

Cap d'any de la mort de
D. Concepció Nadal Lucena de Mitjans

correguda a Sarrià el 20 de setembre de 1911
(A. C. S.)

El seu viudo Juli Mitjans Vilageliu, fills Josep Maria, Montserrat, Juli, Concepció, Dolores y Maria, fills polítics Carme Ramis, Pepita Pons y Galo Mussons, nets, germanes, germanes polítics, ties, ties polítics, nebots, nebots polítics, cosins, cosins polítics y demés parents, el jove Xavier Aragó y la raó social C. MITJANS y C.º, recorden als amics y coneguts tan sensible pèrdua y els supliquen l'assistència a alguna de les misses que, en sufragi de l'ànima de la finada, se celebraran en la parroquial iglesia de Sant Francesc de Paula, demà passat dilluns, 7 del corrent, essent les d'ofertori de deu a dotze.

El dol se dona per despendit

No's convida particularment

Pelleteria LE RENARD BLANC de TORRES Y FONTANET

Carrer de Cortès, 614 (entre Rambla Catalunya y Balmes)

Immense assortit en Martes, Viscons, Chinchilles, Topo. — Especialitat en Renard Blanc, Zibeline, Alaska, Russia, Prussia y Japó, en classes molt bones y barates. — Abreixes butria de Hudson, Ombaga, Colombia, Australia, etc., etc. — Skunks natural, Skunks de Prussia, Opossum natural d'Austràlia. — Echarpa, Topo y estoles de totes classes.

LA CASA QUE VEN MES LIMITAT

MOSAICS E. F. ESCOFET & C

Ronda Sant Pere 8

PEUGEOT

250

pessetes

Representants exclusius:

F. S. ABADAL Y C.º-Aragó, 239 al 245

Dr. A. Prestia

Especialista Orelles, Nas, Gorge y Tuberculosis.

Pelayo, 12, pral. — Consultes de 9 a 10 y de 3 a 6.

Dr. E. Perearnau

de los Hospitales de París. Vies urinarias y su cirugía

Plaza Urquiza, 2, 1.º y 2.º de 12 a 1 y de 3 a 5, festivos de 10 a 11

Alerta, malalts, alerta!!

Se venen en aquesta ciutat y en altres poblacions de Catalunya, y també a València, varies aigües artificials ab noms de fonts que no son fonts, sinó marques de fàbrica, y que en les etiquetes de les seves ampolles diuen, o protesten dir, que procedeixen de Caldes de Malavella, y algunes fins diuen ab la protecció del Govern, para sorprendre la gent i el poble. — No confóndreu ab les aigües desfogues minero-medecinals naturals del VICHY CATALA de Caldes de Malavella, desfogues d'utilitat pública, y que per això actua baix la protecció del Govern, que sol's expedixen del manantial embottellades y les ampolles porten el distintiu ab el nom «Societat Anònima Vichy Catalán». — De venda per tot arreu.

Administració: Rambla de les Flors, número 18, entressol.

J. Marsans Bof y Fille

Valors, Cupons, Giros, Cambi de Monedes, Comptes corrents, Viatges

(RAMBLA CANALETES, 2)

JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORS NERVIOSOS, REGLAS DOLOROSAS

CONSTITUYEN el TRATAMIENTO MAS RAPIDO

DE VENTA EN TODAS FARMACIAS

LARCOSSE, 71, AVENUE D'ANTOINE, PARIS

Tusquets y C.º S. on C. Banc

Valors y cupons. — Rambla del Centre, 9

Dr. Serrallach

Vies urinarias. — De 12 a 3 y de 6 a 7. Pelayo, 40. — Cl. económica, 71 y 73, Jorralanos, 3.

Adobs Espinás

Rambla del Centre, 37. — Fábrica a Sans

Al Dia

La petició global

Estudiant el problema plantejat per les peticions obreres a les Compayies ferroviaries, sorprèn desseguida la igualtat de les demandes, es a dir, el fet de que les millores se demanin d'una manera global, sense diferenciació, ni classificació, com el fet de que's demani la supressió de categories dintre de cada classe.

Dels obrers carillaires uns estan més bé que's altres. O, si's vol, uns estan més malament que's altres. Y per cert, que els que estan més malament, els qui necessiten una millora rapida de sou y d'organització de treball no son pas els que més han contribuït a formar aquest ambient obrer que rodeja l'actual conflicte. Donchs, bé; l'aument de sou y totes les demés ventajoses se demanen per tots d'una manera igual; es igual y es precisament lo que fa irresoluble'l problema.

Lo crech que's obrers haurien de fer les peticions per grups, senyalant a cada grup les millores convenients; grups de maquinistes, de quetes d'estació, de foguaires, de factors, de revisors, de mosqueters de brigada, de guarda-agules, d'oficines, etc. Es tan just que s'aumentí el sou al que guanya 150 o 200 ptes, com al que guanya 75? Es tan just que fassi 20 dies de festa al any, ademés de les setmanals, els que esta en unes oficines, en una estació, ab treball seguit, reclus, nerviós, que l'obra de brigada que treballa al aro llure, ab un treball pausat, o el mosso d'estació que, sentint moltes hores a les exigencies del servey, fa un treball interromput per moltes hores de repós?

Fetes les peticions per grups hi hauria hagut més justicia en elles y s'haurien pogut classificar comencant per les més pobres, ab l'objecte d'aplicar a tota escala de beneficis de les Compayies a mida que n'assessin obtenint. Perque'l conflicte, d'altra manera, no té solució armonica, no pot decidirse a benefici dels obrers, dignes de totes aquelles millores compatibles ab les necessitats y la vida de les empreses.

Y ara, tal com els obrers han fet les peticions, englobantles, sense classificació ni proporció de cap mena, resultarà que, per no poderse atendre a totes, quedaran sense atenció les més justes, les més precises, ara com ara, al menys.

No n'hi ha prou de demanar; s'ha de saber com se demana y si's pot concedir. Y això ho ignora la massa d'obrers vaguistes, passionallment portada a la vaga pels que haurien de saberho.

Però potser d'altra manera no l'hi haurien duta, precisament perque hauria sigut més raonable y més just.

La mortalitat a Fransa

Comença a minvar però no tant com caldria

M. Mirman creu que encara minvaria molt més si fos una activissima campanya contra l'alcoholisme.

La estadística sanitaria, establerta pel ministre del Interior, abans sols se feya en les poblacions superiors a 5,000 habitants, però desde 1906 s'ha estès a totes els pobles de la Fransa. El director de l'assistència y de la higiene pública ha presentat al ministre un informe que publicará el «Journal Officiel» y hont hi haurá resultats del primer periode quinquenal, 1906-1910, y les ensenyances generals que se'n dedueixen.

El nombre absolut de morts ha variat de 778,400 en 1906, a 704,770 en 1910. Durant el mateix periode, el tant per mil, d'habitants morts, també ha variat de 19.88 a 17.98.

