

Barcelona	Edició vespre	2	otoc. mes
Barcelona	Edició matí	2	otoc. mes
Península		750	crimes.
Amèrica i Filipines		950	
Unió postal		20	

La Veu de Catalunya

Banca Marsans, S. A.

Cambra de Banquers, 1-4

BARCELONA

Direcció telefònica:

MARSANSBANK

Apartat de Correus n.º 1

4530 A

4531 A

4532 A

VALORS :: CUPONS :: GIRS
CANVI :: VIATGES

MADRID: Banco Internacional de Industria y Comercio
Carrera de San Jerónimo, 43

UNDERWOOD



El campió

mundial durant dis-

set anys consecutius

Admirable per la seva

senzillesa

rapidesa

puleritud

i solidesa

C. M. Guillem Truniger, S. A.

Apartat 298 - Barcelona

BALMES, 7

50.000

referències a Espanya



Per a la netedat de les dents. - Cura
el mal de gúatall. - Evita el sarro.

ORTÉS GERMANS (Barcelona)

Articles d'Orfebreria

PER A SANT JOSEP

Preus molt econòmics - Avinyó, 3

LOCALS

Observatori Meteorològic de la

Universitat de Barcelona. - Dia 11

de març de 1924.

Hores d'observació: A les set, a les

treze i a les divuit.

Baròmetre a 0° i al nivell de la mar:

766,4; 767,1; 768,5.

Termòmetre sec: 8,9; 13,4; 11,8.

Termòmetre humit: 7,0; 9,0; 9,0.

Humitat (centèsimes de saturació):

74; 52; 68.

Direcció del vent: ONO. S. SO.

Velocitat del vent en metres per se-

gon: 1; 6; 1.

Estat del cel: Quasi seré.

Classe de núvols: St.K.C.; Fr.K.C.

Temperatures extremes a l'ombra:

màxima, 14,1; mínima, 7,1; id. prop del

sol, 4,6.

Oscil·lació termomètrica: 7,0.

Temperatura mitja: 10,6.

Precipitació aigua, des de les set

del matí del dia anterior a les set del

dia de la data, 0,0 mm.

Recorregut del vent en igual perí-

ode: 79 km.

Observacions particulars: No cap.

El director, E. Alcobé.

- Paraigües Cardús Portaferra,

risa, 10.

Al carrer de l'Arc del Teatre, Is-

abel Gómez García, Eulàlia Gómez

García i un fill, Joan Torró Gómez,

venien sense permís. El guardià ur-

ba els va reconvenir i ells s'insolent-

aren, i amb l'ajut de la mare i la

germana, insultaren el guardià. Tots

foren denunciats a la Delegació de

Polícia i al jutjat.

Cristalleries J. Llorens, R. Flors, 30.

A un solar del carrer de Wad-Ras,

una màquina de fer grava del Fo-

ment d'Obres aixafà el dit mitjà de

la mà esquerra de Joaquim Gil

Trilla.

-RON BACARDÍ

Al carrer de Casanova, un gos va

mossegant el jove Ramon Ribera

Codina i li causà erosions a l'avant-

JOIES VILANOVA

Unió, 6

El Consell de Govern de Mutual

Salut, en la Junta general de di-

minenge passat, ha quedat constituït

com següent: President, Miquel Bar-

berà; Baldric; tesorera, Ramon Fon-

tanet Rovira; secretari, Antoni Alon-

so Gonzalo; consellers: Lluís Pascual

Miró, Francesc Balaguer Canals,

Ermengol Mercader Valles, Josep Ca-

baller Danyach, Josep Izquierdo

Edo, Joan Fusté Tarrida, Frederic

Rodamons Busquets, Joan Coll Be-

llevi, director, doctor Higiní Solà

Solà, administrador, Antoni Ver-

farra, i consellers assessors, Lluís

Giroux, Cuyàs i Salvador Palau Ba-

bassó.

Relació dels objectes trobats i di-

posats a la Majoria municipal:

Un coll de pell, color blanc, per

a mena; una bossa, imitació ras, amb

un mocador i un mirall; una clau; un

clau amb tres claus petites i dos

llevins; una bossa, color negre, con-

tenint un flassat amb eler, un moca-

dor, i un parell de guants; una mo-

nedra d'argent; una bossa moneder,

de pell negra, contenint un moca-

dor, i una cadena, al semblar d'ar-

gent amb una medalla, una claueta

i un braçlet; un moneder de pell, co-

lor foc, contenint un mirall, un

clau amb una clau, un moneder i

una cadena de metall dorat, amb tres

pedres, al semblar falses; un clau

amb dues claus; una escarpa usada;

una escriptura a favor d'Alexandre

Mestres; una bossa de pell, color

foc, contenint un mirall, una moca-

dor, contint un dècim de la rifa

Nacional; un paquet amb sis camie-

tes de llana; una cadena de metall,

amb un llavi i un subjectador de pell;

uns rosaris, al semblar d'argent, amb

comptes negres; una mantellina ne-

gra; una cartera de pell, color mar-

ro, contenint una cèdula personal i

altres efectes; un esteban, i altres

efectes; un gosset de pell, color ne-

gr, per a senyora, una bocina usa-

da per a bicicleta; dotze mocadors de

butxaca, amb inicials; dos certificats

a favor de Francesc Torres i Joana

Ruiz.

La Unió Mèdico-Farmacèutica de

Catalunya, societat de socors mui-

tuats, celebrà Junta general regla-

mentaria, dimenge dia 16, a les

quatre de la tarda, a l'estatge del

Col·legi de Metges, carrer de Santa

Anna, 28.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ens prega de fer pù-

blic que ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-

te de tarifa especial n.º 1 de pe-

ta de velocitat del ferrocarril de Pon-

terrada a Viladomiu, per al transport

de carbó amb destinació a Ponter-

rada, restant aquest a disposició dels

electors quinze dies abans d'exposar-

lo al públic per a les reclama-

cions i observacions als interessats

en la seva aplicació.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-

te de tarifa especial n.º 1 de pe-

ta de velocitat del ferrocarril de Pon-

terrada a Viladomiu, per al transport

de carbó amb destinació a Ponter-

rada, restant aquest a disposició dels

electors quinze dies abans d'exposar-

lo al públic per a les reclama-

cions i observacions als interessats

en la seva aplicació.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-

te de tarifa especial n.º 1 de pe-

ta de velocitat del ferrocarril de Pon-

terrada a Viladomiu, per al transport

de carbó amb destinació a Ponter-

rada, restant aquest a disposició dels

electors quinze dies abans d'exposar-

lo al públic per a les reclama-

cions i observacions als interessats

en la seva aplicació.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-

te de tarifa especial n.º 1 de pe-

ta de velocitat del ferrocarril de Pon-

terrada a Viladomiu, per al transport

de carbó amb destinació a Ponter-

rada, restant aquest a disposició dels

electors quinze dies abans d'exposar-

lo al públic per a les reclama-

cions i observacions als interessats

en la seva aplicació.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-

te de tarifa especial n.º 1 de pe-

ta de velocitat del ferrocarril de Pon-

terrada a Viladomiu, per al transport

de carbó amb destinació a Ponter-

rada, restant aquest a disposició dels

electors quinze dies abans d'exposar-

lo al públic per a les reclama-

cions i observacions als interessats

en la seva aplicació.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-

te de tarifa especial n.º 1 de pe-

ta de velocitat del ferrocarril de Pon-

terrada a Viladomiu, per al transport

de carbó amb destinació a Ponter-

rada, restant aquest a disposició dels

electors quinze dies abans d'exposar-

lo al públic per a les reclama-

cions i observacions als interessats

en la seva aplicació.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-

te de tarifa especial n.º 1 de pe-

ta de velocitat del ferrocarril de Pon-

terrada a Viladomiu, per al transport

de carbó amb destinació a Ponter-

rada, restant aquest a disposició dels

electors quinze dies abans d'exposar-

lo al públic per a les reclama-

cions i observacions als interessats

en la seva aplicació.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-

te de tarifa especial n.º 1 de pe-

ta de velocitat del ferrocarril de Pon-

terrada a Viladomiu, per al transport

de carbó amb destinació a Ponter-

rada, restant aquest a disposició dels

electors quinze dies abans d'exposar-

lo al públic per a les reclama-

cions i observacions als interessats

en la seva aplicació.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-

te de tarifa especial n.º 1 de pe-

ta de velocitat del ferrocarril de Pon-

terrada a Viladomiu, per al transport

de carbó amb destinació a Ponter-

rada, restant aquest a disposició dels

electors quinze dies abans d'exposar-

lo al públic per a les reclama-

cions i observacions als interessats

en la seva aplicació.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-

te de tarifa especial n.º 1 de pe-

ta de velocitat del ferrocarril de Pon-

terrada a Viladomiu, per al transport

de carbó amb destinació a Ponter-

rada, restant aquest a disposició dels

electors quinze dies abans d'exposar-

lo al públic per a les reclama-

cions i observacions als interessats

en la seva aplicació.

La Cambra Oficial d'Indústria d'a-

questa ciutat ha rebut de la Direcció

general d'Obres públiques el projec-



COLISEVM



Amb èxit mai vist continua projectant-se avui i dies següents

DAVANT LA VIDA

la novel·la d'una noia romàntica, per Lluïsa Wilson, Conrad Nagel i Jack Holt
Aviat una creació de l'ingenu Charles Ray * PROGRAMA AJURIA ESPECIAL * Seleccine, S. A.

De les terres catalanes

TARRAGONA

(Conferència de les 9.30 de la nit)

Milhora

El poble de Pira ha fet un concert amb la societat «Ricos y Fuertes del Ebro» per instal·lar el fluid elèctric en aquella localitat, millora que ja tenen els altres pobles veïns.

El servei de neteja

Avui s'han reunit pleades les comissions de Governació i d'Hygiene de l'Ajuntament, per tractar de resoldre tots aquells problemes de la neteja pública i comuna, els quals serveis es troben actualment en molt mal estat.

Altres noves

El veterinari municipal ha ordenat la inutilització d'un porc, portat a l'escorxador per al consum del públic, atacat de neftiritis purulenta.

Ha estat nomenat vocal de la Junta de l'asil de Sant Josep el regidor senyor Andreu A. Besa.

Avui s'ha reunit a l'Ajuntament la comissió «provincial» de la Creu Roja, despatxant assumptes de tramitació.

Hi ha vacants les places de metge titular a Mirabet d'Ebre i a Montblanch.

LLEIDA

(Conferència de les 9.45 de la nit)

De la Diputació

Ja està enllestida la instal·lació d'unes vidrieres artístiques als finestrons del saló d'actes del Palau de la Diputació, obra de la casa Granell i companyia de Barcelona, i atorgada aquesta concessió mitjançant subhasta pública pel preu mínim de dotze mil pessetes.

En la crònica vigatana s'hi haurà de registrar la següent esmentada: El primer diumenge de quaresma de 1924 s'inaugura el Cine-Vigatà amb un pla de la inauguració no la sabem veure i menys en la leuítica ciutat de Vich. Ara que no podem criticar, perquè foren dues fornades, de dos mil ànimes cada una, les que acudiren a apreciar l'espectacle inaugural.

L'entornat senyor Bosch ens donà un programa escollit i esplendides i bon gust que ha revelat en els seus acords volem que hi campés sempre, assegurant-li la recompensa amb un continuat concurs nombros i més si gràdiga els espases.

El local és gran, diríem immens. Com a cinema els vigatans no podrien sentir-se posseïdors de semblant i en aquest sentit no ens fa enyorar el Teatre Principal que desafortunadament un incendi destruí.

