

Sport

Esgrima

Alf. Riu, i Riu, en el matí, se feu als jardins de Belles Arts el concurs d'esgrima, per optar a la Copa Inter-Salas, que amonciàvem, acudint-hi a presenciar-lo uns 300 persones.

Se presentaren els següents equips: Sala Grau: senyors Coll, Creus, Mas, Grau i Cuatrecasas; Sala Garcia: senyors Montanyola, Codorniu, Bruguera, Navarro i Alfà; Sala Milla: senyors Marquillas, Esteban, Alvarez, Bosch i Rodriguez, actuant de jurat el regidor senyor Arduar i els senyors Escriche i Vidal.

Se feren uns 30 assalts, aproximadament una tercera part, sospensament per ésser massa tard per continuar el diumenge vinent, a les nou del matí.

Concurs hipic

Ab un bonic plé en llotges i tribunes, ahont l'hiu la seva hermosura les més elegants dames de la nostra bona societat, que hi acudí sense excepcions, així com les autoritats, se feu l'inauguració del concurs d'engany als terrenys de can Rabia, del R. Polo Club i Societat Hipica de Barcelona.

El premi d'inauguració, de 1.000 pessetes, ab 9 obstacles d'un metre, reüní 69 inscripcions, dels quals sols deixaren de presentar-se tres o quatre cavalls; tres foren retirats per faltes i dels demés n'hi hagueren que foren esplèndids recorreguts; però, desde la meitat de la prova, els senyors il·lustrats se tement per obtenir els premis, fent-se recorreguts rapidissims, que foren molt aplaudits. Se presentaren tres oficials francesos, ab 8 cavalls, no obtenint premi més que un.

El resultat fou el següent: Empatats per al primer lloc, «Valona» i «Vertiente», del tinent Sarria i Solano, respectivament, montats el cavall pel tinent Jurado; tercer, «Trocadore», del capità Spencer; quart, «Vendeu», del comte de Torrepalma; quint, «Freudent», del Ballesteros, montat pel professor Canero; sisè, «Vagidos», del capità Solano; setè, «Charmes», del tinent francès Pins; vuitè, «Gratuit», del capità Spencer.

Els llargs correspongueren a «Filibuster», de M. de Kovar, montat per en J. de Vilallonga, en 1'18" 3/5, i tercer, «L'Etoile», en 1'35" 2/5 i 4 faltes. Aquesta prova acabà a les vuit del vespre.

La premsa protestà del lloc que se li designà, retirant-se de la seva tribuna, per haver sigut colocada a més de 100 metres de la del jurat, hont era impossible ésser cap impressió per estar-hi comunicada, i ni tan sols el número dels cavalls que anaven a córrer a cada moment. Esperem que la des vintena se rectificarà aquesta disposició del Comité.

Ahí se feu la segona sessió, acudint-hi molta concurrencia, com de costum.

La primera prova, Premi Nacional, 11 obstacles d'un metre, fou disputada per 25 cavalls, guanyant els premis els següents, que feren el recorregut sense falta.

«Manjarin», en 1'20 s.; «Desconsuelo», 1'23 s.; «Garrotes», 1'24 s.; «Mateo», en 1'24 s. 2/10, i «Madreña», 1'26 s.; els llargs foren per «Bala», «Embalado» i «Raspón».

Després se disputà el Premi del Regiment, 11 obstacles, sobre 1'10 m. handicap, entre 42 cavalls, donant per resultat:

«Vertiente», 1'24 s. 8/10; «Valona», 1'27 s. 2/10; «Velo», 1'31 s.; «Dinástico», 1'31 s.; «Marco», 1'32 s. 2/10; «Chapala», 1'32 s. 6/10; «Remesa», 1'33 s.; llargs, a «Tadixit», «Noble», «Embalado» i «Moronazo».

Finalment, darrera de les tribunes sembla que's feu la prova de cotxes per industria, de la qual ningú se n'enterà, presentant-se sols 2 cotxes de la tintoreria de Joan Pujol, als quals s'adjudicaren medalles de plata i coure.

La concurrencia, elegant, com de costum.

Ciclisme

El dia 30 de juny, a les quatre de la tarda, organitzada pel «Club Ciclista», de Terrassa, tindrà lloc una carrera Regional, en la que sols hi podran pendre part corredors «Aspirants» (3ª categoria).

