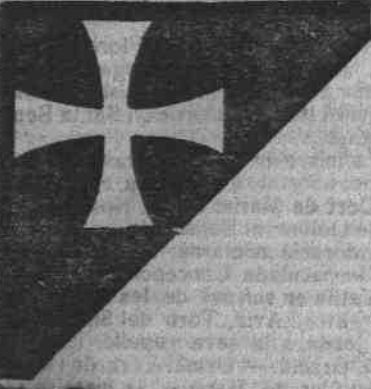






La Senyora

D. Neus Roca i Ballber, de Ballber

Tresorera de la Conferència de Sant Vicens de Paül, de les Reparadores
morí santament el dia 5 de desembre últim
havent rebut els Sagraments de l'Església i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)

Els seus afligits marit Lluís Ballber i Cortés, germans l'idefons, de la Companyia de Jesús, Mercè religiosa de l'Institut de Maria Reparadora i doctor Salvador, germanes polítiques Rosa Ballber vídua de Guix, Elvira Carsi de Roca i Teresa Serra vídua de Ballber, nebots, cosins i parents tots, en recordar als amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen que l'encomanin a Déu i se serveixin assistir als funerals (les misses després de l'ofici) que, en sufragi de l'ànima de la difunta, se celebraran demà, dimecres, dia 4 del corrent, a les deu, en l'església parroquial de Sant Pere de les Puel·les.

Agraïnt l'assistència el dol es dona per despatit. No es convidarà particularment.

L'Esm. i Rvdm. senyor Cardenal Arquebisbe de Tarragona, i l'Esm. i Rvdm. senyor Bisbe d'aquesta diòcesi han dignat concedir als seus fidels diocesans 300 i 50 dies d'indulgència, respectivament, per cada comunió, missa i oració que ofereixin en bé de l'ànima de la finada.

REIS

PARAIGUES
OMBREL·LES
VANOS

J. CARDÚS
10-Portaferriusa-10

REIS

Del 1 al 15 rebaixa
en els articles

PERFUMERIA

Casa Serra
Carrer de Pelayo, 9

GRANS MAGATZEMS DE CONFECCIONS PER A SENYORA, HOME I NENS (PALACIO DE LA MODA)

Rambla de Catalunya, 10 - Telèfon 2269 A. - J. BATLLE - Hospital, 137 - Telèfon 2111 A.

**LA CASA MÉS IMPORTANT D'ESPANYA EN AQUEST RAM
DEL 3 AL 31 DEL CORRENT**

LUIQUIDACIÓ A PREUS RUINOSOS PER CANVI DE RAO SOCIAL

Abric per a senyora, fina gamuza, preu corrent 60 ptes. rebaixat 22 ptes.		Abrics gamuza pirinens per a nenes	30	12
Gaban per a home gust angles bons forros	75	Gèner per a senyora en punt llana	25	11
" " " " " " " " " " " "	40	Vestit per a Sra., llandes llistes, gran moda	30	12
Gabardina per a senyora classe anglesa impermeable	125	Vestit per a senyora, llandes color llis, finissims bordats	65	25
" impermeable per a home forros seda	150	Vestits per a senyora, pana tots colors, bordats fantasia	200	100
Capetas impermeables per a nens	20	Guarda-polvo per a home, dril sarga	10	5

Posem a la Venda a preus de regal 2,000 impermeables, fabricació pròpia, per senyora, home i nens;
la rebaixa en aquesta secció és d'un 70 per 100

MAJOR : DETALL



D. Miquel Bàrbara i Sagristà

mori el dia 19 de desembre últim

HAVENT REBUT ELS SANTS SACRAMENTS I LA BENEDICCIÓ APOSTOLICA

(A. O. S.)

El seus afiligits germà, germanes polítiques, nebots, cosins, parents tots, el jove don Francesc Vilà i la raó social «Hijo de Miguel Bàrbara», en recordar als amics i coneguts tan sensible pèrdia, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que, per a l'etern descans de la seva ànima, se celebraran demà, dimecres, dia 4 de l'actual, a les deu, en l'església dels RR. PP. Dominics (Auzies-March, 34), pel qual favor els quedaran altament reconeguts.

LES MISSES DESPRES DE L'OFICI I DE SEGUIDA LA DEL PERDO

EL DOL ES DONA PER DESPEDIT NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Emm. i Rdm. senyor Cardenal Arquebisbe de Tarragona i senyors Nunci de S. S. i Bisbes de Barcelona i Lleyda, s'han dignat concedir 200, 100 i 50 dies d'indulgència en la forma acostumada.

Dr. Camps Puntas Bonyons, Vies urinàries i sa Cirurgia. Rda. Universitat, 14.-De 3 a 5 i de 7 a 9 nit.



Un Benefactor de la Humanidad

En todo el mundo, para todo el mundo, el

Linimento de Sloan

ha demostrado ser el ángel bienhechor. Para el cansado caminante o el fatigado trabajador cuyos músculos azotados piden auxilio; para el anciano cuyos ataques reumáticos le amargan la vida; para niño que se lastimó la frente al correr; para los mil y un casos similares, millones de personas han recurrido al

Linimento de Sloan

se lo han aplicado, han sentido una ligera y agradable sensación de calor y, después, nada, la inefable satisfacción de haber aliviado al enemigo.

Compre un frasco ahora! al llegar a su casa hoy, tal vez lo necesite.

(Se vende en todas las Boticas)

Linimento de Sloan

LLIBRES

CONTES
VIATGE
AVENTURES
HISTORIA
DEBUT
REIS
TEATRE, etc.

LLIBRERIA H. Vda. PLA
FONTANELLA, 13
TELEFON A. 2258

Torre a Sarrià

Per trenta mil duros en venci una, en lloc immillorable, mirant a dos carrers, assolellada; calefacció a totes les cambres, bany, jardí, lloc per a garatge. Tracte directe. Adreceu-vos: Major, 48, Sarrià, botiga.

TOS Curació prompta i segura amb un sol flascó de **XAROP PECTORAL** 200 anys d'èxit.

De venda: Moncada, 10, farm. els: Barna

Basar Ritz

Targetes de visita, impressos, llibres ratllats, objectes d'escriptori de dibuix, immens assortit d'escribanies, plomes estil logràfiques, capses colors, estojos de compasos i articles propis per a presents de **Reis**

La llengua catalana a la Universitat

Corresponent a la indicació que li fou feta per part de la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona, el Centre A. de D. del C. i de la I. mitjançant la seva secció d'Educació, ha elevat al senyor degà de l'esmentada Facultat, la següent comunicació:

«Il·lustre senyor:

Aquesta secció d'Educació ha rebut l'atenció comunicat d'aquella honorable Facultat de Medicina, adreçat a aquest Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, convidant a prendre part a la informació pública, oberta per acordar el pla i règim dels ensenyaments.

Lleialment ha de confessar aquesta secció que ho i sentint-se altament honorada per aquesta invitació, no es creu autoritzada per a marcar orientacions a aqueix il·lustre Claustre, en matèria que tant escau a la seva provada competència. Unicament us vol expressar el seu cordial desig que, dins e lpla d'ensenyaments de d'elles una de les matèries que el componen

(en el cas que ja no es faci), es concedeixi distingida importància a l'estudi de les malalties professionals, i de llur profilaxia. El grau d'activitat, potser excessivament desordenada, a què en molts ordres ha arribat el nostre poble, creiem que pot fer de gran utilitat pràctica i de gran benefici humanitari, el deteniment que proposem que es concedeixi a aquesta matèria.

Aquest és, il·lustre senyor, el nostre parer humil en ordre al pla d'ensenyaments.

En el que si creiem poder donar amb major valiment la nostra opinió, és en l'expressar-vos el nostre criteri que a la Universitat autònoma de Barcelona, tots els ensenyaments i, per tant, els d'aquella honorable Facultat de Medicina, per raons d'ordre natural i pedagògic, han de donar-se en l'idioma de Catalunya, tal com ho vénen efectuant les altres institucions catalanes d'alta cultura, i en un pla més modest, però amb innegable eficàcia, les Escoles Mercantils Catalanes d'aquest Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria.

Serem honorats una vegada més si, com lògicament és d'esperar, la nostra opinió, en aquest punt infrangible, coincideix amb la vostra assenyada i docta.

Visqueu, senyor, molts anys.

Barcelona, 30 de desembre de 1921.
—Per la secció d'Educació: el president, M. Alcantara. — El secretari, A. Tona Nadalmay.

Bisbat

—S'ha avisat a les sòcies de la Lliga de l'Acció Catòlica de la Dona, que les conferències sobre Pedagogia Catequística que havien de començar avui, dimarts, no començaran fins a l'11 de del corrent, havent-se'n encarregat, com el curs passat, el reverend doctor Samsó.

Al mateix temps es recorda que demà, dimecres, tindrà lloc, a les cinc, a la sala de Juntes de Santa Anna, la del senyor Burgada i Julià, sobre el criteri catòlic en els successos d'actualitat.

—Amb la solemnitat acostumada celebrà la seva festa principal la parroquia de Santa Maria del Mar. En l'Ofici solemne que cantà la capella de música de la parroquia, a les deu, prengueren seient a l'altar la M. I. Junta d'Obres i els regidors

Arquer, Bordes i Sabatè, en representació de l'Ajuntament.

Després de l'Evangeli el doctor don Josep Maria Lloveras, canonge de la Basílica, pujà a la càtedra sagrada pronunciant un sermó en el qual exalta la festivitat del dia.

El temple es va veure, durant el dia, concorregutíssim de fidels, i al matí es trobava esplèndidament il·luminat, contribuint els feligresos amb llurs almoines a la magnificència de la festa de la parroquia.

A la tarda es va resar el Rosari, es cantà el Trisagi Maria i predicà el Rmd. don Josep Faura, terminant-se amb l'adoració del Nen Jesús, i cantant-se l'«Adesto Fideles», assistint també a aquestes festes de la tarda bon concurs de fidels.

—El cardenal Gasparri ha contestat a la felicitació que el nostre Prelat va dirigir al Sant Pare amb motiu de les festes nadalenques amb un telegrama molt expressiu en el qual atorga que el Sant Pare concedeix la benedicció apostòlica a tots els fidels de la diòcesi.

—Aquest matí ha estat a compliment al nostre senyor bisbe el deg dels pàrroquies que fan informació al Palau Episcopal don Joan Martí i Manlleu.

El senyor Martí s'ha acomiadat del Prelat per haver deixat de formar part del «Diario de Barcelona».

La notícia ha produït entre tot el personal del Palau un veritable sentiment per ésser el distingit publicista i escriptor catòlic molt conegut i estimat a la Cúria, com igualment dels seus companys periodistes.

Aquest distingit publicista feia informació al Palau des del temps del cardenal Casañas, o sigui fa més de quinze anys, havent-se distingit sempre per la seva activitat i per la il·lustració que revelava en les seves informacions.

No cal dir que com tots els companys que van a aquell centre d'informació lamentem que l'hagi deixat el senyor Martí Manlleu.

—Al convent de Caputxines de Marató hi ha fet la seva professió temporal Sor Maria Clara, en el mon Eustàquia Vergara, natural d'Eibar.

Ha estat apadrinada per don Pelegrí Miralpeix i la seva distingida filla.

—S'ha publicat el número de «Revista Popular», corresponent al dia primer del present mes de gener, amb un interessant sumari.

—Ha sortit el volum segon de la Biblioteca Ascètica Franciscana.

Es compon per «Les cinc festivitats de l'Infant Jesús», de Sant Bonaventura, vertides al català amb un preàmbul de l'il·lustre menoret caputxí P. Antoni Maria de Barcelona.

La jura de la bandera

Ahí, a les onze del matí, juraren la bandera, amb les solemnitats de rigor, els recruits que darrerament s'hacioran a files.

Els dels regiments de Vergara i Alcantara, i els d'Intendència, ho efectuaren a l'explanada de les casernes de Jaume I.

A la caserna de Sant Ferran, de la Barceloneta, ho feren els del regiment d'Infanteria de Jaén i els del Batalló caçadors de Barcelona, amb assistència del general governador don César Aguado.

A la caserna del Bonsucessos ho feren els del regiment d'Infanteria de Badajoz, i els de la Comandància de Sanitat.

A la caserna del carrer de Girona, la van jurar els del regiment dragons de Santiago, havent-hi allí present el general marquès de Castellflorite.

A la caserna dels Docks juraren els del regiment dragons de Montesa, amb assistència del general Mercader.

A les casernes d'Alfons XIII, els del regiment dragons de Numancia, havent-hi assistit el mateix general.

A la caserna de les Drassanes, els recruits del vuitè regiment lleuger d'artilleria, els del quart regiment

de sapadors minadors i els de la brigada topogràfica d'enginyers.

A la caserna de Sant Agustí, els del primer regiment d'artilleria de muntanya.

I a la caserna de les Drassanes, els de la guàrdia civil.

Acabada la cerimònia de la jura, se serví als recruits un dinar extraordinari, permetent-se'ls després sortir a passeig.

Vida religiosa

Avui: Sants Daniel i Florenci, màrtir, i Santa Genoveva, verge. — Demà: Sants Titus i Rigobert, bisbes; Calix, Aquilí i Eugeni, màrtirs, i Santa Benedicta.

La missa de demà: Octava de Sant Joan, apòstol i evangelista, color blanc.

Cort de Maria: Demà, Nostra Dona dels Dolors, al Bonsucessos.

Adoració nocturna: Avui, Torn de la Immaculada Concepció.

Vetlla en sufragi de les Ànimes del Purgatori: Avui, Torn del Sacrat Cor de Jesús, a la seva capella, Escorial, 155, Gràcia. — Demà, Torn de l'Immaculat Cor de Maria, a la mateixa capella.

Artístiques

Al Reial Cercle Artístic va quedar definitivament tancat el termini d'admissió de Diapositius Estereoscòpics destinats al Concurs organitzat per la Junta de la Secció de Fotografia. Com s'augurava, el certamen revestirà el caràcter d'una excepcional manifestació fotogràfica, pels molts diapositius que han estat presentats, el molt escollits i variadíssims dels assumptes que contenen dins dels mateixos temes del concurs.

Dintre de pocs dies es constituirà el Jurat d'admissió per a donar compliment a la base vuitena, i després es publicaran els números de les obres que resultin acceptades, perquè els seus autors procedixin a la designació dels tres membres que, com a delegats dels mateixos, han de formar el jurat qualificador.

Els Diapositius que per son caràcter no s'ajustin a l'establert i siguin rebutjats, podran ésser retirats immediatament a la Secretaria del Cercle.

Musicals

Al Centre Moral Eulalienc tindrà lloc un selecte concert a càrrec de l'Orfeó Núria.

Són la bànta del seu director senyor Lozano foren interpretades amb acurad justesa i relleu totes les composicions del programa, havent-se'n de repetir moltes davant els aplaudiments del públic que omplia per complet el local.

Excursionisme

El Grup Excursionista «Mai Enrera» organitza per als dies 6, 7 i 8 del corrent una excursió al Montseny, sota el següent itinerari:

Balenya, Brull, Sant Segimon, Matagalls, Sant Marçal, Les Agudes, Cim de Morcu i Guabla.

Tornaran el dia 8 al vespre.

Punt de reunió, a les 5'45 a l'estació del Nord.

Recomanem a les entitats i als particulars que tenen a bé trametre'ns articles o notes suplements i necessitat absoluta (sense la qual no ens és possible fer-ne el més petit cas) d'avaluar degudament els or.

Pelleteria BERTRAN G. ANS

16 - FONTANELLA - 16

PER A PRESENTS DE REIS

Grans existències de CAPES, ABRICS, ECHARPES, RENARDS, de totes classes i preus, Pells de SIMI i totes les altres que indica la moda. PREUS LIMITATS

Notícies

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 2 de gener de 1932.

Hores d'observació: A les set del matí, a la una i a les sis de la tarda.
Baròmetre a 0° i al nivell del mar: 771.8, 770.1, 767.4.

Termòmetre sec: 9.0, 13.0, 10.0.
Termòmetre humit: 6.0, 9.2, 8.3.
Humiditat (centèsimes de saturació): 61, 55, 77.

Direcció del vent: NO., NO., O.
Velocitat del vent en metres per segon: 6.3, 7.0, 0.5.

Estat del cel: Serè.
Classe de núvols: C.K.
Temperatures extremes a l'ombra: Màxima, 14.9; mínima, 9.5; mínima prop del sol, 7.3.

Oscil·lació termomètrica, 5.4.
Temperatura mitja: 12.2.
Precipitació aquosa, des de les set del matí del dia anterior a les set del dia de la data, 0.0 mm.

Recorregut del vent en igual període, 65 km.

Observacions particulars: Boira.
El director: E. Alcobé.

-Paraigües Cardús Portaferri-ssa, 10

— Pianos i autopianos nacionals i estrangers. Preus sense competència. Casa Parramon, Carme, 8, primer.

Vaixelles J. Llorens, R. Flor, 30.

- REIS

L'ideal dels nens és un

TREN ELÈCTRIC

Tenim els millors i més econòmics Cuyàs, S. C. — Portal de l'Àngel, 11

Per a evitar aglomeracions de públic que s'originaven a la gran sala de festes de la Casa de Caritat, els dies assenyalats per a la visita de l'Exposició de «Pessebres» instal·lada a la dita sala, s'ha resolt que quedi aquesta oberta tots els dies, de cinc a set.

REIS
Les millors joguines
SEGURA
Passeig de Gràcia, 37

Cristalleries J. Llorens, R. Flor, 30

JOIES VILANOVA Unió, 6

Un individu ha denunciat un fill seu per haver-lo amenaçat de mort. La causa del fet està en què el fill ocupa un pis propietat del pare, i aquest li ha aputat el lloguer.

- REIS

Lo més instructiu i pràctic:

Un aparell FOTOGRÀFIC

(en tenir des de 15 pessetes)

Un PROJECTOSCOPI per ampliar postals

retrats, teixits, etc.

Cuyàs, S. C. — Portal de l'Àngel, 11

- Paraigües Vanos Moneders

CLAPES

Articles del Japó

Fernando, n° 14

El darrer divendres, en fes-se foc, es va iniciar un incendi a la tintoria de la fàbrica de teixits dels senyors Serra i Mercadal, d'Avinyó.

El veïnat, en massa, acudí a apagar el foc, podent-lo sufocar, després de grans treballs, a la matinada del dissabte.

El local i la maquinària van quedar completament destruïts, essent les pèrdues quantioses.

PARAIGÜES - OMBREL·LES

SEGURA

VANOS

BOSES

Portaferri-ssa, 20

Boqueria, 2

Avinyó, 4

P. de Gràcia, 37

El propassat dijous es va produir un incendi a les muntanyes properes al Santuari de Nostra Dona del Mont.

El foc va destruir una immensa extensió de bosc als termes de Salas i Bussegoda. Les pèrdues són importants.

JOGUINES
Les que prefereix la mainada
GRAN EXPOSICIÓ
SEGURA
Passeig de Gràcia, 37

Demà, a les sis de la tarda, a la sala de Juntes de la Parròquia de Santa Anna, En Joan Burgada i Julià, donarà una conferència sobre «Lligues de compradors».

— Articles present, alpaca, porcellana, joguines. Ferreteria R. S. Antoni, 100.

- REIS Gran assortit en joguines. Últimes produccions en elegants gables i peus de metall. Bateria de cuina en alumini. Llorens Germans. Rambla Flors, 30.

— Vins MARCA CLARIANA. Xampans i Llorens. Secció de detall: Rambla Catalunya, 95. Telèfon 3257-A.

Demà, dimecres, a dos quarts de quatre en punt de la tarda, a la plaça de la Cascada del Parc, en compliment de la disposició tercera del ban publicat per l'Alcaldia d'aquesta ciutat, respecte l'aplicació de la llei de protecció d'ocells, es procedirà a deixar anar els que, per denúncia de la Societat Protectora d'animals i plantes de Catalunya, van ésser decomissats al mercat de les Rambles.

En nom de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre i de la Societat Protectora d'animals i plantes de Catalunya, es prega als senyors professors de tota mena d'escoles públiques o particulars, que acompanyin llurs deixebles a presenciar l'acte de l'aviada que se celebrarà com a exemple de cultura i educació del sentiment.

Els nens que concorrin a l'acte, seran obsequiats amb dolços i bombons.

- REIS

Demanen un CINE per als nens o un CINEMA per a la família

Es lo millor

Cuyàs, S. C. — Portal de l'Àngel, 11

Majestic Hotel Inglaterra

La direcció desitja fer constar son agraïment a les nombroses i distingides famílies que assistiren a la brillantíssima festa de Revellion, en la qual es vieren animats els salons de l'Hotel per tan selecta concurrència, imprimint-li el to d'intimitat i familiar distinció ja característic en aquest establiment.

- REIS

Gran festa de caritat organitzada per la Reial Associació de l'Arbre de Noël, amb assistència de les autoritats.

Repartiment de lots als nens pobres pels Reis d'Orient.

Rifa de joguines, de la qual es cuidarà una secció de Boy-Scout, i gran Te Dansant benèfic.

Tickets al preu de 3 pessetes. Nens de poca edat no necessiten tickets.

- TOTS ELS LLIBRES

BONS I ARTISTIQUES els trobareu a Llibreria Vda. Pla, Fontanella, 13.

Joguines (Preus de fàbrica) 'MIRIA'

Lo més nou. Rosselló, 206.

Ahir a la tarda, va tenir lloc la benedicció de l'obra benèfica organitzada per la doctora Quadras Bordes, instal·lada al carrer de Santa Anna, 37. Entre les amistats de la doctora, s'han recollit 300 faldilles de llana, 58 jerseis de llana, 14 bruses de llana, 158 abrics de nen, 166 jipons de llana, 25 panerles, 176 davantals de nen, 15 bates de dona, 13 jaquetes de dona, 19 corbets de dona, 153 faldilles de nena, 18 mantons, 500 bufandes toquilles i manteletes, 176 parells de mitges i mitjons i 16 davantals de teixit, tots els quals objectes seran remesos als hospitals.