M. Mirman diu que a Fransa es relativament satisfactoria la situació sanitària en lo que fa referencia a les malalties epidèmiques. Es bon cert que cal fer quicòm especialment para disminuir embegament la febre tifoida, però els dades ens diuen que les morts per ella causades no tenen pas una major importancia en el balanç total: 22,095 defuncions (6,000 d'elles foren causades per la grip) sobre un total de 704,770 defuncions o sigui un 3.17 per 100 dels morts. Es a dir, menys que les de mort violenta (27,320); que la d'infancia infantil (24,899); que la de la deficiència congenita (22,719) que'l cranch (31,339); y moltes menys que les de tuberculosi (85,088).

L'informe insisteix sobre algun punt. Fa remarcar els pobres resultats que a Fransa s'han obtingut en la lluita contra la mortalitat infantil. De 1906 a 1910, el nombre de morts per 1,000 infants de 0 a 1 any, ha minvat ràpidament de 135 a 10. L'anada de 1911, ab el color excessiu que's va sentir en tota la Europa occidental, fou mortífera y se carrega pesadament sobre les estadístiques.

El ministre del Interior, M. Steeg, acaba d'enviar una circular a tots els prefectes fentlos abies indicacions para fer més profusa aquesta defensa de les vides dels infants.

Malgrat tota aquesta cura oficial, cal confessar que la mortalitat general no es a Fransa lo bona que desira ser, si's té en compte le bones qualitat del clima, la prosperitat del país y la instrucció del poble: es inferior a la de Italia, però superior a la d'Alemanya, de Suïça y de Bèlga y molt superior a la d'Anglaterra y Païses Baixos.

Fent un esqui de la estadística's veu ben clarament que la tuberculosi es la causa principal de l'excessiva mortalitat. Ella pteuix, alguns anys,

FANTASIES

Exits teatrals

Al moment en que agafa la ploma, el Sindicat d'actors a punt d'actuar un drama pòstum den Pitarrá. Es el segon que surt a faró y'm recorda el primer, o sigui el conte l'Arnaus; y el record se'm lliga ab altres que sobradament me'n desperta y me fa decidir a consagrar l'article d'avuy a la magna qüestió dels teatres, que considero—seguint el lleu saber y l'atenció de molts y molt sabits comentadors— independent de la millor o pitjor qualitat artística de les obres. Lo qual vol dir que si unhom de cent en quaranta veu qu'on triomfa alguna de bon escripta, tampoch cal que se'n triomfi en desmesura.

El lector.—Que'n aneu a fer un article de consideracions criticofilosofiques, senyor fantasista?

Es fantasista:—No us alarmeu tan aviat, car estris prou possiet de la meua missió per no extralimitarme ni un centell de mitja pesseta.

De lo que vuy parlaré y encara anco d'obliquament para major esplay y distorsió vostra—es del factor casualitat com a determinació de molts exits.

Un cas. — El conte l'Arnaus — no el den Carner y en Morera, sinó el den Pitarrá—va ser rebut per la critica y pel public ab aquell respecte que's mereix l'obra d'un difunt; y se va poder notar com, abans de la representació, que tota set, la concurrència anava disminuint fins a ser com una anticipació de la que tan baldona ha gribat a venir en les sales d'espectacles artístics durant l'imperi de la pel·lícula y el cinel. La cosa premia aires de desastre y la empresa ja's comensava a penedir de les decoracions que hi havia esmerat. Però, fos perque no tingués obra per substituir el conte l'Arnaus, fos per defensar les mils pessetes que li havia costat montarme la presentació, va aguantar encara per uns quants dies. Y veus aquí, que tot d'un plegar, al públic li dona la gana de ferse més nombros; y una mitja entrada succeix a una tersa, y una mitja succeix a un buit, y de l'una cosa'n vé l'altra y de l'altra la de més enlla y el drama agafa una embarranzida que no s'atura en tota la temporada.

Que hauria succeït si l'obra hagués estat d'un autor nou o la empresa no hi hagués esmerat cap pesseta? que a la sisena representació hauria estat tret del cartell y adeu exit!

Lo qual sembla demostrar la rabó que té un amic meu, autor dramàtic, quan diu:

—Jo soch el millor autor de la terra, com se demostrará el dia que una de les meves produccions arribi a ser representada vuy nra. Lo que hi ha es que fins ara les empreses han dit que la gracia d'aturar-meles totes a set. Y això es lo que m'ha perjudicat la fama.

Un altre cas curios es el que va succeir no sé a quin teatre de no sé quina gran capital estrangera. S'hi havia estrenat feya poch dies una obra que havia estat rebuda ab certa fredor y les representacions eren un cementiri. Fins a tal punt que una vetlla's va aixecar el teló sense que's vegés en tot el teatre ningú més que's empusca. El primer número del programa era una peça y els actors que la representaven varen començar a ferho de broma, com en familia.

De sobte's va arribar d'un dels reconos més fosc del pati, una vet tremolosa d'indignació que's deya:

—Dispensin, senyors comedians; jo soch aquí, he pagat la meua entrada y la meua butaca y tinc dret a que no's burlin de mi.

Aleshores un dels artistes—de major autoritat entre'ls que intervenien en la peça—adonantse de que al teatre hi havia almenys un espectador, va avançar fins a la butaca y va dir ab la més lleable formalitat:

—Respectable públic: crèiem estar sols y per això treballàvem ab un cert desgare; però en vista de que'ns trobem davant d'un tan escullit auditori y agitant en lo que val la seva assistència, respondrem a la capsa la representació.

Y ab una majestat que donava un extraordinari valor a les situacions cómiques de l'obra, varen començar de nou la interpretació, obtenint davant de l'únic concurrent un exit que, si no va ser indescriptible, no se'n va faltar un grux de cabell d'àngel.

Això succeïa en ple estiu y en un dia de gran xafogor. Veus aquí perque, amb l'entreacte, la distingida concurrència va sortir al carrer per pendre la fresca. L'entrada del coliseu era portada. Donchs si us participo que estava plentat a bota y a barmes, no extranyareu gens ni goya que l'espectador

El campanar de Palma

Drama pòstum, original den Frederick Soler (Pitarra)

que s'estrena aquest vespre al Teatre Espanyol, en la inauguració de la segona temporada del SINDICAT D'AUTORS CATALANS

L'estrena's regirà pel repartiment que va a continuació:

DAMES. — Dona Violent, Elvira Fremont, Infant Jaume, Carme Buxadós, Madrona, Carme Roldán, Maria, Emilia Baró.

CAVALLERS. — Eux, Antoni Píera, Jofre, Ramon Tor, Jordi, Joaquim Vinyas, Isela, Avel·l Gálcerán, Centellas, Antoni Bozzo, Antón Martí, Vicens Darogui, Cavaller I, N. Ribas, Cavaller II, N. Casanovas, Arguer I, Andreu Gulker, Arguer II, N. Cervera, Soldat, N. Bonet.

