

Any XXV núm. 5,715

Barcelona: Divendres 2 d'abril de 1915

Edició del VESPRE

SANT DEL DIA: Sant Francisco de Paula, cf. i fd.

Sant de demà: Sta. Úrsula, Panceret. — Quaresma: Hores. Tridu Sant: Conferència de la Guardia l'Oració, a Sant Jaume: Començarà el dia 4 del
corrent mes d'abril. — Cors de Maria: Nostra Senyora dels Àngels, a la Iglesia. — Demà: Nostra Senyora de la Providència al Pi, privilegiada. — Misses
d'avui: Divendres 24 i, color negre. — La de demà: Dissabte Sant, color blanc. — Adversió meteorològica: Demà, dissabte, dia 3. Torn de Nostra
Senyora dels Desamparats.

Observatori Meteorològic de la Universitat. — Director: E. Alcobé. — 1 d'abril

HORES D'OBSERVACIÓ: 8 matí 14 tard. — Baròmetre a 0,7 al nivell del mar: 752,2; 751,8. — Temperatures: Màxima, 22,2 sol; 14,5 ombra. — Mí-
nima, 11,9 ombra; 9,3 redactor. — Temperatura a l'ombra: 12,1 i 12,0. — Pluja a les 34 hores: 14,2. — Aigua evaporada en mil·límetres: 1,1. — Graus d'humiditat:
74, 74. — Direcció del vent: S.E. — Velocitat del vent: 34 km. — Estat del cel: co-ort. — 30 vells: Classa G. K. N. G. K. N. — Quantitat: 1,9. — Obser-
vacions particulars: 0,0. — Sortida del sol: 5,35. — Posta: 6,15. — Sortida de la lluna: 8,11. — Posta: 5,35 m.

Les malalties de l'ESTÓMAC i INTESTINS desapareixen per
sempre usant els **COMPRIMITS**

Escobar López

(Demani's en Farmacies i Centres d'específics.)

J. Marsans Rof i fills

Valors, Cupons, Giros, Canvi de Monedes, Comptes corrents, Viatges
(2, RAMBLA CANALETES, 2)

Gran Exposició de Mones

FABRICA DE DOLÇOS DE J. FERRER I GILI

Carrer S. PAU, 13 - Telèfon 1.500

Casa fundada en 1797

VENDES A L'ENGROS I A LA MENUDA

ESTALVI DE SALUT

RONYONS — FETGE — ESTOMAC — MELSA

AIGUA DE VILAJUIGA

LA MÉS RICA EN LITINA

Única insubstituïble per a prevenir i curar

l'ARTROSIS i el MAL DE PEDRA

Proteïda pels seus mèdics, és la de major venda i la MÉS ECONOMICA EN SA CLASSE

DEMANI'S PER TOT ARREU

Agent depositari: JOSEF ESCUDER • Bellés, 98 i 99 - Telèfon 8547

Despall Central: Rambla de les Flors, 17 - Telèfon 2474

Claudi Durán i Ventosa ARQUITECTE-CONSTRUCTOR

RAMBLA DE CATALUNYA, 41

Projectes i pressupostos de tota classe d'obres

Especialitat en els de ciment i formigó armat

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

FINS EL DIA 3 D'ABRIL

VENDA D'ARTICLES

AL PREU ÚNIC DE

2'95 PESSETES

DEL 29 DE MARÇ AL 10 D'ABRIL

VENDA I EXHIBICIÓ DE

Novetats de Primavera

Preus especials i models d'última moda

en Vestits, Abrics, Bates, Refajos, Faldilles,
Bruse, Sombreros, Calcat, Cotilles, Pitets,
Vanos, Ombrel·les, Mocadors, etc., etc.

GUANTS

Seda, fil i cotó des de 45 cèntims.

NINGÚ POT COMPETIR

324-Consell de Cent-324

LA CASA BLANCA

MOSAICS E F. ESCOFET & C

Ronda Sant Pere 8

Bazar de los Andaluces-s.A.

5-PLAÇA REIAL I PASSATGE MADRIZ-5

Ha traslladat son Magatzem i Despatx per la venda a l'engros

del carrer Font de Sant Miquel, núm. 6, al

Carrer de l'UNIO, núm. 19

Adobs Espinás

Rambla del Centre, 37.—Fàbrica a Sans.

Les conferències de la Lliga

El pensament català en el conflicte econòmic

II

«Organització industrial i comer-
cial», per Don Lluís Ferrer-Vidal, di-
putat per Barcelona i President de
la Cambra Industrial.

Aquest cicle de conferències organitzades pels parlamentaris regionals a la Lliga van dirigides a l'opinió en general, i especialment al Govern i als homes polítics d'Espanya. Venen després de la protesta pel tancament de les Corts i de la de la pecció de que tornin a obrir-se. Així, a l'exposició dels problemes vitals plantejats a Espanya per la guerra europea—agraciada de problemes constitucionals del país, alguns—hi segueix la proposició solucionadora. El Pensament català, si les Corts funcionessin, s'exten-
dria a les Corts, com ja va començar a fer-ho a la darrera sessió parlamentària. Les Corts són tancades i els catalans parlen, no sols en representació d'una idea política, sinó amb l'alta representació econòmica que's donen els llocs que ocupen en l'organització de la producció catalana, com parlarien a les Corts. És una obra trascendental la que ara realitza la Lliga Regionalista.