També hi ha una secció de joguines postalsades per les senyoretas

Campmajó, Bassols, Coderch, Pous, Clapés, Marimón i Roca, i les senyores Armengol, Tacher i Corbera.

Amb motiu de la inauguració, van acudir a l'acte, nombroses amistats de la doctora Quadras, la qual fou molt feliç.

Liquidació veritat

Sols per 3 dies prolonguem la que dels articles d'Hivern venim efectuant. Oportunitats indiscutibles.

Successors de Trilla Fons. (Antiga casa Escarri) Ronda Universitat, 6.

Ahir vespre, a l'encreuament del Passeig de Gràcia i el carrer del Consell de Cent, un tramvia de la línia 5 va atropellar a Julià Carbó Borràs, de 41 anys, habitant Aurora, 5, baixos, i li va causar una ferida de gravetat al peu esquerre.

La pacient va ser curada al dispensari del carrer de Sepúlveda i conduïda a l'Hospital de la Santa Creu.

— La casa J. Cardús, del carrer de la Portaferri-ssa, número 8, és una institució de la capital. Pel lloc bo que ocupa en la potser més ciutadana de les nostres vies i per la importància que ha anat adquirint l'establiment, és, en els seus articles luxosos, quelcom que l'elegància de Barcelona ha de tenir present quan necessita o ha de fer elecció.

La coneguda botiga es dedica a la venda de paraigües, ombrelleres, vanos, bastons i marfils artístics. Amb aquest enunciat hom pot comprendre el seguit de filigranes que es poden oferir a la clientela devota del bon gust.

L'assortit dintre de les especialitats esmentades és molt extens. La casa J. Cardús renova constantment les seves existències, preveient encertada que ocasiona el tenir els gèneres sempre modernitzats i seguint els corrents d'art que van ensenyant-se del món i les iniciacions de les tendències destinades a produir inquietuds estètiques.

El paraigua japonès ha estat un dels articles que han donat nom a l'establiment, però no ha estat l'únic èxit. L'han seguit, i avui constitueix una novetat estupefacció, els paraigües perses, els grecs, els egipcis, productes que poden qualificar-se de sobriament artístics, sense cap mena d'atenuacions.

Ultra aquesta demostració, la casa té una bella col·lecció de variants en la coqueteria del vano. La feminitat elegant en els vanos de conquilla, de nacre, pintats amb «cabretilla», i amb penjolls, hi té plena satisfacció. Se'n pinten també de marfil, projectats pel distingit artista N'Enric Ferré, i essent executats per la casa.

Heu's aquí, doncs, projectat quelcom del que els aparadors, taulells, vitrines i armaris ofereixen al comprador. La festa dels Reis, imatge que també es recorden de les amistats delicades, ofereix ocasió de què un objecte de la casa J. Cardús doni per paga un somriure diví de satisfacció i d'agraïment.

— Segons cable rebut de Valparaíso, el «BANC ESPANYOL DE XILE», ha tancat el balanç del segon semestre de 1931, amb una utilitat líquida de 5.001.855.58 pessos, després de deduir les amortitzacions.

Com que en el primer semestre de l'any passat la xifra de beneficis líquids fou de 4.276.976.40 pessos; resulta en conjunt, un benefici net per a l'any 1931 de 9.278.831.98 pessos.

Relació dels objectes trobats als cotxes dels Tramvies de Barcelona durant el mes de desembre últim, els quals són a l'oficina corresponent a disposició de les persones que acreditin tenir-hi dret: Deu paraigües, tres bastons, vuit moneders, una cartera de butxaca, cinc parells de guants i dos guants solts, una bolina, una bufanda-caputxa per a nen, una bufanda, un coll de pell, una sabateta per a nen, un parell d'«ardenyes», una anell segell, un encenedor, una arracada de dol, un llibre de Fisiologia, un capot-manta militar, una gorra per a militar d'infanteria, un inhalador de cristall, una petaca amb metall, una cartera amb mostruari de botons, un trempoplomes, algunes claus, unes ulleres, uns binocles per a teatre, una cinta gran de seda negra, una manteleta de llana i una altra de pell de cabra, un rellotge per a butxaca, una raqueta per a tennis, una capsa contenint pastilles de sabó, una llibreta d'estalvis a nom de Manuella Molins, una carpa amb dibuixos a nom de Mercè Núñez, un paquet contenint una droga per a fotografies, un paquet conte-

nint un parell de guants, un paquet contenint comèdies i novel·les, un paquet contenint subjectadors per a paper, un paquet contenint sabates per a nen, un paquet contenint colls, elastics, etc., un paquet contenint un pantaló.

A un dependent de comerç li van robar la bicicleta que havia deixat a l'entrada d'una casa del carrer de Balma mentre ell era a un dels pisos.

Al passeig de Colom van topar un carro i un automòbil resultant aquest amb els vidres esmicolats. No va pendre mai ningú.

Ha estat denunciat un carro per haver envestit una de les parades dels Encants, fent-la malbé i salvant-se el venedor per miracle. Els danys es calculen en 150 pessetes.

Continuà l'Assemblea de professors de les Escoles d'Arts i Oficis espanyoles.

Va presidir el senyor Vega i feren ús de la paraula, tractant d'afers d'interès per la classe, els senyors Cot, Pantiga, Mayoral, Garcia de la Peña, Barceló, Berganza, Suárez, Hernández, Garcia i Cabrera, Riquelme, Mora i Blta.

L'Alcaldia ha concedit els guàrdies municipals de la secció muntada que li han estat sol·licitats per a precedir la cavalcada que el vinent dijous, vigília dels Reis, a les nou de la nit, sortirà del Casino de Sans, dirigint-se fins a l'encreuament dels carrers Travessera i Menéndez Pelayo, de la barriada de Gràcia, seguint aquest trajecte: Carretera de Sans, plaça d'Espanya, Granvia, carrers d'Aribau i València, Passeig de Gràcia, carrer Bonavista, Menéndez Pelayo i Travessera.

Aquesta cavalcada anirà acompanyada d'una banda de música, amb personatges al·legòrics a la festa dels Reis.

-Aromes del Montserrat

Gran licor elaborat pels RR. PP. Benedictins. — Concessionari: J. Fonolleda Serra. Comerç, 33.

- TINTURA WINTER

Premiada amb Medalla d'Or

Amb una sola aplicació desapareix la canicie. Serveix per al cabell, barba i bigoti. Es prepara per a negre, castany fosc i castany clar. Dona colors tan naturals i inalterables, que bé pot dir-se que és la millor i més pràctica. Venda en perfumeries.



¿Confidència?

La meua felicitat, simpàtiques lectores, la dec al treure'm d'arrel el pèl moix i pèl de la cara i braços amb el tan acreditat **DEPILATORI** marca **BELLEZA**. És inofensiu. Venda en perfumeries. Fàbrica a Badalona. Gran Premi i Medalla d'Or.

REIS

De totes les nostres demandes i esperats obsequis, estimem els nens com a més preferent una

Capeta impermeable

de les que té abundant assortit i molt del nostre gust, la casa

Joan Ribera Portaferri-ssa, 25

(davant del c. 121)

COMAS I SIN en Cta.

Mobles i decoració

Pròvença, 255 (teocat P. Gràcia)

TELEFON 2042 G.

Gran assortit de lampares de peu, pantalles, coixins, camins de taula, tauletes, etc., etc., propi per a regal de Reis.

Obituari

FUNERALS

Na Neus Roca i Ballber de Ballber. Morí el 5 de desembre passat. Demà, dimecres, a les deu, funerals a la parroquia de Sant Pere de les Puelles.

En Miquel Bàrbara i Sagristà. Morí el 19 de desembre últim. Demà, dimecres, a les deu, misses al temple del Roser (Auzies March, 54).

En Tomás Fernández Calzada i Gali. Demà, a les sis a les dotze, misses a la parroquia de la Concepció.

El jove En Claudi Juanico i Torres. Morí el 5 de desembre passat, als 32 anys d'edat. Demà, a les deu, funerals a l'església de la Casa de Caritat.

PARTICIPACIONS DE DEFUNCIÓ

En Josep Farrés i Batista. Ha mort a l'edat de 66 anys. Enterrat aquest matí a Sant Cugat del Vallès.

El nen Jòsep Gratacós i Gabriel. Ha mort a l'edat de quatre anys.

El nen Germà A. Cuevillas i Solei. Ha mort als set anys d'edat.

Na Rosa Torrell i Nicolau, vídua de Morgades. Ha mort a l'edat de 81 anys. Enterrada a la tarda d'avui al Cementiri Nou.

D'espectacles

Al Goya hi ha celebrat la funció

del seu benefici el popular actor En Francesc Hernández.

S'ha representat «A campo traviesa», una de les obres predilectes del distingit artista, i que la seva companyia representa d'una manera perfecta.

El públic va aplaudir tots els artistes i d'una manera particular al beneficiat, el qual ha estat obsequiat amb valuoses presents.

Avui s'estrenarà al Poliorama la

tragèdia grotesca en tres actes «El mi nombre», original de Carles Arniches.

E dia 10 dels corrents debutarà al

Goya la companyia de l'eminent primer actor don Francesc Morano.

Tribunals

DILIGENCIES JUDICIALS

El Jutjat de Llotja ha instruit durant la darrera guàrdia dinou diligències, ingressant als calabossos tres detinguts.

A les onze el va substituir en la guàrdia el Jutjat de la Universitat, secretaria del senyor Claveria.

L'AFER DELS FARMACEUTICS

Ultra els sumaris que instrueixen el Jutjat del Nord i el de l'Audiència, s'instruiran algunes causes més en virtut de les denúncies presentades pel diputat a Corts senyor Martínez Villar.

Quasi totes les denúncies foren presentades ahir, i en elles s'acompanyen el medicament, denominat tintura d'energumens sacradu sindicalis.

S'assegura que aviat es presentaran dues denúncies més.

El Jutjat del Nord, que instrueix un sumari, remet ahir al Laboratori mèdic-legal el medicament dentinat.

Suposa que els altres Jutjats faran el mateix.

Jaume Mercadé

joier

Passeig de Gràcia, 46

Telèfon A. 1373

BARCELONA

EL MILLOR PRESENT DE **REIS**
són els llibres i les joguines instructives

LA LLIBRERIA SUBIRANA

Portaferrissa, 14

té un gran assortit de llibres de tota mena
— propis per a nois —

Albums il·lustrats
Llibres de dibuix i pintura
Contes dels millors autors
Col·leccions **Muntañola**
Col·leccions **Calleja**

Obres de Salgari
Obres de Juli Verne
Novel·les en català
Novel·les en castellà
Novel·les en francès i anglès

etc., etc.

:: Capelles i ornamentals per a nens
Plomes-Font de les millors marques
Teatres i decoracions - Cinematògrafs
Jocs de construcció «Struktiron»
«Architekton», etc.
Trens mecànics i tota altra joguina

Pàgina Artística de LA VEU

3 gener
de 1922

546



Retrat de nen. Pintura de D. Vázquez Díaz.

(A les galeries Dalmau segueix oberta la subscripció per adquirir aquesta obra i oferir-la al Museu Municipal)

Exposició Vázquez-Díaz

L'exposició de les obres d'aquest jove pintor andalús, celebrada darrerament a les Galeries Dalmau, ha constituït una de les manifestacions artístiques més interessants d'aquesta temporada.

En altres ocasions hem fet remarcar amb sincera satisfacció, el corrent que s'observa entre alguns joves pintors castellans, de cercar el contacte dels nostres artistes i la sanció del nostre públic. En aquesta ocasió, al moviment d'amical aproximació i de respecte del pintor foraster, els artistes de Barcelona, pintors, literats i amateus hi han respost amb tota gentilesa, obrint una subscripció per adquirir una de les obres exposades, amb el propòsit d'ofertir-la al nostre Museu Municipal.

Aquesta actitud dels nostres artistes és una bella ratificació del crèdit de què venia precedit el nom d'aquest pintor, segurament el més representatiu de la pintura castellana veritablement moderna.

Les sales d'aquesta exposició mar-

quen un període de lluita d'uns quants anys, de rectificacions, de dubtes i d'encert; que demostren un noble delit de superar-se, tot cercant entre les novíssimes tendències artístiques la fórmula pictòrica en la qual l'artista pugui encabir d'una manera total i satisfactoria els impulsos del seu temperament.

En Vázquez-Díaz, mogut pel seu afany de modernització, ha tingut la virtut d'abandonar una fórmula estètica quan n'havia assolit el més absolut domini, i arduament s'ha posat altres problemes plàstics d'un ordre més pur i els ha envestit amb ferma decisió, posant en joc els seus extraordinaris dots de pintor, ajudant-se més aviat de la seva poderosa voluntat d'assimilació, que no pas dels estímuls imperiosos d'una sensibilitat agudament excitada.

Aquest predomini de la voluntat, del discerniment sobre la sensibilitat, fa que l'evolució en l'obra d'En Vázquez-Díaz, no s'ordini amb perfecta gradació, sinó que d'un grau a l'altre

es donin veritables interferències, momentanis eclipsis de la personalitat, produïts per la batalla que s'entaula en l'esperit de l'artista, batalla ruda i obaga, en la qual la victòria de vegades sobta amb detriment de la gràcia. Les obres produïdes en aquests supremes moments de traspàs, són incedises i posen al descobert l'enorme esforç del pintor per disciplinar-se i sotmetre's amb fèrvida adhesió a la novella fórmula, adoptada, no a despeses ni a repel·l de la sensibilitat, és cert, però sí, deixant-la una mica endarrerada. En aquest pintor, al contrari d'altres artistes, no és la sensibilitat, la que es llança a la conquesta dels nous aspectes del món exterior, sinó que a l'avantguarda hi porta el voler i la comprensió. Quan aquestes facultats s'han apoderat de la cos nova, han d'esperar que la sensibilitat acabi de desarrapar-se de l'antic domini, perquè vagi a ajuntar-se, infonent a la nova adquisició aquella esgarripança indefinible que és el misteri de l'obra d'art veritablement bella.

Les dues composicions que en l'exposició figuren al costat del retrat de nen, com també la tela de la dona del vestit vermell amb la criatura al braç, són tres obres típiques d'un d'aquests moments en els quals el formidable pintor s'ha aturat al mig del camí per treure's del damunt violentment una munició d'antics aliats que l'entremaquen i el lliguen per seguir la nova ruta que ha triat. En aquestes obres l'autor renuncia valerosament coses damunt les quals havia adquirit un domini absolut, per emprendre noves i ardides especulacions plàstiques en les quals l'èxit no se li presenta tan dòcil ni tan franc.

Però, precisament aquestes renunciacions, aquestes rectificacions, aquest entaular reiteradament nous combats que comporten un ròssac de tortures inèdites, és el que dona major interès i fa més simpàtica la personalitat d'aquest jove pintor que lluita bravament i noble per vivificar la pintura espanyola incorporant-la al remolí en què s'agit la pintura moderna a tot arreu del món.

El retrat de nen, en de senyora i el del capellà amb roquet (aquestes dos últimes adquirits pel col·leccionista senyor Plandura) representen el punt culminant d'una de les etapes de la carrera d'aquest pintor. Són saborsos de tècnica, particularment el del nen, d'entonació fina, en la qual els grisos s'harmonitzen amb delicada opacitat, i a tots hi palpita una severa distinció. Aquestes obres són pintura espanyola d'arrel antiga, renovada amb saba d'impressionistes francesos, especialment de Renoir, qui tant admirava Velázquez.

El retrat del poeta Dario, vestit amb hàbit blanc, i el quadre titulat «El Cartujo», tot i tenint excel·lents qualitats pictòriques, són inspirades en un concepte més suggestiu pel literat que no pas pel pintor. Tant en aquestes dues obres, com en les tres que hem citat i bona part de les restants exposades, el blanc constitueix el tema colorístic preferent. Sembla que Vázquez-Díaz tingui l'obsessió del blanc. Generalment el tracta en una mena de to menor, el comenta en tots els matisos, el juga en múltiples reflexos i el fa passar per una gama riquíssima que va dels grisos intensos i greus

de qualitats suaus i avellutades a les més tendres i fines iritzacions.

De les obres de l'última època, les més interessants són el «Retrat d'adolescent» i el «Paisatge», amb un grup de cases reflectint-se en una aigua quieta. Indubtablement són les obres més agudes de totes les que ha exposat Vázquez-Díaz. La primera, particularment, és resolta amb un aplom sorprenent, i amb extraordinària claredat d'execució.

Per tots els seus mèrits i virtuts de pintor, per l'elevació espiritual que significa la seva aportació artística, ens adherim cordialment a l'homenatge d'admiració i de simpatia que els artistes i literats catalans dediquen a aquest artista que ens ha vingut a visitar, portant en les ales tremoloses del seu esperit el polsim d'or de les divines inquietuds que floten en l'atmosfera dels centres de l'espiritualitat europea, per on han passat i viscut, i sincerament desitgem que el nostre museu s'enriqueixi amb aquesta obra de Vázquez-Díaz, pintor andalús, fina com una perla, que avui ens honorem reproduint-la en aquesta «Pàgina».

CARLES CAPDEVILA.

Exposició de joies artístiques

El nom d'En Ramon Sunyer, orfebre i argenter de raça, en l'esperit del qual gravita una llarga tradició familiar d'aquest bell ofici, és prou conegut del públic selecte de Barcelona amant d'aquesta llei de delicades manifestacions artístiques, perquè en cridar l'atenció sobre la seva obra un hom pugui envair-se d'haver descobert i tret a llum un artista ignorat. En Sunyer, amb el seu bon gust natural, auxiliat d'una tècnica sòlida i d'una preparació artística profunda havia pervingut a fer-se un estil personalíssim, que donava a les joies exlides de les seves mans un tret inconfundible, ple de gràcia i d'elegant senzillesa.

En Sunyer ha estat, isegüeix essent-ho, una de les figures més representatives entre els joves orfèvres que d'uns quants anys ençà treballen amb incessant entusiasme en el renaixement de l'argenteria catalana, gloriosament iniciat fa alguns anys pels Masriera.

L'ofici de l'argenter, com tots els altres bells oficis, per tal com tenen per base l'art del dibuix, necessàriament han d'inspirar-se en els corrents estètics predominants. Per això En Sunyer, fins ara, havia orientat la seva obra dintre l'estil neo-barroc que imperava fa alguns anys entre els nostres artistes decoradors, obtenint, amb els graciosos agrupaments de figures, fruites i garlandes, belles composicions que captivaven més per la gràcia de les línies i del modelat que no pas per la fantasia en la combinació dels materials i les subtils harmonies de matisos i de reflexos. En aquestes obres en les quals En Sunyer ha obtingut èxits ben falaguers i merescut prestigi, hi havia un predomini excessiu del cisell, que els donava un cert aire d'austeritat artística que no s'adiu ben bé al concepte de joia, objecte de luxe, en el

qual el valor intrínsec dels elements que el formen ha de contribuir a subratllar la bellesa de la concepció artística.

L'evolució que En Sunyer ha fet en aquest sentit és el que motiva aquestes ratlles. En l'exposició que actualment celebra a la Sala Reig, i en altres obres que hem tingut el gust de veure-li, hem pogut observar aquest nou aspecte de la seva producció, resultat del seu darrer viatge a Itàlia, on ha tingut ocasió d'estudiar amb tota consciència les magnífiques obres del renaixement italià, models insuperables de fantasia i d'esclatant opulència.

Els guanys d'aquestes belles influències són ben manifestos en les obres exposades. Aquestes joies es caracteritzen per la rica opulència que resulta d'emprar la pedreria fina, brillants, maragdes, perles, opals, etc., combinades amb els materials més preciosos, or, platí i argent, harmonitzant-la amb fina discreció amb esmaltats i pedres de colors. De la composició d'aquests rics elements, en resulten unes variades i subtils harmonies de reflexos i de matisos d'una finesa i d'una elegància sorprenents. Però la combinació d'aquests diversos elements fora perillosa de caure en enfarfec si en la seva distribució no hi contribuïssim un bon gust depuradíssim i un instint artístic considerable.

Aquestes són precisament les principals qualitats d'aquestes noves joies d'En Sunyer, avalades per una tècnica perfecta i una fantasia sumament refinada. En això, En Sunyer segueix la tradició dels argenters florentins del Renaixement, i amb les seves subtils filigranes, treballades amb imponderable exquisició, i lesafortunades combinacions de diferents metalls preciosos, obté efectes d'una riquesa i d'un bon gust extraordinaris.

El més interessant, però, des del nostre punt de mira, és el que aquesta especial assimilació de l'italianisme, brillant i fastuós, representa per nosaltres, per tal com posa l'art de l'argenteria catalana en una situació única al món en aquest moment.

A París, posem per cas, avui predomina el gust per les pedres precioses enormes; el brillant, o la perla descomunal, de preus fabulosos, constitueixen les joies preferides. Però l'art, en aquestes peces, hi és absent del tot. Són obres d'una impudícia que fa ruboritzar i d'una fredor desoladora. Altament, a Itàlia, especialment a Roma i Florència, els argenters es limiten a copiar servilment la joia antiga, bellíssima, és cert, i excoïtada amb una perfecció tècnica insuperable, però desproveïda en absolut de l'escalf de la personalitat de l'autor i completament divorciada de l'actualitat viva.

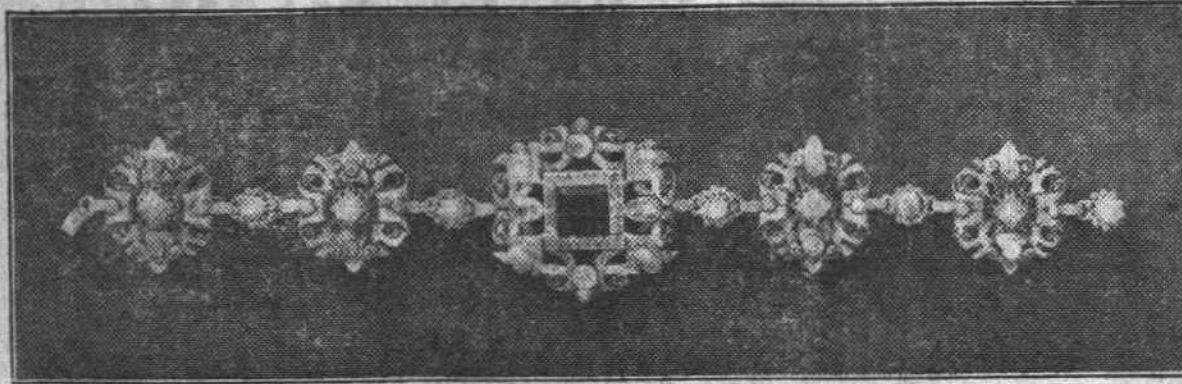
En canvi, a Catalunya, gràcies a les aportacions d'En Sunyer i d'altres distingits orfèvres, la joia, sense perdre en res la seva riquesa intrínseca, constitueix una veritable obra artística i moderna, en la qual l'acoblament dels diversos materials preciosos, les pedres tallades en formes diverses, harmonitzades amb esmaltats, donen un conjunt de bella i fastuosa modernitat, que no es troba en cap altre centre artístic del món.

