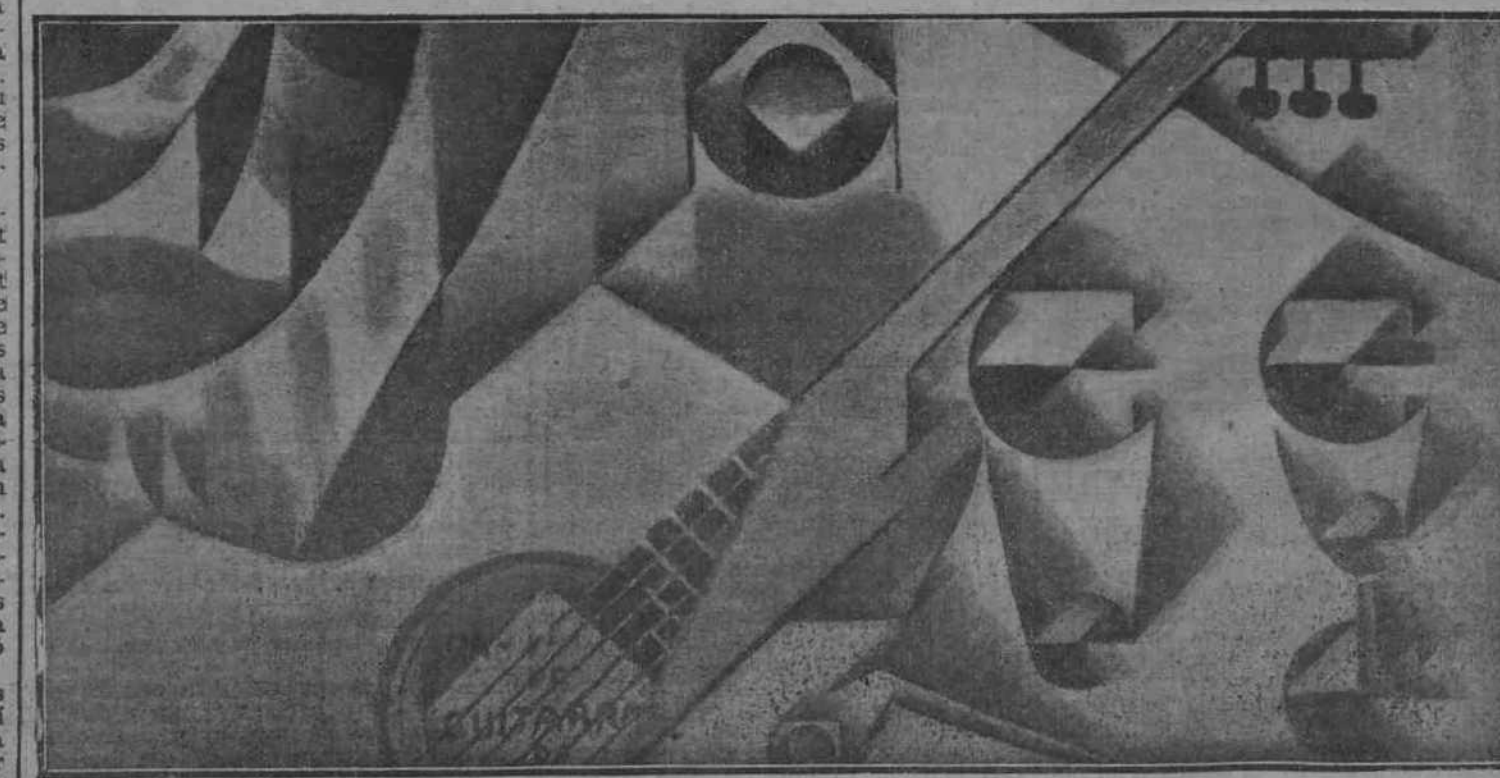
Perquè ella no hi és, hi ha la descriptiva dels seus moviments, si tant voleu, hi han els seus membres col·locats estàticament quiscun en l'estat del llur moviment, però, una dona que baixa una escala és quelcom més que membres y quelcom més que les ratlles del seu caminar; és la Presència, la forma del seu cos per la qual sens revela una vida, és la plàstica, és la causa que produïx en nosaltres el veritable moment estètic, que no cerca ni espera ulteriors interessos, que ja'n té prou ab la presència de les coses.

Y heus aquí com per un sensible desplaçament del seu veritable lloch, heus aquí com per una manca greu a n'aquella Llei de Reyesa, l'anàlisi dels elements integrants d'un objecte, y la seva reproducció torna en destrucció del objecte.

Heus aquí com l'anàlisi de les raons de vida, torna causa, de mort; heus aquí com la raó constitutiva destrueix la constitució, y tot això simplement per confondre aquell principi de honor y respecte als materials ab que's fan les coses, y als elements de que son fills,

Feina nostre era fer-ho, jutjant les coses pel seu valor intrínsec. Hem preferit allunyar-nos de les relacions y dels matissos, de les diferències y de les semblances que té ab el nostre ja predicat estructuralisme, a pesar de que la ploma estava temptada a fer-ho. Hem volgut prescindir de comparacions, y analitzar ab tota la nostra voluntat el cas concret.