A la necessitat de la industrialització de la riquesa espanyola i de l'exportació de treball, tan sabiament, tan patriòticament estudiades pel senyor Sedó, obrint a l'espanyol d'una riquesa oculta, l'espanyol català, ha seguit la conferència de don Lluís Ferrer-Vidal, sobre organització industrial i comercial. Crea la necessitat, ha de venir l'ordre. El pensament del digníssim president de la Cambra Industrial pot tancar-se en aquest principi: El productor té l'obligació de produir en condicions de competència; estudiant i organitzant, ha de portar el seu producte, en les millors condicions possibles, a la porta de la fàbrica. Aquí ha de començar l'acció del Govern, facilitant la circulació del producte amb tots els medis que dona la ciència econòmica. A la iniciativa i al treball particular, cal afegir-hi l'acció de l'Estat. Tota ordre, tota plan, com una dissertació filosòfica, la conferència d'En Ferrer-Vidal respon degudament a ço que en ella es predica i es defensa. És com una guia segura de qui coneix bé el camí i allà on va. Defensora del mètode, és metòdica, ordenada, justa. Una sabia línia que hauria de llegir fins a l'extrem de la memòria, els governants de l'Estat.

Potser el senyor Ferrer-Vidal no és tan optimista com el senyor Sedó; millor dit: és un altre mena d'optimisme el seu. Home positiu, calculador, el senyor Sedó té un optimisme que en podrien dir romàntic. Creu en la força pròpia de les coses i dels principis. El senyor Ferrer-Vidal, que és un temperament romàntic, creu en la força de la guta d'aigua, en la persistència, en la paciència. Per diferents camins arriben, però, a una mateixa confiança els senyors Sedó i Ferrer-Vidal. I és que a l'un l'han dut a la política els estudis econòmics, i a l'altre ha estat la política, el catalanisme, ço que als estudis econòmics l'ha portat.

Els que ja som vells en el catalanisme, els que podem parlar de trenta anys ençà, prou que el coneixem

per atzar, el trobem simpàtic, sense saber gaire per què. — L'empresa ha reeixit. Som capturats de la mala sub-
tilitat i ben parat.

Però tu, apreciable conegut, ets un pobre subjecte. Mai no arribaràs. Fa vuit dies que van presentar-nos. I avui ja t'he trobat dues vegades! Abans, i no sé qui m'ha denegat avui si el conecia! No puc prohibir-te que visquis, ni potser que caiguis dintre la meua vida, — jo no sé cap tirà! Però el que et prohibeix és que hi caiguis amb assegurança, amb repòs, amb fàcilment, en una paraula i dispensa el modisme violent de quatre potes!

En Ferrer-Vidal és dels homes que creu en l'organització, i en que hi ha molts camins per anar a Roma. La seva conferència ho diu pla bé, responant al seu criteri.

Creu o no creu amb l'Estat, però creu que la força política pot obligar a complir els deures que li imposa el servei del país. Un dia i un altre dia actuarà per decidir aquesta acció que creu necessària perquè els productes tinguin les condicions indispensables per la competència en els mercats, com creu necessària la força que dona una producció pròspera per imposar la actuació que ha de portar la nostra política a aquell ideal que va constituir el somni de la seva joventut i que tant ha fet per encaixar-hi Catalunya.

El moviment polivalentista, que no va ésser més que una porta oberta cap al catalanisme perquè hi passessin els industrials catalans, va tenir el seu ho-
menaje en En Ferrer-Vidal, que va presidir la Junta Catalana; però al veure, que amb el pacte amb el senyor Silvela, aquest no volia reconèixer els principis regionalistes, va disoldre la Junta polivalentista, organitzant desseguida la Unió Regionalista, la presència de la qual va deixar per ocupar la del Foment del Treball Nacional, contribuint, més que el que més, a la intel·ligència entre la Unió Regionalista i el Centre Nacional Català, de la que va eixir-ne, gloriosa dels seus primers passos, la Lliga Regionalista.

En Ferrer-Vidal és dels homes que creu en l'organització, i en que hi ha molts camins per anar a Roma. La seva conferència ho diu pla bé, responant al seu criteri.

Creu o no creu amb l'Estat, però creu que la força política pot obligar a complir els deures que li imposa el servei del país. Un dia i un altre dia actuarà per decidir aquesta acció que creu necessària perquè els productes tinguin les condicions indispensables per la competència en els mercats, com creu necessària la força que dona una producció pròspera per imposar la actuació que ha de portar la nostra política a aquell ideal que va constituir el somni de la seva joventut i que tant ha fet per encaixar-hi Catalunya.

En Ferrer-Vidal és dels homes que creu en l'organització, i en que hi ha molts camins per anar a Roma. La seva conferència ho diu pla bé, responant al seu criteri.

Creu o no creu amb l'Estat, però creu que la força política pot obligar a complir els deures que li imposa el servei del país. Un dia i un altre dia actuarà per decidir aquesta acció que creu necessària perquè els productes tinguin les condicions indispensables per la competència en els mercats, com creu necessària la força que dona una producció pròspera per imposar la actuació que ha de portar la nostra política a aquell ideal que va constituir el somni de la seva joventut i que tant ha fet per encaixar-hi Catalunya.

En Ferrer-Vidal és dels homes que creu en l'organització, i en que hi ha molts camins per anar a Roma. La seva conferència ho diu pla bé, responant al seu criteri.

Creu o no creu amb l'Estat, però creu que la força política pot obligar a complir els deures que li imposa el servei del país. Un dia i un altre dia actuarà per decidir aquesta acció que creu necessària perquè els productes tinguin les condicions indispensables per la competència en els mercats, com creu necessària la força que dona una producció pròspera per imposar la actuació que ha de portar la nostra política a aquell ideal que va constituir el somni de la seva joventut i que tant ha fet per encaixar-hi Catalunya.

En Ferrer-Vidal és dels homes que creu en l'organització, i en que hi ha molts camins per anar a Roma. La seva conferència ho diu pla bé, responant al seu criteri.