No podem dir com està el primer pla, perquè des de platea no ens veu el que hi ha en les altures i no volem guèrrer acudir altre vegada a taquilla pagant doble, en una mateixa sessió, perquè no s'ens titllés de pòdics.

Com a teatre no s'ha resolt encara el problema. En aquest sentit diumenge tornarem a enyorar força el desaparegut teatre Principal. En establir comparacions, i més tenint en compte les mils i mils pessetes que s'han gastat, ens dolia en l'ànima no haver-les emperat en fer, si no millor, un teatre igual al desaparegut. Aquelles funcions de gala no s'hi podran pas fer en el local cinema, que resulta massa arid.

Eufusivament felicitem el seu propietari don Pius Pons i el constructor de Pobra don Manuel Anglada.

GIRONA

(Conferència de les 9 de la nit)

Del concert Sauer

La família Coll i Turbau, d'aquesta ciutat, ha cedit un piano de gran i a per al concert que tindrà lloc el dia 17 del mes que ve, al teatre Granvia, a càrrec d'Enric Sauer, organitzat per la casa Sobrequés.

Disposició cementada

La Junta dels Establiments de Beneficència de la Mancomunitat de Catalunya en aquesta ciutat, per necessitat del servei, ha traslladat al Manicomí el reverend Pere Pujol, capellà de l'Hospital.

En conel·lexe aquesta notícia ha produït molta sorpresa.

Accident mortal

A la fàbrica de filats d'Antoni Gassol, al poble de Salt, aquesta tarda mentre treballava Joaquim Cat ha tingut la dissort de caure daltabaix d'una escala, agafant-lo la correa d'una màquina, amb tan mala fortuna que l'infeliç obrer ha mort a l'acte.

Altres noves

Han retornat de Madrid l'alcalde i el secretari d'aquest Ajuntament.

Ha pres possessió del seu càrrec el jutge de primera instància senyor Albert Cortes.

A Olot, degut a què la gent rebutja la moneda de coure estrangera, n'hi ha una gran escassetat, la qual cosa dificulta en gran manera les operacions de la compra al detall.

Al mas Masolers, del terme de Santa Coloma de Farnés, s'hi ha començat un robatori, havent desaparegut algunes penyes de roba. Com a presumpte autor ha estat agafat un subjecte de nacionalitat austríaca.

Joan Roig i Parés, de Sant Joan de Palamos, ha sol·licitat la propietat de 325 pertanències de la mina de ferro Carme, i 133 de la Maria, del mateix metall, situades als termes municipals de Port-Bou i de Sant Miquel de Culera.

SABADELL

Onixa d'Esalvis

A la Caixa d'Estalvis de Sabadell hi han ingressat, durant la darrera setmana, 61.602 pessetes, procedents de 1.100 imposicions, essent 17 el nombre de nous imponents.

S'han format 53.169 pessetes 41 cèntims a petició de 95 interessats.

VICH

En la crònica vigatana s'hi haurà de registrar la següent esmentada: El primer diumenge de quaresma de 1924 s'inaugura el Cine-Vigatà amb un pla de la inauguració no la sabem veure i menys en la leuítica ciutat de Vich. Ara que no podem criticar, perquè foren dues fornades, de dos mil ànimes cada una, les que acudiren a apreciar l'espectacle inaugural.

L'entornat senyor Bosch ens donà un programa escollit i esplendides i bon gust que ha revelat en els seus acords volem que hi campés sempre, assegurant-li la recompensa amb un continuat concurs nombros i més si gràdiga els espases.

El local és gran, diríem immens. Com a cinema els vigatans no podrien sentir-se posseïdors de semblant i en aquest sentit no ens fa enyorar el Teatre Principal que desafortunadament un incendi destruí.

No podem dir com està el primer pla, perquè des de platea no ens veu el que hi ha en les altures i no volem guèrrer acudir altre vegada a taquilla pagant doble, en una mateixa sessió, perquè no s'ens titllés de pòdics.

Com a teatre no s'ha resolt encara el problema. En aquest sentit diumenge tornarem a enyorar força el desaparegut teatre Principal. En establir comparacions, i més tenint en compte les mils i mils pessetes que s'han gastat, ens dolia en l'ànima no haver-les emperat en fer, si no millor, un teatre igual al desaparegut. Aquelles funcions de gala no s'hi podran pas fer en el local cinema, que resulta massa arid.

Eufusivament felicitem el seu propietari don Pius Pons i el constructor de Pobra don Manuel Anglada.

Pla del Llobregat

MOLINS DE REI. — Amb molt èxit han començat les conferències quaresmals a la Joventut Catòlica. Ha inaugurat la sèrie el Rm. Ignasi Puig, jesuïta, de l'Institut Químic de Sarrià, amb una disertació que resultà força interessant, sobre el radi. Amb paraules fàcil i comprensibles, i demostrant no que ens anava dient, amb projecció d'unes gràfiques adequades, explicà el P. Puig, les característiques d'aquesta rara substància que tants prodigis està obrint i que tantes sorpreses meravelloses a ben segur serva inlites; fent una perfecta descripció de la radioactivitat, començant pel seu descobriment i acabant per les seves efecacíssimes aplicacions posant de relleu al final l'importància de Déu, Creador de tanta meravella. El públic, que l'acollia amb religiosa atenció, l'aplaudí amb entusiasme en acabar la conferència.

—Ha despertat extraordinari interès l'Assaig sobre l'humorisme, que il·lustrat amb profusió de diapositives ens té animat pel proper diumenge, dia 16, a la tarda. En Joan Juncada, l'eminent caricaturista d'En Pifanet, a jutjar per la popularitat d'En Juncada, conegut admirat de tota la joventut de la nostra vila, i de què ha atriactat el tema adequat perfectament a la significació de la seva personalitat, li augurem, segurs de no equivocar-nos, un felix èxit.

S'ha encarregat de fer la presentació del conferenciant el poeta conuillat nostre, en Mateu Janés Duran.

La Garrotxa

SANTA MARIA DE GOLLELL. — S'ha celebrat amb gran solemnitat la festa de l'Ascensió.

Hi ha hagut missa de comunitat amb plaques que ha fet En Jeroni Villos, i Ofici amb sèrm, del doctor En Joan Colom.

Els cantants han constituït una meravella de bon gust. Hi han pres part l'Escorxador i el poble. El cant del «Credo» de mossèn Lluís Romen, ha resultat imponent.

La festa de la Congregació, celebrada la tarda de divendres, va ésser com tots els altres anys, molt concorreguda.

Montserrat

BRUCH. — El temps següent se'ls pluges per a retenir d'alguns i assonar les terres es fan esperar essent així un gran dany per a l'agricultura en general i també per a la indústria emprada a prop de rius.

Es fa en aquesta localitat una instal·lació de telègrafs sense fil.

—Amb mitjà de les properes carres de Montserrat al Montserrat, es nota molta animació per aquestes carreteres. Déu vulgui i la nostra Moraleja que ningú prengui mai entre-nant-se i corrent.

—S'acaben treballant els forns de cava a Collbató, instal·lats pel senyor Reyer.

—Va creixen la crisi industrial agrícola pel la manca de bones tractats de comerç i manca de protecció. Les contribucions s'han pujat d'un 25 per cent i en canvi els pagaments no poden vendre el vi sinó a preus que són la ruïna. — C.

Conferència d'Art

En Joan Salvat disserta sobre «La Cançó Popular»

Novament a Canet de Mar i en l'Escola d'Indústries hi ha tingut lloc la celebració d'un acte que demostra la cultura i sentit estètic del poble.

El passat diumenge En Joan Salvat, amb la cooperació del bariton En Ramon Crespo, va donar una conferència amb il·lustracions musicals, parlant de «La Cançó Popular» en diversos països.

La part que podrem dir-ne de divulgació artística i històrica, admirablement preparada per En Joan Salvat, fou interessantíssima. Començà tenint un resum històric de la Cançó popular, com s'havia pogut mantenir a través dels anys gràcies a què els seus motius musicals havien sigut portats al temple i com després en constituïa la música religiosa en inspirar-se aquesta en les melodies de la cançó del poble i com els pobles que es creuen més civilitzats les recullen amorosament i les guarden com a preatresor de tradició.

La cançó popular, al·luc, reflexa clarament l'ànima d'un poble, els seus sentiments i el seu caràcter. És comparacions de les cançons franceses amb les alemanyes i les catalanes per a demostrar la riquesa de la nostra música i la superioritat en bel·lesa i sentimentalisme sobre les altres.

Tal i gràcies a la justa interpretació d'En Ramon Crespo, que canta tant amb l'ànima com amb sa formosa veu, es pogué oir un selecte repertori de Tiersot, V. d'Indy, P. N. de Tolosa, J. Tornas, Alió, Gay, Gilbert, Pujol i Nicolau.

Certament en totes s'hi veté el segell inconfundible de la terra que les canta.

«La passió als camps» entre altres, ens deixà veure aquella gràcia francesa, descriptiva de la bellesa del paisatge, en la qual hi traspassa tota la ingenuïtat de la vida del camp i deixa veure un cor ample de la gent que els Pirineus ajunta.

I les cançons alemanyes, amb aquella gormandieria tan exquisida, amb aquell cant tan dolç, tan viu, tan real, que inspira una senzilla

Cotxes d'ocasió

Preus inversemblants per ser procedents de canvi pel predilecte



EL COTXE QUE S'HA IMPOSAT

S. R. C. València, 295

sopa amb fragàncies de menta que sembla que embaiant tota la cantada de Jola, ninoia»

I per il·lus nostres cançons, que no sabem ben bé com explicar de tant que són nostres, en totes hi ha la melangia, l'enyorança d'una cosa poc precisa i molt desitjada; ara és amb el cant plantyrol de la noia que mira a França quan ses germanes parlen de promès; de la que mira l'horitzó i veu la nau que li darà la seda que li manca; ara és amb el cant de la que no se sent correspost en els seus amors, com en «Mariagreta».

El postre exquisit que En Joan Salvat serví fou la glossa del mestre Millet de «La Dama d'Aràgo» harmonitzada pel mestre Nicolau i cantada amb gust per En Crespo que arrencà atronadors aplaudiments del nombrosíssim públic que acudí a la festa presidint d'incombrables diversions pròpies de la diada.

J. M. PINOL

Entonsament al Metropolità de la Rambla

UN MORT

A primeres hores de la tarda d'ahir, es produí un esclavissament de terres a les obres del Metropolità de la Rambla de les Flors.

A conseqüència de l'accident resultaren un obrer mort i altres ferits. En vista de l'obscuregut restaren suspesos els treballs que allí s'efectuaven.

Durant tota la tarda han romàs alguns grups de curiosos pels voltants de les obres, comentant el succeís.

L'obrer mort es deia Josep Fleta.

El Telèfon a Barcelona

QUEIXES A SANT MARTI

Tot Barcelona sap com estan els telèfons després de la nevada.

La Cambra Autònoma de Propietaris dels districtes IX i X ha dirigit al director del «Centro Telefónico Urbano» de Barcelona l'ofici següent:

«La Cambra Autònoma de propietaris i industrials dels districtes IX i X, domiciliada al carrer de Mallorca, número 61, en nom propi i en representació dels industrials dels dits districtes, es veu obligada a molestar la seva atenció preguntant amb gran insistència es digni donar les oportunes disposicions als empleats lurs per a que s'activi l'arranjament de les línies telefòniques amb la urgència que és precis fer-ho, ja que els abonats paguen els rebuts trimestrals per servir-se dels telèfons, motiu pel qual no existeix cap dret per perjudicar-los, privant-los de comunicació durant tant de temps. Si aquesta direcció abonés els guany i perjudicis que ocasiona als seus abonats, amb tal interrupció, seria més tolerable la

LLET
CONDENSADA
EL PAGÈS
ES LA MILLOR

tardança, però tenint en compte que en lloc d'ésser així, els únics beneficiats possibles que poden assolir els senyors abonats, són, que al un trimestre que per qualsevol causa no poden satisfer l'abonament, aleshores se'ls deixa sense comunicació; hauria doncs, de demostrar aquesta direcció una mica més d'interès a favor de llurs abonats, que al fi són els qui la sostenen.