C. C.

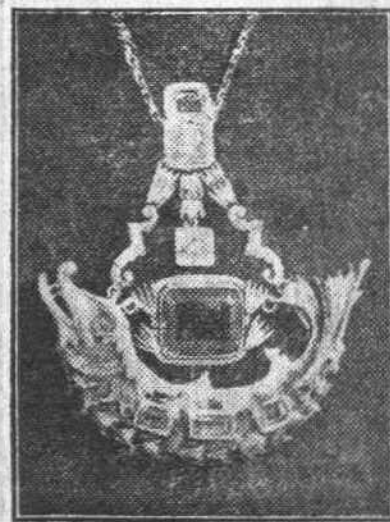
Joies d'En Ramon Sunyer



Penjoll d'or i argent, amb safirs i maragdes, topacis i granats, amb talla especial. Pertanyent a la senyoreta Pilar Puig i Macià.



Braçalet de platí i or, amb brillants, perles i maragda. Pertanyent a la senyoreta de Fillol.



Delfi d'or i esmalts amb maragda i brillants. Pertanyent a la senyoreta S. M. de G.

Estudis Heràldics

L'estudi de l'heràldica està bonic endarrerit entre nosaltres. Hi contribueixen, ultra les causes generals de l'eclipsi de la nostra cultura i personalitat nacionals, l'absentisme i des-catalanització de la nostra aristocràcia, i l'abolició o transformació de les antigues institucions de vella prosa. D'aquest endarreriment dels estudis heràldics en pateixen especialment els que afecten a les entitats i corporacions tan aristocratitzades en un país democràtic com el nostre, on el feudalisme personal o de família tingué menys preponderància que en altres terres. Després de tot, l'heràldica familiar és un xic cultivada per l'interès dels privilegiats o dels qui es dediquen a la il·lustració de la història de les velles dinasties feudals, encara avui representades.

L'aristocràcia catalana, o destruïda per les rancúnies de Felip V o absent i transformada en la castellana, té la seva part d'història en les obres dedicades a l'aristocràcia espanyola pels heraldistes.

En canvi, l'heràldica de les corporacions i entitats és rescurada per què no hi ha l'interès particular que li serveix d'esperó, alligat per allò de què «qui serveix al comú no serveix a ningú».

Per això són més dignes d'elogi els qui hi dediquen llurs aficions. Entre aquests hi ha el conegut impressor artista en Víctor Oliva, el qual en aquesta mateixa «Pàgina Artística», especialment en les del 2 i 30 d'octubre i 6 de novembre de 1916 ha publicat estudis competents sobre l'heràldica comunal i gremial.

Ara, tirat a la impremta Sallent, de Sabadell, ha sortit en un bell fascicle la conferència que el nostre col·laborador donà al Centre Excursionista del Vallès el 20 de febrer de 1921, i que ja publicà la revista d'Excursionisme «Nostra Comarca», de Sabadell.

En aquesta conferència són donades en forma sintètica, i artísticament clara, les coneixences necessàries per a un coneixement sumari de l'heràldica, que podríem anomenar col·lectiva.

En ella estudia l'escut en general i els segells col·lectius, utilitzant els exemples de les entitats i poblacions catalanes.

Estudia la figuració de l'escut col·lectiu, en molts casos, deguda a l'heraldografia, per l'ostentació del Sant Patró, però en altres a l'heraldica personal, per l'origen senyorial del poble que l'usa, i altres en besties o coses inanimades, per ésser degut a l'anècdota motivadora del nom del poble.

Després exposa la doctrina necessària per a canviar o reformar els escuts cívics, i fa un elogi de l'Excursionisme, al qual són deguts els començaments d'aquests estudis i assignant-li ara la missió de col·laborar amb la Mancomunitat de Catalunya, fent enlairar fins a ella els fruits assaonats dels estudis i aficions basades en els assessors naturals, constituint l'heraldica cívica, la principal en un país democràtic com el nostre.

L'obra va acompanyada de làmines en les quals es reproduïen els emblemes locals catalans, s'estudia l'evolució dels escuts de Vilanova i Geltrú, l'escut de la Cambra de Comerç de Barcelona i les diverses formes de creu als escuts, acabant amb la Bibliografia d'aquesta mena d'estudis.

Ens plau saludar la publicació d'obres com aquesta, més que més quan són degudes a la competència i recerca d'un artista i col·leccionador intel·ligent, com el senyor Oliva, perquè demostrin que la restauració necessària de la cultura nostra s'estén a tota mena d'estudis.

M. C.

Noticiari

A LA SALA PARES

Dissabte a la tarda s'inaugurà a la Sala Pares l'exposició que actualment celebren els artistes Rusiñol, Casas i Clarassó. A l'acte hi assistí nombrosa concurrència, que celebrà calorosament les obres que aquests celebrats artistes exposen enguany.

EXPOSICIO GALWEY

El dilluns s'inaugurà a «El Camarin» una interessant exposició d'obres del notable artista Enric Galwey, entre les quals hi ha alguns paisatges de Mallorca.

GALEERIA D'ALMAU

El jove pintor aragonès Vicens Riccon, ha obert una exposició de pintures en aquestes galeries.

UN «TIRANT LO BLANC» NOTABILÍSSIM

Ha aparegut, en dos grans volums impresos a tot luxe, constituint una meravella de l'art tipogràfic català, una edició de l'obra d'En Joanot Martorell, impresa i editada pel mestre Octavi Viader, l'impressor artista de Sant Feliu de Guíxols.

En una de les vinetes «Pàgines» ens ocuparem extensament d'aquesta edició, fent-ne l'elogi degut.

LES TAULES D'EN JAUME HUGUET

S'ha publicat una R. O. declarant que l'Ajuntament de Barcelona substitueix l'Estat en els seus drets de tanteig i retractament per al cas que es pretingui vendre o siguin venudes les sis taules, obres pictòriques de Jaume Huguet (fals del segle XV), importantíssimes per a l'estudi de la pintura catalana, i que avui posseïx l'Associació de Curadors i Pellaires de Barcelona, amb domicili al carrer del Portal Nou, 2, i que van pertànyer al Gremi de «Pellaires»; declaració que es fa de conformitat amb la llei de 7 de juliol de 1911 i reglament de primer de març de 1912, en els seus articles 9 i 21, respectivament, que faculterà l'exercici dels drets i substitució, i amb l'acord pres pel dit Ajuntament, en el qual se sol·licita l'expressada substitució que interessa la Junta de Museus de Barcelona.

UN RETRAT DE LA MARE DE GOYA

«El Sol» ha publicat una informació segons la qual ha estat descobert un retrat de la mare de Goya, pintat pel seu fill, entre els 14 i els 18 anys, a Saragossa, i dues cartes del gran pintor, escrites en 1776, quan en tenia 31, en les quals alludeix el retrat sudat.

LES EXCAVACIONS DE GABIA

En les excavacions d'aquesta població granadina, dirigides per don Joan Cabré, s'han trobat les restes d'un baptisteri i una capella, l'origen dels quals es fa pujar als orígens del Cristianisme. En les troballes hi ha marbres, mosaics i objectes de nacre i conxa, concedint-los importància excepcional.

ELS MANUSCRITS DE VINCI

O la biblioteca de Reggio Emilia, el professor de la Universitat de Modena, G. B. de Toni, ha trobat uns manuscrits de Joan B. Venturi, un dels primers d'estudiar l'obra de Leonardo de Vinci, els quals en copien uns altres del Mestre, completament perduts, així com les figures que hi s'avenen intercalades.

UN TRACTAT DE PALEOGRAFIA

Està acabant-se d'imprimir als tallers Henrich un tractat de Paleografia diplomàtica espanyola, general i eclesiàstica, escrita per don Manuel Rubió i Borràs, cap de la Biblioteca i Arxíu de la Universitat de Barcelona. L'obra està dedicada a don Manuel Girona i Vidal, mort no fa gaire, el qual l'havia patrocinada i costejada.

L'autor s'ha proposat oferir en un cos de doctrina, presentat en forma metòdica i clara, tota la ciència que ara està dispersa en monografies i

estudis, a més a més de tractats com el de Muñoz Rivero, els quals, malgrat llur mèrit, ara ja resulten antiquats, per les moltes recerques fetes després de llur aparició.

El fet que l'autor fa molt de temps viu a Barcelona i s'hagi especialitzat en la historiografia de les antigues Universitats catalanes, fa suposar que en la seva obra trobaria resolt tot el referent a la part de la ciència paleogràfica relativa a la nostra terra. Així es dedueix de l'index de l'obra publicat en el prospecte anunciador d'aquesta, il·lustrat amb la reproducció de la primera pàgina de la Butlla «Imperscrutabili», de Climent XII, referent a la fundació de la Universitat de Cervera, i que l'autor havia reproduït en la seva voluminosa obra sobre aquest establiment científic.

L'ART DEL GRAVAT AL BOIX

Hom nota, especialment a París, una afició especial a l'art del gravat al boix, el qual ressuscita després d'un oblit injust, com tot el que afecta als bells oficis.

Aquesta setmana, al Museu de l'Art decoratiu de la dita ciutat se'n farà una exposició, acompanyada dels llibres del gravador i editor Lleó Pichon.

La festa dels Reis

Estan repartint-se les invitacions per a la festa dels Reis, que, com anys passats, ha organitzat el Centre Social de Bellm, i que se celebrarà al matí del vinent divendres.

A les nou, els nens i nenes cantaran, tal com ho fan tots els dies festius, la missa conventual, que serà aplicada en sufragi de l'ànima del difunt rector doctor Garriga (q. e. p. d.), iniciador d'aquesta simpàtica festa.

A dos quarts d'onze, al Teatre Tivoli, les nenes de les seccions Missa i Orfeó representaran l'aplaudida comèdia lírico-dramàtica, en un acte i quatre quadros, escrita expressament per a aquesta festa, pel conegut autor En Josep Maria Folch i Torres, amb música del director de l'Orfeó, En Marià Mayoral, «La carta dels Reis». Acabada la funció faran solemne entrada els Sants Reis d'Orient, i seguidament es farà el repartiment de premis entre els nens i nenes del Centre.

Els Pomells de Joventut

A L'ESCALA

Els Pomells de Joventut Brises Marines i Amfores Emporitanes, que amb tant de zel vénen funcionant a l'empordanesa vila de L'Escala, celebraren llur inauguració oficial amb les festes anotades a continuació.

A dos quarts de vuit del matí, Missa de Comunió general, amb plàtica preparatòria, pel conseller dels esmentats Pomells mossèn Llorenç Roca.

A dos quarts de dotze es tocaren dues aïroses sardanes davant del Centre Social i Protector de la Infància.

A les dues de la tarda, escollida audició de balladores sardanes al mateix lloc.

A dos quarts de deu de la nit es va organitzar una extraordinària vetllada literario-musical, seguint el següent programa:

Primera part:

I. Cant a dues veus, pels pomellistes.
II. Breu parlament, per G. Puig.
III. «A ma estimada», cançoneta, per J. Ballester.

IV. «Glossa», poesia d'En Maragall, per Angela Solés.
V. «La cançó dels papallons», solo, per D. Alech.

VI. «L'arosa mística», poesia de mossèn Cinto, per Na Rosa M. Alech.
VII. Primer quadro de la ronda-lira lírica «El bruixot de les Rocales», d'En J. Ballester, amb il·lustracions musicals d'En Pere Mercader.

Segona part:
I. «Melodia infantil» (violí i piano), per M. Carreras i R. Dillet.

II. Exordi a les pomellistes, per Na Maria Solés, presidenta del Pomell Brises Marines.

III. «La cançó de Catalunya», poesia d'Albert de Quintana, per P. Bruguera.

VI. «El Crist dels Vents», poesia d'En Ventura Gasol, per Na Pilar Ramis.

V. «Muntanyenca», cançó catalana, per Na Josefa Oliveras i N'Anna Rouret.

VI. Segon quadro de «El bruixot de les Rocales».

VII. «El Rosari de la vella», poesia de Remei Molins, per Na Pilar Juli.

VIII. «Elogi de la Sardana», poesia d'En Maragall, per J. Ballester.

IX. «La missa primera», cançoneta popular, pel cor de pomellistes.

Es de notar, per la seva originalitat, en aquest número, que mentre les pomellistes entonaven l'aïre cançó, tres parelles (nens i nenes), vestides amb típics vestits catalans, hi ballaven un aïre de sardana.

Tercera part:
I. Últim quadro de «El bruixot de les Rocales».

II. «Oració del matí», poesia, llegida per N'Annès Gros.

III. «El bastó de l'avi», poesia, per Feliu Ballester.

IV. «Ecce Panis», de Gounod, motet a quatre veus, pels pomellistes.

V. «Rosa d'Abril», Virolai a la Verga del Montserrat, pels dos Pomells.

VI. Paraules de comiat, per mossèn Llorenç Roca, conseller dels Pomells.

VII. «Himne dels Pomells de Joventut», per tots els pomellistes.

Cal esmentar que, per a major esplendor de la festa, l'altar major de l'església parroquial aparegué enjoiat d'una manera exquisida durant la Missa de Comunió. I a la vetllada, la distingida pomellista senyoreta Na Ramona Dillet va acompanyar amb el piano els números musicals.

Veritablement és un Pomell que, amb el poc temps de la seva constitució, està treballant amb molta activitat, havent portat a cap obres dignes d'elogi.

MORT D'UNA POMELLISTA

Ha mort a Sabadell la distingida senyoreta Na Pepeta Gorro, del Pomell de Joventut Rosa de Jericó.

El seu enterrament, efectuat el matí d'ahir, va constituir una veritable manifestació de dol. Ultra les amistats de la família, que són moltes en aquella ciutat, i que totes tenien representació en el seguici, hi figuraven els pomellistes, anant aïllades les noies amb la clàssica caputxeta blanca. A la presidència dels Pomells, hi havia llurs consellers, presidits per mossèn Josep Cardona, i el dol de la família era presidit per mossèn Baldiri Cardona.

Davant d'aquella manifestació de

dol, que va ésser presenciada per nombros públic, hi anava la bandera dels Pomells, amb una llçada negra.

Arxius, Museus i Biblioteques

Provincial Arqueològic. — Obert de les onze del matí a la una de la tarda: Capella de Santa Agata. Plaça del Rei.

D'Història Natural, al Parc «Martorell», al passeig de les Magnòlies; «Museu de Catalunya» (fauna, flora i gea catalanes, oceanografia, paleontologia), a l'ex-restaurant de l'Exposició: «Vivarium», a l'antic lavaboi cada dia, menys els dilluns, de deu a onze de la tarda.

Especial de Mineralogia, Petrografia, Paleontologia i Conquillologia, de la Societat de Ciències Naturals «Club Muntanyenc», Princesa, 14, primer — Obert d'onze a una i de cinc a onze de la vetlla.

De la Corona d'Aragó: Carrer dels Comtes de Barcelona.

De Protocols: Notariat, 4.

De la Universitat: Edifici de la Universitat.

Arquitectura: Escola d'Arquitectura — Segon pis de la Universitat.

D'Història Natural de la Universitat: Edifici de la Universitat.

Artístic i Arqueològic de Barcelona. — Obert de les nou del matí a la una de la tarda, i de les tres fins a posta de sol: Palau Reial del Parc.

Municipal: Obert de les deu del matí a la una de la tarda i de les quatre a les set de la tarda: Casa de la Ciutat.

Museu Pedagògic de Ciències Naturals de L. Soler Pujol. — Plaça Rea, número 10.

Del Relat Patrimoni: Palau de la Diputació.

— Especial de Patologia Vegetal del Consell de Foment (Aragó, número 287, principal). Públic. Tots els dies feiners, de deu a una i de quatre a sis de la tarda. Avisant anticipadament també es pot visitar els dies festius.

De la Catedral: Plaça de la Catedral.

Biblioteca pública per a cecs. Passatge de Torres Amat, 6. Dies feiners, de deu a una. Dies festius, de dos quarts d'onze a dos quarts d'una.

Provincial Universitaria. — Oberta de dos quarts de deu del matí a dos quarts de dues de la tarda: Edifici de la Universitat.

— Del Consell de Foment (Aragó, número 287, principal). Agricultura, Indústria, Comerç i Patologia vegetal. Pública. Tots els dies feiners, de deu a una i de quatre a sis de la tarda.

els diumenges.

Biblioteca de l'Escola Elemental del Treball (Urgell, 187, Casa Batlló). — Especialitat en obres d'ensenyament tècnic per a obrers. Oberta tots els dies feiners, de sis a vuit des vespre.

D'Història Natural de l'Acadèmia de Ciències i Arts: Rambla dels Estudis, 9.

De Catalunya (Plaça, 1). — Cal una tarja de presentació. De deu del matí a la una del migdia i de cinc de la tarda a les vuit del vespre.

Arts. — Oberta de les nou del matí a la una de la tarda, de les vuit a les deu del vespre. Passeig de Sant Joan 26, principal.

Centre Excursionista de Catalunya (carrer del Paradís). — Oberta de sis a vuit de la tarda i de les deu a dos quarts de dotze de la nit.

Biblioteca del Consell de Pedagogia. — Urgell, 187. — Oberta, de 12 a 1 del matí, i de 4 a 7 de la tarda.

Els diumenges, de 11 a 1 del matí. Aquesta Biblioteca és circulant.

Episcopal: Palau Episcopal.

Deis Museus Artístics (especial de Art): Oberta de les deu del matí a la una de la tarda. Museu Arqueològic: Palau Reial del Parc.

De la Cambra de Comerç. — Especialitzada en les matèries relacionades amb els fins de la Corporació. Per als seus electors i associats, i també per a altres persones recomanades per aquests o per altres associacions econòmiques. Oberta de dos quarts de deu a una i de dos quarts de quatre a vuit els dies feiners, i de deu a una.

Biblioteca especialitzada en matèries tèxtils. Escola d'Indústries Tèxtils de la Universitat Industrial (Urgell, 187), oberta, de deu a dotze.

Servei de préstec.

Recomanem a les entitats i als particulars que tenen a bé trametre uns articles o notes suplicades, la necessitat absoluta (sense la qual no ens és possible fer-ne el menor cas) d'avaluar degudament els originals amb un segell o una firma i a. s. i. x. x.

VERITABLEMENT SENSACIONAL!

LA VERBENA DE LA PALOMA

Pel·lícula de 1.500 metres, dividida en quatre parts

Adaptació del famós sainet de

Ricard de la Vega i Mtre. Tomàs Bretón

Música adaptada expressament per l'eminent mestre. Interpretació admirable. — Magnífica presentació. — Fotografia impecable.

Exclusiva per a Catalunya i Illes Balears:

JOSEP MUNTAÑOLA

Rambla de Catalunya, 60

Barcelona

NOTICIES DE L'ESTRANGER

La població francesa en 1921

El «Journal Officiel» del 30 de desembre ha publicat els resultats del nou cens del 6 de març de l'any passat, donant lloc a apreciar la influència que ha tingut la guerra en la població de França, sota els dos aspectes de les baixes i l'agregació d'Alsàcia i Lorena.

La xifra de població dels 87 departaments és de 37.500.017, representant una diferència en menys, en relació al cens de 1911, de 2.104.975 habitants. Aquesta disminució és deguda, en sa major part, a les pèrdues sofertes per la guerra, a la reducció natural de la natalitat i, finalment, a la greu epidèmia de grip. D'aquesta disminució de població, cal descomptar-ne 192.973 francesos, soldats i mariners, que es trobaven fora del territori a l'efectuar-se el cens.

Els departaments d'Alsàcia i Lorena acusen una població de 1.709.749 habitants i, per tant, la població total de França és de 39.309.766 habitants.

Dins d'aquesta xifra total, el nombre d'estrangers és de 1.559.459, acusant un augment de 281.661, en relació a l'any 1911.

Malgrat l'agregació de les pobla-

cions d'Alsàcia i Lorena, França ha sofert baixa en la xifra total d'habitants, i en el repartiment no s'hi nota pas una millora, continuant el cas constatat l'any 1911, o sigui l'augment de la població urbana en detriment de la població rural.

El cens de ciutats de més de 30.000 habitants ha augmentat de 259.690 persones, figurant, com les més augmentades, per ordre: Lió, Marsella, Havre, Tolosa, Nîmes, Sant Esteve, París, Clermont-Ferrand, Perpinyà, V.leurbans, Nantes i Bolonya.

Igualment que l'any 1911, hi ha onze ciutats de més de 100.000 habitants, havent perdut la categoria Reims, que de 115.178 habitants ha baixat a 76.645, havent guanyat el lloc Estrasburg, amb 186.767 habitants.

Dels 87 departaments de França, solament els dels Alps Marítims, Bòque, del Roine, Herault, Pireneus Orientals, Roine, Sena, Sena-Inferior i Sena i Oise, han augmentat de població, i això és degut a l'afluència d'estrangers i refugiats de les regions devastades que s'hi han instal·lat definitivament.

La situació econòmica i financiera d'Itàlia

Roma, 2. — Els recents esdeveniments econòmics i financers, semblen cridats a produir en més llarg o en més curt termini, efectes saludables en l'opinió pública, en la part que efectuen a les relacions amb l'estranger.

