

A Casa de la Ciutat

Sessions extraordinàries

El predomini del lerrouisme a l'Ajuntament de Barcelona acaba armant-se escandalosos debats, en agitats sessions.

Acabament de la sessió de dimarts

El president (Mir), obra parcialment, negant-se a facilitar uns documents demanats, lo qual obliga al senyor Vallès i Pujals a presentar un vot de censura contra la presidència, per que, tot i que els seus compromisos polítics que a complir els devers de president. El senyor Mir es defensa com pot i no hi ha necessitat de dir quel'vol és rebutjat.

Segueix el debat, i segueixen els regionalistes, ajudats d'alguns esquerres, fent esforços titànics i posant a prova la resistència física per a atenuar el possible, ja que no pot a impedir, les atrocitats que projecten els lerrouistes i que patrocinen alguns fins ara anti-lerrouistes.

El senyor Abadal fa llegir un article del reglament que diu que no poden estar presents a la discussió d'un dictamen de personal els regidors que estiguin emparentats amb dit personal.

I, en virtut d'això, surten dos regidors, els senyors Esteve Marató i Garrat, i el dictamen dels nous emplecs d'inspecció d'abastaments és per fi aprovat, amb l'adició de que en lloc de 16 seran 20, si bé amb menys sou. D'aquesta manera poden ésser acontentats més projectes.

Edificant, molt edificant!

A les cinc els lerrouistes i els seus ajudants acorden allargar la sessió.

S'aproven dos o tres dictamins més, i a les 9:30 se suspén la sessió, essent represa a les 9:30, presentant desseguida el senyor Soriano una nova proposició de prorrogació, que és també aprovada, a pesar de l'enèrgica impugnació dels senyors Rosés i Montañola.

El senyor Juncal es plany amargament de l'actitud dels regionalistes, prega al senyor Abadal que's posi d'acord amb els que's d'altres grups a fi de fer cessar tan botornós espectacle. De contrari, amenaça amb que la sessió durarà fins a les dotze de la nit.

El senyor Abadal replica que ja va parlar amb els que's de grup i tots contraguieren el compromís solemne de no celebrar cap més sessió extraordinària. An aquest compromís solemne alguns hi han mancat d'una manera patètica i han aconseguit manar de paral·lel a la sessió, sobre tot tenint en compte que aquesta actitud pot evitar a la ciutat una disbaixa de tres o quatre milions.

El senyor Juncal no creu que la xifra tingui l'importància que li dona el senyor Abadal.

El senyor Rosés.—El llo de les cambres frigorífiques?

El senyor Juncal.—Lo de les cambres frigorífiques no s'aprovarà. Ho sé per parer autoritzat. El senyor Lerroux ha dit que quedaria per al boni vivent.

Excedencies

Per medi d'una proposició urgent s'acorda declarar empleats excedents, amb afret de tornar a entrar, a l'ex-regidor senyor Corominas (Pere), al regidor cessant senyor Condomines i a l'electe senyor Lasarte.

Aspirants a escriptors

Es posat a discussió el fallo del tribunal d'exàmens dels individus de brigades que fan d'escriptors i que seran declarats aspirants a escriptors.

El senyor Rosés presenta algunes esmenes que després de llargues discussions són rebutjades.

El senyor Juncal torna a queixar-se de l'obstrucció dels regionalistes, i prega a la presidència que hi posi terme, valent-se del reglament.

El senyor Abadal impugna el dictamen fent notar que'l tribunal ha presentat una llista de 236 propostes numerades, EN QUAL PROPOSTA HAN NOMS TATXATS ALBERTS, ESMERETS, ALTRES ESCRITS AMB LLAPIS, ALTRES AMB EL COGNOM SOL, SENSE EL NOM, ALTRES AMB EL NUMERO SOL I EL NOM EN BLANC. El això és presentat com fallo d'un tribunal!

Ademés, el tribunal proposa una cosa molt diferent de lo que acordà l'Ajuntament.

El senyor Mir, amb intrínscas i incomprensibles arguments, tracta de provar que la llista és... sel colmo de la sinceritat. (sic).

Però's ven obligat a demanar quel' secretari certifiqui quins noms estan tinxats, quins escrits en llapís i quins en blanc.

El senyor Juncal defensa llargament el fallo.

Un altre stropell

A les 12:15 de la tarde, el senyor Rosés demana votació nominal sobre'l dictamen.

El radicals temen que s'hagi d'acordar la sessió per falta de número, i el president (Pich) s'afanya a donar el dictamen per aprovat.

Es la primera vegada que recordem que sigui atropellat el dret d'un regidor de demanar votació nominal per a un dictamen. Sempre, sempre, sempre s'havia respectat.

El senyors Vallès i Rosés demanen la paraula per a formular una protesta, però el president (Pich), no'ls la concedeix, atant a grans crits pels radicals i pel senyor Martorell (Josep Oriol).

La direcció de jardins

El radicals, consumat aquest atropell, van a perpetrar-ne un altre i a crits imposen que's discuteixi el dictamen-fallo del tribunal del concurs per a la plaça de director de jardins, plaça que, com se sab, s'adjudica al regidor radical senyor Coll.

El senyor Pich, que no sab quí fer, abandona la presidència que ocupa el senyor Mir.

En mig d'un seguit de crits i d'escandalosos interrupcions dels radicals, que especialment els senyors Domenech i Guàrdols, apelen a un llenguatge de merca, el senyor Carreras diu que aquesta sessió és un ludibri per a Barcelona, i manifesta que posseeix la llista de regidors que tenen parents col·locats al municipi.

El senyor Nolla pregunta per què a l'expedient no hi figura una protesta de alguns vocals del tribunal, i demana que's hi aneixi.

El president ordena que la vagin a buscar.

El senyor Nolla demostra quel' fallo del tribunal és nul, per haver-se retirat tres vocals del mateix.

El senyor Matons denuncia una serie d'irregularitats que hi ha hagut en aquest assumpte, que s'ha fet qüestió política des del primer moment.

El senyor Juncal defensa l'atament el fallo, però ho fa d'una manera tan desastrosa, que's seus amics li han de aconsellar que calli. I l'home creu.

El senyor Nolla presenta una proposició demanant la nul·litat del fallo, en virtut d'irregularitats en el funcionament del jurat.

El senyor Nolla demostra quel' fallo del jurat és nul, per haver-se retirat tres vocals del mateix.

El senyor Matons denuncia una serie d'irregularitats que hi ha hagut en aquest assumpte, que s'ha fet qüestió política des del primer moment.

El senyor Juncal defensa l'atament el fallo, però ho fa d'una manera tan desastrosa, que's seus amics li han de aconsellar que calli. I l'home creu.

El senyor Nolla presenta una proposició demanant la nul·litat del fallo, en virtut d'irregularitats en el funcionament del jurat.

El senyor Nolla demostra quel' fallo del jurat és nul, per haver-se retirat tres vocals del mateix.

El senyor Matons denuncia una serie d'irregularitats que hi ha hagut en aquest assumpte, que s'ha fet qüestió política des del primer moment.

El senyor Juncal defensa l'atament el fallo, però ho fa d'una manera tan desastrosa, que's seus amics li han de aconsellar que calli. I l'home creu.

El senyor Nolla presenta una proposició demanant la nul·litat del fallo, en virtut d'irregularitats en el funcionament del jurat.

El senyor Nolla demostra quel' fallo del jurat és nul, per haver-se retirat tres vocals del mateix.

El senyor Matons denuncia una serie d'irregularitats que hi ha hagut en aquest assumpte, que s'ha fet qüestió política des del primer moment.

El senyor Juncal defensa l'atament el fallo, però ho fa d'una manera tan desastrosa, que's seus amics li han de aconsellar que calli. I l'home creu.

se abans, com és reglamentari, el vot particular aneja al dictamen.

El senyor Mir es veu obligat a confessar que el senyor Montanyola té raó. En efecte, es posa a votació el vot particular, el qual és rebutjat per unanimitat.

S'acosta l'hora fatidica

A tot això els radicals dirigeixen mirades furioses al gran relloge del municipi que segueix desdenosament sa marxa, disminuint implacable els minuts que resten de vida regidoresca, i que tant aprofiten per a conetre il·legalitats fins ara no vistes ni sentides.

Son les 11:45. Se presenten algunes esmenes, entre elles una del senyor Vallès i Pujals, que demostra de quina manera ha sigut trepitjada la legalitat en aquest concurs.

L'apoi breument. Son les 11:50. Alguns radicals estan consternats perquè comprenen que no podrà passar cap més dictamen dels que tant els han fet suar i patir, i ells, i als demés. Aquest és l'esmena del senyor Vallès és rebutjada.

Son les 11:55. Tot d'una, el president pregunta si s'aprova el dictamen, i com que ningú formula cap observació, es dona per aprovat, aixecant-se totseguit la sessió.

I mor l'Ajuntament de 1912-13. (Deu ens guardi d'un altre semblant!)

Els regionalistes han tolerat que s'aprovis el dictamen per a acabar d'una vegada, ja que alguns radicals pensaven i no s'amagaven de dir-ho, presentar proposicions demanant la prorroga de la sessió després de les dotze de la nit, malgrat lo il·legalíssim que hauria sigut però certament que no s'haurien deturat en una enomitat més o menys.

Lo acordat en la sessió extraordinària, i com ja hem senyalat, és el problema. La opinió general és que no ho podrà ser.

Quedaren enterats molts dictamins, que implicaven un gasto grandíssim per a la ciutat.

Aquest inapreciable servei deu Barcelona a l'enèrgica i decidida actitud dels regidors regionalistes.

