

Al Baixador
Al baixador del Passeig de Gràcia no hi ha hagut res més durant el matí que forces de la guàrdia civil en els andars, policia política al carrer, que dalt del carrer d'Aragó aquestos ocupen, i dos guàrdies urbans davant la porta tancada.

Al llarg del carrer d'Aragó, vigilant la via, desde dalt, forces de vigilància i seguretat.

No ha faltat tampoc durant tot el dia, davant les reixes del edifici del Passeig de Gràcia, el grup de comentaristes, que s'han anat renovant.

A Sans
L'espectacle de la visitació de Sans era, si fa o no fa, com en les demés harrades. Força en els passos a nivell i en els andars, curiosos comentant i guàrdia civil a cavall patrullant per l'interior del extrem de la harrada i ordre complet arreu.

Les estacions del Nord
A l'estació del Nord de Barcelona ha començat el dia de cotum, acudint tots els obrers i començant els treballs de cada dia.

La guàrdia civil vigilava els andars i les línies, tot al llarg de la ciutat, i especialment de passos a nivell. En el carrer d'Aragó, la guàrdia civil d'Aragó hi havia un piquet de la guàrdia civil a cavall, veient el guàrdia-barreres prestant el servei en la caseta.

A Sant Andreu ha succeït lo mateix, treballant en els tallers desde l'hora reglamentaria.

Entre les obrers de la Companyia no havia certa agitació, comentant la vaga dels de la M. S. y A., i circulant el rumor, en certs indrets de que també secundarien la vaga.

Aquesta notícia, emperò, no té més fonament que d'una versió sentida en un grup, dels que hi havien per allí, formant d'emplats i de curiosos.

Els trens del Nord han circulat regularment, essent totes les línies vigilades per forces d'infanteria i cavalleria. La línia de Lleida, es variada per la cavalleria vinguda de Saragoga. Per dir-se que, a assegurar la circulació dels trens del Nord, hi ha sigut poca quasi bé la meitat del contingent de força de que's disposa.

Trens xulats

Al circular el tren que venia de Madrid pel carrer d'Aragó, el troc complet entre Balmes i Rambla de Catalunya, els obrers d'un taller instal·lat per aquells indrets a han aconseguit fins a la barana, saltant ab xulats el seu pas.

Sortida dels primers trens

Cap a Saragoga

A les nou del matí, tal com s'havia acordat, s'ha disposat en l'ordenat un tren per sortir en direcció a Saragoga. Han fet les maniobres soldats del batalló de ferrocarrils i artillers, i ha sigut encara la màquina baix la direcció de l'enginyer capità don Joan de Soler, el qual hi ha pujat a l'hora anunciada, acompanyat de dos individus del batalló de ferrocarrils.

El tren consistia de tres vagons i la màquina, havent-hi pocs viatgers i el cotxe.

Quedant el cotxe, hi anaven soldats d'artilleria, omplint dos vagons. La sortida del tren imposava un xoc, i el seu pas en mitg la quèst de l'edifici de vires, sempre tan ple de moviment, feia veritable impressió.

Dalt del Pont de la Maritima, se notava la presència de molta gent i, entre ella, gran nombre d'obres ferroviàries que s'hi veia brancat al passar el convoy.

En les agües necessaries per al pas del tren hi havia soldats del batalló de ferrocarrils, i restampada pels vells molins de guàrdia civil.

A l'hora reglamentaria, abans de sortir el tren, s'ha oberta la taquilla, posant-se un soldat a despartar bitllets, acompanyat per un altre empleat de la Companyia.

Alguns passatgers han pres bitllet, però no passarien de 6 els venuts. Guardaven la taquilla una parella de policia.

El tren que portava capità senyor de Soler arribava fins a Miró i allí serà repletat, segun servei normal desde Saragoga fins a Madrid. Allí el tren esperarà el que torni de Madrid i seguirà de nou el camí fins a Barcelona.

El capità senyor de Soler, ha sigut obsequiat pels enginyers de la Companyia al pujar a ocupar el seu lloch de maquinista.

Cap a Port-Bon

A les 9.50, un altre tren estava preparat en el seu andam, però sortí cap a Port-Bon. Han disposat el convoy,

els enginyers de la Companyia i el tinent d'enginyers senyor Montserrat Farnós.

De nou s'ha oberta la taquilla i la porta de l'andam, pujant un reduït nombre de viatgers, si bé superaven als que anaven en el tren anterior.

En el referit tren s'hi veia alguns estrangers.

El maquinista, tinent d'enginyers, també, com l'anterior, ha sigut obsequiat, portant d'ajudants dos soldats del cos.

El tren constava de tres vagons i portava el cotxe, alguns viatgers i la demés tropa.

Al Govern Civil

A l'aquesta hora (10.50 matí), hem sigut rebuts pel governador, el qual ens ha comunicat l'acord de fer sortir els dos trens diaris, cap a França i Saragoga, a les 9.50 i a les 8.

Ens ha manifestat també que les línies estaven guades per tropes, i que les enginyers militars i el batalló de ferrocarrils ab les forces que calguessin per a càrrega i descàrrega, estaven ja disposats per a fer el servei que's pugui i assegurar la comunicació en les línies principals, i sobre tot a assegurar el cotxe.

Ha donat ademés notícia de conferències celebrades durant tota la nit ab els enginyers de les companyies, i fidelment ha constatat que l'ordre havia sigut complet arreu.

