

BARCELONA:  
PER EDICIÓ  
DUES PESSETES  
CADA MES

# La Veu de Catalunya

Añ XXXI. - Núm. 8,420 - Diumenge, 1 d'abril de 1923

Edició del matí

10 cts.

PENINSULA:  
700 PTS. Trimestre  
UNITÀ POSTAL:  
15 PTS. Trimestre



En la pau del Senyor, morí ahir a l'edat de 82 anys

## D. Lluís Fuster Seguí

confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els qui el pioren: fills Lluís, Catarina, Antoni, Joan Pere, Maria, Josep, filles polítiques Rosa Sala, Maria dels Dolors Victori, Pepeta Solé, néts, nét polític, bisnèt, germana política, nebots i família tota, els preguen que l'encomanin a Déu i assisteixin a la casa mortuòria, carrer de Sans, 190, avui, dia 1 d'abril, a les onze del matí, per acompañar el cadàver a l'església de Santa Maria de Sans i després al cementiri de la barriada

No es convida particularment

Els Excm. Srs. Bisbes de Barcelona i Girona han concedit 50 dies d'indulgència en la forma acostumada

Sans, 1 d'abril de 1923

## EMPORADA DE PRIMAVERA I ESTIU



## EL INDI

CARMEN 24 BARCELONA

la casa que té més gran assortit  
els darreres novetats i les ven a

Preus extremadament reduïts

abricació pròpia de Cotons i Llenceria

LLANES, SEDES I FANTASIES

del 2 al 7 d'Abril, d'un corte bata  
de crep fantasia per **4 Ptes.**

REU FIXE des de sa fundació (Any 1870)



Borrell, 71 i 73  
Telèfon 984 A  
Electromotors Vivó-Torras  
BARCELONA

Els que viatgen poden adquirir LA VEU als següents llocs:

MADRID. — Gener i C. «Minerva». Centre de subscripcions i cobraments. Tudescos, 39 i 41, baixos.

També es ven al quiosc del carrer d'Alcalà, canto a Peligros, de don Patrici Lujan.

A SEVILLA: Al carrer de Sierpes, 69.

A VALENCIA: A «La Correspondència de València». Mifiana, 7 i 9.

A PERPINYA: Francesc Comellas.

A PORT-BOU: Jaume Subirana.

A LISBOA: Al Palau Conde d'Almeida, Largo S. Domingos, 11; «Tabacaria Restauradores» i «Messegeries de la Presse», rua d'Ouro, 148.

A PALMA DE MALLORCA: Gabriel Llorente, quiosc del Born.

A OPORTO: Rua Santa Catarina, 58.

A COIMBRA: L. Miquel Bombarda.

A BRAGA: Concelho da Rocha (agent).

A PARÍS: Kiosque Franco-Italien, 16, Vaudeville, Boulevard des Capucins.

A FUNCHAL: Jacint Figueira (agent).

## Cristalleria, Pisa i Porcellana

Despatx i Vendas  
Rda. Universitat, 6 | Carrer Corts, 413  
Telef. 5510 A | Telef. 817 H

Aquesta casa rep continuament, de les més importants del país i de l'estrange, les últimes novetats en Vaixelles, Jocs de café, te, Serveis cristall, Bomboneres, Majoliques, etc., etc.

Vaixelles angleses  
Mintons

Serveis cristall  
Baccarat  
Val Saint Lambert  
Badalona

Decoració de Valxelles: Pisa i Porcellana a gust del comprador, models novetats efectuats als seus

## TALLERS DE DECORAT

Serveis per a Restaurants, Cafès, Balnearis i Comunitats Religioses.

Expedicions a Províncies

Vendes a l'engròs i detall

6 - Ronda de la Universitat - 6

## Banca Marsans, S. A.

Valors - Cupons - Girs - Canvi - Cotons - Viatges

Rambla de Canaletes, 2-4  
BARCELONA

Direcció telegràfica:

MARSANSBANK

Apartat de Correus núm.  
4530 A.  
4531 A.  
4532 A.  
Telèfons números...  
SUCURSAL A MADRID

Avinguda del Comte de Peñalver, núm. 18



JAIME SAURET  
• CALLE PELAYO • 7 •

## Capses de luxe

### Nonell Germans

CANVI - VALORS - CUPONS  
Rambla del Centre, 16

per a bodes i bateigs. Antiga Casa  
BARGUES, carrer de Sant Pau, 38.

Estat del cel: Nuvolós. Quasi serè.  
Classe de núvols: C.C.St., C., C.  
Temperatures extremes a l'ombra:  
màxima, 15°2'; mínima, 10°U'; mínima prop  
del sof: 7°6'.  
Oscil·lació termomètrica: 8°2'.  
Temperatura mitja: 14°1'.  
Precipitació aquosa, des de les set  
del matí del dia anterior a les set del  
dia de la data, 0°0 mm.

Recorregut del vent en igual període:  
90 km.  
Observacions particulars: No-cap.

El director, E. Alcubé

## LOCALS

Observatori Meteorològic de la  
Universitat de Barcelona.—Dia 31  
de març de 1923.

Hores d'observació: A les set, a les  
tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0° i al nivell de la mar:

766'3, 764'5, 763'1.

Termòmetre sec: 13°0, 18°0, 14°8.

Termòmetre humit: 107, 14°4, 12°2.

Humitat (centèsimes de saturació):

74, 65, 72.

Direcció del vent: Calma. SO., SO.

Velocitat del vent en metres per se-  
gon: 0, 6, 4.

La Junta de l'Hospitalitat de Nostre  
Dona de Lourdes, atenent les  
nombroses preguntes que se li han  
estat respecte l'admissió de malalts  
per a prendre part en la propera pe-  
legrinació que sortirà de Barcelona  
cap a Lourdes el dia 21 de juny,  
anuncia que aquells hauran de diri-

per a la inscripció i tota llei d'informes, a les Germanes de la Mercè de Nostra Senyora (Darderes), carrer de l'Hospital, núm. 69.

#### Vaixelles J. Llorens. Rbla. Flors, 30.

El Basar de l'Obrer convida els seus socis i amics a la festa popular que, com a final de les conferències setmanals, tindrà lloc diumenge, a les 10 del matí, al seu estatge social, viantse un be a algunes de les típiques «mones».

#### JOIES VILANOVA Unic. 8

La Secretaria de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art avisa els artistes que, degut a les festes de Setmana Santa i Pasquines, prorrogarà l'admissió de butlletins fins el 4 d'abril.

En Félix Ferrer Mestres, representant de l'acreditat companyia Freinet, fa públic que per la major comoditat de la seva clientela ha traslladat el despàt a l'establiment que poc ha adquirit, situat al carrer Salmerón, 60. Telèfon 887 G.

Una dona ha denunciat que, estant la plaça d'Urquinaona hi van penjar de la butxaca un mocador en el qual tenia embolicades 11 pesetas i altres claus.

#### Plafalles J. Llorens. R. Flors, 28

A la porta de la Casa de Caritat s'ha distingut un subjecte per never intentar apoderar-se d'una biada deixada allí per un dependent.

#### PRIMERA COMUNIÓ

Millor col·lecció de calçats per a nois i noies la trobareu la casa

#### A. Raspall Portaferrissa, 13 Barcelona

Al carrer del Assalt, un tal Ferran Jiménez, de 21 anys, després d'haver arribat un be a l'entrada d'una casa, i sense més compliment, s'ha endegat a coll, però a les poques passes fou detingut i encamnat cap a la delegació.

#### Vins M. Lacuesta Rioja Concessionari: F. Muñoz Rosselló, número 222; Telèfon 646 G.

Han estat detinguts per la policia, Philip Romeo, reclamat pel jutge de l'Hospital, per rapte; Alfred Virgili, pel de l'Eliotja, per robatori; i Juan Orellana, per haver-se apoderat d'uns paquets que li havia sot vagó a l'estació del port.

#### Sangrà Pelayo, 11. Aixetes porcellana

Don Pelegri Iniesta ha presentat una denúncia per suposada estafa contra un subjecte al qual li dies a confiar una factura de 500 pesetas perquè la cobrés i no li tornat veure ni l'home, ni la factura, ni diners.

#### Excursió col·lectiva a París

Facultativa a Brussel·les, Anvers, Estrasburg i Reims, per a assistir a la reunió de Pasteur i a la gran Fira d'Artistes. Detalls i programes, en Oficina de Sant, carrer de Sant, 73 i la Penitenciana Ideal, Carrer, 642.

Un obrer fumista, de 22 anys, i un que no es fumista, i en té 50, van treballar al carrer de les Medes (Gràcia), i van anar a cops de puny, resultant que tenia més força el no fumista, el qual va passaportar el fumista cap al dispensari amb tot de forces a la cara i senyals a les mans.

Eufòrmica pintura a l'aigua que resisteix les pluges, intempèries i canvis de temps, no s'altera el color, no cau ni s'esquertha, substitueix la pintura a l'oli i al vernís.

A l'entrada de l'Exposició, prop de la plaça d'Espanya, l'automòbil 7883 atropellà al matí d'ahir a Francesc Bo Grau, de 64 anys, i li causa ferides a un peu que li foren curades al dispensari d'Hostalfranchs.

Relació dels objectes trobats i disposats a la Majoria de l'Ajuntament:

Un clester amb dues claus; una clau; un altre clester amb quatre claus; una clau; un altre clester amb quatre claus; una clau; un altre clester amb dues claus; una car-

tera-mosquera de tela negra, amb 10 rats de perfumeria; un paquet amb un estor de punta, segons sembla nou; una pell negra, per a senyora; una gorra negra, nova.

Avui, diumenge, a les deu en punt del matí, tindrà lloc la revista del Sometent del districte V. El dia agafat que se celebrarà a la plaça de la Igualtat (carrer de l'Hospital), ultra distingides personalitats, ha promès assistir-hi el capità general.

Dilluns, dia 3 d'abril, a les deu de la nit, tindrà lloc a l'Auditori Barcelonès, la solemne sessió anyal reglamentària, llegint el secretari general, don Alexandre Plana, la memòria dels treballs realitzats, i el president, don Pere Riba, un discurs el qual versarà sobre el tema: «Notes i observacions a la qüestió social».

Al Centre Català d'Hosta i Santa Eulàlia, se celebren grans festes populars als dies de Pasquines i un aplec a Sant Celoni i Santa Justina, amb la cooperació de la cobla-orquestra Empordanesa de Palafrugell.

Heu's aquí el programa:

Avui, dia primer, a les quatre de la tarda, sardanes a la plaça, i ball en el local del Centre Català. A les deu de la nit, serenata davant del Centre, i seguidament, segon ball de societat, amb obreries de magnífics rums i sortej d'una formosa roba.

Demà, dia 2, a les deu del matí, grans aplecs a l'Ermita de Sant Celoni i Santa Justina, tocant un ramell de sardanes en mig del bosc, la cobla Empordanesa de Palafrugell. A les quatre de la tarda, audiència de sardanes a la plaça de Sant Joan Creus, i acabades les sardanes, tercer ball de Centre, amb els corresponents ball de rums, i les deu de la nit, serenata i ball de societat, amb sortej d'una roba i rums. La serenata, es dedicarà a les societats adherides.

— Vol vostè tenir la salut a casa?... Comprí avui mateix un flascó d'**AGUA DEL CARME DELS CARMELITES DESCALCOS DE TARRAGONA**, exigint sempre la veritable.

La terminació de la Quarema ha deu haver produït un efecte excitant en les persones impulsives, a jutjar per les baixes extingudes ahir.

Al dispensari de Sant Andreu al matí d'ahir, al toc d'«Albelius», van haver de curar un manobre de 48 anys, al qual la seva dona l'hi va aplissat en un impuls d'entusiasme, causant-li un trenç al front.

Per qüestió d'una mossa, dos milions van anar a cops de puny al carrer d'Amèlia, i l'un va resultar amb un ull de vedat.

També van anar a cops de puny dos homes al passeig Nacional, per si un havia estatat 10 céntims a l'altra, i l'àmida que van haver d'utilitzar tots dos, val molt més que aquella modesta suma.

Dues veïnes d'una mateixa casa del carrer de Grau i Torres, van qüestionar sobre quina tenia més dret a estendre roba al terrat i ho van solucionar a esgarxades, sense altre resultat que haver d'anar una d'elles al dispensari amb la cara ratllada.

A un pis de la Baixada de Viladecols, dos individus van anar a cops de puny, i un d'ells, de 19 anys, va haver de passar al dispensari amb una gafa inflada.

Dues dones gellegades a un pis del carrer de Sant Antoni de Pàdua, van esbatxar-se amb tal afició, que totes dues van anar a parar a mans del metge.

L'excitació va arribar a la raça canina i van haver d'anar al dispensari sis persones morssegades per gossos.

Quan travessava ahir tarda la Ronda de la Universitat el guardià de seguretat Santiago Santiesteban, de 41 anys, va ésser agafat per un tramvia de la línia 12, i va rebre contusions als braços i cames. Va ésser auxiliat al dispensari del carrer de Sant Joan.

A la Travessera de Dalt, van topar ahir tarda, l'autonòmum núm. 3709 i un carro, el carreter del qual, Baptista Quiles Fonoll, de 28 anys, va resultar amb fortes contusions al pit, braços i cames, i probable fractura d'una costella, de pronostic reservat.

Van entrar al dispensari da Gracia. L'auto va fugir.

Un representant de la casa Barandian i Companyia, S. A., va presentar a la delegació de l'Audiència, i va formular una denúncia contra un subjecte per falsificació de paper monetari.

La denúncia ha estat traxida al jutjat.

Una quants individus van atracar al carrer de Marina 2 en Grau Pagès, cobrador de la cassa Fills de G. Sensat, i van tractar de pendre-li els diners que duia.

No ho van aconseguir per la resistència de l'autorat i, havent acudit uns agents de l'autoritat, van agafar un dels atracadors i el van trancar al jutjat.

Una agents de policia que passaven pel Parallel, van observar que un minyo tractava de vendre un fe a una botiga. Li van preguntar la procedència de l'anèmal, i com no va saber que contestar, va ésser posat a disposició del jutjat.

D'un carro que passava pel passeig de Colom, va ésser robat un bidó d'arnesina que val unes 600 pesetes.

A un passatger d'un tramvia d'Hosta, li van prendre la cartera, la qual contenia alguns rebuts i un billet de la Rifa.

**HERNIA**

Aparells cirurgians graduats NOTTON (parients). De gran precisió i a la contenció perfecta, comodíssima i permanent de totes les hernies i curació radical en nens i casos recents en adults. Sense accés ni ressorts molestos i perjudicials. De plotes multiformes i rentables, invisible i lleuger. Per la seva flexibilitat permet tots els exercicis, esports i els treballs més pesats. Les més altes recompenses a les Exposicions de París 1918 i Barcelona 1921. Institut de Herniologia i Ortopèdia, Ronda de la Universitat, n.º 7, Barcelona.

— El Butlletí Oficial Eclesiàtic, d'aquest Bisbat, en el seu darrer número, publica el següent sumari:

— El Edictus d'Ordres. — II. Sagrada Congregació de Ritus: resolució d'un dubte sobre l'Evangelí que s'ha de recitar al final de la missa que se celebra davant del Santíssim Sagrament exposat solemnament. — III. Solució de casos de moral i d'una qüestió litúrgica proposats l'any 1922. — Nomenaments. — V. Primera Setmana Catòlica de Recrus. — VI. Sentència del Tribunal Eclesiàtic. — VII. Avis de l'Administració de la Creuada. — VIII. Crònica diocesana. — IX. Missions als pobles de la diòcesi. — Capítol per a Terra Santa. — XI. Bibliografia. — XII. Necrologia.

— El dia 4 del corrent mes d'abril començarà una Santa Missió a Santa Coloma de Queralt, sota la direcció dels jesuïtes P. Josep Maria Piçan i Josep M. Bausil.

— A la casa d'exercicis espirituals de la Cova de Sant Ignasi, a Manresa, el dia 10 d'abril, a les onze del matí, començarà una tanda o torn d'exercicis espirituals per a senyors, segons l'admirable mètode de Sant Ignasi de Loyola.

Ahir a la tarda es dona en lleoga catalana i durarà cinc dies en complet recolliment.

— Ha mort la religiosa clareta Beneta Oliver Fontanet. Comptava 84 anys d'edat i 67 de vida monàstica.

— Ha passat la Setmana Santa a Montserrat, el nostre respectable amic doctor don Lluís Corras.

Hi han estat a aquells monestirs els canonges de Barcelona doctors don Josep M. Llobera i don Carles Cardó.

— Amb motiu de les presents Pasques el nostre venerable prelat, doctor Guillamet, ha rebut nombroses visites de felicitació.

— El nostre venerable prelat, accompagnat dels seus familiars i dels sacerdots de la Curia episcopal, va visitar el dijous i divendres sants els sacerdots de les esglésies del Pi, Sant Pere, Sant Just, Santa Clara i Catedral Basílica.

— El doctor don Olaguer Miró acaba de publicar una interessant Biografia del P. Joan Nonell, 8.

— Diumenge de Pasqua de Resurrecció. — Evangelí. — Mc. XVI. 7.

Passat el disset, Maria Magdalena, Maria mare de Jaume, i Salomé, compraran aromes per anar a ungir a Jesús. I l'endemà al matí, el primer dia de la setmana, sol exigit, anaren al sepulcre. I es deien elles: «Qui ens apartarà la llosa de la boca del sepulcre?». — Miren i troben treta la llosa, que era molt grossa. I entrant al sepulcre, ja en venen, assegut a la dreta, un jove, cobert de blanca veste. I s'establienix. Els diu ell: «No temeu. Voleuress cercar a Jesús de Nazaret, el crucificat. Es resuscitat, no és aquí. Miren el lloc on el posaren. Anen, dieu a sos deixebles i a Pere, que ell us precedeix en la Galilea: allà el veureu, com ja us ho va dir ell.»

(De la «Fulla Dominical del bisbat de Barcelona, edició catalana.»)

— Parròquia de Sant Jaume. — Les misses d'avui, i les de demà seran com tots els dies festius. Dilluns començarà el devocióssim Desenari de la Consolació i Oració a Jesús Sagratissim, essent costum celebrar-se amb solemnitat extraordinària. Es descobrirà Nostre Amo a les set del matí fins a dos quarts de nou del vespre. A les deu, Ofici solemne; i el dilluns serà cantat a tota orquestra. Predicarà a la missa major i tots els dies el Rnd. P. Antoni M. de Barcelona, caputxí. Es suprimeix la missa de dos quarts d'onze.

— La funció del vespre començarà el dilluns a les sis, els altres dies a dos quarts de set. Es conviua tots els senyors que vulguin assistir a la reserva, facilitant-los, per a donar a Nostre Senyor prova de vassallatge i fer amar a la Santa Eucaristia.

— Església de Sant Joaquim (dels PP. Mínims d'aquesta ciutat). — Tercer centenari de Sant Francesc de Sales, terciari i Patró de la Venerable T. Ordre de Sant Francesc de Paula, la qual celebrarà els següents cultes:

— Dia 2 d'abril, a les set, missa de Comunió general, amb plàctica; a les nou, Ofici solemne, predicant el Rnd. P. Paulí Micó, S. J., acabant amb la Benedicció Papal.

— A tres quarts de cinc de la tarda començarà una solemne funció dedicada a l'Il·lustre Patró, ocupant la sagrada càtedra el Rnd. don Ramon Gasset, capellà de les dames negres, i dominicant finalment la benedicció amb el Santíssim Sagratissim.

— Avui, diumenge, Pasqua del Ressurecció, es diran misses com de costum: a les nou, missa de Comunió general, amb plàctica.

— El dilluns començarà l'adució de la Soledat i Sant Crist, a les deu, ofici solemne i sermó pel reverent senyor monjo.

— Tarda, a després deu de set, Rosari i Visita al Santíssim.

— La tarda, a les deu, missa de Comunió general, amb plàctica.

— El dilluns començarà l'adució de la Soledat i Sant Crist, a les deu, ofici solemne i sermó pel reverent senyor monjo.

— Tarda, a després deu de set, Rosari i Visita al Santíssim.

— El dilluns començarà l'adució de la Soledat i Sant Crist, a les deu, ofici solemne i sermó pel reverent senyor monjo.

— Tarda, a després deu de set, Rosari i Visita al Santíssim.

— El dilluns començarà l'adució de la Soledat i Sant Crist, a les deu, ofici solemne i sermó pel reverent senyor monjo.

— Tarda, a després deu de set, Rosari i Visita al Santíssim.

— El dilluns començarà l'adució de la Soledat i Sant Crist, a les deu, ofici solemne i sermó pel reverent senyor monjo.

— Tarda, a després deu de set, Rosari i Visita al Santíssim.

— El dilluns començarà l'adució de la Soledat i Sant Crist, a les deu, ofici solemne i sermó pel reverent senyor monjo.

— Tarda, a després deu de set, Rosari i Visita al Santíssim.

— El dilluns començarà l'adució de la Soledat i Sant Crist, a les deu, ofici solemne i sermó pel reverent senyor monjo.

— Tarda, a després deu de set, Rosari i Visita al Santíssim.

— El dilluns començarà l'adució de la Soledat

# NOTÍCIES DE LA PENÍNSULA

(Telegrams i conferències de LA VEU)

## MANIFESTACIÓNS DEL PRESIDENT

Madrid, 31, 2 tarda.  
El cap del Govern, després de despatx amb el Rei, ha acreditat al seu despatx oficial, on ha rebut els periodistes manifestants que no generen res de nou dins després del Consell d'aquesta tarda, en què hi haurà notícies.

—Terminaran el despatx d'aquests? — ha preguntat un periodista.

—Crec que no — ha contestat el marqués d'Almecinas — perquè a part del problema del Marroc hi ha altres assumptes importants. Per això suposo que dilluns o dimarts hauríem de celebrar un altre Consell, per a deixar-ho tot despatxat.

Ha acabat manifestant que el Consell d'aquesta tarda no hi assisteix l'Alt Comisari.

## DEL TREBALL

El ministre del Treball ha despatxat extensament amb el Rei.

Ha posat a la signatura una extensa combinació de personal d'estadística i un decret creant el Comitè Col·laborador de l'Institut Nacional de Previsió de Santa Cruz de Tenerife.

La resta del despatx l'ha esmerçada el Sr. Chapurita a l'últim amb el Rei als detalls de la sessió inaugural del Congrés del Comerç espanyol a Ultramar, que es celebrarà demà a la tarda al Senat, i al qual assistiran amb el Rei els ministres del Treball i Estat.

## ELS ATTEMPTS DE BARCELONA

Parlant dels últims atemptats cometuts ahir a Barcelona l'alcalde avui el ministre de la Governació que no tenia notícies concretes sobre la naturalesa del suoc.

En aquesta mateixa tarda s'ha informat que la impressió que tenia, per informes que li han estat transmesos, era que no es tractava d'un delict de caràcter social.

No obstant, no s'atrevia a afirmar-ho, perquè les notícies que tenia no confirmaven tampoc aquella impressió.

Lamentava el ministre la falta d'assistència amb què topon les autoritats de Barcelona en la persecució d'aquests delictes, com ho demostra el fet que, en les esbrinacions que ha fet personalment l'inspector general senyor Otermin, no ha trobat cap indici, ni persona que hagi vist el succe.

## CONFERÈNCIA

El ministre d'Estat ha conferenciat avui amb el representant d'Espanya a Polònia, senyor Gutiérrez Agüero.

## LA PRORROGA DEL PRESSUPOST

Avui ha signat el Rei el decret de prorroga del pressupost de 1922-23 per a l'any econòmic de 1923-24.

En la prorroga del pressupost s'autoritzen crèdits per un import total de 1.848.386.042'96 pessetes, amb un diferència en més de 4.263.740'69 en comparació amb els autoritzats per la llei de pressupostos de 1922-23.

Obeix la dita diferència a les següents modificacions:

Augments proposats per a compliment de la llei de pressupostos o d'altres generals o especials. — Obligacions generals de l'Estat. Deute públic per a pagament d'interessos del deute de l'Estat i del Tresor. — Article 45 de la llei de comptabilitat: 47.246.165'68 pessetes.

Obligacions dels departaments ministerials:

Ministeri de Gràcia i Justícia. — Personal i material de presons incorporat al pressupost de l'Estat, article 4 de la llei de pressupostos: 8.300.875'71 pessetes.

Creació d'una Sala a l'Audiència de Corunya i del Tribunal Industrial d'Oviedo, articles tercer i vuitè de la llei de pressupostos: 51.650 pessetes.

Construcció, conservació i ornamentació d'edificis, anualitat fixades al capítol 11 del pressupost: 733.332 pessetes.

Total del ministeri de Gràcia i Justícia: 8.994.747'71 pessetes.

Ministeri de Marina. — Crèdits per a personal i material del regiment d'infanteria de marina repatriat d'Africa, el qual passa a rebre els seus atrassos a la península, amb carreg a la secció inquieta. Aquest augment es compén amb una baixa de major suma a la secció 13, Acció del Marroc: 816.628 pessetes.

Ministeri de la Governació. — Des-

penses reservades de vigilància i seguretat. Reial Decret del 31 d'agost de 1922, de concessió de crèdits extraordinaris: 643.000 pessetes.

Augment de personal de Correus, article 12 de la llei de pressupostos: 750.000 pessetes.

Idem id. a Telègrafs, id. id. 750.000 pessetes.

Total de Governació: 2.148.000 pessetes.

Ministeri d'Instrucció Pública. — Augment de personal de mestres i mestresses nacionals amb destinació a les escoles unitàries com a gradiades, estableties pel concepte quart, article primer, capítol quart del pressupost: 1.500.000 pessetes.

Per material de l'Institut Cajal, Rei del 8 d'agost de 1922: 40.000 pessetes.

Total d'Instrucció Pública: 1.540.000 pessetes.

Ministeri de Foment. — Crèdit per a un dia de sou de la guarderia forestal, vigilància de rius i capatassos i peons caminers, per ésser bisbe l'any 1924: 53.280 pessetes.

Construcció de ponts i reparació de carreteres amb ferms especials, anualitats de 1922-23, apartats H 1 i J de la llei de pressupostos: 4.750.000 pessetes.