Surten també moltes altres figures d'arquers, almogàvers, dames, pages, gent del poble, etc., etc.

Ademés de les decoracions que reproduïm en croquis, degudes als eminents escenògrafs Moragas-Alarín y Vilumera, se n'estrenarà també una del Sr. Ros y Güell.

La L'extranger

Obres culturals dels americans

L'Institut Carnegie acaba d'enviar a Algèria una missió científica que's proposa anar a estudiar les corrents magnètiques terrestres al desert de Sahara. Provisionalment dirigeix la missió mester W. Slight.

Mes tart la dirigirà Mr. Berkley. La missió dividida en dues colles s'interturnarà al Sahara el dia 15 del mes entrant.

El milionari nord-americà Mr. Pierpont Morgan s'ha ofert al Govern italià para documentar de sota la lava del Vesuvi a la antiquíssima població d'Hercoliano que fou colgada en la mateixa erupció que Pompeya.

Mr. Pierpont Morgan ho farà desin- tressadament deixant allí mateix en un museu tot lo que s'hi trobi.

DE L'AGENCIA HAVAS

DE PORTUGAL

Aniversari

Lisboa, 4.—Les festes del aniversari de la proclamació de la República, organitzades per una comissió delegada del Govern, transcorren sense cap incident digne de ser esmentat.

A Lisboa se nota gran afluència de forasters, gracies a la rebaixa de preus establerta per les compayies ferroviaries.

Demà's celebrará una revista militar, a la que assistirà'l president de la República.

Observatori Fabra

L'Observatori Fabra ha fet les seues guents observacions sísmiques durant la setmana del 27 de setembre al 3 d'octubre, abdués inclussus:

Dia 29.—A les 21 hores 11 minuts

La mortalitat a Fransa

Comença a minvar però no tant com caldria

M. Mirman creu que encara minvaria molt més si fos una activissima campanya contra l'alcoholisme.

La estadística sanitaria, establerta pel ministre del Interior, abans sols se feya en les poblacions superiors a 5,000 habitants, però desde 1906 s'ha estès a totes els pobles de la Fransa. El director de l'assistència y de la higiene pública ha presentat al ministre un informe que publicará el «Journal Officiel» y hont hi haurá resultats del primer periode quinquenal, 1906-1910, y les ensenyances generals que se'n dedueixen.

El nombre absolut de morts ha variat de 778,400 en 1906, a 704,770 en 1910. Durant el mateix periode, el tant per mil, d'habitants morts, també ha variat de 19.88 a 17.98.

M. Mirman diu que a Fransa es relativament satisfactoria la situació sanitària en lo que fa referencia a les malalties epidèmiques. Es bon cert que cal fer quicòm especialment para disminuir embegament la febre tifoida, però els dades ens diuen que les morts per ella causades no tenen pas una major importancia en el balanç total: 22,095 defuncions (6,000 d'elles foren causades per la grip) sobre un total de 704,770 defuncions o sigui un 3.17 per 100 dels morts. Es a dir, menys que les de mort violenta (27,320); que la d'infancia infantil (24,899); que la de la deficiència congenita (22,719) que'l cranch (31,339); y moltes menys que les de tuberculosi (85,088).

L'informe insisteix sobre algun punt. Fa remarcar els pobres resultats que a Fransa s'han obtingut en la lluita contra la mortalitat infantil. De 1906 a 1910, el nombre de morts per 1,000 infants de 0 a 1 any, ha minvat ràpidament de 135 a 10. L'anada de 1911, ab el color excessiu que's va sentir en tota la Europa occidental, fou mortífera y se carrega pesadament sobre les estadístiques.

El ministre del Interior, M. Steeg, acaba d'enviar una circular a tots els prefectes fentlos abies indicacions para fer més profusa aquesta defensa de les vides dels infants.

Malgrat tota aquesta cura oficial, cal confessar que la mortalitat general no es a Fransa lo bona que desira ser, si's té en compte le bones qualitat del clima, la prosperitat del país y la instrucció del poble: es inferior a la de Italia, però superior a la d'Alemanya, de Suïça y de Bèlga y molt superior a la d'Anglaterra y Païses Baixos.

Fent un esqui de la estadística's veu ben clarament que la tuberculosi es la causa principal de l'excessiva mortalitat. Ella pteuix, alguns anys,

FANTASIES

Exits teatrals

Al moment en que agafa la ploma, el Sindicat d'actors a punt d'actuar un drama pòstum den Pitarrá. Es el segon que surt a faró y'm recorda el primer, o sigui el conte l'Arnaus; y el record se'm lliga ab altres que sobradament me'n desperta y me fa decidir a consagrar l'article d'avuy a la magna qüestió dels teatres, que considero—seguint el lleu saber y l'atenció de molts y molt sabits comentadors— independent de la millor o pitjor qualitat artística de les obres. Lo qual vol dir que si unhom de cent en quaranta veu qu'on triomfa alguna de bon escripta, tampoch cal que se'n triomfi en desmesura.

El lector.—Que'n aneu a fer un article de consideracions criticofilosofiques, senyor fantasista?

Es fantasista:—No us alarmeu tan aviat, car estris prou possiet de la meua missió per no extralimitarme ni un centell de mitja pesseta.

De lo que vuy parlaré y encara anco d'obliquament para major esplay y distorsió vostra—es del factor casualitat com a determinació de molts exits.

Un cas. — El conte l'Arnaus — no el den Carner y en Morera, sinó el den Pitarrá—va ser rebut per la critica y pel public ab aquell respecte que's mereix l'obra d'un difunt; y se va poder notar com, abans de la representació, que tota set, la concurrència anava disminuint fins a ser com una anticipació de la que tan baldona ha gribat a venir en les sales d'espectacles artístics durant l'imperi de la pel·lícula y el cinel. La cosa premia aires de desastre y la empresa ja's comensava a penedir de les decoracions que hi havia esmerat. Però, fos perque no tingués obra per substituir el conte l'Arnaus, fos per defensar les mils pessetes que li havia costat montarme la presentació, va aguantar encara per uns quants dies. Y veus aquí, que tot d'un plegar, al públic li dona la gana de ferse més nombros; y una mitja entrada succeix a una tersa, y una mitja succeix a un buit, y de l'una cosa'n vé l'altra y de l'altra la de més enlla y el drama agafa una embarranzida que no s'atura en tota la temporada.

Que hauria succeït si l'obra hagués estat d'un autor nou o la empresa no hi hagués esmerat cap pesseta? que a la sisena representació hauria estat tret del cartell y adeu exit!

Lo qual sembla demostrar la rabó que té un amic meu, autor dramàtic, quan diu:

—Jo soch el millor autor de la terra, com se demostrará el dia que una de les meves produccions arribi a ser representada vuy nra. Lo que hi ha es que fins ara les empreses han dit que la gracia d'aturar-meles totes a set. Y això es lo que m'ha perjudicat la fama.