Creu o no creu amb l'Estat, però creu que la força política pot obligar a complir els deures que li imposa el servei del país. Un dia i un altre dia actuarà per decidir aquesta acció que creu necessària perquè els productes tinguin les condicions indispensables per la competència en els mercats, com creu necessària la força que dona una producció pròspera per imposar la actuació que ha de portar la nostra política a aquell ideal que va constituir el somni de la seva joventut i que tant ha fet per encaixar-hi Catalunya.

En Ferrer-Vidal és dels homes que creu en l'organització, i en que hi ha molts camins per anar a Roma. La seva conferència ho diu pla bé, responant al seu criteri.

Creu o no creu amb l'Estat, però creu que la força política pot obligar a complir els deures que li imposa el servei del país. Un dia i un altre dia actuarà per decidir aquesta acció que creu necessària perquè els productes tinguin les condicions indispensables per la competència en els mercats, com creu necessària la força que dona una producció pròspera per imposar la actuació que ha de portar la nostra política a aquell ideal que va constituir el somni de la seva joventut i que tant ha fet per encaixar-hi Catalunya.

En Ferrer-Vidal és dels homes que creu en l'organització, i en que hi ha molts camins per anar a Roma. La seva conferència ho diu pla bé, responant al seu criteri.

Creu o no creu amb l'Estat, però creu que la força política pot obligar a complir els deures que li imposa el servei del país. Un dia i un altre dia actuarà per decidir aquesta acció que creu necessària perquè els productes tinguin les condicions indispensables per la competència en els mercats, com creu necessària la força que dona una producció pròspera per imposar la actuació que ha de portar la nostra política a aquell ideal que va constituir el somni de la seva joventut i que tant ha fet per encaixar-hi Catalunya.

En Ferrer-Vidal és dels homes que creu en l'organització, i en que hi ha molts camins per anar a Roma. La seva conferència ho diu pla bé, responant al seu criteri.

Creu o no creu amb l'Estat, però creu que la força política pot obligar a complir els deures que li imposa el servei del país. Un dia i un altre dia actuarà per decidir aquesta acció que creu necessària perquè els productes tinguin les condicions indispensables per la competència en els mercats, com creu necessària la força que dona una producció pròspera per imposar la actuació que ha de portar la nostra política a aquell ideal que va constituir el somni de la seva joventut i que tant ha fet per encaixar-hi Catalunya.

Banc Hipotecari d'Espanya

AGENCIA DE JOSEF M. MONTAGUD, ADVOCAT

Carrer de Girona, número 35. — Telèfon número 1.539

Qui tingui tos

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

que prengui l'anaga i acreditada P.A.S. que prengui l'anaga i acreditada P.A.S.

Els metges diuen que

El Malte «Vigore» (paquet vermell), té sobre'l café ordinari la propietat de ser més nutritiu, més tolerable i lliure de produir, com el café, insomnis. Doctor Lluís Suné.

El Malte «Vigore» (paquet vermell), té sobre'l café ordinari la propietat de ser més nutritiu, més tolerable i lliure de produir, com el café, insomnis. Doctor Lluís Suné.

El Malte «Vigore» (paquet vermell), té sobre'l café ordinari la propietat de ser més nutritiu, més tolerable i lliure de produir, com el café, insomnis. Doctor Lluís Suné.

El Malte «Vigore» (paquet vermell), té sobre'l café ordinari la propietat de ser més

que experimentaren també simultàniament totes les Borses, a excepció de la de Madrid pel seu desligament de la resta del món, a causa de la limitada oferta de les seves operacions.

Però, el comitè català, progressiu per naturalesa, ha volgut trobar manera d'afirmar les garanties del seu mercat lliure i l'ha trobada prenent la Junta Directiva del Casino Mercantil, centre únic, fins ara, de la nostra Borsa lliure, les disposicions següents:

I. Totes les partides de la liquidació diària que resten pendents per a la liquidació general de fi de mes, quedaran a càrrec d'ofici posant-se a canvi cada dia amb abonament de les diferències resultants dels canvis reguladors corrents.

II. Amb relació als canvis reguladors vigents, s'ha establert una garantia d'un tant per cent sobre el capital nominal al tipus efectiu corresponent als respectius valors, formant-se una escala de garantia amb les bases següents:

Cotització	Garantia
Fins a 20 % efectiu	2 % del nominal
De 21 a 40 %	3 % del nominal
De 41 a 60 %	4 % del nominal
De 61 a 80 %	5 % del nominal
De 81 a 100 %	6 % del nominal

I passant de 100 % fixarà la Directiva el tant de garantia.

Aquesta garantia és obligatòria sobre totes les partides pendents i com a totes les operacions de cada soci, i és doble, perquè la presten el comprador i el venedor.

Així, per exemple, si una forta baixa en un valor determinat afectés a un dels interessats, seria coberta per la garantia aportada sobre el mateix valor suada a les aportades sobre tots els altres valors que portés en liquidació el mateix interessat.

A més, subsisteix la facultat de reclamar la garantia mutua que ja estava establerta sobre determinada partida.

III. S'ha autoritzat les operacions de doble des del dia 15 de cada mes, de manera que, com que han de durar una quinzena d'operacions, hi ha lloc a evitar tota sorpresa i no serà ja possible les tancades de paper o de diner, mitjançant les quals s'exploitava l'indignament del mercat obligant-lo a liquidacions forçades i posant-lo en situacions difícils i compromeses.

Veusquí el que ens ha dit, a Borsa, parlant del mercat lliure de contractació, un banquer de Barcelona.