Polítics

La Joventut Regionalista del Poble Nou

Un important nucli de socis de l'Ateneu Democràtic Regionalista del Poble Nou, va constituir-se en secció, creant la que porta per nom Joventut, a l'objecte de difondre els principis polítics socials que integren les doctrines regionalistes. Creient que seria de gran conveniència per aquella barriada l'organització d'un cicle de conferències de divulgació, a la vegada que procurar una actuació ferma i decidida que portés per més bonis viarans l'indiferència que's notava entre'ls elements catalanistes d'aquells districtes de Barcelona, com el primer i el segon, dels quals forma part el Poble Nou—no s'hi pot lograr mai un ple èxit i recordant ensem el bon resultat que va donar la campanya que anys enrera hi varen emprendre en Cambó, en Ventosa i Calvell i en Durán i Ventosa i altres il·lustres personalitats, han encarregat als senyors Moragas, Manzaneres, Riera, Camps, Canals, Amigó, Bremón (S.), Roger de Batlle i Bulart-Ribay, un curs de conferències, que's donarà amb arrelat al següent programa:

Dissapte 10 de janer de 1914.—Inauguració del cicle de conferències.—Conferència: don Manuel M. Moragas i Manzaneres, advocat.—Tema: Resultats de la conferència internacional sobre el paro forçat, celebrada a Gant (Bèlgica).

Dissapte, 24 de janer.—Conferència: don Lluís Riera i Castells.—Tema: Alguns predisposicions morbosos del poble espanyol i son resultat en l'ordre polític.

Dissapte, 23 de febrer.—Conferència: don Josep M. Camps i Fornés, advocat.—Tema: Consideracions sobre la naturalesa de l'Estat i sa organització.

Dissapte, 14 de març.—Conferència: don Emili Canals i Ferrer, professor.—Tema: El Magisteri oficial d'Espanya.

Dissapte, 28 de març i 11 d'abril.—Conferència: don Ramon Amigó i Cuyas, advocat.—Tema: La colonització espanyola al Marroc. El Golf de Guinea. Fernando Póo.

Dissapte, 25 d'abril.—Conferència: don Salvador Bremón i Masgrau, advocat.—Tema: Exposició crítica de la legislació obrera espanyola.

Dissapte, 16 i 30 de maig i 13 de juny.—Conferència: don Marià Roger i de Batlle, advocat.—Tema: El contracte del treball.

Dissapte, 27 de juny.—Conferència: don Alexandre Bulart i Riap, advocat.—Tema: L'esperit democràtic-autonòmic de l'imperialisme anglès. L'obra de Lloyd George.

L'acte inaugural que com indiquem, tindrà lloc el 10 de janer, per encàrrec especial de la Junta de Joventuts, el nostre amic company don Alexandre Bulart i Riap hi pronunciarà un discurs per a exposar l'obra que pensen portar a terme els joves entusiastes del Poble Nou.

Han organitzat aquestes conferències els senyors Montplet, Ferrer i Gasull, de la Junta de la nova joventut.

Varies

—En l'Ateneu Obrer del tercer districte havem vist l'hermosa pergamí amb el que aquesta entitat obsequia al seu consell i regidor pel propi districte nostre estimat amic don Francesc Puig i Alfonso. La confecció del mateix és obra del conegut artista i director de l'Acadèmia de dibuix i pintura que dit Ateneu sosté, don Francesc Lleixà.

Tenim entès que dins breus dies quedarà exposat en una de les botigues del carrer de Fernando.

—Precedent de París ha arribat a Barcelona aquest mati don Marià de Foronda.

—L'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana ha enviat al senyor arquebisbe de Tarragona una entusiàstica manifestació per les seves declaracions en pro de la llengua catalana, promentent aprendre-la i disposar que's predicadors de la Santa Doctrina ho fessin en la llengua del poble, com mana Jesucrist als apòstols que fessin llurs predicacions.

—Dissapte, dia 10 de l'actual, es farà entrega al senyor Matons de l'obsequi que per subscripció popular els gremis, entitats i veïns del districte III dediquen al seu tinent alcalde.

—Organitzat un festival en el que hi prendrà part la societat coral Catalunya.

—El bastó-mangala que se li regalà està exposat a l'aparador de l'argenteria Vila, del carrer d'Escudellers.

—Se firma el pergamí en l'Azuqueraria Puigdomènch, Rambla de les Flors.

—La Joventut Catalanaista «Els Reis dels Almoravars», en la diada de Reis farà una festa literàrio-musical.

—Els d'ens de deus que's causat molt mal efecte el nomenament del reformista don Salvador Bonet i Marsiellach per alcalde.

NOTICIES DE BARCELONA

Al Consulat general de França no tindrà lloc l'acostumada recepció, per no trobar-se a Barcelona cap dels consuls ni vis-consuls acreditats.

El nou consul general encara no ha arribat.

El consul i un vis-consul són auctents accidentalment, i el vis-consul que devia rebre als seus compatriotes ha tingut que sortir precipitadament a causa d'una greu malaltia del seu pare.

Com resultat de la propaganda que està realitzant la Xile el delegat de la Societat d'Atenció de Forasters en aquesta República, don Francisco Daza, l'important diari «El Mercurio», de Valparaíso, ha reproduït íntegrament el follet de dita Societat titulat «Barcelona-Diari», especificant les ensenyances superiors, oficials i semi-oficials que's donen en aquesta ciutat.

Al propi temps, el director de l'expressat diari ha disposat que un dels seus redactors, l'il·lustrat periodista don Carlos Varas (Mont Cahn) realitzi un viatge a Barcelona per a des d'aquí informar als seus lectors del moviment intel·lectual, financer i industrial de la nostra ciutat.

Avui a les dotze del migdia se jugarà al Frontó Central el corresponent partit de pilota a escarot de Campi, entre socis de la «Real Societat Sport Vasco».

Jugaran els senyors següents: Blass.—Senyors Gamboa i Roviroa. Vermells.—Senyors Bò i Barguñó. El partit serà a 40 tantes.

Avui és esperat de pas per a Buenos Aires el trasatlàntic italià «Regina Elena».

Ha pres possessió de la Secretaria del jutjat de l'Hospital que deixà vacant el senyor Aracil, el secretari del jutjat de l'Oest don Josep Pastor López.

La Junta local d'Emigració ha autoritzat durant el mes de desembre propassat l'embarc de 1.575 emigrants en els vapors «Princesa Mafalda», 50; «Infanta Isabel de Borbón», 808; «Italia», 67; «Siena», 2; «Montserrat», 43; «Duca de Aosta», 78; «Barcelona», 162; «Alcega», 104; «Domato di Savona», 35; «Re Vittorio», 75; «Valdivia», 36; «Duca di Genova», 49; «Antonio López», 27; «Bahamas», 43; i concedit 22 exclusions del concepte legal d'emigrants.

Durant el mateix mes de 1912 embarcaren en aquest port 1.511 emigrants.

Se recorda als passatgers del vapor «Reina Victoria Eugenia» de la companyia vascoatlàntica, que surt d'aquesta ciutat el dia 2 de janer, que detenen bar-se a bordo el dia de la sortida, abans de les vuit del matí, pugenent els que aixís ho preferixin presentar-se en la tarde del dia 3.

La Junta Simdical del Col·legi Pericial Mercantil par al vinent any ha quedat constituïda de la següent manera: President, don Enric Amiguet; arxiver, don Emili Castañer; tresorer, don Josep Busquets; comptador, don Josep Garrigosa; secretari, don Carlos Danes; suplent primer, don Ramon Delgar; i suplent segon, don Manuel López.

—Gran licor CALISAY

Indispensable després de tot apat.

L'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, que en diferents ocasions s'ha dirigit al governador civil de Tarragona posant de relleu l'abus que's comet, amb la venda de terrenys de propietat pública a funcionaris, fent-se grans captures d'aus de reconeguda utilitat per a l'agricultura, s'ha vist en el cas de remetre a l'esmentada autoritat el següent despach:

«Governador, civil Tarragona.

Apesar reiterades ordes V. E. rebent-se notícies en Institut Agrícola Català de Sant Isidre signant estos dits canins milers pajaros útiles a agricultura, especialmente de noche, valiendo procedimientos prohibidos.

Rúgelo en interés público haga nuevos esfuerzos para imponer rigurosamente cumplimiento ley.—Presidente accidental, Brocá.

REIS Articles per a foot-ball i Tennis.

Pilotes, sabates, Jerseys, etc. Gramofons i discs. Carrer Sol. Agn. 21.

Telegrams rebuts a la Central de Telégrafos i detinguts per no trobar als seus destinataris:

De Mogent: Francisco Belois, Mingol, B1, segon, segona: de Palma: Miguel Pellicer, Colón, 3; de Puebla: Miguel Amparo Ballester, Valencia, 453, tercer, primer: de Girona: Ramon Riera, 17; de Bilbao: Agencia Bails, Concepción, 17; de Canals: Filomena Perez, Cal Isors, 2; botiga: de Nova York: Cromillon, Salmeron, 139, Gracia.

—Colmado Caravaca, Plaça Urquibano, 13.—Demà, Cap d'Any. Neules, Campanys, vins i licors.—Se repalen calendaris de butxaca.

Telefones rebuts i detinguts a la Central de teléfos, Avinyó, 11, per no trobar als destinataris:

De Murcia: Antoni Alvarez, carrer Salmeron, Gracia.

De Saragossa: Félix Burillo, Fonda Morato.

De Madrid: Vich Company, Ronda Sant Antoni, 33.

De Madrid: Babcock.

De Madrid: Josep, Balmes, 21.

De Bilbao: Manuel Agor, Cuba, 17.