Total del ministeri de Foment: 4.803.280 pessetes.

Acció al Marroc. — Guerra — Augment de crèdit necessari per a satisfacer els atrassos d'un any de 20.000 homes de les forces complementàries, l'organització de les quals es disposa en la llei de pressupostos i que sols tenen crèdit en 1922-23 per als últims mesos de l'any econòmic: 6.604.000 pessetes.

Total de l'augment de despeses de tots els departaments: 72.182.831'99 pessetes.

Reduccions:

Vist que han acabat ja diferents serveis i a la revisió dels crèdits globals en altres, ajustant-los a l'import de les anualitats corresponents a l'exercici de 1922-23, i a la reducció de diversos crèdits, calculant-los en l'import probable de les despeses que amb càrrec als dits crèdits s'han ocasionat, així com també per les reduccions acordades en els serveis que afecten a la Secció 13, Acció al Marroc, s'han introduït a les obligacions dels departaments ministerials les baixes següents:

Presidència del Consell de ministres: 96.372'10 pessetes.

Ministeri d'Estat: 2.065.325 pessetes.

Ministeri de Gràcia i Justícia: 251.595'68 pessetes.

Ministeri de la Guerra: 16.686.396'99 pessetes.

Ministeri de Marina: 1.241.176'18 pessetes.

Ministeri de la Governació: — Pessetes 5.717.834'89.

Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts: 423.134'68 pessetes.

Ministeri de Foment: 15.728.621'51 pessetes.

Ministeri del Treball, Comerç i Indústria: 761.500 pessetes.

Ministeri d'Hacienda: 14.808'61 pessetes.

Despeses de les contribucions i rendes públiques. — 775.144'44 pessetes.

Acció al Marroc. — 24.142.140'59 pessetes.

Total: 67.919.090'71 pessetes.

Resum:

Augments: 72.182.831'99 pessetes.

Reduccions: 67.919.090'71 pessetes.

O sia que el pressupost té un augment líquit de 4.263.740'69 pessetes.

En llur conseqüència, els crèdits que es fixen per a les respectives seccions del pressupost, són les següents: Obligacions de l'Estat: 832.007.307'12 pessetes.

Presidència del Consell de ministres: 1.290.127'90 pessetes.

Ministeri d'Estat: 12.577.912'53 pessetes.

Ministeri de Gràcia i Justícia: 105.650.342'33 pessetes.

Ministeri de la Guerra: 434.095.233'33 pessetes.

Ministeri de Marina: 126.726.181 pessetes.

Ministeri de la Governació: pessetes 263.849.325'59 pessetes.

Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts: 167.304.042 pessetes.

Ministeri de Foment: 435.185.273'52 pessetes.

Ministeri del Treball, Comerç i Indústria: 15.590.162'50 pessetes.

Ministeri d'Hacienda: 35.247.391'50 pessetes.

Despeses de les contribucions i REN.

des públiques: 264.018.129'36 pessetes. Possessions espanyoles del Rei i de Guineu: 2.337.238'40 pessetes.

Acció al Marroc: 311.306.244'57 pessetes.

Total: 3.048.386.042'96 pessetes.

## PRO-INDULT VERDAUER

Madrid, 31, 4'15 tarda. Aquest migdia ha visitat el ministre de la Guerra la comissió barcelonina Pro-Indult Verdaguer, que formen els senyors Llopis, Amigo, Ferreras i Alzola, a la qual acompanyaven el senyor Comes d'Argemir, de la Cambra de la Propietat de Barcelona; una representació del Círcol de la Unió Mercantil de Madrid presidida pel senyor Sánchez, el senyor Ayats i el diputat a Cort per Madrid, senyor Diaz de la Caboza, per la Confederació General del Treball, l'auditor de la Nunciatura en representació del Nunci de S. S.

En la segona presidència figuraven representacions oficials de tots els organismes de la clerecia i ordres religioses.

En el segon figuraven polítics de tots els partits, bastants elements militars, nombrosa representació de la colònia gallega i la Directiva del Centre de Galícia, amb el marqués de Llorente al cap.

A la plaça de Quevedo s'han resolt les ultimes absoltes, acomiadant-se el d'ofici.

Han acompanyat el cadàver fins al cementiri de l'Almudena fins a la missa funeral.

ELS RECOMPENSES

## LES RECOMPENSES

El Diari Oficial del Ministeri de la Guerra disposa que d'ara endavant no es cursin pel ministeri les instances sollicitant recompenses per serveis prestats a l'Africa.

Aquestes seran dirigides als comandants generals respectius, els quals apreciaran si es pot formular una porpresa addicional.

## DE GUERRA

El «Diari Oficial de Guerra» publica el nomenament de Sergent Major de Barcelona a favor del coronel d'infanteria don Joan Riuflanche.

Es disposa que quedi en situació de disponible, a València, el coronel de la guàrdia civil don Josep Borrell.

Per haver complert l'edat reglamentària s'ha disposat el pas a la reserva del coronel de cavalleria don Lluís Alvarez.

## ELS RECARREOS DUANERS

La «Gaceta» publica una Reial Ordre de Finances disposant que el recarrer que s'ha de cobrar per les duanes en les liquidacions dels drets corresponents a les mercaderies importades i exportades per les duanes durant el mes d'abril pròxim, el pagament de les quals hagi d'efectuar-se en moneda de plata espanyola o bitllets del Banc d'Espanya en lloc de fer-lo en moneda d'or, sera de 24'62 per cent.

Altra Reial ordre de Finances disposant que les cotitzacions que han de servir de base durant el mes d'abril entrant per a liquidar el tant per cent de recarrer a què han de estar subjectes les mercaderies i productes procedents de naus a les que s'apliqui la primera columna de l'arancel o d'aquelles les diverses de les quals tinguin una depreciació en llur valor monetari atib la pesseta igual o superior al 70 per cent, sera el següent:

Alemanya, 0'030; Portugal, 4'857; Austria, 0'009; Txecoslovàquia, 19'284; i Brasil, 25'666.

## SIGNATURA DE GUERRA

Disposable que el tinent general don Francesc Borbon i Castellví cessa en el càrrec de comandant general del Cos d'Invalids, passant a la primera reserva per haver complet l'edat reglamentària.

Promovent al càrrec de tinent general al de divisió don Ventura Fontan i Pérez Santamarina.

Ascendent a general de divisió el brigadier don Lluís Bermúdez de Castro i Tomás.

Idem a general de brigada el coronel d'infanteria don Ferran Berenguer i Fuster.

## MALALTIA DEL GENERAL ARLEGUI

Madrid, 31, 8'30 nit. De fa uns dies està greument malalt, a conseqüència d'una malaltia crònica al cor, el general Arlegui, ex-cap superior de policia de Barcelona.

Els especialistes que l'assisteixen han confirmat que l'estat del malalt ofereix perill.

El domicili del general Arlegui, el carrer de Cañizares, núm. 1, es molt visitat.

## L'ASSEMBLEA DEL MAGISTERI

Sota la presidència del ministre d'Instrucció s'ha celebrat aquest matí a l'Ateneu la clausura de l'Assemblea que s'ha vingut celebrant aquests dies per l'Associació general del Magisteri primari.

Han fet ús de la paraula els senyors Becina, en nom de l'Associació Nacional, Suárez Somonte i Gascon i Marin, com a catedràtics de la Universitat, i Aranda, com a president de l'Associació del Magisteri.

En últim terme ha parlat el ministre d'Instrucció pública, senyor Selvella.

tan aviat com aquestes reprenguin ells tasques.

Entre les conclusions més interessants aprovades per l'Assemblea, figura: que no hi hagi augment de noves categories, que se suprimeixin les intermitges de 2.500 i 3.000 persones i que es regularitzi proporcionalment l'escaleta.

Entre les de caràcter tècnic, s'aproven les següents: graduació de totes les Escoles i que siguin equipats els mestres en els drets públics a tots els ciutadans, tota vegada que, com se sap, actualment no poden ser ni regidors ni diputats provincials.

Així mateix demanen que desapereguin els sous inferiors a 3.000 persones.

Els assembleistes, després de celebrar aquest Congrés, s'han reunit en banquet al restaurant Tournié, al qual han assistit més de 150 convidats.

Ha presidit el president de l'Ateneu, senyor Alvarez Buylla, i al seu costat s'asseguren el marquès de Rectori, Aranda, Lluís Zulueta, Gascon i Marin, senyoreta García del Real, senyor Aguilera, Gerard Rodríguez i Aguayo.

Al final s'han pronunciat brindis entusiastes a favor de les peticions que s'han aprovat a l'Assemblea.

#### L'ALT COMISSARI

#### I EL MINISTRE DE LA GUERRA

Aquest matí l'Alt Comissari, don Lluís Silvela, ha estat al ministeri de la Guerra conferenciant amb el senyor Alcalá Zamora.

Han tractat, principalment, de la repatriació dels soldats de quota de la quinta de 1920.

Prop d'una hora ha durat la conferència dels senyors Silvela i Alcalá Zamora.

#### VISITA

El general Castro Girona ha visitat en son di-spatx oficial el sots-secretari de Guerra.

#### UNA CONFERÈNCIA

Demà a la tarda donarà a l'Ateneu de Madrid una conferència sobre l'incident Verdaguer don Noel Lloip.

#### MITING SANITARI

Demà, diumenge, al matí, se celebra un nou acte de propaganda sanitaria al Teatre Còmic.

#### LA SITUACIÓ A BARCELONA

*Diario Universal*, parlant de la situació de Barcelona, insisteix aquesta nit que sense la cooperació social no hi ha possibilitat d'evitar la caça de l'home que s'està desenvolupant als carrers de la capital catalana.

#### EL PRESSUPOST MADRILENY

L'alcalde de Madrid ha manifestat aquesta tarda que el governador ja li havia aprovat els pressupostos municipals, incloent l'empréstit, en el qual entren les consignacions de crèdits per al pagament de totes les obligacions no incloses en el pressupost.

#### EL TEMPS

Segons la nota de l'*Observatori*, la temperatura màxima d'ahir fou de 22 graus a Sevilla, Girona i Còrdova.

La mínima d'evui ha estat de 3 graus a Sòria.

A Madrid la màxima d'ahir fou de 17 graus i la mínima d'evui de 24.

Temps probable per a demà: A tot Espanya vents fluxos de direcció variable i bon temps a Llevant i a l'estret de Gibraltar.

#### CONFERÈNCIA D'EN GOICOECHEA

Medrid, 31, 9'15 nit.

Al Teatre de la Comèdia, que estava completament ple d'una selecció concorreguda, en la qual figuraven moltes dames i la plana major del partit mauri, ha donat aquesta tarda la seva anuncuada conferència sobre el tema: «El decret de dissolució i la situació actual d'Espanya», l'exministre de la Governació don Antoni Goicoecchea.

Ocupaven la presidència l'ex-ministre senyor Silió, els diputats a Corts senyors Barncart i Serrano Jover, el regidor senyor Colom Cardany i altres personalitats.

El senyor Goicoecchea comença el seu discurs diant que l'acte que se celebra no representa altra cosa que un ineludible deure de cortesia. En els moments actuals el partit mauri té necessitat de fixar la seva actitud en front a la situació actual d'Espanya.

D'ençà que es tanquen les Corts travessa Espanya per una època de dictadura, d'una dictadura que serveix només de benefici als governants. No obstant, ningú parla. Es cala per interès i això inspira menyspreu.

Es refereix a l'última crisi, les causes de la qual, al seu juic, no han estat encara suficientment aclarides. Aparegut esdevingué que s'havia format una aliança de totes les esquerres.

President del Govern el mateix home que presidia un Gabinet de concentració decidió acabar amb els nomenaments d'alcaldes de Reial ordre; però una vegada constituit el Govern es pogué veure fàcilment que l'únic programa que tenia era el de guanyar les eleccions, fos com fos.

Ben aviat es presentà un motiu de discrepància entre els elements heterogenis que componen el Govern. Es discutí si s'havien o no de fer nomenaments d'alcaldes de Reial ordre. S'esperava que el partit reformista, respondent a la seva tradició, s'hi oposés; però, si bé no renegà de les seves doctrines, s'aplanà als designis dels seus companys de Gabinet, i s'han fet centenars de nomenaments d'alcaldes de Reial ordre i s'han suspenys governamentals centenars d'ajuntaments, sense observar cap dels tramunts de la Llei Municipal.

Als districtes d'Alhama i Puebla de Trivies s'han suspès tots els ajuntaments, sense complir cap tràmit, i tot això s'ha fet perquè el candidat reformista pugui sortir triomfant. I d'això en dia don Melquiades Alvarez renovació! Paraula sagrada que s'ha posat en llavis del Rei amb una ironia provocadora d'una forta riallada. (Aplaudiments.)

Es refereix al Decret de dissolució, i pregunta si el Govern ha pensat en la responsabilitat que en demanar-lo contrari.

El Decret de dissolució estem assegurats per qui es demana, però no perquè es demana.

El Decret de dissolució només es pot sol·licitar per a la consecució d'una idea. Davant d'això, el partit ha de fixar la seva actitud.

Alludeix a la part del programa del Govern que es refereix a la reforma constitucional, però — diu — a deshora enarborat, i recorda que en 1918 proclamà el senyor Garcia Prieto que havia arribat l' hora de les esquerres, la qual hora durà des de desembre de 1918 fins l'abril de 1919. Hi hagué un moment de sospitosisme fins l'abril de 1920, que feu el senyor Garcia Prieto el discurs programà dels concentrats, al Senat.

No se li acudi a l'actual president del Consell per a defensar la reforma de la Constitució, altra cosa que l'allégat que ens era necessari fer-la per a poder figurar dignament en la Societat de les Nacions, a la qual pertanyem, com ho havia fet Belgica.

Examina la Constitució d'aquest país i les reformes que periodàdicament s'hi introduïren, per a demostrar que les esmentades reformes es feren per a la implantació i extensió del sufragi electoral, i per a concedir el vot a les dones. Però totes aquestes reformes foren precedides d'un acord entre tots els partits constitucionals.

Una reforma constitucional és cosa massa greu perquè pugui ésser imposta per un partit, i molt menys per un partit que es troba en minoria.

Recorda com Cánovas del Castillo feu preparar la Constitució de 1876 encarregant la seva redacció als 600 senadors i diputats més antics; i en convocar les eleccions es va dir als electors co que es pretenia fer.

No ha esdevingut així en la preïsa reforma actual; i això demostra que el que es prete és indubitablement fer de contraban una reforma plebea i rastrena. (Grans aplaudiments.)

No jutjo que sigui irreformable per perfecta la Constitució de 1876, però el mateix comte de Romanones, al qual suposó partidari de la reforma, ha declarat que tots els preceptes de la Constitució estan plens de saviesa. (Aplaudiments.)

Tracta ironíquement de la necessitat de la reforma en co que es refereix a la supressió de l'article 11 per a poder figurar dignament a la Societat de les Nacions.

En la Constitució de Polònia, es tracta sorgit del fragon de la guerra, es consta que les relacions entre la Iglesia i l'Estat, seran matèria d'un Concordat; i no es podrà dir que la Constitució de Polònia és antiquada.

Una altra de les raons allegades pel marquès d'Alhuacem a favor de la reforma, es la necessitat de presentar-nos als musulmans com a homes liberals. (Rialles.)

Assegura que una gran massa d'opinió espanyola està disposada a impedir que s'escorri una sola coma de l'article 11 de la Constitució. (Grans aplaudiments.)

En l'actualitat hi ha tres problemes greus plantejats a Espanya: el del Marroc, el de la situació social de Barcelona, i el del malestar interior de l'Exèrcit.

Recorda que l'únic programa del

Govern en pujar al poder, sobre el Marroc, era liquidar ràpidament les operacions militars, i, no obstant, els xifres demostren que en pujar al poder la concentració hi havia al Marroc 118.000 soldats, i en el mes de febrer passaren revista 153.000. (Sen-sació.) Una de dues: o cal empar l'Exèrcit, o cal repatriar-lo.

La política que es segueix en l'actualitat és filla de dues pors: la por a l'opinió, que no vol operacions, i la por a l'Exèrcit, que destixa combatre.

No queden sinó tres solucions: o retrotraure's a la línia del Kert o conquerir Alhuacem o pactar amb Abd-el-Krim.

Si es retira's al Kert, quin efecte prentra entre els moros aquesta retirada en co que es refereix al presigiu militar?

Pactar, es el més comode i el més econòmic.

Però, com anem a pactar amb un exèrcit superb per la nostra derrota i amb abundant material de guerra pagat per nosaltres mateixos?

La negociació política, després d'una victòria militar, és una segona victòria. La negociació política després d'un fracàs militar, és un segon fracàs.

No soc partidari d'una total ocupació del Marroc. Pacient si es necessaria, però per a pactar és precis haver donat abans una demonstració de força, de voluntat i de gran autoritat. (Grans aplaudiments.)

Es refereix al Decret de dissolució, i pregunta si el Govern ha pensat en la responsabilitat que en demanar-lo contrari.

El Decret de dissolució només es pot sol·licitar per a la consecució d'una idea. Davant d'això, el partit ha de fixar la seva actitud.

Alludeix a la part del programa del Govern que es refereix a la reforma constitucional, però — diu — a deshora enarborat, i recorda que en 1918 proclamà el senyor Garcia Prieto que havia arribat l' hora de les esquerres, la qual hora durà des de desembre de 1918 fins l'abril de 1919. Hi hagué un moment de sospitosisme fins l'abril de 1920, que feu el senyor Garcia Prieto el discurs programà dels concentrats, al Senat.

No se li acudi a l'actual president del Consell per a defensar la reforma de la Constitució, altra cosa que l'allégat que ens era necessari fer-la per a poder figurar dignament en la Societat de les Nacions, a la qual pertanyem, com ho havia fet Belgica.

Es mostra novament després aquesta sensibilitat en el manifest dels artillers i en la doble severitat amb què actuen els tribunals militars.

Aquest interès amb què s'estan jutjant les responsabilitats militars ha d'ésser corresponent amb un idèntic interès pel que es refereix a les responsabilitats polítiques. (Grans aplaudiments.)

Es necessari saber el que pensen fer les Corts en el que es refereix a les responsabilitats. Al meu judici, cada dia mes ferm, no hi ha altre camí que el de portar al Senat l'accusació feta pel Congrés. Aquest procediment és el que se segueix a França amb el ministre M. Malvy. No existia al Codí francès figura de delicte aplicable a M. Malvy, però com el Senat francès tenia poder dis creacional, el condemna.

La crueltat seria una vergonya, però no menor vergonya seria que les responsabilitats acabessin amb una votació en la qual cadascú competeix amb els seus amics.

Passa a parlar del problema social de Barcelona i diu que des del 5 de desembre s'està practicant a Barcelona l'endegament de la força sindical, com proclamava en les seves propagandes don Melquiades Alvarez; i aquesta política ha donat per resultat que, com manifestava en una recent ocasió un fiscal de Barcelona, s'han cometes des del 5 de desembre a Barcelona, 40 intentats i que perells havia estat processat un home sol: un poder públic.

El Govern s'ha absentat de Barcelona i ocupen el lloc de l'autoritat els pistolers.

Parla del problema econòmic i combat l'alegria amb què s'augmenten les despeses públiques.

Mussolini — diu — ha pogut imposar-se a tots els seus enemics per la resolució ferma que el poble italià havia de salvar-se.

Llegeix el jurament prestat pels feixistes en allistar-se a les milícies nacionals i amb paraules de gran eloqüència diu que Espanya mereix també comptar amb molts homes capaços de fer un jurament igual i de cumplir-lo. No hi ha altre remei per a Espanya que una afirmació de l'esperit nacional.

Tem que la tasca de les Corts sigui nulla perquè una vegada fetes les eleccions es desligaran totes les concupiscències i acaba el seu discurs diant que als homes de bona voluntat els està encofrant l'honor de

salvar Espanya del deshonr i de la ruïna.

L'orador ha estat molt aplaudit.

#### EL CONSELL DE MINISTRES

A les nou i trenta cinc ha acabat el Consell de ministres.

El primer en sortir ha estat el ministre d'Estat, el qual ha manifestat als periodistes el següent:

Sorto el primer perquè estic invitat a un apat.

El ministre d'Estat ha donat lectura — ha afegit — d'una extensa ponència sobre la qüestió del Marroc. Han parlat després tots els ministres i el Consell continuara demà, a les cinc de la tarda.

El ministre d'Hisenda ha dit que en el Consell sols s'ha tractat del Marroc i que el Consell de demà serà el mateix d'avui, per la qual cosa creia que no hi hauria nota oficial.

Després han baixat junts els ministres de Marina, Foment i Treball.

— No hi ha nota oficial — han preguntat els periodistes.

— No pot haver-n'hi — ha dit el senyor Gasset — perquè no hem arribat a cap acord. Ha estat una mena de discussió sobre la totalitat de la ponència del ministre d'Estat, constituant demà la discussió de l'articulat.

Els altres ministres no han fet cap manifestació.

En baixar el ministre de la Governació els periodistes li han manifestat la conveniència de mantenir el descans dominical, pregant-li que cerqueix el mitjà d'offerir els dilluns a primera hora la informació del Consell de demà.

El due d'Almodóvar del Valle ha ofert ésser en demà el reporter, quedant en que donaria compte als periodistes que el visitin aquella matinada de la forma en que es facilitarà a la premsa la informació del Consell de demà.

El due d'Almodóvar del Valle ha ofert ésser en demà el reporter, quedant en que donaria compte als periodistes que el visitin aquella matinada de la forma en que es facilitarà a la premsa la informació del Consell de demà.

El due d'Almodóvar del Valle ha ofert ésser en demà el reporter, quedant en que donaria compte als periodistes que el visitin aquella matinada de la forma en que es facilitarà a la premsa la informació del Consell de demà.

El due d'Almodóvar del Valle ha ofert ésser en demà el reporter, quedant en que donaria compte als periodistes que el visitin aquella matinada de la forma en que es facilitarà a la premsa la informació del Consell de demà.

El due d'Almodóvar del Valle ha ofert ésser en demà el reporter, quedant en que donaria compte als periodistes que el visitin aquella matinada de la forma en que es facilitarà a la premsa la informació del Consell de demà.

</

# Página Musical de LA VEU

1 d'abril  
de 1923  
74



## SERGE PROKOFIEFF

que tocà els dies 17 i 19 del passat febrer, al Palau de la Música Catalana, invitat per l'Associació de Música da Camera

Les Pàgines Musicals de LA VEU s'han ocupat, més d'una vegada (3 de març i 29 de juny de 1922), de Serge Prokofieff. Volem, però recordar, en publicar el retrat d'aquest gran músic, que és avui una de les personalitats de més relleu de la jove Rússia. Prokofieff és un compositor arditíssim, original, i toca el piano de falsò mestriola. Ha ja escrit les següents obres: «Magdalena» (òpera); «El jugador d'una novel·la de Dostoevski»; «El príncep enamorat de les tres taronges» (d'una comèdia de Carles Gozzi); «El conte d'un bufó que ha aconseguit enganyar altres set bufons» (ballet que assoli un gran èxit a París); «Simfonietà», op. 5; «Poema simfònic», op. 2; «Suite Scythian», op. 20; «Simfonia clàssica», op. 25; «Sous seti», poema simfònic per a tenor, cor i orquestra, op. 30; «dos Concerts per a piano», op. 10 i 16; «Concert per a violí,

op. 9; «Sonata-ballada per a violoncel», op. 15; «Obertura sobre temes jueus, per a quartet de cordes, piano i clarinet», op. 34; «Scherzo humorístic», op. 12; «Le vilain petit canard» (d'un conte d'Andersen), per a mezzo soprano i piano, op. 18; «cinc romances» (lletre de l'escriptora russa Akhmatowa), op. 27; «quatre melodies sense paraules», op. 35; «sobres per a piano: «Sarcasmes», «Visions fugitives», «Els contes de l'àvia», «quatre sonates», op. 1, 14, 28 i 29, etcètera.

Prokofieff nasqué l'any 1891 (regió d'Ekaterinoslav). Estudià al Conservatori de Petrograd, on entrà el 1904. Fou deixeble de Liadov (harmonia i fuga), de Witsch (estudi de la forma), de Rimski-Korsakoff i de Tschechov (instrumentació) i d'Agnès Esipova (piano). Estudià també a Moscou amb el mestre Serge Taneyeff.

ca o un bon tres de secret, una mica o un bon tres de misteri. Totes, en fi, són més o menys interessants (als ulls, naturalment, d'un home un xic despectiu). Els homes, en canvi, no són pas tots ni són pas sempre interessants!

Feta aquesta observació — afegí l'amic nostre — vull repetir que no li ha, en efecte, gaires homes semblants. D'aquí els matisos, no es veïrat, en tractar-se de les obres llurs.

Aquests matisos esdevénen infinitament sensibles si ens fixem, amb un xic d'insistència, en el món, tothora viu, de l'Expressió (expressió literària, expressió musical, expressió plàstica, pictòrica, etc.).

Ara bé (i el fet és sorprendent): aquesta varietat, aquesta riquesa de la qual parlem, hauria d'esdevénir, no es cert, font inestrorable de gaudis també variats i hauria d'essser, per tant, sempre cercada i «agradada». No és pas això el que soi pas-sar!

... El que diem del món, de les coses que ens volten — anava afegint l'amic nostrat — podrem, semblantment, dir-ho dels homes. Vo-ieu, en efecte, res de més variat!... Entenem-nos, però: en el fons, totes les coses (fins les que aparentment sembla mides, sembla buides), te-nen un sentit. Totes serven una mi-

inicial, com pel que es refereix a la forma, a l'expressió, a l'eclosió de l'obra, que una producció de Memling, per exemple, o un bell retrat de Rembrandt. Res de més dif-ferent que una creació de Gerard Da-vid... o un «panneau» de Puvis de Chavannes. Res de més distint que una simfonia de Mozart, o un dra-ma de Ricart Wagner.