No dubtem que aviat es compliran els nostres desigs.

P. A. del C. D. — El secretari J. Burruell.

La urbanització de les Rambles

LA VOTACIÓ DE LA CAMBRA MERCANTIL

Dilluns passat, acabà el termini concedit per la Cambra Mercantil perquè els seus associats i en general els comerciants i detallistes d'aquesta ciutat emetessin llur vot en la qüestió de la urbanització de les Rambles, per aportar el resultat al plebiscit obert entre Associacions per l'Ajuntament.

A les vuit del vespre es constituïren a les oficines de la Cambra el seu president, els membres de la Junta directiva especialment designats per aquesta entitat per a procedir a l'escrutini, del qual se'n aixecà una acta que fou comunicada a l'Alcalde.

El resultat de l'escrutini ha estat el següent:

Rambles 618 vots
Boulevard 618 vots

Aquesta votació reflexa, per tant, la voluntat dels comerciants detallistes d'aquesta ciutat, que és la classe representada per la Cambra Mercantil, la qual ha volgut donar totes les facilitats per l'expressió del vot en aquesta important qüestió, extenent la votació a tots els comerciants detallistes que hi hagin volgut participar. Prova, a més a més, que l'opinió manifestada des del primer moment per la Junta directiva oposant-se al canvi d'urbanització, és compartida pels seus representants, essent un fet eloqüent el que no s'hagi recollit ni un sol vot en contra.

Creiem que aquest sol resultat seria suficient per a fer desistir del canvi projectat.

Noves Tinències parroquials

La de Sant Pacià

L'extensió i densitat de població de la barriada de Sant Andreu, ha pres, d'uns quants anys en aquesta banda, un increment insospitat. La part que podríem dir-ne l'interior d'aquesta indústria barriada, ha quedat plenament edificada, fins al punt que no es troba ni un pati disponible per poblar. Part de dalt, cap a la falda de la muntanya, va extenent-se ara ràpidament la que va anomenant-se barriada de Verdun i més avall, a tramuntana, s'hi afegeix també des de fa poc temps i com per miracle, la barriada de la Trinitat, batejada així per estar enclavada en el terrall que porta aquesta nova.

Per aquesta raó, feia algun temps que venia parlant-se de la necessitat de reforçar els serveis parroquials amb la institució d'una o dues tinències les quals auxiliessin convenientment la tasca de la parròquia i del nostre venerable senyor Bisbe, Doctor Guillelme, a la Seu barcelonina, ha madurat acceleradament el projecte i ha trobat sota els seus bons auspicis la més justa i la més pràctica interpretació.

A la nova barriada de Verdun, s'hi destina la institució d'una tinència parroquial, amb església de nova planta. Les línies d'una dedicada a Sant Engracia. Cap a baix el poblat ocupant quasi la mateixa superfície de tant barri quart de l'explosió de Sant Andreu (avui barri de Sant Pacià) amb uns 7.000 habitants, s'hi ha instal·lat una altra tinència que ha estat posada sota l'advocació d'aquell Sant bisbe barceloní que fou nimb de virtuts i de saviesa durant la seva vida terrena.

I volem constatar la satisfacció recollida a l'acte de diumenge, sentida unànimament per l'entorn gloriós que ha tingut el nostre estimat senyor Bisbe, en l'elecció d'aquest Sant Patró per a una de les esglésies parroquials de la nostra ciutat.

La tinència de Sant Pacià inaugura diumenge al matí, està situada entre els carrers de Sordas, Monges, Val·la i Escòcia, ocupant el que resta d'aquell convent el qual fins l'any

L'actualitat esportiva

FUTBOL

Partit de futbol a Madrid. — Madrid, 11. A honor d'Arrate, el gran defensa nacional, s'ha jugat aquesta tarda, al camp del Racing Club un partit de futbol dels primers equips del Real Madrid F. C. i de l'Atlético.

A les ordres de Bernard Menéndez, director del Madrid, s'han alineat els equips en la següent forma:

Madrid: Martínez, Escobal, Arrate, Mejía, René Petit, Méndez Vigo, Muñoz, Bernabeu, Monjardín, Félix Pérez i Del Campo.

Atlético: Barrios, Polo, Olaso, Urdia, Josep Maria Belandier, Olarraaga, Suárez, Ortiz de la Torre, Triana, Tuduri i Olaso.

Durant el primer temps han dominat els atlètics que han tingut veritablement aconseguit els realistes, aconseguint dos gols, el primer obra de Tuduri el segon d'Ortiz.

Durant aquest temps s'han distingit els atlètics, fent-se aconseguint aconseguint dos elements del Madrid com Monjardín, Félix Pérez, Del Campo, Bernabeu, Muñozagorri i Mejía.

En el segon temps els realistes han reaccionat i gràcies a una imatge falsa dintre l'aire, d'una defensa atlètic es tirà un cop franc per René, que Barrios no pot parar i que es convertí en gol.

Més animats amb això els realistes desenvolupen un joc magnífic i aconseguint, moments abans de terminar el partit, el gol d'empat.

El partit ha agraït al públic que emplenava el camp. No s'hi l'altre que ha estat constantment protestant pel públic.

DE LLEIDA

Diumenge, tal com estava anunciat, tingué lloc al Camp Escolar el partit de Campionat entre els equips F. C. Joventut i el Lleidatà.

Aquest partit s'havia d'haver celebrat al Camp d'Esport, però com que aquest camp ha estat desqualificat pel Comitè Regional de Futbol per un

1909, establí el G. G. Maristes. La porta que donava accés al jardí i a l'hort de l'exconvent, ha estat habilitada provisionalment per a facilitar l'entrada a la nova església.

Aquesta és la mateixa que destinaren al culte els esmentats religiosos. Alta esvelta, magestosa de línies, és un dels més bells edificis gòtics de la barriada. Quant estigué convenientment reformada, el campanar, rectoria i porta principal, donaran cara al carrer de les Monges. També es reserva una part de l'edifici per a ésser destinat a escoles.

A dos quarts de deu arriba el senyor Bisbe, doctor Guillelme, acompanyat del secretari del Bisbat, doctor Borda, del seu familiar, mossèn Fidel Doce i del mestre de cerimònies de la catedral, Mn. Daniel Salvador, essent rebuts pel nou tinent, mossèn Pech, clereja parroquial i nombros públic.

Immediatament es procedí a la benedicció del temple que com hem recordat aquests dies, havia estat portat per les turbes revolucionàries del juliol de 1909.

Mentrestant, una multitud immensa s'anà congregant al clos de davant la porta provisional del carrer de Sordas, esperant l'hora que es devia permetre l'entrada al públic. Aquestes línies s'hi troba cap a dos quarts d'onze, complint-se la grandiosa nau de l'església d'una manera asfixiant.

Ocuparen lloc al presbiteri, el senyor Bisbe i reverend Borda, Doce i Salvador. En representació de l'autoritat municipal, hi era present el tinent d'alcalde del districte novè.

En lloc preferent, hi vèrem representacions de gran nombre de congregacions religioses, entre les quals recordem les Monges de Jesús i Maria, Germanes Dominiques, G. G. Maristes, etc. així com a diferents representants de gran prestigi de la barriada.

Ofici a la missa, la qual fou meravellosament cantada pel Cor de la Secció Musical de l'Ateneu de Sant Lluís Gaudet, el reverend domènec de la Parròquia de Sant Andreu, mossèn Enric Tutusaus, acompanyant de mossèn Ester, de mossèn Colomer.

El sèrm anà a càrrec del nou tinent, mossèn Alexandre Pech, exconvent de Mollet, el qual amb paraules fàcil i elegant evocà amb emoció, les tràgiques i luctuoses jornades que devastaren aquell magnífic temple. Després passà a desenvolupar el tema escollit per a la seva disertació: «Perquè havem d'afinar la parròquia i com l'havem

d'estimar». La parròquia — digué — és la nostra mare espiritual que ens acompanya i ensenyà tots els passos d'aquesta vida. En venir al món, ella ens pren en els seus braços amorosos, i més tard ens guia i enforteix constantment amb la unió dels Sagraments. Pren part, com en família, en totes les alegries i dolors dels seus fills. No oblidem doncs, la nostra pobre parròquia la qual s'aixeca avul d'entre les runes d'aquels grans edificis.

Serem d'adfecte de lloçany a nostre venerable Prelat, pel gran encert que tingué en escollir Sant Pacià per Patró d'una de les esglésies parroquials de Barcelona. Posà de relleu les virtuts i saviesa del Sant i exhortà al poble a que l'invocàs en totes lurs necessitats. Recordà un dels aspectes que més excel·lents la vida de Jesús aquell que demana als apòstols que no allunyin d'Ell els infants. «Digueu, imitant, el Diví Mestre — digué — que demana la parròquia que li il·lumi els vostres fills. Acabà oferint-se a tothom, però particularment als que per raó de llur esgrat ministeri li havien estat encomanats, sobretot els malalts, als quals visitaria de nit i de dia per tal d'aconhortar-los en llur dolor i per a ajudar-los en la seva salvació espiritual.

Durant l'Ofici, fou repartit un formós recordatori de la festa, i acabà aquell, es cantà un solemne «Te Deum». Després del qual el senyor Bisbe, i els seus acompanyants foren acomiadats per una gornació immensa que no havia pogut trobar cabuda dintre el temple.

Mentrestant, el cor que havia cantat la missa, entonava fervorosament un «Crec en un Déu», veient-se acompanyat per una bona part del poble que es trobava congregat dintre l'església.

L'acte resultà imponent per la seva magnitud i pel fervor religiós que observaren tots els que hi concorregueren.

Cultura

Les estrenes

Espanyol

La dèria nova o la fallera del senyor Jaume, comèdia en tres actes d'En Juli Vallmitjana

Construït uns tres actes parlant exclusivament de futbol i fer que això tingui un lloc i l'espectador s'hi divertirà, és, ben cert, quelcom que no tots els comedians oblidarien. El senyor Vallmitjana ha reeixit perquè el seu home «entera» i la seva gran intenció d'aquesta vegada, ha pres la matèria primera d'una ploma de vida, que és la base dels seus encerts més sorollosos.

Andreu al teatre amb una cara però, sabem, de què es tracta? I creient que les coses del futbol portades a l'escena serien d'un interès relatiu, per un reduït sector de públic.

Però el cas del «Senyor Jaume», el subratlla amb dos fills i un futbolista, que després la bogia per atendre solament al deport, discutint, intrigant i fiant-se allí on el demanen, comentant la ridícula de parlar en nom propi com si el guanyés partits o fos l'honor del club, ultra barrejar els afers del club amb els assumptes íntims, és un cas típic, però universal per a merèixer ésser caricaturitzat a les teatres.

Cal comprendre, encara, que l'home manella, pare d'una o diverses celebritats, que s'imposen a tota hora en les coses que atenen als fills, té les seves variants. Tant se val que es tracti d'un esport com d'una branca de l'art o de la ciència.

El «Senyor Jaume» diu: «Hom guanyar el campionat», però pot representar dignament els que diuen «havem guanyat» uns oponents o un premi en els Jocs Florals. Hous afeït el seu valor com a figura característica d'una suplantació de personalitat i de falleres, causa de ridiculitat i de negligència en els deures personals.