De Mataro: Esteve Campos, carrer Sacra, 15, primer, Hostafrancs.

De Valencia: Felip Bonastre.

—CONYAC BARBIER és el millor.

Se's demana la inserció:

La comissió que va anar a Madrid representant als moços de l'Armada, convoca als interessats de tot Catalunya per a que assisteixin a la reunió que tindrà lloc el proxí dimenge, dia 4 de janer, en el local del Circol de la Esquerra de l'Ensanxe, Aribau, 21, a les deu del matí per a donar-los compte del resultat de les seves gestions.

Si en aquest acte hi hagués un o alguns projecte examinat a coneguir el fi per tots perseguir, és serà admes, ja que, entenc que's assisteix la raó, devem, fins a coneguir-la, fer tota classe de sacrificis.

—Oli de fetge de bacallà pur, el reb directament de Noruega Antoni Serra, Pelayo, 9.

Ha tingut lloc el sortej dels regals que la Comunitat de Carmelites de Les Cortes, ofereix a sos benefactors en l'obra de restauració del seu Convent, creat en els tristos successos de juliol de 1909, resultant favorecuts els números següents: primera sort, número 1.895; segona sort, número 6.173; tercera sort, número 7.381. L'indicada Comunitat té el gust de participar-ho als interessats, per a que, mitjançant la presentació del billet, tinguin la bondat de passar a recollir l'objecte que's hi correspongui. Cauda als sis mesos.

—Neurastenia, anèmia, debilitat general, se curació amb Mogenol. Demani a farmacies.

La Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat, per a correspondre a l'invitació que li ha dirigit la Junta d'Ajuntament i Valoracions, admetrà fins al dia 20 de janer proxí quants dats i notícies, degudament justificats, se li envin sobre el valor que les mercaderies

ries hagin alcançat en l'importació i en l'exportació durant el present any.

Joguines i Bebès

Casa Castells Portaferrissa, 18.

Avui, dijous, dia primer de janer de 1914 a l'Centre Social de Bethlém, Tallers, 45, primer, tindrà lloc a les quatre de la tarde, la segona representació dels tradicionals «Pastorcillos en Belén».

—Fosfo-Glico-Kola-Lednina, cura debilitat. B. Domènec. Ronda Sant Pau, 71.

Durant les hores de la darrera Guàrdia al Palau de Justicia s'han instruit 16 primeres diligències per delictes comuns, ingressant al calaboc dos detinguts.

El President de l'Audiència ha rebut visites de diferents comissions del personal del Palau de Justicia que l'han felicitat amb motiu de l'entrada d'any nou.

—Proveïdors dels grans Hotels. Juncal, Fca. Passeig de Gracia, 115.

L'Esbart Folklore de Catalunya, en son local social, Muntaner, 6, baixos, anuncia per a avui, primer de janer, a la nit una audició de Sardanes a càrrec de la renomada Cobla «Bercinosa», a la qual se complan en invitar a tots els amans de nostra Danca Nacional.

El Gremi de Professors particulars de Catalunya recomana als seus socis l'assistència a l'estació de França demà, diumenge dia 2 de janer, a dos quarts de sis de la tarde, per a rebre degudament la Peregrinació del Magisteri catòlic a Roma, de la qual forma part una nombrosa representació de la mateixa societat.

La Junta de Govern de les Cases de Caritat.—Maternitat treu a concurs la provisió de sis places de mestre d'escola elemental de nens, una de mestre especial de dibuix, també d'escola elemental de nens, i altra de mestre o mestra de dibuix d'escola elemental de nenes. El sou i demés condicions són per atraure a joves de bon caràcter, desitjoses de progressar en la carrera.

A la Secretaria de la Junta, carrer de Montalegre, 5, se facilitaràn tota classe de detalls sobre aquest concurs. Les intencions poden presentar-se qualsevol dia, de 12 a 2 de la tarde, fins el dia 31 de janer de 1914 inclusiu.

Segons ja s'havia anunciat, demà, divendres, dia 2 de janer, se celebrà al Teatre imperi la festa de fraternitat Artística Hispano-Americana, que's primers actors d'Hispano-América, a son company el notable actor Uruguay Manolo Montero.

A la tarde, la companyia de l'Imperi posarà en escena «El Barbero de Sevilla», després Purita Maucà i Pepe López Alonso (del Poliorama) recitaran a l'intermeu «Celos»; després barlaran les primeres Delmonte, Enric Palacios, germanor actor del Comie, recitarà el monòleg «Siribaldo Campano». Es posarà en escena l'aproposit «Tango y Perico», en el qual en Manolo Montero dirigeix els balls argentins, i per últim Isabel G. Xirrà i Ciriaco Rodríguez de la Vega (de l'Excelsior) interpretaran el diàleg «Sangre Gorda».

A la tarde, després de «Bohemios» per la companyia de l'Imperi, se posarà en escena «Tango y Perico», després barlarà l'Imperi. La Crítica i després se representará la sarsuela «La Patria Chicla» interpretant els principals papers els primers actors Pepe Alfonso, Pepin Fernández, Manolo Montero i Pepe Santpere. La festa acabarà amb un resum en vers que recitarà Pepe Berós.

Aquest acte de confraternitat Hispano-Americana hi són invitats els consuls de l'Argentina i de l'Uruguay i la Casa d'América.

—PARISFAL.—10 cèntils, als kioscos.

Telegrams rebuts en la Central de Telégrafos i detinguts per no trobar als seus destinataris:

De London: Abero, Comte Assalt, 45; de Carment: Somogy Mikash, Ter, 1; de Wesel: Director Boelitz, Aribau.

—Recordin nostres lectors que les rebaxes de preus en MANTES LLANA amb que obsequen al públic els magatzems «EL BARATO», sols són per aquesta setmana.

Pàgina Artística de LA VEU

Excavacions y troballes.-Art antich y modern.-Pedagogia artistica.-Museus y Coleccions.-Art nacional y extranger.-Curiositats barcelonines.-Ressenya de conferencies.-Exposicions locals y forasteres.-Llibres y Escoles. Noticies de concursos y de tot lo que pugui interessar als artistes y als industrials d'art

211



El xalet rosa



Les postres



Els marinerets

Fotografies de J. Monbrú i Ferrer

QUADRES DE TORNÉ-ESQUIUS

A les Galeries Dalmau

Exposició Torné-Esquius

L'artista català que, trasplantat a París, deixà tan bellament consignat en un album que és un regal per als ulls i per a l'esperit, el seu amor als dolços indrets de Catalunya, ens ha comparat amb la Sala Dalmau amb un nou aplac d'obres seves que són una vera tentació. Jo no sé quin encís tenen les pintures i els dibuixos de Torné-Esquius que un hom s'hi complau i s'hi reposa com en les suavitats d'una lectura apacible. I no és pas que hi hagi afany de literatura en el sentit anecdòtic de la paraula, amb tot i respondre sovint a una anècdota. És més aviat que temes escollits per l'artista, són, abans que tot i per sobre de tot, temes decoratius, i si anècdota hi ha, hi és de més a més, com a element no essencial a la inspiració pictòrica, en la qual no ha intervingut per a res. Fins sabem d'al-

cf el llibre amb què procurava matar la tristesa; en els rotllets d'infants la ingenuïtat que els és pròpia i la que han sabut encarnar a l'artista. Però això ho sentirem per torna, després de haver-vos encisat amb la visió i d'haver-vos-hi compenetrat; mai com a cosa essencial de la pintura o el dibuix, mai com un d'aquells intents de literatura que's solen trobar en certs pintors de qui podria dir-se que, abans d'empendre una obra, necessiten trobar el títol.

En Torné-Esquius, abans que res, necessita un espectacle. I si després no hi troba títol escantit, tant-se-val. L'espectacle hi siga i els ulls i l'esperit s'hi complaguin. *** En aquesta exposició a les galeries Dalmau presenta l'artista un bon aplec de teles, pastells i dibuixos; i això fa que un hom pugui apreciar-lo en els diferents aspectes que cultiva dins l'art pictòric, en tots els quals excel·la. Entre els pastells n'hi ha de deliciosos, representant preferentment els nobles jardins de França, en la reproducció dels quals ha sabut presentar-se amb un pla domini de la tècnica, que li permet donar a cada element la qualitat que li és pròpia i situar-los en sabies perspectives, sense perjudici d'encarnar al conjunt un sentit de visió poètica i de decoració amable. És com si en Torné-Esquius, decorador i poeta essencialment, hagués volgut provar que sempre que vol, pinta tan sòlid com pinta un altre; però, al fer-ho, no ha volgut renunciar al propi temperament; i de això ve que fins en els seus quadres més estudiats del natural, ha conservat els dos elements que, formant l'essència de la seva personalitat artística, constitueixen el principal interès de la seva obra considerada en conjunt.

Més, si interessants són els paisatges que ha portat a afortunada realització a copia de bregar amb la naturalesa que n'hi oferia l'encís, no ho són menys aquelles composicions que, com les rotolades «A la platja», «Le lapin agile», «En el parc», «L'estiu», «Charmeuse» i tantes altres, ens presenten sabiament combinats els elements del paisatge amb grups de figures — generalment infantils — col·locats visiblement amb una deliberada intenció decorativa. En aquesta mena d'obres s'equilibren i es compenetren perfectament els dos aspectes més característics de la personalitat de Torné-Esquius. Cada un dels quals s'accentua, en altres pintures, dibuixos o pastells, segons sigui el propòsit que ha guiat la mà de l'artista.