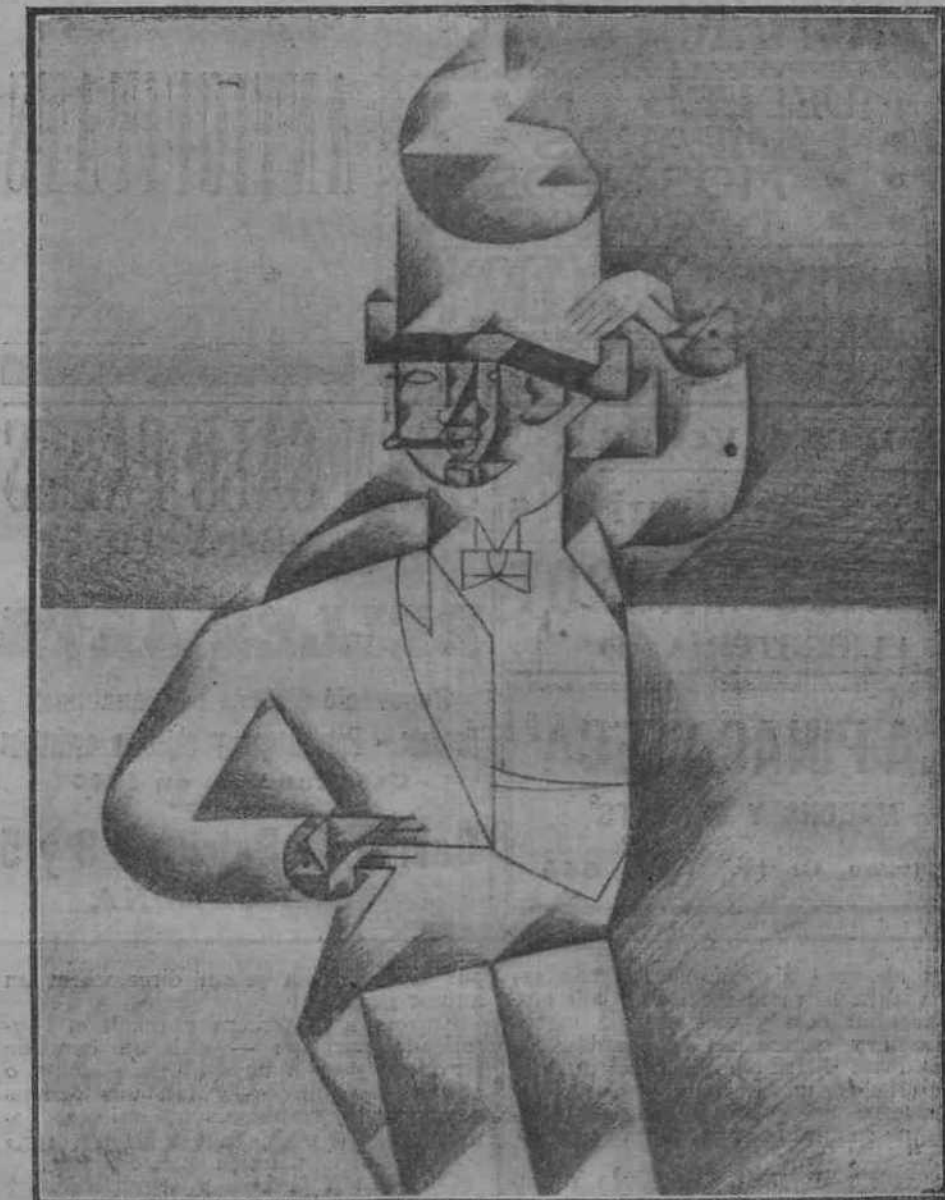
Joaquim FOLCH Y TORRES



(Galeria Dalmau)

Pintura, per Joan Gris

(Fot. Mas)



(Galeria Dalmau)

Dibuix al carbó, per Joan Gris

(Fot. Mas)

L'ensenyansa del dibuix

Carta oberta

Sr. D. Eladi Homà.