L'opinió ansiava i esperava que es produïssin ara manifestacions de solidaritat dels mars enllà, les quals no s'han produït. Ha advertit de repent, que a força de voler especular sobre l'isolament polític dels altres, es trobava així mateix financerament i econòmicament isolada.

S'assenyala com a símptoma significatiu el fet que el Bulletin Officiel, en examinar les conseqüències de la suspensió de les relacions econòmiques franco-espanyoles, crida l'atenció del món dels negocis sobre la possibilitat per a Itàlia d'ocupar, en el que concerneix a les relacions econòmiques amb França, el lloc abandonat per altres.

L'agricultura i el comerç italians, s'observa que podrien treure d'això profits notables i immediats, i s'opina que les actuals negociacions referents a les relacions comercials franco-italianes, poden preparar el terreny per a un esdevenidor més profitós. — Havas.

Temporal a les costes britàniques

Londres, 2. — A les costes britàniques continua fent estralls el temporal que regna a tot el mar del Nord fins a Dinamarca. Són molts els vaixells en perill i demandes d'auxili. — Havas.

Londres, 2. — Comuniquen de Grimsby que el vaixell pesquer «Fressia» ha topat contra les roques a les Illes Orkney a conseqüència d'un cop de mar. El vaixell se'n va anar a fons, ofegant-se nou tripulants. — Havas.

Amnistia militar francesa

París, 2. — El Consell de ministres celebrat avui, ha redactat, en termes generals, el projecte d'amnistia militar, que serà presentat a la Cambra dels Diputats, tan aviat com el Parlament reprengui les seves sessions. — Havas.

La Conferència del desarmament

Washington, 2. — La delegació francesa de la Conferència del desarmament fou obsequiada ahir amb un esmorzar per Mr. Hughes, després d'haver estat rebuda pel president dels Estats Units, Mr. Harding, amb motiu de la festivitat d'Any nou. — Havas.

La Lliga Musulmana India

Allahbad, 2. — Ahir va tenir lloc la inauguració de la sessió anual de la Lliga Musulmana India, preconcitant el seu president la proclamació de la República dels Estats Units de la Índia a partir del primer de gener de 1922 i la prosecució de l'agitació actual fins aconseguir la completa alliberació de la Índia del jou estranger. — Havas.

Discurs del president de la República txeco-eslovaca

Praga, 2. — El president de la República txeco-eslovaca, en rebre el cos diplomàtic, el cos parlamentari i els representants de l'exèrcit i de les agrupacions, ha pronunciat un discurs, en el qual ha tractat de les més remarcables qüestions polítiques del moment.

Referent a la política exterior — ha dit — a situació de la República txeco-eslovaca és en extrem favorable.

La Petita Entente — ha afegit — ja ha donat els primers passos i ha fet les seves primeres proves. Han estat entaulades les relacions amistoses amb Polònia i amb Àustria contribuint així a millorar la situació de l'Europa central, havent-hi dret a esperar que per aquesta part estarem tots d'acord.

Al·ludint després a les relacions entre Alemanya i Rússia, el president les ha considerat com a necessàries, però sempre que aquesta sanegi la seva situació econòmica, puix en això està molt interessada la situació general d'Europa.

Derrota bolxevista

Riga, 2. — Les tropes de Carèlia han infligit una nova derrota a les tropes bolxevistes, anihilant-los un regiment. — Havas.

Organització judicial i política a Trípoli

Trípoli, 2. — El governador de Trípoli ha publicat un decret fixant les normes de l'organització judicial i electoral a la colònia.

Les eleccions administratives se celebraran a última de febrer i les legislatives a primers de març.

Seràn electors tots els barons que hagin complert l'edat de vint anys.

El mateix decret fixa el funcionament del Parlament. — Havas.

Ebert i la reconstitució d'Alemanya

Berlin, 2. — El president Ebert ha rebut el cos diplomàtic presentat pel seu degà el Nunci de S. S. monsenyor Pacelli. El Nunci ha formulat els vots del cos diplomàtic perquè l'any 1922 consagri una pau definitiva entre tots els pobles.

El president de la República ha contestat dient que Alemanya desitjava la seva reconstitució mitjançant un treball pacífic. Ha afegit que esperava que la comprensió de les necessitats mundials portaria a cada un dels Estats a donar al món una pau sincera, mitjançant la col·laboració de tots els pobles. — Havas.

L'ambaixador francès a Berlín

Berlin, 2. — L'ambaixador de França, M. Laurent, en rebre ahir la colònia francesa va expressar l'esperança que es desenvoluparia entre el poble alemany, que tant desitja consagrar-se a un treball reparador, una justa apreciació de la fermesa i a l'ensenyament de la política francesa. V a afegir que esperava que el present any contribuiria a propiar els dos països. — Havas.

Pròxima boda de l'ex-rei de Bulgària

Londres, 2. — El «Daily Express» reprodueix una informació de la «Vossische Zeitung» en la qual s'assegura que l'ex-rei Ferran de Bulgària pensa contraure matrimoni amb una senyora anomenada Horonek, la qual posseeix una quantiosa fortuna i considerables propietats a l'Argentina. — Havas.

Mort del baró de Rossen

Nova York, 2. — El baró Rossen, ex-ambaixador de Rússia als Estats Units, morí ahir a conseqüència d'un accident d'automòbil ocorregut fa alguns dies. — Havas.

Recepció del cos diplomàtic a l'Elisi

París, 2. — El president de la República senyor Millerand, va rebre a l'Elisi el cos diplomàtic, els membres del qual anaven presidits pel Nunci de Sa Santetat monsenyor Cerretti.

El nunci va pronunciar un discurs eloqüentíssim amb el qual va expressar el gran honor que representa per ell venir a sumar les seves activitats a la tasca de tots els seus companys, en nom dels quals parla, afegint que la reunió de tot el cos diplomàtic és un símbol de la unió que ha de regnar entre totes les nacions de la gran família humana.

L'any 1921, per les solucions en embrió de molts grans problemes, s'ha assenyalat ja com l'any del progrés comú en la vida dels pobles, molt desequilibrada per la guerra.

Que l'any 1922 — va seguir dient — vegi aviat acabada l'obra començada sota tan bons auspicis.

El president de la República, per a portar a felicitat terme els difícils problemes, la resolució dels quals li està encomanada, pot comptar amb el més complet i lleial concurs de tots els membres del cos diplomàtic.

Vulgué Déu — acabà dient — acollir favorablement els vots sinceríssims i els desigs cordials de tots nosaltres, formulats a favor de la prosperitat i progrés de França.

Li contestà el President de la República dient que els mateixos vots formulava ell, desitjant que l'any nou porti la pau tan desitjada, per tot el món, que repari els mals i que esborri fins els rastres de la prolongada i cruel guerra.

Ningú més qualificat — va seguir dient — que l'ambaixador de tan elevada potència moral, per a servir d'interpret de tots aquests vots, als quals el Govern de la República s'associa molt efusivament i cordial.

Es va felicitar després per ésser ell el cridat a col·laborar en la solució dels problemes pendents amb aquest brillant cos de diplomàtics, dels quals tant de bé pot esperar el món.

Finalment donà les gràcies al cos diplomàtic, al cap del qual una felicitat de relacions seculares havia col·locat el Nunci de Sa Santetat, al qual, com a tots els altres representants presents pregava que trametés sin tota l'efusió de la seva salutació a les potències respectives.

París, 2. — Acabada la recepció del cos diplomàtic, el President de la República, senyor Millerand ha rebut els mariscals i els representants dels cossos constituïts. — Havas.

Comunicat grec

Atenes, 2. — Un comunicat oficial desment la notícia de procedència kemalista, segons la qual els grecs havien incendiat la població d'Aldin. El mateix comunicat desment també que hagi esclatat la revolució a Tessàlia. — Havas.

Xile i el Perú

Lima, 2. — La nova resposta del Perú a Xile, diu que el govern peruà no pretén sotmetre a un arbitratge els resultats de la guerra del Pacífic, que tinguin amb el Tractat d'Ancon, però declara que vol l'arbitratge per a resoldre les infraccions al dit Tractat comeses per Xile. — Havas.

Solució de la vaga de carriallaires alemanys

París, 2. — Comuniquen de Berlín al «Petit Parisien» que el Govern alemany i els sindicats ferroviaris han arribat a un acord, que concedeix als obrers dels tallers idèntics spus que als de les indústries privades. A conseqüència d'aquest acord ha quedat terminada la vaga. — Havas.

Foch i el tractat de Versalles

Stephane Lauzanne, de «Le Matin», que va tornar de Nova York, a bord del mateix vapor que el mariscal Foch, explica haver sentit com aquest cabdill defa en veu alta a M. Viviani, que també havia pres passatge en el «Paris».

— Què volen que fem? Tenim a les mans instruments molt dolents. Aquest tractat (el de Versalles) és un tractat dolent, perquè no dona a França ni garanties de seguretat ni garanties de què serà pagada.

— La garantia de seguretat era el Rin. Allí estava la nostra veritable frontera, una frontera que hauriem defensat amb res. Jo havia fet els meus càlculs: una divisió, a Colònia, una a Mayence, una a Coblença i tres més enrera; total, sis divisions. Amb això jo em comprometia a defensar tot el Rin i podíem desarmar.

— Ho he dit i ho he repetit, però no

m'han escoltat. I he fet més que dir-ho: ho he escrit a cada un dels ministres d'En Clemenceau. Els he dit i els he escrit: «Esteu fent malbé la victòria; i aneu a fer un tractat amb el qual ni serem defensats ni pagats. Un dia vindrà que el país s'alarmarà veient el què hauran fet. Per aquest dia desitjo pendre les meves precaucions i tenir els papers en regla. Per això és que us escric i guardo còpia d'aquestes cartes.»

— Un dia M. Tardieu va dir-me: — So un general facciós.

Aquest acudit em va fer riure, però ja veurem si riuran el dia que haguem de comparèixer davant del Tribunal Suprem.

— És cert, — va fer M. Viviani; — però hi haurà tanmateix una petita diferència, mariscal, i és que vos no aníreu mai al Suprem sinó com a testimoni.

El pressupost francès

París, 2. — Les Cambres van aprovar ahir el conjunt del pressupost. El Parlament reprendrà les seves tasques el dia 10 del corrent. — Havas.

Comunista alemany expulsat

París, 2. — El «Matin» diu que el subdit alemany Neumann, que fou detingut per concórrer al Congrés comunista de Marsella, ha estat conduït a la frontera del seu país. — Havas.

Nou governador del Banc romanès

Bucarest, 3. — El senyor C. Vintila, ministre de la Indústria, ha estat nomenat governador del Banc nacional. — Havas.

Ciril de Bulgària candidat al solí albanès

París, 3. — Comuniquen de Belgrad al «Matin» que el periòdic oficial «Vranje», diu que aviat s'empenirà una activa campanya perquè el príncep Ciril, fill de l'ex-rei de Bulgària sigui nomenat rei d'Albània. — Havas.

Mobilització bolxevista

Londres, 3. — Des de Baku comunicat al «Times» que des del dia primer de desembre es nota un gran moviment de trens militars en direcció a Tiflis.

En el districte de Batum els bolxevistes procedeixen també a concentrar tropes.

Tres divisions roges han estat col·locades de banda a banda de la frontera turca. — Havas.

La nova bandera alemanya

Berlin, 3. — El «Berliner Tageblatt» diu que el nou pavelló de guerra i comerç fou hisat a totarreu al dia primer del corrent, sense incidents. — Havas.

Nou partit anglès

París, 3. — Comuniquen de Londres a «Le Matin» que Lloyd George, així que torni de Cannes aconsellarà al Rei la dissolució del Parlament abans del 30 de gener, anunciant al mateix temps la creació d'un nou partit nacional. — Havas.

Millerand i el Vaticà

París, 3. — La premsa de la dreta expressa la seva satisfacció pels discursos canviats amb motiu de la festivitat de primer d'any entre M. Millerand i el Nunci de Sa Santitat, com a cap del cos diplomàtic.

El «Gaulois» remarca les paraules del cap de l'Estat quan en dirigir-se a monsenyor Cerretti va dir que el representant de la més alta potència moral del món era, certament, la persona més indicada per a formular vots de pau i per a treballar per la unió de tots els pobles.

Afegeix el «Gaulois» que això és una magnífica lliçó per a certs radicals que intentaven propagar la idea de què la represa de les relacions diplomàtiques amb el Vaticà era una abdicació del poder civil davant de la Santa Seu.

Acaba elogiant «la valor cívica i la franquesa de M. Millerand en proclamar aquesta gran veritat». — Havas.

Descubriment militar italià

Londres, 3. — Comuniquen de Roma al «Daily Mail» que les autoritats navals italianes estan realitzant actualment les proves d'un nou aparell per a la defensa de les costes. Aquest aparell està constituït per una combinació d'un torpede i un hidropla que es deslliga per la superfície de l'aigua impulsat per una hèlix. — Havas.

Més aldarulls a Belfast

París, 3. — Comuniquen de Londres al «Journal» que a Belfast tingueren lloc aldarulls, particularment violents el dia 2. Hi ha dos morts i quatre ferits. — Havas.

Lenin i les potències capitalistes

París, 3. — Comuniquen de Riga als diaris que en un discurs pronunciat a Moscou, davant la Unió de Professionals, Lenin declarà que en les actuals circumstàncies seria una veritable bogeria despreciar l'ajuda de les potències capitalistes per a la reconstitució de Rússia, afegint que l'abandó momentani de certes posicions avançades no era tampoc incompatible amb les teories comunistes. — Havas.

Nonell Germans

CANVI — VALORS — CUPONS
Rambla del Centre, 16

BANCA MARSANS

Valors - Cupons - Girs - Canvi - Cotons - Viatges

Rambla de Canaletes, 8-4

BARCELONA

Direcció telegràfica:

MARSANSBAN

Apartat de Correus núm. 1

SUCURSAL A MADRID

Avinguda del Comte de Peñalver, núm. 18

La Veu de Catalunya

DIARI NADIONALISTA CATALA D'AVISOS I NOTIDIES

Dimarts, 3 de gener de 1922

Revisió de valors

LA darrera etapa parlamentària ha tingut una eficàcia superior a la que podria deduir-se del senzill comentari de les sessions i de llurs resultats aparents.

Dos grans temes han estat principal, per no dir únicament, objecte de l'atenció dels parlamentaris en l'una i en l'altra Cambra: els assumptes del Marroc i l'Ordenació Bancària. Doncs, tant pel que s'ha dit a propòsit de les dues transcendents qüestions com, i potser encara més, pel que s'ha callat, les sessions d'aquesta darrera etapa de Corts han permès ben bé una silenciosa, però efectiva, revisió dels valors parlamentaris i polítics de les oligarquies madrilenyes.

Tant sobre el Marroc com sobre l'Ordenació Bancària, el Govern exposava el seu criteri d'una manera explícita, en termes perfectament definits. Calia, doncs, o bé donar-li la seva conformitat o bé oposar-li uns altres criteris, tan explícits, tan concretament, com el Govern exposava els seus. El que no podia fer cap home públic, amb veritable significació pròpia, era aparèixer com a contradictor del Govern, sense saber explicar d'una manera categòrica que és el que faria posat en son lloc.

Això és, no obstant, el que han vingut a fer les representacions de les que, segons elles mateixes, són les extremes esquerres monàrquiques. I en aquest sentit, pot ben bé dir-se que, als ulls de l'opinió imparcial, els darrers debats han permès una revisió del valor real, de l'eficàcia política de l'esquerra lliberal, més adequadament coneguda pel nom d'albisme, i del partit reformista, que un dia, dintre de certes matisacions, és indubtable que havia aparegut com un valor positiu en la política madrilenya.

Ni el senyor Alvarez (don elquades) ni el senyor Alba han sabut posar-se a l'altura en què calia en circumstàncies tan excepcionals. Qui aspira a governar, té de demostrar la seva visió personal dels problemes en els moments en què es plantegen, i com més difícils són, més ha d'acreditar que té un concepte clar d'ells i solucions pròpies per a quan sigui cridat a regir el país.

A part dels seus mèrits personals, reconeguts per tots, i sos antecedents com a home de govern, és indubtable que el notabilíssim discurs pronunciat pel senyor Cambó el mes de juny darrer, en plantejar-se al Parlament el problema dels transports ferroviaris, li donà una autoritat tan grossa, que el féu indispensable a la primera constitució d'un Govern que anés efectivament a governar.

El valor positiu d'En Cambó quedà més i més afermat aleshores perquè provà tenir idees personals, coneixement del problema, aptituds per a governar. Tot el contrari del que en aquells vitalíssims problemes d'ara el està passant als senyors Alvarez i Alba, que estan esdevenint figures més opques cada dia en la grisor general de la política madrilenya.

Municipi

BARCELONA VELLA

Ha visitat a l'alcaldia el pintor don Alexandre Cardumens oferint-li una col·lecció de litografies que ha publicat reproduint molt artísticament alguns reconds típics del casc antic de la ciutat.

FUTBOL

L'Alcaldia ha delegat la seva representació al senyor Degollada per al partit de futbol que se celebrarà al camp del «Barcelona» avui, dimarts, entre l'equip del Barcelona i un altre de Dinamarca.

SUBHASTA

S'ha celebrat la subhasta relativa a les obres d'empedrat per a completar el dels encruaments dels carrers de Casp amb els de Sicília i Cerdanya, havent estat adjudicada provisionalment al Foment d'Obres i Construccions per la quantitat de 92.903,16 pesetes.

A COBRAR!

Els professors que cobren quantitats mensuals de l'Ajuntament, poden passar a fer-les efectives a la Dipositaria des del dia 5 de l'actual, a les hores de costum.

DOCUMENTS ENTRATS

Durant el finit any 1921 foren presents a l'Registre general de l'Ajuntament, per a l'ur deguda tramitació a les oficines municipals, 28.102 documents, havent-se expedid 5.067 rebuts de presentació.

LA MANCOMUNITAT I L'AJUNTAMENT CONTRA EL PALUDISME

A l'Ajuntament s'ha rebut un ofici de la Mancomunitat de Catalunya acompanyant còpia de les condicions aprovades per l'Assemblea convocada per l'Alcaldia de Prat de Llobregat referent a la campanya anti-palúdica, i invitant a aquesta Corporació municipal a designar dos representants per a formar part de la Comissió que ha de portar a cap els acords que es prengueren en la dita Assemblea.

La Diada de la Llengua Catalana

A la tarda del mateix dia tindrà lloc a l'històric Saló de Cent, la festa d'homenatge a la llengua catalana, a la qual assistiran les nostres autoritats populars.

L'eminent poeta mallorquí mossèn Llorenç Ribera, parlarà en representació de Mallorca, el pulcre poeta valencià En Puig Esperi, en representació de València, i un rossellonès el nom del qual aviat farem conèixer, en representació de les terres germanes del Rosselló. Demés parlarà un representant de l'entitat organitzadora «Nostra Parla».

En representació de la Catalunya estricte, parlarà l'eminent orador nacionalista En Lluís Duran i Ventosa. L'acte serà per rigorosa invitació.

Anotacions «Província» desapareguda

Inconsciència

La vinguda dels Reis converteix la ciutat de Barcelona en un immens aparador. Els somnis infantils ho envalen tot.

Però, aquest esclat de llum rosada té també els seus nivells de color de plom. Així, per exemple, podem veure avui, entre tantes joguines, una partida de brownings destinats a les mans dels infants.

Quina inconsciència, Senyor! Per si ja no causés prou d'estralls la força del mal exemple, hi ha qui pretén aversar les petites mans, tremoloses de la saludable emoció d'observar les primeres lletres, a l'altra emoció.

Massa que ens indignava veure alguns pares donant la mà a llurs fills vestits de soldat, i ens ha vingut això, que és cent vegades més censurable. Creguem que voldríem governar uns quants hores per poder posar mà a tanta inconsciència, per poder defensar els infants de tants de mals instints amb què se'ls vol temptar.

La gent gran, per portar armes, necessita un permís de l'autoritat. No obstant, les criatures podran jugar-hi sense temor a cap prohibició, amb tot i que aquestes, per de llum que els guin, poden causar en dia no llunyà un mal molt pitjor.

BLAI

Politiques

NOTE CALLEQUISTA

Es celebrà un acte públic al teatre de Villagarcia en honor de l'ex-ministre don Leonardo Rodríguez.

A Villagarcia es formà una caravana automobilística que anà a Caceres per a esperar i saludar el senyor Rodríguez. En arribar a Villagarcia se serví, a la Cambra de Comerç, un xampany d'honor.

Ja al teatre, que estava completament ple, el president de la Cambra de Comerç, don Segon Resgado, presentà al senyor Rodríguez en termes elusius, corroborats pel diputat a Corts senyor González Garra.

El senyor Rodríguez, que fou acollit amb una salva d'aplaudiments, començà el seu discurs fent història del problema de l'exportació de pins, al·ludant la campanya de les Cambres de Comerç contra la relació que la prohibia, i l'actitud de les joventuts de Villagarcia.

En vibrants parafrasis cantà la personalitat de Galicia, com a regió amb fisonomia pròpia, i exposà la necessitat d'afirmar amb freqüència la personalitat gallega. Al·ludí a la seva actuació política, que li valgué fama de rebel, i digué que ho és, en efecte, contra tota injustícia.

Preconitzà la necessitat de resoldre amb urgència el problema dels «foros», des d'un punt de vista gal·lec, sense que gent del centre vingui a descobrir el que és un «pro».

Concluí amb energia el falsejament del sufragi i al·ludà a Cambados per haver elegit un diputat com el senyor Garra.

Acabà dient que la veu dels gal·lecs serà de desafiament en demanar, de protesta si a això se'ls induelx, de pregó de guerra si a la guerra se'ns oblige.

En acabar el discurs, l'orador fou objecte d'una prolongada ovació.

Govern civil

EL GOVERNADOR

El governador civil continuava avui fent liti, si bé es troba millor que el dia abans.

DECOMISOS

Els delegats governatius de subestacions han fet un reconeixement a una botiga de polleria de la Rambla de Sant Josep i han decomisat una partida important de perdus i conills de bot per no estar en bones condicions.