Correu Marítim a Valencia

La Companyia valenciana, que fa el servei de correus ab l'Àfrica, ha enviat un volant al governador, manifestant-li que, vistes les actuals circumstancies, establirà un servei diari de correus de Barcelona a Valencia i viceversa, que sortirà de Barcelona a les sis de la tarda.

Els darrers trens arribats

Els darrers trens arribats a Barcelona, administrats pel personal de la Companyia, són els cinc que eren esperats de Madrid, de Picamóns, de França, de Valencia i del Litoral.

Tots han arribat ab notable retas, i el de França que fa usualment la entrada a les 7.55 no l'ha fet fins a les 11.

El personal que arribava anava a deixar els seus estres en el seu lloch i immediatament se retirava de l'estació.

El de Saragoga, o sia el de Madrid, ha arribat també ab tres hores de retas.

L'express de Madrid conduïa 32 viatgers, i el de França cap a cosa d'una vintena.

A la sortida dels expressos hi havia, com sempre, els carnisers dels Hotels però'l personal no tenia per cert gaire feina a cridar.

Un tren ab lemes

El tren de Madrid ha arribat a la estació de Barcelona guiat per un maquinista de la Companyia.

Davant de la màquina portava un cartell amb lletres grosses deya: «Castell de la Unió Ferroviària».

Darrera l'últim vagó, damunt d'una tela s'hi llegia: «Viva la huelga».

La entrada del tren ha fet el seu efecte. El maquinista i el fogarier han baixat i junt ab el demés personal del convoy han deixat la estació, formant grup, entorn del qual, al sortir del edifici, la gent curiosa s'ha aplestat interrogants.

Preguntant

Hem interrogat a n'alguns dels vaguistes en el moment de deixar els seus trens sobre l'aspecte de la línia, i ens han manifestat que en totes les estacions hi havia tropa, que no's treballava enlloch i que'l paro era general i absolut.

Els ferroviaris de Saragoga, secunden la vaga.

Un d'aquests vaguistes, interrogat pel reporter, ha manifestat que abir se reuniren els ferroviaris de Saragoga en assemblea, acordant secundar la vaga de la secció catalana, i comunicar l'acord al Comitè Central de Madrid, pera que aquest ho comunicu al Govern per als efectes de la llei.

De tot el personal que venia ab els trens se recullia la impressió de que la vaga era generalment extesa al llarg de totes les línies que administraven els associats de la Secció Catalana.

Desde'l Pont de la Maritima

Un dels punts predilectes dels carnisers vaguistes era'l pont de la Secció Maritima.

Aquesta matí n'hi havia allí uns 200 que miraven les maniobres de trens y

locomotors manejades per soldats y marins. Com es natural, hi censuraven y criticaven tot baix el punt de vista tècnic.

La sortida dels trens era saludada per ells ab una gran cridoria, més en só de broma que altra cosa, perquè s'ha de reconèixer que per ara no hi ha cap senyal de que la vaga prengui altre caràcter que la de passiva.

A les onze ha arribat un tren ab el correu de Madrid. Els dos darrers vagons anaven acompanyats de carnisers que, al passar sol't pont, saludaven ab mocadors y barrets y donaven visques a la vaga. Aquest tren anava menat per maquinistes de la Companyia. Al darrer del últim vagó hi havia un drap blanc quadrat, ab el rèol «Viva la huelga».

Trens cap a l'Empalme pel litoral y cap a Tarragona per Vilafraça.

A les onze del matí, guiat per un enginyer militar ha sortit un tren pel litoral fins al Empalme.

S'ha obert el despach de bitllets y n'han sigut despachats cap a cosa d'una trentena.

A dos quarts de dotze ha sortit altre tren cap a Tarragona per Vilafraça, ab una vintena de passatgers.

Abdós autons ben proveïts de tropa. La Companyia se proposava al mitjà dia anar organitzant tots els trens que pogués, a fi de guardar la comunicació ab les principals línies.

(Segueix a 3.ª pàgina)

La Mancomunitat a l'extranger

Un article de "La Dépêche"

Seguint en el nostre propòsit de donar a conèixer els treballs realment importants que apareixen a la premsa estrangera, sobre'l projecte de lley de Mancomunitats, reproduïm avuy una important informació que publica en lloch preferent, a doble columna y ab el retrat del Cambó, La Dépêche, de Toulouse. Com varem fer ab l'article del senyor Reinach, aparegut al gran diari de Paris Le Temps, donem el de La Dépêche en tota la seva extensió, sense treure'n ni afegeir-hi res. Com veuràn els nostres llegidors, firma el treball el director de l'Office des Nationalités, Sr. Jean Pellissier, el nom del qual es prou prestigiós pera estalviar-nos de fer-ne degut elogi.

La Política Espanyola

La qüestió de Catalunya y la lley de Mancomunitats

Una entrevista ab el diputat Cambó

La reconstitució de l'Unitat regional. — Autonomia y federació de les provincies. — Pacificació, Instrucció, Enriquitment Cap a la regeneració econòmica d'Espanya

(Del nostre enviat especial)

Barcelona, 22 setembre.

He tingut la bona fortuna de trobar a Barcelona el diputat senyor Cambó, un dels que's que tenen major importància dret al nacionalisme català y un dels promotors d'aquesta lley d'associació de les provincies, o Mancomunitat que'l senyor Canalejas, president del Consell de ministres, està ben decidit, segons me deya el mateix, fa pocs dies, a fer votar pel Senat, encara que hagi de justificar el poder.