Un altre cas curios es el que va succeir no sé a quin teatre de no sé quina gran capital estrangera. S'hi havia estrenat feya poch dies una obra que havia estat rebuda ab certa fredor y les representacions eren un cementiri. Fins a tal punt que una vetlla's va aixecar el teló sense que's vegés en tot el teatre ningú més que's empusca. El primer número del programa era una peça y els actors que la representaven varen començar a ferho de broma, com en familia.

De sobte's va arribar d'un dels reconos més fosc del pati, una vet tremolosa d'indignació que's deya:

—Dispensin, senyors comedians; jo soch aquí, he pagat la meua entrada y la meua butaca y tinc dret a que no's burlin de mi.

Aleshores un dels artistes—de major autoritat entre'ls que intervenien en la peça—adonantse de que al teatre hi havia almenys un espectador, va avançar fins a la butaca y va dir ab la més lleable formalitat:

—Respectable públic: crèiem estar sols y per això treballàvem ab un cert desgare; però en vista de que'ns trobem davant d'un tan escullit auditori y agitant en lo que val la seva assistència, respondrem a la capsa la representació.

Y ab una majestat que donava un extraordinari valor a les situacions cómiques de l'obra, varen començar de nou la interpretació, obtenint davant de l'únic concurrent un exit que, si no va ser indescriptible, no se'n va faltar un grux de cabell d'àngel.

Això succeïa en ple estiu y en un dia de gran xafogor. Veus aquí perque, amb l'entreacte, la distingida concurrència va sortir al carrer per pendre la fresca. L'entrada del coliseu era portada. Donchs si us participo que estava plentat a bota y a barmes, no extranyareu gens ni goya que l'espectador

El campanar de Palma

Drama pòstum, original den Frederick Soler (Pitarra)

que s'estrena aquest vespre al Teatre Espanyol, en la inauguració de la segona temporada del SINDICAT D'AUTORS CATALANS

L'estrena's regirà pel repartiment que va a continuació:

DAMES. — Dona Violent, Elvira Fremont, Infant Jaume, Carme Buxadós, Madrona, Carme Roldán, Maria, Emilia Baró.

CAVALLERS. — Eux, Antoni Píera, Jofre, Ramon Tor, Jordi, Joaquim Vinyas, Isela, Avel·l Gálcerán, Centellas, Antoni Bozzo, Antón Martí, Vicens Darogui, Cavaller I, N. Ribas, Cavaller II, N. Casanovas, Arguer I, Andreu Gulker, Arguer II, N. Cervera, Soldat, N. Bonet.

Surten també moltes altres figures d'arquers, almogàvers, dames, pages, gent del poble, etc., etc.

Ademés de les decoracions que reproduïm en croquis, degudes als eminents escenògrafs Moragas-Alarín y Vilumera, se n'estrenarà també una del Sr. Ros y Güell.

La L'extranger

Obres culturals dels americans

L'Institut Carnegie acaba d'enviar a Algèria una missió científica que's proposa anar a estudiar les corrents magnètiques terrestres al desert de Sahara. Provisionalment dirigeix la missió mester W. Slight.

Mes tart la dirigirà Mr. Berkley. La missió dividida en dues colles s'interturnarà al Sahara el dia 15 del mes entrant.

El milionari nord-americà Mr. Pierpont Morgan s'ha ofert al Govern italià para documentar de sota la lava del Vesuvi a la antiquíssima població d'Hercoliano que fou colgada en la mateixa erupció que Pompeya.

Mr. Pierpont Morgan ho farà desin- tressadament deixant allí mateix en un museu tot lo que s'hi trobi.

DE L'AGENCIA HAVAS

DE PORTUGAL

Aniversari

Lisboa, 4.—Les festes del aniversari de la proclamació de la República, organitzades per una comissió delegada del Govern, transcorren sense cap incident digne de ser esmentat.

A Lisboa se nota gran afluència de forasters, gracies a la rebaixa de preus establerta per les compayies ferroviaries.

Demà's celebrará una revista militar, a la que assistirà'l president de la República.

Observatori Fabra

L'Observatori Fabra ha fet les seues guents observacions sísmiques durant la setmana del 27 de setembre al 3 d'octubre, abdués inclussus:

Dia 29.—A les 21 hores 11 minuts

La casa del rellotge. — Decoració den Maurici Vilumera.

La terra y les campanes. — Decoració dels senyors Moragas y Alarín

En Frederick Soler (Pitarra) + autor del drama

La terra y les campanes. — Decoració dels senyors Moragas y Alarín



Los Médicos están conformes en que la mejor emulsión es la EMULSIÓN SCOTT

Todo médico sabe que la Emulsión Scott es a base del mejor aceite de hígado de bacalao que pueda hallarse en el mundo y de los hipofosfitos más puros que la ciencia proporciona. Además, los médicos saben que la

EMULSIÓN SCOTT

no tiene rival como preventivo de enfermedades, como remedio durante las enfermedades y como tónico después de las enfermedades. Los médicos del mundo entero recomiendan la Emulsión Scott para las diversas formas de quebrantamiento y para todas las afecciones del pecho y de la garganta. También están de acuerdo los médicos en que la Emulsión Scott, es el reconstituyente ejemplar

Tanto para adultos, como para los niños.

Las cartas a millares que se reciben de los pacientes demuestran la eficacia de la Emulsión Scott para curar en casos de:

ESCRÓFULA **DEBILIDAD GENERAL** **BRONQUITIS**
ANEMIA **PÉRDIDA DE APETITO** **TOSFERINA**
HERPES **POBREZA DE SANGRE** **MOLESTIAS DE**
RAQUITISMO **LINFATISMO** **LA DENTICIÓN**

Y TODAS LAS AFECIONES DEL PECHO Y DE LA GARGANTA

Quien desee de veras salud y robustez; quien de veras desee ver a su esposa, a su madre a sus hijos o a sus allegados igualmente sanos y robustos, no se entretenga con remedios ineficaces sino asegúrese de lo positivo, comprando la auténtica Emulsión SCOTT conocida por la marca de fábrica del hombre con el pescado.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Maré, Calle de Valencia, 333, Barcelona a cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

la trobada plena de gent que s'havia vist sobrada per la pluja.

«Aquesta és la meua» va pensar l'home, agrat a lo que l'havien fet disfrutar els actors.

Y trobant per casualitat una família coneguda, va començar a ferli a grans crits l'elogi de la companyia que actuava al teatre.

—Home—va dir-li el cap de casa—si sàbies que la pluja ha de durar molt, hi entraria.

—La cal que quitis, si acas—va replicar al nostre home—perquè no sé si trobaràs localitats.