Creu ell, com creuen tots els que en el Casino Mercantil influïen, que amb aquestes modificacions de la liquidació s'aniran desseguint les operacions, les quals, si no tenen la garantia especial que el Codi de Comerç, senyala a les que s'interdiu, tant la contribució dels deutors, com la d'una previsora organització molt més perfecta, que ha permès, anys i més anys, que la plaça barcelonina de Barcelona passés, sense naufragis, tempestat de tota mena.

Es el que nosaltres demanem des de LA VEU DE CATALUNYA al tractar poques hores després del tancament de la Borsa, tant la contribució dels deutors, com la d'una previsora organització molt més perfecta, que la que fins aleshores havia subsistit.

Una vegada més ha quedat patentada la religió del poder, poble en les presents festes de Setmana Santa.

L'extraordinari moviment de la ciutat ha quedat rotund a totes les indústries, que és el que acompanya els crèdits extraordinaris que ja es preveu tindràn de votar-se per atendre a les necessitats de la guerra.

Resumint: l'any financer turc, que comença el dia 14 de març, s'anuncia amb un desfalch enorme de 20 milions de lliures turques, o sien 460 milions de francs, sense comptar altres imprevistos i la forçada disminució d'ingressos que vindrà a sumar-se a la xifra ja per si sola tan imponent.

I a pesar de la trista eloquència de aquests números i de l'estat d'agotament en què trobarà l'Imperi a l'acabar la guerra, augmentada pel continent després dels desastres que l'armen, hi ha un període turc, el l'anàlisi, orgànic dels Comités d'Unió i Progrés, que té el valor de dir, després de donar compte de tan enormes pèrdues de diner, que la situació financera de Turquia és immillorable i que l'avenir econòmic del país se presenta molt feliç.

Sans dubte el que aquest article va escriure, devia comptar amb els ingressos que proporcionarà a Turquia la seva al·liança amb Alemanya i Austria, ja que en el pacte suscitats estipula, segons sembla, que els dos Imperis cristians cediran a Turquia el 20 per 100 de les indemnitzacions de guerra que obtinguin al sortir vencedors de la lluita actual i, com a aquestes, Turquia tindrà per la seva part 20 mil milions de francs. I clar està que és mig milió de déficit davant del prodigiós capital que li procurarà aquesta cooperació...

Per no desvirtuar l'efecte d'aquesta notícia, millor serà que acabí aquí la carta. — Corresponsal.

Xarxa pluviomètrica de Catalunya

La Societat Astronòmica de Barcelona comunica les següents dades de la pluja durant el mes de febrer de 1915, segons algunes estacions adreçades al seu servei meteorològic. Les xifres corresponen a mil·límetres d'aigua, cada mil·límetre equival a la caiguda d'un litre d'aigua per metre quadrat de superfície.

Cadagües, 348; Castell d'Empúries, 260; Empúries (Sant Martí), 300; Figueras, 159; Bagur, 303; Sant Sebastià (far), 340; Palamós, 352; Sant Feliu de Guíxols, 257; Torroella de Montgrí, 374; Palafrugell, 447; La Bisbal, 260; Bescanó, 670; Llagostera, 227; Vilanova, 284; Fruit, 250; Camprodon, 80; Sant Hilari Sacalm, 292; Vilert-Banyoles, 80; Llafreres-Ripoll, 145; Olot, 116; Viladrau, 318; Girona (Institut), 135; Girona (f. c. S. Feliu), 141; Palautordera, 224; Mollet, 75; Teyà, 90; Montgat, 46; Martorell, 156; Castellterol, 177; Pobla de Lillet (O. G. M.), 160; Montserrat, 65; Cervera, 285; Monistrol, 250; Espinosa, 139; Colbató, 207; La Puela (Collet) (S. Josep), 106; Marganell, 203; Berga, 243; Vich, 199; Sant Julià de Vilatorrada, 259; Sant Feliu de Llobregat, 175; Barcelona-Universitat, 154; id. Observatori Fabra, 122; id. Gracia, 132; Badalona, 84; Vilanova i Geltrú, 219; Vilafraça del Penedès (Estació Enológica), 345; Benet, 187; Tivissa, 360; Vall de Heura, 49; Amposta, 321; Corbera de l'Ebre, 328; Tortosa, Observatori de l'Ebre, 344; Riudabella, Viladom, 199; La Pena, Espeluga de Francolí, 313; Riudoms, 156; Casafort-Valls, 192; Montblanch, 138; Gern de la Sal (D. H. F.), 530; Prats i Sempere, 172; Tàrragona, 290; Borges Blanques, 201; Lleida, 241; Noya, 456; Beceima, Pirineu, 143; Sosa (Moncò), 475; Coll de Foc, Alfarràs, 359; Balas (Fraga), 215; Puebla de Castro, Oca, 672; Palma de Mallorca, 381; Vilena (Alacant), 93.

Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País

En la darrera sessió celebrada per aquesta Societat quedaren nomenats sots residents els senyors don Josep A. Massip i don Josep M. Dalmau.

Una vegada celebrada la Corporació del concurs ordinari, acordà donar el concurs de premis d'acord per als efectes d'admissió d'inscripcions i quedaren nomenats les ponències de senyors socis que han de fer l'estudi dels

expedients presentats i dictaminar els mèrits dels mateixos, acordant que els noms dels senyors que formaran dites ponències siguin secrets.

El senyor soci don Ferran Aguiló crida l'atenció de l'Econòmica l'assumpte referent a la pretesa robada de les tarifes de ferrocarrils que alguns elements polítics, a pretest de les pertorbacions econòmiques actuals, voldrien aconseguir, perjudicant no sols respectables interessos, sinó comproment també utilíssims projectes per al porvenir.