El nom del Cambó es enredat aquí d'una gloriosa aurora, no solament per ser el d'un dels espírits més clars y més lluminosos que dirigeixen a Barcelona el moviment nacionalista, no solament perquè's seus discursos expressen de la manera més perfecta el programa de les reivindicacions de Catalunya, sinó perquè ha fet, ademés, grans sacrificis en pro de la causa catalana, havent venut en favor d'ella la seva sana i quan al costat del Salmorin, va ser víctima d'un agent y havent refusat diferents vegades un lloch d'honor en un ministeri espanyol, dretre'l qual s'hauria vist obligat a governar contra'l interès de Catalunya.

Ab una simplicitat y una amabilitat exquisides que fan del tot agradable la seva escometa, el senyor Cambó m'ha exposat de bona gana la significació, l'importància, la necessitat y les ventajoses per Espanya y per Catalunya, d'aquesta lley de Mancomunitat, tan caurosament discutida en aquests moments.

«Aquesta lley — m'ha dit el Cambó — es una manera nova y pràctica de planjar y de resoldre'l problema de l'autonomia y el de l'homogeneïtat de Catalunya, dels diferents pobles que coexisteixen dretre l'Estat espanyol, problema polític que ha estat en tot temps el més important d'Espanya. Durant sigles els castellans han practicat la política d'assimilació, però llurs mides d'unificació violenta no han fet altra cosa que enclavar la ruïna d'Espanya y fer més odiosa la resistència de les provincies oprimides.

L'únic medi de restablir l'harmonia entre les diferents parts de l'Estat espanyol, y de crear una veritable unitat del reialme, es l'establiment d'un regim d'autonomia local y regional.

Durant alguns anys hem demanat l'autonomia per Catalunya. Mes, a causa del esperit igualitari que anima a les gens meridionals, aquelles reivindicacions eren impopulars als altres indrets d'Espanya. Ens calia, donchs, cercar y demanar el vot d'una lley que fos d'igualtat y de llibertat a la vegada. Y això es lo que'ns va donar l'idea de les Mancomunitats.

Aquesta lley respon a una necessitat immediata: la de reconstituir l'unitat de les diferents regions espanyoles. La divisió administrativa actual en provincies no respon absolutament a res. El primer pas que cal fer pera arribar a la autonomia de Catalunya es reconstituir la seva unitat administrativa. L'organització militar, eclesiàstica y judicial del nostre país regional. Però baix el punt de vista administratiu, Catalunya es dividida, en quatre provincies. Y aquesta divisió en provincies n'ha empobridat tres: Lleida, Tarragona y Girona, brífanes de gran capital. En efecte, la ciutat de Barcelona es el resultat del concurs de tot Catalunya, però's impostos provincials d'aquesta ciutat no alimenten sinó la causa de la Diputació de la província de Barcelona, que es molt rica. Es per això que veurà la xarxa de carreteres provincials quasi completa desde Barcelona, però estroçada a les fronteres de les altres provincies catalanes. Donchs les Mancomunitats permetran posar fi a tan lamentable estat de coses.

Per aquesta lley el Parlament restablirà l'unitat regional, donant a les Diputacions de les diferents provincies la facultat de federarse segons llurs necessitats y afinitats; y aquesta lley es una lley general que estableix que totes les provincies d'Espanya poden concloure entre elles pactes de federació. La seva gran ventajosa es no ser una lley mecànica, sinó un llaç d'igualtat y de llibertat. Gracies en ella totes les provincies que'n senten la necessitat poden reconstruir la vida regional y cap d'ellesindrà dret de mostrarse gelosa d'aquelles que més hagin sabut aprofitarse. La veritable missió de la lley no es crear la vida, sinó permetre les manifestacions.

Però la vida provincial a Espanya es bastant feble. L'Estat ha anat prenent de mica en mica totes llurs facultats a les organitzacions provincials. Si la federació de provincies que's proposa no tingués altres poders que la suma de les facultats que posseeixen les provincies associades, l'associació fora una associació de pobres. D'aquí que, al mateix temps que'l dret de federació de manament que l'Estat reconegui a la regió facultats noves y que li delegui una part dels seus poders y de les seves atribucions. Es així com la Mancomunitat, una vegada constituïda, podrà demanar a l'Estat l'autorització pera encurtir.

se de l'organització de l'ensenyança tècnica, del servei de treballs públics y de la beneficència. L'Estat farà un pacte ab la Mancomunitat, i per aquest pacte aquesta's comprometrà a exercir tan bé almenys com l'Estat mateix al moment del contracte, les funcions que li hauran estat delegades per l'Estat, rebent el dret a millores.

Però l'Estat, en compensació, cedirà a la Mancomunitat una part del producte d'una de les contribucions directes, equivalent a lo que esmerava, el mateix, en el territori mancomunat pera'l servei que delegui. La Mancomunitat tindrà, així, la facultat d'establir alguns impostos nous, com el «betterment tax», l'impost sobre l'aument de valor dels terrenys destinats a urbanització, etc., producte que's repartirà entre tots els serveys de la Mancomunitat.