La pintura del «Senyor Jaume» per si sola seria interessant, però un actor, però n'hi ha d'altres que acauen de completar el quadre de costums del senyor Vallmitjana. Aquell «futbolista» que accepta l'homenatge servil dels seus admiradors amb cara de tres deus, que s'envenen d'esser invencible i invulnerable, que saluda amb un gest i no desclou la boca sinó per a estirar una, una substantivament, aquell secretari bellugós i garriner, aquells individus fanfarrons del seu club, aquell indiferent del futbol que plora per la mort d'una gossa anomenada Pluja, aquell dependent de la sabateria que estima la nota del «Senyor Jaume», però, com a futbolista de nota, creu que ha d'alternar amb artistes de «música» i «elegants» davant les quals s'avergonyeix del seu ofici, i en fi, gairebé tots els que interviuen en l'acció serveixen una personalitat ben definida i podem dir que són vells coneguts nostres.

«La dèria nova» a penes té argument i l'interès és sosté sols amb la veritat pintoresca dels diversos episodis derivats de les qüestions deportives que es succeïen entre els no menys pintorescos personatges de la comèdia.

Podem dir que és un sàtira en tres actes amb tendències satíriques. Però la sàtira d'En Vallmitjana no toca per res l'essència del deport, com ja suposaran els que el coneguin.

Es limita a ridiculitzar el que hi ha de ridiculitzable, i, en determinats moments, posa en boca dels personatges simpàtics de l'obra càlides manifestacions; suposant els veritables futbolistes com sers predestinats a un futur i d'un fervor íntim, irresistible.

La comèdia flukeja un xic, a estones, degut principalment a la monotonia del tema, que En Vallmitjana espere fins a la darrera glosa.

El primer acte és el millor. Té tanta vida que un home hi troba la clau de les situacions sense adonar-se que es trobi al teatre.

El segon ja no resulta tan espontani. Potser hi ha un excés de matèria futbolística, i En Vallmitjana de massa argumentat s'hi engresca, no recordant-se que tot allò és tan petit i tan sabut que sols caldrà insistir-hi en quant al públic copés la intenció. En quant al tercer, el deure terrible que té un autor de posar les coses a lloc després d'un enrenou, fa que es forcin els esdeveniments i la tècnica s'imposi a la realitat discreta.

El moviment i la gràcia reapareixen, no obstant, per acabar la comèdia amb aquesta comèdia. El públic de l'Espanyol, va acceptar-la de grat i va divertir-se-hi sense que en Vallmitjana li fes la més petita concessió. Els còmics de la «casa» treballaren amb molta fe i obtingueren un conjunt dels més homogenis que solen veure's en els nostres teatres.

Tots estaven encisats d'una altra manera, però En Sureda, sobretot, feu un «Senyor Jaume» insuperable.

FRUENCI BERTRANA

Barcelona

Companya d'Òpera de Cambra

El segon espectacle de la «Journé» Otte-Crabbe és donat davant una sala més concorreguda ja que la primera nit. L'èxit de la funció inaugural va mantenir-se ferm fins a la tercera nit, i la seva representació d'una manera molt interessant, amb cantants d'una gran qualitat. Otte i Armand Crabbe en finalitzar «La seva padrona», aquesta joia musical de Pergolesi que passats dos segles és manté amb una frescor que retorna els sentits. És d'una inspiració ben italiana, enjagassada i riallera, que subratlla delicadament la malícia del llibre, d'una psicologia tan ben entesa que no es podria tractar pas avui millor. És, doncs, el felix matrimoni del text i de la música que fa la representació aquesta un dels més vius plaers de l'espectre.

La segona obra representada disabla fou l'«Idillí» de Lili, també amb un acte. «Noces d'or». El poema, original del baron senyor Crabbe, però força simpàtic pel seu ambient i caracter, ofereix contrastos ben naturals que el músic pot aprofitar per

a mantenir sempre despert l'interès. Direm, així, que la partitura del compositor belga, August Maurage, del qual ja tractarem més encara, pren en l'orquestra un relleu extraordinari, essent-hi conlucida a la veu vocal, de més a més, amb un sentiment públic, melodiós i simple a la vegada. Si la personalitat no s'hi troba gaire definida, en «Noces d'or», l'autor mostra, en canvi, un coneixement del teatre que és guanyat tot seguit l'estima de l'auditori.

La interpretació que aquesta obra ha aconseguit per part de l'autor del llibre, senyor Crabbe, és verament mestres. Possessor d'una veu ferma com poques n'hi hagi dintre el registre superior, que sap fer valer amb la seva perfecta escola, modulant aquella amb un art dels més exquisits, el senyor Crabbe s'ha manifestat avui en el ple de les seves facultats, suggerint al públic que l'escola sempre embadalit.

La senyoreta Otte rebé un acolliment ben entusiasta en mostrar l'agilitat de la seva veu en el vals del segon quartet, i també el senyor Del Pozo caracteritzà perfectament el personatge que representava, escoltant tres artistes, al final de l'obra, l'aplaudiment fervorós de l'auditori complgut.

La part de concert, integrada per tres composicions d'Offenbach, Tschokowski, Bolzoni, no tingué la importància de la primera, però l'execució, dirigida pel mestre Blanch, no fou pas menys curosa, veient els professors recompensats llur treball amb l'atenció i l'aplaudiment que la sala els atorga.—S.

D'espectacles

Han començat al Teatre de la Comèdia els assaïes del poema dramàtic en tres actes i en vers «El Drapista», original del celebrat poeta Antoni Ollé Bertrán, que serà estrenat al dit teatre el dia 19 del corrent.

S'ha dit que aquesta nova producció del jove escriptor és força interessant i que es desenvolupa el fet en l'època medieval, en un ambient de lluita contra les injustícies tiràniques del feudalisme.

Divendres entrà efecte al Teatre Poliorama un homenatge a l'actriu Roser Pina, ja que d'èxit veritable han de qualificar les poques funcions que ha donat la companyia que acabada la dita artista.

Aquest dia i en les funcions de tardà i nit que seran en honor i benefici del tan pleclara artista es posaran en escena: a la tarda «La Jaula de la leona» i a la nit «Malvaloca», obres en les quals fa labor tan exquisita que solament pot qualificar-se de veritables creacions.

Terminada la campanya de melodrama, el teatre Còmic romandrà tancat fins dissabte vinent amb l'objecte d'instaurar una pista a la plaça i afinar tots els preparatius necessaris per a la temporada de Circ que s'inaugurarà la nit de l'esmentat dia.

L'empresa del teatre Còmic té com a tractat per a actuar durant la primavera, les atraccions més notables que figuren en els elencs dels principals Circs estrangers.

El dia de la inauguració per a donar la norma dels propòsits que l'empresa, debutarà el célebre artista, la popularitat del qual com a actor cinematogràfic adquirirà segurament gran relleu en presentar personalment els seus perillous exercicis a la pista del Circ.

Municipi

CRIDA ALS MINYONS NO PRESENTATS

La secció de reclutament del districte 17, requereix per diferents vegades, perquè es presentin avui dia 12 de l'actual al local de la finca d'alcaldia instal·lada al carrer de Sadurn, 13, per a ésser classificats i revisar llurs excepcions, els minyons que a continuació es detallen:

Any 1924.—Francisco Casas Sans, Alvarez, Josep Domènec Verdú, Joaquim Tulló Montseny, Jaume Martí, Pere Llorca, Jaume Moré, Joan Lloper Garcia, Ernest Garcia, Per nández, Miguel Rovira, Lluís Llored, Ismael Asun Jaia, Tomas López Cou, Carlos Pomar Marsell, Joan Descarrega Sánchez, Joan Tifena Pujol, Carlos Tarrés Llorens, Josep Canals Samó, Angel Aransa, Julià Ortega Aznar, Manuel Gomez Expósito, Ramon de Riba, Beneguer, Salvador Calvo Ollé, Francisco Burgos Madrona, Josep Farrélla Soler, Antoni Cofina Albadalejo, Francesc de la Cruz Pérez, Anastasi Esparza, Mendoza, Antoni Garcia Castellet, Aureli Tomas Durán, Lluís Iglesias Masot, Casimir Garrat Cusido, Casimir Caballé Balu, Josep Llach Ròs, Ubald Lluçena, Josep Rafecas Rafecas, Josep Parera Pujada, Manuel Maza Garcia, Pere Llorca, Josep Lluís Llobera, Josep Maria Casademunt Tallo, Cristòfol Antúnez Martín, Bernabé Rubió Casanovas, Gervasi Solas Gabellan, Tomas Fernández Espasa.

Any 1925.—Jesús Suarez Guinzo, Angel Iribaride Navarro, Jaume Busquets Monras.

Any 1926.—Torquat Aranda Grillot, Abdon Valentí Solé, Francisco Cabrera Moragas, Felip Ballaster Carverà.

Any 1927.—Josep Pla Gualsch, Alexandre Farfàlas Planas, Santiago Tort Martorell Bonilloch.

Any 1928.—Lluís Lluçena Navarro, Any 1929.—Artur Royo Mora.

Així mateix interessa la presentació al mateix dia, de vuit a dotze, als pares i germans dels minyons Joaquim Badia Canadell, Manuel Fernández Urzila, Francisco Fernández Martínez, Francisco Leyva, González, Esteve Pallarès Mender, Pampí Rols Font, que han d'ésser reconeguts com anys anteriors.

Es preu a tots que de no presentarse seran declarats profuges.

VACINACIO ANTI-RABICA PER ALS GOSSOS

L'acord de la Comissió Central de l'Ajuntament establirà la vacuna antirabica gratuïta per als gossos els anys dels quals hagin satisfet l'arbitrari municipal sobre circulació de gossos, no significa que s'abandonaran els altres mitjans profilàctics que poden ésser usats en aquests casos.

El problema de la ràbia a Barcelona és molt seriós i se preu atenció i esforç a més de fer propostes i mesures de ràbia al Laboratori municipal 13 gossos dels 74 que per a llur observació havien estat portats al dit Centre; el mateix mes, 87 per

centes foren víctimes de mossegades de gossos i assistits pel personal del Laboratori.

La Comissió es lamenta que part de públic es resisteix a complir les Ordenances municipals, i que els encargats de la recollida de gossos pels carrers es veuen algunes vegades insultats i en alguns casos agredits pel públic a favor del qual treballen.

El mal és massa seriós perquè s'abandoni, i perquè es vagi en quina forma està en la nostra ciutat, basta citar que l'any propassat foren mossegades a Barcelona més de 1.000 persones.

La Comissió Central estudia la manera de millorar en el possible aquest servei, però prou novament que tots els ciutadans convinguin a què els lleis es compleixin en assumpte tan capital i que constitueix una vergonya ciutadana.

ADJUDICACIO D'UN QUIOSQ

S'ha celebrat la subhasta per a l'arrendament del terreny de deu anys del quiosc de begudes de la plaça de Gaspar Farreras de l'edifici de Sarrià, havent estat adjudicat a don Lluís Parera per la quantitat mensual de 110'50 pessetes. El tipus era de 50 pessetes mensuals. Fou presidida pel regidor senyor Rigol, assistit-hi en representació de l'Ajuntament el regidor senyor Pascual i autoritzada pel notari senyor Crehuet.

ADJUDICACIO DELS AFERMATS

Així mateix s'ha adjudicat a don Joan Pla, per la quantitat de 20.107'58 pessetes la subhasta per a la reparació de l'edifici dels carrers de Catalunya, Caputxins, Weyler i Sant Carles del dit poble, essent presidida la dita subhasta pel regidor senyor Rigol i assistit-hi en representació de l'Ajuntament el tinent d'alcalde de senyor Alós. Autoritzà l'acte el notari senyor Recoder.