Els premis seran: Primer, 100 pessetes; segon, 50 pessetes; tercer, 25 pessetes; quart, 15 pessetes; quint, medalla de Plata de la U. V. E.; i sisè, medalla de Bronza de la U. V. E. Ab seguretat pot dir-se que, a més dels premis coneguts, se n'adjudicaran d'altres.

El recorregut serà d'uns 30 kilòmetres, 25 voltes per un circuit comprès per varis carrers de la ciutat.

Tots els que s'hi vulguin inscriure poden fer-ho dirigint-se al domicili del secretari del C. C., en Joseph Argemí,

Sant Gens, 61, Terrassa, o bé a la U. V. E., Diputació, 215, fins al dia 27, a les set de la tarda.

El dret d'inscripció es d'una pesseta no reemborsable.

Futbol

Al camp del «Espanya» jugà un equip d'aquest, mixte de segon i tercer equip, contra'l primer del Club «Sagunto», de València, davant de regular concurrencia.

El Club valencià es notable pel seu jugar elegant i la rapidesa del seu joc, però adoleix un xich de falta de combinació i potser de decisió al atacar. Per això, durant la primera part dominà bastant sense aprofitar-se, i després fou dominat pels nostres, que guanyaren per cinc tants a un.

Al camp del «Espanya», jugaren els seus socis contra l'«Universitari», davant de bastant públic, guanyant el primer per tres tants.

Tir de colom

Ab el premi ofert per la Junta Directiva de la Royal Associació de Cassadors, han acabat les tirades de colom d'engany.

Se feu abans la tirada de prova, en la que hi presencien part 19 tiradors, essent dividida al sisé colom pels senyors J. Mestres, C. Leach i Sarzo. A la tirada de la copa, sols hi pogueren pendre part els que no haguessin guanyat cap premi durant les tirades. Se n'inscribiren 14. A la quinta volta, quedaven en la de prova, Carles, O. Leach, Caral, Massana i Carrera. A la setena, sols Carles, Caral i Carrera; a la octava, Massana, i a la novena, cap a un Carles, tantant Leach, qui guanyà la copa i el 50 per 100 de les entrades i en Carles medalla de plata i el 25 per 100 de les entrades.

Al acabar aquesta tirada, se procedí al repartiment de números per al sorteig dels premis, en que hi presencien part 28 tiradors; fou la lluita empenyida, car el octau colom quedaven en ella Contell, Jordana, J. Mestres, C. Leach, Sarzo i Carles de Fuente del Sol. Foren excusats en la octava i novena, Sarzo i Contell; en la 14, Jordana, en la 16, Mestres, i en la 17, va vencer el senyor Leach, per haver fet zero el marqués de Fuente del Sol.

El premi que guanyà el senyor Leach va tocar a la senyoreta Estrella Jordana de Bianchi i el del marqués de Fuente del Sol, a Elvina Vigué.

Se'n tirà una altra igual pel mateix nombre de tiradors, a 30 metres. Fou guanyada pel senyor Sarzo, quedant en segon lloc el senyor Bures.

El primer premi correspongué a Clarit Clavé i el segon a Lluís Peres.

Tennis

Tenim que donar avuy una notícia mèdica ben interessant per als aficionats an aquest sport, sobre tot per resoldre una crisi interior de dos Clubs ben importants.

El «Catalunya L. T. C.», fundat en 1906, se veu obligat, per raons de construcció en els seus terrenys, a deixar el seu esplèndid local social del carrer de Montaner, ahont tants belles festes s'hi han celebrat, i per altra part, el «Barcelona L. T. C.», conegut volgarment per Club anglès, fundat l'any 1895, per raons particulars, se veu obligat també a deixar el seu terreny del carrer d'Alfonso.

En vista d'aquestes circumstàncies, entreuats els elements directores d'ambdós Clubs, acordaren fusionar-se, adoptant el nom comú de «Barcelona L. T. C.», en vista a la propaganda al estranger, ahont el nom de la nostra ciutat es ben conegut i per l'antiquitat del anterior Club, el primer fundat entre nosaltres, com ja havem fet observar algunes vegades.

Els dos Clubs reunits, acordaren fer uns nous Estatuts i una nova Junta Directiva, acordant també en principi, traslladar-se a un espaiós terreny, entre'l Turó Park i el Polo Club, a 150 metres de la estació de la Bonanova, del tranvia, terreny contractat per 10 anys, en esplèndides condicions, hont s'hi podria construir fins nistes voltes d'esplèndids jardins, ab lloc per les festes dels Clubs, per a totes les dependències i esbarjo dels socis del Club nou.