Aquesta nova lley tindrà grans ventajoses per Espanya en general y per Catalunya en particular:

I. Produirà, de primer entov, un efecte de pacificació dels més desitjables. En tot temps, la vida més intensa de Catalunya, ha provocat un seguit de protestes contra l'Estat espanyol per no organitzar els serveys públics d'una manera satisfactoria. Desde'l moment que l'Estat carregui aquestes obligacions sobre la Mancomunitat, s'evitarà una causa de descontent y de conflictes diaris.

II. Aquesta lley donarà als catalans el sentit de Govern. Els catalans són un poble fort y enèrgic, però, degut sens dubte a que són apartats del govern de molts sigles ençà, se parapeien en llur actitud protestatària, massa sovint estèril.

III. Aquesta lley permetrà a Catalunya arribar a un grau de cultura superior al que ha aconseguit fins ara. L'organització de l'ensenyança per l'Estat, es a Catalunya y a tota Espanya una cosa lamentable. Com heu pogut veure pels vostres mateixos ulls, a Barcelona les institucions locals com l'Institut d'Estudis Catalans, l'Escola Superior d'Indústries y el Museu del Parch, són infinitament superiors als centres similars del Estat. El dia en que Catalunya hagi obtingut la seva autonomia administrativa, serà, pera ella, joeh de pocs tauls posarse a l'altura de les nacions més avançades d'Europa. Nosaltres posarem tot el nostre punt en el plantejament y funcionament de la Escola d'Agricultura y la Politécnica, que's convertirà en més important encara que la de Zurich.

IV. La nova lley permetrà, també a Catalunya, emprendre grans treballs d'utilitat pública, que l'Estat no ha sabut realitzar, y que augmentaràn la riquesa del país en proporcions considerables. En poch temps crearem tota la xarxa de ferrocarrils secundaris y escamparem la de les fronteres de Catalunya y reglarissem el curs del Ebre. També ocuparem de donar credit als petits municipis pera les obres de sanejament, de lluminaria, de pavimentació, canalitzacions d'aigua, etc., per medi d'un emprèst de la Mancomunitat, qual producte serà repartit entre els municipis de Catalunya que salda llur pes suposat per defecte y que recompondrà cada any a la Mancomunitat una suma equivalent a la que sigui avançada per ella, pera'l servei dels interessos, y de l'amortització de la part d'emprèst, que pertorqui a cada municipi.

V. En definitiva, mercès an aquesta lley, Catalunya esdevindrà un exemple per les altres regions d'Espanya. Mosttrarà lo que pot fer l'esperit d'iniciativa, desenvoluparà arreu l'esperit regional, y totes les regions d'Espanya comprendran que val molt més comprar ab el propi esforç, que refiar-se únicament del Estat-Providencia, encarregat de dispensar tot el bé y tot el mal. (Allavors, y sols allavors, Espanya, gracies a les Mancomunitats, podrà regenerarse.

Juan PELLISSIER.

L'enterro de l'Infanta

IERER TELEFONI

El cadavre ab Escorial

Madrid, 25, 12.30 matí. Escorial.—A les 6.10 ha arribat a la estació el tren que conduïa les despulles de l'infanta.

La recepció del cadavre s'ha verificat conforme al ceremonial imposat, presentant el cotxe del viatger y la columna estatuària del Rey Sisi.

En el moment de detenir-se el tren s'han fet les salves de ordenança. Una companyia d'infanteria ab bandera y música ha tributat en l'andam honors militars al cadavre.

En el camí a l'Escorial se trobaven distribuïts les forces del exercit.

La enumeració de les comissions oficials ocuparia molt espai. Hi figuraven

una nodrida representació del professorat de la Escola de Morts y els queques y oficials del exercit llurs de servei. També hi figuraven els ajuntaments del Escorial de Dalt y Escorial de Baix.

Al treure el fetre del tren la Escolta Real ha presentat armes y s'han disparat noves salves d'artilleria.

El clero ha entonat una solemne absolució abans d'empendre la marxa cap al Monastir.

A abdos costats del camí formaven les forces del batalló de les Navas, l'esquadra de llançadors de la Reina y una bateria del 10 montat d'artilleria, que després ha marxat darrera de la comitiva pera la destilada.

Et públic omplia tots aquells paratges.

Ha entrat el següent pel jardí de la Caseta del Labrador fins arribar al lloch conegut per la «Plazuela» ahont hi tingut lloch el canvi de jurisdicció parroquial, retirant-se el clero de El Escorial de Baix y incorporant-se el de El Escorial de Dalt.

Al acostarse a la Lonja ja trobaven les campanes del Monastir. A la entrada s'han trobat ab els Ruyos. Per Agustins y ab els carrabans ab la bandera del Collegi d'aquest cos. Aquesta y la del batalló de les Navas han començat a tocar la Marxa Real.

Colocat el cotxe estufa davant de la porta del monastir, han desfilat les tropes al compàs de bandes de cornetes y clarins tocats ab sordina.

A l'entrada del Monastir ha sigut depositat el cadavre, descorrint la tapa del fetre en presència dels assistents.

El ministre de Gracia y Justicia, dirigint-se als Monjes de Espinosa, els ha preguntat:

— ¿Jureu que'l cos que conté la present capsa es el de S. A. la Serenissima Señora Infanta d'Espanya, María Teresa de Borbón y de Habsburg, el mateix que os fou entregat pera sa custodia a Madrid?

— Sí ho es, y ho jurem — han contestat.