Impulsió inicial, visió, concepció de la tècnica o mitjà d'expressió, tot és aquí distint, tot és aquí va-riat. Repetim-ho: en front d'aquest fet d'aquesta varietat, d'aquesta riquesa (riquesa que gentilment, generosa-ment ens és oferida) i en front, en un mot, de les altres innombrables ri-queses que el temps ha anat servant, acumulant (per tal de poder admirar-les, amar-les i gaudir-los!), per què no alegrar-nos «preferentemente? Per què no deslliurar-se de prejuici-s d'escola i no procurar adaptar-se, tothora, a la visió, a l'expressió, a la tècnica d'un artista que aconseguí crear, plasmar, una obra bella? Per què, pel damunt de les gestes i de les exigències de la moda (ges-tes i exigències sovint «canviades!») no cercar, inconsistentment, les qual-iats íntimes, eternes, que avaluaren una producció artística i que hom troba sempre, sempre, així en una escultura antiga com en una pà-gina gregoriana, així en un Giotto com en un Ticià, així en una obra de Couperin com en un Adagio de Beethoven.

... Vull recordar-vos ara uns mots, oportunitissims — digué al nostre amic — d'un finissim «gourmet» del segle divuitè: Carles de Brosses. Hom li parlava de la música italiana i de la música francesa, de les exceŀlències de l'una, dels defectes de l'altra, i de la necessitat, per tant, d'italianitzar la música francesa (toquem ara una qüestió, com ja sabeu, ben sovint debatuda!). I el bon senyor del qual parlem, digué el següent: «No puc pensar com ells, i entre altres raons perquè preferixo que hi hagi dues músiques que no pas una».

Heu's aquí ara alguns mots de Franz Liszt, que escriví un dia en parlar de Chopin (En realitat, ningú sap si els mots que vaig a dir-vos són de Franz Liszt... o de la princesa Sayn-Wittgenstein, car el lli-brer de l'autor de «Christus» consagrà a Chopin; és, com ja sabeu, ultra àmpulós... ple de misteri!):

«Chopin — va escriure Liszt — no admetia que es vinguessin aixafar el frontó grec pel mitjà de la torta gòtica». Afegia: «Chopin volia gustar el mateix dia l'Ivssus, de Fidias, i el «Pensiero», de Miquel Àngel, el «Sacramento», de Poussin, i la «Barque dantesca», de Delacroix, una «Improperia» de Palestrina i la «Reina Mab», de Berlioz. Reclamava el «dret d'ésser» per totes les coses belles, admirant la riquesa de la va-rietat no menys que la perfecció de la unitat. Pretenia que Sofocles, Shakespeare, Homer, Fèrdi, Racine i Goethe tenien llur raó d'ésser a causa de la bellesa propria de llur forma, de l'elevació de llur pensament».

I el nostre amic digué també: «La vida no és, en definitiva, sinó una successió de moviments. I les formes que l'home crea, inventa, no tenen (ni podran mai tenir) la durada de les coses que el volen (de les formes, de les colors, de les formoses de la Natura). As-sistim, doncs, a un etern canvi... Ara bé: en front d'aquest fet, d'aquesta riquesa cada jorn més complexa, més variada (seguint un ritme que no s'atura mai), per què no des-liurar-se, com diem, de prejuici-s d'escola i no adaptar-se, tothora, a la visió, a l'expressió, a la tècnica d'un artista que aconseguí crear una obra bella?

Això no val dir, entenem-nos (afe-gí el nostre company) que hom hagi d'esguardar, d'amar, d'admirar... «qualsevol cosa!»

F. LLIURAT

## Les cobles empordaneses

He llegit l'article que publicà LA VEU DE CATALUNYA en la «Pàgina Musical» correspondent al 18 de febrer passat, titulat «Per les nostres cobles» i que porta la signatura de «Flabiol». Estic conforme amb el contingut del susdit article, perquè ve a donar raó al meu article publicat també a LA VEU, el fabrer del passat any de 1922, i que tenia per títol «L'escola de música empordanesa».

Igual que en «Flabiol», vinc a pla-nye'm que tard o deixorn les nostres cobles tenen tendència a minvar i gairebé desapareixer degut a l'estat precari en què es troben, ja que la majoria dels músics han tingut de deixar la «música», considerant-la com a «cosa secundària» i cercar amb altres elements el mitjà de guanyar-se la vida; i degut a l'esmentat motiu cobles que podrien figurar a «primera fila» pels professors que les integren, han entrat en un període d'abandó, com per exemple a Castelló d'Empúries. Faré constar, tot passant, que arreu de Catalunya es troben, tant a les cobles com a les orquestres, notables professors fills d'aquella comtal vila. Els pocs que han quedat aquí, tot i ésser alguns d'ells professors molt sol·licitats per la cobla «Rossinyols», essent dignes d'elogi els actuals components, dels quals és director En Salvi Callís, propietari de la Casa Callís, que és on s'elaboren les típiques imatges per a tenores i tiples.

La cobla «Rossinyols» és la més antiga de la seva comarca.

Abans hom formava cobles de tres o quatre músics que tocaven els típi-cos contrapassos i sardanes curtes; quan vingueren les sardanes llargues, la cobla de Castelló fou la que competí amb la d'En Pep Ventura, anant augmentant de sis a set músics, fins que un nuchi de joves, dirigits pel malaguanyat compositor de més de mil sardanes N'Antoni Agramont, vol-gué revalitzar amb les cobles de ja seva època, organitzant-ne una amb 10 professors, tal com ho veiem avui, essent l'esmentada cobla la que anà a la davantera del seu temps; en pro-va d'això, en una visita que feu el rei Amadeo, l'any 1872, a la badia de Roses, per tal de fer-li conèixer la nostra dansa, fou la cobla de Castelló junta amb algunes parelles de joves i damiseilles, la que fou sol·licitada, vaiguentill entusiastes felicitacions per part de S. M.; després, de triomf en triomf, que seria llarg d'ex-plicar, s'arribà a l'any 1882, durant el qual el va fer una excursió artística a la ciutat de Tarragona, guardant-se encara els premis i presents amb els quals fou obsequiada l'esmentada cobla. En prova d'affecte, la societat coral «L'Àncora», que encara avui existeix, tornà la visita a Castelló d'Empúries.

Més tard, quan es comença a subsi-tuir forçosament algun dels primers fundadors de l'any 1889, En. Pau Guanter, conegut pel «Rossinyol», a causa dels seus mèrits artístics, i di-xeble predilecte de N'Antoni Agra-mont, e va encarregar de la direcció de la cobla, a la qual hom donà el nom de «Rossinyols», acreditant ben aviat que era una de les millors en-titats de la seva classe, pujx l'any 1892, en celebrar-se les festes del Centenari de Colou, a Barcelona, en un certament de cobles empordaneses, guanya el premi d'honor, consistent en una medalla d'or (sardana a vista) i el primer premi en me-tàlic (sardana estudiada).

I és a causa de tots aquests records que em plango jo tot pensant en la cobla «Rossinyols» i en la comtal vila de Castelló d'Empúries; es podrà dir el mateix a propòsit d'altres pobla-cions i d'altres cobles de primera fila, si les lloables i dignes aspira-cions que en «Un projecte» exposa «Flabiol», no tenen bona acollida.

ENRIC RIERA  
Castelló d'Empúries

## El quartre aplec Comarcal de la Germanor dels Orfeons de Catalunya

El Consell Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya que, seguint el costum establert, obre cada any un concurs entre els orfeons inscrits per a adjudicar la quantitat de 3.000 pessetes (de la subscripció que concedeix anyalment la Mancomunitat de Catalunya amb el fi de cooperar a la gran obra cultural i artística que realitzen els orfeons de nostre terra i per tal de contribuir a estrenyir els llaços de bona amistat que entre ells deuen existir i tam-bé per a procurar l'ennobliment i dignificació de les festes populars) en una de les darreres sessions celebra-des acordà concedir enguany aquesta quantitat a l'agrupament d'orfeons de la comarques tarragonines, per a la celebració del IV Aplec Co-marcal de Germanor que tindrà lloc, si Déu vol, a la ciutat de Reus, el diumenge dia 6 del vinent mes de maig, en el qual hi prendran part els orfeons: Tarragoni, Reusenc, Capella Selvatana, Montblanc, Solivellenc i Unió Social de Falset, formant un total de prop 650 cantaires entre se-nyoret, homes i nois. Dirigirà el conjunt dels orfeons el mestre Joan Gols, director de l'Orfeó Tarragoni, i el Consell Permanent assistirà a tots els actes d'aquest Aplec que promet ésser important no solament per l'entusiasme que regna entre totes les entitats que hi prenen part sinó també pel bon acolliment que la ciutat de Reus prepara al bell estol de cantaires que tant generosament aporten el seu amor i el seu esforç a l'obra eminentment artística i fondamental patriòtica que realitzen els Orfeons de Catalunya.

## Noticiari

Manuel de Falla publicà en el darrer número de «La Revue Musicale», la important revista musical pa-riense, un llarg treball consagrat a Felip Pedrell. En Manuel de Falla, escriu, entre altres coses: «Pedrell fou «un mestre» en tot el sentit del mot; per mitjà de la seva paraula i del seu exemple, ha assenyalat i obert als músics d'Espanya, un ca-mí que hom creia ja decididament tancat, en començar el segle darrer, pel que respecta la música nacio-nal».

Diu també, referint-se a l'obra de divulgació i d'eruditio de Felip Pe-drell, en parlar de la qual molts oblidien l'obra del music: «Nosaltres, al contrari, que havem estat esti-mulats i guiatx per l'obra musical de Pedrell, podem afirmar, de la manera més categòrica, que ella sola hauria bastat per a provocar el Renaixement de l'art musical hispanic, per més que, naturalment, concedim també la més gran importància a l'apostolat verbal del mestre, i la seva divulgació dels nostres classics».

Un erudit artista gairebé no es comprehèn; però un artista que no empra la seva eruditio sinó amb el fi de ben servir-se dels elements que caracteritzen la nacionalitat del seu art, aquest artista no solament embellieix la seva obra, sinó que realitza una missió trascendental; aquest fou el cas d'en Pedrell.

### Alemanya

Noves produccions, anunciades, per al teatre: «Das Rosengartlein», de Julius Bittner; «Mareike von Ni-mwegen», d'Eugen d'Albert; «Der Dieb des Glücks», de Bernhard Schuster. S'anuncia també un ópera còmica, postuma: «Scherz, List und Rache», de Max Bruch.

Ha assolit poc èxit, a Berlin, una obra del mestre Franz Schmidt: «Fre-degundis».

### Estat Units

S'ha estrenat a l'«Auditorium», de Chicago, un episodi líric, «Snow Bird», del compositor americà T. Stearns.

Darius Milhaud es troba actualment als Estats Units on ha de presentar.

**TÈCNICA MUSICAL.** — **FERRAN ARDÉVOL**  
I volum  
GRAMATICA ELEMENTAL  
10 pessetes — Demanis als Magatzems de Música  
amb la col·laboració  
d'ANTONIA ROSELL

Se com la pianista, com a compositor, director d'orquestra i conferenciant. Ulta les seves produccions, figuren en els seus programes pàgines de Satie, Poulenc, Hnegger, etcetera.

Pau Gallico, pianista i compositor ben conegut i aplaudit, ha guanyat, amb el seu oratori «Apocalypse», un premi de 5.000 dollars (Northern Music Festival).

#### Francia

Francia commemora ara el centenari de la mort d'un dels seus grans músics: Eduard Lalo. L'autor de la «Simfonia espanyola», del Concert per a violoncello, de «El Rei d'Is», etc., nasqué, en efecte, a Lille, el dia 28 de gener del 1823.

Talment com César Franck, Eduard Lalo visqué gairebé desconegut. S'allunyant dedicadament de les productives cotisacions de la Borsa musical, Frank i Lalo — escrits al peu — no somriaven, per ventura, en llegir a França music «da camera» i «simfonies» en un moment durant el qual «La Favorita» i la «Reina de Chypre» bastaven als aficionats...

Aleshores — en efecte — solament el nom de «Sonata» (encara que fos deguem una ornamentació per Harold amb totes les dolços a la moda) es pantava el públic.

Els temps han canviat: Eduard Lalo apareix avui, certament, com un dels músics més interessants i talentosos del passat segle.

Al Teatre Mogador, de París, s'ha estrenat una obra interessant, de Maurice Magre: «Les deux belles de Cadix», amb música d'Andreu Gallhard. La partitura d'Andreu Gallhard — escrita el crític de «Le Courrier Musical» — consta d'un cert nombre de pàgines simfòniques més o menys fragmentaries, segons les exigències del drama. La susdita música dona llum i subratlla un ambient especial: dóna relleu a la idea poètica i color al conjunt.

El nostre admirat amic En Ricart Vives ha tocat darrerament, a París, amb el seu èxit ja habitual. Executà música francesa (Chabrier, Chausson, Fauré, Debussy, Séverac, Ravel, Satie, Milhaud, Poulenç i Talleferre) i música d'Albeniz, Turina, Falla, Pare d'A. de San Sebastian i Frederic Mompou. Ricart Vives — escrit un crític francès — és la simplicitat, la precisió, la justesa de comprensió, la gràcia, la brillantor. Les seves mans juguen amb facilitat damunt d'aquell monstre tan perillós per tant i tant domadors...

També assoli un gran èxit, a París, el ben conegut i aplaudit guitarrista N'Emili Pujol.

#### Itàlia

El mestre Enea Pollini ha terminat una obra important: «Poema simfònic Roscellana». Consta de quatre parts: «Dolor», «Triomfo», «Vanitat», «Superbia».

Enguany s'interpretaran a Alemanya les següents produccions italiannes: «Débore e Isèle», de Rizzetti (Franfort); «Francesca da Rimini», de Zandonai (Berlín); Belfagor, de Pasquini (Mila, Dresden); «Wally», de Catalani (Berlín); «Sumitra», de Picc Mangiagalli (Franfort); «Tabarro», de Puccini (Franfort).

Ha estat encarregada al mestre Pizzetti una Missa de Requiem per a l'aniversari de la mort del rei Umbert.

Ha mort a Vignola (Modena), el compositor Luigi Gazzotti. Deixa escrites, entre altres produccions, dues operes: «Procella» i «Il Campanaro di Camalo», que foren representades amb èxit.

La societat Prochoris, de Florència, societat que treballa, amb fe inlassable, per tal d'expandir, arreu d'Itàlia, l'amor al cant collectiu, i a la literatura coral, anuncia la publicació d'un «Boletino della Società e Scuole corali d'Italia».

Esperem amb interès la publicació del primer número d'aquest anunciat Butlletí.

Ha mort a Gènova, als 80 anys, la temprada artística lírica Elisa Galli.

Ha assolit un gran èxit a Roma, Nàpols, Florència, Milà, Pessaro, Trèbisso i altres ciutats d'Itàlia el ben conegut i ben talentós violincellista català En Gaspar Cassadó. Parlant del delicat artista diu, entre altres roces, el crític Alaleona, des d'I Mondo, de Roma: «Il Cassadó è un'artista tale che non può non lasciare

una duratura impressió negli ambienti in cui si presenta».

Diu, també, «Il Matino», de Napoli: «Il successo strepitoso che Cassadó ha atterrito sul pubblico come suoi tecnici e competenti accorsi tutti al richiamo — egli dovette, difatti concedere nou meno di dieci «bis» — tenuta delle doti eccezionali dell'artista catalano che della sua razza possiede le maliziose caratteristiche più sensibili e singolari della grazia e della intensità. Il Cassadó è un violinista tipo che non devi esitare a definire portentoso, data la purezza ed il calore della sua «cavata» la vasta risonanza del canto fantastico squillito per intima potenza espressiva, la limpida eleganza della tecnica raffinata e travolgente».

Talment com César Franck, Eduard Lalo visqué gairebé desconegut. S'allunyant dedicadament de les productives cotisacions de la Borsa musical, Frank i Lalo — escrits al peu — no somriaven, per ventura, en llegir a França music «da camera» i «simfonies» en un moment durant el qual «La Favorita» i la «Reina de Chypre» bastaven als aficionats...

Aleshores — en efecte — solament el nom de «Sonata» (encara que fos deguem una ornamentació per Harold amb totes les dolços a la moda) es pantava el públic.

Els temps han canviat: Eduard Lalo apareix avui, certament, com un dels músics més interessants i talentosos del passat segle.

Al Teatre Mogador, de París, s'ha estrenat una obra interessant, de Maurice Magre: «Les deux belles de Cadix», amb música d'Andreu Gallhard.

La partitura d'Andreu Gallhard — escrita el crític de «Le Courrier Musical» — consta d'un cert nombre de pàgines simfòniques més o menys fragmentaries, segons les exigències del drama. La susdita música dona llum i subratlla un ambient especial: dóna relleu a la idea poètica i color al conjunt.

El nostre admirat amic En Ricart Vives ha tocat darrerament, a París, amb el seu èxit ja habitual. Executà música francesa (Chabrier, Chausson, Fauré, Debussy, Séverac, Ravel, Satie, Milhaud, Poulenç i Talleferre) i música d'Albeniz, Turina, Falla, Pare d'A. de San Sebastian i Frederic Mompou. Ricart Vives — escrit un crític francès — és la simplicitat, la precisió, la justesa de comprensió, la gràcia, la brillantor. Les seves mans juguen amb facilitat damunt d'aquell monstre tan perillós per tant i tant domadors...

També assoli un gran èxit, a París, el ben conegut i aplaudit guitarrista N'Emili Pujol.

Itàlia

El mestre Enea Pollini ha terminat una obra important: «Poema simfònic Roscellana». Consta de quatre parts: «Dolor», «Triomfo», «Vanitat», «Superbia».

Enguany s'interpretaran a Alemanya les següents produccions italiannes: «Débore e Isèle», de Rizzetti (Franfort); «Francesca da Rimini», de Zandonai (Berlín); Belfagor, de Pasquini (Mila, Dresden); «Wally», de Catalani (Berlín); «Sumitra», de Picc Mangiagalli (Franfort); «Tabarro», de Puccini (Franfort).

Ha estat encarregada al mestre Pizzetti una Missa de Requiem per a l'aniversari de la mort del rei Umbert.

Ha mort a Vignola (Modena), el compositor Luigi Gazzotti. Deixa escrites, entre altres produccions, dues operes: «Procella» i «Il Campanaro di Camalo», que foren representades amb èxit.

La societat Prochoris, de Florència, societat que treballa, amb fe inlassable, per tal d'expandir, arreu d'Itàlia, l'amor al cant collectiu, i a la literatura coral, anuncia la publicació d'un «Boletino della Società e Scuole corali d'Italia».

Esperem amb interès la publicació del primer número d'aquest anunciat Butlletí.

Ha mort a Gènova, als 80 anys, la temprada artística lírica Elisa Galli.

Ha assolit un gran èxit a Roma, Nàpols, Florència, Milà, Pessaro, Trèbisso i altres ciutats d'Itàlia el ben conegut i ben talentós violincellista català En Gaspar Cassadó. Parlant del delicat artista diu, entre altres roces, el crític Alaleona, des d'I Mondo, de Roma: «Il Cassadó è un'artista tale che non può non lasciare

una duratura impressió negli ambienti in cui si presenta».

Diu, també, «Il Matino», de Napoli: «Il successo strepitoso che Cassadó ha atterrito sul pubblico come suoi tecnici e competenti accorsi tutti al richiamo — egli dovette, difatti concedere nou meno di dieci «bis» — tenuta delle doti eccezionali dell'artista catalano che della sua razza possiede le maliziose caratteristiche più sensibili e singolari della grazia e della intensità. Il Cassadó è un violinista tipo che non devi esitare a definire portentoso, data la purezza ed il calore della sua «cavata» la vasta risonanza del canto fantastico squillito per intima potenza espressiva, la limpida eleganza della tecnica raffinata e travolgente».

Talment com César Franck, Eduard Lalo visqué gairebé desconegut. S'allunyant dedicadament de les productives cotisacions de la Borsa musical, Frank i Lalo — escrits al peu — no somriaven, per ventura, en llegir a França music «da camera» i «simfonies» en un moment durant el qual «La Favorita» i la «Reina de Chypre» bastaven als aficionats...

Aleshores — en efecte — solament el nom de «Sonata» (encara que fos deguem una ornamentació per Harold amb totes les dolços a la moda) es pantava el públic.

Els temps han canviat: Eduard Lalo apareix avui, certament, com un dels músics més interessants i talentosos del passat segle.

Al Teatre Mogador, de París, s'ha estrenat una obra interessant, de Maurice Magre: «Les deux belles de Cadix», amb música d'Andreu Gallhard.

La partitura d'Andreu Gallhard — escrita el crític de «Le Courrier Musical» — consta d'un cert nombre de pàgines simfòniques més o menys fragmentaries, segons les exigències del drama. La susdita música dona llum i subratlla un ambient especial: dóna relleu a la idea poètica i color al conjunt.

El nostre admirat amic En Ricart Vives ha tocat darrerament, a París, amb el seu èxit ja habitual. Executà música francesa (Chabrier, Chausson, Fauré, Debussy, Séverac, Ravel, Satie, Milhaud, Poulenç i Talleferre) i música d'Albeniz, Turina, Falla, Pare d'A. de San Sebastian i Frederic Mompou. Ricart Vives — escrit un crític francès — és la simplicitat, la precisió, la justesa de comprensió, la gràcia, la brillantor. Les seves mans juguen amb facilitat damunt d'aquell monstre tan perillós per tant i tant domadors...

També assoli un gran èxit, a París, el ben conegut i aplaudit guitarrista N'Emili Pujol.

Itàlia

El mestre Enea Pollini ha terminat una obra important: «Poema simfònic Roscellana». Consta de quatre parts: «Dolor», «Triomfo», «Vanitat», «Superbia».

Enguany s'interpretaran a Alemanya les següents produccions italiannes: «Débore e Isèle», de Rizzetti (Franfort); «Francesca da Rimini», de Zandonai (Berlín); Belfagor, de Pasquini (Mila, Dresden); «Wally», de Catalani (Berlín); «Sumitra», de Picc Mangiagalli (Franfort); «Tabarro», de Puccini (Franfort).

Ha estat encarregada al mestre Pizzetti una Missa de Requiem per a l'aniversari de la mort del rei Umbert.

Ha mort a Vignola (Modena), el compositor Luigi Gazzotti. Deixa escrites, entre altres produccions, dues operes: «Procella» i «Il Campanaro di Camalo», que foren representades amb èxit.

La societat Prochoris, de Florència, societat que treballa, amb fe inlassable, per tal d'expandir, arreu d'Itàlia, l'amor al cant collectiu, i a la literatura coral, anuncia la publicació d'un «Boletino della Società e Scuole corali d'Italia».

Esperem amb interès la publicació del primer número d'aquest anunciat Butlletí.

Ha mort a Gènova, als 80 anys, la temprada artística lírica Elisa Galli.

Ha assolit un gran èxit a Roma, Nàpols, Florència, Milà, Pessaro, Trèbisso i altres ciutats d'Itàlia el ben conegut i ben talentós violincellista català En Gaspar Cassadó. Parlant del delicat artista diu, entre altres roces, el crític Alaleona, des d'I Mondo, de Roma: «Il Cassadó è un'artista tale che non può non lasciare

una duratura impressió negli ambienti in cui si presenta».

Diu, també, «Il Matino», de Napoli: «Il successo strepitoso che Cassadó ha atterrito sul pubblico come suoi tecnici e competenti accorsi tutti al richiamo — egli dovette, difatti concedere nou meno di dieci «bis» — tenuta delle doti eccezionali dell'artista catalano che della sua razza possiede le maliziose caratteristiche più sensibili e singolari della grazia e della intensità. Il Cassadó è un violinista tipo che non devi esitare a definire portentoso, data la purezza ed il calore della sua «cavata» la vasta risonanza del canto fantastico squillito per intima potenza espressiva, la limpida eleganza della tecnica raffinata e travolgente».

Talment com César Franck, Eduard Lalo visqué gairebé desconegut. S'allunyant dedicadament de les productives cotisacions de la Borsa musical, Frank i Lalo — escrits al peu — no somriaven, per ventura, en llegir a França music «da camera» i «simfonies» en un moment durant el qual «La Favorita» i la «Reina de Chypre» bastaven als aficionats...

Aleshores — en efecte — solament el nom de «Sonata» (encara que fos deguem una ornamentació per Harold amb totes les dolços a la moda) es pantava el públic.

Els temps han canviat: Eduard Lalo apareix avui, certament, com un dels músics més interessants i talentosos del passat segle.

Al Teatre Mogador, de París, s'ha estrenat una obra interessant, de Maurice Magre: «Les deux belles de Cadix», amb música d'Andreu Gallhard.

La partitura d'Andreu Gallhard — escrita el crític de «Le Courrier Musical» — consta d'un cert nombre de pàgines simfòniques més o menys fragmentaries, segons les exigències del drama. La susdita música dona llum i subratlla un ambient especial: dóna relleu a la idea poètica i color al conjunt.

El mestre Enea Pollini ha terminat una obra important: «Poema simfònic Roscellana». Consta de quatre parts: «Dolor», «Triomfo», «Vanitat», «Superbia».

Enguany s'interpretaran a Alemanya les següents produccions italiannes: «Débore e Isèle», de Rizzetti (Franfort); «Francesca da Rimini», de Zandonai (Berlín); Belfagor, de Pasquini (Mila, Dresden); «Wally», de Catalani (Berlín); «Sumitra», de Picc Mangiagalli (Franfort); «Tabarro», de Puccini (Franfort).

Ha estat encarregada al mestre Pizzetti una Missa de Requiem per a l'aniversari de la mort del rei Umbert.

Ha mort a Vignola (Modena), el compositor Luigi Gazzotti. Deixa escrites, entre altres produccions, dues operes: «Procella» i «Il Campanaro di Camalo», que foren representades amb èxit.

La societat Prochoris, de Florència, societat que treballa, amb fe inlassable, per tal d'expandir, arreu d'Itàlia, l'amor al cant collectiu, i a la literatura coral, anuncia la publicació d'un «Boletino della Società e Scuole corali d'Italia».

Esperem amb interès la publicació del primer número d'aquest anunciat Butlletí.

Ha mort a Gènova, als 80 anys, la temprada artística lírica Elisa Galli.