Però la visió amablement poètica i l'alt sentit decoratiu que caracteritzen el conjunt d'obres aplegades a les galeries Dalmau, no són solament avaluades per aquell estudi sòlid que hem retret davant dels paisatges, sinó per una delicadesa natural que respira totes elles i que ni els temes més vellosos aconseguirien esborrar, encara que no són pas aquests els que més escaven a la manera de ser de Torné-Esquius. Val a dir, per desdrecar de l'artista, que semblants temes constitueixen excepció, sent un tribut pagat a l'ambient artístic dintre el qual es belluga i en el qual per homogeneïtat de Catalunya, sabé conservar l'accent de la seva personalitat i el segell de la patria que deu aleshores.

Perquè això sí que ho té en Torné-Esquius: és essencialment català i fins al cercar lluny de la patria motius d'inspiració, deixa sentir-se sovint per aquelles visions que més parentiu tenen amb les de casa nostra. Per això veurieu a can Dalmau interiors parisiens que semblen catalans i per això hi veurieu també tantes escenes populars d'aquelles que tant poden ser de França com de Catalunya, perquè són compostes amb figures que són de per tot arreu, corren per tot arreu o s'assemblen per tot arreu.

Jo no sé si amb tot això que acabo de dir, hauré conseguit donar l'impressió que m'he endut una estada a l'exposició Torné, digna de ser visitada per tots aquells que volen, poden i han d'entornar-se d'un ambient d'art. Del que esteu plenament convençuts, és que fóra realment dolorós que l'artista no deixés entre nosaltres una bona part de les obres que's acaba de mostrar.

J. MORATÓ

L'art a l'escola

Els llibres i els quaderns escolars Tant com els cartells i la decoració escolar, pot influir en el desenvolupament

del sentiment artístic en l'infant, la possessió de bells llibres.

Catalunya, en el sentit del llibre escolar, bé podem dir que marxa a la devantera d'Espanya, ja que catalanes són les cases que, pel seu treball i la seva bona producció han imposat els seus llibres a la majoria de les escoles de tot Espanya.

Nó, no ha pas d'ésser així: prou de car crec que és en lo que cal insistir i modificar menys, ja que no temo pas en aquest ram cap deslluït paper al comparar la nostra producció amb la de les altres nacions d'Europa.

El quadern escolar és lo que deuria ésser la manifestació més personal del treball del noi: és el seu esperit fet obra; i aquest quadern, que en general té uns soflaments costa als petits escolars per la disciplina, feina a què's subvertia la seva concepció, deuria ésser el lloc d'expressió de l'ànima infantil, aon el mestre no fes més que encavar i dirigir la lliure producció infantil.

Es de doldre, en molts casos, aquesta negació que's fa de l'iniciativa del noi; aquesta subjecció de la seva voluntat a l'albir del mestre: aquest anulament de la seva personalitat, que li nega el gest d'una rebel·dia i li imposa l'esclavatge a una norma inflexible de disciplina escolars.

Nó, no ha pas d'ésser així: prou de treballs la norma d'execució dels quals es dona primerament al noi: prou de treballs en els quals solament el mestre hi llueix la seva erudició; prou de treballs en els quals unes petites decoracions de convent de monjes donen a comprendre la subjecció d'aquella petita voluntat del noi-artista; és una norma xorca d'idealitat, i més llibertat de execució, i més llibertat en la recerca de temes a desenvolupar, i més llibertat en la mateixa tècnica del dibuix, i més llibertat en el sentit de l'interpretació artística que qualsevol cosa (objecte de la línia) hagi fet en l'ànima del noi.

Llibertat: aquest deuria ésser el sant lema de les escoles i el lema en l'ensenyament del bon gust: mai imposició; sempre que l'esperit lliure del noi fos el qui cercqués els motius, i la gestió del mestre s'exercís en la bona direcció d'aquests albir del deieple.

Es l'aire, el sol, el mar, les montanyes, els ocells, els arbres, tot lo que viu lliure al món, tot lo que canta la bellesa de la creació, lo que deu mou-

i la vivesa de la seva imaginació i lo pregón d'aquest sentiment ignorat de superior idealitat i bellesa que n'ha dintre nosaltres. Deixeu-li lliurement escollir lo que més plagi al seu esperit, que de tot això en servirà, durant tota sa vida, una suau escalfor al cor que li farà bènir el record del seu bon mestre que va saber formar-lo tan bé, que, al mig del treball de l'agraciament mundial, i en mig de les desferes de la vida, sempre la seva ànima servirà un record i un sentiment que li serà aurora en les tempestats i calma en la lluita il·luminant en la desgràcia i taula salvadora en el naufragi de totes les seves il·lusions si malhauradament totes se li enfonsen.

Joaquim PLA

Girona.



Creu del Cementiri de Castelló d'Empúries

El dibuix a l'Escola Superior d'Agricultura

Hem tingut ocasió d'examinar els dibuixos que executen a l'Escola Superior d'Agricultura els alumnes que cursen els estudis d'enginyer agrícola. Amb motiu dels exàmens trimestrals que's celebraren abans de Nadal aquests dibuixos es troben exposats a l'aula de dibuix de la Escola esmentada.

No sabríem si dir que els dibuixos són dignes de l'aula o si l'aula és digna dels dibuixos que en ella s'executen. Amb dues coses, emprò, quedem afirmades, dient que els dibuixos són, en general, magnífics, tant de línia com de colorit, i que l'aula, nova d'engany, presenta notable distinció i sobria elegància. A l'admirar en el local o en els treballs dels alumnes la mà o el talent del mestre, un no pot menys de reconèixer l'act de nostra Diputació Provincial al nomenar al jove arquitecte i professor de dibuix de la Escola Superior d'Agricultura, don Francesc de P. Nebot, tècnic del Concell d'Investigació Pedagògica. Si les Escoles relacionades amb la Diputació que sostenen ensenyances artístiques van rebent, com és natural, la inspiració renovadora de tan distingit tècnic, cal augurar per a nostra benivolenda Barcelona una era d'act i de bon gust en l'ensenyança del dibuix.

Tenim ganes, més endavant, de dedicar majors temes i espai al dibuix a l'Escola que ens ocupa, car ens anem convenent de que és el centre d'ensenyança tècnica de nostra terra on millor s'ha aplicat el mètode d'ensenyança del dibuix, exclusivament del natural i allí on està essent objecte d'una elaboració més completa i variada.

Recomanem a tota mena de professors de dibuix que no deixin de veure aquests treballs dels joves agricultors, tan interessants baix el punt de vista pedagògic com baix el punt de vista artístic. Si no poden fer-ho durant aquestes festes, facin-ho després, quan es reapregui el curs; doncs, segons l'amable ofertament del director, el cultissim agricultor don Manuel Raventós, s'apodenarà la classe tots aquells a qui la visita pugui donar gust o profit, sempre que procurin que la seva presència no causi destorb als alumnes o al professors.

Del Congrés d'Art Cristià

L'Exposició de creus

III i darrer

Un dels resultats més importants que s'hauràn obtingut al portar-se a cap la Exposició de creus serà, sens dubte, haver-se proporcionat material abundant a qui vulgui empendre el difícil estudi dels monuments que la pietat cristiana de nostres passats haurà alçat a la santa ensenya de la Redempció. La gran majoria de les fotografies portades en els salons del Palau de Belles Arts reproduïxen aquests monuments de pedra que són coneguts generalment amb la denominació genèrica de creus de terme.

Es ben difícil dir quin fou l'objecte a que obel la erecció de totes les creus monumentals. Les unes, senyals de territoris, són veritables creus de terme, segons sembla; però, les més, quan no són per senyalar el curs de professions o començar el temps, o figuren al mig d'un cementiri, sembla que obcequen a una situació arbitrària que no sempre és encarnament de camins encara que comunament aquelles figuren ben al costat d'aquests com per excitar al viatant a què's recordi del seu Redemptor i de que's cristia.

D'aquestes creus deuen haver-n'hi de molt antigues. Elles semblen indicades ja en la documentació des del segle IX. La consagració de Sant Pau del Pi en el Conflent, fetsada en 1022 (Villanueva: Viaje Literario; VI, ap. XXIV) ja'n parla com una fita. Una donació d'Armengol, comte d'Urgell, en l'any 1035 (Marca Hispanica, ap. CCCXIII), la dedicació de Santa Maria de Lladó, en 1089 (Espanja Sagrada; XIV, ap. XXII), la de Vilabertran, que tingué lloc en 1100 (Mac. Hisp., ap. CCCXXVII), la de Solsona, datada en 1163 (Villanueva; IX, ap. IX), i la d'Ullà, en 1182 (Esp. Sag. XLV, ap. XXI), entre altres documents, parlen de creus com a delimitacions.

No creiem pas que pugui dir-se que, a judicar per les fotografies reunides i exposades actualment pugui arribar-se a fer tant de alta antiguitat dels segles XI i XII, o alguna de les creus de terme catalanes. Aquí no'n devem tenir de «creus menhirs» per l'estil de les que's troben en els paisos escandinaus i terres del Nord. En la «Pedra-dreta» de Prats de Lluçanès hi ha gravada una creu; però també hi ha una fetxa que sembla datar aquesta a l'any 1773, època en que no fóra improbable s'hagués alçat per «pseudo-menhir» que no creiem pugui confondre's amb un veritable monument megalític d'alta antiguitat, ja que tot indica que fou tret del banc de roca, emplantant-se procediments molt avençats, que deixaren en tal pedra els senyals de l'escarpta que obri la tasconera que feu despendre aquell llarg tros.