Després el ministre, dirigint-se als Agustins, ha pronunciat aquestes paraules:

— Reverent Pare Rector y Reverents Pares aquí presents, ¿Reconeixeu de vostra paternitat el cos de S. A. la Serenissima Señora Infanta d'Espanya, donya María Teresa de Borbón y de Habsburg, que conforme al isly y a l'ordre de S. M. (q. D. g.) que'ns ha sigut donada en vaig a entregar pera que'l tingueu en vostra guarda y custodia?

Els Agustins s'han acostat al fetre y han dit: — La reconeixem.

Acte seguit s'ha fet arrencar del cos la Comunitat de D. Agustins, quedant depositat en el Monastir fins al seu sepeli que's verificat demà.

L'infant don Carlos y el següent han orat alguns moments y a continuació han sortit, essent despedits ab els mateixos honors.

Aquesta nit veuràn les despulles de l'Infanta la Comunitat d'Agustins, entornant-les a l'altar.

El cadavre no ha pogut disposarse al púdder d'infants, per no haver-hi lloch disponible. No se sab si's treurà del púdder el cadavre del infant Ferran o's portarà el cadavre de la infanta María Teresa al Panteó d'infants directament.

Les missions americanes
Malgrat el dol de la Cort, el Rey rebra a les embaixades americanes per que aquestes puguin assistir a les festes del Centenari de les Corts de Cadix, ab la seva representació, per haver presentat les respectives cartes credencials.

Teatres

CATALA

L'Ateneu Obrer del districte II ha publicat el programa de la temporada artística de 1912 a 1913.

Formen el quadre dramàtic els següents elements:

Primer actor y director.—Pere Boquet.

Actrius.—Lola Albert, Paquín Albert, María Alentorn, Maria Berceñi, Ernestina Blanco, Concepció Durán, Maria Llaureda, Agneta Morera, Carme Parrelló, Carme Prats, Pepeta Romagosa, Josefina Santolària, Enriqueta Vidal y Primitiva Virgili, tipte.

Papers especials.—Nemes Gelabert, P. Redondo, Guillem.

Director orquestral.—Ignasi Garrigó.

Actors.—Antón Arnau, Miquel Bricio, Joseph Balaguero, Pere Boquet, Pius Davi, Joan Espigas, Pere Fabregas, Joseph M. Galifa, Ignasi Garrigó, Miquel Guàrdia, Isidro Grau, Josep Gosi, Antón Munné, Joan B. Pius, Pere Simón, Ramón Tubau, Lleandre Valls, Joan Viallonga.

Al repertori hi figuren les principals produccions del teatre nacional català y les següents noves que estrenaràn aviat:

«Nona», rondalla poètica en tres actes den Pere Boquet.—«En Joana», drama en tres actes den P. Boquet.—«La Contessa Olga», comedia en tres actes, traducció den Carles Capdevila.—«El Cego» y «El Guarda Agüelles», impresos dramàtics en un acte, traducció de P. B. R.—«Nova Vida», comedia en dos actes den Torres.

La temporada s'inaugurarà el dia 6 del prop-venint mes d'octubre ab dues obres den Pitarra, com especial homenatge al fundador del Teatre Català.

CASTELLÀ

El prop-venint dissapte's reprisarà en el teatre Romea, l'obra den Tamayo y Baus, «Un drama nuevo», de la qual en fan una veritable creació en sos respectus tècnics, el senyor Giménez y la senyora Abadía. El mateix dia s'estrenarà la comedia en un acte y en prosa, de G. Martínez Sierra, estrenada en el Teatre Lara, de Madrid, titulada «El pobrecito Juan», baix el següent repartiment: «Mariona», senyora Abadía; «Juan», senyor Torres; «Antonio», senyor Sánchez; «Mamá Inés», senyora Bages; «Mamá Pepa», senyora Hurtado; «Don Carlos», senyor Guàrdia; «Obrera»

LA HERNIA

y el vendatge BARRÈRE, de París, unió adoptat per l'exercit francès, ab medalla d'or, Exposició de Londres 1903, y diploma d'honor, Bruselles, de 1910.

TRENCATS: La hernia avuy ja no la considerem com una malaltia.

Devant el desgraciat fracàs de les operacions quirúrgiques, que deixen moltes vegades reproduir la hernia, davant el fracàs grandiosíssim dels que, ja del país, ja estrangers, han procurat curar les hernies, nosaltres repetim:—La hernia no es una malaltia, solament una simple dolencia.

Milers de trencats que tenen voluminoses hernies escrotals, lo mateix que'ls que pateixen una petita hernia inguinal, y han tingut ocasió de veure y anejar els nous models y reforçats Vendatges de la preciosa invenció del Dr. Barrère, de París, pensen unànims en declarar que'l seu mal no els importa y que ab el veritable Vendatge elàstic Barrère ab consideren com curats, ja que la molestia ja no existeix, y per altra part, gracies a n'aquesta perfecta y única contenció, la hernia jamay pot estrangularse.

No's tracta de vagueses promesses, els ensaigs se fan sempre immediatament, i al instant la hernia, la mes obstinada, se troba continguda sense que pugui jamay escapar-se.

Mr. Barrère, de París, estarà de pas a Barcelona.—Sucursal: Passeig de Gràcia, 30, 1.ª, els dies dissapte, 28.—Dijume, 29, y dilluns, 30 de setembre.

primera, senyora S. Abadía; «Obrera segona», senyora Martiner; «Obrera primera», senyor Soler; «Obrera segona», senyor Peña. Se procedeix ab gran activitat, en els ensaigs de la comedia dramàtica en quatre actes, de Jones, titulada «Las Mascaras».