Atòs va ser el cop de gracia; perquè, ab aquella tendència tan humana a fer la trambolera al proïsme, dotze persones que havien sentit la conversa se varen precipitar al despatx de localitats; al veure tal demanda, va encomanar-se la fuga a dotze persones més; y com que'l mal temps continuava y les persones que corrien sense paràndes eren moltes, per haver vingut la pluja inesperada, se va anar renovant la concurrència als pòrtichs del teatre, y el contagi va ferse tan fort, que, al començar la representació de l'obra, desgraciada, ja feya estona que als afores del local s'havia hagut de penjar el lletreter que deya en la llengua del país allò tan grut als emprenys.

«Quedan despatxada totas las localidades».

Els actors, aquella veilla, varen treballar ab més fe que may. Y el públic va premiarlos ab seguides ovacions, y ells y obra varen obtenir un èxit dels més extraordinaris. A la tendència teatral va tornar a omplir, a base dels espectadors que, haventse aixopugats als pòrtichs del teatre, s'havien vist privats pel lletreter d'entrarhi. Y l'èxit va anar creixent fins a fer d'una temporada desastrosa una de les més grasses.

L'exemple es prou eloqüent pera establir la insistència. Però aquests dies la premsa de París ha donat compte d'un que no puix menysprear.

Se tracta del vaudevillista Lleo Gandillot, que acaba de morir. Dni que sentint vocació pel teatre y no havent conseguit estrenar res quant a tocar els diners de la llegítima que li va pervenir per mort dels seus pares y que importava dinou mil francs, se va dirigir a un empresari que feya molt mals negocis.

—Deu lo guarí.
—Deu lo guarí.
—Li portava una obra.
—Masses que'n tinc!
—També li portava dinou mil francs.
—Home, la veu a parlem-ne! Se guí si es serveix. Y cobreis, que passa això...
—Com si fos a casa seva! Sab?...
—Varen parlar en el sentit de que en Gandillot interessaria 19.000 francs en la empresa a cambi de la estrena de l'obra y del càrrec de secretari general del teatre, ab un sou de 300 mensuals.

L'obra va estrenar y va ser un fracàs. Això era un dimorec; el díons y el divendres la concurrència va ser gairebé nula. Als altres dies l'empresari va dir an en Gandillot: que, haventse fet l'obra les tres vegades de l'èxit, se veyia obligat a retirar-la, anunciant pera l'endemà la que anteriorment estava en curs de representació.

Però va succeir—com si's tractés d'un vaudeville vivent—que'l principal actor que sortia en l'obra a rependre, va caure—per casualitat—del trauvia y se va deslleixar un genoll. Y l'obra den Gandillot va seguir al cartell.

El dissapte s'accentuà'l fracàs; el diumenge a la tarda va ser encara més fort, y el diumenge al vespre... el diumenge al vespre hi va haver un ple a vessar y un deliri d'èxit que, segons la frase tradicional, eva suspensar a la mateixa empresa.

Què havia succeit per provocar semblant virada del públic? Que, en aquell endemà, havia sortit el folletó teatral de «Le Temps», firmat per en Sarcey, en el qual se deya: «Éns es nat un altre actor que participa a la vegada de les qualitat den Barrière, den Lambert Thiboust y den Labiche».

Vesquí com la primera obra den Gandillot va arribar a obtenir un gran èxit, gracies a que la casualitat, la màgica protectora dels vaudevillistes, va fer que un còmic se deslligués un genoll y que en Sarcey no estés encostat a no tingués mandra de sortir la nit de la estrena.

Y vesquí satisfactoriament provada la meua tesi sobre l'interdependència del valor real de les obres en els èxits y la influència que la exercix en canvi el factor casualitat.

SNOR

NOTICIES

DE BARCELONA

El dia ha aparegut ab el cel cobert de núvols per complet, regnant un vent desagradable y una temperatura molt baixa en relació als dies anteriors.

Cap a mitja dia, el sol ha donat qualque llumera llumera entre les bores, acompanyant per complet a les primeres hores de la tarda.

El Círcol Barcelonés d'Obrers del carrer de Durán y Bas demà celebrava la inauguració de la temporada teatral posant en escena el drama en tres actes «El calvari de la vida» y la peça «Música clàssica».

Tenim entès de que aquest centre, en vista del increment que prenen les seccions, se proposa realitzar importants reformes en el seu local social.

«Els accessos de col·lecio nífetils y he-pàtics se corregeixen notablement y desapareixen ab tractament larch usant CER-VISCA CABBONICA ANTIGUES».

La Societat Astronòmica d'Espanya y América ha traslladat el seu domicili social a la Plaça Reial, 13, principal, (entrada pel carrer del Vidre, 6).

En el nou local disposaran els socis de l'Astronòmica, d'espacis salons de conversa, lectura, etc.

Les hores de secretaria y tresoreria s'avisaràn oportunament.

—Pastilles Laxants Prats

Purgant agradable. Evita infeccions.

La Junta Directiva del Centre Mallorquí, desitjant que la junta de socis que tindrà lloch dins el mes que correu, sigui important y beneficiosa pera Mallorca y sa colonia, tant pel número de concorrents a la mateixa com pels acorts que's prenguin, se complau en demanar a tots els paisans que vegin en bonis ulls l'actuació a Barcelona d'un Centre Mallorquí útil y fort, llur adhesió, y al ensems els hi notifica que tots els dimars, divendres y diumenges, de deu a dotze de la nit, en el local del Centre (Tallers, 22, principal) hi trobaran la junta disposada a satisfer llurs desitjos y pendrà nota de llurs indicacions.

Tortells de can Llopis. Demà no s'agotaran.

Sombrers, 5 y 7.—Teléfono 2.764.

L'Institut Català de les Arts del Llibre ha inaugurat el curs de 1912 a 1913, havent augmentat enguany la inscripció d'alumnes de les classes de Tipografia (secció de composició a mà, composició mecànica, dotzenes lliçons ab la màquina Monotype y Linotype), y escampació, litografia, encuadernació, Gramàtica castellana, explicada segons els coneixements especials pera l'artista, y dibuix. La classe d'Epigrafia, que, com tots els anys anteriors, corre a càrrec de don Antoni Saurí, explicarà sos lliçons en conferència pública tots els diumenges d'onze a dotze del matí.

Temples, palaus, cases pera renda, edificis públics, construcció sòlida, decoració apropiada, resistents a incendis y terratrèmols, s'obté edificiant en formigó armat (acer y ciment), sistema Hennebique, del qual es concessionaria la Societat Anònima Construccions y Paviments, S. A., abans Miró Trepat y C.ª Pelayo, 1.

Els mocos d'Esquadra de Sant Quintí de Mediona han detingut a un vehí de Lavat reclamat en causa per injúries a l'autoritat.

En quants casos se necessita un tònic reconstituent poderós, hi ha que fes des del Dmanògen Sàiz de Carlos, que sempre triomfa de la debilitat y anemia.