Estudia el senyor Aguiló, per apoiar el seu projecte, diversos aspectes d'aquesta qüestió des de punts de vista català que ens interessa i amb aquella amplitud general que pertoca a l'Econòmica d'Amics del País de Barcelona, atenta sempre a la defensa dels interessos essencials i generals.

La presència, capacitat de l'importància de la qüestió suscitada pel senyor soci, promouent sots-residents el procés a la Junta de Govern, la qual estudiarà detingudament tan important qüestió, assessorant-se del dictamen d'una ponència tècnica per a sotmetre-la a la definitiva aprovació de la pròxima reunió general.

De Turquia estant

Senyor Director de LA VEU DE CATALUNYA.

Constantinopla, gener 1915.

Des de la meua última carta del 6, no he passat gran cosa que pugui titllar-se d'extraordinària. El que deia referent al Bazar Otomà, sembla que el Govern ha desistit de fer el seu projecte, car els joves turcs als quals s'havien ofert càrrecs en ell, no han volgut acceptar-los. Han contribuït a aquesta actitud no bories rebudes de la derrota soferta pels turcs en el Caucas, encara que oficialment no han sigut confirmades, indult al Govern a no inculcar-se del Bazar Otomà, obtingut al preu de no descontentar més la opinió pública i a França i Anglaterra, pel que pugui passar en l'avenir.

Avui sembla que tots els esforços de Turquia es concentren cap a la reconquesta de l'Egipte. Un funcionari turc, tret d'allí pels anglesos, que va arribar la setmana passada, ha fet algunes declaracions a un periòdic turc d'aquí la capital, segons les quals els anglesos han pres moltes precaucions per impedir una invasió de l'Egipte per l'exèrcit turc.

Molts són els que opinen, entre els joves turcs, que és una utopia pensar en la possessió d'aquella marca, i sobre tot la forma en que, si hores a ser recuperada, poguessin els turcs conservar-la en tot poder.

No obstant, es construeix amb el concurs d'enginyers i tècnics alemanys, un ferrocarril estratègic a través de la península del Sinaí pel transport de tropes turques del Hedjaz (Terra Santa turca), fins a les vores del Canal de Suez, travessant el desert que existeix entre la península del Sinaí i l'Egipte.

Després de la guerra, els turcs podrien reforçar l'ofensiva d'aquell cos de l'exèrcit, el vintè divisió, dia 18, han de sortir pel ferrocarril transasiàtic, via Damasc, un nombre grup d'oficials alemanys que han arribat durant aquests últims anys.

El Parlament segueix les seves tasques com si no passés res, ocupat en els seus pressupostos, que donen un déficit de nou milions de lliures (207 milions de pessetes), calculant-se uns ingressos, que és molt dubtós puguin realitzar-se, de manera que la xifra que deixo apuntada més amunt deu forçosament augmentar per igual quantitat que disminueixen les entrades, que el que és ara no poden pas fixar-se. Però, a més del deute indicat, el Parlament n'ha previst un altre d'uns milions de lliures, que és el que acompanya els crèdits extraordinaris que ja es preveu tindràn de votar-se per atendre a les necessitats de la guerra.

Resumint: l'any financer turc, que comença el dia 14 de març, s'anuncia amb un desfalch enorme de 20 milions de lliures turques, o sien 460 milions de francs, sense comptar altres imprevistos i la forçada disminució d'ingressos que vindrà a sumar-se a la xifra ja per si sola tan imponent.

I a pesar de la trista eloquència de aquests números i de l'estat d'agotament en què trobarà l'Imperi a l'acabar la guerra, augmentada pel continent després dels desastres que l'armen, hi ha un període turc, el l'anàlisi, orgànic dels Comités d'Unió i Progrés, que té el valor de dir, després de donar compte de tan enormes pèrdues de diner, que la situació financera de Turquia és immillorable i que l'avenir econòmic del país se presenta molt feliç.

Sans dubte el que aquest article va escriure, devia comptar amb els ingressos que proporcionarà a Turquia la seva al·liança amb Alemanya i Austria, ja que en el pacte suscitats estipula, segons sembla, que els dos Imperis cristians cediran a Turquia el 20 per 100 de les indemnitzacions de guerra que obtinguin al sortir vencedors de la lluita actual i, com a aquestes, Turquia tindrà per la seva part 20 mil milions de francs. I clar està que és mig milió de déficit davant del prodigiós capital que li procurarà aquesta cooperació...

Per no desvirtuar l'efecte d'aquesta notícia, millor serà que acabí aquí la carta. — Corresponsal.

Presidència?

L'alcalde senyor Boladeres va dir que no presidiria aquesta sessió, i va delegar la presidència al tinent d'alcalde senyor Vidal i Valls, nacionalista; aquest la va delegar al senyor Rosés, regionalista; aquest la va delegar al senyor Vallès, de la defensa social; aquest al senyor Montanyola, regionalista; aquest al senyor Matons, nacionalista; aquest al senyor Nolla, regionalista; i aquest al senyor Juncal, radical, en qualitat de tinent d'alcalde accidental del districte VII, per absència del senyor Pich.

A l'hora de començar començaren de arribar regidors. Al peu de la porta del Consistori s'estaven esperant els radicals, també esperaven, no volent cap d'ells obrir la sessió.

Per fi arribà el senyor Juncal i començà la sessió.

Començà la sessió.