Ha assolit un gran èxit a Roma, Nàpols, Florència, Milà, Pessaro, Trèbisso i altres ciutats d'Itàlia el ben conegut i ben talentós violincellista català En Gaspar Cassadó. Parlant del delicat artista diu, entre altres roces, el crític Alaleona, des d'I Mondo, de Roma: «Il Cassadó è un'artista tale che non può non lasciare

una duratura impressió negli ambienti in cui si presenta».

Diu, també, «Il Matino», de Napoli: «Il successo strepitoso che Cassadó ha atterrito sul pubblico come suoi tecnici e competenti accorsi tutti al richiamo — egli dovette, difatti concedere nou meno di dieci «bis» — tenuta delle doti eccezionali dell'artista catalano che della sua razza possiede le maliziose caratteristiche più sensibili e singolari della grazia e della intensità. Il Cassadó è un violinista tipo que no deves estirar a definire portentoso, data la pureza ed il calore della sua «cavata» la vasta risonanza del canto fantastico squillito per intima potenza espressiva, la limpida eleganza della tecnica raffinata e travolgente».

Talment com César Franck, Eduard Lalo visqué gairebé desconegut. S'allunyant dedicadament de les productives cotisacions de la Borsa musical, Frank i Lalo — escrits al peu — no somriaven, per ventura, en llegir a França music «da camera» i «simfonies» en un moment durant el qual «La Favorita» i la «Reina de Chypre» bastaven als aficionats...

Aleshores — en efecte — solament el nom de «Sonata» (encara que fos deguem una ornamentació per Harold amb totes les dolços a la moda) es pantava el públic.

Els temps han canviat: Eduard Lalo apareix avui, certament, com un dels músics més interessants i talentosos del passat segle.

Al Teatre Mogador, de París, s'ha estrenat una obra interessant, de Maurice Magre: «Les deux belles de Cadix», amb música d'Andreu Gallhard.

# NOTICIES DE L'ESTRANGER

## El general Maunoury

Víctima d'un atac cardíac ha mort sobtadament el general francès Maunoury. Havia nascut el 17 de desembre de 1847 a Mainenon (Eure et Loir). Va sortir de l'Escala Politécnica i pertanyia a l'arma d'infanteria. A la guerra de l'any 1870 fou ferit en la batalla de Champigny, donant-sedí la creu de cavaller de la Legió d'Honor.

Anà fent la seva carrera, arribant a general de divisió en 1905, ocupant, entre altres llocs, el govern militar de París. També fou membre del consell superior de la guerra.

Afectat pel límit d'edat abans de la guerra, no obstant fou cridat a campanya en 1914, encarregant-se-li el comandament de l'exèrcit de Lorena. El 25 d'agost de 1914 es corona de glòria a la initia de l'Othain, devolant l'exèrcit alemany.

La conferència del general Joffre el crida al comandament del sisè exèrcit que formava l'Estat Major general a la regió de París, i l'objecte de realitzar la maniobra del Marne. Amb tropes presses de pressa de tots els punts del front, fatigades per durs combats i llargs trajectes en automòbils i ferrocarril, va saber entrar en la batalla amb tal vigor, que desborrà els plans de l'Estat Major alemany, i posaren l'exèrcit del general von Kluck en greu perill. El seu nom està ligat a la batalla de l'Ourcq, que salvà la capital.

Després de la fugida de l'enemic, el general Maunoury exercí comandament a la initia de l'Aisne. Els seus soldats l'adoraven. El seu braç i la grandesa del seu caràcter guanyaren tots els cors. En el curs d'una de les seves visites matinals a la plana de Nouvou, fou tocat del cap per una bala alemany deixant-lo orb, al mateix temps que feria el general de Villaret.

Així l'exèrcit francès es veié privat d'un dels seus bons caps. El 18 de setembre de 1914 li fou atorgada la gran creu de la Legió d'Honor, i el 14 de març la medalla militar.

Burdeus, 31. — El general Manoury, mort recentment, ha estat nomenat mariscal de França, a títol postum. — Havaas.

## Els obrers municipals de París

París, 31. — Els obrers municipals s'han negat a acceptar, per creure-ho insuficient, l'aument en els salaris, acordat pel Consell municipal. — Havaas.

## Tumult a l'Assemblea d'Angora

París, 31. — Comunicuen d'Angora al «Petit Parisien» que l'estrangeja desaparició del diputat de l'oposició Alixey Bey provoca un debat tumultuós a l'Assemblea Nacional. El Govern suplica als diputats que conservessin la major serenitat per a deixar que la justícia segueixi les seves investigacions iclareixi el fet, permetent que presentaria la dimissió si aquella no aconseguís el fi desitjat. — Havaas.

## Les eleccions municipals a Bohèmia

Praga, 31. — Les eleccions municipals que acaben de tenir lloc a Bohèmia, han tingut com a característica, igual que les anteriors, que els partits burgessos han aconseguit una gran avantatge sobre els partits obrers.

La premsa fa constar aquest fet, diant que els partits socialistes han perdut una gran part del seu prestigi entre els obrers txecoslovacs. — Havaas.

## La resposta a les contraproposicions turques

Constantinoble, 31. — Els altis comissaris alliats han rebut el text de la deòcida de la conferència de perits de Londres. — Havaas.

## Els prelats russos condemnats

Berna, 31. — Segons notícies d'origen polones, el Govern dels soviets ha commutat la sentència de mort dictada contra l'arquebisbe Cleplak per la de dos anys de treballs forçats.

esment confirmada la que ha recaigut contra el bisbe Bulkiewicz. — Havaas.

Varsòvia, 31. — Es confirma que el Govern dels Soviets ha commutat la pena de mort imposta a l'arquebisbe de Petrógrad monsenyor Cleplak, per la de dos anys de presó, mantenint la pena capital contra el prelat monsenyor Nussbiewicz. — Havaas.

### Esplosió a Arcachon

Burdeus, 31. — Al canal d'Arcachon, ha fet explosió la caldera d'un vaixell pesquer, resultant quatre mariners morts i nombrosos ferits. — Havaas.

### Vaga als teatres de Nova York

Nova York, 31. — Els músics dels teatres i cinemes d'aquesta capital, s'han declarat quasi tots en vaga, a fi d'obtenir un augment de sou.

El sou actual dels músics, varia entre 12 i 25 dòlars per setmana. — Havaas.

### La setmana santa al Vaticà

Roma, 31. — El Papa ha oficiat en la capella Sixtina el Dijous i el Divendres Sant. La cerimònia ha revestit l'explor tradicional en la cort pontificia.

Nombrosos públics han visitat els monuments de les principals basíliques. La reina mare ha visitat diversos temples, essent rebuda per la clerecia i saludada respectuosament pel públic. — Havaas.

### Seipel dina amb Victor Manuel

Roma, 31. — El canceller d'Austràlia, monsenyor Seipel, ha estat invitat a dinar amb el Rei. — Havaas.

### Lord Carnarvon, millora

El Caire, 31. — Segons notícies d'aquesta matinada, l'estat de lord Carnarvon, era satisfactori dintre de la gravetat. — Havaas.

### Satisfacció a Egipte

El Caire, 31. — La notícia de que el líder nacionalista ha estat posset en llibertat, ha causat general satisfacció. — Havaas.

### Catalans a Verdun

Verdun, 31. — Un grup de 300 excomunitans de Barcelona, entre els quals hi figuren molts exvoluntaris de la guerra, ha visitat aquest matí la ciutat i el camp de batalla que volteja la ciutadella. — Havaas.

### Els Estats Units i la Conferència d'Orient

Londres, 31. — Comunicuen de Washington a la «Westminster Gazette», que els Estats Units pendran una participació més activa en la pròpria Conferència per a la pau d'Orient, insistint particularment sobre la qüestió de les capitulacions i de la igualtat de drets a Mesopotàmia.

Alegaix el despàix que és possible que la Conferència oriental sigui seguida d'una conferència mundial. — Havaas.

### La setmana santa a París

París, 31. — Amb motiu de les festes de Setmana Santa, els temples de París s'han vist concurridissims.

A la Catedral de Notre-Dame, ha oficiat el cardenal arquebisbe monsenyor Dubois. A la tarda, nombrosos gaudiós visita la basílica per a adorar les relíquies.

A Notre-Dame du Liban, ha estat exposada, com tots els anys, la reconstitució de l'esosa del calvari, la qual ha estat visitada per una gran gentada. — Havaas.

### Catedral catòlica a Belgrad

Belgrad, 31. — L'Ajuntament d'aquesta capital ha cedit una gran extensió de terreny en una important plaça de la ciutat, per a la construcció d'una Catedral basílica. — Havaas.

### N'Alexandre Ribó a Montecarlo

Montecarlo, 31. — Aquesta tarda en el concert donat al Casino, ha obtingut un gran èxit N'Alexandre Ribó, el genial pianista català. — Glempe.

## Quatre grans centenaris en perspectiva a Itàlia

A Itàlia, després d'haver-se celebrat el quart centenari de Leonardi es preparen altres quatre grans centenaris preparats altres quatre grans centenaris. El primer, tindrà lloc en 1924; el segon, en 1925; el tercer, en 1926, i el darrer en 1930. Aquesta pluja de centenaris a Itàlia, coincideix amb la de França, que acaba de celebrar els centenaris de Renau i de Teodor de Bainville, i és proper el de Pasteur. Alegant aquests el que Hongria acaba de celebrar en honor del poeta nacional Petofi, hom veu que estem en plena tongada d'homenatges dels grans homes d'altre temps, i que les generacions actuals, en temps d'oblidar, edurnen cada dia més.

El primer dels centenaris en perspectiva a Itàlia, és el de la Universitat de Nàpols, que fou fundada en 1224, per un edicte de l'emperador Frederic II. En veritat, la idea de crear a Nàpols un centre d'estudis capaç de rivalitzar amb el de Polònia, ja glorios, arranca del 1172 i l'època de Roger el Normand. Però la idea resta forta vaga i fou Frederic II, el més cultivat i el més refinat dels emperadors vinguts de Suàbia, el qual, mestre dels estudis de la cultura grega i llatina, va voler fundar a Nàpols una Universitat, o millor un «studium generalium» que emulés l'estudium de Bolonya, creat en 1188. Fou Pere de les Vinyes, el conseller de Frederic II, qui regulà la primera administració i els primers elements de la jerarquia, encara molt rudimentària. Aquesta jerarquia fou molt millorada i completada, sota la dinastia dels Angevins, i aleshores fou creada la dignitat de rector.

El segon centenari, sera d'un ordre infinitament més ampli i més universal, car evoca una de les dates més importants en la història del cristianisme. Es el primer concili ecumènic que va tenir lloc a Niça l'any 325, i que fou convocat a presidir per l'emperador Constanti. Fou la primera reunió general de tots els bisbes de la cristianitat, i aquesta reunió no podia tenir lloc fins després d'haver cessat completament les persecucions religioses, cosa que s'escalgué després de l'edicte de Milà, promulgat l'any 313. En aquest famós concili de Niça, fou condemnada l'hérègia d'Arrius i fou redactat el «Credo o Simbol» que avui està encara en vigor.

Com que l'església és de fa temps mestressa en matèria d'organització, no té necessitat de cap comitè de preparació ni de cap programa redactat alguns anys abans, però manca collaudat una ordre de Roma perquè el programa sigui regulat i executat fielment.

No es pot saber encara en què consistiran les festes del setzè centenari del primer concili ecumènic, però hom pot restar seguir per endavant que aquestes seran grandioses i que tot el món catòlic serà invitat a participar-hi.

Els altres dos centenaris es referencien a Sant Francesc d'Assís i a Virgili. Entre aquests dos gènies hi ha afinitats incontestables que fan que, tot i no perteneixen a la mateixa religió, tots els estimen i els veneren. Es seguir que tota la humanitat participarà amb joia a l'exaltació d'aquestes dues figures tan profundament humanes. I les festes de llur centenari traspassaran en entusiasme universal tots els que s'han celebrat aquests darrers anys.

Les de Sant Francesc estan ja en preparació a Assís i tindran lloc per l'octubre de 1925. Tota la Ombra festejarà aquest setè centenari del «Poverello» i també tota la Itàlia hi pondrà part.

Respecte de Virgili, com sigui que es nat en l'any 70 abans de Jesucrist, el seu segon centenari s'escau en 1930. Així i tot l'illustre arqueòleg Giacomo Boni ha donat ja dues conferències preparatòries. S'ha format un comitè a Roma, un altre a Mantua i un tercer és en formació a Nàpols on es troba, al Pausilip, la tomba de Virgili. L'intenció de Giacomo Boni i dels seus amics és de convocar tot el món llatí a les festes de Virgili.

### Alessandri i Venizelos

Atenes, 31. — Els diaris no concedien gran importància al viatge que el ministre de Negocios Estrangers se-

nva Alessandri, emprugnat anit passada cap a Montecarlo, amb l'objecte de conferenciar en arrelada ciutat amb el senyor Venizelos. Aquesta conferència té per objecte harmonitzar el criteri del Govern i el del senyor Venizelos, per a les negociacions de pau que van a reprenders a Lausana.

Durant l'absència del senyor Alessandri exercirà la cartera de Negocios Estrangers el president del Consell Helen.

### Protestes contra les sentències de Moscou

Varsòvia, 31. — S'ha celebrat un miting monstruós per a protestar contra el veredict que condemna l'arquebisbe catòlic de Belgrad, monsenyor Cleplak i catorze sacerdots. L'affluència de públic ha estat reallyment enorme; tota la ciutat de Varsòvia, diuen els diaris, estava a la plaça del Mercat.

En acabar el miting es forma una imponent manifestació la qual intenta dirigir-se a la legació de Rússia, però un cordó de policia va impedir el propòsit dels manifestants.

Una delegació es dirigeix a la presidència del Consell de ministres i a la Nunciatura per a remetre les resolucions aprovades en el miting.

Nombrosos sindicats i societats obreres i patronals i especialment els consistoris de les esglésies protestants i ortodoxes de Polònia, han votat una moció contra la sentència del tribunal soviètic i protestant contra l'inaudiut atemptat cometut contra la llibertat de consciència i religió.

El rabí de Varsòvia i comitè de representants de la República polonesa, reunint en sessió extraordinària, han votat per unanimitat una protesta energètica contra la persecució de que fa objecte a monsenyor Cleplak, al prestatge Buskiewicz i als trenta sacerdots castells.

Els sionistes ortodoxes han votat també una resolució contra la sentència de Moscou que atropella tots els principis de justícia i moral i constitueix un acte d'hipocrisia i barbarie sense precedents. — Havaas.

Berlín, 31. — La «Gasetta General d'Alemanya» anuncia que el Govern del Reich ha fet tramuntar pel seu representant diplomàtic a Varsòvia, una protesta contra la sentència dictada pel tribunal de Moscou contra monsenyor Cleplak.

Demés el Govern alemany ha encarregat al seu representant a Moscou, que faci gestions sobre el dit assumpte directament amb el senyor Tschirin. — Havaas.

### La convenció general de ferrocarrils

Ginebra, 31. — La subcomissió de la Societat de Nacions que entén en els transports ferroviaris, ha acabat ja el projecte relatiu a la convenció general sobre ferrocarrils.

Han pres part en la discussió els representants de Suïssa, Alemanya, Bèlgica, Xile, Xina, Dinamarca, Espanya, França, Anglaterra, Itàlia, Japó, Polònia i Txecoslovàquia.

També ha estat representada en les reunions la Unió Internacional de Ferrocarrils.

El projecte acabat sera sotmès a la Comissió plenària en les primeres setmanes del mes actual.

Immediatament, serà comunicat a tots els Governos i després servirà de base per als treballs de la Conferència general de Comunicacions i Transits, que se celebrarà el vinent mes de novembre. — Havaas.

### El govern grec

Atenes, 31. — Ha resultat desmentit els rumors que venien circulant referents una imminent modificació ministerial. — Havaas.

### L'«Observatore Romano»

Roma, 31. — El periòdic «Observatore Romano» diu que està autoritzat per a declarar que està manejat en absolut de consentiment tot el que s'ha dit i publicat en la premsa referent als suposats propòsits de Sa Santitat d'intervenir molt aviat en la qüestió de les reparacions per mitjà d'una Encíclica publicada amb ocasió de la Pasqua de Resurrecció. — Havaas.

## L'ocupació del Ruhr

### ALEMANYA VOL INICIAR LES NEGOCIACIONS

Londres, 31. — Telegramma de Washington que, segons notícies de hon orígen, els governs angles i americà han estat informats que Alemanya estarà disposada a negociar renunciant si els preus a la retirada del Ruhr de les forces d'ocupació. — Havaas.

### COL·LISIÓ A LES FABRIQUES KRUPP. SIS OBRERS ALEMANS MORTS I TRENTA DE FERITS

Essen, 31. — Un destacament francès que estava a les fàbriques Krupp requisiçant uns automòbils, fou atacat pels obrers, els quals tiraren pedres contra les tropes, les amençaren amb revolvers i intentaren tirar sobre les dutes tropes rius de vapor de les màquines.

Els soldats donaren als avisos reblament i dispersaren contra els obrers, morint-ne cinc o sis resultants d'altres vint-i-nou ferits. Les tropes franceses no tingueren cap baixa. — Havaas.



DIARI NACIONALISTA D'ATALA D'AVISOS I NOTÍCIES

Diumenge, 1 d'abril de 1923

## La policia i el poble

EL nou cap superior de policia Sr. García Otermin ha pogut constatar subtilment que la tasca de la policia a les seves ordres esdevé enormement difícil a Barcelona, car les investigacions no donen els resultats satisfactoris que caldrà i, malgrat desenrotillar-se els fets en ple dia i en carrer que tot són botigues, ningú no sap mai res ni ha vist mai res.

El Sr. García Otermin, autoritat novella a Barcelona, ha palesat ensembles un concepte estricta del compliment del seu deure i una plausible capacitat d'observació, en trobar-se davant els primers atemptats de la seva etapa.

Es veritat. No hi ha una compenetració entre la policia i el poble, com no hi ha una compenetració entre l'assistència ciutadana i l'administració de justícia. Aquest és el fet innegable, que ha cridat l'atenció del Sr. García Otermin, en iniciar la seva actuació a Barcelona.

Cal, doncs, esbrinar les causes d'aquest fet. I si el Sr. García Otermin segueix exercitant les seves naturals qualitats d'home observador, notarà de seguida que entre el poble i la policia no hi ha una compenetració, per tal com ni la policia, en termes generals, sent el poble com a cosa pròpia, ni el poble, en el fons del fons, considera com a seva aquesta policia.

Els agents, com a regle general, procedeixen de terres no catalanes; no parlen la nostra llengua, no estimen com a pròpies la urbs ni les meravelles de la ciutat, no senten l'amor de les nostres coses. El poble no es considera representat ni defensat per uns agents que no parlen com ell, que moltes vegades realitzen, complint ordres superiors, actes que constitueixen un menyspreu o un greuge a les idealitats o a les llibertats ciutadanes.

Adhuc els agents més curosament complidors de llur deure, adhuc els més prudents, adhuc els que tenen una vocació més definida i una idea més enllairada de llur missió, no poden sentir-se compenetrats amb un poble que parla una llengua diferent de la llur, que segueix altres costums i altres gustos, que representa, dintre la unitat específica de la missaga humana, un matís característic. I és clar que si la policia no aconsegueix identificar-se amb el poble al qual ha de servir, el poble tampoc es sentirà compenetrat amb aqueixa policia.

Voi dir això que ens trobem en aquesta qüestió, com en totes les que afecten a la nostra terra, amb un fet indestructible, inamagable, indefugible: amb el fet català. I és per això que cal repetir sempre la veritat suprema, la veritat nostra. Els problemes interiors de Catalunya no els podrà resoldre mai sinó Catalunya. L'autonomia potser no fóra la pau social immediata, però la pau social permanent no serà possible sense l'autonomia. Mentre Catalunya no tingui reconeguts els instruments polítics del seu govern propi, no és possible que ni l'organització de la policia ni l'administració de la justícia puguin respondre a les realitats immanents de la nostra terra.

El govern millor del món no ho aconseguiria. I tothom sap que els governs de Madrid no compten precisament entre els millors del món. La voluntat més recta no reeixiria. I tothom sap que ni la voluntat ni la rectitud sovintegen massa en les actuacions dels governs centralistes.

A Catalunya és, doncs, doblement necessària l'aplicació del principi universal de la civilització moderna: el *self-government*. Mentre Catalunya no es governi lliurement ella mateixa, ni existirà una compenetració eficaç entre la policia i el poble, ni les qüestions socials seran definitivament endegades.

## Polítiques

CASAL NACIONALISTA DE LA BARCELONETA.

Dijous, 5 d'abril, a les deu del vespre, En Josep Gual i Montardit donarà a la benemèrita entitat de la Barceloneta (carrer de l'Alegria, 25), la tercera conferència del cicle que els elements de la Juventut Nacionalista de la Lliga hi tenen en curs, parlant sobre el tema: «L'ànima dels Pobles».

Després d'En Josep Gual i Montardit, en dies successius, que s'anunciaran, ocuparan la tribuna del Casal Nacionalista de la Barceloneta En Manuel Retiaga, explicant el tema: «Nacionalisme i Socialisme», i N'Armand Carabén, que clourà el cicle, dissertant sobre «El Nacionalisme i els Estats renaixent de la postguerra».

JOVENTUT NACIONALISTA OBRERA DE POBLET

A la Juventut Nacionalista de Poblet, de l'Ateneu Nacionalista Verduguer (Nàpols, 215). En Joan Vidal i Salvó hi donarà una conferència el vinent dijous, 5 d'abril, a les deu del vespre, explicant el tema «Nacionalisme i Obrerisme».

ERNEST GALI

Com esmentavem en les notes telefòniques de Girona, ha mort a Cerbà del Ter l'alcalde de l'esmentada població N'Ernest Gali.

Era un nacionalista fervent i acabava l'estol patriòtic de la comarca, havent hagut de sostener lluites èpiques en contra del caciquisme fornllerista.

Havia sofert per part dels destriats de la terra fortes persecucions, havent intentat fins un procés per arribar-s'hi la vara de les mans.

A. C. S. el benemèrit català i rebé els seus el nostre condol.

## Les Idees i les Imatges

LA VEU SOMIADA  
DE SARAH BERNHARDT

L'atzar, i, més encara, posser — reconeguer-ho, tot sent-nos-en retrat — un cert esperit de contradicció — el mateix que ens ha fet desconèixer, fins ara, la vista panoràmica de París, des de la Tour Eiffel o l'espectacle fantàstic de les Covetes d'Artà, a Mallorca — no ens permeté d'apropar-nos a les escenes on triomjava la llustre actriu francesa, suaua transpassada.

No l'hem poguda admirar ni aplaudir mai en «La dame aux Camélias», ni en «L'Aiglon» — els seus dos èxits més tòpics i esbombs.

No coneixiem, doncs, ni la persona, ni el gest, ni la color dels ulls de Sarah Bernhardt.

Per un rar fenomen de telepatia acústica diríem, però, que la seva veu no ens era desconeguda.

No l'havíem oïda mai, per tant, ni damunt l'escena, ni — (horror dels horrors!) — a través de cap disc de gramofon.

La veu de Sarah Bernhardt, tot simplement, l'havíem somiada.

Era una bella veu real i irreal, a l'enèsim.

Després de morta ens aparèixerà, encara, més harmoniosa, més insinuant, més suggeridora...

JOSEP MARIA JUNYOR

## AL DIA

### Una institució salvada

Tot contemplant la nova instal·lació que a guisa d'assaig d'il·luminació de les vies públiques ha inaugurat la Catalana de Gas i Electricitat al Portal de l'Angel, Plaça de Santa Anna, Plaça de Catalunya i carrer de Fontanella, pensava més en la vella entitat industrial barcelonina que en la nova instal·lació; i admirava més la fortitud d'aquella que l'esplèndida il·luminària que escampaven els elegants aparells que sostinen els bombetes incandescents que s'inflamen sota la força del gas a alta pressió per un sistema novell que representa una altra victòria del gas sobre l'electricitat. Tal admirariem una nau que passés un fort temporal en veure-la, pel valor i l'optimisme de l'intelligent capitá, arribar a les aigües tranquil·les del port de salvament.

La Catalana de Gas i Electricitat, és quelcom de saba barcelonina, quelcom consubstancial amb la nostra ciutat. Fa vuitanta anys — des de 1843 — que treballa, vuitanta anys que lluita, aconseguint mantenir-se sempre victoriós sobre totes les novetats que la ciència aplica a la il·luminació de les urbs. L'orgull d'ésser la primera que instala a Espanya aquest servei públic, l'ha obligada a estudiar ardidament per a vèncer totes les dificultats, tots els obstacles que la ciència i els trasbalços econòmics han posat al seu camí.

Quan es perfeccionà la il·luminació elèctrica, que sembla va haver de vèncer la del gas La Catalana, fundà la Societat General de Forces Hidro-elèctriques, la primera que a Catalunya va dedicar-se a explotar els salts d'aigua per a la producció de força elèctrica, i va adquirir, als Pirineus catalans i aragonesos, després de llarg i distingut estudi, els que li semblaren millors per el seu objecte. I és avui encara, a Europa, la que transporta la força a major distància del salt i l'única que treballa a l'alta tensió de 130.000 volts. Les seves instal·lacions i construccions, obtingueren en l'Exposició de Enginyeria de Madrid, en 1920, la més alta recompensa — medalla d'or — per vot unànime del Jurat.