L'OCORREGUT en la reunió celebrada al Govern civil per a organitzar la brigada sanitària provincial, i que ha explicat clarament l'Il·lustre Conseller de Finances de la Mancomunitat, és molt significatiu.

Quan, citades pel governador civil en compliment de recents disposicions ministerials, es reuniren les persones interessades, un breu canvi d'impressions els convencé de la inoportunitat d'aplicar a Barcelona el que s'havia ordenat pensant en Segòvia, Àvila i Valladolid. I és que la realitat, una realitat anterior i superior a totes les ficcions de la burocràcia, els havia demostrat de sobte que la província de Barcelona ja no existia. S'havia esvaït. Havia desaparegut.

Aquesta creació burocràtica, la província, és, a Catalunya, una veritable ficció administrativa. El Poder Central volgué esquarterar definitivament Catalunya, però la meravellosa renaixença del nostre poble ha palesat la buidor d'aquestes formes administratives que no contingut real. I ara, tot just iniciada amb la Mancomunitat la reconquesta material i espiritual de la nostra terra, la província de Barcelona desapareix naturalment, espontàniament, definitivament... Es reunexen unes quantes autoritats i uns quants alcaldes per a complir una ordre del ministre de la Governació creant la brigada sanitària provincial i tot seguit s'adonen que falta el principal: la província.

Es de creure que el Ministre, tenint en compte les raons exposades pels reunits, accedirà al que demanen. Voler insistir a servir una ficció no tindria cap eficàcia. La nova brigada sanitària fóra un organisme burocràtic més, sense cap concreció de realitat, i en canvi Barcelona es trobaria, una vegada més, en el tràgic conflicte d'haver de pagar dues vegades el mateix servei: una per tal que l'Estat mantingui una ficció d'organització; una altra, per a tenir realment l'efectivitat del servei.

Com ha fet notar molt oportunament el senyor Vallès i Puig, la Mancomunitat de Catalunya té, de fa bastant de temps, organitzat un servei sanitari que cada dia va ampliant i perfeccionant. El paludisme, el tifus i la tuberculosi són objecte preferent d'aquests serveis que la Mancomunitat sosté; i de la rapidesa i eficàcia amb què procedeix, en donen prova els auxilis prestats fa poc temps a dos pobles de Catalunya on apareguren alarmants epidèmies tifiques: Salt i Talamanca.

Concerts

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Cables - Orfeo Català

Com ve fent-se d'ençà d'alguns anys, el concert del dia primer de gener, formant part de la tanda organitzada per l'Orfeo Català, fou dedicat a la dansa nacional i a glossees de sardanes populars.

Es aquest un dels concerts més afavorits pel públic nostre, i, com de costum, la sala del Palau va reure's diu menge extraordinàriament concorreguda.

A la primera part s'executaren boniques sardanes de Juncà, Botet, Fornells, Serrat, Morató i Català. De les sis, quatre van haver de repetir-se: «Catarineta» (Botet), executada per la cobla La Principal de Parellada; «Pel fill que no vindrà» (Serrat), que tocaren Els Montgrins, i «La fada de Banyoles» (Fornells) i «L'aplec d'Alfou» (Català), interpretades, totes dues, per La Principal de la Bisbal.

L'interès major de la segona part residia en l'estrena de les tres glossees premiades al Concurs Patxot del darrer any. Els propis autors les dirigiren, essent la primera la del «Ballet de Déu», del mestre Català, ben escalent dintre la forma clàssica del «scherzo», que interpretà amb bon ajust la cobla de Parellada. «Els estudiants de Tolosa», del mestre Puig, fou executada amb molta vida i expressió pels professors de Torroella. Seguint l'argument de la canço popular, el text de la qual podia llegir-se en el programa, aquesta glosa pren uns altres poèmatics que li donen gran valor. El públic l'escoltà amb creixent interès, retent a l'autor son aplaudiment. Ben remarcable, també, per son magistral desenvolupament, és la glosa d'En Toldrà «Les danses de Vilanova». S'hi descobreix en ella l'expert simfonista, que sap treure del tema tot el partit desitjable. L'executà la cobla de La Bisbal, que participà, com l'autor, d'una ovació franca i sorollosa.

El programa seguí descaipellant-se en mig del major entusiasme. Es repetiren les sardanes: «Juny», d'En Garreta; «Boirada d'istiu», de Nalfonso, i «Lluna plena», d'En Toldrà. No foren menys celebrades, per llurs mèrits, les sardanes dels mestres E. Casals,

Morera, Puig i Balcells, executades la mateixa tarda.

L'Orfeo Català va fer-hi, també, les seves cantades. Després de la sardana d'En Morera «Les fulles seques», que dirigí el mestre Millet, els orfeonistes, acompanyats per les tres cobles i dirigits pel mestre Puig, entonaren la bella composició d'aquest darrer «Cant de maig, cant d'alegria», sobre lletra d'En Maragall, vessant de joia i optimisme. Heu's aquí una obra ben a propòsit per a festejar l'entrada d'any nou. La inspiració més franca, i per tant ben catalana, hi raja a dolls, i en escoltar la feliç producció hom sent créixer més l'enamorament per la pàtria seva. El mestre Millet ho devia entendre així també, quan demanà a tota la concurrència que cantés a l'única l'himne «Els Segadors», que, acompanyats per les tres cobles, constituï de la festa la més digna i esplendorosa apoteosi. — S.

Pel Dret Català

La ponència designada en la sessió plenària de l'Acadèmia de Jurisprudència en què es tractà de la qüestió que planteja per a Catalunya la disposició nomenada «Reglamento de la organización i régimen del notariado», contestant les preguntes que se li han dirigit, ens comunica que ha cregut pertinent, abans de pendre acords de cap mena, fer una gestió privada envers el senyor ministre de Gràcia i Justícia, de la qual donarà compte en essent que es conegui a l'efecte de determinar les resolucions a pendre.

Necrològica

Ha mort, assenyalant-nos el camí del cel, a la tendra edat de set mesos, el nen Germà A. Cuerrillas Solé, que era l'alegria de casa els seus pares i els seus avis.

Menudeta! freec com un borrelló, la mort n'ha fet presa. Malgrat el seu curtíssim temps de vida, no era sol la representació encarnada del fill i el nét, sinó que per la seva vivacitat i gràcia al moment tenia una petita personalitat pròpia.

Als seus pares i a l'avi, el nostre caríssim amic el doctor Solé, el nostre sincer condol.

L'administració dels nacionalistes a l'Ajuntament de Barcelona

Recaptació d'arbitris indirectes. — Grup primer

Recaptació obtinguda per l'arbitri sobre carns i líquids durant el trimestre d'octubre, novembre i desembre de l'exercici de 1921-22, en curs, comparada amb la dels mateixos trimestres dels dos exercicis anteriors:

MESOS	1919-20	1920-21	1921-22
Octubre	1.145,192'42	1.292,113'24	1.522,799'08
Novembre	1.118,429'58	1.431,147'41	1.619,014'97
Desembre	972,197'66	1.374,320'12	1.744,423'86
TOTAL TRIMESTRAL	3.235,819'66	4.097,580'77	4.886,237'91

Augment obtingut en 1921-22

Sobre l'exercici de 1919-20	1.650,418'25
» » de 1920-21	788,657'14

Augment obtingut en el mateix trimestre durant els dos exercicis del bienni 2.439,075'39

En llegir aquest balanç de recaptació cal tenir en compte que, essencialment, es cobren els susdits arbitris amb les mateixes tarifes.

Aquest augment de 2.439,075'39 ptes. obtingut en el mateix trimestre (octubre, novembre i desembre) és degut a la més perfecta organització i a una major escrupulositat en l'organisme recaptatori.

Hi passa cosa semblant al que succeeix amb l'aigua de Montcada d'ençà que hi ha la canonada de ferro nova: entrant, a la canonada, pel dipòsit de la Trinitat, la mateixa aigua que abans, n'arriba molta més a Barcelona.

L'actualitat social

DETENICIO

Els agents del districte de l'Oest, a les ordres del comissari senyor Alix, detingueren un altre individu afilial al Sindicat Unic, conceptuat com a terrorista d'acció.

Aquest detingut ha estat traslladat a la presó.

TEMPTATIVA DE FUJA

El director de la presó cel·lular d'aquesta ciutat, ha posat en coneixement del jutjat que ahir, el reclus Salvator Mompalvano Aleo-Vicensa va despenjar-se de la seva cel·la al pati, mitjançant una corda feta amb palla de la marfega i tirs de mantes, trencant abans una barra de ferro.

Fou detingut al pati.

BALANÇ JUDICIAL

En acabar l'any judicial de 1921, hem pot oferir la següent estadística judicial:

De del dia primer de gener van instruir els deu jutjats de la capital 8.428 sumaris, és a dir, 395 més que l'any 1920. Agrupats convenientment, correspongueren a cada un dels jutjats els següents sumaris:

Nord, 710; Drassanes, 975; Sud, 944; Concepció, 819; Hospital, 893; Audiència, 1.078; Llotja, 749; Universitat, 892; Barceloneta, 605; i Oest, 761.

El major nombre de sumaris per atemptats terroristes va correspondre als cinc primers mesos de l'any; va decreixer notablement aquesta xifra en juny, juliol i agost; des d'agost a novembre no hi hagué cap atemptat, registrant-se'n en aquest mes alguns, d'agrupats en un curt nombre de dies.

Durant l'any es van cometre 145 atemptats, comprenent-hi els delictes per dispar, lesions, homicidis, explosió de bombes, trobada d'artefactes explosius i robatoris a mà armada.

A conseqüència d'aquests atemptats, van morir 90 persones, entre elles el senyor Vidal i Ribas i l'agent de policia senyor Espejo.

Resultaren ferides per les mateixes causes 132 persones, entre elles l'alcalde senyor Martínez Domingo i els advocats senyors Ullé i Lastra.

Els districtes de la capital on es van cometre més atemptats, foren els de Oest, del Sud, del Nord, de Llotja i de les Drassanes.

Mereix subratllar-se el detall, que pot observar-se en les estadístiques que s'eraiuen de base a aquestes notes, que a mesura que van disminuint els delictes de caràcter social, van

augmentar els delictes contra la propietat, estafes, robatoris, timos i furtis, assolint el major contingut l'últim mes de l'any.

Entre els jutjats de la capital es van repartir, demés, 7.330 assumptes civils, entre ells nombroses suspensions de pagaments, entre les de més importància van ésser la del Banc de Barcelona, a primers d'any, i la de la Banca Italiana di Sconto, el 30 de desembre.

Van ésser rebuts i complimentats demés, 4.830 exhortos de diversos jutjats i autoritats de tota Espanya, i es van veure i fallaren 490 causes per contraban i defraudació.

INVESTIGACIONS

La policia ve realitzant aquests dies actives investigacions per a la detenció de diversos sindicalistes suposats organitzadors del Sindicat Unic.

La campanya del Marroc

EL NADAL DEL SOLDAT

La presidenta honorària del Nadal del Soldat, senyora d'Olaquer-Feliu, ha rebut el següent telegrama de don Manuel Albert, comissionat per a portar a l'Àfrica els donatius d'aquesta capital.

«Sabent ministre Guerra a Melilla objecte del meu viatge, m'adjunta acompanyant, pregent-me expressi Junta de Senyores i Barcelona tota, agraïment pels esplèndids donatius».

Els dits senyors i la Junta fan públic llur agraïment, a tots els que han coadjuvat a l'èxit.

FUTBOL

Victòria del Barcelona

Davant d'una gran gentada i amb molta animació, ha tingut l'oc avui el segon partit entre danesos i catalans.

El joc ha estat amb la correcció que s'assenyala en la picabaralla anterior.

El resultat ha estat de quatre gols a favor del F. C. Barcelona contra un que n'obtingueren els del Septentrio.

Hi hagué, en acabar, demostracions d'entusiasme.

Les idees i les imatges

ART I LITERATURA NEGRES

El darrer número d'Art et Décoration porta un estudi al marge de l'art africà (Congo Belga), firmat pels dos crítics especialistes MM. Clouzot i Level.

No fa gaires dies que M. Blaise Cendrars — un dels capdavanters dels grups de literatura dita d'avancada — ens trameté la seva novíssima Anthologie Nègre (Edit. La Sirène).

Sembla, doncs, que el negre es portarà encara una temporada més.

Fins que, del domini dels editors i dels marcats d'ultrances — com s'és esdevingut, suada, amb les modes persanes i xineses — passi la novetat a mans dels modistes parisencs. Seria injust, però, el considerar com una moda qualsevol, com un banal snobisme, com un nou truc d'excentricitat, l'interès i l'afició respectables que, dins certs sectors artístics i literaris, han desvetllat la plàstica i la poesia d'aquells pobles bàrbars.

Les obres diverses de l'art i de la literatura, com gairebé totes les altres manifestacions de l'esperit humà, es manifesten, al través del temps i de l'espai, per una sèrie de reaccions constants i de periòdics contrastos.

Després del pòlen finíssim de Clouet Monet s'imposaven, potser, les elementals grolleres colorines — mangra viva, groc d'ou i blau de bugada — que decoraven els jústots africans i polinesis.

L'acces de delicadesa i de refinament porta molt sovint a l'excés contrari.

Vet act que la brutalitat ara risca d'esdevenir, a son torn, refinament i el refinament del na refinament.

Interessants, molt interessants aquestes fluctuacions per a tot espectador contemporani digne de tal nom.

Un consell, però, gosarem donar al català, — vivançant aventurer per èlzies rutes exòtiques i extremes — que no oblidí de ficar-se abans, a la butxaca, a fàcil de possible antidot, un volum d'Horaci, per exemple.

JOSEP MARIA JUNOY.

Generalitat

L'ESCOLA D'ALTS ESTUDIS COMERCIALS

Durant la present setmana queda oberta, a la Secretària de l'Escola d'Alts Estudis, la matrícula per al segon curs triestral del present any escolar, que durarà fins el dia 12 d'abril. Les inscripcions poden fer-se tots els dies feiners, d'onze a una i de sis a vuit, a l'esmentada Secretària (Urgell, 187). Les matèries a cursar en aquests cursos són les següents: Geografia Econòmica, Mercaderies, Organització d'Empreses, Aritmètica Mercantil, Dret del Comerciant, Duanes i Transports, Moneda i Banca i Teoria de l'Economia Política.

L'Escola d'Alts Estudis ha organitzat, per aquest mateix trimestre escolar que comprèn de Reis a Pasqua, uns Cursos especials que, per ésser nocturns, es donaran al local de l'Escola de Funcionaris. Es tracta de tres cursos especialitzats, a saber: un en llengua francesa, a càrrec de M. Ernest Ducet, cap de Comptabilitat de la Delegació d'Hisenda de Barcelona, que tractarà de l'impost d'utilitats sobre la indústria i el comerç, i un a càrrec de l'advocat don Ramon Güell, qui dissertarà sobre les Societats mercantils espanyoles.

Aquests cursos començaran la pròxima setmana, amb segües conferències dels senyors Bazin, Ducet i Güell. La data exacta de la llur inauguració i les condicions i lloc de les inscripcions s'anunciaran oportunament.

Per a informes concrets, als qui s'interessin per aquests Cursos poden adreçar-se a la Secretària de l'Escola d'Alts Estudis Comercials.

REPARACIONS

El camí veïnal de la Mancomuni-

Teatre Català

NOVETATS. — «L'amoreta d'En Piu», conte de Víctor Català, escenificat, en dos actes i un epíleg, per Josep Burgas. — «L'estanquera maca o el contraban de l'amor», sàinet en un acte i dos quadros, original del mateix Josep Burgas

«L'amoreta d'En Piu» és un conte xarbotat de passió, però, no pel que fa als protagonistes, sino pel que es refereix al narrador. L'esperit generalment admés com a de l'Empordà, és a dir, de «reconsagrat», es manifesta més d'una vegada, comproment la imparcialitat del contista. Per explicar-ho amb un símil, diria's que el conte és com un prat apacible, a la claror d'un sol que avança ràpidament vers la posta, damunt de qual prat surt un cadell a brincar de tant en tant, deixant-hi clapes d'herba ajeguda.

El cas del galan, que oblidà la seva promesa, jove i humil, per a casar-se amb una dona, entrada en anys i rica, és un cas corrent. No obstant, l'autor de «L'amoreta d'En Piu» es complau a particularitzar-lo, fent-lo servir en contra de «la gent d'Església». En més d'una avinentesa, l'oncle d'En Piu l'adverteix: «No et fuis d'aquesta gentota».

Menat per aquesta debilitat, Víctor Català ja no es diverteix narrant la faccèia, sino que no es permet reposar per anar acumulant la simpatia damunt dels joves promesos i l'antipatia damunt de l'antiga majordona. I l'afany és d'una evident injustícia. Perquè el que esdevé plenament antipàtic i mereix la més dura condemna és precisament En Piu, que al fi i al cap és qui es ven la voluntat.

L'autor, però, se'n desenten. Coneix la candidesa del públic — l'egor o conxorrista al teatre, tant-se val — i té per segur que, dominat per un sentiment, ja se li fa gairebé impossible de rectificar-lo. Per això, cap al final, tira al dret en tanta de manera que, el mateix oncle d'En Piu, que és el prototipus del «reconsagrat», davant de la malifeta del seu nebot, tornant de casar-se amb la ex-majordona, en comptes de censurar-lo, l'en felicita.

Quant a la escenificació, «L'amoreta d'En Piu» conserva la tremolor d'emoció amb que En Burgas l'ha duta a terme. Volem dir que és feta amb el major dels respectes.

Qui sap si en contra de l'obra mateixa. Conegudes les dots de l'eminent autor de «Solitud», no cal evocar la riquesa de detall de les seves obres. Per una tal riquesa, que es conserva tota dins la petxina del llibre, es perd, com si fos polsina, al passar pel garbell de l'escenari, embolant, per bé

que dauradament, l'acció. En termes corrents, algunes escenes s'allarguesen i la fàbula, en conjunt, queda una mica diluïda. Encara que bé podria contribuir a aquest resultat el fet de ser coneguda l'obra original, que és el gran enemic de totes les adaptacions.

La interpretació molt discreta, distingint-s'hi la senyoreta Tapies, les senyores Baró (Antònia) i Vendrell, i el senyor Nolla.

El sàinet estrenat la mateixa vetlla, «L'estanquera maca o el contraban de l'amor», té una gran retiraça amb els seus germans: «Sant Medí o la colla dels divats», «El premi de l'hermosura», etc. Uns i altres són embaumats per una bonhomia simpàtica a tot arreu.

Aquest, no obstant, és el menys barceloní dels sàinets d'En Burgas, fins al punt que, amb una lleugeríssima variant — la dels caramellaires — podria ben passar, traduït degudament per un sàinet madrileny. Els tipus són els mateixos: la noia de poble que vol casar-se a gust, el seductor amb anys i diners, la tia en conxorxa amb aquest, i els amics que es presten a fer triomfar els amors juvenils.

Gosariem dir que és el menys «viscut». En els altres, En Burgas es preocupava, més que d'altra cosa, d'ofrir-nos unes quantes escenes a base de reflexar-hi costums populars, és a dir, s'esforçava en dotar l'obra d'ambient; en canvi, en «L'estanquera maca», sigui perquè es deixa endur per l'acció central, sigui pel que sigui, el cas és que complementaris — que, en els sàinets, són generalment els essencials — no li arriben a pendre al relleu d'altres vegades.

Pel demés, el diàleg és espontani i els acudits breguen sense repòs per a encabir-s'hi, provocant freqüents rialles en el públic. No més és de dolre que En Burgas no es mostri més exigent amb ell mateix, sacrificant algun acudit massa a frec de la grolleria.

La Tapies, la Baró, En Nolla i la resta dels intèrprets, jogaren llurs respectius papers amb manifesta simpatia, essent afectuosament aplaudits, així com l'autor, al qual s'obligà a presentar-se, a l'acabament de la representació.

Pere MARINER.

tat que des de la carretera de Tarragona a Barcelona embranca amb la de Barcelona a Santa Creu de Calafell, travessant les poblacions de Sant Vicenç dels Horts i Sant Boi de Llobregat, va ésser objecte d'una important reparació que s'ha fet indispensable perquè tot el temps que han durat els treballs d'empedrament de la carretera de l'Estat de Madrid a França, des d'Esplugues a Molins de Rei, ha tingut de servir, ultra al trànsit propi, ja de si considerable, el general que circula per l'esmentada carretera de l'Estat. A aquest s'ha obtingut de la segona Divisió de ferrocarrils i de la Companyia de ferrocarrils catalans, les millors facilitats per a la formació de trens especials de treball, permetent transportar ràpidament grans volums de pedra partida que és descarregada directament de la via al sudit camí, en mants punt on l'indena ambdós.

Per primera vegada s'usarà, en alguns trams d'aquest camí, per a la reparació del ferm, pedra basàltica, i com a tal, de gran duresa, procedent d'unes pedreres suares obertes, per tal de formar la capa superior resistent al desgast, assentada damunt d'altra capa de pedra calissa d'excel·lent qualitat, i ambdues damunt del lit o fonament de pedra de gran tamany que, ultra sanejar el camí, eviti la deformació del macadam. Per a efectuar aquesta reparació s'ha desgastat en absolut la grava procedent del riu Llobregat que s'havia usat anteriorment per ser menys costosa, però que per les diferents qualitats de les graves, dona lloc a la ràpida formació de sots en l'aferrat de les vies.

DISTRIBUCIO DE CABALS

El Butlletí Oficial publica la dis-

tribució de cabals del Cos Provincial corresponent a l'any econòmic d'1921-22.

COMISSIO PROVINCIAL

Ha despatxat els següents assumptes de la Secció de Comptes municipals:

Dictàmens proposant l'aprovació i finiquit dels comptes municipals de Folgueroles, Masies de Roda, Montnegre, Sagàs, Sant Martí del Bas i Sitges, corresponents a l'any 1919-20.

NOUS RETOLS EN CATALA

Tamarit, números 94 i 95. «Fàbrica de sabons. Franci i Bonastre Germans. Despatx».

Espanya Industrial, 11. «Dipòsit de fustes. Ferreteria. Tancat de 12 i 1/2 a 1 1/2».