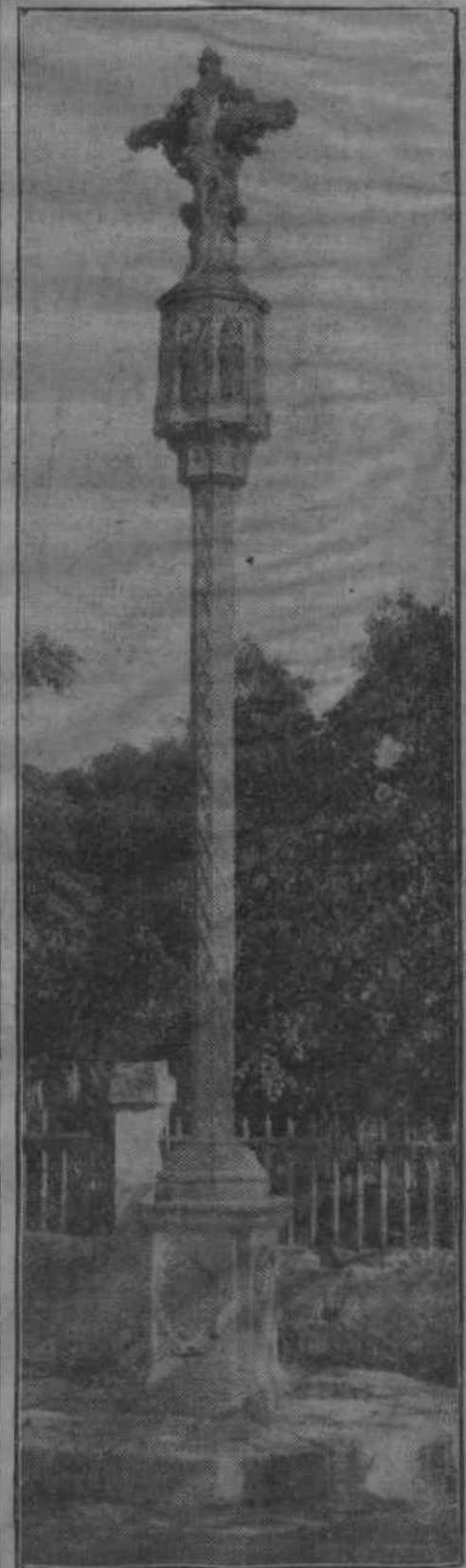
El tipu més antic de nostres creus monumentals poiser sigui el que dona la «creu quadrada» o den Quadrada de Seva, generalment ornada amb el brot de benedicta olivera del dia de Sant Pere Màrtir. Aquesta creu va sobre un pilar quadrat monolític que porta un escut de llinatge format d'un pujol i flor de lis, fent ella l'efecte d'una creu pediculada floridada lila, per l'estil de les que's veuen en igléses i construccions no posteriors al segle XIV.

Altres dels tipus més interessants per sa velluria ens el dona la creu de Poblet, que constitueix un monument elegantíssim dintre la seva senillesa, format per un pilar poligonal, enriquit amb fris ornamental a manera de capitell, mantenint alçada la creu, relativament petita, imitant en tot una de les que anaven sobre l'altar en els anys del 1300.

En la serie de fotografies n'hi ha algunes que senyalen els models usuals des del segle XV, amb rica ornamentació. En Sarret i Arbó, a qui tant deu l'història de nostre art i de qui tant espera encara, ha publicat dades que permeten dir com a 17 de mars de 1413 fou encarregada la obra d'escultura d'una creu als pintors Francesc Felip, de Manresa, i Joan Pere, de Tremp. Aquest treball sembla correspondre a la creu dita de la Culla, que avui es guarda en el Museu Municipal de Manresa, donant idea d'una magnífica mostra de nostre art escultòric de principis de 1400.

An aquest temps correspon també la creu del cementiri de Vich, que ara's pot veure sobre una clàssica columna de pedra, alçada sobre pedestal senillíssim, no pas tant antics com el capitell i la creu que presideixen el lloc on reposen les mortals despulles dels que moriren agermanats en la mateixa Fè, consolat per idéntica Esperança i sostinguts en una Caritat. És possible que aquesta obra d'art sigui de l'any 1415, en que se li feu una coberta.

Al segle XV deu correspondre també la creu de Ulldona, una de les millors també que hi ha en nostra terra, presentant belles talles amb escadots i fullatges rosats i imatges posades a la manera de les de les creus professionals. Sens dubte, que en la Exposició n'hi ha altres d'aquesta centuria, però s'ha de dir que les més de nostres creus de terme ens corresponen a la setena centuria que a temps anteriors. En elles, com en les d'orfebreria, sembla perpetuar-se el gòticisme, donant fins a entrar el segle XVII models que podrien pendre's com a molt anteriors. Però convé, ans d'establir una classificació, recullir tot lo que siguin dades precises sobre aquests interessants monuments religiosos, procedint-se aleshores per comparació a fi de lograr veritables classificacions. La força de la tradició en nosaltres ha tingut sempre una gran importància i així no deuen pas considerar-se com a exemplars del segle XV tots els que presenten carís i trets de caràcter gòticista. La hermosa creu den Llobera, de Llinàs, es diu que ostenta la data de 1574. La de la Sagrada, de Sant Martí de Provensals, deu datar-se en 1589. La hermosíssima de Sant Antoni, de Tarragona, és de 1604. La de



Creu del Passeig de Sant Antoni a Tarragona

Sant Martí Sarroca, que té la Junta de Museus de Barcelona, porta la data de 1639: la de Cardener arriba a portar una inscripció que permet dir si ella pertany a l'any 1670.

Deu atendre's també en aquest estudi el fet de que no sempre totes les peces que's han llegat les passades generacions poden mereixer el dicat d'artístiques i que sovint foren obrades



Totò perdut per Torné-Esquius

gun cas que, havent-se-li trobada de trasantó, ha procurat l'artista dissimular-la amb el sacrifici d'un detall o dels que han convingut.

Però si en les obres den Torné-Esquius no hi ha literatura en el mal sentit de la paraula, hi ha, en canvi, poesia, cosa molt diferent. Així se pot dir que els espectacles de la natura, a l'entorn-li pels ulls i inondar-li l'esperit, sofreixen una transformació que els transforma en essència poètica. Fixeu-vos en els seus interiors: «Cambra de la midineta», «Les postres», «La cambra trista»: — repareu els seus petits vergers de sortida o simplement les seves agrupacions decoratives, formades d'estres d'us quotidiana; observeu les agrupacions d'infants sobriament apuntades, tant les que són colorides a intenció d'una harmonia general, com en cerca de contrastos vistosos; per tot hi trobareu, ademés d'un espectacle plaent a la vista, un sentit espiritual. En la taula familiar sentiu el vintatge de la dona que l'ha parat; en el jardí, les passes foredices de la figura que per ventura n'acaba de repar les flors, o del malalt que s'ha allunyat, deixant al peu del balan-



El favorit per Torné-Esquius

1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792

Disposició de Guerra

El ministeri de la Guerra s'ha dictat la següent disposició:
«Els reclutes que per raó d'estudi comencen a l'estranger abans de la data del seu ingrés en el país on els segueixen, no sol·licitaran del ministeri de la Guerra, acompanyant a l'instància certificats que les matricules o documents anàlegs, expedits pels centres docents on cursin els estudis, que acreditin els que segueixen.
Els religiosos ingressats en caixa i pertanyents a Congregacions de missions, col·laboradors en els paratrans segons de l'article 233 de la vigent Llei de Reclutament, podran sortir del territori nacional abans de la concentració dels mòduls de l'actual reemplaçament, per lo que, una volta determinats pels superiors de les congregacions les missions a que diu religiosos seran destinats, ho posin en coneixement del queleu, la caixa de reclutament, que pertanyin, qui els concedirà autorització per a que s'incorporin a la missió, fent-ho així constar en el «pas» de situació militar que obri en son poder a fi de que no trobi dificultat per a sortir del territori nacional. Aquests hauran d'estar tres anys a les missions els tres anys que els corresponia servir en actiu.
La Rifa de Nadal
El subsecretari d'Hisenda ha manifestat que ja s'ha pagat el segon premi del sorteig de Nadal, important tres milions de pesetes.
Aquest bitllet, com se recorda, fou enviat a Londres.
Ha afegit el subsecretari que si no s'han pagat alguns dels restants premis, entre els del primer de l'esmentada rifa, ha sigut per no haver-se presentat encara al cobrament els corresponents bitllets.
Una conferència
Aquesta tarda ha donat a l'Ateneu una conferència donya Emilia Pardo Bazán, desfilant el tema «El abanico».
El mermes públic, especialment senyores, que han escoltat atentament les curioses anècdotes que sobre aquest assumpte ha narrat admirablement l'il·lustrat escriptor, ha aplaudit amb entusiasme a la conferència.
La Cambra Industrial
La Cambra Oficial de l'Indústria de Madrid ha pres vots acords sobre gestions fetes per la seva Mesa avor del Governador Civil, ministre d'Hisenda, entre ells declarar haver vist amb satisfacció l'instància demanant la derogació del Decret de 15 de novembre últim, que's refereix al repartiment notari de protestes dels documents de canvi i la comunicació sol·licitant rebaxa de l'impost sobre la luma elctrica.
També s'aprova l'intervenció de somenys en l'assumpte del Banc Hispano-Americà.
Se dedica un record a l'ex-ministre senyor Aguilera i s'adoptaren altres acords de règim interior.
En Dato
«La Epoca», contestant a «La Tribuna», diu que el senyor Dato tanca el seu butifet el mateix dia que jurà el càrrec de queleu del Govern i dimiti tots els càrrecs que exercia en societats que directa o indirectament podien tenir alguna relació amb l'Estat, arribant fins a dimiir la presidència del Foment de les Arts i Societat d'Amics de l'Art.
Visites comentades
Diu «La Tribuna» que el senyor Dato, en aquesta tarda, en el Congrés, comentant l'importància política, la visita que avui ha fet al senyor Maura l'ex-ministre d'Hisenda senyor González Besada.
La conferència d'ambdós personatges ha sigut molt extensa, i durant la qual han estat esperant per a veure a l'altre queleu del partit conservador, altres molts caracteritzats polítics, que, com el senyor Ochoa, han anat també aquesta tarda a visitar al senyor Maura.
De Portugal
Vigo.—L'agent portugués Homer Lancastre ha enviat a la premsa local unes declaracions anàlogues a les que feu davant del notari d'aquesta senyor Pla en desmarcar, segons propia manifestació, de sa concència.
Les referides declaracions han produït sensació a Portugal i el Govern ha enviat per a fer investigacions sobre el parader de Lancastre, que signora.
Exposa aquest que en virtut d'instruccions del comissari d'Oporto, senyor Savola, qui a sa vegada les rebia de Lisboa, li ordena que marxés a Galícia amb objecte d'organitzar un suposat moviment en que estaven compromesos determinades persones afectes al règim monàrquic i de les quals volia desfer-se el Govern portugués.
La carn
Organitzat per l'Associació de gremis de carn s'ha celebrat aquesta tarda en el Teatre Madrileny un miting a favor de la desaparició dels nous impostos sobre les carns per l'abolició del substitutiu i com protesta de l'impost de pesos i mesures.
Encara que l'acte s'ha anunciat per a dos quarts de tres, no ha pogut començar-se fins a un quart de quatre per arribar errats alguns dels oradors.
Ha ocupat la presidència el senyor Fernández que ha donat compte de l'objecte de la reunió i el secretari senyor Martín ha llegit varies adhesions.
Varis oradors han fet consideracions sobre'l nou impost i s'ha acordat demanar al Govern i a l'Ajuntament que desaparegui el gravamen sobre les carns. Ha regnat ordre complet.
L'alcalde ha dit que no s'ha elevat l'arbitri sobre les carns més que amb relació a la vedella, que s'ha elevat a 10 cèntims per kilo, però al mateix temps s'ha reduït el preu de la carn de vedella en quant a l'arbitri de pesos i mesures, suposant que aquest augment no podrà arribar al públic.
La Espanya pintoresca
S'ha celebrat un miting per a demanar la construcció d'una plaça de toros en el Puente de Vallecás, a la