La Junta que regirà a la nova entitat serà la següent: President, don Francisco de Moxó; vis-president, don Joan Parsons; tresorer, don Joseph Comas; vis-tresorer, don Alfred Bouda; secretari, don Manuel Tor; vis-secretari, don Claudi Arañó; Quico Metcal, don Antoni Gallardo; vocals: Ernest Witty, M. de Vignani i Jordi Noble.

La nova entitat, que ve a la vida sportiva ab uns 200 socis, potència i ab grans plans, que les persones de la nova junta son una garantia d'execució, influirà segurament en gran manera, com ho han fet els Clubs predecessors seus, en la propaganda i prosperitat del joc del tennis.

La reunió, celebrada el divendres al Foment, acabà ab tres hores al bou Club.

CORREDSSES.

Municipi

Avuy ha anat bastant gent a Ca la Ciutat, trobant-se ab les oficines tancades, per haver-se decretat festa.

Fa temps que abunden prodigiosament les festes, ab tot i que fa pòr la feina aturada que hi ha.

La comissió d'Hisenda proposa que's doni per caducada la subasta del kiosco de diaris de davant de l'El Siglo per no haver l'adjudicatari fet el dipòsit en el temps degut, quel dipòsit de 13 pessetes fet per pendre part a la subasta, quedà del Municipi, que s'intimà al actual ocupant l'ordre de desembracarlo i que sigui tret novament a subasta.

Se'xposarà al públic els padrons per al cobrament del arbitri sobre anuàncis provisionals en barres i tanques, sobre anuàncis fixos, corresponents a enguany, i el de obdules personals.

La majoria de la comissió d'Hisenda ha desestimada la demanda de permís per posar quatre taules al voltant del kiosco de begudes situat al passeig de Gracia, davant del 54.

Hi ha dictamen de minoria proposant la concessió del permís.

Avuy s'anunciarà que hi ha vacants a la Secció facultativa d'Hisenda, segons de l'Urbanisació i Obres, quatre places de delinqüents a fi de què's emplen d'aquesta classe que han sigut declarats excedents, presenten, en el terme de dos dies, la oportuna instancia en la inteligencia de que si no presenten sol·licitud, se considerarà que renuncien al dret que's concedeix la excedència; excepte els excedents per malaltia, que per salvar son dret a les vacants successives, després notificar, des del mateix plac de dos dies, que continuen impossibilitats per al treball.

L'Alcalde de Forasters ha demanat al Ajuntament que, en vista de la divergència de criteris que's nota sobre'l projecte de destruir les Rambles i convertir-les en bulevards, convidi obrir un plebiscit.

L'Alcalde ha recomanat a la Central de Telèfons que no dongui comunicacions als felats uns ab altres ni ab ningú que no sigui l'Administració del ram.

Obeix això a que a vegades ab avisos per telèfon, se feyen certes combinacions perjudicials per als interessos del Municipi.

Academia y laboratori de Ciencias Médicas

Firmada pels metges senyors Pla y Armengol, Lleó, Clotet i Róquer Suria, hem rebut una carta en la qual mostren l'insatisfacció ab les opinions manifestades pel nostre redactor especial al ressenyar la discussió sostinguda a l'Academia y Laboratori de Ciencias Médicas sobre la vacunació anti-tubercular.

En la nostra ressenya se manifesta la conveniència de que aquesta entitat s'abstingui per ara i tant de aconsellar la vacunació i la de què'l públic no abandoni cap de les regles higièniques aconsellades fins avuy per les corporacions mèdiques més prestigioses. Els nostres comunicats, particulars de la vacunació, aleguen en favor d'ella, com feren en la discussió de l'Academia y Laboratori, el fet de que, segons les estadístiques conegudes, les vacunacions no han produït may cap mal resultat. Aleguen que's hi dividuen que s'han vacunat han agafat molt menys el còlera i han mort en nombre reduïssim.

Això es fa lo que, en el terreny dels fets, adueixen els nostres comunicats. Lo fèiem que diuen ja entra en el de les apreciacions i no afecta per res al dret i adueix al dever en que estavall nostre redactor especial de formular l'alegament el seu judici (guat per la prudència) en un afer de tanta importància com el que's debatia. Per altra banda, les afirmacions «mentals» no varen ser contradites en la nostra ressenya sinó en el sentit de referir les que hi varen oposar altres acadèmics, durant el curs de la discussió.