Occupà el senyor Juncal la presidència i manà que s'obrien els timbres, anunciant que anava a obrir-se la sessió, i acudiren al Consistori els regidors radicals senyors Fabra, Rocha, Arola, Polo, Martorell, Vila, Balaguera, Quadrench, Colomina, Fuster, Balcells, els regionalistes senyors Montanyola, Nolla, Rovira, Pañella, Bofill, Busquets, Puig, Alfonso, Riba, Nolla, Cararach, Grau, Riba, i de la Defensa Social senyor Vallès, el jauri senyor Llanza, i el liberal senyor Grañó.

Poc després va entrar el regionalista senyor Rosés.

A la tribuna de la premsa hi havia els redactors del «Correo Catalán», de LA VEU DE CATALUNYA, «El Poble Català», «El Progreso», «El Noticiero Universal», «El Liberal», «Las Noticias», «El Día Gráfico», «El Diluvio» i «Diario del Comercio», i moltes altres persones que no feien més que destorbar.

La tribuna pública era plena de... Eren dos quarts de sis.

Es llegí i fou aprovada l'acta de la sessió anterior.

Una proposició

El senyor Pañella, abans de començar la sessió, havia entregat a la presidència una proposició firmada pels senyors Montanyola, Bofill, Grau, Rosés, Pañella, Nolla, Cararach, Vallès, Busquets i Rovira, demanant que, tenint en compte la festivitat del dia i en consideració als sentiments d'una gran part dels regidors, s'alesés la sessió.

Demanà que s'alesés la sessió.

El president. — Després del despatx oficial.

El senyor Pañella. — Demano, doncs, que s'alesés després del despatx oficial.

El secretari el lleigé i, entre les comunicacions hi havia un informe de la Comissió d'Hisenda senyalant la circumstància que la Comissió de 1.500 signatures que importaran els treballs de trasllat de la meitat de les taules del mercat de flors, qual despesa aprovà l'Ajuntament en sessió del dia 18 del mes passat.

Poesies (1910-1915) de J. M. López-Picó

Això és una bella iniciativa de la «Societat Catalana d'Edicions» aplicar en un sol volum els volums dispersos dels capdals poemes post-maragallians. Encara no son arribats a mitjà camí de la llur vida: la llur obra tot just comença. La tota vegada és prou plena perquè un apeteix així fàcil i en llur avengut una referència a la seva poesia, que pel gòtic del simple moure. No hi ha pa pel ta cap s'enterra estèril; interessa de la dèbil continuïtat, però no la repetició de l'emoció.

Què signifiquen aquests cinc anys de la Musa López-Picó? Vetequí una poesia com Pañella: femenina i bella, però acuradament armada, que no es dona massa vergonya ni massa pena de ser vergonyosa, ni per Afrodita.

En projecte de damunt d'aquesta poesia, el nostre sentiment rebot contra alguna cosa rígida i hostil: li cal un treball d'acomodació manysa per reposar-hi a pie. I ho fa, que és una poesia més d'esperit que d'ànima. Mai el poeta, sigui de la llei que sigui, no té visió isolada. Porta dintre seu el món, divers i viu: no com un mirall passivament fidel, sinó com un mirall actiu i que comenta.

Aquesta poesia, objecte en certa manera, respecte del poeta mateix, és una altra cosa que la imatge: el món de la imatge no és el món conecidor als sentits corporals; però és igualment a no més impossiblement encara estrany a això que se'n diria el jo mateix del poeta. Ara, si aquest «jo mateix» enfronta, oposant-s'hi, la pura idea poètica, en resulta més aviat una obra de crítica que no pas una obra de lírica.

Entre les idees poètiques, objecte de l'imatge, hi ha aleshores un llarg i llarg trajectoria invisible, inescrutable; desapareix per nosaltres el gòtic de seguir el poeta com si nosaltres mateixos creguem amb ell, i la pura emoció lírica se'n tenyix vivament de sorpresa. Fa veritablement nosa aquesta sorpresa? No: al cap i a la fi és un afer de simple idiosincrasia: s'és aconseguit en una mena de pura emoció lírica, per la de la idiosincrasia general, la poesia d'en López-Picó és un cas d'idiosincrasia especialíssima. Gosarem, gairebé, de dir que un cas especialíssim d'associació de sensacions, de vegades morbida i tot: la sensació de pluja s'associa amb la de la masoveria que porta els fruits de la masia a la mestressa (p. 107) la del nostre cel blau i savorit, damunt la nostra terra, a la de la mel que amara el pa (p. 106). No és cap associació capriciosa o tirada; i però els dos termes de la imatge, si no arriben a fondre's en una vida única, independent de les lurs vides particulars, tampoc romanen estàtics com els dos pilars d'un arc; ans es desenvolupen encara en una mena de dinamografia paral·lela, riques i copadores d'un sol cop d'ull.

No cal cercar cap vaga emoció poètica en el fons de l'esperit d'aquest poeta. Les idees poètiques, magnífiques vistes, la entrem, esgarifades en la llur virginitat, per la porta que a elles soles els hi és oberta. I diu l'hostatjatger general: «Vetequí una esgarifadura que porta l'levat d'emoció; creem-li, doncs, una forma perquè hi duria. Ho creació tota concient, la més digna del nom de creació! El lisme López-Picó no és un desbordament, no és un escant, gerd i bomballant, és una meditació: són versos fets per un «deure sagrat, indubitable, però amb la fredor, relativa, amb que s'apropia un «deure». No surt la idea del vers, sinó el vers de l'idea. Es crea una forma damunt d'una matèria inculta i rebel; i sovint aquest vers fa l'efecte d'aquelles escultures inacabades, en les quals la forma es marca pènes del bloc, que mostra encara l'ardua successió

deis cops de cisel·la.