ESCORXADOR

Sacrifici d'ahir als Escorxadors: Vedelles, 27 i 16 per a Sarrià; moltons, 340; bocs, 42; cabris, 201; anyells, 208; ovelles, 498; cabris, 85; porcs, 355.

VISITES

Han visitat el senyor alcalde: el comandant de carabes senyor Ibarra, una representació de la Cooperativa de funcionaris públics per a la construcció de cases barates i la qual acompanyava el tinent d'alcalde de senyor Alós, per agrair l'ajut que els presta tant l'alcaldia com l'Ajuntament en pro de l'obra social que fa la dita Cooperativa; i el president del Gremi de Flequers.

Generalitat

EL SENYOR SALA

Ahir el migdia, en arribar els reporters al Palau de la Generalitat, van trobar els senyors Sala i baró de Viver que sortien de la casa.

El president es limita a dir que no hi havia altra notícia que els acords presos en les reunions del Consell Permanent, dels quals, com de costum, s'havia redactat una nota.

El secretari tampoc tenia cap notícia d'interès al cas excepció que marxava a Madrid al comte de Figols i que probablement anirà a París, tornant a Barcelona abans de fi de mes.

Entretant, actuà de president de la Diputació el senyor Marfà, el qual es posposà a dir del carrer.

EL CONSELL PERMANENT

Hou's aquí el despatx del Consell en les reunions dels dies 10 i 11 de març de 1934.

Informat, el Consell, de la Reial Orde del dia 5 del corrent, en virtut de la qual, s'entenen modificats els Estatuts de la Caixa de Crèdit Comunal de la Mancomunitat, en el sentit que el president pugui delegar algunes o totes les seves funcions en el senyor diputat que cregui més convenient.

El Consell acordà, en nom propi i amb igual autoritat que el president, les funcions delegades, designà al dit objecte el diputat de la Mancomunitat, don Gaetà Marfà i Clivilles.

Responent a les peticions formulades per les famílies de diferents interessats, el Consell acordà dirigir-se al Directori Militar, presentant el que és digni recomanar la concessió d'un indult a profuges i desertors, pertinents a totes les regions d'Espanya, per a normalitzar d'aquesta manera la situació de les famílies, i aconseguir que puguin retornar a la pàtria i treballar-hi, els molts que avui n'estan allunyats.

Es va acordar a la petició del Centre d'Estudi Alemanys d'intercanvi, interessant que se'ls facilitin llibres i material d'estudi.

S'autoritzà el senyor conseller de Beneficència, don Rafel Martí, perquè estudià i proposi la manera que els nois anormals que estan albergats a Sant Bot de Llobregat puguin passar a un altre establiment de Beneficència.

Escoltò el Consell, amb gran atenció i interès, la ressenya feta per don Adolf Serra, conseller d'Agricultura, referent a l'estat de la lluita contra la llaga de les províncies d'Osca i Lleida. Resseguí el senyor Serra, en termes d'alta cooperació l'actuació de la Mancomunitat l'any 1922-23, i els magnífics resultats obtinguts, entenen que perquè no es malmetin i per a completat-los, era precis que es combatessin els focus existents encara, essent aquesta l'època més a propòsit per a combatre-les. El Consell acordà que l'assistent, amb els funcionaris tècnics que cregui convenient, visités el dit centre, i proposés el convenent per a combatre-les, facilitant-los la perquè des d'ara puguin realitzar la seva comessa.

El Consell s'assabentà de l'informe encomanat al funcionari D. F. Comandant, perquè pugui acudir la Mancomunitat a l'informe, sobre la començança d'implantar el sistema de bona exportació de farines, exposant-se la conclusió que és de gran conveniència que s'establís a Espanya el dit règim, el qual a França dona tan bons resultats, per a afavorir l'exportació de blats i farines.

El Consell, aprovà l'informe del tinent d'alcalde de senyor Colindres, la satisfacció amb que s'havia assabentat del seu treball.

Es despatxaren els assumptes que figuraven en l'ordre del dia, dels despatxos de Finances, Obres Públiques i Política Social.

Concerts

TEATRE BARCELONA

Emili Sauer

Un públic nombrosíssim acudí al darrer concert d'Emili Sauer, i el gran concertista hamburguès executà la «Sonata op 78», de Beethoven; l'«Impromptu op 142, número 3», de Schubert; el «Scherzo op 4», de Brahms; la «Sonata op 78», de Chopin i pàgines, en fi, de Rur, Grieg, Liszt, i de la seva pròpia composició. Palestrina, una vegada més (i ja n'caldrà dir-ho) les seves admirables qualitats d'executant i d'interpretador. I el públic l'overtura constantment. Emili Sauer tota sobre tot de manera perfecta, inoblidable, la Sonata de Beethoven, el «Largo i el «Adagio vivace» de la Sonata de Chopin, el vals oblidat, de Liszt i el seu Estudi de concert: «Frisson de tendres», Dubiet que la darrera obra pugui executar-se millor, ni amb més gràcia.

En Sauer deixà entre nosaltres, segons costum, un record agraïssísim.

P. LL

TEATRE ELDOORDO

Orquestra Simfònica de Barcelona

El darrer concert matinal celebrat per la Simfònica, diumenge passat, va constituir una prova palésa de la necessitat imperiosa de mantenir l'actuació popular d'aquella orquestra, que la nostra Corporació municipal ha de protegir com una altra manifestació que en sia digna.

El gran de cultura que per a una «Cita» representen les Exposicions periòdiques de Pintura i d'Escultura, és demostrat així mateix per les audicions musicals, les quals ennoblixen el sentiment popular d'una manera més viva encara. Fora d'aquí són abundoses i segues els concerts simfònics a París, durant l'hi-ver de si no celebren tres cada festa, a la mateixa hora, i ho són gràcies a les subvencions oficials que reben llurs directors o organitzadors, pux l'existència de tals concerts imposa una despesa de cabals que ningú pot garantir amb el favor del públic, de si no variable.

Certament que el nostre públic va respondre diumenge, com poques vegades, emplenat la sala d'Eldorado, pati i galeries, de tal manera, que es fela impossible transitar fins pels corredors laterals. La presència de tal gènere fou una resposta a la categoria de la Orquestra Simfònica, el crit d'angoixa en el moment decisiu de la seva existència. La suspensió, per temps indefinit, de les Matinées Liriques Populares, depèn de l'acord que el nostre Ajuntament prengui aquests dies.

El públic flamant de Barcelona, amb les ovacions ardoroses que va dedicar diumenge al mestre Lamote, és de les seves ovacions ardoroses, expressa ben clarament el desig de la continuïtat dels concerts populars matinals. Els seus aplaudiments entusiastes no expressaven pas l'adeu-si, sinó la reuere!

Dediquem, ara, dos mots al programa del concert d'ahir, darrer de la quinzena, que era entremunt, consagrat a Wagner. Cal dir, per endavant, que el zel de tots els constituents de l'orquestra, des del mestre Lamote fins al més humil dels instrumentistes, fou ardorosa i dirigida envers la suprema perfecció de les obres anunciades, corresponent així a l'expectació de l'auditori. Els exites que els nostres professors han assolit tant vegades en les brillants execucions de les pàgines més escollides de Wagner, pal·lidiren diumenge davant l'explosió d'entusiasme que despertà amb tan bella comprensió foran traduccions — les obres dels «Valxells fantasma» — els «Mestres Cantants», els delitjós «fragment» de «Parsifal» (El jardí de Klingsor i Encis del Divendres Sant), el cominovador «Sigrifid» (Idill), la portentosa escena final del «Capvespre dels deus», precedida de la marxa fúnebre. La senyoreta Callao, amb la seva veu d'un so tan encisador i d'un sentiment tan just, despertà una entusiasma de l'explosió de l'apoteosis, que fou profundíssima, i així s'exterioritzà amb aclamacions i aplaudiments perllongats que no cessaren fins després d'haver sortit a rebre tan vives manifestacions el mestre i la senyoreta Callao, incomputables vegades.

Tots els que hi assistiren serviran d'aquest concert memorable la més bella recordança i la convicció ferma del valer de les nostres orquestres, totes prou necessades de la protecció que es mereixen.

—S

Sardanes

Es ja sabut que entre els sardanistes s'ha constituït una comissió formada per selectes elements de diferents entitats sardanistes, la qual es dedicarà a portar a cap els grandiosos actes en homenatge al popular compositor emporadats En Vicens Bou de Torroella de Montgrí.

Sabem que figura entre els diferents actes que es celebraran un Apal de germanor al restaurant «La Patria», al qual assistiran diferents representacions d'entitats sardanistes i un bon nombre d'entusiastes i admiradors d'aquest genial compositor.

Avint donarem detalls de totes les festes.

—S

Tribunals

ASSEMBLAMENT PER AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Oest. — Menor quantia: Carlos Fortuny Bordes contra Joan Soler Casajuana. — Llotja. — Menor quantia: Roderic Rubió contra J. Fillet.

Sala segona. — Falset. — Incident: Sebastià Garcia Farrà contra Marian Montaner Pozo.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Drassanes: Un oral per furt, contra Angel Hernández, i un altre per robatori contra Josep Maño Parajón.

Secció segona. — Oest. De oral per estesa contra Francesc Vidal, i un per homicidi contra Francesc Bas.

Vilanova i Geltrú: Un oral per furt contra Joan Baldrich, i un altre per amenaces contra Pere Juan.

Secció tercera. — Llotja: Un oral per estesa contra Josepa Mesple, i un altre, també per estesa, contra Artur Pomar.

Secció quarta. — Conceptió: Un oral per furt contra Joan Arnau, un altre, també per furt, contra Francesc Nicolàs, i un per avort contra Josepa Manzana.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Per a avui s'han efectuat els següents assaïaments:

Antejudicia a les deu. — Núm. 257, per reclamació de sous de l'obra Santiago Benito, contra el patró Companya General d'Automòbils de Barcelona. — Núm. 258, per reclamació de sous de l'obra Josep Martínez, contra el patró Purificació Candelario. — Núm. 259, per acció de treball de l'obra Manuel Serrano, contra el patró Material per a Ferrocarrils i Construccions. — Núm. 260, per reclamació de sous de l'obra Joan Sabi, contra el patró Calixte López.

Judicis. — A dos quarts d'onze: Núm. 39, per accident del treball de l'obra Assumpció Rubió, contra el patró Joan Ferrer i Mitja General. Jural: patrons, Barba, Basté, Jeronias; obrers: Diaz, Canyellas, Rodríguez.

A les onze: Núm. 120, per accident del treball de l'obra Alfred Jauregui, contra el patró Joan Baldrich. Jural: patrons, Jeronias, Ruiz, Casals; obrers: Caballero, B. Gómez, Gendá. A un quart de dotze: Núm. 135, per reclamació de sous de l'obra Joan B. Bretos, contra el patró Banc Espanyol de Crèdit Jural: patrons, Jeronias, Serra, Tarrach; obrers: Gallat, Diaz, Viore.

A dos quarts de dotze: Núm. 1411, per reclamació de sous de l'obra Carles Xubà contra el patró Josep Companys. Jural: patrons, Casals, Costa, Ruiz; obrers: Caballero B. Miret, Corbi.

A tres quarts de dotze: Núm. 323, per reclamació de sous de l'obra Apolons Gerobeno, contra el patró Atanasio Monmollig. Jural: patrons, Coll, Casajonca, Ferré; obrers: Canyellas, Gatell, Andreu.

mentat Institut es donaran en diferents poblacions franceses.