Però, mentre es disposava a ésser la primera productora de força hidro-elèctrica, no deixava decaure la producció del gas, sinó tot el contrari: renovava i perfeccionava la fàbrica de Barcelona, de tal manera — pocs anys abans de la guerra gran — que cridà l'atenció dels tècnics que s'apressaren a venir d'arreu del món

## AL · L E L U I A

HOM diu de l'àloe, vegetal sagrat de l'Orient, que, en florir, esclata, fent un tro i escampa a l'entorn gèrmens i perfum. Així mateix floreix el suprem misteri de la Resurrecció, entre commocions de terratrèmol i gran esclat de veus alleluants. No és etern el dol sobre la terra; que el vell profeta ja va dir que fins a la vesprada duraria el plant, però que al matí la joia esclafiria. Heu's aquí les tenebres del Divendres Sant trasmudades en aquella tendra i fresca lluor matinal del dissabte — que lucescit prima sabbati — que guia, cap al sepulcre de l'hort, les santes Dones que, per embalsamar l'Ungit, compraren aromes... Heu's aquí pel ràstec corriol, sota la llum encara incerta, Maria Magdalena que retorna a Jerusalem. Adrecem-li la vella pregunta del venerable himne eclesiàstic:

*Dic nobis, Maria:  
Quid vidisti in via?*

— Puix tan de sobte en retorneu, digueu-nos, o Maria, què veieu en la via? I Maria que respon, amb veu trepidant i cuitosa:

— El Sepulcre he vist del Crist vivent; i he vist la glòria del Ressuscitat. Els Angels he vist qui en donen testimoni; i he vist el Llengol buid i he vist les Benes esquinçades... — Amb els blancs núvols del matí pasqual, amb els blancs núvols que semblen banderes es confonen les grans ales dels Angels que semblen veles de lli. Car el matí pasqual és tot gemmat de rou, i angelicat i ocellívol.

Amb el Crist qui resurgeix, resuscita també la natura en poderosa consurrecció. Els vells poetes litúrgics, aquells poetes atents només als misteris de la vida interior, aquells poetes que foren els Orfeus i els Amfions dels pobles bàrbars de l'Europa, els Venanci Fortunat i els Adam de Sant Victor, se'n adonen d'aquest bell sincronisme:

*Resurgent Christo  
conresurgent omnia.*

Tot el món segueix el Crist resuscitat, en un anhel de cel i de volada. El Crist s'emporta la natura cap a Ell; i les herbes pugen cap a la flor, i els forments cap a l'espiga, i les aloses cap a la llum. L'abril duu la Pasqua o la Pasqua duu l'abril? Temps de pascor anomenà el nostre Ramon Lull a aquest bell temps de primavera en què la terra núbil somriu al cel i les aures són denses i aromals, com la llet de fresc miranyida.

Si el Divendres Sant endolà el món, la Pasqua l'enriola. La joia viva de les campanes batega en l'aire del matí. Elles conjuren els núvols negres i les robes negres. La terra deixa les vellíries fosques i es vesteix de blanc. I, en tal dia (canta Manzoni) no hi ha mare, per pobrissa que sigui, que planyi vestir els seus petits amb la roba més festiva.

L'alegria pasqual no té d'ésser solament exterior; ella ha de portar al cor un ritme novell i una nova llum a l'ànima:

*Alleluia, vianants.  
Alleluia en nostres cants.  
Alleluia, Catalans.  
Alleluia!*

LLORENÇ RIBER

a visitar-la, lloant-la en les millors Revistes d'Enginyeria d'Europa i Amèrica, per honra de la gran indústria catalana.

Però, en aquest moment, quan la fàbrica model començava a donar el resultat i la força de l'«Essera», era convidada a Barcelona i vora el Besòs, la gran central tèrmica que començava a alçar-se sobre els fonaments, esclatà la guerra europea i amb ella vingué l'encarisme de tota la maquinària, obretot, l'encarisme del carbó i dels nètols, en un 100, un 200, un 400 i un 500 per cent; l'encarisme del dinar, la restricció del crèdit, tots els fenòmens que a tantes indústries posaren en perill de mort. La Catalana passà moments de greus perills; era la nau en mig de la tempesta desfeta; però, el capitá, no va espantar-se mai: confiava en ell i confiava en la força de la nau. Seré, tranquil, apparentment, almenys, rebutjà els oferiments d'auxili de l'estrange, s'oposà a deixar la nau, per a pendre les barques de salvament, i l'exit ha coronat l'obra de la confiança i del caràcter, obra de la intel·ligència i de l'optimisme.

Hauria pogut salvar-se llurant-se a l'or estranger, però En Josep Massan, el fort capitá, va preferir còrrer el perill del temporal, amb forces pròpies, mantenir el criteri tradicional de la casa, d'indústria nacional, que lluirar-se a la veritat econòmica d'estrangers poderosos. El perill ha passat; la Catalana s'ha retrobat a si mateixa, s'ha salvat; i

en el moment de salvar-se dóna a Barcelona un nou sistema de llum pública que ha estat l'admiració de tots els que l'han contemplat aquests dies. Els valors de la Catalana, que havien sofrit fortes depressions, van conquerint cotitzacions afornades. I, així, presos glosos elements de l'economia espanyola han vingut a posar-se al seu costat per fer més forta l'empenta: la Companyia ha comprat les mines de carbó que anys i anys ha vingut gastant, per a assegurar-se — allíconada per l'experiència — la primera matèria, i preparar altres millores i altres enfortiments, que a no trigar gaire, li faran traspasar els llocs preeminent dels bons temps de la seva llarga història.

La vella institució barcelonina, que és quelcom del geni i del seny de Catalunya, ha triomfat de tots els obstacles, de tots els perills: ha triomfat d'ella mateixa.

POL

## El Centre de Reporters

Avui, diumenge, a les sis de la tarda, els reporters dels diaris locals i els corresponents informatius de diaris de fora, es reuniran al Foment del Treball Nacional, a fi de pendre concertadament dels treballs fets per la ponència designada en la reunió del diumenge últim, relativament a la creació d'un Centre de Reporters.

# Butlletí internacional

1 d'abril de 1923

## A LA CAMBRA DELS COMUNS

Molt interessant fou el nou debat mantingut dimecres a la Cambra dels Comuns sobre l'operació del Ruhr.

No parlà Mr. Lloyd George, però si el que fou son secretari Sir Edward Grigg, qui pronunciava el seu primer discurs a la Cambra i aconseguí un veritable triomf personal. Sir Edward Grigg demostrà, en forma que no ha estat rectificada a París, que l'ocupació de la conca del Ruhr crea una situació internacional completament nova, en desacord absolut amb les previsions del Tractat de Versalles. M. Poincaré ha reconegut el fracàs econòmic de l'operació. El desarmament d'Alemanya és un fet tan notori que un cos d'exèrcit pot ocupar sense resistència els seus centres industrials. França, doncs, no persegueix, amb l'aventura del Ruhr, ni el cobrament de les reparacions ni la garantia de la seva seguretat, almenys segons havia tothom entès fins ara aquesta seguretat. Cal que el govern anglès, davant aquests fets nous, revisi la situació internacional, es posi d'acord amb les colònies autònombes i fixi dintre breus setmanes la posició de l'Imperi Britànic.

Les paraules i els raonaments de Sir Edward Grigg produïren a la Cambra una impressió indubtable. Tots els oradors que parlaren després s'hi referiren i s'hi adheriren.

Sir Laming Worthington Evans demanà la publicació de tots els documents diplomàtics per tal que restés ben clar que Anglaterra havia secundat sempre totes les proposicions de França que tenien un aspecte pràctic.

Mr. Asquith coincidí amb els oradors anteriors en creure que França actuava al marge del Tractat de Versalles i en demanar la publicació de tots els documents diplomàtics relatius a les conferències interaliades. A més a més, crida l'atenció del govern i de la Cambra envers les darreres declaracions del Ministre d'Estat germànic, proposant que l'afer de les reparacions sigui resolt per una comissió internacional.

Mr. Ramsay Mac Donald, en nom dels treballistes, insistí en els punts de vista dels oradors precedents i demanà que el govern britànic fixi clarament la seva posició.

Cal remarcar aquesta unanimitat fonamental de la Cambra dels Comuns. Coincidiren en juzgar el fons de la qüestió un liberal nacional com Sir Edward Grigg, ex-secretari de Mr. Lloyd George, un conservador com Sir Laming Worthington Evans, el cap dels liberals independents Mr. Asquith i el treballista Mr. Ramsay Mac Donald.

Contestà els oradors, que representaven, doncs, tots els sectors de la Cambra, el Ministre de Finances, Sir Stanley Baldwin, per malaltia de Mr. Bonar Law.

Les paraules del Ministre de Finances foren molt prudentes. Declara que el govern mantenya estret contacte amb les colònies autònombes. Considerà exagerades algunes afirmacions de Mr. Ramsay Mac Donald. Defensà la política del govern com l'única possible fins ara. I, sense comprometre's gaire, insinuà, però, la possibilitat d'una intervenció no llunyana.

A cada debat de la Cambra dels Comuns sobre l'operació del Ruhr s'ha anat concretant l'opinió favorable a una política més activa del govern de Londres. Aquest darrer debat ha reunit en un sol pensament tots els sectors de la Cambra. Com que el govern d'Anglaterra és un govern d'opinió, i la Cambra dels Comuns reflexa fidelment l'opinió del país, no cal ésser dotat del do profètic per a veure que l'actual passivitat del gabinet britànic no durà gaire.

JOAQUIM PELLICENA I CAMACHO

# Municipi

## CONTRACTA DE CONSTRUCCIO DE VORERES

Al despatxat de l'Ajuntament ha estat signada l'escriptura d'adjudicació de la contracta per a la col·locació de voreres als carrers de Llacuna, Pujades i altres, a favor del Foment d'Obres i Construccions, per la quantitat de 63.650'75 pessetes.

Així mateix fou signada la de carts de pagament d'un millo de pessetes, preu ajornat de la compra per l'Ajuntament de la Casa de Convalescència.

Totes dues foren autoritzades pel notari don Ramon Forn.

## ELS TITOLS DEFINITIUS DE L'EMPRESTIT DE L'EXPOSICIO

Dimarts vinent, de deu a una, seran il·luminats, a la Depòsitoria municipal, els títols definitius del Deute municipal d'aquesta ciutat, de l'emissió primer de juliol de 1922 (Exposició de Barcelona de 1922), corresponents a les factures de canvi núm. 602 a 641, ambdós inclusius.

## URBANIZACIO DE LA RIERA DE VALLCARCA

A la Tinença d'Ajuntament del Districte VIII es reuniren els propietaris de la riera de Vallcarca, tres compres entre la Travessera de Dalt i el carrer de Velázquez, convocats expressament pel tenent d'alcalde senyor Nonell i pel regidor del dit districte don Francesc Tusquets, a l'objecte de tractar de la urbanització de la riera, convertint-la en carrer. Els propietaris convocats presten en principi llur conformitat a la realització de la dita millora, i s'acorda celebrar altres reunions per arribar a un complet acord.

## EIXAMPLAMENT DEL CARRER DE SALMERON

També es reuniren a la mateixa Tinença els propietaris de les cases números impares del carrer de Salmeron, entre la Rambla de Prat i la Plaça de Trilla, per a tractar de l'eixamplament del dit carrer, tan necessari en aquell trajecte, havent-se acordat nomenar una comissió de propietaris

perquè gestioni prop de la Comissió municipal corresponent i dels senyors la fixació definitiva de la línia d'Eixamplament del dit tres de carrer.

## CRIDA DE MINONS

Ignorant-se on són els minyons Pius Bardaji Castellon, Salvador Guerrero Garcia, Lluís Huarte Casadevall i Joan Casanovas, se'n cita per la Secció de reclutament del Districte II perquè dimarts vinent, a les 9 del matí, compareguin davant la Comissió Mixta de reclutament (carrer de Sant Sever — Palau de la Diputació) per a llur reconeixement, fent-los avinent que, si no ho fan, pot esdevenir-los perjudici.

## VISITA

Ha visitat a l'alcalde l'enginyer don Albert Mason, el qual ha vingut a Barcelona per a estudiar els importants projectes d'obres i construccions, tant de l'Estat com dels grans municipis espanyols, especialment el d'aquesta capital.

## UNA CARTA D'EN MAYNÉS

L'alcalde ha rebut una afectuosa carta del primer tenent d'alcalde senyor Maynés encarregant-li de fer extensiva la seva salutació als altres companys del Consistori.

## CONCERT DE LA BANDA MUNICIPAL

La Banda municipal donarà un concert a la Plaça del Rei demà, diumenge de Pasqua, a un quart de dotze del matí, sota el següent programa:

Primer part. — I. «La Arlesienne», primera i segona suites, Bizet.  
Segona part. — I. «Entrada dels Déus al Walhall», agner; II. «La Walkyria», selecció, Wagner; III. Júni, sardana, Garreta.; IV. «Els Mestres Cantors», obertura, Wagner.

No s'executara cap obra fora de programa.

## EL ENLLOSAT DE LES VORERES

La Comissió d'Eixamplament ha acordat proposar a l'Ajuntament que es modifiquen les bases aprovades pel Consistori per a eixamplament, fixant en 7 pessetes per metre quadrat a la reconstrucció de voreres a l'Eixamplament el tipus de subvençió, i el de 12 pessetes metre quadrat el límit màxim per abonament de la pedra existent a les voreres que es reconstrueixin.

## Dietari històric

1 abril de 1627

### ELS CONSELLERS ASSISTEIXEN A LES FUNÇIONS RELIGIOSES DEL DIJOUS SANT

Com en el present any, esdevingué aquell, per aquests dies, la Setmana Santa. El vell Dietari de la ciutat, convertit en els temps de la decadència, en llibre de Ceremonial, ens descriu com se celebrava la diada dels consellers, costum que es podria sempre reproduir igualment, amb la sola diferència de les qüestions d'etiqueta que a cada moment es suscitaven.

El fet que recordem no en porta cap. A les nou del matí, anaren a la Catedral oínt l'ofici que digué el bisbe de Barcelona. Donada la comunió dels canonges, pavorosos beneficiaris de la Seu, la rebaren també els consellers, prohoms i veguers. Malalt un magistrat, dos prohoms els陪伴aren per a portar els sis bordons del temple, seguint fins a dalt del monument a deixar el sagrari; era el temple de la Catedral mateix i no el de la ciutat que servia per a la processó de Corpus. Desfilaren seu acostament a la capella o urna els consellers i prohoms.

En els Dies Sants, no era costum陪伴ar el bisbe fins a la porta, com tampoc el virrei rebia més honorífics que l'acompanyar-lo en sortir o entrar.

A la tarda els consellers es reuniren a la Casa de la Ciutat, vestint les granilles de dol de raixa negra, i amb els veguers al davant, també endolcats i陪伴ament d'oficials municipals, tornaren a la Seu, presentant la processó, on els fests i després visitaren els monuments de les altres esglésies. Una curta oració feta al costat de l'epistola, i sense fer més cortesia que al Sagrament, era l'acte obligat d'aquesta cerimònia cívico-religiosa.

En les funcions del Divendres i Dissabte Sant i diumenge de Pascua, es feia cosa semblant, sonant en el darrer dia la música al davant de la comunitat, com a senyal d'alegria i tancaument de la trista commemoració.

## ESPIGOLAIRE

### Les coaccions electorals de Cervera

#### INDIGNACIÓ AL DISTRICTE

El governador civil de Lleida ha suspès l'alcalde d'Aranyó, el ferm nacionalista, acabat propietari i fabricant En Jaume Recasens.

En Recasens feia més de vint anys que exercia l'alcaldia a satisfaçió de tot el poble i sense oposició. L'haver apoyat la candidatura d'En Mateu i Ferrer ha estat la causa única de la seva destitució.

El poble l'ha considerat semblant atropell com una ofensa personal, inferida a cada un dels veïns i es proposa testimoniar a l'alcalde veixat la seva adhesió en un acte públic de resonància el qual es farà extensiu als altres alcaldes i regidors del partit de Cervera que ha suspenso el ponci lleidat.

Per aquest acte es requerirà la presència del senador i futur diputat del districte En Josep Mateu i Ferrer per tal de solidaritzar-se amb ell i manifestar-li l'agraiment profund que li serveix els pobles de la Ribera del Sió per haver aconseguit quan fou diputat per Cervera la construcció de la carretera que els lluirà de la incomunicació en que es trobaven des de tants anys. Hi seran invitades també altres personalitats.

Les suspensions practicades són peores de la victòria que obtindrà el candidat nacionalista. Mai es recorden en aquesta terra atropells despotics com els efectuats. La família dels Alonso Martínez que durant trenta anys representa el districte mai per a guanyar havia apelat a procediments semblants i el canvi de mitjans s'interpreta en el sentit de que lluny el torn pacífic de conservadors i liberals es veu la derrota al damunt.

Els nacionalistes davant aquesta propaganda que els fa l'Alonso Martínez estan d'enhorabona. L'Agrupació Nacionalista de la Segarra ha acordat publicar un periòdic portaveu de l'ideal patriòtic. Els que vulguin rebre el periòdic poden demanar-lo a l'Agrupació, plaça de Lluís Sanpere, Cervera.

# Malhumors de la primavera

A cada punta de branquilló dels castanyers d'Indies hi ha sospesos dos o tres accents circumflexos, d'un verd profund: és una pedantesca manera de fullar. El llorer és ple de flors enfarratadament grogues. Els jardins i els passeigs us mostren tot de teranyines rosses i grises, còmicament desproporcionades a les branques gruixudes, que hom decapità en son temps. Tota la branca caldrà cobrir amb aquell minso puntillisme lluent? Es com si volguéssiu rentar un hipòpotam amb un irrigador de boudoir.

La primavera no té la serenor clàssica, com el setembre, ni la serenor sornaguera, com l'estinet de Sant Martí. La primavera és un temps d'angúnia. Sentiu una estranya olor de pols, que us dóna indistriable somnolència i neguit. De vegades el cel és cobert d'un cortinatge gris, esclarissat al matí per la banda de llevant i a la tarda per la banda de ponent: de la banda esclarissada en ve una llum tota estranya, que us fa pensar en coses tristes: en si les flors seran totes per a escampar damunt les nenes que es moriran; en si la mar s'ha tornat violeta perquè el gran Pan és mort i les coses no recobrarán mai més llurs encisos secrets; en si la dèria d'amar és una inútil mania inventada per un pianista tísic. Altres vegades, el cel és tot resplendent, sense un cap de núvol: la llum, horridament crua, sembla que ens doni una garrotada al cap, prepara una neixor d'insectes, accelera les putrefaccions, ens fa pensar en coses lletges: així com en la llum ardent se'ns prenien les arrugues de les cares i els escrostonaments de les façanes, una llum espiritual, també crua, ens fa veure l'egoisme, la dissatisfacció i el tedi de la vida. Mai en tot l'any no us sentireu la boca tan amarga com en certs dies de primavera. En primavera, n'estic segur, va ésser escrit l'Eclesiastes. Hi ha quelcom de tràgic en l'associació de les fulles que surten i la polsaguera que fa torterols en el vent. En realitat, qui ens ha cuinat la primavera ha estat el març malèfic.

Si que ho és la primavera, una tongada malsana. La joventut s'hi sent esllanguida, i els vells, més sovint que mai, fan bacaines. Una unica d'història lluu en els ulls de les dones, i és el temps en el qual hi ha més ruptures entre cosines i amigues de collegi. Els que lleixeixen un llibre, de tant en tant es quedan sense entendres. D'altra banda, ara que comença d'esdevenir general el costum de tenir oberts balcons i finestres, us adoneu que mai és tan difícil com en aquests dies d'aprendre de tocar el violí. Una xardí sòpita a les venes us fa obtusos; una irritació característica dels ulls, del nas, de la gorja causa dificultats creixents en el continu treball d'adaptació que caracteritza el matrimoni. La migranya fa invisibles moltes belles senyores i hi ha una copiosa quantitat de joves elegants amb un gra a la nuca.

Tanmateix, ningú no pot negar que la primavera tingui certs trucs que, per bé que extraordinàriament coneixuts, fan el seu goig. Es una cosa amable de veure en un jardí un arbre de l'amor tot florit, i reix gairebé sempre la combinació del rossinyol i la llum de lluna. Però per trobar la primavera realment exquisida, sense depressions ni neguits, jo sé el remei. Travesseu el món en aquest temps, amb una passió al cor, això és, sense lleures, sense badoqueria, amb la passa accelerada i els ulls relativament girats de cara al vostre pensament interior. Cerqueu d'estar obsessos per una ambició, o un amor, o un afany intel·lectual. Que la primavera doni només a la vostra vida els frisos i les vinyetes, no pas el text. Veure les fulles que broten, si ho preneu com un diversiu, en el moment que la vostra estimada parla amb una amiga, és una cosa magnífica. Adonar-vos del cel que és tot ell una pluja d'or en el moment que ja heu comptat el guany fins al primer milió, és una pura delícia. Trobar, en el moment que, acabat el vostre llibre, eixiu al carrer, tota la gent portant flors, us dóna als ulls una esgarifança d'alegria. Perquè la primavera és un temps de preparatius, només alegre per als enfeinats, que hi senten l'acompassament amb llur pròpia agitació, i que, veient-la un moment i d'esquitllentes, no es preocupen d'un examen crític com el que fa el desvagat: els acontenta de saber que la llum, o les fulles, o la pols, qualsevol cosa, es belluga. La gent activa són així.

Però la passió en el món és escassa. Els més sofrim cada any, com una passa inevitable, els malhumors de la primavera.

JOSEP CARNER

### Per l'ensenyament català

En el darrer Consell Directiu de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana es varen acceptar els següents socis:

26 de Barcelona; 2 de Sant Andreu; 12 d'Amposta; 4 de Badalona; 1 d'Esplugues del Llobregat; 1 d'Hospital del Llobregat; 3 de Mora d'Ebre; 6 de Sabadell; 1 de Sant Andreu de Llavaneres; 33 de Sant Carles de la Ràpita; 2 de Sant Vicenç dels Horts; 5 de Santa Coloma de Gramenet; 26 de Santa Cristina d'Aro (entre ells 24 infants); 11 de Terrassa; 2 de Tortosa; 1 de Valls; 5 de Vendrell; 5 de Vich; 1 de Vilanova i Geltrú i 4 de Tarragona.

Havent-hi a Amposta nombre suficient de socis per a constituir la Comissió Delegada, s'acorda encarregar la seva constitució.

### L'homenatge a En Millet

Amb motiu de l'homenatge a l'Orfeó Català i al seu mestre En Lluís Millet, que tindrà lloc avui, diumenge de Pasqua, a les onze del matí, per tal de commemorar la primera audició de la «Passió», de Bach, al Palau de la Música Catalana, la Junta Directiva de l'Orfeó Català hi convoca tots els senyors socis, havent de presentar únicament per a l'entrada al Palau el corresponent títol de soci.

# DARRES INFORMACIONS

## PENINSULA

### FIRMA DE GUERRA

Madrid, 1. 12'30 matinada. Nomenant comandant general del cos i quartier d'Invalids el tinent general don Ferran Carbó i Diaz.

Dispasant que el general de la primera brigada d'infanteria de la secona divisió, don Alfred Martínez Peñalosa, cessà en la comissió que li fou conferida prop de l'Alt Comissari d'Espanya al Marroc.

Nomenant cap de la comandància de Ceuta al general de brigada don Gonçal Quero de Llano i Sierra.

Nomenant general de la segona brigada d'infanteria de la 16 divisió al general de brigada don Antoni Lessada i Ortega.

Nomenant general de la primera brigada d'infanteria de la 13 divisió al general de brigada don Ferran Burgués i Fusté.

Nomenant general de l'octava divisió al general de divisió don Lluís Bermúdez de Castro i Tomás.

Concedint la gran creu blanca del Merit militar a don Xavier de la Puent, comte de Santa Engràcia.

Concedint igual condecoració a don Daniel Alós i Arregui, vescomte de Bellver.

**COMUNICAT OFICIAL DEL MARROC**

Despatx oficial de Guerra del 31 de març:

Zona oriental. — Sense novetat a les posicions del territori.

L'aviació efectua reconeixements per tot el front, llançant bombes damunt els poblets situats als environs de Sidi-Dris. No s'observa res d'anorral.

Zona occidental. — Sense novetat.

### NOTA DE LA NUNCIATURA

Amb referència a la mort del doctor Vales Faïde la Nunciatura ha fet als periodistes les següents declaracions oficioses:

Fa tres mesos estava ja acordat entre el Vaticà i el Govern espanyol la presentació de don Xavier Vales Faïde per al Patriarcat de les Índies, sense que, per part del Vaticà, hi hagués dificultats de cap mena.

Aquesta presentació no era encara oficial, però anava a ser-ho aquests dies.

Tampoc n'hi havia per part de la Nunciatura, puix el conveni es feu amb l'annuencia absoluta de monseñor Tedeschini, el qual el distingia veritablement i apreciava les seves virtuts i les seves altíssimes dota intel·lectuals.

Com a prova de la seva distinció demà al Papa, en el seu últim viatge, i obtingué, per al doctor Vales, el nomenament de proto-notari apostòlic.

Mai h'ha hagut cap dificultat en aquestes negocis.

D'uns dies enrera donava el senyor Vales mostres de gran agitació, i amb freqüència s'hi veia parlar alt i fer gestos inclins anant pel carrer.

El Dijous Sant, després de parlar amb la Reina, parla amb el Nunci de Sa Santitat, i li diu: —Estic preocupat perquè el senyor X una elevada personalitat que ocupa càrrec públic ha dit que jo he cerat el nomenament de Patriarca de les Índies. Com que no és així, jo vull renunciar tan alta dignitat, signi com sigui.

El Nunci procura afirmar-lo, denant-li tota classe de seguretat, i més tot en compte que el seu interlocutor tenia febre, però, pel que es veu, no ho aconsegui.

Aquests temors de què se li atribuïen ambi desmesurada i de què se li posessin, demés, dificultats, per al seu nomenament, exacerba la seva preocupació.

El final de tot això és incomprendible; o es degut a un deliri produït per la febre que evidentment tenia el doctor Vales Faïde, o a un moment d'aliudiment mental.

Les autoritats eclesiàstiques tenen no la certesa absoluta, però si la certesa moral que el desgraciat rector del Palau obrà sense coneixement del que feia, i en conseqüència s'ha disposat que fos enterret en sagrat, com disposa el Codi Canònic, no solament quan existeix la certesa moral, sinó inclus quan sois és una prouïent creença.

### DEFUNCIO

A conseqüència de les ferides re-

budes en explotar un morter al campament de Carabanchel, ha mort el soldat del regiment d'infanteria de Navarra, Severi Lebrero Calleja.

La inhumació tindrà lloc al cementiri de Carabanchel Bajo, demà, a les nou.