Així voldrien mirar, físicament, aquest aplec de poesies, talment com un únic poema en pedra, emcompassat dintre un contorn precís. N'embotimur unes peces dintre d'altres, per fer més forta la fabrica; també unes les aplicarem damunt les altres com a preciosos decorament, tant embellidor, que s'hi arriba a fer necessari i tot; no desbarriem un sol vers, no, perquè a aquesta poesia li repugna la nuesa. Vetequí com mai la idea poètica s'hi ofereix despullada del seu vestit de bella «literatura» (la «Literatura», que al cap i a la fi potser és la més veritat del món: «This was sometime a paradox...»); si ho fa, en alguna breu ocasió fugitiva, (vegeu, per exemple, els epígrames «Amor», p. 181; «Del Placer», p. 191), que en pren una mena d'horror religiosa, com de la nuditat d'una dea. En aquest bell edifici, tot coopera i s'ajunta dintre un pla fonamental, segons una proporció calculada. — Ja que s'es parla tant de la colidura semblança de l'arquitectura a la música, diriem que les «Poesies» d'en López-Picó, fan un temps de simfonia, quin serien els altres temps a venir?; els diversos temes del qual s'ajunten a la poderosa unitat del ritme i del to. — La part que un dia constituirà el volum «Amor-Senyors», amb la seva continuació més al final d'«Espectacles i Mitologies», constitueixen la línia d'estructura; la resta, hi és constructiva, ornamental o escudadora. La resta, les «imatges», els poemes de la ciutat de la seva ciutadana, i els epígrames; inacabable memorial de les curtes, sobrees esgarifades quotidianes. L'expressió de l'amor, en aquest recull de cinc anys, descriu una corba suau i neguitosa, des de l'inquietud de l'adolescència fins a la pau de la llar pròpia, conquesta en la maturitat. Tots els elements de l'amor hi tenen el seu tem, admiració, escampada, en savia floiança; el desig, adés contingut per una mena de sibilisme magnífic i acerb, adés vessant, en lluita oberta contra la mort gelosa que hi mina a sota arrosament; o contra el pecat que hi penetra com un mal perfum; el dolor i la joia al-hats contra l'atac incessant de la feblilitat i aquest esció meravellós de totes les potències perceptives, per la qual la presència i la forma de la dona amada es troben en cadascun dels objectes bels que els són a l'encontre: no és aquest per ventura el secret de totes les poesies d'en López-Picó, en les quals no s'parla explícitament de la «dona»? És una mena de precepte mutu: si l'espectacle del món, si les mitologies de la ciutat i del mar i dels homes germans, decoren els terribles problemes de l'amor d'home i dona, la vigoria d'aquest amor vivifica en canvi, adona forma a aquell espectacle. En López-Picó madrigaleja, si, sovint en aquesta amor velada i greu, arrelada sobriament dintre les més profundes animes de la seva immortalitat arrelada de carn; però en el seu divagar de viatger curiós, «ama cada cosa que veu i palpa, com un objecte del seu amor, l'ama consintint-lo. Una consuetud de la qual només ens pervé la resonança, les últimes ones del cercle d'ones mogut al bell colpiment.

Quan es farà, d'aquí anys i anys, la revisió de les dades, l'obra d'en López-Picó (la de fins ara, aquestes «Poesies 1910-1915»; que ab després, però, amb altres artistes i, en particular a fer joguines d'avantguarda) haurà de ser acceptada o rebuïda en bloc; i les antologies només podran incloure'n les peces soltes, entre dues línies de punts suspensius, com qui arrenca d'un gran poema un episodi triat.

Carles RIBA.

Sessió de l'Ajuntament

El sectarisme dels radicals

Consistori del dia 1 d'abril de 1915

Presidència?

L'alcalde senyor Boladeres va dir que no presidiria aquesta sessió, i va delegar la presidència al tinent d'alcalde senyor Vidal i Valls, nacionalista; aquest la va delegar al senyor Rosés, regionalista; aquest la va delegar al senyor Vallès, de la defensa social; aquest al senyor Montanyola, regionalista; aquest al senyor Matons, nacionalista; aquest al senyor Nolla, regionalista; i aquest al senyor Juncal, radical, en qualitat de tinent d'alcalde accidental del districte VII, per absència del senyor Pich.

A l'hora de començar començaren de arribar regidors. Al peu de la porta del Consistori s'estaven esperant els radicals, també esperaven, no volent cap d'ells obrir la sessió.

Per fi arribà el senyor Juncal i començà la sessió.

Començà la sessió.

Occupà el senyor Juncal la presidència i manà que s'obrien els timbres, anunciant que anava a obrir-se la sessió, i acudiren al Consistori els regidors radicals senyors Fabra, Rocha, Arola, Polo, Martorell, Vila, Balaguera, Quadrench, Colomina, Fuster, Balcells, els regionalistes senyors Montanyola, Nolla, Rovira, Pañella, Bofill, Busquets, Puig, Alfonso, Riba, Nolla, Cararach, Grau, Riba, i de la Defensa Social senyor Vallès, el jauri senyor Llanza, i el liberal senyor Grañó.

Poc després va entrar el regionalista senyor Rosés.

A la tribuna de la premsa hi havia els redactors del «Correo Catalán», de LA VEU DE CATALUNYA, «El Poble Català», «El Progreso», «El Noticiero Universal», «El Liberal», «Las Noticias», «El Día Gráfico», «El Diluvio» i «Diario del Comercio», i moltes altres persones que no feien més que destorbar.

La tribuna pública era plena de... Eren dos quarts de sis.

Es llegí i fou aprovada l'acta de la sessió anterior.

Una proposició

El senyor Pañella, abans de començar la sessió, havia entregat a la presidència una proposició firmada pels senyors Montanyola, Bofill, Grau, Rosés, Pañella, Nolla, Cararach, Vallès, Busquets i Rovira, demanant que, tenint en compte la festivitat del dia i en consideració als sentiments d'una gran part dels regidors, s'alesés la sessió.