Anuncis oficials

Carbons de Berga S. A.

El cupó núm. 5, que veng en primer de juliol pròxim, de les obligacions omes per aquesta Societat, se pagarà tots els dies feiners en les oficines del Sindicat de l'Associació de Banquers de Barcelona, carrer Fernando, 34, principal, desde les deu a la una dels dies 1 al 10 de juliol pròxim inclusiu, i, passada aquesta data, tots els dijous feiners, de quatre a sis de la tarda.

Barcelona a 18 de juny de 1912.—El gerent, Joseph E. de Olano.

III Congrés d'Esperantistes Catalans

Veredict del III Congrés Literari organitzat per la «Kataluna Esperantista Federacio».

PREMI ORDINARI

Textos originals: I. Poesia.—Núm. 57, lema «Margherita».

Mencions: als núm. 10, lema «Amos» i núm. 14, lema «Amos».

II. Prosa.—Núm. 5, lema «En nigra notko, etc.».

Textos traduïts: III. A la menció honorífica del tema I el primer vers de la qual diu: «Am estas chie en Naturu».

IV. Traducció de «Les senyoretas del mar».—Al núm. 98, lema «No temem esculls, etc.».

La Flor Natural s'ha otorgat a la composició guanyadora del tema I, qui porta per lema «Margherita».

PREMI EXTRAORDINARI

I. De «Esperantista Senos», de Sabadell. Traducció de «La Sembra».—Al núm. 47, lema «Ja se'guen».

II. De «Kataluna Ligo de Katolikaj Esperantistoj». Traducció de «Les Herbes heroiques».—Al núm. 77, lema «Mi volas traduki ne litero, sed libere».

III. De «La Revuo» de París.—Al núm. 105, lema «Filozofio, Sincro de Scienco».

Segon premi al número 25, lema «Teruriga puno». Se recomana la publicació de les senyalades ab els núms. 99 a 62.

IV. De «Franca Esperantistoj», de París. Regles per traduir be al Esperanto textos adaptats a la música.—Al núm. 68, lema «Nur tie esau via, etc.».

V. Del senyor Gabriel Chavet de París. Al núm. 22, lema «Negra provo».

VIII. Del diputat senyor Alfons Sala. Al núm. 111, lema «Donu al mi la jularon, etc.».

X. Del diputat senyor Francesch Alegre. Al núm. 12, lema «Chi estas nege neces».

XI. De «Esperantista Junularo». Al treball titulat «Cindulino».

XII. Del Rnt. Econom de Terrassa. Al núm. 67, lema «Lumono».

XIII. Del Casino del Comer de Terrassa. Al núm. 30, lema «Al la maro la Roron min tiras».

XIV. De l'Alcalde de Terrassa. Al núm. 93, lema «Koron kompremi povas nur koros».

XV. De l'Ajuntament de Terrassa. Al núm. 86, lema «Amaz sem plu chium».

XVII. De «Vika Esperantistoj» de Vich. Al núm. 29, lema «Traduko el hispania lingvo».

XIX. De «Olota Stelo» de Olot. Al núm. 92, lema «Ho, mia parinet».

Els demés premis no s'adjudiquen o han quedat deserts.

El jurat Calificador.—J. Bregon, G. Gieran, F. Pujol, J. Rosals.

Per al tema extraordinari III: G. Bomet, Wainier, F. Pujol.

Per als temes extraordinaris IV, V a VI. Els respectius donants.

Musicals

A la vila de Sant Sadurn, ab motiu d'inaugurar el casal de l'Associació Musical i de celebrar el seu centenari la orquestra Escolans s'hi han celebrat festes.

El primer dels actes fou la inauguració del casal de l'Associació Musical. La casa de l'Associació, la que havia sigut del Centre Català, estava completament transformada, mercès al músicograt don Joseph Ferrer-Vidal, i ab molta concurrencia, en la que hi sobresortien senyores i senyores.

Presidí l'acte don Joseph Ferrer-Vidal. El president efectiu de l'Associació, don Joseph Gras, manifestà que's eren els ideals que al creant l'Associació presidien als seus impulsors; fer art i agermanar als homes al seu entorn.