Baix de Sant Pere, 70. «Ciutat de Berga. Oils i sabons». Tote els impresos de la casa són també en català.

El Gremi de Detallistes d'oli i sabó ha acordat usar en tots els seus documents la nostra llengua.

La casa il·le de Pere Portabella tenen els impresos en català.

La impremta d'Esparraguera de l'Albert Gálceren té també els retols en català.

AUTORIZEN LES NOTES DE LES QUALS ENS PRÉGUEN LA PUBLICACIO, AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

LES TERRES CATALANES

Les variades indústries d'Hospitalet

Tot el que poden la constància i la laboriositat ho tenen demostrat els senyors Argente Germans i Puig. Fa deu anys que muntaren una fàbrica de mantes i muletons de cotó, i és admirable el treball primorós que executen amb les borres de cotó, fent-ne les mesclades, netejant-les, filant-les i teixint-les després, tot amb precisió maquinària, amb la qual cosa obtenen uns gèneres molt perfeccionats, de bon gust i molt variats, que exporten a Buenos Aires i altres repúbliques sud-americanes, a Cuba, Centre Amèrica, Canàries i a tot Espanya.

L'any 1907 l'antiga i acreditada fàbrica de sedes de don Francesc Vilumara, de Barcelona, la qual compta a la vora d'un segle d'existència, es va instal·lar en aquesta vila, contribuint així a la riquesa d'Hospitalet i aportant-hi una més forta tradició industrial.

La indústria oliària té importants representants a la nostra vila.

Don Agustí Rodés té una fàbrica de refinaria d'olis purs d'oliva, que compta amb una fama i un crèdit ja de ben antic guanyada.

Don Jacint Guilerà, així mateix, fa set anys que dedica a aquesta indústria, però en gran, fent operacions d'un vagó en endavant.

El senyor don A. Rossell i Casamitjana és també un dels que honoren la indústria de l'Hospitalet.

Té a la barriada de Coll-Blanch els seus grans magatzems d'olis i la fàbrica de grasses lubrificants i industrials, així com els magatzems de corretges i altres accessoris per a maquinària, el despatx de tot el qual, com és sabut, el té instal·lat a la Ronda de Sant Pere, número 21.

Els bidons, resistents per a tota mena de líquids, que fabrica don Joan Salat, en sistema privilegiat, són coneguts i cercats per tot industrial i comerciant que vol transportar líquids amb tota seguretat.

La fàbrica del senyor Salat, instal·lada a la barriada de Santa Eulàlia, només en veure-la dona una bona idea de l'extensió i ben guanyada que té la fama, segons és l'amplitud del negoci.

La senyora vídua i fills de Frederic Nogué, en un xalet i edifici de gran extensió i confort, hi tenen instal·lades les oficines i la fabricació de grasses, olis i accessoris per a maquinària, la qual cosa està fundada l'any 1875.

En el mateix edifici hi ha les fàbriques reunides i dipòsits a Coll-Blanch, S. A., que disposen de grans locals per a llogar propis per a magatzems i tallers, amb pati i aigua abundants.

Una fàbrica molt important de bombetes elèctriques tenen instal·lada a la carretera de Coll-Blanch, número 12, els senyors Oliveras i Salicrú, que, sobre tenir molta importància, està cridada a tenir gran desenvolupament, per la perfecció que assolixen, cada dia major.

La fàbrica que els senyors Caballaria i Busquets tenen instal·lada al carrer de Pareto, és de tothom coneguda per la magnitud i importància dels treballs a què es dedica i la multiplicitat de labors que executa, puix fan el blanqueig, tint i aprest en teixits de cotó, lli i les seves mesclades, essent digna pariona d'aquella altra que tenen instal·lada a la barriada de Sant Martí.

Un establiment que dona nom a l'Hospitalet, i que és conegut per tots els intel·ligents, és el d'horticultura de don Pasqual Camprubí, persona competentíssima en la construcció i conservació de parcs i jardins, no menys que en la confecció de rams i coronas.

En arboricultura i floricultura, el que no es troba en altres punts, es troba a l'Hortícola Catalana del carrer de Santa Eulàlia, 37, de la carretera de la Bordeta.

La fàbrica de teixits dels senyors

TARRAGONA

(Conferència de les 9'45 de la nit)

L'Homenatge a l'Arquebisbe Sagarriga

L'Homenatge a l'Arquebisbe Sagarriga i el Cap d'Any Català, ha resultat verament esplèndid.

A la vetllada hi va assistir un públic nombros i distingit. Obri els parlaments el president de la Joventut Nacionalista, En Martí Maria, oferint la presidència al regidor barceloní senyor Carrasco. Després parlaren eloquentment, N'Eudald Melindres, En Santiago Bellvé, En Salvador Ventosa, es va llegir una inspirada poesia d'En Joan A. Guerdús, i el senyor Carrasco cloué l'acte amb un eloqüent discurs. Tots els oradors foren molt aplaudits.

A les dotze, la cobla ha tocat «Els Segadors», essent escoltats a peu dret i chorejats i aplaudits per tothom. La impressió que produïa l'acte era correpredora. Després se celebrà el lunch, al qual hi havia més de 300 inscrits. Les fruites eren lligades amb cintes de les quatre barres. Es pronunciaren brindis eloqüents i patriòtics. El jovent sardanejà de valent.

Ahí, al migdia, es portaren les coronas a la tomba del gran Arquebisbe. L'acte resultà expressiu, malgrat que uns senyors canonges impediren que el Capítol donés el permís. Les set o vuit corones cobriren la tomba. El respecte al sagrat del lloc, impedí el vessament d'entusiasme, en visques i aplaudiments. El president del Pomell va començar el Pare Nostre, essent seguit a chor per tots els circumstantes.

Sortint de la Catedral, anaren al local de l'Orfeó, on es cantaren «Els Segadors», i el senyor Marias féu un discurs de regregrament, i després anaren a ballar sardanes al Balcó del Mediterrani.

Aquestes festes han resultat una prova de la catalanitat creixent de Tarragona, ajudant-hi els pomellistes de les poblacions veïnes.

Avui han jurat la bandera els nous reclutes, als patis de les casernes.

Picas i Germans, el despatx de la qual està instal·lat al carrer de les Cortes Catalanes, número 700, és una de les que donen nom a l'Hospitalet.

Els gèneres dels senyors Picas són sol·licitats pel bon gust dels seus dibuixos, no menys que per la durada dels colors emprats i la perfecció del teixit.

Un altre dels establiments de l'Hospitalet (Coll-Blanch), dedicat a l'exportació d'olis, és el del senyor Josep Botta.

Es de gran importància, degut a la cura que hi posa personalment el senyor Botta, tan entès en qüestions oleològiques.

Una serradora de marbres molt en gran és la fàbrica de Sant Esteve, de don Narcís Rodon, dotada de tot l'utillatge necessari per a servir totes les exigències de l'art de la construcció.

Són molt coneguts els productes de terrisseria que fabrica don Tomàs Llopis, perquè ultra la cura que posa en la selecció de materials, té d'afegir-hi el bon gust en la confecció de tots els variats articles que elabora.

Una de les indústries que donaran nom a l'Hospitalet és la que tenen establerta a la barriada de Coll-Blanch els senyors Pons i Termes, fabricants d'aparells de llautoneria fina, singularment els destinats a obtenir la que ells anomenen «Luz Paz», una llum amb aparell portàtil, de forta intensitat i, al que més importa, a un preu irrisori.

Al preu que està avui la benzina, en una hora no s'arriba a gastar tres cèntims, i quant a seguretat no hi ha el més mínim perill, essent l'aparell sòlid, elegant i d'una llum clara i potent.

La facilitat de carregar i d'encendre, sense necessitat de tenir gaso-

SABADELL

—El Pomell de Joventut Flor del Vallès s'ha fet dibuixar un bell segell, en el qual s'hi veu el campanar de Sant Feliu, sobre les quatre barres catalanes.

—Els que haurien de parlar, els únics que ara com ara haurien de parlar, que són els membres de la comissió consistorial nomenada per a depurar responsabilitats, segueixen guardant un mutisme quasi meravellós sobre l'afar de l'agència de quintes. Tant se val.

L'afar és conegut de tota la població i amb aquest silenci no es guanyarà altra cosa que intensificar la curiositat del públic que, després de tot, voldrà conèixer amb minuciositat aquest escandalós procés. I voldrà que siguin exigides les responsabilitats consegüents per totes les injustícies a que les operacions de l'agència van donar lloc, que no són poques.

Afers de certa mena no es poden escamotejar fàcilment.

—Aquestes darreres dies, o millor dit, aquestes darreres nits, els lladregots han saltat alguns patis, emportant-se'n els gallins i gallines que han trobat.

Es un temps ben apropiat el present per a fer «feina» profitosa. Cal, per tant, que hi hagi vigilància.

—Revista de Sabadell, en un dels seus darrers números, fa el descobriment sensacional de què les conferències de Sant Vicens de Paul van ésser fundades pel propi Sant Vicens a França, fa (segons ella) molt aprop de noranta anys.

Alt Empordà

CADAQUES. — Seguint consuetut, va tenir lloc, al teatre Art i Joia, d'aquesta vila, el repartiment de quantitats en metàl·lic i en espècies amb què obsequia anyalment els pobres el filantrop don Llorenç Pous.

—La Junta Directiva de la Mutualitat L'esdevenidor Cadaquesenc, que acaba d'implantar-se a l'escola oficial de nens, ha quedat constituïda en la forma següent:

President, N'Eduard Castells; comptador, N'Onofre Pont; vocals, doctor En Víctor Rabola, N'Adriana Jordà, N'Amadeu Auger, En Ferran Escofet, N'Emili Pont, En Sebastià Canals i N'Anicet Nadal.

Conca de Barbarà

SARREAL. — Ha mort a l'edat de 66 anys la distingida i virtuosa dama donya Maria Grau Sanahuja, vídua de Potau, i mare del diputat de la Mancomunitat d'aquest districte don Manuel Potau Grau.

A l'enterrament, que tingué lloc el divendres passat, s'hi va associar tota la vila, formant una grandiosa manifestació de dol.

Els funerals, celebrats amb tota solemnitat el mateix dia, foren també molt concorreguts.

A. C. S. la bondadosa senyora.

També ha mort a Montblanc Na Josefa Avia Boada, mare del vicari d'aquesta parròquia mossèn Antoni Carreres.

—L'empresa del Cinema de la Secció Recreativa del Sindicat Agrícola ha inaugurat novament, d'unes setmanes ençà, la tanda d'exhibicions cinematogràfiques.

Baix Empordà

LA BISBAL. — La Joventut Nacionalista ha celebrat la Diada de la Llengua Catalana amb la representació del famós drama patriòtic «Joan Dalma», de N'Angel Guimerà.

L'enorme expectació que l'anunci havia despertat s'ha vist satisfeta a bastament, tant pel valor de l'obra com per l'acurada interpretació que li han donat els elements de la Joventut.

No s'hi ha escatimat res que pogués restar-li efecte.

El decorat amb que havia d'estrengar-se a Barcelona, obra mestra d'En Ros i Güell, ha estat lluit per la Joventut.

Els millors vestits de la casa Malatesta s'han exhibit.

El públic, que omplia de gom a gom l'espaiosa sala-teatre de L'Església Emporità, va aplaudir els personatges més interessants, i al final dels actes prorompé en llargues ovacions i es victorejà Catalunya i al gloriós Guimerà.

Acabada l'obra, tot el públic, a peu dret va cantar «Els Segadors».

LLEYDA

(Conferència de les 9'30 de la nit)

La Companyia del Nord ha nomenat perit per a les expropiacions necessàries per a l'estació de classificació, a l'enginyer don Joaquim Llansó, per la mort de l'arquitecte don Demetri Rivas.

—A Puiggròs han estat elegits síndics particulars del Canal d'Urgell els veïns Josep Cabau i Antoni Bellard.

—La guàrdia de seguretat ha detingut uns quinze dies que formaven part de la colla capitanada per l'Antoni Cortit (a) Mosca, els quals es dedicaven a robar horts i altres malifetes semblants.

—Ahir fou inaugurada en un dels salons del Casino Principal, una exposició de caricatures dels joves de la localitat Nicolau Martínez i Jesús Pardiñes, la qual és ben notable.

La Garrotxa

OLOT. — Ha tingut lloc la solemne entronització del Sagrat Cor de Jesús a casa la Ciutat.

L'acte va ésser presidit per totes les autoritats civils i militars.

Hi va assistir el governador civil de Girona, el comandant militar de la zona, el capità de la guàrdia civil, el jutge de primera instància del partit d'Olot, l'Ajuntament en corporació, els diputats de la Mancomunitat senyors de Solà i Masramon, el registrador de la propietat, totes les comunitats religioses i nombrosíssim públic, que omplia l'esplanada temple parroquial de Sant Esteve, on el doctor Ferrer, arxiprest d'Olot, va beneir la santa imatge, predicant un formós sermó el P. Baradat.

Després de la cerimònia religiosa, en processó, es va traslladar la imatge a Casa la Ciutat, portada per quatre reverends, en un sumptuós tabernacle.

Allí, l'alcalde senyor Roura, va llegir telegrams d'adhesió dels senyors Llorenç, governador civil de les Balears; J. Vayreda, regidor, que també es troba fora, del vicari capítular de Girona i d'altres. També va llegir l'acte municipal de l'entronització, que fou molt aplaudit.

Seguidament el governador, senyor Fleta, va dirigir al nombros auditori que omplia el saló, un curt parlament, el qual fou aplaudit.

Durant tot el dia, la població ha estat amb els balcons endomassats, produint un excel·lent efecte, i a la nit han estat il·luminades la major part de les façanes d'edificis públics i particulars.

—Les belles i tradicionals festes s'han celebrat solemnement, com de costum.

Les misses anomenades de Matins o del Gall han estat molt concorregudes, especialment la que celebren els Freres Caputxins i les monges del Sagrat Cor de Maria.

A l'església d'aquest convent s'hi celebra a les sis de la tarda de tots els dies festius, des del dia de Sant Esteve fins als Reis, una típica funció religiosa en honor del bon Jesús, durant la qual s'hi executen amb molt d'ajust i afinació escolides cançons nadalenques, de coneguts i celebrats compositors catalans.

—L'Orfeó Popular Olotí està preparant per a dintre de pocs dies una escollida audició de cançons de Nadal.

Es molt plausible aquesta iniciativa, perquè les bellíssimes melodies populars de música nadalenca, amb l'esperit saturat de l'ambient d'aquestes belles festes, esdevenen molt més encisadores que en altres ocasions.

—El dia de Nadal tingué lloc la solemne inauguració dels Pomells de Joventut de la nostra ciutat.

La festa va resultar confortadora, donant el jovent que els componen una viva demostració de la fermesa dels seus amors envers Déu i Pàtria.

En la Comunitat els va dirigir una sentida plàtica el doctor Bolós, catedràtic del Seminari de Girona, exhortant-los a ésser valents en la confessió de la fe i en reivindicar Catalunya.

Va resultar també un exemple edificant la vista que, en corporació,

GIRONA

(Conferència de les 9 de la nit)

Avui, Antoni Lopez Sancha, de 23 anys, acompanyat d'una dona jove, ha timat pel procediment del paquet segellat unes joies valuades en 6.000 pessetes a l'establiment del senyor Massot. El principal de la casa s'ha adonat de l'estafa i ha fet detenir l'autor per la guàrdia municipal.

—La societat de Palafrugell «Manufactures de suro» ha remès 500 pessetes a l'hospital i asil de la vila.

També ha tramès 25 pessetes a cada un dels 40 soldats de la població que hi ha al Marroc.

—Per manca de nombre no ha celebrat avui sessió la Diputació.

—Avui han jurat la bandera els reclutes del regiment d'Àsia i als d'artilleria.

—Diumenge tindrà lloc a Les Planes la benedicció de la senyera de l'Orfeó Patria, essent apadrinada pel diputat de la Mancomunitat, don Josep Maria Masramon i donya Mercè Recolons i Regordosa, esposa del nostre bon amic En Pere Sacrest.

—Els Pomells de Joventut «Donzelles gironines» i «Cris de Pàtria», inauguraran llur associació el dia dels Reis, amb una missa de Comunió a l'església del Mercadal, fent la plàtica mossèn Lluís Pla, conseller dels Pomells. Després, celebraran una vetllada literario-musical, que promet ésser interessant i concorreguda.

—S'ha calat foc a les muntanyes de Sant Miquel fins al Santuari de la Mare de Déu del Mont, cremant-se un local prop del santuari, i quedant aquest intacte, mercès a l'esforç dels habitants dels pobles veïns. El foc produí unes 48.000 pessetes de pèrdues per la crema de 120 hectàries de bosc petit, fusta i carbó, entre els pobles de Beuda i Llerona.

feren els pomellistes al Sant Hospital, prodigant als malalts paraules de consol i fent una almoïna a cada un.

Els actes cívics resultaren també complerts. Les sardanes, molt animades i la vetllada, molt selecta. En aquesta, els joves Pla, Fabregó i Aubert demostraren els estímuls que senten en pro de la idealitat, amb els seus vibrants discursos, exposant el primer el programa de l'obra en conjunt a fer pels Pomells, la tasca a realitzar per a desterrar la blasfèmia el segon, i els entusiasmes que per Déu i per Catalunya ha de sentir tot pomellista, el tercer.

Les poesies foren totes recitades amb gran cura i energia.

La part musical també va deixar una bona impressió, el mateix el quintet format pels doctors Ribas, Aubert, Juvinyà, Font i Espigol, que si tenen constància en l'estudi, poden arribar molt enllà, com el jove violinista L. Font i les pianistes senyoretes Buxó, que donaren una agradable impressió de desembrà, netedat i amor.

Va acabar l'acte amb sentides paraules del doctor Bolós i del president de l'Orfeó senyor de Solà, el qual va manifestar l'agradable impressió que li deixava l'acte, i va felicitar als pomellistes per l'encertat del programa que s'havien proposat i els va exhortar a seguir sense descoratjament en l'obra empresa, en la qual hi veu un vigorós impuls de regeneració.

A l'esmentat acte, demés d'un nombros públic que omplia el local de l'Orfeó Olotí, hi assistiren l'alcalde senyor Roura, el doctor Pujol, en representació del senyor rector, el regidor senyor Bolós, el diputat senyor de Solà i el doctor Bolós, els quals ocupaven la presidència, juntament amb els Pomells.

Anuncis oficials

EDITORIAL MUNTAROLA, S. A.

Els senyors possessors d'obligacions d'aquesta Societat poden passar a cobrar el cupó corresponent al primer trimestre de l'any actual, a partir del dia 25 del mes corrent, a les oficines de la Societat, Balma, número 163, baixos, de deu a una de cada matí.

El director-gerent, Antoni Muntarola.

LES FESTES DE REIS



Els monarques d'Orient, caps dels tres pobles descendents dels tres fills de Noé, estan per arribar. La matina els espera. Passaran els reis deixant els petits llumats a la joia del ball-manetes. I els que no són patufets sentiran també dintre de certa melangia satisfacció, perquè de vegades les alteses també es recorden dels que foren infants.

Es la diada anyal dels petits, i els exotismes de Noel amb els arbrats que tanta emoció respectuosa causen quan el veiem en una llar que reflecteix la pàtria llunyana, no han arrelat aquí. El monarquisme ha triomfat aquí fins al punt que quan els focs d'encenalls dels republicans moraven la ciutat, els sobirans també portaven als nois assistents a les «meriendas» banderes tricolors.

L'Epifania tanca el període de festes iniciat per la Concepció. Pot dir-se que el Nadal, la gran commemoració cristiana, acaba el 6 de gener. Lluy, com una rèplica, només resta a venir la Candelera, la diada formosa de la Purificació de Maria.

A la vigília dels Reis la ciutat torna a animar-se. Les botigues estan plenes, esperant que les persones regies facin provisió, ja que són els monarques tan esplèndids que els transports deficientes d'ara no basten per a tragar el que voldrien portar d'Orient. Per això els carrers estan animats.

Dies en què tothom gaudeix: els petits perquè són innocents i els altres perquè no són sinó uns infants més grans. La joia és universal.

L'Infant víctima

Entre la blancor de la gebrada ha brillat a Betlem una flor de sang. Betlem, la ciutat de David, la ciutat dels valents de Judà, i també la ciutat de les flors i els ocells, fou la ciutat escollida per a ésser bressol del Fill de Déu. Qui no cap als mons cabia a Betlem, sota el pobre portal d'una establa.

Betlem, que havia engalanat tant vegades els seus antics finestralers i portes, per l'arribada dels seus mo-

narques, no volgué reconèixer el Rei de reis, perquè venia humil al món. Betlem dormia quan tot el món era despert pel cantic de «Glòria a Déu a les altures, pau a la terra als homes de bona voluntat». Per això com fou Betlem una ciutat de joia, fou també una ciutat de dolor per als hostes divins, que no hi trobaren estada, com ho fou també perquè en ella tingué lloc el misteri de la circumcisió.

Vuit dies fa que l'Església cantava: «Jesús és nat; veniu, adorem-lo». Avui canta: «Jesús és circumcidat; veniu, adorem-lo». El món és perd, perquè no s'humilia davant d'aquell Déu que s'ha humiliat per nosaltres. No li ha semblat prou néixer tremolant de fred sobre el pols d'un pessebre, que vol subjectar-se a la severa llei de la Circumcisió.

Era la Circumcisió un sacrament de la llei antiga, que treia del pecat original als qui creien en el Messies venidor. I consistia, en una incisió feta en el cos humà, que venia a ésser com el baptisme de sang amb què es feia pública professió de fe en el Messies que s'esperava. Era una senyal de l'Aliança celebrada entre Déu i Abraham, en la qual el Senyor havia promès reconèixer sempre com a seus els descendents d'aquell poble, i aquell poble no reconeix més que a Ell per Déu. Jesucrist estava lliure de subjectar-se a la tal llei, perquè no descendia d'Adam ni d'Abraham, en ordre a la seva generació, a la manera dels altres homes, i molt menys perquè aquesta llei pressuposava pecat, del qual Jesús venia a ésser-ne medicina. Aquella llei es fonamentava en l'esperança del Messies promès, i Jesucrist era el veritable Messies. I, malgrat això, volgué subjectar-s'hi voluntàriament, perquè veiéssim en la circumcisió el misteri de totes les humiliacions.