Demanà que s'alesés la sessió.

El president. — Després del despatx oficial.

El senyor Pañella. — Demano, doncs, que s'alesés després del despatx oficial.

El secretari el lleigé i, entre les comunicacions hi havia un informe de la Comissió d'Hisenda senyalant la circumstància que la Comissió de 1.500 signatures que importaran els treballs de trasllat de la meitat de les taules del mercat de flors, qual despesa aprovà l'Ajuntament en sessió del dia 18 del mes passat.

deis cops de cisel·la.

Així voldrien mirar, físicament, aquest aplec de poesies, talment com un únic poema en pedra, emcompassat dintre un contorn precís. N'embotimur unes peces dintre d'altres, per fer més forta la fabrica; també unes les aplicarem damunt les altres com a preciosos decorament, tant embellidor, que s'hi arriba a fer necessari i tot; no desbarriem un sol vers, no, perquè a aquesta poesia li repugna la nuesa. Vetequí com mai la idea poètica s'hi ofereix despullada del seu vestit de bella «literatura» (la «Literatura», que al cap i a la fi potser és la més veritat del món: «This was sometime a paradox...»); si ho fa, en alguna breu ocasió fugitiva, (vegeu, per exemple, els epígrames «Amor», p. 181; «Del Placer», p. 191), que en pren una mena d'horror religiosa, com de la nuditat d'una dea. En aquest bell edifici, tot coopera i s'ajunta dintre un pla fonamental, segons una proporció calculada. — Ja que s'es parla tant de la colidura semblança de l'arquitectura a la música, diriem que les «Poesies» d'en López-Picó, fan un temps de simfonia, quin serien els altres temps a venir?; els diversos temes del qual s'ajunten a la poderosa unitat del ritme i del to. — La part que un dia constituirà el volum «Amor-Senyors», amb la seva continuació més al final d'«Espectacles i Mitologies», constitueixen la línia d'estructura; la resta, hi és constructiva, ornamental o escudadora. La resta, les «imatges», els poemes de la ciutat de la seva ciutadana, i els epígrames; inacabable memorial de les curtes, sobrees esgarifades quotidianes. L'expressió de l'amor, en aquest recull de cinc anys, descriu una corba suau i neguitosa, des de l'inquietud de l'adolescència fins a la pau de la llar pròpia, conquesta en la maturitat. Tots els elements de l'amor hi tenen el seu tem, admiració, escampada, en savia floiança; el desig, adés contingut per una mena de sibilisme magnífic i acerb, adés vessant, en lluita oberta contra la mort gelosa que hi mina a sota arrosament; o contra el pecat que hi penetra com un mal perfum; el dolor i la joia al-hats contra l'atac incessant de la feblilitat i aquest esció meravellós de totes les potències perceptives, per la qual la presència i la forma de la dona amada es troben en cadascun dels objectes bels que els són a l'encontre: no és aquest per ventura el secret de totes les poesies d'en López-Picó, en les quals no s'parla explícitament de la «dona»? És una mena de precepte mutu: si l'espectacle del món, si les mitologies de la ciutat i del mar i dels homes germans, decoren els terribles problemes de l'amor d'home i dona, la vigoria d'aquest amor vivifica en canvi, adona forma a aquell espectacle. En López-Picó madrigaleja, si, sovint en aquesta amor velada i greu, arrelada sobriament dintre les més profundes animes de la seva immortalitat arrelada de carn; però en el seu divagar de viatger curiós, «ama cada cosa que veu i palpa, com un objecte del seu amor, l'ama consintint-lo. Una consuetud de la qual només ens pervé la resonança, les últimes ones del cercle d'ones mogut al bell colpiment.

Quan es farà, d'aquí anys i anys, la revisió de les dades, l'obra d'en López-Picó (la de fins ara, aquestes «Poesies 1910-1915»; que ab després, però, amb altres artistes i, en particular a fer joguines d'avantguarda) haurà de ser acceptada o rebuïda en bloc; i les antologies només podran incloure'n les peces soltes, entre dues línies de punts suspensius, com qui arrenca d'un gran poema un episodi triat.

Carles RIBA.

la suspensió de la sessió quan moltes altres vegades allí mateix s'ha fet cosa igual per diferents motius (cridora lerrouxista). Sostingué energicament el seu dret a defensar la proposició i demanà que respecte d'ella es prenguessin un acord com procedia. Si l'alcalde no ha posat els exemplars esmentats, discutim-los amb ell. Ara hem pogut celebrar sessió, de nous per satisfeits en la desatenció vostra, i no molestem més als regidors que hi venim amb disgust. Per respecte i consideració a les idees dels companys, ja que no per altra cosa, hauríem d'accedir a alçar immediatament la sessió.

El president digué que per consideració l'havia deixat parlar fora de l'ordre del dia.

El senyor Arola demanà la lectura de l'article 30 i que es dignés quin per tinença tenia la proposició amb la discussió del dictamen.

El senyor Montanyola: No hi ha ningú que, respectant el reglament, em pugui negar el dret de presentar, en qualsevol moment, una proposició de manant la suspensió o l'ajornament de la sessió. Digueu el Consistori si pren o no en consideració la proposició meua.

El senyor Arola insistí negant la pertinència.

La presidència preguntà si la proposició es pren en consideració.

Gran avalot dels lerrouxistes: crits de si i altres de no i de que es voti.

El senyor Arola tornà a insistir amb lo de la pertinència.

El senyor Fortuny demanà que es complís lo demanat per