Un minyó de 22 anys anà de visita a certa casa del carrer de Sant Genoví y després, per si una dona de dita casa li havia prís de la butxaca un bitlet de 25 pessetes, armà una disputa y trayente un ganivet, inferí a la dona varies ferides a la esquena.

Als crits dels circumstantes hi acudirén el sereno, el vigilant y un municipal, els quals detingueren y desarmaren al agressor.

La pacient va ser portada al Hospital Clínic.

—Està de moda el posar cadires de jonch esmatat. F.ª P. de Gracia, 115.

Un vehí del carrer del Cel va reclamar la intervenció d'un municipal pera deté a un altre individu, habiant arribat al Arch del Teatre, perquè dliu que li va demanar cambi d'un bitlet de 20 diners, resultant després que era fals.

Ha sigut portat al Hospital Clínic un home que's diu Jaume Casan Mas, ponet, de 61 anys, qui tenia un braç deslleixat.

Ha dit que no s'ha (sic) com s'havia fet el mal; que tant a Sant Felí de Codines, a la nasia denominada can Prats, el van pejar a un carro y el van portar a Barcelona, y quel carter el deixà al encamenat Granvia Marina, dientli que jo'maria desseguida a buscarlo, no l'heu vist més.

Se n'ha passat quancua al jutjat.

DRUGUERIA SUÑSAL DALMAU

Llits, vins, xampanyes.

En virtut de les circumstancies anormals, el Colegi d'Alfichs d'Ebanisteria suspén la excursió a Sant Cugat anunciada pera demà, diumenge, fins a nou avís.

—El millor café, Came, 1. La Estrella.

En els darrers dies del passat setembre, fou tancat el Kale-Refugi d'Ull de Ter, propietat de Centre Excursionista de Catalunya. Durant la temporada d'estiu s'hi han fet importants reformes y reparacions, aixís en la obra com en el mobiliari, darrerament s'ha reobert l'exterior del edifici ab una capa de quitrà compost, segons la fórmula usada en aquesta classe de reparacions, ab lo que's pot assegurar la carencia d'humiditat en les vinentes temporades. Al propi temps, y a fi d'assegurar l'anada al Kale-Refugi s'han senyalat els camins de de tots indrets hi conduïxen, qual tasca, lo mateix que la de marcar el diferents itineraris de les excursions de's poden fer per aquelles encontrades, ha dirigit personalment el president del Centre don César A. Torres, li servey del Xalet que ha resultat imborrable, ha anat a càrrec del senyor Joan Orriols, de Campdevàl.

També durant l'estiu el Centre ha comenat els treballs preparatoris pera la construcció del Refugi de la Rendusa a les montanyes Maledes, que serà el segon de la obra empresa pel Centre.

Per ajudar en aquests treballs tan profitosos per l'excursionisme científic y acedint a les ombroses peticions que se li han fet per part de nombrosos y distingides famílies el Centre ha organitzat una nova sèrie de quatre funcions de cinematografi que celebraran en el Cine Ideal, els diumenges, començant el dia 23 d'aquest mes.

—Lavabos, Meters, Banyeres. Models nous.—Preus reduïts.

Jaume Saurat.

La Junta Directiva del Centre Regional Valencià ha convocat al dia 11 del present mes, a la reunió general que's celebrará demà, diumenge, a les deu del matí en el p's principal números 34 y 36 de la Rambla del Centre, tocant al bon d'Or, pera tractar assumptes de molt interès. Dita Junta ens prega y fem públic per si algun soci no li rebut invitació.

En dit Centre, any, dissapte, a les deu de la nit, el Dr. Joan Gali, ex-professor de la Escola de Nàutica, donarà una conferència pública sobre «Cartografia».

—Neurastenia, anem, debilitat general, sacuració ab el Mógene Demánis farmacia.

L'Acció Social Ispular ha publicat el cartell del conchs de fulles parroquials.

L'Associació de letrats nacionals de Barcelona ha publicat un manifest excitant a la lluita, q's de la legalitat, pera la consecució de les aspiracions de la classe, y criant l'atenció sobre la conducta d'algun elements del magisteri que han adactat una actitud contraproduent.

—Serbioi es el millor reconstituent. Programa que recitarà la Banda «Eslava», al Tibidabo, demà, diumenge, a la tarda:

«A los toros», Lica Traveria.
«La Mujer Moderna», Gilbert.
«Mortura fantástica», Arbelva.
«Mandala Indiana», Sellenit.
«La Alegria del galán», Serrano.
«La Reina de las Indias», Penella.

S'ha publicat un fíctic cartell anunciant els principals acts del Tercer Congrés Nacional de Música Sagrada que s'ha de celebrar a Barcelona del 21 al 25 de novembre.

Dintre de poch s'apropiarà a la distribució de program detallat el Congrés.

—Senyores. Llegixiu l'anunci «El Indio».

Moviment de la Olina de Treball de l'Acció Social Populr durant es mes de setembre:

Cartes rebudes, 93. Total de les rebudes fins ara, 15.454.—Cores enviades, 253. Total de les enviades fins ara, 14.180.—Servays socials prestats a corporacions nacionals, estrangeres y a particulars, 762. Total dels prestats, 17.884.—Impresos rebuts durant el

mes, 52.250. Total general, 4.482.853.

El propietari de la sabateria de la Rambla de les Flors, don Jaime Trabal, ha donat aquests dies un exemple més del que, pel bon don de la nostra ciutat, no escasseja de la propensió que demostren els nostres industrials a embellir llurs establiments, confiant aital tasca als nostres més acreditats artistes.

Desde un dels carrers secundaris de la ciutat vella, el senyor Trabal traspasà son establiment a la Rambla de les Flors, fa alguns anys; y ara ens manifesta el resultat d'un nou esforç realitzat en la reforma de dit establiment, confiada al conegut artista don Enrich Moyà, professor d'Art aplicat al Institut de Cultura pera la Dona.

El plan de la reforma es digne de tot elogi per son bon gust y atractiva senzillesa.

La fatxada de podra pècada, ab ses arestes arrodonides y poits details escupats, ab tot y haverla enclotada més de 30 centímetres, donant així amplí a l'acera, se destaca sobriament de les que li fan costat. Està decorada ab incrustacions de mosaic representant el número de la casa y flors alegòriques de la Rambla abont aquella's troba, y una artística barana de ferro forjat del balcó del entressol, en el centre de la qual s'estaca, sobre un fons de mosaic, el nom Trabal, rosol en un genclí treball de vidrieria, completa el seu aspecte senyorial.

El vestibul, el paviment del qual es de mosaic romà, està format per dos aparells triangulars, seguits a banda y banda d'una porta, després de les quals, limitant l'espai del vestibul, veu un gran cristall fosc central, que porta pintada la marca de la casa. Els montants del vestibul son de cuoba massisa, ab plafons de freix; y els dels aparells, treps pera donar llum al socorran, tenen inspirat el dibuix ampli y originalism del bugit en les agües de la fusta. La il·luminació elèctrica, ab la montura dintre de la cúpula de les vitrines, reparteix el claror, molt ben calculada, a través dels prestatges de cristall desguipat y biselat.

