

nyant aquests 40x37, quedant igualment vencedors en el segon partit els senyors López i Llano contra Bó i Mas.

Natació

Amb vent dur de garbí, mar de fons i regular concurrencia se disputà al Club de Natació Barcelona la Copa Maria (segon any).

La primera prova de 60 metres donà el següent resultat: 1. Cuadrada 30' 2/5, Martenstein 30' 3/5 i després Rodríguez, Mestres, Ll. Cuadrada, Pomés i Aysa. L'arribada molt interessant.

La segona, de 1.000 metres, quedà: 1. Cuadrada 19' 18" 3/5, Martenstein 20' 32" 4/5, Rodríguez 21' 7", Mestres 21' 17" 1/5, Pomés 22' 2", Ll. Cuadrada 23' 37" i Aysa 27' 15".

Per haver-la guanyada dos anys seguits don Joaquín Cuadrada quedà en possessió de la Copa.

Acabà la festa amb un concurs de salts, estorgant-se els premis a Galfre, Balat i Quintana.

La carrera de nois no's celebrà per haver-se'n solament presentat tres.

El diumenge vinent, a les onze, a la mateixa platja de Sant Sebastià se disputarà els Campionats d'Espanya de 60 i 1.500 metres.

Sembla que el Club de Mònac, la vinguda del qual anàndrem, no hi pendrà part per no poder venir a la festa acordada.

Futbol

Davant de molta concurrencia es feu l'anunciat partit Espanya i Espanyol, que fou força disputat. Durant la segona part dominà quelcom l'Espanya, qui s'apuntà la victòria per dos tants a cap.

L'equip guanyador el formaven: Roche, Requena-Prats, Salvo-Casellas-Mariné, Mallorquí-Baró-Bar, Passani-Vidal.

Per la Copa Valentí lluitaren l'Europa i l'Internacional; un partit ben interessant, donant-se el cas, contra lo que esperaven molts, que l'Internacional guanyés per 4 a 1.

El partit acabà vuit minuts abans de l'hora reglamentària, per haver-se retirat l'Europa com a protesta d'una col·lisió que hi hagué entre dos jugadors.

Foren els guanyadors: Brois, Uterga, Lluís, Cruell, Torralba, Juanico, Cavado, Gonzalez, Segarra, Osanz i Reig.

Al camp del «Barcelona» jugà aquest, contra el «T. B. H.», el partit final per a la Copa oferta per aquest darrer. No cal dir que el partit fou molt disputat, guanyant el B. per 4 a 1, amb el següent equip: Aramburu, Costa, Barba, Castells-San-Aleixandre, Torres-Armet-Martínez-Alcantara-España.

Tots foren molt felicitats.

El diumenge jugaren els Clubs Sarrià i Gladiador, guanyant el primer per 5 a 1 amb l'equip següent: Carbonell, Marsà-Urri, Carbonell-Sabat-Rosich, Urpí-Castillo-Batlle-Beltrán-Troncoso.

Ciclisme

La cursa de sis hores organitzada pel C. C. de Sans, se disputà davant de molta concurrencia, començant a dos quarts de quatre amb els següents equips: Blanc, Crespo-Horcher, roig, Magdalena-Fuentes; rosa, Rubio-Treserras, i blau, Anton-Baró.

Als 5 minuts de començar cau en Rubio, i 7 després se retira, posant-se en son lloc en Marqués. Pels volts de les cinc se trenca una barana del públic i cauen tres espectadors sobre la pista al moment que passaven en Fuentes i Horcher, fent una caiguda aquest darrer que l'obligà a retirar-se, per lo qual se co-equipar se retira, en mig de grans protestes del públic.

Durant la tercera hora no passa res de particular.

La tercera volta es fa amb llum elèctrica.

Les primeres foren guanyades per Crespo, Horcher, Magdalena, Marqués, i dues més per Magdalena.