### UN PREMI

El Jurat qualificador del Concurs Nacional de gravat, obert pel Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts ha atorgat per unanimitat el premi únic de 3.000 pessetes a l'obra assenyalada amb el lema «Sota la dominació dels «Felips a Espanya», original de don Francesc Esteve Botey.

### ELS MAGISTRATS DE LA ROTA

S. S. Pius XI ha anunciat un Breu al seu ambaixador a Espanya, que encara no s'ha fet públic, pel qual es concedeix als magistrats de l'Alt Tribunal de la Rota la preclada distinció, relevant carre que, demà, de portar anexes distintives als habits, disfrua l'inestimable privilegi.

### EL REGLAMENT DE LES FESTES TAURINES

A la direcció d'ordre públic han facilitat a la premsa la següent nota:

En la reunió celebrada en la Direcció general d'Ordre Públic per a tractar de la reforma del Reglament de les festes taurines, es proposaren, com a principals modificacions, les relatives a obligar a les empreses a determinar la data i elements de cada curses d'abonament, concedint als abonats de la darrera temporada, en que ho hagi hagut, el dret de renover-lo i els siguin respectades les localitats en les que es celebren fora d'abonament o novilladas; a que el pes dels braus en viu sigui obligat en les principals places a qual efecte s'installaran romanes a les mateixes.

Com que en la data en que ens trobem, el nou Reglament que s'està redactant, d'acord amb les dites modificacions, no pot estar en vigor el dia que s'acostuma inaugurar la temporada taurina, el Director general d'Ordre Públic s'ha dirigit a les empreses de la Plaça d'aquesta Cort invocant la consideració a que el públic és acreedor, per tal que en el cas d'obrir l'abonament en la forma que venia fent-se es limiti en tot el que li sigui possible el nombre de matadors i rrauderias que s'animen i de no obrir-lo reservar als abonats de la temporada anterior les seves respectives localitats en totes les curses que es celebren.

### LA BORSSA DE MADRID

La Direcció general de propietats fixarà amb el Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa, un contracte contingut en arrendament l'edifici de la Borsa de Madrid.

Les principals bases són:

La Junta sindical abonarà al Tresor públic durant 50 anys, des del primer d'abril proper, en concepte d'utilització i arrendament de l'edifici de la Borsa de Comerç de propietat de l'Estat en aquesta Cort, la quantitat de 90.000 pessetes anuals.

L'esmentada Junta sindical podrà, previa l'autorització del ministre de Finances, percebre arbitrirs pels serveis que s'efectuen dins del local destinat a operacions pròpies de la Borsa de Comerç, i modificar la quantitat de la quota fixa dels agents sindicals i corredors de comerç, i dels billets d'entrada dels altres concorrents al dit local en els terminis que fixi l'autoritat autorització.

### AMPLIACIÓ DEL CONSELL

No s'ha facilitat nota oficial.

El ministre d'Estat ha dit als periodistes que havia donat compte d'una ponència escrita, sostinent els punts de vista sobre el Marroc en relació amb el seu departament, i que el ministre de la Guerra, també en una altra ponència, aquesta verbal, havia donat compte als ministres de quins eren els seus punts de vista en relació amb el ministeri de la Guerra.

A propòsit d'aquesta ponència, han emes llur criteri, en conjunt, tots els ministres, però tenint en compte la importància del problema, han convingut en tornar a reunir-se demà, a les cinc de la tarda, per a celebrar nou Consell, que serà una continuació del d'avui.

Com se suposa, ha cridat l'atenció el fet de què se celebri demà, dia de festa, Consell de ministres, quan el comte de Romanones repetides vegades ha dit que ell havia acceptat

la cartera de Gràcia i Justícia amb la condició que, donat el seu desdinar els dies de festa a un descans, es anunciant-los la suspensió del viatge, per a poder marxar al camp.

Arthur, el ministre de la Guerra té una projectat un viatge per a demà, diumenge, amb l'objecte de marxar a Calatayud, per a assistir a la cerimònia de posar la primera pedra a una caserna que s'ha de construir en aquella població.

Vist l'acord del Consell de ministres, hi ha hagut necessitat de telegrafs a les autoritats de Saragossa anunciant-les la suspensió del viatge, i el ministre de la Guerra ha preparat al capità general d'Aragó que el representant en la cerimònia.

### DOS TELEGRAMES

El bisbe de Plasencia ha dirigit al president del Consell, i al cardenal Soldevila, els següents telegrames:

Cardenal arquebisbe. — Identificat la seva exposició al Govern, defense prerrogatives Església catòlica comunitat religiosa Estat i nació espanyola, m'adhereixo a la seva petició proposta i gestions per a obtenir resultat satisfactori en compliment deure pastoral. — Bisbe Plasencia.

President Consell ministres. — Adherint-me exposició cardenal Saragossa compleix deute pastoral demandant Govern S. M. C. mantingui prestigis i drets religiosos oficial consignada Constitució. — Concordat advertint perill de ferir conscientia majoria ciutadans necessitant-se urgent solució greu i real problema nació concours de tots que prestaran com fins avui Església i els seus prelats. — Bisbe de Plasencia.

### TEATRAL

Diu un col·lega que Emili Thuller i la seva esposa, l'actriu Hortènsia Gélibert s'han unit a la companyia d'Ernest Vilches i Irene Louez de Heredia.

### MORT D'UN DIPUTAT

En aquesta Cort, on es trobava accidentalment, va morir ahir tarda, el diputat a Corts, don Albert d'Aznar, marquès de Zuya.

### ACCIDENT FERROVIARI

Mont-roig. — En el descarrilament del tren correu descendent, no hi ha guèu desgracies personals.

La via està interrompuda molt de temps, puix l'accident esdevení en un lloc que els treballs per a deixar-la lliure són molt difícils.

Cap al lloc delsuccés han sortit uns enginyers que dirigiran el transport de passatgers i el correu.

### ELS SINDICALISTES DE SARAGOSSA

Saragossa. — Avui ha entrat al treball tot el personal dels banys d'aquesta capital.

Alguns individus del sindicat lluita s'han presentat al Banc d'Aragó pretenent netejar carnis al personal, essent impedita l'entrada dels sindicalistes per les autoritats, que havien adoptat grans precaucions.

Els sindicalistes de l'única han repartit profusament una allocució dirigida als sindicalistes del llavors arribats recentment de Barcelona.

### NOTES TEATRALES

Madrid, 1. 2 matinada.

Al teatre Rei Alfons s'ha estrenat aquesta nit per la companyia Cobanya el drama «Rosa de Espanya», original d'Eduard Marquina i Aravín.

L'obra ha tingut un èxit rotund, sortint els autors al final de tots els actes entre grans ovacions.

Al teatre de la Latina, amb «Marixa» s'ha celebrat aquesta nit una funció a benefici de l'Associació de la Premsa.

Al Circo de París ha començat la temporada amb la companyia internacional, que ha tingut un gran èxit.

Al teatre Eslava s'ha estrenat el drama en tres actes titulat «La moza de Esquivias», original de Martínez Sierra i Carles Arribes.

L'obra ha passat, aplaudint-se al final de tots els actes, però sense que resultés l'èxit que s'esperava.

Al Teatre Victoria s'ha estrenat la revista «Cri Cri», amb gran èxit.

La funció anunciat a l'Circ America, on havia de fer-se la presentació d'una nombrós colectiu de feines, s'ha suspès perquè els arquitectes municipals han dit que la grada no oferia la resistència suficient.

També s'ha suspès l'estrena de «El Nuevo Mundo», anunciat per aquesta nit al Teatre Còmic.

### L'AJUNTAMENT DE JAÉN

Jaén. — A la sessió de l'Ajuntament s'ha acordat presentar la renúncia dels carregos de regidors per 19 vots, de 25 regidors que formen l'Ajuntament.

Entre els que han votat a favor de la renúncia figuren l'alcalde i tres tinentes d'alcalde.

Es creu que dimetria l'Ajuntament en ple.

El motiu ha estat l'excesiu repartiment del contingent provincial i la resolució desagradable de dos recursos que tenia presenta l'Ajuntament.

### ARRIBADA

Corunya. — Ha fondejat el transatlàntic «Alfonso XII» procedent de Veracruz i Habana.

Porta 315 passatgers. El vaixell en la travessia sofri un fort temporal.

## BARCELONA

### La inaugural del Liceu

#### “Mariuela”

##### LA SOCIETAT

Solemnitat per tots concepcions ha resultat l'inaugural de la temporada de primavera del Gran Teatre del Liceu, celebrada la nit passada. Com sempre que es tracta d'aquestes dates, tan sobressortint en la vida de societat barcelonina, la sala d'estacades del nostre primer teatre, oferia l'aspècte que és de costum en les mateixes, avalada en la present per l'estrena d'una obra del mestre català En Jaume Pahissa. El distintiu públic que omplia casi la totalitat dels llotges i butaques, ha rebut amb gran entusiasme «Mariuela», l'òpera estremada. Als pisos als tancats el públic era nombrosíssim, encara que s'hi veien caixes estranyes de les quals s'acostuma a veure en aquestes altures, tan predilectes de l'ègicat flamenc.

Les principals famílies propietàries del teatre no hi han mancat, exceptuant descontades excepcions.

De les autoritats hi havia l'alcalde senyor marquès d'Allella.

La funció ha acabat en mig de grans ovacions essent justament acusat el mestre Pahissa amb els interpres de l'obra, que han tingut de sortir repetides vegades a l'acabament de la mateixa, per a corresponder a l'entusiasme del nostre públic pel seu autor.

El mestre Pahissa és molt melòdic i té moments de fàcil i espontània inspiració. L'orquestració és ben tractada i colònia. El primer acte, evidentment el més brillant de l'obra, fou el que arribà més al públic, essent aclamat el mestre Pahissa en acabar el qual que es escriví amb molta traça i prouïx un èxit segur.

Musicalment el segon acte potser és el més interessant de l'obra.

El tercer acte és també molt melòdic, però no és tant brillant com el primer.

L'obra fou molt ben rebuda pel públic qui obligà al mestre Pahissa a presentar-se repetides vegades a l'escenari al final de tots els actes.

Les artistes senyora Dahmen

# LES TERRES CATALANES

## LLEIDA

(Conferència de les 8:30 de la nit)

### Sis Jocs Florals d'Artosa de Segre

E'ha publicat el veredicte dels Sis Jocs Florals d'Artosa de Segre.

Ha obtingut la flor natural el poeta Fermí Palsu Caselles, el qual ha designat per a reina de la festa a la bellissima i simpática senyoreta Elena Sol Ballespi, filla del president de la Diputació don Roma Sol.

### Conferència important

Aquesta nit es donarà la tercera conferència de la sèrie organitzada per la comissió d'Educació General de la Mancomunitat. L'arquitecte don Ricard Giralt i Casadesus disserà de «La ciutat sena. El sol i el subsol».

### El perill de la llagosta

Pròxima la primavera en que s'avivaran els germens de la llagosta el governador ha publicat una circular manant als alcaldes i Junes locals de plaques del camp que denuncien de seguida l'aparició de larves, tant si es nota que són d'allí o són importades de localitats veïnes.

### Altres noves

El Grup Excursionista Lleydà fa demà una excursió de 50 quilòmetres a Torrebesses, Albatarrac, Sudanell, Sarroca, tornant per Torrebes, Ateano, Alids.

La Cambra de Llogaters celebra demà, a les deu, al teatre Vinyes, Junta general per aprovar l'estat de comptes i nomenar la Junta.

Ha estat nomenat auxiliar de la Delegació d'Hisenda don Antoni Horiu.

## TARRAGONA

(Conferència de les 9 de la nit)

### Futbol

Demà i passat demà jugaran al camp del Camí de l'Angel els clubs Catalunya, de Les Corts i el nostre Gimnàstic.

### Sessió poc concorreguda

Avui, des de les nou del matí, s'ha celebrat sessió de vocals associats per a confeccionar els pressupostos. Hi hem anat repetides vegades i mai

hi hem vist més de quatre o cinc regidors. No hi assisteix cap vocal associat i ni tampoc ningú de públic.

### Altres noves

Es troba entre nosaltres l'estimat compatriot En Joan Ruiz i Porta, majordom de la Mancomunitat de Catalunya.

Demà a migdia celebrarà Junta general la Cooperativa de Funcionaris per a renovar la Junta i aprovar l'estat de comptes.

L'Administració de Correus ha obert concurs per arrendar un local per a l'oficina d'Alcanar.

Ha estat uns dies aquí l'enginyer senyor Hoerner, professor de l'Escola Politécnica de Colonia (Alemanya), el qual ha fet un plànol del sol i subrol de nostra ciutat per a procedir a seu sanejament.

Han estat a visitar el governador els candidats per Tortosa senyor González Barceló i Marcel·lí Domingo.

Ha ascendit a oficial primer d'Administració de contribucions, nostre bon amic don Joan Tuset Carreras, del cos d'Administració de l'Estat.

## CANET

### FESTA DE CLAUSURA DEL CONCURS D'ENSENYAMENT DOMÈSTIC

Amb tota solemnitat, fou celebrada una seriosa festa amb motiu de la clausura del Curs d'Ensenyament Domèstic que venia celebrant-se a Canet de Mar, organitzat pel benemerit Patronat de Cultura de la vila, i d'acord i amb la cooperació de la Societat d'Ensenyament de la Mancomunitat de Catalunya.

L'èxit assolit durant el Curs, requeria també, per a finalitzar, una festa digna i seria i que resultés d'una important cabdà. I així fou.

Vingueren de Barcelona, per a presidir l'acte, el conseller d'Instrucció Pública de la Mancomunitat, En Roma Sol; el secretari d'Ensenyament Primari N'Alexandre Gali, i les seyyores directora i auxiliars de la Secòia d'Ensenyament Domèstic de la Mancomunitat, Concepció Farran, Carme Rodón i Montserrat Sastre.

A l'estació del ferrocarril foren rebuts pel Patronat de Cultura, seyyores Bibliotecàries i representants i autoritats de la vila, essent obsequiats tot seguit amb un esplèndid i exquisit sopar, després del qual s'ençaminaren a l'Escola d'Indústries.

on tenia lloc l'acte, i en el moment d'arribar la sala-taller de l'Escola estava atapeida de gent. Entre la concurrencia hi figurava, entre les setanta cinc alumnes matriculades al Curs, molts dels nois que assisteixen a les classes de nit de l'Escola de Teixits de Punt, junts amb els seus professors senyors Figueiroa i Piñol, i una selecció de les famílies més distingides i cultes de la vila.

Prengueren seient a la presidència En Roma Sol, alcalde; senyor Gali, seyyora Farran, el Patronat de Cultura en pte., i en lloc de preferència les mestresses del Curs, les bibliotecàries i les de l'Escola Montessori.

Començà l'acte en mig d'una gran expectació, parlant el senyor Forn, president del Patronat, anima vibrant de tot aquest moviment cultural de Canet, el qual, ple d'emoció, regràcia el digne conseller per honrar a Canet amb la seva presència, honorant la festa, i regràcia també la Mancomunitat i les seyyores mestresses per la cooperació que han presat sempre a les costes de la vila. Mercès a l'alcalde, a les alumnes i a tot Canet i a tothom que ajudi l'obra del Patronat de Cultura.

A continuació parla la seyyoreta Farran, directora del Curs, agraint les deforances del Patronat de Cultura, i oferint-se a les alumnes per a tota classe de consultes i consells, que amb viva satisfacció estimava que li seguirien. I s'acomada fins a un altre Curs que no ha de tardar.

El senyor Gali, amb seu caràcter amable, juvenil i estudiós, feu un breu parlament, subratxolcs i ple d'encoratjament per l'obra de Cultura del Patronat.

L'alcalde senyor Dotras Maria es congratula de poder assistir a l'acte, estimant, en nom de la vila, la

### OBRA NOVA

### Llibret de les Mares

Educació infantil en la llar pairal, per

Francesc Flos i Galcat

PREU UNA PESSETA

De venda en les principals llibreries

— respostejà En Foix, endavant la reflectància.

— No vull dir tal cosa; — recalcà amb calma En Jordi. — Vols dir que tu no et pots explicar des interessos de la nota.

— Ah! Això ja són figures d'un altre paper. Tequivoces: és que està malalt i sa mare no la sap emmarcar. Ja veus si es canzell. —

En Jordi cloquà el seu per convèniencia, i caminaren bona estona, sense dir-se una paraula, rumiant cada un pel seu compte: En Balanyà amb la mangala als llavis, En Foix amb el bastó atravesat a l'esquena, fuetejades les cares pel vent humit i fredot que s'endülça a vols les fulles seques dels arbres i tésta alejar com papallones els llums dels fanals. Més, en entrar al Passeig de Gràcia, que estava poc menys que desent i tot embolrat per la pluja de fulles que es gironaven dins d'una nuvolada de pols d'or. En Foix es planta sotinent davant d'un galceran vestit de palau, amb la cara horriblement empastificada de mangre i guix, anunciant als tres o quatre bados que l'escolteaven les excel·lències de l'esperade que s'ensenyava a l'altra banda de l'atri d'indianes vermelles, miralls i anelles de vidre, des del qual feia la crida.

«Tots, señores, que no tiene viembre, ni estómago, ni piernas, y sin embargo, vive, habla, piensa, come y responde a cuantas preguntas QUIEREN dirigirte la multitud. Es la mujer más hermosa de las hermosas, aunque menos extraordinaria que su hermana Luna, la decepcionada, que conserva milagrosamente la vida hace más de

diez años y sin envejecer, a pesar de faltarle todo el cuerpo.»

— No et pots figurar com me diverteria aquesta xerrada. Escoltem-lo una mica. De vegades tenen uns acudits! Mira que si que s'empara aquelles pindoles... —

— No t'ofereix d'altra? — li pregunta En Jordi, desitjós de consellar-lo per un altre camí, veient-lo ja distret altra volta.

— Si et cambia... Efectivament, potser ens constitarem. Fa ventol. Mira quina poisaigua — contesta En Foix, reparant de sop i volta el temps que feia.

— Bé et quedaras a sopar! No ho has deixat dit a En Quim perquè avistis la Catarina?

— Ni que no t'hagués avisada.

— Home, això no.

— En te tan creixat, fa de tan mal menjar a casa, avui, que acabaré per aborregar a la Jordi. Ves que et dic. —

Liallows, En Jordi agafa suauament a son cosí per la clavera, i tot baixat i riallezant:

— Vols dir que la Catarineta no ha cloret les taues calaverades de París? Vols dir que no està disgustada d'això? — pregunta.

— I que també ho saps tu de la Mimí? — pregunta a sa vegada En Foix, més estremut que un cadet sorprès en plena aventura.

— I qui no ho sap, home! Si tot Barcelona n'ha parlat!

— Per què no me n'havies dit res, doncs?

— Perquè no havia vingut a tomb, com era.

— Bé, i que en penses tu?

## GIRONA

(Conferència de les 9:30 de la nit)

### En Puig de la Bellacasa

Així ha estat al Centre Catalània el senyor Puig de la Bellacasa, rebent visites d'amics i catalanistes del districte de Torroella de Montgrí. De tot arreu es reben noves respecte a la seva candidatura, malgrat totes les concessions que s'hi facin.

### Majoria d'Ajuntament suspesa preparant la apurada del sufragi

El governador, preparant la seva tassa reformista, ha suspès la majoria de l'ajuntament de La Armenyera.

Això ha produït molta indignació entre el veïnat i la disposició de la casi totalitat a demostrar que no estan disposats a obeir les indicacions del governador, especialment fets amb un mitjà tan respectuós per a la dignitat ciutadana.

### De futbol

Demà es reunirà el Comitè provincial de futbol per a discutir i examinar les actes protestades referents als darrers partits de campionat.

### Donatiu del senyor Pla i Daniel

El senyor Pla i Daniel, digne diputat a Corts per la capital, ha donat 100 pessetes a cada un dels directors de l'Institut i Escoles Normals per tal que les donin a cada un dels nous i nous que han obtingut beques creades per l'Estat o que en creïn altres.

### Una gesta de l'alcalde de R. O.

L'alcalde de R. O. d'aquesta ciutat ha destituït tots els alcaldes de barri catalanistes o republicans i els ha substituït per adictes a la Unió Monàrquica.

### Altres noves

Ha mort donya Catarina Romanyà avia de nostres volguts amics En Joaquim i En Sebastià i Mossèn Lluís G. Pla.

Al mercat de bestiar d'avui hi han concorregut 458 bous, receptant-se 163 pessetes d'arbitris.

— Esta vacant la Secretaria de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, dotada amb 3.500 ptes.

— Amb el tipus màxim de 2.000 pessetes i caràcter d'urgent s'ha anunciat la subhasta per a la conducció de la correspondència de Puigcerdà a l'estació ferrovià.

— Jo? Que bon profit, home; però no ho deu pensar així la teva dona.

— Què es cas d'això! Prou sabent tots com son elles; no voleu entendre la diferència que va d'esser masclat a ser femella. Això no els ho fafa entendre ningú. J, no obstant, ja veus què m'ha succeït: total cos, uns quants dies de brometa i torou. Tot hauria passat com un somni, si no hi hagués hagut una mala anima, d'aqueles que mai fatten, que se cuida de fer-ho saber a la Catarina.

— I ara la tens engelosida, eh? P'ro vols dir que, de més a més, no està rabirosa d'una altra cosa?

— De què vols que ho estigui?

— De veure'm a mi al lloc d'en Bernat.

— Ja hi tornem! No, home, no.

— Bé, naturalment, que has de dir tu? P'ro saps quant de temps fa que hem reparat tots els de casa l'antipatia que ens té. Per això no has d'estrenyar que, quan tu ens doris, ningú de nosaltres s'atansi a veure'l. En si, posser un dia li cauri la bona dels ulls i ens pagara amb la justicia que em mereixen.

— Escucha, — salia En Foix, veient que arribaven a can Jordi: — aprofitant-se... — i si ens arrabessin a casa En Rodon? No et sembla que si li faig la proposta, jo en persona, ell ho ha digrair més...

— P's! No és mal pensat. Deixa'm avisar al porter quanque la Pauleta ens expeli.

— En Foix, mentrestant, s'adreça quinzel·lant la combatxa. La imatge de la Montserrat salutant els ulls el ventall des dels dous de son caput, tota expressiva i aniellada, tota rodançona i alegreïta, torna a passat per son

Folletó de LA VEU DE CATALUNYA

114 1 ABRIU 1923

## LA FEBRE D'OR

Novel·la de costums del nostre temps

per

### Narcís Oller

(Reservats tots els drets)

### SEGONA PART

### L'ESTIMBADA

per tots les ulleres. — Vols dir que no tens la Dellineta enamorada?

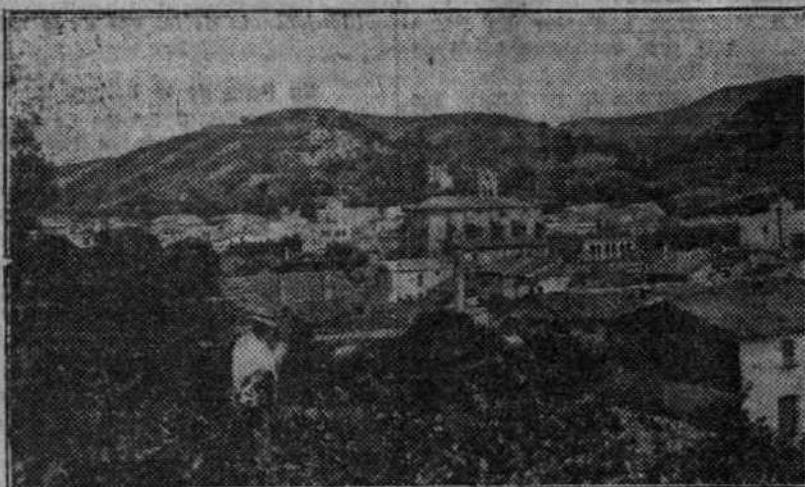
— De qui vols que ho estigui? — salia En Foix ingenuament.

— D'algu que no es l'Eladi.

— Home! I l'Eladi, que ha fet per enamorar-se? — gosà a pregunyar En Foix, parant-se en sec al mig de la Plaça de Catalunya, un xic encoratjat per la sorrida de l'altra.

— Siba escorrasset i s'escravasa per l'augment de casa teva — respondé En Jordi, abalant la ven i els ulls tot d'una, bo i penedit d'haver tot aquest punt per rau-rau que li feia temps là.

# Viles de Catalunya: ARENYS D'AMUNT



Una vista de la vila d'Arenys d'Amunt

## Sant Martí d'Arenys d'Amunt

Es un dels pobles més xamosos de la Costa Catalana. Apar tot ell una poètica font. El poble té el seu caràcter propi. Qui no el coneixi a fons hi trobarà la salabror marina.

Té bells i agradosos paisatges Per això en els temps de calor s'hi reuneixen bon estol d'estiuencs.

Comunica amb paratges encisadors com Corredó, Olsinelles, Dones d'Alguia, etc., etc.

Té Ajuntament propi (que no destituirà pas el Govern), però ben caixista. Tot ell fruit de poc desvetllament patriòtic o de la deixadesa dels veïns que no tenen prou present que les necessitats de la pàtria s'han de preferir a les amistats i afectes als que manen.

Entre les produccions d'aquest poble que més sobresurten hi ha les hortalisses i vins.

Les blonde són un bell ornat a les damiselles i enemics donen renom a la vila, perquè són molt apreciades arreu de Catalunya i fora de Catalunya.

Per Sant Martí celebra sa festa major, la qual resulta molt lluïda, si no plou.

Té una església molt bonica. Llāstima que el sentiment litúrgic no hi sia gaire arrelat.

El primer aspecte d'Arenys d'Amunt en general és sever. Té el caire d'un poble ple d'enyorança. Conegut el poble i els seus bons voltants, resulta un poble agradable i pintoresc, i el que hi viu unes quantes setmanes se'n recorda sempre com d'una reconada de terra deliciosa on la vida s'escorre suauament.

Per això, el que hi va una vegada, hi torna tan sovint com pot. — X. G.

## ELOGI

El bon amic em demana unes ratxes parlant-vos d'Arenys d'Amunt. I heu's aquí que jo em trobo amb tres defectes per a fer-vos lelogi del xamós poble de la Costa.