LIRICH
SORIANO.—Pera'l dia 28, s'inaugurarà an aquest teatre la inauguració de la temporada de sarsuela y opereta, ab una companyia dirigida pel popular Peguera y el mestre Casanova, de la qual formen part les típiques senyores Zaldívar y Pujol, el tenor senyor Vilches y el bariton Moisès Isturiz.

A l'extranger
(DE L'AGENCIA HAVAS)

D'AUSTRIA
La Tríplice
Viena, 24.—L'emperador Francisco Josep ha rebut les delegacions hongareses y austriacs.

NOTICIES

DE BARCELONA

Dels mossos d'Esquadra: Els de Borredà han detingut a un veí per haver mogut un gran escàndol a casa seva i haver amenaçat de mort a sa mare i a una germana.

Ademés ha denunciat a un pastor per invadir propietats agenes.

Els de Piera han detingut a dos germans carterers per haver agredit a un company d'ofici i haver-li causat lesions.

Els de Gironella comuniquen que Guersende Soler Miralles, de 40 anys, que havia anat ab un carro i un cavall a carregar llenya al bosch de Gregòs, terme de Capolat, per alliberar-se d'un xafec, se refugia sota d'un pi, hont hi caigué un llampec que matà al Soler.

El carro i el cavall resultaren completament il·lesos.

Algúes Sant Hilari Sacalm. Infalible contra'l mal de pedra. Iglesias y Bernabé, dips.

Un municipal sorprenent a una colla d'individus que havien romput un tancat de càn Ganes (S. M.) i robaven figures i fruita. Un dels individus va ser agafat, havent fugit els altres.

Proveïdora dels Trasatlàntics, jonch esmakat. Fàbrica: Passeig de Gràcia 115.

Casa Sangrà: Rambla Estudis, 10. Lavabos, Banyeres, Water-Closets.

Van qüestionar al carrer de Luchana dos homes de 35 i 22 anys, yehins de la barriada, i el primer rebé algunes ferides, no de molta importància, fetes ab un estilet.

El motiu de la disputa va ser l'haver anat la muller del primer a viure al domicili del segon.

Els dos contendents, juntament ab l'estilet, van ser posats a disposició del jutge.

PERA BONS RETRATS

J. E. Puig, «Pelayo», 30, principals.

Neurastenia, enema, debilitat general, se curació ab el Mignolol. Demàis farmàcies.

A una escala del carrer de Sant Honorat hi ha sigut trobat un mallet ab una ampolla d'aguardent a dins.

Per si procedeix algun robu, ha sigut posat a disposició del jutge.

Fumeu paper Clac. Es car, però b.

Un piano de manubri donava tal concert al carrer de la Diputació (Nàpols), que's veïns acabaren per desconcertar-se.

El municipal indicà al pianista que se n'anés, a lo qual s'hi negà en rotu, insultant al guardia i desafiandent de mala manera.

Avui hi valgué ser portat a la delegació.

Malalties i molèsties del estomach i intestins, se curen aviat y b' ab el «CASTROL MIRET».

La societat cooperativa «El Previsora», de Gràcia, agraià al tinent d'alcalde senyor Panella l'enviu de sis bonos de comestibles.

Fosfo-Glicol-Kola-Lecitina, cura debilitat. B. Domènec, Ronda Sant Pau, 71.

La societat d'operaris conferrers i pinters celebrà demà, dijous, junta general extraordinària sobre'l descens setmanal.

Albir a la tarda, en el Centre Aragonès, de la Rambla de Santa Mònica, s'hi va inaugurar la fàbbrica, el producte de la qual el destina dit Centre a les seves seccions d'Instrucció y beneficència.

El granis chutis y els demés salons estaven plens de concurrència de soces y amichs de totes les classes socials, sobresortint-hi una flor de grupos y aroses soces noies. Les famílies aragoneses res-

dentos a Barcelona, tenen el Centre don a una exclusió de llurs llars y hi concorren en massa.

Se va obrir la sala desposició de la tómbola, en la qual, en ben dispositos prestatges hi han els nombrosíssims y alguns força valuosos objectes. Hi ha un baròmetre y un rellotge preciosos, presa del Rey y de la Reina; un rich joch de taulador, de l'infanta Isabel; una artística figura y altres valuosos objectes de la Diputació provincial de Barcelona; una estàtua, de «El Siglo»; un rich rellotge pera damant la consola, de la Diputació de Terol; dos sumptuosos gerros, del Ajuntament de Saragosa; un esplèndid y rich mirall, den Basil Paraiso; la aplaudida arista aragonesa Consol Baito ha regalat una hermosa ombrela y vano, en elegant estoc, y no allarguem més aquesta llista perquè's faria interminable.

El gran nombre d'objectes que han regalat, fa que quast tots els números surtin premiats.

Ahir, a la tarda y a la nit, l'animació y la gatzara que hi havia en la sala de la tómbola y les del voltant, era extraordinària. Constantment estigueren atapeïdes de concurrència, que celebrava ab grans riallades o admiraven els objectes que la sort destinava a les nombroses senyoretas y demés persones que prenen números.

Al moment de la inauguració, el secretari de la comissió organitzadora va llegir una Memoria, explicant els treballs realitzats pera l'obra y tota la que hi havia cooperat ab sos regals o ab son treball. Manifestà l'esperança de que ab son producte se podria treballar per la cultura y apaibagar algunes necessitats. A tots els donà grans mercès per haver contribuït a tan meritoria obra.