El vocal senyor Ruiz Porta dona compte del descobriment realitzat a Tarragona d'una important necròpolis cristiano-romana com a conseqüència de les obres que els afers de l'esmentada capital es realitzen per a la construcció de la fàbrica de tabacs, així com de les enteses de disposicions donades pel representant de la Companyia Tabacalera senyor Bastos, per tal d'assegurar la conservació del referit monument. La Junta, després de regrejar al senyor Ruiz Porta les seves informacions, acordà felicitar l'esmentat senyor Bastos, també per l'esmentat concepte, i sol·licitar del Sindicat d'Iniciativa de Tarragona la remissió de dades i fotografies de la dita necròpolis, amb l'objecte de publicar-ne en la revista «Barcelona-Atracament» una detallada informació.

Per la Secretaria general es dona compte de la situació de l'assumpció relativa a la preparació dels camins de Valldiviera a Les Planes i del Tibidabo a la Rabassada, que la Societat té interessats respectivament de l'Ajuntament i de la Mancomunitat de la propaganda de la ciutat realitzada en les publicacions «Saint Louis Globe-Deimocrata», «Hefo Negro American», d'Hamburg; «Revue des Voyages» i follet de propaganda del creuer de turisme del vapor «Orbita» corresponent al proper mes de març entre les escales del qual es comprèn la del nostre port.

Es donà compte també, per la pròpia oficina, d'haver estat tramitada l'oficina de propaganda al Sindicat d'Iniciativa de la República txeccoslava i a l'Agència de Viatges de Praga «Schik Rosenbaum», a la de Búlgaria Danes i Companyia, i el senyor Perolator Paskevich, de Zagreb (Iugoslàvia) per a documentar una obra que l'esmentat senyor està escrivint sobre el nostre país.

Comunicà també la Secretaria haver obtingut amb exemplars de l'Album de luxe «Barcelona» S. A. el príncep Enric d'Holanda i els comandants dels vaixells holandesos que clarament visitaren el nostre port i haver facilitat diversos serveis a la publicista nord-americana Mrs. Harriet Chalmers d'Adams, amb motiu de la seva visita a la nostra regió en virtut d'estudi.

Després quedà assabentada la Junta amb satisfacció de l'acord de la Comissió organitzadora de l'Exposició Internacional de l'Automòbil que es celebrà en aquesta ciutat, designant el senyor President de la Societat per a formar part del Comitè d'Honor de l'esmentada Exposició.

—S

—S

—S

—S

—S

—S

—S

—S

—S

NOTICIES DE L'ESTRANGER

Encara dura la revolució de Mèxic

LES TROPES DEL GOVERN OCUPEN PUERTO-MEJICO. — PROFECIA DE L'ACABAMENT DE LA REVOLUCIO

Mèxic, 11. — Les tropes del Govern han ocupat Puerto-Méjico sense resistència. S'assegura que el general La Huerta confia refugiar-se a Los Angeles el propi mes d'abril. — Havas.

LA SITUACIO ES DOMINADA PEL GOVERN. LLUITA DE GUERRILLES

Mèxic, 11. — El govern mexicà és amo de la situació. El moviment revolucionari tendeix a transformar-se en lluita de guerrilles. — Havas.

El règim de Danzic

UNA MEMORIA DE QUIRONES DE DE LEON. — ELS INTERESSOS DE POLONIA

Ginebra, 11. — El Consell de la Societat de Nacions ha examinat una Memòria redactada pel senyor Quirones de León sobre la ciutat de Danzic.

El Consell ha acordat trametre a un Comitè de juristes la qüestió de saber si la Societat de Nacions és o no competent per a intervenir en la qüestió relativa a la protecció dels interessos a Polònia dels ciutadans de Danzic.

El comitè de juristes estarà compost per Consellers jurídics i pels representants de dos Estats europeus, en el Consell, un d'ells Espanya.

A proposta del senyor Benes, el Consell ha encarregat al secretari de la Societat de recollir i publicar totes les notícies sobre importació i exportació d'armes i municions entre els Estats signats o no membres de la Societat de Nacions. — Havas.

La coordinació de l'hora d'estiu

PER ANYS SUCCESSIUS D'ESCOLLEIX QUE COMENCI EL PRIMER DISSABTE D'ABRIL I QUE ACABI EL PRIMER DISSABTE D'OCTUBRE

Paris, 10. — Els delegats d'Anglaterra, Bèlgica, Holanda i França, han examinat les mesures que convenia adoptar per a coordinar les dates de canvi d'hora d'estiu a l'hora d'estiu en llurs respectius països.

Per a l'any 1924, la data escollida per França, Bèlgica i Holanda ha estat la nit del 29 al 30 de març.

Anglaterra, per la seva part, ha assenyalat la nit del 12 al 13 d'abril.

Amb objecte d'evitar tota disseny per a anys successius, els delegats han convingut aconseguir a llurs governs respectius, prendre per al futur, com a data d'aplicació de l'hora d'estiu la nit del primer dissabte al primer diumenge d'abril i com a data de retorn a l'hora d'hivern la nit del primer dissabte al primer diumenge d'octubre, entenent-se que el canvi d'hora seria avançat en una setmana, si el primer dissabte d'abril fos la vigília de Pasqua. — Havas.

La discussió dels projectes fiscals francesos

EL GOVERN ES REUNEIX PER A TRACTAR LES DISCUSSIONS AL SENAT. — POINCARÉ PRESENTA LA QÜESTIO DE CONFIANÇA

Paris, 11. — El Consell de ministres es va reunir amb passada per a discutir la llei de confiança.

El senyor Poincaré presentarà la qüestió de confiança contra tot text que modifiqui l'article primer del projecte pel qual es concedeixen plens poders al Govern per a procedir a les economies necessàries. També presentarà la qüestió de confiança contra qualsevol text que modifiqui essencialment el projecte aprovat per la Cambra.

Al circulo autoritzats es desmentí el rumor circulant segons el qual Poincaré pensava introduir alguna modificació en el Govern, així com també que fos convocada l'Assemblea Nacional per a prorrogar per un any els poders de l'actual Parlament.

Aquest últim rumor és tant més inexacte per tal com n'hi hauria prou, per a fer-ho, amb una simple llei. — Havas.

AUGMENT D'INGRESSOS. — MILLO. RA LA BALANCA COMERCIAL. — CONSOLIDACIO EN PERSPECTIVA. — EL BANC DE FRANÇA I ELS CREDITES

Paris, 11. — La Cambra per 425 vots contra 335 ha adoptat el projecte de llei presentat pel ministre d'Hisenda exonerant de l'impost general sobre els beneficis d'Hisenda de la Cambra que el rendiment dels impostos en gener i febrer de 1924 comparat amb els mesos corresponents a 1923 acusa una plus value de 370 milions per les contribucions indirectes i 132 milions pels beneficis de guerra.

El ministre afegeí que a la Balança comercial comparativa notablement millorada la situació.

Digué després que es prepara una operació de consolidació de gran importància, que serà executada així que les circumstàncies ho permetin.

El Banc de França s'ha compromès a autuar negociacions amb l'objecte d'obtenir l'obertura d'importants crèdits en condicions relativament favorables. — Havas.

S'APROVA EL PROJECTE FISCAL PER PART DE LA COMISSIO DICTAMINADORA DEL SENAT. — ESMENES I ADDICIONS

Paris, 11. — La Comissió senatorial d'Hisenda ha adoptat la totalitat del projecte de llei fiscal, amb els diferents canvis que s'han acordat durant el transcurs de la discussió.

Ha adoptat igualment diversos articles addicionals sobre impositivitat fons fiscals. — Havas.

La catàstrofe de Castle Gate

ELS CADAVERS RETIRATS ARRIBEN A SETANTA VUIT

Salt-Lake City, 11. — Setanta vuit cadavres han sigut retirats de la mina Castle Gate en la qual, com es recorda, cent setanta cincs miners quedaren enterrats el darrer dissabte a conseqüència d'una explosió de gas. — Havas.

ES VAN A REPRENDE LES RELACIONS DIPLOMÀTIQUES ENTRE ELS DOS ESTATS

Londres, 11. — L'Agència Reuter anuncia que el ministre de Grècia a Berlín ha notificat a l'Ambaixada dels soviets en aquella capital, que Grècia desitja reprendre les relacions diplomàtiques i consultar amb el Govern dels soviets, al qual reconeix de jure.

En contestació el Govern dels soviets ha dirigit una nota al Govern grec, en la qual accepta la represa de relacions diplomàtiques i la regulació de totes les negociacions pendents entre ambdós països. — Havas.

Grècia i els Soviets

En contestació el Govern dels soviets ha dirigit una nota al Govern grec, en la qual accepta la represa de relacions diplomàtiques i la regulació de totes les negociacions pendents entre ambdós països. — Havas.

El govern de Finlàndia

Canvi de ministre de la Defensa Nacional. Helsinki, 11. — Ivar Aminoff ha estat nomenat ministre de la Defensa nacional reemplaçant a Schvindt, el qual havia presentat la dimissió. — Havas.

Les relacions anglo franceses

MAC DONALD ANUNCIA UN LLIBRE BLAU, RESPONSENT AL LLIBRE GROC FRANCES SOBRE LA SITUACIO. Londres, 11. — A la Cambra dels Comuns Mr. Mac Donald ha anunciat la proxima publicació d'un Llibre Blau, els documents del qual es referiran al mateix assumpte que el Llibre Groc francès que s'acaba de publicar. — Havas.

El domini del Mediterrani

ANGLATERRA FA CONSTAR QUE EL SEU COMERS AL MEDITERRANI ES MES GROS QUE EL DE QUALSEVOL ALTRE PAIS. PER A JUSTIFICAR L'AUMENT DE LES SEVES ESQUADRES. AGRAIXE QUE ESPANYA POSI UN PORT A LA SEVA DISPOSICIO. Londres, 11. — El periòdic «The Times» fa observar que el comerç britànic del Mediterrani és molt més important del que pugui ser el de qualsevol altre país, i que, per tant, segons els dictats del bon sentit, és natural que la flota britànica es familiaritzi amb les costes que naveguen en aquelles aigües.

El mateix diari subratlla la cortesia d'Espanya posant un dels seus ports a disposició dels navilis anglesos. — Havas.

Els comunistes txecs

SEGONS ELS SOCIALISTES ES DESFA L'ORGANITZACIO COMUNISTA, I LES COOPERATIVES NO TENEN DINERS, I ELS PERIODICS ESTAN A PUNT DE SUSPENDRE'S. Praga, 11. — L'organ socialista «Prava Lid», confirma que el partit comunista txec sofreix una crisi la qual pot motivar la seva completa dissolució. Les adhesions al partit socialdemòcrata, i les defeccions dels comunistes, prenen proporcions d'una veritable deserció en massa. Les organitzacions comunistes de províncies es desfan, moltes secretaries han estat suprimides i cinc periòdics setmanals estan a punt de desaparèixer.

Per altra part, les Cooperatives i organitzacions comunistes es troben en greu situació financera. S'assegura que el cap comunista senyor Sméral, sortirà cap a Moscou amb l'objecte d'obtenir un ajut financer. — Havas.

Els acords del Comitè Dawes

ENTREVISTA AMB EL DOCTOR SCHACHT. — QUANT ALEMANYA PODRA COMPLIR LES OBLIGACIONS. Paris, 11. — La subcomissió bancària ha celebrat aquesta tarda la seva entrevista amb el doctor Schacht, que demà continuarà.

Sembla que el Comitè Dawes ha terminat la forma definitiva del seu rapport, amb una carta als pèrits recordant-los l'objecte de la missió que els ha estat encomanada i les condicions en que s'han trobat per a complir-la.