Que no sé poeta per a dir-vos amb bell ritme la cançó que en les mans de les donzelles fan els boixets, quan elles, tot fent randa, us canten cançons plenes d'enyor... Jo no puc dir-vos, rimant, la cançó de la noia qui, amb cara amarada de sol, cada matí, bon matí, baixa per la florida riera portant a cada mà un paneró de daurat fruit. Jo no puc dir-vos l'enyor que porta el cant d'aquella donzellla, fresca i riallera, de galetes de pressac ple de suc...

Que no sé pintor per a posar-vos damunt l'alba tela, amb vius colors, un poble tot amarat de llum, una església plena d'antigor que a dintrar, com bell tresor, guarda un vel i tradicional altar de Sant Antoni.

Jo no puc fer-vos vivent amb les colors aquelles boscures i rierals d'encisadora frondor...

I no puc fer-vos una pintura d'un poble que, a l'hora baixa de tardor, apar la concentració de dolça melangia... I no sé un bon pulsador del celestial violí — que si jo sabés — pujaria dalt d'un cim — de cara a la mar i prop les serres — i deixaria anar a l'aire unes notes plenes de sentiment, dictades per uns ulls encisadors i una cara gentilment hel·lènica. Ben segur que aquell amig sabria que és per ella aquell meu cant i s'hi uniria amb la seva dolça veu, i aleshores el poble pujaria amb nosaltres al cim, oblidaria les enxorcades lluites, i en saber que aquell nostre cant és cançó de Pau i Amor, es meravellieren de la força de l'Amor, es donarien les mans i fora tornat un sol esperit tot aquell poble: Fe, Pàtria i Amor!

Heu's aquí, bons amics, com, tot sent la meva excusa — encara que barroer — em trobo amb lelogi fet. Prengueu-ne la bona voluntat.

JOSÉ de LLIGABOSCH

## Noves Junes

La Mancomunitat de Fabricants de Teixits de Cotó i les seves mesicles, celebrà sessió de Junta general ordinària el dia 27 del corrent, a la sala d'actes del Foment del Treball Nacional.

S'aprovaron per unanimitat la Memòria i l'Estat de Comptes corresponents a l'últim exercici i així mateix el pressupost per a l'any actual.

Es procedí a l'elecció de càrrecs per a la Junta Directiva, quedant aquesta constituïda en la forma següent:

En Salvi Iborra, president; N'Olegat Godó, vice-president primer; N'Antoni Flores, vice-president segon; En Josep M. Bahima, secretari; En Joan Moya, vice-secretari primer; En

Josep Pardinas, vic-secretari segon; N'Antoni Guitart, comptador; i En Pere Sola Borès, tesorero.

## L'Aplec Excursionista de Catalunya

Patrocinat per la Lliga de Societats Excursionistes de Catalunya i organitzat per la Societat de Ciències Naturals de Barcelona «Club Muntanyenc», l'Aplec Excursionista d'enguany tindrà lloc el dia 6 de maig a la Pobla de Claramunt. El programa de la festa es farà públic oportunament i mentrestant poden dirigir-se les consultes conveients a les oficines d'organització (Princesa, 14), totes els dies feiners, de set a onze de la vesprada.

## El Casal Català

Es una entitat que bé mereix el nostre comentari. L'energia i bona orientació a la vida, han existit d'aquest Casal, en el poble d'Arenys d'Amunt. L'eix del Casal, que són En Joan Parera, senyors Bassó-Rosell, etcètera, l'ha orientat bé i els treballs han fet veranament obres gegantines per aquest poble, ensenses que l'agrupació, sentint-se ben nostra, ha treballat molt per Catalunya i pel bé moral i material d'Arenys.

El secretari, En Jaume Parera, home d'un temperament energic i d'una activitat envejable, volgut amic nostra, ha deixat caure moltes gotes de suor damunt la taula del Casal Català. Ha treballat i treballa com cap altre i ha fet una obra pràctica.

Arenys d'Amunt, amb el temps, ha de capaciar-se que en cap altre lloc veurà satisfetes ses ànsies de benestar com en el Casal Català, i en l'ambient que allí es respira.—X. G.



Rial del «Mas Ribes» (barri de Subirans)

## Una excel·lent indústria d'Arenys d'Amunt

### L'Anís del Tigre de la fàbrica d'anisats i licors d'Enric Lladó

carrer de l'Olivera, núm. 19

Hi ha pobles que produeixen moltes coses i, no obstant, resten poc coneguts en el país del qual formen part.

Les seves indústries i produccions prenen un aire de mediocritat que els deixa fer la víu-víu però no els dóna el renom necessari perquè el poble en surti beneficiat amb els diners que hi afueixen per la canal d'aquelles indústries i produccions.

En canvi, n'hi ha d'altres que tenen la sort de produir un objecte i ja en tenen prou per adquirir renom.

Generalment, aquest fruit o producte és una cosa modesta però simpàtica que sap guanyar-se l'affección, primer de la població, després de la comarca, i finalment de tot el país.

Això ha succeït amb els productes de la fàbrica de don Enric Lladó, d'Arenys d'Amunt, especialment amb els licors característics, com són l'«Anís del Tigre», l'«Estomacal Lladó», el Gran Llicor «C», etc.

Aquesta casa fou fundada 50 anys enrera, i primer dugue el nom de P. Joan Lladó. Després es dugue de «Lladó Germans», i finalment d'Enric Lladó.

La seva gran etapa d'edescorrotillament correspon als temps darrers, des que porta el nom d'«Enric Lladó».

En l'exquisidesa dels productes i en l'extensió dels negocis es coneix

que a la fàbrica hi ha una mà enèrgica i un bon instint comercial que sap elaborar bé i vendre molt.

Això ha quedat acreditat a totes les Exposicions i Concursos als quals han concorregut els productes de la casa Lladó.

L'any 1888 va debutar-se, com toti hom sap, a l'Exposició Universal de Barcelona, originant-se en la nostra terra un esdeveniment que va determinar la glorificació de Barcelona i l'engrandiment de Catalunya.

LLavors varen ésser aquillats els treballs i productes de la nostra terra que van presentar-se en competència, sabent el moment decisiu que era l'Exposició.

Els productes Lladó varen guanyar-hi Medalla de Plata, evidenciant-se l'encert de l'elaboració i l'exquisidesa de les begudes.

A l'Exposició Universal de París de 1880 ja havien guanyat una altra Medalla de Plata en competència amb articles similars de tot arreu.

L'any 1900 va celebrar-se a París l'Exposició Universal Internacional i la casa Lladó va enviar-hi els seus licors i begudes. També va guanyar

Medalla de Plata, com havia estat premiada i distingida en tots els Concursos que s'hi havia presentat.

Don Enric Lladó ha aconseguit, des que la raó social de la casa gira amb el seu nom, que augmentés en gran manera l'extensió de les vendes i creixés el renom dels productes.

Així ha fet que el seu «Anís del Tigre» fos una beguda popular, pínt arreu va el seu cartell i les seves ampolles.

Així mateix l'Estomacal Lladó es molt apreciat per les seves excellentes condicions digestives i sanitàries.

El mateix podríem dir del «Gran Llicor C».

Per aconseguir aquests resultats la fàbrica i despàix del senyor Lladó ocupen locals ben espallosos i acondicionats al carrer de l'Olivera, número 19, on treballa nombrosos personal sota la intelligent direcció del propietari.

Així ha aconseguit el seu èxit aquesta casa que tant de renom ha donat a la vila d'Arenys d'Amunt.

El C. S.

## Tenda de queviures

### Ramon Maresma

Diposit a l'engrès d'olis i sabons de les més acreditades marques.

• : Arenys d'Amunt

## Dels Mossos d'Esquadra

Els del Prat de Llobregat, que venen practicant diligències amb molta de la substracció d'una maleta que contenia roba i objectes d'or, i una cartera amb 375 pessetes, en bits del Banc d'Espanya, de valor en conjunt 600 pessetes, fet esdevingut en setembre últim, a la casa de pagès Joan del Carrer, situada en aquell terme; detingueren en aquesta capital el subjecte que manifestà dir-se Climent Herranz Rosado, de 28 anys, solter, jorner, de Dueñas (Castelló de la Plana), i sense domicili, el qual, interrogat convenientment, es declarà autor del fet esmentat, essent els perjudicats Salvador Emeiri i Josep Soler, que estaven es-

tatjats en la dita casa, i en la que també hi estigué el detingut.

Els de Santa Coloma de Gramenet posaren a disposició del Jutjat, el subjecte Josep Soborit Llorente, de 23 anys, cambrer, de València, i ve del dit poble, per haver pres d'una caixa del seu oncle la quantitat de 367 pessetes; i alguns vestits.

Els de Santa Maria de Cerezo, posant a disposició del Jutjat, als veïns Josep Agulló Macos, i els germans Josep i Joan Curós Frecha, els quals, en barallar a la via pública, resullen tots tres amb ferides al cap, de cops de pedra.

Els de Sant Quintí de Mediona han detingut el capità Isidre Capdevila Alonso, el qual, havent begut massa, va promoure un fort escàndol a la via pública, insultant els transeunits.

Els de Tordera denunciaren al jutjat municipal, un subjecte, per danys a la propietat.

Els de Tordera agafaren el subjecte Miquel Pagès Oller, que era reclamat en causa per estafa.

Els del Prat de Llobregat posaren a disposició del jutjat municipal, el subjecte Francesc Moreo Curto, el qual negà una quantitat que devia al seu convei Josep Cid Romeu, i en anar aquest a demanar-la, l'agredí, causant-li algunes contusions a la cara.

Els de Sant Quintí de Mediona han denunciat un subjecte per danys a la propietat.

Els de Barberà detingueren a la veïna Josefa Bota Pérez, pér haver robat 150 pessetes de la casa de pagès «La Riera», propietat de don Josep Riera Eras.

## Excursionistes catalans a París

### Visita a Versalles

Dimarts ens reunirem els excursionistes a la Plaça de la Concordia, a les nou del matí.

Allí, la policia, manada sempre pel mateix delegat, va invitarnos aviat a treure's el hac català de la solapa. Van pendre els nous que feien més resistència i es van dir que el prefecte els avisaria perquè acudissim al seu despatx. Segueix la tirria fosca contra nosaltres. Quan la gent de París ho saben es queden sorpresos i no ho entenen. Es clar que no ho entenen! Totom es recorda llavors, rient per tota el nas, que al carrer de Chézy, 21 mes de sis mesos, cada nit, al Casino de Paris hi donen una revisió. Document, i aquest espectacle amusant s'hi dóna cada nit, malgrat la protesta formulada oportunament, sag l'una cosa per l'altra...

Després de l'escola comentada, els excursionistes prengueren els autòcars, visitant el més notable de París, entre altres coses el Parc Monceau, indret bell i de coprenedora poesia.

Avui, dimecres, hem anat a Versalles, passant tot el dia contemplant totes les meravelles que allí hi ha: el castell amb tots els records que encloou, les col·leccions de pintures, etcetera... Alguns dels nostres s'ha aturat davant del bust del duc de Berwick, de mal record per Catalunya, i ha tornat el greuge que un temps va fer a la nostra Patria. Els deutes honor se salden quan es pot. La història continua. Veirem els formidables jardins, el Gran i el Petit Trianon, etc., etc.

Altament satisfets tornarem a París, a les sis de la tarda, encisats de tantes preciositats i contents d'aquesta primavera com tots els que fins ara hem passat en aquesta bella ciutat.

Divendres, visita a Verdun i al cementiri de Crattancourt.

Dissabte, a l'Hotel de Ville.

Jordi d'AGRAMUNT  
(PER TELEGAF)

París, 31. — Avui han realitzat els excursionistes del Gremi de Viatjants Corredors, un acte solemnit a Verdun. La municipalitat ens ha fet una recepció entusiasta.

Al Cementiri Militar de Chatancourt hem omplert de flors les tombes dels catalans morts a la Gran Guerra. — C.

## Comença la temporada teatral de Primavera

Ahir a la nit, dissabte de Glòria, obriren les seves portes els espectacles de Barcelona, oferint tots, noetats al públic per a conquerir la seva assistència.

La gent correspongué bastant augmentant a l'hora de començar i apagar les funcions l'animació que hi havia als carrers principals.

S'inaugura la nova sala de la Granvia Laietana denominada Pathé Palace, edificada pels representants de la casa Pathé, senyors Vilaseca i Ledesma.

La construcció de l'edifici ha estat portada a terme amb gran èxit, sense escatimar-hi despeses i l'obtenir un cinema digne com a primer dels diversos que existeixen en la ciutat nostra i digne de les grans i noves produccions cinematogràfiques que en el que resta de temporada aquests senyors pensen exhibir.

Indiscutiblement el nou saló associat en conjunt el que han d'ésser els locals destinats a l'art de la pantalla.

La pel·lícula basada en la «Monna Vanna» de Maeterlinck, al Saló Catalunya atraigué concurrencia.

Al Romea l'estrena de «A la Costa Brava», d'En Juli Vallmitjana, resultà un nou èxit per a aquest escriptor de costums parallel a que la mateixa nit tingué a l'Espanyol amb «El Bandoler».

Es presenta al Principal Palace la companyia Pere Zorrilla, agradant en la interpretació de «El último Bravo».

«La Monteria», al Tívoli, resultà també una obra acceptable, distingint'shi els senyors Lloret, Ballester i Pinedo.

La nova companyia de Novetais

suspengué la revista «Arco Iris», en la qual hi pren part Maria Gómez, però amb altres obres passa, feliçament.

Molt expectació hi havia a Eldorado per a sentir a Raquel Meller, l'artista formada a Barcelona i a la qual el nostre públic tant ha estimat i que suara acaba d'obtenir un èxit, a París. Obtingué aplaudiments compartits amb la vis còmica de Ramper.

La companyia Diaz Artigas al Goya, En Frédéric Caballé al Nou, l'Onofre al Comètic, l'estol d'En Vallejo a Victoria, la nova obra «El director» es un «chachá» al Poliorama, i l'Albatros a Barcelona es feren applaudir.

El espectacles al cinema lloure es veieren iniciats amb la inaugural del Túro Pare.

Gran part de l'expectació de la nit era si Liceu, resultant la veillada una esplèndida manifestació d'art i de societat com esmentem en altre lloc.

## D'espectacles

Acabada la tournée que pròximament donarà al Romea la célebre còmica Cora Lanceray, l'escenari del colisen del carrer de l'Hospital rebrà la visita de dos dels artistes més exquisits de París modern: la bellissima actriu Mme. Robine i Mr. Alexandre, les dues figures culminants de la «Comèdie Française», els quals representaran «Demi-Monde», de Dumas, fill; «La Reccontrée», de Pierre Berton, i estrenaran a Espanya «Terre Inhumaine», de Cocteau.

Per la nit diabla estava assenyalat per l'opening del Pathé Cinema, el magnífic esdeveniment de l'estrena dels dos primers capítols de «Vuit anys després», meravelha de la cinematografia francesa, amb tanta impecabilitat i esferada pel públic barceloní. Aquesta notable producció es donarà en dos capítols per setmana, dels dos que consta.

Els que s'estremen aquesta nit es titulen «Fantasma de Richelieu» i «El torriç de Vincennes».

Integraren el programa en aquest afavorit saló una de les famoses pel·lícules dels 100.000 dòlars de la inimitable Harold Lloyd (ELL), en dues parts, titulada «Amor i Poesia» en la interpretació de la qual prenen part, així mateix, L'Altre i Bebe Daniels.

Destrenaren també la comèdia sentimental «El 15 de juliol de Chopin», creació de l'enamorada neixiu Nathalia Kowanko i André Noix, i «Pathé-Revue», núm. 27.

Amb tals alicients no és aventurat afirmar que la temporada de primavera del Pathé-Cinema continuara tan brillantment com del dia de la seva reobertura.

Ramper, el popular excentric de gràcia inimitable i d'acudit graciósissim, el qui fa morir de riure, d'un rire su i benfector, tornà sotorschament a l'Eldorado per distreure's la complicitat i l'inquieta existència.

Avui diumenge, festivitat de Pasqua de Resurrecció, a les cinc de la tarda, tindrà lloc a l'Auditori de Sant Lluís Gonzaga, de Sant Andreu de Palomar, la solemne inauguració de la temporada de primavera.

L'Edifici Teatral de l'entitat posarà en escena, per primera volta en aquell teatre, el dràma històric en quatre actes i en vers, original del poeta don Josep Zorrilla, i arranjar a la nostra escena, «El molí de Guardalau».

És un dels intermedis es rifarà el tradicional dia de Pasqua.

La Junta de Teatre de l'Ateneu no ha escatimat esforços per a presentar aquesta obra amb el luxe i l'espèctaculo que li calen.

Als senyors abonats a la temporada anterior que no deixin cap avi a Secretaria, se'ls reservaran els seients abonats.

Ahir, dissabte de glòria, tornà a obrir les portes el Teatre Victoria, amb la companyia de saragales, operetes i revistes, que dirigiren els primers actors Vallejo i Vidal, i els mestres concertadors Blay i Couti.

La dita companyia segueix essent integrada per elements tan aplaudits en la temporada passada, com Josepina Chaffer, Sali Rodríguez, germanes Huertas, Matilde Torremira, Rosal, Valls, Acuña, Blanca, Coronado, Pradas i altres, i comptarà ara amb nous artistes de prestigi, com Josepina Bautista, Amparo Martí i el jove baríton, nou aquí a Barcelona, En Lluís Moreno, el qual ve precedit de sorollosa anomenada.

En aquesta temporada de primavera es representarà el més selecte del gènere líric, i l'empresa té el propòsit d'offerir novetats al públic.

Compta, per a estrenar aviat, amb la comèdia lírica en un acte, dividit en tres quadros «Sol de invierno», llibre de l'ínsigne autor català Apel·les Mestres, adaptació i cantables del «Biorito», i música del Mtre. Ramon Serrat, la primícies de la qual destinarà els seus autors al públic del Victoria.

Després seguirà l'estrena de «Ja sóc aquí» (Nandu), segona part de «Que és gran Barcelona», revista d'En Manuel Fernández i música del Mtre. Parera.

Per aahir dissabte, s'anuncià al Teatre Poliorama la inauguració de la temporada de primavera.

Al vespre tinguerà lloc l'estrena a Barcelona de la històrieta en tres actes, inspirada en l'assumpte d'una obra alemanya, per Frederic Raparaz i Ramon López Montenegro. «El director es un «chachá».

Prenen part en la interpretació les seixenes Palencia (C.), Gascó, Palencia (A.), senyores Cortes, López i Camarero (A.), i els senyors Tudela, Armet, Parreño, Carmendo, Camarero (R.), Passos i Camarero (L.). L'accio de l'obra passa a Madrid, època actual.

Hi celebren escenografies senyors Bulbena i Giralt han pintat un artístic decorat.

## Necrologia

Ha mort a Cervià del Ter, on resideix, En Joan Salva, mestre d'aquella localitat.

En molt estimat de tothom, per la seva bonhomia, honorabilitat amb que exerceix el seu carrec, simpaties que es demostraren a l'acte del seu funeral.

D. E. P. i rebí la seva família el nostre sentit condol, especialment el seu fill pontific, el distingut publicista gracienc, En Felip Ferrer i Mestres.

tes oficials organitzades per la Federació Catalana de Rem, el dia 15 d'abril proper.

Tant en la prova de vuit com en la de quatre, lluitarán els equips classificats amb eliminatòries anteriors, a l'ensenyament de disputar-se aquella prova final lluitant contra els equips actualment campions del mateix Club de Mar.

A l'hora assenyalada correspondrà correr als outriggers a vuit i tot seguit als de quatre, tornant a correr aquests últims per raó del canvi de bot, a les quatre de la tarda del mateix dia.

Aquells tarda, al camp del F. C. Cortesense tindrà lloc un partit d'entrepreneur entre el seu primer equip contra el reserva de l'Avenç de l'Esport, reforçat amb alguns elements del seu primer equip, disputant-se una magnífica copa d'argent donatiu d'En Pere Riera, president del F. C. Cortesense.

## De Societat

Al «Salut Sport Club» se celebrarà avui diumenge, a dos quarts d'onze de la nit, un ball de societat, executat pel quintet Bertrand; la qual festa, com totes les que ve organitzant l'esport Club, promet veure's molt concorreguda a jutjar per l'interès que ha despertat.

Dijous vinent, dia 5 d'abril, a l'Església parroquial de Sant Josep de Gracia, tindrà lloc les noces del jove advocat, amic i company nostre, En Frederic Roda i Ventura i la seixenera Maria Josepa Pérez de Cambra.

Es tracta de la unió de dues vides joves i selectes que fan esperar una nova llar ciutadana d'intimes felicitats i de bons exemples.

FIVE

## Dissabte de Glòria

A les solemnitats del Divendres Sant han seguit sis cant de joia de la Resurrecció.

I els temples s'han vist concorreguts de fidels, i en ésser flanqueades les campanes a l'aire s'ha unita a l'alegria de l'Església la joia popular amb aquelles manifestacions, tan escales al sentit orístic, amb les quals el nostre poble celebra la triomfant Resurrecció del Senyor.

I el temps esplendorós també s'ha unit a la festa, preludi genial de la Pasqua.

## Els esports

### ATLETISME

Ha estat acollida amb molt d'entusiasme entre els aficionats a l'atletisme l'anunciada carrera que per a juniors i neofitis organitzà la Secció d'Atletisme de la A. E. Tagamainent per al pròxim 29 d'abril.

El reglament amb que es regirà la prova ha estat aprovat per la Federació Catalana d'Atletisme essent molt prompte reunit a les entitats.

### REGATES ELIMINATORIES (Finals)

Avui, diumenge, primer d'abril, a les vuit del matí, en el moll de Barcelona, tindrà lloc les regates finals d'eliminatòries d'outrigger a vuit i a quatre remers, per a determinar els equips «Defenders» del Club de Mar del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, que hauran de concorrer a les regates.

### FUTBOL

#### Grans partits interregionals

Dies 1 i 2 d'abril

#### REIAL UNIO CLUB, l'Illa

contra

#### F. C. BARCELONA

Finalistes en el Campionat d'Espanya

i 21-22

#### CAMP DE LES CORTS

A les 3:30 de la tarda

Dies 7 i 8

#### GRADJANSKI, de Zagreb

Campió de Iugoslavia

Tant en la prova de vuit com en la de quatre, lluitarán els equips classificats amb eliminatòries anteriors, a l'ensenyament de disputar-se aquella prova final lluitant contra els equips actualment campions del mateix Club de Mar.

A l'hora assenyalada correspondrà correr als outriggers a vuit i tot seguit als de quatre, tornant a correr aquests últims per raó del canvi de bot, a les quatre de la tarda del mateix dia.

## Una gran Exposició a París en 1925

El govern francès ha presentat a la Cambra dels diputats un projecte de llei referent a l'Exposició Internacional de les arts decoratives i industrials que s'ha de celebrar a París durant la primavera de l'any 1925. Aquesta Exposició ha estat decidida com a resultat d'un desig expressat pel Parlament l'any 1919.

L'Exposició té per objecte, amb la col·laboració dels artistes, dels industrials i dels artífexs, reunir totes les arts decoratives: arquitectura, art de la fusta, de la pedra, del metall, de la ceràmica, del vidre, del paper, dels teixits, etc., en totes llurs formes, tant si s'apliquen a obres purament sumptuàries com a objectes d'utilitat, i en totes llurs destinacions i decoracions exterior i interior dels edificis públics, privats, mobles i paraments de la persona, etc.

L'emplaçament de l'exposició ocuparà una superfície de 25 hectàrees als costats del Sena.

La porta d'honor s'obrirà sobre l'avinguda Nicolau II, oferint la perspectiva del Pont Alexandre III, de l'Esplanada i del cimbori dels Inválids.

Totes les disposicions han estat preses perquè els pavellons i galeries no es recorreguin a una ornamentació xavacana com s'ha fet massa sovint. Les línies simples de l'arquitectura seran enriquitges per alguns motius d'escultura, de ceràmica, de mosaic, i sobretot per una profusió de flors als jardins que coronaran les galeries.

Les despeses són evaluades entre 67 a 75 milions. El Crédit Tonceli farà un emprést mitjà de 60 millions de bons als quals hi seran inclosos 50 entrades a l'exposició. La ciutat de París donarà una subvenció de 15 millions.

## Les Caramelles

La nit popular de Caramelles es descabellà sense que la fresca s'extremés i amb molta animació artística tant al centre de la metròpoli com a les barriades de la periferia.

Les societats chorals ja en marxa i els cors improvisats recorregueren els casinos i els domicilis dels amics lluint la glòria de les cobles i les espontànies humils dels seus canvis.

Cal esmentar entre les audicions donades, el concert que

# VIDA MARÍTIMA I COMERCIAL

## La marina mercant a Itàlia

### Les orientacions proteccionistes del feixisme

V

Abans d'entrar en l'anàlisi de la solució que ha obtingut del Govern feixista el problema de les construccions navals, rassenyarem encara el Congrés dels enginyers navals i mecànics que se celebra a Gènova a finals de desembre de l'any passat.

El problema de les drassanes hi fou ampliament discutit, trobantse enfront les tesis proteccionista i llurecanista. Triomfa, però, el criteri proteccionista, encara que l'ordre del dia votada significava una transacció per als llurecanistes, tota vegada que proclama la introducció en franquícia dels materials necessaris a la construcció.

El Congrés va prendre els següents acords:

Primer. Que sigui acordada la introducció en franquícia dels materials necessaris per a la construcció, l'armament i les reparacions dels vaixells.

Segon. Que per a fer possible a les drassanes la resistència contra la crisi de coordinació, les compensacions de construcció assenyalades en la llei vigent fins al 1926 siguin modificades adequadament per a compensar les actuals raons d'inferioritat de les nostres drassanes en relació a les estrangeres.

Tercer. Que l'Estat s'abstingui d'ordenacions directes de vaixells mercants i deixi lliure curs al procés de selecció natural de les drassanes.