construcció de la qual la Diputació provincial hi oposa reparos.
S'ha acordat el nomenament d'una comissió gestora que sol·liciti dels poders públics dita concessió.
Defunció
Ha mort el catedràtic de grec de la Universitat Central don Enric Sens i Castelli.
Procés
Pel jutjat de primera instància de la Latina ha sigut remesa a l'Ajuntament una comunicació participant haver sigut processat don Dio Amado Valdivieso, en quelella instada pel queleu del Negociat de Beneficència pel delictes de injuria i calúnnia.
Com avui cessa l'encarcat en les seves funcions de regidor, per haver complert el temps, no's parla en l'ofici de suspensió del càrrec.
Notes palatines
Aquesta tarda a les cinc, s'ha cantat a la Reial Capella un Te-Deum en acció de gràcies per la felicitat terminació de l'any 1913.
El bisbe de Sió ha pronunciat una eloqüent palatina.
Hi han assistit els Reis, els infants, tot l'alt servei del Palau i dames de la Reina.
—El dia 7 de janer arribaran 50 poltres de polo propietat de varis particulars anglesos que, invitats pel Rei, envien a Espanya els seus cavalls per a que s'entreni a l'objecte de pendre part en els partits que pròximament se celebraran a Nova York.
—En la vacant produïda per la mort de don Marià Morlaes, rector del Bon Succés, ha sigut nomenat capellà d'honor dels Reis don Ricard Ortega del Campo.
Les nevades
Bilbao.—A conseqüència de la nevada està interrompuda la circulació de trens en la línia de la Robla a Bilbao. Hi ha més d'un metre de neu.
Oviedo.—Segueix nevant.
Al Puerto de Pajares hi ha un metre i mig de neu sobre's rails. Han sortit màquines exploradores per a deixar expedita la via.
El correu de Madrid està detingut a Villamanu, per haver descairiat una màquina exploradora.
Santander.—Diu en d'Arenas que des del dia 28 ha parat de nevar. L'intercomunicació és completa. Hi ha veritables montanyes de neu, no podent circular ni les màquines exploradores.
El correu de Madrid està detingut a Paraisal. El mixte de Madrid i el ràpid de Santander estan detinguts a Barcena, ignorant-se quan podran reanar el viatge.

La actualitat marroquina
(PER TELEFON)
Telegrams oficials
Madrid, 31, 4'15 tarde.
Melilla.—Comandant general a ministre de la Guerra.—Segueix el fort temporal de Ponent, dificultant extraordinàriament els correus i comunicació amb les illes.
El Peñón, Alhucemas i resta del territori, completa tranquil·litat.
Larache.—Comandant general a ministre de la Guerra.—Confidències de tot creït confirmen que la kàbila entera de Beni-Arús ha acordat sotmetre's a la pau i la espialta al Raisuli i a l'Alcalde de Melilla.
S'ha efectuat l'envi de convocs a diferents punts, sense novetat.
Lo que diu en Weyler
Madrid, 1, 12'30 matinalda.
«Heys publica unes manifestacions del general Weyler fetes al director del periòdic referents a la qüestió del Marroc, relacionant-les amb l'entrevista que ahir celebraren els senyors Dato i Weyler.
Són aquestes:—Jo pels meus anys, per la meua història, pel prestigi que, just o excessiu, m'acompanya, no desitjo res que pugui redundar en benefici personal.
Lo que he dit, lo que li dic a vostè i diré sempre és que m'apena, m'amarga, em tortura llegir els relats oficials o extra-oficials de lo que està succeint a l'Àfrica.
Ho jutjo de manera distinta de com se jutja; veig la defensa de manera distinta de com se veu i es practica, i sense que les meves paraules siguin censura per a ningú, dic que si jo estigués al davant de les tropes, les dirigiria de manera distinta de com se las dirigeix.
De lo que després tractarem, res pot dir sinó que'l senyor Dato aplaça tota decisió respecte al canvi de política militar al Marroc, fins a veure el resultat de les disposicions que aviat hauran de conèixer-se.
Aclaració
Com aclaració a la notícia relativa als llibres-registres dels béns subeys i de les propietats del Magzen en la zona espanyola del Marroc que han sigut recollits a Larache i Alcazar pel doctor Berenguer, se digué ahir tarde en el ministeri d'Estat que no's tracta de crear impostos sobre aquelles propietats, sinó que diu llibres seran entregats a les juntes juntes competents per a que aquestes puguin completar els treballs que realitzen amb els dats que's expressats registres contenen.

Borsa
Cambia facilitats per la casa J. Maresca Roff i Fille Barcelona 31 de desembre.
Sessió del matí
Operacions Queda
4 per 100 interior fi pròxim. 79 79 79 79
AC P.C. N. Espanya fi pròxim. 94 94 94 94
AC P.C. Alcazar fi pròxim. 92 92 92 92

Premi de l'or
(Preus de compra)
Alfonsos. 5'40 per 100
Isabel. 5'40
Unicos milions unicos. 5'40
Quarts d'una. 5'40
Octaus i setaus d'una. 5'40
Francs. 5'40
Lliures. 5'40
Giro
Madrid i places ban. d. v. 9'80 0'00 dany. 26'25 d.
Londres 9 dies. 26'25 d.
Paris xoc. 26'25 d.
Borsa de Madrid
Telegrams de les 3'15
4 per 100 interior fi pròxim. 79 79 79 79
Amortizable 5 per 100. 94 94 94 94
Banc d'Espanya. 92 92 92 92
Arrendament de tabacs. 92 92 92 92
Societat general sucra. 92 92 92 92
Obligacions. 92 92 92 92
Acc. preferides. 92 92 92 92
Acc. ordinaries. 92 92 92 92
France. 92 92 92 92
Lliures. 92 92 92 92
Banc Espanyol del Rio de la Plata. 92 92 92 92
Darrera hora
Telegrams de les 3'15
4 per 100 interior fi pròxim. 79 79 79 79
Rios fi pròxim. 92 92 92 92
Borsa de Paris
Telegrams de les 3'15
Accions Ferro-carriil Nord d'Espanya. 44 44 44 44
Alcazar. 44 44 44 44
Banc Espanyol del Rio de la Plata. 44 44 44 44
Cambis de la tarde
A les cinc
Operacions Queda
4 per 100 interior fi pròxim. 79 79 79 79
AC P.C. N. Espanya fi pròxim. 94 94 94 94
AC P.C. Alcazar fi pròxim. 92 92 92 92
Cambis facilitats pel Banc de Prentems i Descomptes
Borsa de Nova York
Colliada de Londres
Accions Ferro-carriil Atchafson. 90 90 90 90
Baltimore. 90 90 90 90
Chesapeake. 90 90 90 90
Union Pacific. 90 90 90 90
Missouri Kansas. 90 90 90 90
Trust del Acer. 90 90 90 90
Borsa de Londres
Consolidat angles 2 1/2 per 100. 79 79 79 79
Uruguay 3 1/2 per 100. 79 79 79 79
Renda japonesa a per 100. 79 79 79 79
Renda russa 5 per 100. 79 79 79 79
Venezuela 3 per 100. 79 79 79 79
Colliada de Londres
Consolidat angles 2 1/2 per 100. 79 79 79 79
Uruguay 3 1/2 per 100. 79 79 79 79
Renda japonesa a per 100. 79 79 79 79
Renda russa 5 per 100. 79 79 79 79
Venezuela 3 per 100. 79 79 79 79