Molt respectable y estimat senyor:

Oh! Quin bé de Déu han portat a la meua ànima vostres escrits a LA VEU, xops de santes aspiracions per la ensenyansa, mogudes pel bell ideal de la vera «Educació» de nostre poble! Tandobro que vostres paraules, com la de tant esperit, forta que no s'oblidaria, sinó que la cultura de Catalunya, arrellessin fort, però ben fort, en les ànimes y els cors nostres, fins d'aquells que tenen el més petit grau d'espiritualitat intel·lectual y artística! Quina altra fora allavors nostra ruta! Quan es Catalunya: ho hi ha dubte, però molt més gran fora si vostres desitjos estiguessin al cor de tots. Y lo de plaer és que hi ha forces per desenganyar tals germens de cultura; però ab tot i això la lleure no arrela. Però arrelarà? Si; no'n dubto. Gràcies a Déu els catalans tenim cap y tenim cor; y allí hont hi hagi cap y hi hagi cor, hi haurà el naixement de la veritat y estimació del bé, y com a resultat de la combinada marca paralela d'abdos, necessàriament s'ha de capir l'absolut sentiment de la bellesa, sempre desinteressat, franch y noble. Si nostres guerners en altre temps podien dir a ses màs vençudes armes: «desperta ferro»; no's podrà dir avuy, ab més raó encara, a nostres deserts esperits, desperta esperit? Sempre hi ha un més enllà, l'excelsior. Cagueren ja fa temps les columnes d'el «Non Plus Ultra»: hi ha un més enllà: però! més enllà d'avuy no es enllà de la Terra, sinó de la Ciencia y l'Art. Així, donchs, jo'm complasch en gran manera en donarvos el meu assentiment a les vostres ensenyances, y més que tot, pel vostre enteguch crit contra l'estancament d'aquells que s'acontenten ab un reduït horitzó sense allargar mai la vista més enllà del seu horitzó.

Però, per Déu, amich! (perdoneume tal franquesa en el tractament, car crech que si enrahonessim, aviat ho seriem d'amichs), no volgueu tractar de rutil·lar als mestres religiosos. Jo no vull recordarvos ara grans coses; no vull burlar d'altres corporacions, car tindria molta feina; sols vos diré que l'Escola Pia, acceptant grans sacrificis dels que actualment encara'n rob les conseqüències, volgué posar al front de Barcelona un Internat que fos digne d'ella y que pogués rivalisar ab els millors y més ben proveïts del estranger. Allí, no fa gaires anys, va establir un Museu Comercial, que ha sigut admirat y en gran manera elogiat, pot dir-se, més pels estrangers a nostra terra, que pels propis; que ha sigut el

lloch abont han tingut principi algunes noves orientacions d'ensenyansa, y que sempre ha mantingut ben alt el seu prestigi a casa y fora de casa.

Si'm proposés fer una història, podrà escriure l'loch, però quan de mi mateix parlo, ho faig curt, ab paraules precises, perquè'm sembla que jo mateix m'ofench. És així, donchs, que si poca cosa dic, es no més per posar en aixopluch el nom de la meua Mare, l'Escola Pia.

Crequeu que en les Corporacions religioses conserva cada individu el caràcter propi y peculiar ab que la naturalesa l'ha afavorit o despreciat, ab més o menys diferències, de la mateixa manera com els que no's fan religiosos; així que, entre nosaltres, hi ha molts distints caràcters: n'hi haurà de docils y apàtics, com també de vius y enèrgics. Ab el caràcter o manera d'ésser de la persona, hi va la seva manera de pensar y obrar; y escolteu al decaigut, qui vos donarà una raó de una cosa segons el seu pensament y manera de sentir, completament oposada a la que després sentireu dir al enèrgic. Junteu-los als dos: ¿serà una mateixa cosa? ¿Pensaran y obraran de la mateixa manera, pel sol fet de viure junts? ¿Buscaran, els dos, nous horitzons de la vida? ¿Seran els dos rutinaris? Jamay. Podrà ser que per alguna circumstancia de la vida tingui l'un predomini sobre l'altre, però no seria jo tan inconscient de fer però a l'un solidari de les idees del altre. Y lo que may farà per res del món, fora unificar, sota una mateixa idea, a diverses entitats, completament distintes y independents l'una de l'altra.

Y passem a lo essencial, al equid de la cosa, al dibuix de les Escoles. Dibuix al natural: molt bé; perfectament. Però no n'hi ha prou ab dir que s'ha de dibuixar al natural, se necessita dir quelcom més. Donat que per ensenyar el dibuix s'ha de donar a presentar al noy un objecte, per exemple una fulla d'arbre, y que la dibuixi, suposant que's fa això quan el noy comença aprendre'n, es presentar-li la resolució de dificultosos problemes, que ell se troba impossibilitat per resoldre's. Clar està que no se li donarà una gran perfecció y que la tasca del mestre deu ser el fer-li conèixer aquelles dificultats que's presenten, desconeixudes la major part del noy, y ensenyar-li la manera com se resolen; mes aquesta ensenyansa serà penosa y causarà molts defalliments, si's troben els noys sense una preparació que's hagi fet aptes per entrar en aquest dibuix. No hem de voler tampoch una ensenyansa tan pràctica que vingui a caure en lo ideal. Moltes vegades se sent dir al pobre que's extrems se toquen: y's filosofis, de temps immemorial, venen repetint aquella màxima «In medio consistit virtus». Quina cosa més fàcil que'l fer una «a»? Donchs jo'm trobo no poques ve-



(Galeria Dalmau)

Retrat, bust en guix, per August Agudo

(Fot. Mas)