Assigura Sant Epifani que Jesucrist va ésser circumcidat perquè no fos causa de desprecis de part dels jueus, si el veien incircumcis. I l'Angel de les Escoles, Sant Tomàs d'Aquino, diu que amb aquesta dolorosa cerimònia venia a provar el Redemptor que era home veritable, contra l'error dels Maniqueus, Apolinaristes i Valentiniens, que li atribuïren un cos fantàstic o de diferent matèria que el nostre. Així ensenya també el mateix Apòstol que l'Unigenit del Pare va voler carregar-se ell mateix amb el jou d'aquella llei, que venia a abolir, per a posar fi a totes les cerimònies legals. I tan gran va ésser la humiliació de Jesucrist en la cir-

cumcisió, que volgué aparèixer com fill del pecat, entre l'espòrdament i esglai dels àngels, que s'ho miraven i el tremolor de Josep i Maria, que foren els ministres executors d'aquell sacrifici.

La seva sang, com un plugim de rubins, caigué damunt la terra blanca de gebre, i es commogué el món al primer embat de redempció universal. Mes, el «aquell que s'humilia serà exaltat», Jesucrist, que va arribar en la circumcisió fins a onorar-se per nosaltres, volent-se confondre entre els altres fills del poble hebreu, quina no devia ésser la seva exaltació en aquest dia? Ell es desfa de si mateix prenent la forma d'esclau, i Déu tant l'exalta que li dona un nom que és sobre tot altre nom. A la manera que es posa ara un nom en el Baptisme a aquell que acaba d'ésser regenerat, es posava també abans un nom al qui, per la circumcisió, entrava a formar part del poble del Senyor. Aquest costum del poble hebreu va començar ja en el pare Abraham, que significa: pare excel·lent, pare de molta gent i pobles. De manera que en el llenguatge nostre, podríem dir que avui celebra l'Església Santa el Bateig del nostre Diví Salvador. Bateig de sang, amb què apareix marcat com a víctima destinada a sacrificar-se pels homes i amb què ofrenava el Pare celestial les primícies del nostre rescot. Adorem en aquella sang divina el principi de la nostra salut, tot agraïnt a Jesús que la vessava, el primer cruent sacrifici per obrar la nostra redempció i donar-nos la llibertat.

MN. JOSEP GARDONA

Els Pessebres

In cordis Júbilo Christum natum adoremus, cum novo canticum.

Potser enlloc trobaríem que les petjades del Pare Sant Francesc hi hagin deixat solc tan profund com a la nostra Catalunya. Són molts els nostres actes piadosos de caràcter popular, que tenen el seu origen en les pràctiques i ensenyaments del sant enamorat.

I ara que som Nadal, Nadal que és la festa de l'alegria i l'alegria que no pas nascuda del triomf sobre el dolor, sinó alegria de gràcia, alegria d'infant, alegria de somni, de prometença, alegria dels humils de cor i enlairat esperit, ara que som Nadal, nosaltres, gent catalanes, devotes com cap més de l'àngellic Francesc, hauríem de fer reviuir aquells plaçons de pietat, en el nostre temps gairebé marçits, la llavor dels quals el Sant va sembrar arreu i que no fa pas molts anys treien encara a la nostra terra florida i exuberant i embaumadora: els pessebres.

Sant Francesc és el pare dels pessebres. Ell, conxedor com era de la humana feblesa, que impedeix capir els grans misteris, va trobar la manera de fer sentir dintre els cors la intensitat del més flairos i gai d'entre tots ells: el misteri de la nit de Nadal.

A l'any de la gràcia 1223 es trobava el Sant a Roma, i acostant-se el Nadal es va mudar a un petit poble de prop la Ciutat Santa, i en un bosquet no molt llunyà va construir una cabana, i dintre la cabana un altar; va col·locar al costat de l'altar una menjadora per a animals: l'ompli de palla. Arribada la nit augusta hi menà un bou i un burri, i ell, seguit de tot el poble, en processó, s'hi encaminà també per a celebrar-hi la Santa Missa. Sant Francesc oficiava de diaca, i fínit l'Evangeli va fer una tan bella glossa de Nadal i en un tan just ambient i era tanta la vehemència de les seves paraules que els seus ulla, com els dels que l'escoltaven, quedaren amarats en llàgrimes. I hom diu que el divinal infant va premiar-li el seu amor i galania apareixent miraculosament damunt la palla i deixant-se abraçar pel Sant.

Es va propagar el fet, i començant per les ciutats d'Itàlia, es feren populars aquelles representacions per tot el món cristià, variant-se i adaptant-se a la manera d'ésser de cada poble. Arribant la pràctica a Catalunya, va pendre tan gran ufana, que en temps dels nostres avis no hi havia llar on en venir Nadal no es cursés de guarnir un pessebre. I, al volt del pessebre, s'ajuntaven familiars i

amics que amb cànctics celebraven la gran diada. I mireu com aquells canis, les nostres Nadesles, nascudes ingenuament dels cors, són avui considerades com el millor recull de música popular entre tots els pobles. I és que el nostre poble ha sentit sempre ben endins de l'ànima i dels sentits l'alegria i joia immensa que acompanya al Nadal.

Perquè, doncs, no restaurem la tradició? Oi més ara que la nostra personalitat tant s'accentua, que ningú gosa a dubtar de la nostra unitat pàtria. Restaurem els pessebres i cantem-hi al seu entorn, que amb ells restaurarem la vida familiar nostra: da exemple de seny i d'amor. Volem de bell nou mirar la casa pairal catalana com una visió beatífica i signi aquesta visió com estrella que guii els nostres passos, perquè Catalunya torni a ésser rica i plena.

A de P. AVELLANEDA MANAU.

ELS REIS

L'obra Present dels Reis a l'infant pobre de les classes gratuïtes diurnes del Col·legi d'Escoles Pies de Sant Antoni ha publicat aquesta bella lletra que l'àngel de la guarda d'un infant pobre adreça a l'àngel guardià d'un infant ric, amb motiu de la propera diada dels Sants Reis de l'Orient:

Estimadíssim germanet: Fa molts dies que el meu infant no fa sinó somiar amb la vinguda dels Sants Reis de l'Orient, car espera, pobre! que li portaran un bell record de les terres llunyanes, com solen portar-los pels infants de cases bones.

Però com que ningú se'n cuida d'escrivir-els per ell, eoguanu tindrà una altra ornel desil·lusió. Que n'és de trista, la diada dels Sants Reis, per als infants pobres!

Oh! si sabies, bon angelet, com ennuvola el desengany la seva amable corona, com li llagimegen els ulls, com gana entra la seva ànima, quan al matí, en llevar-se, troba el balcó desamparat i buides les sabates! Jo l'he vist plorar i fins he sojat a voltes dins del seu cor llampguejar una petita espurna que tot m'ha esporuguit i m'he tingut de tapar la cara amb les meves ales per no veure-la.

Arriben els sants Reis i escampen arreu l'alegria de les belles il·lusions realitzades, travessen callats i misteriosos els carrers de la ciutat a les altes hores de la nit serena, i, seguint l'adreça rebuda, van deixant a les cases dels nens rics tots els encàrrecs que els feren; però, oh tristesa! no deixen res a les casetes humils dels infants pobres.

Què en saben, aquells bons i simpàtics vellets, dels costums de les terres llunyanes! No n'han rebut cap adreça, no n'han rebut cap encàrrec d'aquelles humils casetes. Quina culpa hi tenen ells?

Mes tu, bon angelet, que velles el somni de l'infant ric, tu pots eixugar moltes llàgrimes innocents; tu pots omplir d'alegria molts cors infantils; tu pots fer que brolli dins el cor de l'infant pobre aquella faldica espurneta, que sembla un llampec d'enveja. I tu ho faràs, car, com a bon angelet de l'infant Jesús, estimes tots els nens i no vols que s'entristeixin.

Escolta, doncs, la meua petició. Es senzill i humil com l'infant que Déu ha posat sota la meua guarda.

Digues al teu infant que, en fer la seva lletra als sants Reis d'Orient es recordi del meu petit encomanat, perquè ni ell ni els seus pares poden fer-la, puix les cases dels pobres no porten adreça. Que li demani, doncs, per ell, un vestidet o unes sabates o bé una senzill joguina, perquè també juguen els nens de cases pobres, i així digues-li que serà més dolça i més pura la seva joia i més plaent la benaurança de la seva piadosa família, perquè el bon Jesús, que nasqué pobre, també, pendrà com feta a Ell mateix aquesta gràcia de caritat.

O angelet germà! Fes-ho per l'amor del nostre Rei Jesús, tan amant d'aquests germanets nostres de la terra; fes-ho per la santa alegria de tots els cors cristians; fes-ho per la bella i perpètua fraternitat de tots els infants d'aquesta esplèndida i per tots nosaltres tan benvolguda ciutat de Barcelona.

T'envora fins al cel ton germanet

de glòria. — L'Àngel Guardià d'un nen pobre.

Tots els qui vulguin cooperar a aquesta bellíssima obra del Present dels Reis a l'infant pobre, poden enviar llurs donatius en metalle o en objectes, al P. director del Col·legi de les Escoles Pies de Sant Antoni, Ronda de Sant Pau, 60. El Present dels Reis als nens de les classes gratuïtes es farà el diumenge, dia 8, a les deu del matí. Els donatius, doncs, podran fer-se per tot el dia 7.

EL BETLEM de l'Església

«El Betlem de l'Església». Així anomenà el conferenciant l'època dels primers segles de nostra Era Cristiana, comparant-la amb aquells jorns en que el Nostre Diví Salvador volgué aparèixer al món vestit amb la nostra carn i natura, amb les flaqueces d'un nen nascut de poc, volent que una Verge l'engendrés miraculosament i li donés a llum en la prova cova o pessebre de Betlem.

Aquell nen, — digué el P. Caralt, — sense deixar de ser-ho, era, al mateix temps, Déu, i com a Déu volgué que fossin els humils pastorets els primers cridats de la gràcia i il·luminats amb la llum de la Fe, perquè poguessin veure en els plors i llàgrimes d'un nen els esments i providència de Jehová, que complia així lo promès pels seus profetes.

L'Església primitiva i la seva acció missionera: — fou aquest el tema del dia — fou dibuixada pel nostre missioner, retraient textos del sagrat llibre dels «Fets dels Apòstols», en els quals apareixia de gran relleu, per dir-ho així, la vida de missió que visqueren aquell grup de valents de les Catacumbes, que anaven de nit per la Via Àpia, fins arribar a la tomba de Cecilia Metella, on, d'amagat, baixaven a una altra ciutat, que amb tota raó mereix el nom d'eterna, ja que fou allí on primerament s'establí el regne de les ànimes enamorades de la Santíssima Eucaristia i de les dolces de l'Evangeli.

Es va ocupar de la vida que porten molts catòlics dels nostres temps.

El Vicari de Jesucrist ha posat el termòmetre (per dir-ho així) al nostre país, i aviat haurem de saber a quants graus puja el nostre interès i zel per les coses de l'Església, comptant quants seran els missioners que s'oferiran per la gran creuada de la fe, i quants membres més s'hauran inscrit a les Obres de la Propaganda de la Fe i de la Santa Infància.

Molt s'ha fet aquest any en pro de les Missions; mes, amb tot i això, fa pena veure que no hem fet entre tots, amb un any, de bon tros el que han fet al Canadà amb sis mesos sols dos milions de catòlics irlandesos.

Encara em sembla que sento — digué el P. Caralt — les paraules del Sant Pare, quan ens deia que no era decorós pel nostre país que altres pobles ens donessin llicons sobre una matèria en la qual les nostres havien estat sempre les millors i més eloqüents.

Ja fa un any que començarem aquesta acció missional. Què farem l'any que s'acosta?

En el que fa a aquest Bisbat, els fidels, els seculars, tenen la paraula.

Els sacerdots, seculars i regulars, han complert les indicacions del Sant Pare i han fet el seu fet establint canònicament la Unió Missional de la Clerecia; ara els catòlics han de complementar el programa, inscrivint-se a les Obres de la Propagació de la Fe i de la Santa Infància, i donant les almoines que puguin per a fomentar les vocacions de missioners.

L'Institut Missional per a la Xina (carrer de Templaris, 12), no pot encara acceptar aspirants per manca de recursos.

Això mateix em va succeir al Canadà, però ben aviat m'ajudaren els catòlics irlandesos. Faran el mateix els catòlics catalans?

Per a la conferència vinent fou anunciat el tema: «Gràcies que Déu fa als que contribueixen a la propagació de la Fe».

VIDA MARÍTIMA I COMERCIAL

Centre Cotoner de Barcelona

BORSA DE BARCELONA

3 gener
de 1922INFORMACIÓ TELEGRÀFICA
TELEGRAMS OFICIALS DEL DIA 1

Liverpool	Tanca anterior	Obriment avui	Segon telegrama	Tercer telegrama	Quart telegrama	TANCA
Disponible . . .	11.36	00.00	00.00			00.00
Futurs:						
Gener	11.41	00.00	00.00			00.00
Marc	11.39	00.00	00.00			00.00
Maig	11.27	00.00	00.00			00.00
Juliol	11.07	00.00	00.00			00.00
Octubre	10.46	00.00	00.00			00.00

Alexandria	Obriment ahir	Obriment avui	Jumel	Tanca anterior	Obriment avui	TANCA
Futurs			Gener	20.60	00.00	00.00
			Marc	20.95	00.00	00.00

Nova York	Tanca anterior	Obriment avui	Segon telegrama	TANCA
Disponible . . .	19.45	00.00	00.00	00.00
Futurs:				
Gener	19.07	00.00	00.00	00.00
Marc	18.95	00.00	00.00	00.00
Maig	18.50	00.00	00.00	00.00
Juliol	18.00	00.00	00.00	00.00
Octubre	17.18	00.00	00.00	00.00

Nova Orleans	Tanca anterior	Obriment avui	Segon telegrama	TANCA
Disponible . . .	17.75			00.00
Futurs:				
Gener	18.10			00.00
Marc	18.15			00.00
Maig	17.93			00.00
Juliol	17.55			00.00
Octubre	16.72			00.00

Barcelona, 2 de gener de 1922

Moviment del Port el dia 2

VAIXELLS ENTRATS:

Vapor espanyol «Mont-Sant», de Palamós, amb càrrega general.
Vapor espanyol «La Sabina», de Sant Feliu, amb ferro.
Vapor alemany «Castor», d'Hamburg, amb càrrega general.
Pallebot espanyol «Villa de Calatayud», de Mazarrón, amb càrrega general.

Vapor espanyol «Balear», de Mahó, amb càrrega general i 20 passatgers.
Vapor espanyol «Cabo Prior», de Tarragona, en llaut.
Vapor francès «Marechal Lyautey», de Sevilla, amb càrrega general i de transit.
Vapor espanyol «Santiago López», d'Avilés, amb carbó.
Vapor espanyol «Montevideo», de Veracruz, amb càrrega general i 216 passatgers.

Cotització única del Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa i el Mercat Lliure de Valors

SESSIONS DEL DIA. — Al matí, a la Sala de Contractacions del Casino Mercantil, a fi de mes: S'ofra d Nords a 58'40, fan a 58'90 i tanquen a 58'85; d'Alacants es fa de 56'00 a 56'20, i de Càceres variable a 32'50.

A la tarda, a la Casa Llotja: Es fa d'Extorior a 81'50; Nords de 58'90 a 58'75; Alacants a 56'25; Orenses a 15'60; Andalusos variable a 29'50; Accions Càceres a 7'00; Càceres variable de 32'60 a 32'90 i a 32'85; Plantes a 50'00 i a 50'25; Filipines de 146'50 a 147'00; Docs a 19'00, i Traction variable a 36'25.

Cotització de valors tractats al comptat i no inscrits encara en el Batlletí Oficial

Barcelona Traction and Light Power 6% a 96'50.
Barcelona Traction and Light Power 7% a 101'75.
Barcelonesa de Navegació 6% a 76'75.
Obligacions Espanyola Colonització 6% a 94'00.
Eléctrica del Cinca 6% a 70'00.
Asfalt i Portland «Asland» 7% a 101'50.
Grans Molins Bascos 6% a 90'00.
Ferrocarrils Catalans 6% a 89'50.
Acers Sant Martí 7% a 97'50.

* Els valors assenyalats amb asterisc no han tingut cotització. Deixem constatat l'últim canvi per a guia del llegidor i corones, 0'30.

DARRERA SESSIO. — Al Casino Mercantil, de dos quarts de cinc a les cinc de la tarda, a fi de mes: Es fa de Nords de 58'85 a 59'15 i a 59'00, i d'Alacants a 56'30 i a 56'35.

Diferències de les operacions a terme

De la tanca d'ahir a les cinc de la tarda a la d'aquest matí, es puja a 0'35 de Nords i 0'20 d'Alacants.
De la del matí, a la de les cinc de la tarda d'ahir, es puja 0'15 de Nords i Alacants.

REBLEI

Vapor espanyol «Cabo Penyas», de Marsella, amb càrrega general i 6 passatgers.

Vapor noruec «Lydenham», de Cardiff, amb carbó.

Vapor espanyol «Almazora», de Castelló, amb càrrega general.

Vapor espanyol «Mallorca», de Palma, amb càrrega general i 160 passatgers.

Vapor espanyol «Castilla», de Sevilla, amb càrrega general i 82 passatgers.

Vapor espanyol «Mari-Tere», de València, amb càrrega general.

Vapor noruec «Cresco», de Newcastle, amb carbó.

Yacht alemany «Nordstern», de la mar, en llaut.

Vapor espanyol «Canalejas», de Palma, amb càrrega general.

Vapor espanyol «Velarde», d'Almeria, amb càrrega general.

VAIXELLS DESPATXATS:

Vapor americà «Jomar», de transit, cap a Huelva.

Llagut espanyol «San Juan», en llaut, cap a Palamós.

Vapor espanyol «Soller», amb càrrega general, cap a València.

VAIXELLS SORTITS:

Vapor anglès «Port-Stephens», en llaut, cap a Hull.

Vapor alemany «Almeria», amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol «Catalunya», amb càrrega general, cap Fernando Poo i escales.

Vapor portuguès «Amarante», de transit, cap a Marsella.

Vapor espanyol «Mallorca», amb càrrega general, cap a Palma.

Situació dels vapors de la Línia Piniillos, segons informes que ens comunica el seu agent en aquesta plaça, don Rómulo Bosch i Alsina:

El vapor «Infanta Isabel», va sortir de La Corunya el dia 17 del passat desembre, cap a l'Havana.

El vapor «Barcelona», sortí de Galveston el dia 29 del prop-passat desembre.

El vapor «Cádiz», sortirà de Barcelona el dia 8 de gener, en viatge cap a les Antilles.

El vapor «Catalina», sortirà de Barcelona el 6 de gener, en viatge cap al Riu de la Plata.

El vapor «Conte Wifredo», arribà a Puerto Rico el dia 18 de desembre, seguint viatge cap a la illa de Cuba.

El vapor «Martín Sáenz», al port.

El vapor «Balmes», va sortir de Montevideo el dia 29 de desembre darrer cap a la península.

Banc de Catalunya
Barcelona

Central: Rambla d'Estudis, 4

Agències: N.º 1: Creu Coberta, 8.
N.º 2: Sant Andreu, 148
N.º 3: Salmerón, 11.Valors - Cupons - Girs
Canvi - Banca, etc.

Apartat de Correus: 588

Direcció telegràfica:

CATALONIABANK

Tusquets i C.ª S. en C.

CANVI — VALORS — CUPONS
Rambla del Centre, número 1

LLIBRES NOUS

«Fausto», per Ivan Sergueiev Turgueniev.

Entre la selecció de Novel·les Breus que publica l'Editorial Cervantes, de Barcelona, «Fausto» mereixerà, sens dubte, un lloc preferent en el favor del públic. El conegut autor d'«Asia», el rus Turgueniev, ens porta absorts d'interès, a través dels poètics camins de la seva prosa amena, al desenllaç d'un drama íntim en el qual el «Fausto», que tot hom porta dintre seu juga el principal paper.

Es una obra simbòlica i de profunda moralitat que, amb «Asia», fa de l'autor el poeta dels amors truncats a punt de florir.

Preu d'aquest tomet, 1 pesseta a totes les llibreries.

Publicacions rebudes

El número de desembre de la revista comercial barcelonesa «Los Estados Unidos» conté diversos i interessants articles il·lustrats, entre ells un sobre «Seattle, la ciutat de l'èxit».

per Harold Crary, secretari de la Cambra de Comerç d'aquella població; un brillant treball de Josep Sánchez Rojas, «Las cumbres de Castilla». — Una excursión a Candelario, la biografia de Mr. Ely E. Palmer, ex-consol dels Estats Units a Madrid; un article de Mr. L. H. Kurtz, de la Divisió Comercial de la General Motors Export Co., sobre «La distribución de víveres y la evolución de los transportes»; un altre de Mr. Eugene Meyer, sobre «La War Finance Corporation». Informacions sobre cinematografia americana, emigrants, canvis, cotons, etc., etc.

Cultura

Ha quedat oberta a l'Escola Superior d'Agricultura (Urgell, 187), la matrícula del curs semestral preparatori d'ingrés, que comença el dia 10 del corrent mes i comprèn les assignatures de: Noções de Matemàtiques, Noções de Física i Química, Llengües i Geografia. Aquest curs està dedicat als alumnes que volent ingressar a l'Escola no posseeixen coneixements de les matèries indicades, i vulguin preparar-se a la mateixa escola.

Espectacles

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, 30 de propietat i abonament. A les nou, L'òpera en quatre actes, CARMEN, pels celebrats artistes Aga Lahowska, Carlota Delys, Saludas, Molinari, Mestre La Rotella. — Demà, no hi ha funció. — El dijous,

GARIN

Propera setmana: BORIS GODOUNOFF, presentació dels celebres artistes russos Davydoff, Blekna, Yvanzoff, Kaidanoff i del famós mestre Serge Koussevitzky.