Les sessions d'ahir
Al matí el Borsí tancà: Interior 79 diners, Norts 94'45 diners i Alcazars 92'30 diners.
De la tancada d'ahir a les cinc aquesta es perd 0'05 d'Interior, 0'30 de Norts i 0'25 d'Alcazars.
De Madrid, del Banc, no rebem canvi. De Borsa, després, 79'00, 0 i 05.
Així abre l'Interior a 78'97, fa 78'95, després 79 enters; seguidament 78'97 i millora a 79'02 per a tancar-hi amb diner.
Paris envia, canvis doblats: Exterior 90'90, Norts 445 i 444, Alcazars 435, Andalusos 305 i Plates 405.
Aquí sobre de Norts a 94'20, se baixa a 93'65, se puja a 94'15 i se tancà a l'entor 94'15 diner.
D'Alcazars sobre a 92'30, se baixa a 91'95, se puja a 92'40 i se tancà amb diner a 92'30.
Obren a 22'80 les Orenses, pujen a 23'10 i hi tanquen.
Se cotisen de tancà: municipis, comptat, 92 enters.
Francs i lliures: 5'55 i 26'75.
Madrid segueix enviant: 79'07, 10.
A les cinc el Borsí tancà: Interior, exp-cupò, 78'22; Norts 94'35 paper, Alcazars 92'45 operacions i Orenses 23'10 operacions.
De la tancada del matí an aquesta se millora 0'02 de Interior, 0'15 d'Alcazars i es perd 0'10 de Norts.
Conexim de Madrid: francs 5'50, lliures 26'69, Plates 429'50 i darrer de Renda 79'07.
Paris tancà: Exterior 90'90, Norts 443, Alcazars 435, Andalusos 305 i Plates 405.
La paritat amb francs a 5'45 de mostra que estem sobre canvi: 0'93 de Norts i 0'71 d'Alcazars.
Els Andalusos surten a 64'32 i les Plates a 85'41.
Les diferències amb Paris no poden calcular-se amb exactitud per haver-se efectuat ahir la doble quinzenal. Però es veu clarament que la sessió va ser de regular baixa en els nostres carrels.
La Renda francesa tancà a 85'30 i el Rio Tinto a 1'768.
Rebley.

Economia
La Banca Arnús, com a present d'any nou als seus clients, ha publicat en un elegant follet que titula «Empréstos emittidos en 1912 y 1913 que se cotizan en la Bolsa de Barcelona», tots els detalls de data i montant de cada emissió; plaços d'amortització, època de sorteig, venciment de cupons, rendiment net, etc., etc.
Aquesta publicació d'ahir és un apèndix al llibre que va publicar temps en rera la Banca sobre «Fondos públicos i principals obligaciones de la nostra plaça»; llibre del qual ens ocuparem amb el merescut elogi.
Per a facilitar balanços i inventaris, en tal dia com avui, de fi d'any, és costum posar la cotització real o aproximada de gairebé tots els valors que són acceptats en la Borsa de Barcelona.
Els següents canvis són, doncs, extrets del Butlletí Oficial que publica diàriament la Junta Sindical del Col·legi de Corredors Reials de Comerç.
Efectes públics
Interior A operacions de 83'60 a 83'65; Sèrie B, 82'40 a 82'45; Sèrie C, 82'05; Sèrie D, 79'65; Sèrie E, 78'75; Sèrie F, 78'50; Sèrie G i H, 85'—
Amortizable del 5 Sèrie A, operacions de 99'75 a 99'65; Sèrie B, 98'85 a 98'90; Sèrie C, 98'70; Sèrie D, 98'75; Sèrie E, 98'40; Sèrie F, 98'35.
Amortizable del 4 Sèrie A, 90 d; Sèrie B, C, D i E.
Deute Municipal, Emissions 1903, 1904 i 1905, 91'75, d; 92'25, paper.

REIS-REIS-REIS
Els millors regals per als nois
Capelletes i ornamentals per a les mateixes en miniatura. Casulles, Capes, Albes, Solanes, Bonels, etc., per a nois de varies edats
Calzes, Copons, Custodies, Incensers, Canadellies, etc., etc., de metall daurat fi de gran resultat
Grandioses existències en Estatuetes de metall daurat, variat en Sants i tanyans
Tots els pares deuen procurar una d'aquestes Estatuetes per a sos fills
Exposició d'un immens assortit d'altres articles i objectes per a regals i Reis
Visiteu El Arte Católico, Bisbe, 2

Emissions 1906. Sèries A, B i C, 92, operacions.
Emissió 1907. Sèrie D, operacions 91'75.
Emissió 1910. Sèrie D, 90'25, d; 90'75, p; el mateix canvi de l'emissió 1912, Sèrie B.
Sèrie E, 87'50, d; 88, p; Sèrie F, 86'50, d; 87, p.
Maig 1899, Ensanche, operacions, 94'87 a 94'75.
Abril 1907, operacions, 92'62.
Bonos Reforma, 88'85, d; 90'15, p. Municipi Sarrià, 99'50, d; 100, p. Diputació Provincial, 98'50, d; 99, p. Cedules Banc Hipotecari, 97, d; 97'50, p.
Port de Meilla i Xafarines, 104'75, d; 105'25, p.
Obligacions
Tant per 100, valor
Prioritat Nort, 79'50 d; 80'50 p; Lleida a Reus, 76 d; 77 p; Segovies, 90 d; 90'50 p; Almanses especials operacions, 90; Norts Osa operacions, 88'50; Sant Joan operacions, 74'50; Franceses, 2 1/4, 84'87; Arizas, 102 d; 102'50 p; Alcazars Sèrie B, operacions, 95'75; Sèrie C, 88'50 d; 89 p; Sèrie D, operacions, 85'75; Directes Madrid a Barcelona, 71'50 d; 52 p; Roda a Reus, 51 d; 52 p; no adherides, 57'50 d; 58'50 p; adherides, operacions, 72'12; Orenses, 45'50 d; 46 p; Prioritat Orense, operacions, 74; Cáceres a Portugal del 5, 99'75 d; 100'25 p; del 4, 87 d; 88 p; Vasco-Asturiana, segona hipoteca, 104 d; 106 p; Olot a Girona, 85 d; 88 p; Andalusos, 91'25 d; 91'75 p; General de Tramvies, 87 d; 87'50 p; Anónima de Tramvies del 5, 99 d; 101 p; del 4 88'85 d; 89'25 p; Sant Andreu, 90 d; 91 p; Barcelonesa d'Electricitat del 4, 81'50 d; 82'50 p; del 5, 92'50 d; 93 p; Trasatlántica del 4, 86 d; 87 p; del 5, 95 d; 95'50 p; Urgell, 77'50 operacions; Argües de Barcelona del 4, 72'50 d; 73'50 p; del 4, 84 d; 86 p; Hullera 94 d; 96 p; Tabacs Filipines, 100 d; 100'50 p; Sucretes no estampillades, 76 d; 77 p; Preferents Asland, 91 d; 91'50 p; Port Barcelona, 1905, 101'50 d; 102 p; emissió 1908, lot 1908, 102'50 p; operacions; lot 1909, 102 d; 102'50 p; lot 1910, 102 d; 102'50 p; lot 1911, 102 d; 102'50 p; lot 1912, 102'50 d; 103 p; lot 1913, 103 d; 103'50 p; Port Tarragona, Sèrie A, 104 d; 106 p; 98 p; Bons Reus Ebre, 86 d; 88 p; Gas i Electricitat, Sèrie D, 98'25 d; 98'50 p; Sèrie E, operacions, 98'25 a 98'37; Foment d'Obres i Construccions, 92'75 d; 93'75 p; Companyia de Cotxes i Automòbils, 95'50 d; 96; Siemens Schuckert, Industria Elctrica, 99 d; 99'50 p; Valenciana de Electricitat, 98'75 d; 99'25 p; Navegació i Industria, 87 d; 89 p; Carls, 101 d; 102 p; Bèrga, 87 d; 89 p; Ferro-carriils secundaris, 88 d; 89 p; Canalització Ebre, 95 d; 96 paper.
Accions
Tant per 100, valor
Banc Barcelona, 61 d; 62 p; d'Espanya, 454 d; 456 p; de Prentams i Descomptes, 16 d; 17 p; de Vilanova, 61 d; 62 p; Vitalici, 21 d; 21'50 p; de Valls, 25 d; 26 p; Catalana General de Crèdit, 22'50 d; 28 p; Crèdit Mercantil, operacions, 39'50; Crèdit i Docks, 80 d; 85 p; Catalana incendis, prima fixa, 57 d; 58 p; Canal d'Urgel, 5 d; 6 p; Espanya Industrial, 68 d; 70 p; Gas i Electricitat, 102'50 d; 103 p; Orense, 22'90 d; 23'10 p; Manresa a Bèrga, 87 d; 89 p; Andalusos, 64 d; 64'25 p; Valladolid a Medina, 26'50 d; 27'50 p; Olot a Girona, 82'50 d; 83'50 p; Peninsular Filipines, 97 d; 98 p; Hullera Espanyola, 137 d; 139 p; El Tibidabo, 140 d; 145 p; Foment d'Obres i Construccions, 118 d; 119 p; Mutua Propietaris, 51 d; 52 p; Carbons Elctrics, 101'50, operacions; Siemens Schuckert, Industria Elctrica, 100 d; 102 p; Construccions i Aviments, 103'25 d; 103'75 p.
Accions comptat cotizadas per pesetes cada una
Hispa Colonial, 266'50 d; 267'50 p; Norts, 466 d; 466'50 p; Alcazars, 457'50 d; 458 p; Banc Espanyol del Rio de la Plata, 428'75 a 429, operacions.