Com es veu, aquells acords coincideixen molt amb els de la Cambra de Comerç de Gènova, marcant una vegada més el criteri contrari a la protecció duanera dels materials com havia regit fins ara, siixí com la selecció de les drassanes proposada en el projecte De Vitto com a condició perquè l'Estat els concedís subvençió. Finalment el tercer acord és una constatació de l'estatisme, puit va contra el fet que el Govern encoumani determinats vaixells, deixant-ho a la llure voluntat dels armadors.

Es evident que el Govern feixista, abans de prendre una decisió, va tenir en compte les opinions de la Confederació de la Indústria, de la Cambra de Comerç de Gènova i del Congrés dels enginyers, encara que no arribà tan lluny com aquests organismes havien demanat.

La nota oficiala del Consell de ministres celebrat a darrers de gener passat deia que a proposta del senyor Ciano, comissari per la marina mercant, el Consell havia aprovat les noves mesures per a les construccions navals, les quals regiran fins l'any 1926. «Les normes que seran donades» —afegia el comunicat— «no poden prescindir de la situació de la indústria italiana, tal com apareix avui en el quadro general de la natural coordinació ja obtinguda en part en les més progressives i ben

organitzades drassanes d'Europa. Superats els criteris d'excepció que inspiraren la legislació balíca i portàlica i que obligaren l'Estat a contribucions extraordinàries que avui no tindrien justificació i tampoc serien consentides, donades les condicions del pressupost, pertocant a mitjancs a secundar el gradual retorn de la indústria naval a les seves condicions naturals, sense perdre de vista els supremos interessos del país.

«D'un examen de la situació actual de les drassanes d'Itàlia es dedueix fàcilment que un úterior decadiment d'aquestes portaria greus danys a la nació. Tancades avui les drassanes encara no ultimades i que difícilment podríen sostener la concorrència de les més experimentades, reduït en aquestes el personal al nivell indispensable que forma el quadre de la massa treballadora i que cap drassana acomiada sino en casos extrems, qualsevol úterior tancament o licenciamiento tronaria irremediablement el credit adquirit en les construccions navals i impediria l'essor que s'en presenta la conveniència o la necessitat. I això no pot menyspreuar-se quan es té present tot el danys econòmic que ha causat a la nació i a l'estranger el tenir una indústria nacional inferior a les necessitats.

Per altra part, si en les millors drassanes d'Europa s'ha obtingut l'equilibri entre el cost de construcció dels vaixells i la valor d'aquests al mercat, és força admetre que això no pot esdevenir-se, almenys per uns anys, a les drassanes italianes, les quals es troben gravades, ultra l'import d'introducció del major cost del material per les despeses inherents al transport i per a compensar tal condició d'inferioritat es farà necessari conservar el principi, ja consignat en la llei de 1911, de la compensació de construcció.

Tals compensacions no podien ésser estableixes lògicament en la mateixa mesura de la llei esmentada, sinó que havien d'ésser variades, segui en funció de la depreciació de la moneda, signi en relació als altres coefficients dels quals depèn el cost de constitució del vaixell en les menors drassanes italiane en front del preu del mercat mundial. No s'ha cregut pertinent accedir a establir diferències en les compensacions entre vaixells de càrrega i vaixells mixtos o de passatgers, perquè mentre és innegable que sobre aquests darrers, per la major massa d'obra, pels materials més costosos, i per l'acobrament artístic que requereixen, el desequilibri entre el cost de construcció i el preu de venda ve a ésser atenuat, la unitat de compensació estableix a base del pes brut i a la forta en cavalls, ve a protegir

equilibrativament la construcció dels vaixells de qualitat en relació als de càrrega.

S'ha cercat, en conjunt, actuar en el just mitjà que permet deixar lliure joc a les forces econòmiques naturals que millor que qualsevol intervenció governativa ajudi a donar a les drassanes, a l'armament i a la flota mercant l'ordre convenient i no poden desinteressar-se l'Estat de les relacions existents entre la metallúrgia i la indústria de les construccions navals. Ha semblat oportú, en consideració de les no estabilitzades condicions de la indústria metallúrgica, determinar una compensació pel material nacional emprat en la indústria naval, variable amb el canvi de les condicions de la indústria metallúrgica i encampanat a sostenir, junts amb la franquícia concedida als productes de la primera elaboració, la concorrència del material metallúrgic nacional amb el de l'estranger, deixant al mateix temps la llibertat d'introduir-lo en franquícia.

Aquest sistema, més elàstic i més liberal que l'adoptat en la llei de 1911, evita que una mesura presa per assegurar a la nació elements fonamentals a la seva independència, pugui convertir-se en un lucro excessiu per part de la indústria metallúrgica.

Altament s'ha creuat convenient restablir amb els canvis oportius en relació a la depreciació de la moneda, la compensació per les reparacions ja establet en la llei del 1911. Tal compensació té pròpiament el caràcter de compensació duanera el propòsit sia d'evitar que puguin fer-se a l'estranger reparacions més ventajoses, o de portar un petit allargament a les crítiques condicions de l'exercici de la navegació en l'actual règim dels òdits. I també amb aquest darrer propòsit s'han concedit als vaixells de nova construcció exoneració tributària similar a l'abans acordada amb altres projectes, preveient ésser necessari un encarrilament vers la normalitat.

Per a encoratjar finalment la renovació de la flota i la demolició dels vaixells vells i desús tendint que fan nosa als ports, s'han previst com-

## Banc de Catalunya

Barcelona

Central: Rambla d'Estudis, 4

Agències: N.º 1: Creu Coberta, 8.  
N.º 2: Saut Andreu, 146  
N.º 3: Salmerón, 111.

Valors - Cupons - Girs  
Canvi - Banca

Apartat de Correus: 568  
Direcció telegràfica:  
CATALONIABANK

## Conferències

Almo monu de l'Exposició del Llibre Científic Francès, que tindrà lloc en aquesta ciutat del 15 d'abril al 6 de maig pròxim, es prepara una sèrie de conferències a càrrec de:

M. Dresch, rector de la Universitat de Tolosa, director de l'Oficina de les Universitats.

M. Petit-Duteillis, sobre Història de l'Edat Mitjana.

M. Moreu, que donarà a l'Escala Industrial tres conferències sobre Química Organica.

M. G. Bertrand, quatre conferències sobre els infinitament petits.

M. Ch. Diehl, parlarà de la sofisticació de l'art bizantí a Catalunya.

M. Bouche, desenrotillarà en quatre conferències idees novíssimes sobre l'Aviació.

M. Prunère, crític musical, donarà tres conferències a l'Instant Frances i una al Palau de la Música Catalana.

M. Valery Larbaud, disserà sobre la Jeune Ecole Française.

Les dates d'aquestes conferències no estan encara assenyalades, però es publicaran amb l'anticipació puguda.

## Espectacles

### Gran Teatre del Liceu

Avui, nit, a un quart de deu. Segona de propietat i abonament. Debut dels celebres artistes Marie Rozzane i Alfred Maguenat amb l'Òpera en tres actes. THAIS. — Demà, tarda, MARIANELA. — Dimarts, LA WALKYRIA.

### Principal Palace

Plaça del Teatre, 814. Telèf. 4725 i 5123 A

Companyia de comèdies, de PERE ZORRILLA

Grans funcions per a avui, diumenge a LES QUATRE DE LA TARDA

Primer: La joguina cómica en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

EL AMIGO CARVAJAL

Segon: La joguina cómica en dos actes, d'Enric García Álvarez i Ferran Llueca.

LA TRAGEDIA DE LAVINA O EL QUE NO DOME LA DINÀ

NIT, A LES DEU

LA CASA DE LA TARDA

Primer: La joguina cómica en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

EL AMIGO CARVAJAL

Segon: La joguina cómica en dos actes, d'Enric García Álvarez i Ferran Llueca.

LA TRAGEDIA DE LAVINA O EL QUE NO DOME LA DINÀ

NIT, A LES DEU

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

### DE PESCA

Segon: La comèdia en dos actes, de Marius Dromas, traduïda per Josep Nogués i Masó.

### EL ABOGADO DEFENSOR

Darrera, dilluns, dues grans funcions tarda i nit.

### Teatre Català ROMÈA

Telefon 2300 A. — Avui, diumenge de Pasqua, a les dies de la tarda. Represa de la grandiosa obra d'En Folch i Torres.

### BLAIET VALET

Preus populars. A dos quarts de sis, i nit. La magnifica obra d'En Juli Vallmitjana, estrenadaahir, amb gran èxit.

### A LA COSTA BRAVA

Presentació i interpretació exquisida. La joguina, LA CASAMENTERA, per la nena Coscolla. — Demà, dilluns, a les dies de la tarda. BLAIET VALET.

A dos quarts de sis, i nit. A LA COSTA BRAVA i PER NO SER TRETZE.

Es despaxa a Comptaduria.

### Teatre Tivoli

Companyia de sarsuela i opereta

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

EL AMIGO CARVAJAL

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'entremès en prosa, de Melito González.

Segon: La comèdia en dos actes, de Ricard González del Toro i Andreu de la Prada.

LA MONTERIA

Primer: L'

entre. L'opereta en un acte i tres quarts.

**EL DUO DE LA AFRICANA**  
sarsuela en un acte i tres quarts.

**LA NINA DE LOS BESOS**

nova revista Hispano-Mexicana, un acte i dos quarts, de gran èxit.

### España alegre

per MARIA CONESA

Nit, a tres quarts de deu. El sainet en un acte i tres quarts.

**LAS BRAVIAS**

sarsuela en un acte i tres quarts.

**EL DUO DE LA AFRICANA**

a revista en un acte i tres quarts.

### España alegre

per MARIA CONESA

Dènia, tarda, a dos quarts de quatre. LAS BRAVIAS. EL DUO DE LA AFRICANA I ESPAÑA ALEGRE, per MARIA CONESA. Nit, a tres quarts de deu. EL SANTO DE LA ISIDRA, LA GATITA BLANCA, per MARIA CONESA, I ESPAÑA ALEGRE, per MARIA CONESA.

### ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Avui, diumenge, tarda, a les quatre (Sessió única). Nit, a les deu.

**EPARICIO A BARCELONA** de la popular, extinta artista, RAQUEL MELLER. Magnífics programes. Estrena el formós film, LA VERITAT NUA, interpretat per les grans estrelles de pantalla, Pina Menichelli i Elena Jakowska. Colossal quadre d'airacions. HANNI GARDEN, trapezistes; WILLY PICARDY, longleur; MARÍA RIDA GRACI, ballarina; RAINER, el còmic més comic de tots els temps, el rei de la broma; Reaparició de la gentil artista, RAQUEL MELLER. — Demà, dilluns, FESTA DE PASQUA. Tarda, a les quatre. Nit, a les deu. La gentil RAQUEL MELLER.

### TEATRE NOU

Companyia d'òpereta i sarsuela de FREDERIC CABALLE

Avui, diumenge, grandiosos cartells. Tarda, a dos quarts de quatre. PULMONIA DOBLE, LA RUBIA DEL FAR VEST, EL PAJARO AZUL. Nit, a dos quarts de deu. PULMONIA DOBLE, LA RUBIA DEL FAR VEST, LA ALSACIANA, LA CANCION DEL OLVIDO. — Demà, dilluns, tarda, a dos quarts de quatre. POCA PENA, LA RUBIA DEL FAR VEST, LA CARA DEL MINISTRO, LOS CADETES DE LA REINA. Nit, a dos quarts de deu. LA RUBIA DEL FAR VEST, EL PAJARO AZUL. A totes les funcions, hi vendrà part FREDERIC CABALLE.

### TEATRE COMIC

Avui, diumenge, tarda, a les quatre, nit, a tres quarts de deu. Estupend programa, presentat per la gentil ballarina, PILAR ALCAIDE; els exèrcits musicals, TONY, TONYTO I ARTUR GRACE; l'explaudida cançónieta, ANGELETA GUERRA; la celebre atracció, FAMILIA BRIATOR, i el amús ONOFROFF.

**EL DOCTOR MELLER**  
DO  
RA  
DO  
DO

### Teatre Victoria

Direcció: FERRAN VALLEJO I FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY I CONTI

Avui, diumenge, primer d'abril. Pasqua de Resurrecció. Grandiosos cartells. Tarda, a dos quarts de quatre. Primer:

**LA FIESTA DE SAN ANTON**

Per Josepina Chaffer, Francesc Vidal, etcetera. Segon:

**LA DOGARESA**

Per Josepina Bagatto, Lluís Moreno, Enric Martí, etc. Tercer:

**LA PELUSA**

O EL REGALO DE REYES

Per Salut Rodríguez, Ferran Vallejo, etc.

Nit, a tres quarts de deu. Reestrena

**LA TEMPESTAD**

Fixeu-vos en els intèrprets.

Josefina Bagatto, Salut Rodríguez, Matilde Torremiranda, Lluís Moreno, Marcel Rossell, Ignasi Comando, Josep Ascasibar, etc. Segon: la gran revista

**EL PAIS DE LAS HADAS**

Tota la companyia en escena.

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua. Tarda, a dos quarts de quatre, nit, a tres quarts de deu.

Primer:

### LA CANCION DEL OLVIDO

Segon:

**LA PELUSA**

O EL REGALO DE REYES

Tercer:

**LOS CADETES DE LA REINA**

Quart:

**EL PAIS DE LAS HADAS**

Continuen els assaigs de

**SOL DE INVIERNO**

i JA SOC AQUI (Nandu)

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vedèvol

**SANTPERE I BERGES**

Avui, diumenge. 1 d'abril. Pasqua de Resurrecció. Tarda, a les quatre.

Primer: EL Poble es mestre del Rei; segon: EL FORMIDABLE EXIT:

EL BARANDER (L'ALCALDE).

Nit, a les deu. Primer: QUIN CASAMENT;

segon: els granots EXIT: EL BARANDER (L'ALCALDE).

— Demà, dilluns, segon dia de Pasqua, tarda, i nit, i cada nit l'exits. EL BARANDER (L'ALCALDE).

### TEATRE GOYA

ALTA COMEDIA

Companyia DIAZ - ARTIGAS, dirigida per MANUEL DIAZ de la HAZA

Avui, diumenge, primer d'abril.

Tarda, a dos quarts de cine. EL MILAGRO I AMANECKER. Nit, a les deu. MALVALOCA. — Demà, dilluns, tarda. EL MILAGRO I MALVALOCA. Nit, AMANECKER.

### Teatre Poliorama

Companyia de comèdia

Göell - Tuella - Asquerino - Cortés

Avui, diumenge. FESTIVITAT DE PASQUA. Tarda, a dos quarts de quatre de quatre. Primera SECCIO. L'EXIT DE BROMA en tres actes, dels senyors Muñoz, Serra i Pérez Fernández.

### LA PLUMA VERDE

A les sis, secció especial, i nit, a les deu. La formosa històrica còmica en tres actes, dels senyors Reparat i López Montenegro.

### EL DIRECTOR ES UN «HACHAS»

Demà, dilluns. Tarda, a dos quarts de quatre. Primera secció. LA MALA LEYA. A les sis, secció especial, i nit, a les deu.

### EL DIRECTOR ES UN «HACHAS»

Dimecres, 6 d'abril. FUNCIO EN HONOR I BENEFICI del gaian jove ANTONI ARMET

Es despaix a Comptaduría. - Telèfon 4134 A.

### Raquel Meller

a ELDORADO

### Gran Teatre del Bosc

Dimarts, dia 3, a dos quarts de deu de 14 nit en punt. Homenatge als jugadors del C. D. EUROPA (Campeons de Catalunya).

La comèdia en tres actes,

### ELS SAVIS DE VILATRISTA

1 l'entremera

### EL CAMPIONAT

COMPANYIA CLARAMUNT - ADRIA

### Teatre Barcelona

#### TOURNEE DE EL NINO DE ORO

Gran companyia còmica del Teatre Rei Alfons, de Madrid. Primer actor i director

FRANCESC ALARCON

Primera actriu: ELOISA MURO

Avui, diumenge, tarda, a les quatre. Nit, a les deu. Magnífic programa. El boicot de comèdia de Miquel Mihura, LA MADRINA DE GUERRA, segona i tercera representació de la joguina en tres actes i en prosa, original d'Antoni Paso, MI MARIDO SE ABURRE, obra representada a Madrid per aquesta companyia, més de vint nits consecutives. — Demà, dilluns, tarda i nit, LA MADRINA DE GUERRA i MI MARIDO SE ABURRE. — Dimarts, tarda. Matinée aristocràtica. LA SENORITA ESTA LOCA. Nit, MI MARIDO SE ABURRE. — Dimecres vinent, extraordinari esdeveniment. Estrena a Barcelona de EL NINO DE ORO.

### Teatre Barcelona

Avui, diumenge, primer d'abril, a les onze del matí. Extraordinari concert popular.

### EMIL SAUER

Excel·lidissim programa integrat per obres de BEETHOVEN, MENDELSSOHN, SCHUMANN, HIMMEL, CHOPIN, SCAMBATI, SAUER SCHUZ. Divertides primeres audicions.

LOCALITATS. — Magatzem de música, UNIO MUSICAL ESPANYOLA.

La Porta de l'Angel, 113, i a les taquilles del teatre. PREUS POPULARS.

### Coliseu Pompeia

Travessera, 8 i 10. Telèfon 272 G.

Avui, diumenge. Festivitat de Pasqua de Resurrecció. Tarda, a un quart de cinc, 1 nit, a dos quarts de deu. O TOT O RES (un acte), i LAS FRANCESAS (tres actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

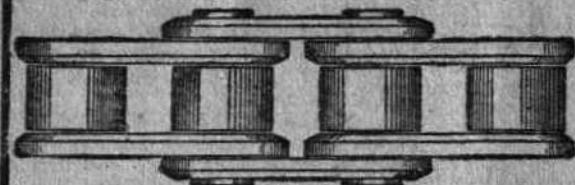
Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de cine, i nit, a dos quarts de deu. BARCELONA QUE RIE i BARCELONA QUE LLORA (quatre actes).

Demà, dilluns, segon dia de Pasqua.

Avui, diumenge, tarda, a les quatre de Pasqua. Tarda, a un quart de

**GADENES «TITAN»**

Per a TOTA MARCA d'Anticamions de QUALEVOL  
TONELLATGE d'acer cromo-níquel garantitzat  
**PELAYO, 16. ENTRESOL**

**IMPOTENCIA  
(DEBILIDAD-SEXUAL)**

poluciones nocturnas, espermatorrera (pérdida de seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, histerismo y trastornos nerviosos de las mujeres y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

**Grageas potenciales del Dr. Soivré**

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viages sin años), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en E., Moncada, 21. - Venta, 5 ptas. - Segala, Rambla Flores, 24; Farmacia Solart, Princesa, 7, y principales farmacias.

**L'Hèrnia  
Curada per 50 pessetes**

mitjançant el nou **"PERFECT"** aquest cómode i benjantje americà pràctic aparell elàstic, sense ressort, que s'amolla al cos com un guant, no adoleix dels defectes dels sistemes francesos, superant-los en qualitat, comoditat i en els resultats positius de contenció i curació radical de l'hèrnia (tremadura). 5.000 pessetes es regalen al qui demostri el contrari. No amprar cap altre benjantje ni braguet, sense abans veure l'assajer aquest maravellós

aparell. Assaigs gratis: De 9 a 11 i de 3 a 7. Casa PALAU, carrer Ampie, número 14 (junt a l'església de la Merce).

**RAY**  
1/2 Watt  
De 25 fins a 3000 bugles  
= Rbla de les Flors, 16.

**Sastreria NEW-YORK Fernando, 42**

Creació del vestit reclam ianqui a mida 100 ptes., de pura llana i estam

**SOLAMENT 1000 VESTITS**  
poden vendre's a aquest preu

VISITEU LES SEVES ESCAPARATES i veureu els seus models i gèneres

Totes les nostres seccions de gèneres del país i anglesos són a base de

Quantitat, Qualitat, Perfecció i Baratura

Nota: Si el comprador ho sol·licita, la casa li deixa mostres per a llur examen

**Dispenses**

**Casa particular**  
habitació per a matrimoni o senyoreta. Muntanyer, 130, tercer, primera.

**Habitacions**  
per a família o matrimoni a tot estar. Preus mòdics. Josep A. Clavé, 7, pral.

**Habitació**  
pera jove a tot estar. Banys Nous, 1, primer, primera, tocant Fernando.

**Bailen, 31, tercer**  
Pensió, dos llits.

**Llogó habitació**  
Rambla Catalunya, 46, segon.

**Casa particular**  
cedeix habitació per a matrimoni o senyora amb o sense. Muntanyer, 130, 3.er, 1.\*

**Família de referències**  
ofereix pensió confortable a senyora. Diputació, 237, tercer, ascensor.

**S'admetran**  
dcs obres a tot estar. Carme, 10, 3.er, 1.\*

**SENYOR**  
a tot estar es desitja. Raó Palla número 6, segon, primera.

**Demandes**

**Aprendent**  
es necessita per a teixits i merceria amb bons informes, guanyant. Carme, 12, pral.

**VACANTS**

A l'Ateneu Barcelonès (Carrer, 6) hi ha vacants diverses places d'ajudant de criat, per a joves de 15 a 20 anys. Col·locació segura i de guany progressiu. Per a condicions i oferiments dirigir-se a l'Administració de la Societat, els dies feiners de deu a una, fins el 10 d'abril.

**VIATJANT**  
per a Catalunya, a sou o comisió, indispensables els coneixements de la clientela i del ram de merceria. Dirigir-se amb referències a Enric Bartrolí. Carrer Vergara, 14. Barcelona.

**Traspasos**

**Ocasión pis**  
traspaso per allunyarme, ben moblat, 85 ptes. Lloguer, contracte a la mà, el dono a baix preu, urgeix. Verdi, 81, 3.er, 2.\* Gràcia.

**MEDICAMENTS**

químicamente purs, específicos farmacéuticos i algues minerals, es reben directament dels punts d'origen. Farmàcia de Botta i Balta. Rambla de Catalunya, núm. 1, cantonada Ronda de la Universitat.

**Vendes**

**CONTEUDO, PLAZOS**

**RUOL**

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminentes médicos de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Segala, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

**Agència Administrativa  
d'Isidre Rius Prats**

Assessoria i representació d'ajuntaments, comerciants i particulars, davant la Hisenda i altres oficines. Consultes i tràmits referents a Comptabilitat comercial.

**Llei d'Utilitats i  
Contribució Industrial**

JOSEP A. CLAVÉ, n.º 7, segon. Despatx: de 9 a 11 i de 4 a 6.

**Traspasso pis**

Rambla Flors, 9; habitacions, 40 duros mes. Raó: Comte Assalto, 54, tercer.

**Lloguers**

**MOLLET**  
pisos per a llogar de 6 a 8 duros mes, alqua 1 llit. Raó: Tapineria, 39. Barcelona.

**Per a consultori**

mèdic es desitja pis o mig pis cèntric a la zona compresa entre Rambla, Paral·lel, Comte Assalto i carrer Carme. Escriure 3629, Empresa Ideal d'Informació. Rambla Flors, 16 (anunci).

**Pianos** de lloguer de diferents preus. Bruch n.º 78, entresol. C. BIEGER

**XALET**

moblat per a llogar a la VILA D'ARBUCIES carretera de Viladrau. Hi ha safaretx, quart de bany, electricitat, jardí i aigua abundant. Preu convenient. Informes: Lauria, 108, primer, 1.\* De 9 a 3 i de 7 a 9

**Vendes****MEDICAMENTS**

químicamente purs, específicos farmacéuticos i algues minerals, es reben directament dels punts d'origen. Farmàcia de Botta i Balta. Rambla de Catalunya, núm. 1, cantonada Ronda de la Universitat.

**Compres****Cases Eixampla**

Compro algunes. T. Torné, Plaça Prat Riula, 21. Tel. 6337 G.

**Ofertes**

Jove de 24 anys

instruct, bona presència, do de

gent, s'ofereix per secretari

particular o cosa anàloga a fa-

milia o senyora distingida. Bo-

nnes referències. Escriure al nú-

mero 3717, Empresa Ideal d'In-

formació, Rambla de les Flors,

16 (anunci).

Dibuixant-Delineant

s'ofereix per hores. Raó: A. F. Sepúlveda, núm. 170, pral. 2.\*

→ XOFER ←

mechanic amb 15 anys de pràcti-

ca que ara està a una línia

d'autòmnibus, s'ofereix per a

casa particular. Bones referèn-

cies. Escriure a <LA VEU>, 47.

Anuncis

Pou Artesià

es necessita construir-ne un.  
Ofereix preus a B. T. Constitució, 180, fundició (Sans).

Cassimir Negre de Traver

Corredor de finques  
Ofereix bons negocis  
Plaça Letamendi, 25, pral. 1.\*  
De dotze a una i de set a vuit.

L'atractiu dels mobles

de Jonc i Mèdula

Marca

**M. PNE**

registrada

Els models originals i artístics creats per

la «Manufacture Parisienne» completen

la decoració interior d'una llar elegant.

Passeig de Gràcia, 115. Barcelona

Telèfon 686 G.

**Jove 27 anys**

solt, il·litr, bona condició  
25.000 pessetes capital regat  
negoci amb sou de 800 pessetes

mensuals. Casarla amb sen-

ret de caràcter agradable i

posició. Escriure al núm. 30.

«Empresa Helios». Rambla

Flors, 13, primer, primera.

**Per a Comerç i****Idiomes, Taqui-****Meca, etc., es-****tudiï, senyor o****senyoreta, en la****ACADEMIA COTS**

Carrer Archs, 10

Telèf. 5.041 A.

La més impor-

tant d'Espanya.

**S'ADMETEN**

fins a les vuit de la nit

quantitats per a imposar

en el

**GIR POSTAL**

en l'Administració prin-

cipal de Correus

Certificació de

cartes, Valors

declarats, So-

bres moneders

i gestione'm la tramita-

ció de tota classe d'as-

sumtes en les Oficines

de Correus

**EMPRESA IDEAL****D'INFORMACIÓ**

Rbla. Flors, 16, baixos.

Telèfon 4863 A.

**COPIES****Circulars**

reproduïdes en l'apparell

**MULTIGRAPH****LES MES PERFECTES**

Casa Garcia Suarez

38, Rambla Catalunya

Telèfon 4