Continuà la cursa sense incidents, acabant la quarta volta, havent fet: vermells, 229 voltes; rosos, 228; i blaus, 226. Les primeres 7 i 8 foren guanyades per en Magdalena. Poc després se posà a ploure i el jurat, d'acord amb els corredors, donà la cursa per acabada, establint-se la següent classificació:

Equip roig, 1.054 voltes; rosa, 1.046; blau, 1.028, havent recorregut els primers la distància de 337 kilòmetres, o sigui una marxa d'uns 39 kilòmetres per hora.

Les primeres 2 i 6 foren de 25 pessetes i les demés de 5.

Tir Nacional

Tots els senyors socis que desitgin assolir-se als beneficis que marca la R. O. C. de 30 de juny de 1905, que no hagin pagat quota militar i desitgin obtenir el certificat de tirador de primera o segona segons examen que sollicitin per la Junta, quedes o oficials a l'elecció nomenada pel capità general, poden una volta tinguin el certificat, ser desitjats a l'acte de la concentració a infanteria, tenint dret preferent per a la concessió de llicències trimestrals, rebaxes o qualsevol altre permís que's concedeixi fora de files i puguin convalidar als interessats, així com als destins de cos que sollicitin, essent preferits per a la concessió de llicències d'infanteria que se expediran al dia del seu mateix reemplaçament.

Des del dia de la data poden passar per la secretaria de la Societat, Escudellers, 5, 7 i 9, pral., per a sol·licitar la referida instrucció baix la direcció dels professors que la mateixa té en el polígon, pujada de Montjuïc.

Amb motiu de celebrar-se a Manresa el concurs nacional de tir, una comissió de la representació provincial del tir Nacional, composta pel seu president i el secretari senyors La Llave i Peypoch, visitaren a la representació local de dita ciutat, essent rebuts pel seu president i el secretari senyors Agudo, jutge de camp senyor Ferrer, i altres vocals de la junta directiva que prodigaren ses atencions a la comissió de Barcelona.

El judici que va merèixer a la comissió el camp de tir és que és un veritable model de polígon, no superat per cap dels que existeixen a Espanya i creiem que tampoc a l'estranger, havent felicitat sincerament els senyors La Llave i Peypoch, al comandant senyor Ferrer que és a quí's deu la direcció de les obres de l'expressat polígon, així com els principals iniciatives per al desenvolupament de la representació local del Tir Nacional de Manresa.

CORREDSSES

Teatres

TIVOLI

Serata d'onore de la Darcelle

Ahí a la nit s'hi donà la funció de comiat de la tan aplaudida i eminent diva Haricelle Darcelle.

La sala es va omplir a gom a gom.

Per dificultats d'última hora no's pogué realitzar el programa anunciat i va cantar-se tota l'òpera «Manon» de Massenet, que obtingué un sorollós èxit com en les nits anteriors.

La Darcelle fou molt aplaudida durant tota la representació i fou ovacionada amb gran entusiasme després del duu del tercer acte que va cantar-lo amb tota la

passió i amb tot l'art que li és propi. Després del quart acte va cantar la romanesca de «Cavalleria rusticana» que li valgué una gran ovació i ésser cridada a les taules moltes vegades i molts presents de sos admiradors artístics i hermosos rams de flors, una estatueta i una pluja de fulles de llorer i punts de flors.

El públic li tribuà una carinyosa i entusiasta despedida i sens dubte que la eminent artista se'n va satisfeta de la justícia que se li ha tribuat honorant com se devia a la dama distingidíssima i a l'artista que sosté amb fermesa la reputació eminent que disfruta.

Lo de l'Art fabril

Els fabricants de Montanya

Ahí se reuniren en el Foment del Treball Nacional uns cent fabricants de la Montanya, forces hidràuliques, convocats per la comissió nomenada en la assemblea del 27 d'agost.

El senyor Roig Armengol, en la seva qualitat de president, donà compte als reunits de les gestions que ha realitzat la comissió, les quals foren aprovades per unanimitat.

L'assemblea se manifestà en contra del R. D. que regula la jornada de l'indústria textil, concedint-se un vot de confiança a la Mesa per a que obri conforme jutgi més convenient als interessos de la fabricació, facultant-la, així mateix, per a, si així ho creu oportú, impugnar el R. D. de 27 d'agost últim, posant-se al mateix temps d'acord amb la comissió de fabricants del Pla; senyalant-se quotes amb el fi de sufragar els costos que el recurs, si acas, podés ocasionar, així com els que amb motiu de la informació s'originin.