Merescut homenatge
Abir vespre va fer-se al Mundial Palace una be'lta festa d'homenatge en obsequi al subcabo de Mossos d'Esquadra don Josep Taverna, qui ha deixat el Cos per ingressar com a alt empleat a les obres del port.
El senyor Taverna feia molts anys que estava encarregat de la vigilància al port, havent merescut la seva gestió moltes i molt importants alabances.
Al seu treball constant i desinteressat se lleu l'haver netejat aquells indrets de lladregets i gent de mala vida i les seves activitats i talent l'havien posat de relleu en els molts serveis importants que ha prestat.
Tot sovint el comandant li encarregava serveis especials i aleshores donava proves d'una sagacitat extraordinària, descobrint assumptes embolicadissims i resultant capures molt difícils, com moltes vegades havem tingut ocasió de consignar en nostre diari.
Aquesta conducta explica perfectament

la festa d'anit, acte de germanor i simpatia com pocs se'n realitzen.
Prop de les deu de la nit van començar a comparèixer al Mundial Palace les persones més significades pels seus negocis al moll, i tot seguit va començar el dinar.
Aquest va ser servit de conformitat amb el següent menü:
Hors d'oeuvres varies, Soupes, Crème a la Reine i Bouillabaisse, Tourneados a la Moderne, Filets de poisson Flamandé, Panaché de viandes froides, Poullet a la broche, Salade de Légumes, Biscuit Glacé Praliné, Plum Pudding, Patiserie, Dessert, Vins: Rouge et Blanc Selecte, Champagne Codorniu Extra, Xeré i Malaga, Café moka i Liqueurs.
A l'hora dels brindis molts dels comensals van parlar, fent elogis de l'es subcabo de l'Esquadra, i fent vots per a que'l seu substitut, que figurava entre els comensals, se féss mercedor com el senyor Taverna de les simpaties de tots.
El senyor Taverna va donar les gracies emocionadíssim.
La festa, com ja deixem consignat, va transcórrer en mig de la més franca simpatia i d'ella conservaran un bon record tots els que van assistir-hi.

Centre Cotoner de Barcelona
Telegrams oficials del 31 de desembre 1913
LIVERPOOL Tancat 30 de Des. 31 de Des. Tancat
Disponible 7'00 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Futurs
Nbre.-Dbre. 6'76 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Dbre.-Janer. 6'75 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Janer-Febrer. 6'73 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Febrer-Mars. 6'78 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Mars-Abril. 6'80 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Abril-Maig. 6'80 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Maig-Juny. 6'80 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Juny-Juliol. 6'77 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Juliol-Agost. 6'73 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Agost-Setbre. 6'63 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Setbre-Octbre. 6'45 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Octbre-Novbre. 6'36 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00
Liverpool.—Vendes: 8,000 bales contra 8,000 l'any anterior.

ALEXANDRIA Apertura Abir Apertura Abir
Futurs
Janer. N. — —
Mars. 18 24 (32) — —
JUMEL Tancat 30 de Des. 31 de Des. Tancat
Janer. 9'67 — 0'00
Mars. 9'82 — 0'00
NOVA YORK Tancat 30 de Des. 31 de Des. Tancat
Disponible 12'60 — — — —
Futurs
Desembre. 12'23 — — — —
Janer. 12'09 — — — —
Febrer. 12'03 — — — —
Mars. 12'32 — — — —
Maig. 12'23 — — — —
Juliol. 12'23 — — — —
Agost. 12'10 — — — —
Octubre. 11'70 — — — —
NOVAORLEANS Tancat 30 de Des. 31 de Des. Tancat
Disponible 12'13 (32) — — — —
Futurs
Desembre. 12'40 — — — —
Janer. 12'40 — — — —
Febrer. 12'45 — — — —
Mars. 12'43 — — — —
Maig. 12'35 — — — —
Juliol. 12'81 — — — —
Atribades als ports dels E. E. U. U., 00,000 bales en 1 dia, contra 00,000 l'any anterior.

Més de l'estranger
(PER TELEGRAF)
D'ITALIA
El testament den Rampolla
Paris, 31, 10'50 nit.—Roma.—«La Tribuna» creu saber que el comissari de seguretat ha presentat una denuncia judicial contra un desconegut per sustracció del testament del cardenal Rampolla.
—Havas.
Combat a Libia
Paris, 1, 10'57 nit.—Tripoli.—Les tropes italianes han dispersat dues mehalles de arabes rebels, a Maharuga i Gurda, causant-los nombroses baixes.
Les dels italians són un oficial, 17 soldats indígenes morts i 75 erits.
—Havas.
DEMEXIC
Notes de la revolució
Paris, 1, 12'44 matinalda.—Veracruz.—Ha sigut votat per la dinastia un rals; resultant morts 47. L'arbitratge ha tren en el que anaven 50 soldats fent tingué lloc a 170 milles al sud-oest de Mèxic.
El vapor anglès «Alabama» ha portat de Chihuahua 60 refugiats, la major part espanyols.
Nova York.—Comuniquen de El Pre-

sidio (Texas) que's revolucionaris atacaren amb tal vigor als federals entorn de Orinaga que's generals governamentals, previnent una desfeta total, varen ordenar que «internessen en territori dels Estats Units».
Les pèrdues dels federals són importants.—Havas.
DELS ESTATS UNITS
Incendi
Paris, 1, 11'40 nit.—Nova York.—Aquest matí s'ha declarat un incendi en una casa situada en un dels barris més populosos. Els estandants s'han tirat per les finestres, resultant 8 morts.
—Havas.
DEFRANSA
Accident marítim
Paris, 31, 11'54 nit.—Rochefort.—A conseqüència d'un cop de mar ha naufragat una llanxa del creuer «Cosmaos», negant-se tres mariners.—Havas.
DE XINA
Gran empresa
Paris, 31, 11'58 nit.—Shanghai.—Una industrial anglesa han establert a Xina una gran empresa per a la fabricació de savó, amb un capital de 875 milions de francs.—Havas.
soldats indígenes morts i 75 ferits.—Havas.
per les finestres, resultant 8 morts.

ULTIMA HORA
“Parcival”
al Liceu
Primera impressió d'estrena
Del primer acte al segon
Força abans de començar l'audició el públic agomolat davant del Liceu curiosos, malgrat la fredor de la nit, el gran nombre de cotxes i autos que paraven davant del gran teatre. Poc abans d'un quart d'onze, i entre l'animació dels que entraven s'oïren els tocs de fanfara que des dels balcons del Liceu avisen el començ de la festa.
La sala, en aquells moments, feia goig de debó; lo més granat de Barcelona en lletres i arts, lo més sobresortint en noms coneguts de les millors famílies estaven presents en loges i butaques. Era dia solemne, dia de veritable festa.
El mestre Baidler pregué la batura a dos quarts d'onze i començà «Parcival». Amb gran atenció el públic, seguí l'audició, interessant-se, fins al punt de que en pocs casos se ven en aquella casa el reculiment que hi regnava per a no deixar-se passar res. L'interpretació del primer acte mogué al finalitzar aquest, una ovació llarga i de durada, que va obligar al mestre Beidler i als artistes Kalfat, Viñas, Formich i Bettoni a sortir porció de vegades a les taules.
El decorat den Vilumara ha produït gran efecte i el den Junyent, alabat per totíhom, de manera que en lo que va de representació, «Parcival», per ara és un èxit.
El primer acte acabà a les 12'20, i poc després d'una hora repregué l'audició que continua encara al posar el present número en premsa.
L'impressió general era de que l'«conteniment» anuncià tindrà efecte, i que la nit passada haurà sigut festa brillant per a l'història del nostre Liceu.
En la propera edició parlarem detalladament d'ella i de l'execució de l'obra.

Vins Bufill-Canadell
Fins i generosos de collita pròpia
Fi, claret i blanc. 0'35 litre
Especial, claret i blanc. 0'40
Selecte, Daurat i Rubí. 1'25 ampolla
Mistela, Moscatell i Extra. 1'25
ASSORTIT EN LICORS I BSCUMOSOS
85, Rambla CATALUNYA, 85

Dr. Serrallach Vies urinaries i ronyons.
De 12 a 2 i de 7 a 9.
yo, 40.-C. econòm. 7 a 9, Jovellanos, 9.

Casa particular desit-
genyor a tot estar. Traillarg, 56, 6er, 2.

EMPRESA DE POMPES FÚNEBRES - SOCIETAT ANONIMA
LA EGIPCIA
Funeraria la més important d'Espanya
40 Sucursals amb telèfon
Central: Pelayo, 44, telèf. 1113; Sub-central: Torrent de l'Olla, 133 (Gràcia), telèf. 7757
DEMANAR TARIFES PREU FIXE
IMPORTANT: «LA EGIPCIA» és l'única funeraria que posseeix cambra de desinfecció, no servint cap artefacte sense ser prèviament desinfectat.
Uralita Roviralta
PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL
Es el millor desinfectant anti-epidèmic, anti-bacterià, cauteriador i insecticida
El preservant més eficaç del
Ura desinfecta les cremades, ferides, perellons, varicela, sarna, urticaria, picades, insectes, mal de callos, etc. Vegeu el prospecte que acompanya a cada ampolla. Se ven en totes les farmacies y drogueries. Diposit General: L. URIACH Y COMPA. Barcelona 28