La segona part d'aquesta memòria del Comitè Dawes comprèn les recomanacions que els pèrits fan als seus governs sobre les diferents qüestions sotmeses a llur deliberació.

Probablement es parla de la conveniència de concedir una moratòria a Alemanya per a llurs remeses en moneda sola reserves de romeses un material per arribar a això es podria recórrer a un emprèstit internacional.

Una tercera part conté finalment els diferents annexos concernents a les consideracions tècniques sobre punts concrets, tals com el Banc d'emissió, qüestions ferroviàries, monopolis, etc.

Per altra part, la Comissió de Reparacions el complir al programa quan estigui en possessió del rapport definitiu dels pèrits. — Havas.

Noves de Turquia

L'ARRANJAMENT DE LES FINANCES. — REOBERTURA DE LES ESCOLES FRANCESAS I ITALIANES. — L'ASSEMBLEA VOL EXERCIR LES FUNCIONS DEL CALIFAT. Angora, 11. — El Consell de Comissaris del poble ha ratificat el conveni concertat entre el Govern i les delegacions del Banc Otomà.

El Govern ha autoritzat la reobertura de les escoles franceses i italianes de Laragat per un mes.

El Govern ha informat als caps musulmans de l'India que d'aquí en avant el Govern turc i l'Assemblea nacional assumiran la dignitat del Califat. — Havas.

L'ex-Califa als musulmans

CAP A UN CONGRES RELIGIOS INTERISLAMIC. Territet, 11. — L'ex-Califa acaba de trametre al món musulmà un missatge en el qual considera com fonamentalment sacrilegi i nul el desacord amb les decisions de l'Assemblea Nacional turca.

Invita als caps i representants de les més potents Comunitats musulmanes de tot el món a fer-hi saber en el més breu termini possible llurs proposicions concretes per a la reunió d'un Congrés religiós interislàmic que es proposa convocar en temps i lloc oportú a fi de prendre en comú les decisions que reclami la situació. — Havas.

La guerra civil d'Irlanda

ULTIMATUM AL GOVERN. COSORAVE REPRIMA LES REVOLTES. Dublín, 11. — El general Tobin i el general Dalton, han dirigit un ultimatum al govern de l'Estat lliure d'Irlanda, en nom de l'armada republicana irlandesa.

El president Cosgrave, ha declarat que prendrà les mesures necessàries per a reprimir aquestes rebel·lions. — Havas.

Els carrils alemanys

PEL CREDIT DE LES COMPANIES. — FACILITATS PELS EMPRESTITS HIPOTECARIS. Berlín, 11. — El Consell de l'Imperi ha adoptat un projecte de llei per a facilitar a les Companyies de ferrocarrils les seves operacions de crèdit.

A l'efecte les autoritzats perquè puguin contractar emprèstits hipotecaris sense obligar-les a les formalitats del Registre. — Havas.

La vaga de Southampton

CINO MIL OBRERS VOTEN PER LA CONTINUACIO DE LA VAGA. Londres, 11. — Cinc mil obrers de les grans navilieres de Southampton han votat a favor de la continuació de la vaga. — Havas.

El procés Hitler

INTERESSANTS DECLARACIONS DEL GENERAL VON LOSSOW. Munic, 11. — Malgrat la forta oposició que han realitzat les defenses, el tribunal que entén en el procés Hitler escoltá ahir el general Von Lossow.

Aquest declarat que durant el segon semestre de l'any 1923, els amics de l'Alemanya del Nord parlaren de la creació d'un Directorat nacional amb poders dictatorials.

El general Von Lossow assegurà que s'haurien evitat, a judici seu, grans errors, si els homes responsables que actuaven a Berlín haguessin fet seus aquells projectes.

Parlà després de les relacions entre Baviera i el Reich. El general Von Lossow declarà que havia rebut ordres de Berlín encomanades a usar de la força contra Von Kar.

Afegeí que desconfia de Hitler des del moment que li va oferir el ministeri de la Reichswehr.

Digué després que el general Ludendorff li va demanar que deixessin les mans lliures a Hitler.

Aquest nega que siguin veritat les

La tasca de la Societat de les Nacions

APROVACIO DE LES MANIFESTACIONS FETES PEL COMITE ECONOMICO I PER L'ORGANITZACIO D'HIGIENE I EL CANVI INTERNACIONAL DE PUBLICACIONS. Ginebra, 11. — El Consell de la Societat de Nacions: Han estat aprovades les darreres manifestacions formulades pel Comitè econòmic i per l'Organització d'Hygiene, i ha encarregat a alguns pèrits la redacció de la Convenció relativa al canvi internacional de publicacions. — Havas.

Vaga de camionistes londinenses

LA FEDERACIO NO APROVA EL MOVIMENT. Londres, 11. — De quatre a cinc mil conductors de camions dels ferrocarrils s'han declarat en atur.

La Federació nacional de ferrocarrils no aprova aquest moviment. — Havas.

Els concerts de l'Orfeo Gracienc al Teatre Eldorado

A precs de l'empres del teatre Eldorado, l'Orfeo Gracienc ha acordat el concert anunciat per al dia 15, a l'objecte de no coincidir amb el recital extraordinari que ha de donar, precisament el mateix dia, el gran pianista Emili Sauri, al teatre Barcelona, pertanyent a la mateixa empresa.

El concert de l'Orfeo Gracienc queda fixat pel diumenge dia 23 del corrent.

Les Revistes

EUSKALERRIAREN ALDE. Heu's ací el sumari del número 242 d'aquesta important revista d'estudis bascos:

«Arquitectura. La Casa de Loyola», per Joaquim de Irtzar. — «Història alavese. La villa de Arce», per Eduard de Escaraga. — «Cuervos contra Aguilas», Llegendes, per Josep Iñigo. — «Del mundo infantil», Los juegos de los niños (continuació), per Rosa Hierro. — «Biografía. José de Espeleta», per Eduard d'Urrutia. — «De todo el país». Index de les conferències donades en el mes. — Certamen artístic a honor de Fray Dáico d'Estella. — Música. Dues melodies de Sorozabal. — Pintura. Altres temes dels germans Zubizarra. — El triomf de Marlborough a París, per Bildarra. — «Aztecas al Exileto», per Bildarra. — De Euzkai-Esneale. Mort de don Ferran de Zabala. — «Gosia la koria er», per Enxer del idioma vasco. — El euzkera en la Memòria sobre organització regional redactada pels tradicionals. — Idem en la redacció dels republicans. — «Zirkulari». — Vuit pàgines enquadernades de la conferència de don Josep Maria d'Oñativola sobre el misticisme dels Vicens de Gotocheche.

Anuncis classificats

A tothom interessent els anuncis classificats que LA VEU publica els dimarts i divendres.

Pollet de LA VEU DE CATALUNYA

12 MARÇ 1924

NI OBE

Novel·la catalana

PER

J. Pin i Soler

for... o dues, o tres... Estesa per terra sota el turó s'aixeca el palau del príncep regnant, a Monte-Carlo, a dos passos i Rocabruta i Menton... A Ventimiglia, primera vila italiana, esplendídamment situada damunt escarpada muntanya que les ones llopen o fustegen... Hi ha encara més a llevant, en costa italiana Bordighiera, San Remo, Ospialetto... Llocs de bellesa ja exagerada, per constructors d'hotels, per sindicats de terrenys comprats a càntim la cana, que es tracta de vendre a duro el pam, per entusiastes de boca en fora que troben patriòtic florir-los en detriment de l'admirable costa francesa; com si els italians que tenen Nàpols, Gènova, Venècia a vora mar, Roma, Milán, Bologna, Florència terra en dintre, fossin de playboy, com si no fos més que regatejar a la França ses bel·les de potent quan llevat lo litoral de Provença i uns quants quilòmetres de costes bretones i normandes, la «bella France» és una de les terres més qualsevolga del mapa.

Bordighiera, San Remo, són pobles de platja per l'estiu de Euzkai, de Bienes, de Sant Pol, amb la inevitable i festegosa línia del f. c. que tot

ho empenyia, estesa de llarg a llarg de l'esquena platja i uns quants «hotels», algunes «villas» que la proximitat d'aquelles costes al centre i Nord Est de l'Europa d'on baixen homes més rics de diners que de salut, dones clorótiques, noies tocades del pit, emplen cada hivern. No són però, llocs lletjos, tampoc no són Bienes, ni Sant Pol. Vora mar sempre es bell si l'home no ho esguerra; mes tals llocs no poden compensar-se com a bel·leses naturals al més arreu del golf de Provença, a Capri! Un port sense «ports» ni cases. Vist de mar sembla grandidi escenari preparat per representació d'obra fantàstica, un grapat d'arena estesa vora l'aigua, espaldats de roques que fan de bastidors a banda i banda, i al for, olorosos pins de tronc caragat, de branques folles, arripats a les carenes que muntien a juntar-se amb lo gran coll de la Nertho.

Uns i altres llocs, italians, espanyols o francesos, són aclarits per un sol esplèndid. En ells lo cel hi és blau, les aigües transparents, lo clima benigne... Meravelles que es troben per tot lo voltant de de fex-se immòdia Mediterrà de potent; que sols es repeteixen en lo Mediterrà lleuant, de Sicília enllà, seguint los esculls de la Panteriera, anant fins a la Valetta, Malta, Gozo, navegant pel meravellós arxipèlag grec, Candia, Rhodas, les Cyclades, Negropont; visitant aquell eixam de pedres precioses del golf d'Esminia que guien al mar de Marmara... o bé recorrent la gran reconada adriàtica amb Venècia al fons i l'ideal costa de Dalmàcia d'Antivari fins a Trieste...

Essent cosa curiosa que el riberenc d'elles mars, si no ha eixit mai de sa platja nativa s'imagini, tenint bon sentit que les bel·leses que el volien sol la decoració natural, poc més o menys, de moltes terres més i la seva estranyesa en recórrer més terres... de tenir de fex-se immòdia reconeixent que cap lloc d'ella més quina volta que hàbiem, esquida i

conegudíssims, cap lloc habitable, es pot comparar als que rodegen lo Mediterrà de Suez a Trieste, Gibraltar i Ceuta.

A un parell d'hores curtes de Sant Raphael, anant vers Cannes, s'aixeca un abrupte promontori que intercepta la ruta riberenca. Lo qui viaja per les platges i pedreguissos, un peu mullat, l'altre no gaire aixut, única manera de viatjar d'una manera intel·ligent per aquell litoral encisador, té de conformar la imponent mola, penetrar per vianants de cabres, en pinatons nanos que adoben los pulmons amb llurs emanacions resinoses, per espessades d'arbúscles perfumats d'un vermell daurat, per embalsams d'esbarzers que esgarriren, agafant en lo peu la fargola, la menta salvatge, present sense ajupir-se gransets d'espígol, encaparrat gairebé per tantes fragàncies, tan delicats i penetrants gromes com respira.

Muntant, davallant per aquelles escales fetes damunt la pelada roca, entre les espessades de la brossa boscanera per passos de caçador o contrabandista, ací calc al·lè m'alcòco, s'arriba a caminet més ample que per llevant conduïx a les pedres de pòrdi del cap Dramont, habilitades de dia per dotzenes de banyinners, de picapedrers que formiguegen pels forats que llurs pics han fet per les colossals escalinates que amb la dinamita llauran d'una capa geològica a l'altra, gravat per tot areu, arrencant, arrabassant, reduint la majestuosa muntanya, en d'aus per empedrats, que sola el mateix taró s'embarquen fent acostar les barques que els carreguen a un empostissat de taules i vigues... quan lo mistral ho permet, o el lleibg no és massa fort.