Encomà un himne brillant a les manifestacions del esperit i demanà a tothom que acudís al palau del art, ahont hi cap tothom.

El senyor Ferrer-Vidal, ab gran eloquència, parlà glossant el loma de l'Associació Musical art i pau, i demanant a tots els vilatans s'acullin al casal de la música, pensant sempre en el loma de l'art.

L'Alcalde de la població parlà per agrair en nom del poble la protecció que dit senyor Ferrer-Vidal presta a la vila i al art. Tots els oradors foren extraordinàriament aplaudits.

Seguidament se celebrà un dinar de honor a don Joseph Ferrer-Vidal, president honorari i fundador de l'Associació, al que hi assistiren representacions de les autoritats, societats i corporacions i bon número d'amichs i admiradors del mestre. Al despatxar'l xampany, el president de l'Associació, senyor Gras, oferí'l banquet, enregant al homenatge un pergamí com a record de la festa. El senyor Ferrer-Vidal agafà l'obsequi de que era objecte.

Al nit va tenir lloc un notable concert, l'execució del qual anà a càrrec dels artistes senyoreta Marcela Raventos, don Antoni Bofill, don Miquel Blanch i orquestra Escolans. El programa, força interessant, el componien obres de Grieg, Thomas, Verdi, Rossini, Ferrer-Vidal, Sudessi, Meyerbeer i Weber, que varen ser extraordinàriament aplaudides, especialment el quintet instrumental de corda, revent el senyor Ferrer una veritable ovació.

Si interessants i de record inesborrable resultaren les festes de inauguració de l'Associació Musical, no menys ho foren les del centenari de la fundació de la orquestra Escolans, celebrades al·limentant. Aquestes consistiren en un ofici solemne a gran orquestra, ab la cooperació de la capella de Santa Maria de Vilafra, que dirigí el mestre Bover, ab panegirich que anà a càrrec de mossèn Paradedà, qui feu un brillant parlament sobre la música religiosa en tots els temps.

A les dies de la tarda se celebrà un dinar de homenatge, que fou presidit per un elegant bust del fundador de la corporació musical don Antoni Torelló i Sabat.

Al acte hi assistiren uns 80 comensals. A l'hora del xampany, el jove don Salvador Oliver feu un brillant parlament, en el qual història tota la vida gloriosa de la orquestra Escolans fins als moments presents.

Parlaren també don Joseph Gras, Mossèn Paradedà, i en nom de la família del fundador don Joan Torelló.

A les cinch de la tarda se celebrà, a la Plaça Vella, un concert popular en el qual s'executaren diferents obres musicals de les diverses èpoques, desde la data de la fundació de la Orquestra. Un públic nombrosíssim hi assistí i aplaudí les obres, executades especialment l'himne que, ab l'lista de mossèn Paradedà i música del mestre Casademunt, s'havia compost per aquest centenari.

A la nit s'efectuà un concert històric en el que s'executaren obres de dates diverses del passat segle, dels mestres Adam, Mercadante, Grieg, Liszt, Ferrer-Vidal, Berthoven, Haydn, Mozart, finalisant ab l'himne de la orquestra Escolans.

El públic nombros i distingit aplaudí entusiasmant a «Els Escolans», als qui desitgem proseguir ab fe l'obra que fa cent anys iniciaren, obra digna de tots els aplaudiments.

La Junta Organitzadora del Tercer Congrés Nacional de Música que ha de celebrar sessions privades i sessions solemnes els dies 21, 22, 23 i 24 de novembre en el Palau de la Música Catalana, ha publicat el reglament i qüestionari.

Detalla la classe de socis: il·lustres, actius i protectors, que's poden inscriure en la secretaria (Palau Episcopal de Barcelona) i en les de tots els Bisbats, i en la revista musical «Música Sacro-Hispana» de Bilbao.

En el qüestionari hi ha detall dels temes de la secció primera (cant gregorià), secció segona (música figurada) i secció tercera (propaganda i organització).

En la secretaria se facilitaràn reglament-qüestionari a qui ho demani.

Tradum de la revista musical de París, «Le Guide du Concert».

Nostre suplement musical. La peça per piano que nostres abonats rebrien, exclusivament, ab aquest nombre es inspirada ab una melodia popular catalana, una «simfonia» en fa menor per gran orquestra, un «Nocturn» i melodies, etc. Però en Lluís Bonatera es també un virtuós pianista.