S'acordà integrar dintre de la comissió de fabricants de la Montanya, forces hidràuliques, a tots els industrials que poseessin les seves fàbriques a la Montanya, qualsevol que sigui la força motriu que usin, integrant-se ja de moment les poblacions de Manresa, Sant Feliu de Codines i altres.

També s'acordà prendre part en l'informació escrita i en l'oral oberta davant l'Institut de Reformes Socials per a la R. O. del 10 del corrent, nomenant-se un aquest efecte una ponència composta de senyors Roig Armengol, Regordosa, Piella i de la casa Urdia i de Francisco Burés, Gomis, Abadial i els representants de l'Associació de fabricants de Manresa.

Per últim s'acordà que's pregueu als senadors i diputats catalans que són fabricants de la Montanya, que acompanyin en aquesta ponència en l'acte de l'informació i en quantes gestions se realitzin a Madrid en defensa de la producció.

Anit el governador va dir que s'havien reunit al Foment els fabricants de Montanya en número de 90, presentant els següents acords:

Consultar a advocats eminents pertanyents a tots els grups polítics, si creuen pertinent aixecar-se en recurs contra el R. D. i, en cas afirmatiu, fer-ho.

Nomenar una comissió que vagi a Madrid per a prendre part en l'informació oral i que la componin els senyors Roig i Armengol, Abadial i Regordosa i tots els parlamentaris catalans que siguin fabricants.

El Comité

Anit va visitar al governador el Comité de «La Constancia» per a demanar-li la llibertat d'una obra detinguda per suposades coaccions.

Renunt el treball

Durant la tarda d'ahir van renuar el treball dues noves fàbriques de l'art fabril.

Moviment de la vaga

Avui han renuat el treball tres fàbriques de l'art fabril, amb uns 600 obrers.

Del Marroc

(PER TELEFON)

Telegrama oficial

Madrid, 17, 1230 matindada.

Larache, 16, a la 145.—Comandant general a ministre de la Guerra.—Celebrat ahir zok El Had a la Garbia, vigilat per forces del tabor d'Arcila. Hi ha hagut gran concurrencia i han assistit iebales, concentrant-se abans a Aouiar, sense novetat.

Notes de Ceuta

Ceuta.—Ha marxat a Espanya Faustino Montoro, curada de les ferides que li feren els moros a l'assaltar la diligència de Ceuta a Tetuà.

Els moros mataren al seu marit i filla.

—Ha vingut a la plaça la sexta bateria que mana el capità don Angel Negrón i els tinentes Tables i Forte.

Aquesta força estava destinada a Cudia Federico i ha sigut rellevada per la tercera bateria que mana el capità Vem i el tinent Zayas.

—En el «Vicente» Ferrera han arribat 24 cavalls destinats al regiment mixte d'artilleria.

Ha arribat la companyia d'intendència de Melilla a bordo del vapor «Virgen de Africa».

També ha arribat amb carregament de palla el vapor «Soller».

En el vapor hospital «Vicente Sanja» ha embarcat una expedició de soldats ferits i malalts.

Telegrama oficial. - Un ferit

Madrid, 17, 415 tarde.

Ceuta.—Comandant general a ministre de la Guerra.—El tabor de Ceuta es bloqueja des de la companyia expedicionaria del quart regiment de sapadors i es diu Jesús Bravo.

Espanyol assassinat

París, 17, 1130 matí.—«L'Excelsior», en un despatx de Tànger, diu que un comerciant espanyol resident a dita ciutat, anomenat Anicet Sanchez, ha sigut trobat assassinat en una propietat seva, situada a quatre kilòmetres de la capital, en territori de Anghera.—Havas.

Govern civil

El Governador de Madrid

Anit va parlar-se novament de l'esmentat viatge.

—Quin dia tornarà?—va preguntar un reporter.

—Segons la feina que tingui.

—Però tornarà?—va replicar un altre.

—Ja saben que jo so disciplinat.