Al interior les parets arrebolades ab material colorit d'un tò vert, se fonen en una esocia mitja-acanyada fins trobar el sostre pintat del mateix color, més aclarit y llis, del qual's separa un fillet que serveix de fris a petites flors rosades que formen grupu en els angles.

Tot al volt, un ben dissenyat reseller, ab la mateixa convicció de fustes del vestibul descansa sobre una soclada de marbre vermellós. A cada costat, dues vitrines de tres cares, apareixen salvades al reflectir llurs montants en el mirall del fons; tenen la tapa de cristall esmerlat y son il·luminades per dos grups elèctrics compostos sobre un fons de ploma repolida de metall blanc, que, al ensems, donen claror a tota la botiga.

El fons està destinat a provocar. Es tot de freix ab un fris de vidre catral de color groch y els seus plafons, ricament decorats ab flors pintades al oli, pel propi senyor Moyà, queden senzillament convertits en rics joyells artístics.

El conjunt de la reforma es seriós y simpàtic y d'una exquisida simplicitat.

Felicitam al senyor Moyà pel seu enginy en fer dintre un local ben reduït y un presupost relativament econòmic una tasca artística digna d'ésser vista y lloada.

Y també al senyor Trabal, com a propietari, per la seva iniciativa y amor al art desitjant que candeu el seu exemple.

El vapor «Ramona», que va entrar dijous passat, ha desembarcat, pera'l començament d'aigües minerals don Antoni Serra (Pelayo, 9), importants partides d'aigües Perrier, Evian, Pougues, St. Leger y Pestrin.

La Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat celebrará demà, diumenge, a les set de la tarda, en el seu local social, un ensaig de la missa gregoriana «Fons Bonitatis», y probablement hi assistirà P. Gregori Sunyol.

La Lliga recomana als seus socis la assistència puntual a dit ensaig.

El Gremi de Professors particulars de Catalunya tindrà, demà, diumenge, la comunió general de reglament, a les vuit del matí, a la capella dels claus-trers superiors de Santa Agnès.

Ab la solennitat acostumada y assistint hi una representació de la Divina, han sigut inaugurades pel president don Esteve Melgar, les classes de l'Acadèmia de Tall que sosté la Societat Mútua de Sastres «La Confiança».

Ademés del curs ordinari se n'ha establert un d'especial de tall de vestits de senyora.

—Fosio-Glico-Kola-Lecimnat, cura neurastenica. B. Doménech. Rda. S. Pau, 71.

A benefici de les escoles parroquials del Centre Social del Poble Nou, tindrà lloch, en la sala d'actes de l'esmentada entitat, un festival de cançons y dances populars que constituïrà el XXII concert de Cultura Mútica Popular.

Nombrosa concurrència s'aplegarà pera escoltar els intèrpretes del triat programat, y ab el major entusiasme aplaudirà totes les obres, no solament per llur bellesa, sinó també per la sentida y afiligranada interpretació de que foren objecte.

Sovint les senyorettes que componen el cor de C. M. P. y els dancers de l'Esbarri de Nostra Senyora, fan intèrprets pels aplaudiments del públic encisat per llur tasca perfecta.

Creiem ben bé que aquest fou un dels millors concerts de C. M. P., qui de seguir aixís millorant, se posarà entre les millors de nostres entitats musicals.

—No compreu Lavabos, Banyes, Vaters, etc., sense abans visitar la gran exposició de la casa Lacombe G.ª, Passeig de Sant Joan, número 44, Preus ventajosos.

Segueixen a la Catedral les oposicions a la Canongia Lectoral.

Avuy l'opositor reverent doctor Manuel Gil, canonge de Terol, defensará la causa de la propensió greta del capítol XXVIII del llibre dels números del Antic Testament:

«Convenientur prescribitur sacrificia filis Israel certis temporibus prestanda».

SARRIA.—Festa major d'enguany.—Dimecres, 5 d'octubre. Repich de campanes, almones a la Vila, a les sis de la tarda, pels amichs dels pobres; distribució de premis en metàl·lic a la virtut, a les set, a Casa la Vila, y a les 9'30 il·luminació de la plaça de la Constitució.

Dia 6.—A les sis, morterets; a les set, diana; a les vuit, distribució de bonos; a les deu, ofici, predicant el canonge Dr. Borrois, y professor, ab assistència de l'Ajuntament. A mitja dia, sardanes a la plaça de la Constitució.

A la tarda, a les 3'30, foc-ball al camp del «Sarría S. C.»; a les quatre, rosari a gran orquestra a la parroquia; a les 4'30, sardanes per la «Principat de la Bisbal», a la plaça de la Constitució, y festes populars a la de Sant Vicenç.

A la nit, a la «Violenta», representació de «La Mare Eterna»; a la Joventut Tradicionalista, «El xapatero y el rey»; a la «Nueva Unión Sarrienes», l'opèra «La Princesa del Dolar», y a la «Juventut Sarrienes» l'opèra «Aïda».

Dia 7.—A les deu, ofici de Requiem ab sèrm pel P. Pius, d'Igualada, caputxí; a la onze, cursa de bicicletes.

A les 3'30, festes privades. A les 4'30, sardanes a la plaça den Farreras (Pedrabuts); a les onch, balls a varie

locals; a les nou, sardanes a la plaça de la Constitució.

Dia 8.—A les dues, festival escolar a la plaça Major; a les tres, teatre de la Naturalesa al Desert, representantse «Els sense cors, de l'Apelcs Mestres»; a les nou, concert a la plaça de la Constitució pel cor «Catalunya» y la banda de Mèrida.

Dia 9.—A les cinch, balls. A les 9'30, focs artificials al passeig de Donya Elisenda.

DE FORA

—Les excavacions arqueològiques que, per compte de la Junta de Musus de Barcelona's practiquen en el solar de l'antiga Emporion, van resultant afortunades en la present campanya, com ho foren en les anteriors.

Ens diuen d'Empuries que ha sigut trobat un bonich cab en esculpura, de tamany basant regular, el qual no ha pogut ser classificat encara, puix ab motu de l'actual yaga ferro-ària han sigut sospesos els enyus d'objectes trobats com se venia fent periòdicament.

—Desde'l dia 1 del corrent està de alumne interin del Seminari de Vich, el jove doctor en filologia Antoni Grera, qui ara haurà de completar, després de tres anys d'interrupció, els estudis propis de la carrera eclesiàstica.

VICHY-ETAT

—Les millors aigües alcalines Vichy-Hôpital (estómach), Vichy Célestins (ronyons), Vichy Grande-Grille (elge). Insustituïbles. Refusis tota imitació.

Religioses

Iglesia de Pompeya (PP. Caputins).

Diagonal, 450.