Sos professors foren en Granados i en Vidella, de Barcelona; a París estudià a la Schola Cantorum ab el professor Monturiol Tarrés. Pensa donar son primer concert a París a primers d'estiu».

En la secretaria se facilitaràn reglament-qüestionari a qui ho demani.

Tradum de la revista musical de París, «Le Guide du Concert».

Nostre suplement musical. La peça per piano que nostres abonats rebrien, exclusivament, ab aquest nombre es inspirada ab una melodia popular catalana, una «simfonia» en fa menor per gran orquestra, un «Nocturn» i melodies, etc. Però en Lluís Bonatera es també un virtuós pianista.

Sos professors foren en Granados i en Vidella, de Barcelona; a París estudià a la Schola Cantorum ab el professor Monturiol Tarrés. Pensa donar son primer concert a París a primers d'estiu».

En la secretaria se facilitaràn reglament-qüestionari a qui ho demani.

Tradum de la revista musical de París, «Le Guide du Concert».

Nostre suplement musical. La peça per piano que nostres abonats rebrien, exclusivament, ab aquest nombre es inspirada ab una melodia popular catalana, una «simfonia» en fa menor per gran orquestra, un «Nocturn» i melodies, etc. Però en Lluís Bonatera es també un virtuós pianista.

Sos professors foren en Granados i en Vidella, de Barcelona; a París estudià a la Schola Cantorum ab el professor Monturiol Tarrés. Pensa donar son primer concert a París a primers d'estiu».

En la secretaria se facilitaràn reglament-qüestionari a qui ho demani.

Tradum de la revista musical de París, «Le Guide du Concert».

Nostre suplement musical. La peça per piano que nostres abonats rebrien, exclusivament, ab aquest nombre es inspirada ab una melodia popular catalana, una «simfonia» en fa menor per gran orquestra, un «Nocturn» i melodies, etc. Però en Lluís Bonatera es també un virtuós pianista.

Sos professors foren en Granados i en Vidella, de Barcelona; a París estudià a la Schola Cantorum ab el professor Monturiol Tarrés. Pensa donar son primer concert a París a primers d'estiu».

En la secretaria se facilitaràn reglament-qüestionari a qui ho demani.

Tradum de la revista musical de París, «Le Guide du Concert».

Nostre suplement musical. La peça per piano que nostres abonats rebrien, exclusivament, ab aquest nombre es inspirada ab una melodia popular catalana, una «simfonia» en fa menor per gran orquestra, un «Nocturn» i melodies, etc. Però en Lluís Bonatera es també un virtuós pianista.

Sos professors foren en Granados i en Vidella, de Barcelona; a París estudià a la Schola Cantorum ab el professor Monturiol Tarrés. Pensa donar son primer concert a París a primers d'estiu».

En la secretaria se facilitaràn reglament-qüestionari a qui ho demani.

Tradum de la revista musical de París, «Le Guide du Concert».

Nostre suplement musical. La peça per piano que nostres abonats rebrien, exclusivament, ab aquest nombre es inspirada ab una melodia popular catalana, una «simfonia» en fa menor per gran orquestra, un «Nocturn» i melodies, etc. Però en Lluís Bonatera es també un virtuós pianista.

Sos professors foren en Granados i en Vidella, de Barcelona; a París estudià a la Schola Cantorum ab el professor Monturiol Tarrés. Pensa donar son primer concert a París a primers d'estiu».

En la secretaria se facilitaràn reglament-qüestionari a qui ho demani.

Tradum de la revista musical de París, «Le Guide du Concert».

Nostre suplement musical. La peça per piano que nostres abonats rebrien, exclusivament, ab aquest nombre es inspirada ab una melodia popular catalana, una «simfonia» en fa menor per gran orquestra, un «Nocturn» i melodies, etc. Però en Lluís Bonatera es també un virtuós pianista.

Sos professors foren en Granados i en Vidella, de Barcelona; a París estudià a la Schola Cantorum ab el professor Monturiol Tarrés. Pensa donar son primer concert a París a primers d'estiu».

En la secretaria se facilitaràn reglament-qüestionari a qui ho demani.

Tradum de la revista musical de París, «Le Guide du Concert».

Gran Saló Doré

Avuy, diuins, gran programa de pel·lícules y

5 Colosals Atraccions 5