Es convenien—va continuar dient—parlar amb el president del Consell de lo de l'Art fabril. Ademés, com que la meua estada a Madrid coincidirà amb la informació de l'Institut de Reformes Socials, cas de que aquesta corporació me demanà detalls, els hi podré facilitar.

De totes maneres—va acabar dient—el ministre encara no m'ha autoritzat per al viatge, si bé crec que no tardaré molt en rebre carta.

L'oficina d'informació

Diu un diari d'ahir:

«Han transcurrid ya dos meses desde el dia en que quedó, cumpliendo órde-

nes del gobernador civil, instalada en el piso que tiene la policía en la Rambla del Centro, una oficina para facilitar a los reporteros el cumplimiento de los deberes de su profesión.

Hasta el presente dicha oficina no ha dado el resultado que los reporteros desean, porque a ellos llegan las partes de las delegaciones dos días después de haber ocurrido los hechos.

Presta servicio en la oficina de referencia un agente de vigilancia, del que, hasta ahora, no hemos podido sacar nada en limpio; si se le pregunta por teléfono contesta con evasivas, y si acudimos a la oficina, nos dice indefectiblemente, que no ocurre nada. Según este agente, vivimos en el mejor de los mundos, porque en Barcelona siempre reina la tranquilidad más absoluta.

Los reporteros han desistido ya de acudir a esta oficina por haberse convencido de que de ella no se puede sacar, a tiempo, la noticia más insignificante. Resulta, por lo tanto, inútil esta oficina, y pierde lastimosamente el tiempo el agente que en ella presta servicio».

Invitación

El señor Francos Rodríguez ha sigut invitado a la solemne inauguració de l'Escola Superior de Guerra, que la Bonanova que's farà aquesta tarde baix la presència d'un delegat del ministre d'Instrucció pública.

MES TELEGRAMES I TELEFONEMES

DE «LA VEU DE CATALUNYA»

(PER TELEFON)

A l'Escola de Guerra

Madrid, 16, 915 nit.

Com diguerem, a les nou de matí, s'ha constituït el Consell de guerra de l'Escola Superior de Guerra, amb objecte de procedir a l'inspecció ocular proposada pel fiscal.

Contra lo que's creia, en Sánchez no hi ha assistit.

L'acte ha posat de manifest una vegada més la sang freda amb que en Sánchez accepta el seu horrosor crim i la seva insensibilitat, perquè que ho tenia tot per a fer que quedés immunt.

Les habitacions que ocupaven en Sánchez i la seva família tenen l'entrada per una porta petita al fondo del passadís que hi ha a la sala d'esgrima.

Un petit vestíbul desmuntat, sense cap moble. A la dreta una porta que conduïa a un petit passadís sense sortida, en el que hi ha una escala que condueix a les galeries, quarto dels cabres; i a l'esquerra del vestíbul, l'entrada a la sala on se cometé el crim.

En aquesta habitació, que estava avui com el dia del crim, hi ha, a l'entrada del vestíbul, un vellidor i dues cadires, una d'aquestes d'espatilles a la porta i molt a prop d'aquesta, una calaixera senzilla, un armari i varis retrats i cromos distribuïts per les parets.

El capità Cillanueva, amb gran amabilitat, ha anat explicant detalladament com se cometé el crim.

En Jalón, a la cadira, d'esquena a la porta i de cara a Maria Lluïsa, va rebre el primer colp del Sánchez, arribant aquest cautelement des del passadís sense sortida que ja hem mentat i on se trobava.

Ja a terra, degué aferrar-se desesperadament al vellidor, puix en un dels extrems s'advertí senyal d'un dit ensangrentat, així com en altres parts del moble se vieren esquitxos de sang.

Després, i coneixedor de les condicions de la casa, va fer desaparèixer els restes en la forma coneguda.

El reste de les habitacions del capítol el componen les arcores de les filles i del padri Buch, en una de les quals se veu l'imatge de la Verge davant la qual resta en Sánchez al ser cridat a declarar per primera vegada.

En el dormitori del Sánchez hi ha un llit de fusta amb somier; una tauleta de nit, on tenia les senyes del Jalón, un penjador amb l'uniforme del capítol i un petit armari amb més roba.