Després hi hagué un lunch en obsequi de les representacions que havien assistit al acte de la inauguració.

La música del Assi Naval va tocar tota la tarda un enfilat d'arroses composicions, que contribuïren a donar més animació al acte.

Demà comencen els dies de gràcia d'aquest mes, en els magatzems El Barato. Entre altres articles se vendran telixits forts a 25 cèntims metre, cortès lina de 8 pams a 270 pessetes corte y uns bonichs devantals a 20 cèntims un.

No compreu Lavabos, Banyes, Vaters, etc., etc., sense abans visitar la gran exposició de la casa Lacoma G, Passeig de Sant Joan, número 44, Preus ventajosos.

Per causes imprevistes tingut de suspendre la conferència que don Fructes Rosell havia de donar unit en el local del Centre Aragonès de Dependents del Comerç, Comtal, 35, pera explicar l'incident ocorregut entre dita entitat y els organitzadors del X Congrés Internacional d'Escenografia que s'ha de celebrar a Madrid dintre d'aquests dies.

La conferència serà donada dissabte vinent, a la mateixa hora anunciada.

LA BORDETA — La festa major d'aquesta barriada ha resultat molt fructuosa. Al certamen antropològic del Café Manica hi arribà l'atenció un veruam ab crosta, chapat a Castellet del per en Masabé.

Al Centre Moral Catòlic, a la tarda, hi hagué vesituda l'entesa musical. Lligaren poesies en Vives, en Mercadé, en Navarro, en Pujol y en Anguill. A la nit se cantà «Marina» pel tenor Bruguera, el baix Casulleras y les senyoretas Batarnes, Nolla, Montsech y Camorra.

Al Club Venetia hi hagué l'uita gresomana, entre en Ferrer (43 kilos) y en Solé (84 kilos), caduq vençut aquest; en Solé, y en Salas, entre en Sanromà y el sereno de les pamarretes, que derrotà molt enginy.

La gimnàstica demostrà tenir entusiastes concuradors en els Srs. Montsech, Capdevila, Eloy y Aguilera.

Al canicòl hi hagué ball els tres dies de festa major.

DE FORA

—Les obres de conducció de la riquíssima aigua potable de l'Argentera a Reus, avança ràpidament en termes que s'estan colcant les canonades de conducció en els terrenys tocants a la riera de Maspujols.

Dites obres realitzades pera proveir d'aigua a la estació del ferrocarril directe, representa un esforç a favor de Reus per la referida companyia, ja que segons públics rumors, té en projecte aixecar una font en terror de la estació destinada al públic consum.

Intúit dir com en els mesos estiuencs acudirán els vehins de Reus a proveir-se de tan rica y fresca aigua.

—La Societat Anònima «Energia Eléctrica de Catalunya» ha presentat al Govern civil d'aquesta província una instància acompanyada del corresponent projecte de modificació del presentat per dita Societat anteriorment, sollicitant la oportuna autorisació pera instal·lar una línia aèria de conducció d'energia eléctrica, desde la central generatrua que's construirà a Capdella, fins la estació central de transformació que s'instal·larà a Manresa.

—Continuen els canadencs obrint pous a Susterris (Conca de Tremp) y construint cases o barracons de fusta, pera oficines, magatzems, llars, etc.

—En aquests últims dies, l'enginyer senyor Montanyés, acompanyat del diputat senyor Llarí, han anat recorregut les poblacions properes al projectat estany de Susterris, pera convèncer als terratenents que deixin embassar llurs finques.

—Com ja s'ha acabat l'estiu, també s'ha acabat la publicació del confrare «La Estiuada» de Sant Hilari Sacalm que acaba de fer una bonica campanya cultural en aquella tan pintoresca y hermosa comarca catalana. Fins al estiu vinent no tornarà a sortir «L'Estiuada».

—A Santa Coloma de Queralt (La Sagarra), la Societat d'Energia Eléctrica Catalana hi acudirà aquest fuir pera donar llum y força. N'es concessionari la casa Ferrer y fill.

Municipi

Digna de lloanca es la forma en que ha repartit els bonos de la Mercè el nostre digníssim amich senyor Panella, tinent d'alcalde del districte IV.

Començà per enviar-ne uns quants als alcaldes primers de barris, també n'envià uns 150, implicats, a les diferents entitats, tant políques com culturals, chortals y recreatives del districte; després, haventse proporcionat ab anterioritat una llista de les famílies més necessades del districte IV, delegà al club municipal Sr. Hemández pera que, en representació seva, fes una distribució d'aquesta llista de més de 200 bonos triptants, y, per fi, per un cas d'haver sofert alguna ommissió involuntària, ne deixà uns quants a la tinença pera ésser repartits entre's que's presentessin a sol·licitar-ne y que acreditessin ésser del districte, donant rabó de llur domicili, quedant encarregada la guardia municipal de pendre nota de la llista dels bonos entregats y de les famílies corresponents.

Per tal motiu, nostre amich ha rebut, a més del agratament del districte, moltes felicitacions per la forma d'equitat y justícia ab que ha procedit.

S'han rebut del Palau's telègrams po-gients:

«Interpretant sentiments català, li prego transmetre l'ajuntament y habitants Barcelona profunda gratitut per obsequis y carinyosa acollida dispensada «Protektor» y comissió enviant sincer abraç al digníssim alcalde, quan record queda gravat al cor de tots els mallorquins.—Pou, alcalde».