Demà, primer diumenge de mes, la Associació de la Mare de Déu de Pompeya celebrará a les vuit la funció reglamentaria ab missa de comunió y pluja.

A les deu Ofici, cantantse per primera vegada la missa gregoriana «Alme Pater», per la Escolania.

A les cinch exposició de S. D. M., reso del Rosari, lletania cantada, no venia a Sant Francesch y s'ornó pel P. Rupert M., de Manresa, director de l'Associació.

Espectacles

Teatre Roma

Compagnia Larr-Giménez-Abadía.—Avuy, la comedia dramática en quatre actes

Y el monòloch de Jacinto Benavente, «Cuento in-mortal», recitat per M. de Larr.

Demà, diumenge, tarda y nit, «Las Máscaras» y «Cuento in-mortal», —Dilluns, última representació de «Una drama anexo», —Dimecres, represe de «La casa de los duques», —Jueves, «Amor de amor», 2 actes, den J. Benavente.

TEATRE TIVOLI.—Demà, diumenge, tarda, a dos quartes de quatre. Programa magnífic: Primer: El gran espectáculo «Las mujeres de don Juan», Segon: Exit creixent (2 actes), «Els Generals», Tercer: La casa rival cançonista.

Raquel Meller

Nit, a un quart de deu. Programa colossal: Primer: El gran espectáculo «Las mujeres de don Juan», Segon: Exit creixent (2 actes), «Els Generals», Tercer: La casa rival cançonista.

Raquel Meller

repertori excel·lentíssim. Tots els dies, a les set y a les dotze: «Raquel Meller», —En ensaig: «El Princip de Bohemia».

TEATRE NOVELTATS

Gran companyia comich-dramática de RICART CALVO

Primera actua: LOLA VELAZQUEZ

Demà, diumenge, dues grans funcions. Tarda, a dos quartes de quatre. Primer: «El vençozant en Paladoc», Segon: «Cuento de Abril», nou decorat de senyor Moragas; «El príncipe de Goyas», a un quart de deu. Primer: «Cuento de Abril», Segon: «El interés creador», Continúa obert l'abonament de fons per als socis de l'obra. Als socis abonats a la última temporada Guerra Mendoza els reservaran llurs localitats fins el dia 6 del corrent pera

A HORA
PRE: 2.ª TIRATGE
carrilaires

UCIÓ

D'AQUESTA TARD

mar al treball

ran a la feina ab les mans buides
No's pot dubitar de les previsions d'u
entitat, ni de les del Govern, que

ofert una llei en que's concediran apreciables ventatges als ferriaris, y q ha promès que no deixarà donar

baixa cap vaguista.

La comissió ha lograt la promesa que la companyia de Munnosa a Bernabé despararà a cap vaguista.

Els vells tenen desconfiança que Galdos no pot obligar per R.D. a les companyies sinó que's necessita una llei votada en Corts. En lo succés, la companyia podrà desparar a un pleat per ser de la Unió ferroviària.

Això sol representa un gran triomf.

Si els reservats no obligats a treballar, i si els altres, sinó tals, be anarà al treball?

Si no teniu confiança en la Junta (sí, sí) vengu a ocupar el nostre lloc.

Jo proposo tornar a treballar el diàleg (Sí, sí. Grans aplaudiments).

Els jornals dels dies de vaga seran pagats. (Aplaudiments). Aquestes m-

tes i els seus cadascú al seu treball, l'hora de sempre.

Els reservistes, probablement no haurán de presentar. Això se sabrà mart, segons lo que contesti el ministre de la Guerra a una demanda que li ha fet.

Acaba dient:—Visca la Unió ferroviària.

(Aclamacions y aplaudiments).

A continuació en Ribalta dona instruccions p'el cobrament dels jornals. En quant als esquins, com que's minyexen les hores de treball, les companyies necessitarán personal. Als empleats ferroviaris que han treballat al front se'ls van a pagar les volendes: donades com reservistes.

Se donen visques a la Unió ferroviària i se dissol la reunió.
El míting ha durat una hora escassa.

En Ribalta al Govern Civil

Immediatament de sortir del míting, el senyor Ribalta, president dels ferroviaris, ha estat al Govern civil, per organitzar l'avis a les estacions de les línies de M. S. y A., a fi de que difundis tots els vaguetes tornessin treball.

A l'hora de tancar aquesta edició, u

Comunicació de l'acort
a Madrid

Al cap de vint minuts escassos d'averse acordat en el miting la tornada al treball, el ministre tenia ja la notícia a Madrid.

Pera com això fos possible s'es-

Pot dir-se que arriba a Madrid la premissa veu dels oradors del maiting.

Tres mixte	n.º	109	caps	Rampalme	a les 4
» omnib.	»	200	»	Portbou	» 5
» correu	»	701	»	Saragoga	» 5
» lleuger	»	905	»	Molins Rey	» 7
»	»	940	»	Terragona	» 8
»	»	921	»	Martorell	» 12
»	»	130	»	Empalme	» 13

Arribaran a Barcelona a les:

918 el Neuger 910 sortit Molins Rey a les 8	
11' » correa 915 » Empalme » 14	
1638 » mixte 920 » Mariorell » 14	
1740 » correa 845 » Saragosa » 6	
1656 » Neuger 921 » Torragona » 14	
192 » omnib. 215 » Pobou » 12	
1938 » » 149 » Empalme » 10	

Més trens de mercaderies

Ademés dels trens de la Companyia

Lo d'Orient

(DE L'AGENCIA HAVAS)

La situació a Turquia

Constantinopla, 5.—Segueixen les manifestacions belicoses.

Els manifestants han apedregat trenta-cinc vidres de les legacions de Bulgària, Grècia i Itàlia.

El ministre de la Guerra no té n

La situació no ha canviat.
La major part dels embaixadors estrangers han visitat en Murad-Cu-
ghiar.

Sobre la pau italo-turca

La «Lokal Anzeiger» assegura, ab-
solutament, que la pau italo-turca encara no s'ha

La «Gazeta de Laussannes» diu que en Rechid-Pachà i en Bertoline, plenipotenciaris de Turquia i Itàlia, respectivament, han marcat aquesta nit d'Ouchy, essent portadors dels prelimi-

Impressió dels diplomàtics
Constantinopla, 5.—La situació segueix estancada.

Turcs y montenegrins
Constantinopla, 5.—Els turcs han i
fligit una derrota als montenegrins i
districte de Goussigne.

LINIMENTO ALONSO OJEA
PERA CAVALLS

Es vejigatoria y resolutive alhora y la més activa y barata de totes les conegudes. No destrueix mai el pèl, ni deixa la més petita senyal a la pell. Obra a les 2 hores, garantint sos efectes y activitat.

DEMANIS EN LES PRINCIPALS FARMACIES Y DROGUERIES

Dinésit Central: J. Uriach y C.^a - Moncada. 20. Barcelona