A la porta de l'escala, a l'entrada de les golfes, s'advertí una taca de sang i en tota l'habitació se veuen senyals d'haver sigut rascada la paret.

El senyor Cillanueva, amb gran amabilitat, ha anat explicant detalladament com se cometé el crim.

En Jalón, a la cadira, d'esquena a la porta i de cara a Maria Lluïsa, va rebre el primer colp del Sánchez, arribant aquest cautelement des del passadís sense sortida que ja hem mentat i on se trobava.

Ja a terra, degué aferrar-se desesperadament al vellidor, puix en un dels extrems s'advertí senyal d'un dit ensangrentat, així com en altres parts del moble se vieren esquitxos de sang.

Després, i coneixedor de les condicions de la casa, va fer desaparèixer els restes en la forma coneguda.

El reste de les habitacions del capítol el componen les arcores de les filles i del padri Buch, en una de les quals se veu l'imatge de la Verge davant la qual resta en Sánchez al ser cridat a declarar per primera vegada.

En el dormitori del Sánchez hi ha un llit de fusta amb somier; una tauleta de nit, on tenia les senyes del Jalón, un penjador amb l'uniforme del capítol i un petit armari amb més roba.

A la porta de l'escala, a l'entrada de les golfes, s'advertí una taca de sang i en tota l'habitació se veuen senyals d'haver sigut rascada la paret.

El senyor Cillanueva, amb gran amabilitat, ha anat explicant detalladament com se cometé el crim.

En Jalón, a la cadira, d'esquena a la porta i de cara a Maria Lluïsa, va rebre el primer colp del Sánchez, arribant aquest cautelement des del passadís sense sortida que ja hem mentat i on se trobava.

Informe del fiscal

Teatralment se retira Maria Lluïsa, i dirigint-se abans al tribunal, li diu: «Só inocencia. Tinguin compassió de mi; só inocencia. Só bona i no tinc res que veure amb aquest crim».

Després apareix el processat Sánchez. Dirigint-se al seu defensor, li diu: «No'm deïxen veure als meus fills».

El defensor.—Tinguin paciència.

El fiscal.—Vaig a fer-li (al processat) una sola pregunta. Vol dir-nos, per última vegada, si presenciat pasà vostú en el crim de que fou víctima el senyor Jalón?

Processat.—No gens.

Fiscal.—Doncs, res més.

El vocal general Garrido pregunta al processat si podia perpetrar-se el crim a l'Escola de Guerra sense la seva intervenció.

El processat diu que sí, i afegeix que la casa estava oberta a tot hom.

La vida depravada de la meua filla m'obligava—diu—a estar sempre preocupat. Jo tinc enemics, inclòs a l'Escola de Guerra, per raó del meu càrrec.

Parla a continuació de les seves reformes a l'Escola de Guerra i del seu afecte als animals que criava.

El president, en vista de que s'extén en llargues consideracions, li prega que les sospengi, perquè abans de terminar la vista podrà parlar de lo que vulgui.

Se dona compte de la diligència feta pel tribunal a l'Escola de Guerra, i com quel processat tenia dret a assistir i no se li ha consultat, se l'autoritza per a reclamar si ho creu pertinent.

El processat se mostra conforme amb lo fet pel Consell.

El letrat senyor Cabrera diu que la raó de no preguntar an en Sánchez és no solé al respecte al dret de defensa, sinó perquè no pot interrogar sobre'l silenci i l'absurd.

El senyor Serrano Batanero contesta a les manifestacions del senyor Cabrera, dient que no deuen donar-se explicacions que molesten a qui ocupa el banquet.

Després de mutues explicacions, l'indient queda terminat.

El senyor Rivadulla llegirà l'informe fiscal.

Examina els antecedents dels processats, i diu que'l comportament den Sánchez com a militar és intaxable. En canvi, la seva conducta privada és desfavorable, citant els antecedents facilitats per la policia de Madrid i de la Corona. Amb els seus fills fou sempre

violent. Amb Maria Lluïsa va fer vida marital, com ha confessat ella i ha sostingut amb fermesa en els careigs. Els seus fills foren inscrits com a lleïtims i no per amparar l'honor de la seva filla. Per cert que ahir aparegué la partida de defunció de la filla den Sánchez, anomenada amb el nom d'Elena Fuentes Moguerol.