«Al trepitjar de notis aquesta terra germana de Catalunya y donant compte als 1.200 socis de l'acollida que's ha dispensat aquesta hermosa, noble y esplèndida ciutat, tots per aclamació donen un entusiasma y sincer avisa Barcelona y el set Ajuntament y el digníssim alcalde, y expressant el desig de poder correspondre en una o altra forma a les múltiples atencions rebudes.

L'abraça en nom de tots.—Antoni Alcover, president de la «Protektor».

El senyor Sotres ha contestat agraint aquestes proves d'afecte.

Seguà avuy el descoment entre regidors y tinentes alcaldes per la qüestió dels bonos, perquè molts se creuen ab dret a més.

Per cert que a un diari local hi ha sigut enviat un suplement de bonos per que al·legava que tenia més pobres que els altres diaris.

Es clar que aquesta alegació no ha convençut a ningú, y que aquesta preferència inextinguible ha sigut molt censurada.

Ha sigut sospès d'empleu y sot el sub-cabo de guardes-passeigs senyor Boadella, acusat per alguns guardes de que's exigia quarts ab el pretext de que havia gestionat que's milloressin el sou.

Espectacles

Teatre Romea

Companyia còmic-dramàtica, dirigida per M. de Larra y E. Giménez. — Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova» musical interpretat de E. Giménez y R. Abad, secundats admirablement per tots la companyia, y Segon: «Estrena de la comedia en un acte, del nostre autor G. Martínez Sierra».

El pobrecito Juan

Dimanche, tarda y nit. La mateixa funció. — Se despatxa a Compludor. — En ensay, «Las Macarras». — Continúa obert l'abono a dimars de moda, dijous tarda y diumenge, tarda o nit.

TRATIS TÍVOLI — Demà, dijous, tarda, a dos quarts de quatre, Butaca, 3 ptes; entrada, 92 ptes. Gran funció de moda. Primer 45 chiquillos. Segon: «Exit croquet» (2 actes).

LA GENERALA

Tercer: L'espectacle militar presentat a Barcelona. Las mujeres de don Juan. Nit, a les nou. Programa monstre. 5 actes. 1. Primer: (3 actes).

La casta Susana

per Consol Baito y Lino Rodríguez. Segon: «Exit croquet» (2 actes).

LA GENERALA

Dissapte, estrena de l'opèra en 3 actes «Las Alegrias Polinas», del mateix autor de «La casta Susana». — Dilluns, 30, debut Raquel Meller.

TEATRE NOVELTATS

Gran companyia còmic-dramàtica de RICART CALVO

Primera actuació: LÓLA VELAZQUEZ

Debut 5 d'octubre. Detalls per cartells.

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

Teatre Nou Demà, dijous, Tarda, a dos quarts de cinc. Entrada, 50 cèntims. Primera actuació: «El Tany» y «Bata d'una drama nova». Segon: L'opèra de per «Bata».

de gran èxit «La mujer moderna», oracions a tota la companyia. — Nit, entrada 50 cèntims. Primer: L'entramet ab inchas. Segon: L'exit del dia creació d'aquesta companyia.

LA DAMA ROJA

Opèra de fama mundial, creació d'Amper Guillem, Lotte Arling, Sampa, Vinas, Rojo y Mite. Aviat estrena de «La mujer moderna». — Se despatxa a compludor.

GRAN TEATRE ESPANYOL

Companyia del Sindicat de Autors dramàtics catalans

Inauguració'l dia 5 d'octubre ab l'estrena de El campanar de Palma

drama pòstum en tres actes, del insigne fundador del Teatre Català

FREDERICH SOLER (Pitarra)

Decorat: Villanueva, Moragas y Alarma. Ros y Gilei.—Vestuari: Coronas y Cortés (Sucessors), etc.—Queda obert l'abonament a dies de festa, tarda o nit.—Detalls per cartells.

TEATRE NOVELTATS

Demà, dijous, 26 de setembre de 1912 Tarda, a dos quarts de quatre

GRAN MATINÉE

en la que s'exhibiran pel·lícules de MAX LINDER y NAPIERKOWSKA

entre les quals se donarà LA AMADA, 1.000 metres ab els balls grecs de Mlle. Napierkowska

GRANS ATRACCIONS

Preus populars.

Entrada preferència, 50 cèntims.—Entrada general, 30 cèntims.—Nit, a un quart de deu

GRAN EXIT

Cinch últimes funcions en les que hi pendran part

MAX LINDER

Mlle. NAPIERKOWSKA

Mr. Vendôme y Mr. Delon

Celia Gallej—Jane Lise—Angelina Villar

LES 5 MONGADOR

El notable duo

Sanna Mancini

Espectacle variat completat per les senyoretas Mari, Marina, Livia Corvantes, Mary Lallau, Ester de Aragón, Casasco, etc., etc.

Butiques plates, 4 ptes: entrada general 70 cèntims.

Dilluns, tarda, gran matí, etc.—Nit, Max Linder y Mlle. Napierkowska.

Teatre Còmic Gran Companyia de Varietés

Avuy, dimars, a 24 de deu.

ÚLTIMA SETMANA

del GRAN CAMPIONAT DE LLUITA GRECO-ROMANA, patrocinada per «La Tribuna» de Barcelona.