Principal Palaco

Plaça Teatre, 2 i 4. Tels. 5125 i 4736 A. Dijous, diumenges i dies festius, matínes a les quatre de la tarda.

Cada nit, a les deu.

LA REVUE EN ZIG-ZAG

Formidable èxit artístic
400 vestits de la casa Max Weldy.de París,
12 decoracions del mestre Alarma
100 artistes espanyols i estrangers

Teatre Català ROMEA

Gran Companyia Catalana

Direcció: E. GIMENEZ

Vespre: Abonament de la lluita entitat Grup Montero. Programa de gran bromes.

ELS GERMANS FERRERONS

i la magnífica comèdia escocesa, en dos actes, traduïda per un deixeble del «The Berlitz School».

MARXA NUPCIAL

aquesta comèdia ha estat l'èxit més gran de la innocentada.
Demà, tarda, extraordinària, a preus econòmics.

LA VENTAFocs

Vespre: Repetició del programa d'Innocents.

Aquí va el programa ideal, sense faltar-hi punt ni coma: tot de bromes, pro formal, tot formal, però de bromes.

COMEDIA DE COMEDIES

en la qual l'Aymerich fa riure fins als que tenen apuntacions falses del 28.876 de Nadal, que són els que tenen més mal humor en el present moment històric;

MARXA NUPCIAL

comèdia escocesa de M. Nottifklish, traduïda per un deixeble de «The Berlitz School», i l'acte

SORPRESA

prenent-hi part totes les estrelles i planetes de la Companyia. TOTHOM A ROMEA, a riure. — El dijous, tarda: Espectacles per a infants.

ELS PASTORETS

O

L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS amb l'arribada dels Sants Reis

GASPAR, MELCIOR i BALTASAR

que repartiran joguines als nens i nenes que assisteixin a l'espectacle. — Divendres: DIADA DELS REIS: Els millors programes de l'any. A dos quarts de quatre: LA VENTAFocs. A dos quarts de sis i vespre: ELS PASTORETS O L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS, amb els Reis, que obsequiaran els nens i nenes que as-

Casa Barnet

Els nostres articles, per la seva qualitat i preus, no admeten competència.

Dintre de pocs dies liquidació de totes les novetats de la present temporada.

Portal de l'Angel, 6 i 8

estelxin a l'espectacle. — Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TIVOLI

Gran Companyia d'òpera i sarsuela
Direcció: J. Llibre

Mestres directors i concertadors:
Francesc Palos i Martí Conti

Avui, dimarts, dia 3. Nit, a dos
quarts de deu, l'òpera en un acte,
del mestre Mascagni.

CAVALLERIA RUSTICANA

per les senyores Ferrando, Caussade,
Ferrer, i els senyors Elias, Garcia
Soler i chor general. La sarsuela en
dos actes, del mestre Millán.

EL PAJARO AZUL

per LLUISA VELA MARY ISAURO

EMILI SAGI-BARBA

per la senyora Ferrer, senyors Gu-
tari, Beut (E.), Fuentes, Oya, Oliva,
Ruiz, Fabregat, etc., i chor general.
Demà, tarda a preus populars: «El
duquesito». Nit, «La dogaresa» i «El
pájaro azul». — Dijous, nit, estrena
de la reducció en un acte, de «La so-
nambula». — Divendres, festivitat dels
Reis, tarda, «Blanco y Negro» i «El
duquesito». Nit, «La bruja» i «La so-
nambula». — Aviat, estrena a Espan-
ya de l'obra en un proleg i dos ac-
tes, original d'Eduard Marquina i
Gregori Martínez Sierra, música del
mestre Amadeu Vives.

BERGAMINO, EL LAMPO

S'admeten encàrrecs de localitats a
Comptaduria.

Gran Cafè Restaurant Tivoli

Grans concerts cada dia, tarda i nit,
pel renomnat **QUINTET VILA**. Eco-
nòmic i esmerat servei a la carta.
Servei d'automòbils, especial de la
casa. Preus econòmics.

Teatre Català ROMEA

COMPANYIA ITALIANA

12 úniques funcions per l'eminent
actor

Comm. ALFRED DE SANCTIS

Queda obert l'abonament a l'Admi-
nistració d'aquest teatre per a dotze
funcions de nit.

DEBUT, 13 GENER 1922

Teatre Novetats

Companyia Catalana de l'insigne

ANGEL GUIMERA

Primer actor i director, ALEXAN-
DRE NOLLA. — Avui, dimarts, nit, a
les deu.

DOS GRANDIOSOS EXITS, DOS

Primer, el conte d'En Víctor Ca-
tala, escenificat en dos actes i un
epíleg, per En Josep Burgas.

L'AMORETA D'EN PIU

Segon, el sainet en un acte, dividit
en dos quadros, d'En Josep Burgas.

L'ESTANQUERA MACA

EL CONTRABAN DE L'AMOR

decorat exprés. — Demà, nit, a les deu,
«L'oferta d'En Piu» i «L'estanquera
maca». — Dijous, tarda i nit, escolli-
des i grandioses funcions.

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, a les deu de la nit, colossals
programmes. Bonic conjunt en cinema
i atraccions. Projectió del primer
tom de l'estupenda pel·lícula

EL PONT DELS SOSPIRS

sublim adaptació cinematogràfica de
la famosa novel·la del mateix títol.
Exit dels notables artistes GERMANES
CASTILLA; la gentilíssima ballarina
ALONDRA, i els excèntrics imitadors
GEAIGS AND GEAIGS. Exitàs, exitàs,
exitàs, JOE AND FALLON, balls ex-
cèntrics americans. Succés dels emi-
nents artistes LOS WESTWOODS. Exi-
tàs extraordinari de la simpàtica i
notable artista

BOYITA

Cada dia, tarda i nit, EL RECORD
DELS PROGRAMES.

Teatre Català ROMEA

DIJOURS, TARDÀ

El meravellós espectacle, d'En Folch
i Torres.

ELS PASTORETS

L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS

amb l'arribada dels Sants Reis

GASPAR, MELCIOR i BALTASAR

que obsequiaran amb joguines els
nens i nenes que assisteixin a l'es-
pectacle.

DIVENDRES: DIADA DELS REIS

A dos quarts de quatre: LA VENTA-
FOCS.

A dos quarts de sis i a la nit:

ELS PASTORETS

amb l'arribada dels Sants Reis i amb
obsequis als nens i nenes

Es despatxa a comptaduria.

ELDORADO i PALACE CINE

Colossal èxit de la grandiosa pel·lícula

El pont dels sospirs

Teatre Victòria

dia 3 de gener de 1922. Nit, a tres
quarts de deu, l'òpera en tres actes,
«La princesa de la Czar» i «La al-
saciàna». (Exitàs.) Es despatxa a
comptaduria.

TEATRE COMIC

CIRCO RQESTRE

Ultima setmana. — Avui, dimarts,
a dos quarts de deu de la nit, fun-
ció selecta, gran èxit de les AGUILLES
HUMANES i restants atraccions de la
companyia.

ELDORADO i PALACE CINE

Colossal èxit de la grandiosa pel·lícula

El pont dels sospirs

Teatre Poliorama

Companyia còmica

GOELL-JUAREZ-ASQUERINO

Avui, dimarts, a les deu de la nit,
solemnitat teatral. Estrena a Barcelo-
na de la tragèdia grotesca, en tres
actes, de Carles Arniches, «Es mi
hombre», exclusiva d'aquesta empre-
sa. Decorat nou de Bulbena, Girbal i
Blay. — Demà, dimecres, tarda, a les
cinc, matí popular. «Alfonso XII,
13». Nit, a les deu, popular, el gran-
díssim èxit «Es mi hombre». Es des-
patxa a comptaduria. Cada dia, l'èxit
de la temporada, «Es mi hombre».

Teatre de Marionettes i Titelles

SALA REIG. Consell de Cent, núm. 251
tocant al Passeig de Gràcia

Dijous, a les sis de la tarda, la Na-
dala amb cançons populars

ELS PASTORETS

I EL PESSEBRE DE NADAL

amb l'Adoració dels tres Reis Magos
i la humorada

EL GALL DINDI DEL TITELLA

Divendres, diada dels Reis, tarda,
a dos quarts de quatre i a les sis:
la Nadala amb cançons populars

ELS PASTORETS

I EL PESSEBRE DE NADAL
amb l'Adoració dels tres Reis Magos
i la humorada

EL GALL DINDI DEL TITELLA

Es despatxen localitats sense atug-
ment de preus.

ELDORADO i PALACE CINE

Colossal èxit de la grandiosa pel·lícula

El pont dels sospirs

PALACE CINE

GRAN SALO DE MODA

Avui, dimarts. Magnífics progra-
mes. Projectió de formoses pel·líc-
les: «Revista Pathé»; «Aluna de
mels»; «Home imprescindible»; «Un
valent vergonyant»; la d'interressan-
tíssim argument

LA PROMESA OBLIDADA

per la insigne actriu Mary MacLaren
i l'èxit del dia, veritable record de la
cinematografia italiana.

EL PONT DELS SOSPIRS

adaptació de la famosa novel·la del
mateix títol, dividida en quatre toms,
dels quals es projectarà el primer.

Saló Catalunya

Gran Cine de Moda

Avui, dimarts; «Els reis de la sel-
va», per VALLACE REID; «El des-
aparegut», de gran sensació; «Chou-
quette i el seu as» (represa), per Sa-
lustia; «Doble rescat»; «Viatge d'a-
guantat dret» (dibuixos). — Demà,
gran estrena del PROGRAMA AJURIA.
— Aviat, «El comte Cagliostro», gran
exclusiva, presentació, luxe, riquesa
com no s'ha vist en cap pel·lícula.

Pathé Cinema

Rambla de Catalunya, 37

Dijous, dia 5 de gener, inaugura-
ció, amb la fantàstica pel·lícula en
colors.

La sultana de l'amor

GRAN ORGUE ORQUESTRAL

Unic d'aquest model existent a Es-
panya.

Frontó Principal Palace

Nit, a un quart d'onze. Extraordi-
nari partit de pilota a cistella a 40
punts.

Vermells: VICENTE II i VEGA.

Blaus: CLAUDIO i BERRONDO

gran.

EDEN CONCERT

Asalto, 12. Grandios èxit de

CANDELARIA MEDINA

DIVERSIONS PARTICULARS

Grup Montero

TEATRE CATALA ROMEA. — Avui,
dimarts, la comèdia en dos ac-
tes, d'En Pere Cavallé, ELS GER-
MANS FERRERONS i la nova comè-
dia en dos actes, d'En Montero, MAR-
XA NUPCIAL. Vals: a J. Pineda, Ar-
genteria, 41 (corbateria); C. Fitó, Jau-
me I, 11 (camiseria); F. Pujol, Boque-
ria, 47 (Bar); A. Ribas, Boqueria, 31
(camiseria); J. Cunill, Plaça de Sant
Josep Oriol, 10 (peruqueria).

Tertúlia Catalanista

TEATRE CATALA ROMEA. — Di-
jous, vespre: l'acte SORPRESA de
la ENNOCENTADA, i la comèdia en
tres actes d'En Llanas, DON GONZA-
LO o L'ORGULL del GEC.

Vals a Sombrieria Gili, Hospital,
16. Rellogeria Mullor, Davallada de
la Presó, 8, i a l'Administració del
Teatre. Durant els entreactes tindrà
lloc la renovació de l'abonament per
a la nova tanda de funcions.

REIS

El millor present per als infants
són els contes de la Col·lec-
ció Garba d'Or. Cada llibret,
amb elegant dibuix a tres tintes,
no val sinó 10 cèntims.
ES VENEN A TOT ARREU

REIS

475 PESSETES

REIS

Per aquest preu podeu adquirir un magnífic **CINEMATÓGRAF PER A LA FAMILIA**

Funciona amb **LAMPARA ELECTRICA**, projecten pel·lícules de **PERFORACIÓ UNIVERSAL** que no tenen cap perill

Models des de **pessetes 125** per a debutants en fotografia

Lots fotogràfics en elegants estoigs (aparell i tot) a **70 pessetes**

JOGUINES MECANQUES

GRAN VARIETAT

TRENS ELECTRICS

Aparells i accessoris de totes les millors marques

Llanternes d'ampliació i projecció

PROJECTOSCOPH

Aparell per a la projecció de postals i làmines

Demostrarem pràcticament el perfecte funcionament dels nostres CINEMES

Pérez & Sàbat

Telèfon, 356 A

Fontanella, 18



LA MILLOR TINTURA PROGRESSIVA

LA FLOR DE ORO

Usant aquesta privilegiada aigua
may tindreu cabells blancs ni seran caivos
El cabell abundant y hermos
és el millor atractiu de la dona



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la millor de totes les tintures pera' cabell y la barba; no taca'l cutis ni embruta la roba.
Aquesta tintura no conté nítrat de plata, y abson és el cabell es conserva sempre fi, brillant y negre.
Aquesta tintura s'usa sense necessitat de cap preparació, ni tan sols s'ha de rentar el cabell, ni abans ni després de l'aplicació, aplicant-se ab un petit respall, com si fos bandolina.
Usant aquesta aigua's cura la caspa, s'evita la caiguda del cabell, se suavitza, s'augmenta y's perfuma.
és tónica, vigorisa les arrels del cabell y evita totes ses malalties. Per aixó s'usa també com a higiènica.
conserva'l color primitiu del cabell, ja sigui negre o castany; el color depén de més e menys aplicacions.
Aquesta tintura deixa'l cabell tan hermos, que no és possible distingir-lo del natural. si la seva aplicació's fa bé.
La aplicació d'aquesta tintura és tan fácil y còmoda, que un hom mateix pot fer-ho; per lo que, si's vol, la persona més tímida ignora l'artífici.
Ab l'us d'aquesta aigua's curen y eviten les plaques, para la calçada del cabell y excita'l seu creixement, y com el cabell adquireix nou vigor, may seréu calvos.
Aquesta aigua deuen usarla totes les persones que desitgin conservar el cabell hermos y el cap sa.
Es la única tintura que als cinch mixants de posada, permet enriquir-se el cabell y no fa mala olor, deu usarse com si fos bandolina.

Les persones de temperament herpètic deuen precisament usar aquesta aigua, si no volen perjudicar la seua salut, y logran tenir el cap sa y net ab una sola aplicació cada huit dies; y si a la vagada desitgen tenir el pel llassat lo que diu el prospecte que acompanya a la ampolla.
De venda: principals perfumeries y drogueries d'Espanya

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes

Tot el que's necessita per a fer-les
Antiga Casa T. COSTAS. Palla, 13 i 5 pral.

Màquines Eines
de primera qualitat

COM:

Torns - Estampadores
Taladradores - Fresadores
etc.

Gran rendiment Treball acurat
ELECTROMOTORS de totes grandàries.
Immediata remesa, des del magatzem, a preus favorables

Werkzeugmaschinenfabrik
Swoboda & Co. Chemnitz (Alemanya)

Avisos

Traduccions comercials
com anglès, francès, ale., etc.
Rambla Catalunya, 66

Administració de finques
anticip de lloguers amb garantia.
Sr. DIEZIS. BILBAO, 120, segona, segona. De 6 a 7.
Teléfono núm. 3.811 A.

Lloguers

Pianos de lloguer de vària preus. Bregu, n.º 7, entresol. C. BIEGER.

Pianos de lloguer
Carme, 8, Ler-R. PERRAMON

Vendes

Joies d'ocasió
Santest servets plata al pes. Compra or, plata, platí brillant perles.
Joteria de J. Naves
Rambla de les Flors, 8 A
i Cardenal Casañas, 8

Tapissos pintats
Le casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motlurs. Hocompreuense abans viatjar aquests cases 5, Montfalcon, 201ers, núm. 4, final de la Portalarrissa.

Reis

Presents
de Moda

Monets, Titls, Gosses de luxe, Ocells exotics, Periquitos, Lloros parladors, Canaris flautes, Seifert unisens i altres racons, cantadors garantits. Gables de metall: gran stock. Botiga d'ocells i gables, carrer de Fernando, núm. 39.



KERN

Compassos suïssos de fama mundial per il·lustració extraordinària i precisió. El present més desitjat per un estudiant és l'estoig

KERN
Diposit general a Espanya:
JOAN FREY
Ronda Sant Pere, 25

VIOLINS

Violoncel·ls i altres instruments de música. Casa especial PARRAMON, Carrer del Carme, 8, primer.

PIANOS



DE CORDES CREUADES
AMB MARC DE FERRO

Sublim marca
R. MARISTANY
Casa fundada el 1870
AL COMPTAT
PLASSOS I LLOGUER
18, Plaça Catalunya, 18

Medicaments

químico-mèdics, especials farmacèutics, aigua mineral, es reben directament dels punts d'origen, Farmàcia de Botol, Bata, Rambla de Catalunya núm. 1, cantonada Ronda de la Universitat

FABRICA DE PANYERIA
de Valentí Soler

Fabricat tot amb materies noves. Garantia de bon resultat i preus baixos. Venda de retal, els dijous i dissabtes. AVINYÓ, núm. 7, entresol (cantonada Fernando).

PERGAMINS

Tapissos, quadros i retrats pintats a l'oli. Exposició permanent. F. d'A. Lleyda, Curull, 4, segon, Pont de la Plaça Santa Anna

PARA EVITAR LAS ENFERMEDADES !

ARTRITISMO. - Es el origen constitucional de las enfermedades mas diversas, como la gota, el reumatismo, la diabetes, el mal de piedra, la albuminuria, el asma, la migraña y el eczema, todas ellas imposibles de curar sin un tratamiento adecuado, pudiendo sin embargo ser combatidas eficazmente por el solo uso de los LITHINES DU DOCTEUR

HIGADO. - Todos los artríticos hallanse expuestos constantemente a la congestión y a los infartos del hígado y muy especialmente al dolor intenso del cólico hepático. Para prevenir y curar dichas dolencias, es preciso observar estrictamente un régimen severo, exclusivamente hidro-mineral alcalino-litínico, el cual puede obtenerse facilmente con el uso de los LITHINES DU DOCTEUR

RINONES. - El mejor antídoto del ácido úrico, de ese terrible veneno del riñon, es la litina, la que es preciso tomar en grandes cantidades para obtener un tratamiento completo de una afección renal cualquiera, como la nefritis, la albuminuria, el mal de piedra y los cólicos nefríticos. Afortunadamente hoy día la litina, hallase al alcance de todas las fortunas, gracias a los LITHINES DU DOCTEUR

VEJIGA. - La cistitis, los catarras de la vejiga y los depósitos uricos de la orina, exigen el tratamiento depurativo, a la par que clarificante por excelencia, de la litina, tratamiento simplificado hoy día por los LITHINES DU DOCTEUR

ESTOMAGO. - Para facilitar la digestión, abrir el apetito, neutralizar la acidez, suprimir las acedias, disipar los eructos y calmar el dolor de estómago, tomar durante las comidas los LITHINES DU DOCTEUR

INTESTINOS. - Una regularidad absoluta de la función intestinal es segura, con el uso diario de los LITHINES DU DOCTEUR

Los Lithines du Docteur Gustin hallanse de venta en las principales farmacias y al Deposito Central de: M. DALMAU OLIVERES. - Paseo de la Industria, 14, Barcelona.

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gusti

Hernies

(TRENCADURES) Estomocomp. oval per l'experiença que no llicencia el tractament l'hermia obligant a portar una vida malaltosa que's converteixen constantment en una racona d'existència. L'especialista senyor "VIVES" pos a l'abast de tots els trencats son privilegiat "dragages medics" que combat amb gran exitosa i molestosa dolencia. El trencat que és per primera vegada dit aparell expone una sensació de benestar i comoditat, obtenint la curació de la hernia i la perenne, que si l'hermia instantàniament tot perill, i l'hermia la vegada les parts herniades s'adueixen a la curació, no és que s'obtenen un inimitable ventall a la pacífica operació.

TRATAMENTS: Abans d'operar-se al comprar bragues defectuoses que posen en perill vostra salut, vau consultar-nos, perquè nosotras us oferim consells de 33 anys d'experiença i el tractament de la classe d'hermies, que és la millor garantia que podeu desitjar. Despatx de la litina de 4.

Estadimentat dies festius de 10 a 12

Rambla Centre, 12 pral. casa "VIVES" (locant Lizen)

«La Gardenia» Roba Blanca per a Senyora i Nens
Ganteria - Mitges i Mitjons Roba de Nuvia i de criatura

PILAR BARTOLÍ

Gran assortit en joguines
econòmiques per a REIS

HOSPITAL, 114

BARCELONA

TENIR

UN BON PAÏDOR

■ ANEU EN COMPTA ■
Refuseu com a falsificades les caixes que no portin la firma dels únics concessionaris per Espanya J. Uriach i C.º Bregu, 43

Demaneu-lo en farmacies i centre d'especifics

és una gran riquesa, una fortuna inapreciable. Pair-ho tot sense molesties, sense fatigues, sense dolors, és un tresor que cobdicia aquell que té l'estómac delicat. — D'això no en puc menjar... — Això potser em farà mal... — El melge m'ha dit que d'això... Proveu tant sols vuit dies de prendre l'Estòmec Artificial, i totes aquelles exclamacions desapareixeran de vostres llavis. Alivi immediat. Curació certa i prompte.

REIS! Gran PRESENT

FONOGRAFS I DISCOS
SALO DE VENDES: Plaça Catalunya, 8
(Xanfrà Rda. Universitat)

PATHE

Telèfon 4944 A

Desitjo en consignació

ciments fent-me càrrec dels ports. Dirigir-se a Francesc Segovis, Panuelas, 10, MADRID. Apartat propi.

Piano Chassaigne
n.º 4, quasi nou, vende, ocasió, Carme, 8, primer, 2.º

ALMACENES JORBA

Carrer del Call, núms. 13 i 15

Manresa, Born i St. Domingo

REIS
Gran exposició i venda de
JOGUINES

Ultmes novetats

Durant els dies 4 i 5
aquests magatzems
estaran oberts
fins a extraordinàries
hores de la nit

Demanen catàleg