Examina després el fiscal els antecedents den García Jalón i la forma en que aquest es posà en relació amb Maria Lluïsa.

Entra en l'examen del delictu, analitzant les declaracions de Maria Lluïsa, desde la més enèrgica negativa fins la darrera confessió culpant al seu pare.

Lluïsa amplia la seva declaració, afegint que el seu pare la obligà a ajudar-lo a portar a la cuina el cadavre den Jalón.

Fa present que l'ambició den Sánchez per intentar canviar la fixa de 5.000 pessetes, donà lloc a les primeres diligències judicials i per consegüent al descobriment del crim.

Analitza la declaració de Maria Lluïsa la confessió de la qual està comprovada, entre altres extrems, per les manifestacions de Genara, la criada den García Jalón.

Per la declaració den Buch, se sab que en Sánchez estava en son domicili a l'ocórrer el crim.

Deduïx que en Sánchez és l'autor del crim.

Per enviar a passeig als seus fills el dia que se venien col·locant.

Segon. Pel detall d'enviar a buscar vi. Lense, deixar els soldats a la porta, lo qual obria al propòsit de que vegessin de que res anormal succeïa.

Tercer. En Sánchez manà tapiar el dia següent del succés el forat obert a les golfes, on hi havia els restes i rebes de la víctima.

Quart. Per haver-se trobat dins la canonada els restes den Jalón i per es-tar present en Sánchez quan s'efectuà l'operació de desembussar la necessària.

En Sánchez, durant aquesta operació, se mostrava molt agitat, obrint i tancant la porta, temorós de ser sorprès.

Quint. Per la petició feta als soldats per en Sánchez, implorant pels seus fills que res diguessin dels troços de carp trobats.

Pogueren servir per a l'escorament alguns dels ganivets trobats en el domicili den Sánchez.

La troballa del pantaló tacat de sang i la petjada dactilar comproven una vegada més la creença de que en Sánchez és l'autor del crim, enrobustint dita creença les rascades de les parets, sens dubte per a esborrar els vestigis de sang.

En Sánchez a l'intent de cobrar la fixa de 5.000 pessetes, creient-ho com a prova de culpabilitat, així com la venda de les alhajes den Jalón.

En Sánchez feu aquesta venda portant la gorra d'un oficial d'enginyers. El fet ocorregué el 25 de dia en que plovia, i per tant pogué portar en Sánchez l'impermeable i coberta la gorra amb la caputxa de l'impermeable.

Aquestes circumstàncies proves—diu—no han sigut prou per a atreure en Sánchez més confessió que dir que si declarant-se autor el condemnessin a mort ho faria, si no tenia que fer altres revelacions més.

Maria Lluïsa es presta sense protesta a coadiuvar a robar an en García Jalón. Sense la seva cooperació, potser no se hauria pogut cometre el crim.

En García Jalón cregué sens dubte que anava a una cita amorosa, i per això no portava diners a sobre, no per por de ser robat, sinó per a no ser víctima d'un engany femení.

La anomalia col·locació dels mobles de les habitacions a Maria Lluïsa. Jo ho he atorgat com a prova indicativa per a suposar que Maria Lluïsa concilia els sinistres propòsits del seu pare.

Se retorneix a la lesió del dit de Lluïsa, explicant que bé podria produir-se la lesió al seu pare a l'escorment el cadavre. Aquesta lesió, no creia jo que tardés un mes en curar, però els facultatius m'asseguren que pogué durar trenta dies.

El senyor Cabrera demana que consti en acta aquesta manifestació del fiscal.

Prosegueix el fiscal, manifestant que Maria Lluïsa és coautora, no sol per la seva intervenció al portar an en Jalón la pastera, sinó per concert amb el seu pare per a portar an en Jalón enganayat a l'Escola de Guerra.

A conseqüència del roba en projecte sobrevingué l'homicidi i ambdós delictes ho són de penalitat indivisible.