Lo Cap Dramont, propiament dit, lo promontori que se n'entra a mar eixí inhabitat per tot canyes o cancim. Allà dalt hi havia un pla natu-

ral de quatre passes. A barrinades hi feren espai més ample i dominant l'encontrada, amb vista a tres quarts de la brúixula s'hi aixeca una xaparra construcció quadrada i no molt alta que servíx de base a una rodona torre coronada d'un gran far marítim. A un dels angles exteriors de l'espècie d'expansió que servíx de base a la torre, acollit per grosses ferradures, hi ha un gal de goleta amb tot el seu aparell de cordes, botons i buixells. Servíx de semàfor.

Dos guàrdies vigilien sempre: els llums, la nit; lo moviment de les naus o els dos semàfors vells, durant lo dia. Quan de sol a sol no passen naus dignes d'esser assenyalades, els guàrdies netegen la maquinària de la farola, donen corda al gran cilindre que durant la nit roda pausat, estirat per grans pesos, accionant les bombes de l'oli, imprimint lo moviment rotatori a la carcassa exterior del faral amb els gels prismàtics vidres de colors diferents que passen amb moviment uniforme davant la claror, i envien al navegant raigs lluminosos que li indiquen el lloc on es troba. Quan la maquinària està a punt, qualsevol llum no plena i els blancs moçats, lo guàrdians fan coure llur menjar, fumen, es tornen a contar llurs conegudíssimes històries, parlen sols o no diuen res.

Era lo que feia lo «brigadier» (caporal-sergent) Belhomme i el guàrdia Chavannes... no dir res, banyar-se sense adonar-se'n en aquella atmosfera transparent, reconfortant, aromatitzada per emanacions marítimes, per fragàncies que aspergeixen lo pi parassol, l'alzina sueta amb lo tronc escorçat mostrant la seva musculatura ensagnantada, les palmeres nanes, la murtra, les tulipes que creixen entre la molla fullaraca, les anòmomes, los llaurers de flors blanques, les rosades toles, les margarides, les gimestes: flors i plantes que no totes fan bona olor en cultura artístic i que allí produïxen barreges indefinibles de haïres encisadores, que en-

caparrarien, a no ésser per les fresques brises; els corrents atmosfèrics, formats per l'evaporació constant de l'aigua a l'escalfor d'un sol ardent, la irregularitat de la costa, la següida de tants golf, colls, graus, estretes valls, altes collines, tims abruptes que ocasionen desplaçaments ràpids de l'aire, corrents que tot ho vivifiquen.

Lo soroll de pedruscall que aixafa per peu humà rodolava sender avall, los fèu aixecar lo cap; al «brigadier», del diari passat de dates que llegia, al guàrdia d'una bombona de petroli que buidava; i mirant al lloc per on el soroll se sentia, valien apèl·les lo cap, les espallies, los brases d'un jove que fent un restabliment, sentia al parapi que limitava l'espai en eren ells i que valent-los, els donà el «Dén us guard».

Los dos torres, ex-soldats de marina, es llevaren seriosos i el «brigadier», avançant vers lo jove que s'havia quedat assentat damunt del parapi i mirant-los somrient s'aixecava la suor que li quedava cara avall, digué amb veu grave, amb l'aire marcial que prenien sempre los qui han estat soldats i tenen una engruna d'autoritat sobre gent o coses, si no sabia que estava vedat lo acostar-se al Semàfor de Dramont.

Lo fatigat excursionista li respongué amb bons modors, que ho ignorava, que se'n tornaria de seguida sense passar endins del parapi; les cares d'un jove que fent un restabliment, sentia al parapi que limitava l'espai en eren ells i que valent-los, els donà el «Dén us guard».

Los dos torres, ex-soldats de marina, es llevaren seriosos i el «brigadier», avançant vers lo jove que s'havia quedat assentat damunt del parapi i mirant-los somrient s'aixecava la suor que li quedava cara avall, digué amb veu grave, amb l'aire marcial que prenien sempre los qui han estat soldats i tenen una engruna d'autoritat sobre gent o coses, si no sabia que estava vedat lo acostar-se al Semàfor de Dramont.

Lo fatigat excursionista li respongué amb bons modors, que ho ignorava, que se'n tornaria de seguida sense passar endins del parapi; les cares d'un jove que fent un restabliment, sentia al parapi que limitava l'espai en eren ells i que valent-los, els donà el «Dén us guard».

Los dos torres, ex-soldats de marina, es llevaren seriosos i el «brigadier», avançant vers lo jove que s'havia quedat assentat damunt del parapi i mirant-los somrient s'aixecava la suor que li quedava cara avall, digué amb veu grave, amb l'aire marcial que prenien sempre los qui han estat soldats i tenen una engruna d'autoritat sobre gent o coses, si no sabia que estava vedat lo acostar-se al Semàfor de Dramont.

Lo fatigat excursionista li respongué amb bons modors, que ho ignorava, que se'n tornaria de seguida sense passar endins del parapi; les cares d'un jove que fent un restabliment, sentia al parapi que limitava l'espai en eren ells i que valent-los, els donà el «Dén us guard».

Los dos torres, ex-soldats de marina, es llevaren seriosos i el «brigadier», avançant vers lo jove que s'havia quedat assentat damunt del parapi i mirant-los somrient s'aixecava la suor que li quedava cara avall, digué amb veu grave, amb l'aire marcial que prenien sempre los qui han estat soldats i tenen una engruna d'autoritat sobre gent o coses, si no sabia que estava vedat lo acostar-se al Semàfor de Dramont.

Lo fatigat excursionista li respongué amb bons modors, que ho ignorava, que se'n tornaria de seguida sense passar endins del parapi; les cares d'un jove que fent un restabliment, sentia al parapi que limitava l'espai en eren ells i que valent-los, els donà el «Dén us guard».

Los dos torres, ex-soldats de marina, es llevaren seriosos i el «brigadier», avançant vers lo jove que s'havia quedat assentat damunt del parapi i mirant-los somrient s'aixecava la suor que li quedava cara avall, digué amb veu grave, amb l'aire marcial que prenien sempre los qui han estat soldats i tenen una engruna d'autoritat sobre gent o coses, si no sabia que estava vedat lo acostar-se al Semàfor de Dramont.

Lo fatigat excursionista li respongué amb bons modors, que ho ignorava, que se'n tornaria de seguida sense passar endins del parapi; les cares d'un jove que fent un restabliment, sentia al parapi que limitava l'espai en eren ells i que valent-los, els donà el «Dén us guard».

Los dos torres, ex-soldats de marina, es llevaren seriosos i el «brigadier», avançant vers lo jove que s'havia quedat assentat damunt del parapi i mirant-los somrient s'aixecava la suor que li quedava cara avall,

La Veu de Catalunya

DIARI NACIONALISTA CATALA D'AVISOS I NOTICIES

Dimecres, 12 març de 1924

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha sigut passat per la censura sultilar.

Lliga Regionalista

Conferències culturals

La Lliga Regionalista està preparant diferents conferències culturals, per als seus socis, a càrrec de conegudes personalitats que en les diferents branques de la cultura han conquerit, amb llurs estudis i amb llurs treballs, títols de notorietat i d'especialització.

La Lliga Regionalista es proposa de donar aquesta tanda de conferències els divendres de la present Quaresma, havent-ne ja tramès l'anunci al Govern Civil.

La primera d'aquestes conferències serà

DIVENDRES, DIA 14

a dos quarts de deu de la vetlla, a l'estatge social de la Lliga, carrer de Boters, número 4.

Aquestes conferències aniran a càrrec dels senyors Valls i Taberner, Trias de Bes, Morera i Galdia, Puig i Cadafalch i Ventosa i Calvell.

En la pròxima edició podem de poder donar els temes de les conferències, que no dubtem que interessaran fortament els nostres amics.

Notes polítiques

L'ACTUACIÓ DELS DELEGATS GOVERNATIUS

Un diari del matí, òrgan oficial de la U. M. N., publica una informació sobre l'epígraf, a dues columnes, de la actuació dels delegats governatius i aquests dos subepígrafs, també a dues columnes: «En Tarrasa. — Conferència del doctor Montgat sobre educació ciutadana. I «En Manresa. — «El amor a la Patria». — Conferència de don Luis Jovell».

No sabem que el doctor Montgat hagués sigut nomenat delegat governatiu.

LA MALALIA I EL METOE

Retallam d'«El Dia Gráfico»:

«En una visita de José Galtier, representant de «La Temps», al Rey de España, para obtener alguna declaración relativa al momento político presente, entre otras cosas, se desliza el siguiente diálogo:

— Estas cifras — dice don Alfonso — mejorarán, y en dos años, si sostiene el Directorio la opinión, habrá reducido el déficit... —

— Dos años, señor — exclama el representante — ¿Será pues el Directorio un régimen provisional duradero? —

— Es muy difícil fijar una fecha. Cuando un médico asegura a un enfermo que debe guardar cama uno o varios meses, es a reserva de que no sobrevenga alguna complicación. No puede precisarse.

PROVINCIALISMO

Sota l'epígraf de «Provincialismo» diu En Marius Aguilera a «El Pueblo Gallego», de Vigo:

«Ha vuelto a campar en el frontispicio del palacio de la Diputación el viejo rótulo, eliminado por el catalanismo, de «Diputación Provincial». El palacio de la antigua Generalidad de Cataluña, era ya, para todos, absolutamente para todos, la Mancomunidad, asistida, por la ley y animada por el sentimiento de Cataluña. Poco a poco, las diputaciones iban delegando a la Mancomunidad sus funciones, y ésta, por una sencilla mecánica se iba convirtiendo en la diputación única de Cataluña, borrando los provincialismos artísticos, impuestos por los diputados, pertenecientes todos a la Unión Monárquica, es decir, dinásticos e incondicionalmente unitarios, relegando a la Diputación su adjetivo de provincial, reduciendo a anécdota administrativa lo que se pretendía fuera categoría política. Donde los catalanistas veían un elemento para llegar a realidades de Estado, los diputados gubernativos, no concedían más que la ratificación de la provincia.

Es una especie de masoquismo político muy curioso. Se quiere ser provincial y provinciano, verse disminuido, subordinado a un sistema y a un espíritu, acatando una jerarquía política, cuando comienza en España un movimiento anti-provincialista».

«Pero los señores diputados, no lo creen así y quieren una división provincial y unas provinciales denominaciones que marquen bien la supremacía del Centro. Quieren insistir en la subordinación, aquí barcelonesa, allí bilbaína o gallega o valenciana. Quieren ser pequeños. Quieren ser provincianos. Y lo defensores de ese unitarismo masoquista es que nos conducirá a una disminución de nuestro espíritu. Creerán que para bibliotecas, hasta con la provincial universitaria, que para institutos, hasta con el provincial, también, sabiendo el de los «Estudios Catalanes» y que ciertos fueros culturales i ciertas amosidades pedagógicas, desdén de la menesumbria y flogos provinciales.

Esta voluntad provincialista pertenece, exclusivamente, a los actuales diputados. No participan en ella, ni los que rigen la inteligencia de Cataluña, ni los que conducen su propia política. Pero se ha de atacar el espíritu del provincialismo aquí, y la adhesión partidista en otras regiones, porque entre la provincia y la región, se plantea algo más que un pleito político: se plantea la extrajurisdicción o el fortalecimiento de una vitalidad. Si esto hubiera tenido el espíritu provincial, no podríamos mostrar nuestra pintura, ni nuestra escultura, ni nuestra poesía, ni el «Instituto de Estudios Catalanes», ni la Universidad Industrial, ni el «Orfeón Catalán», ni nuestros especiales partidos políticos, ni nuestra singular organización obrera, ni, en fin, esa extraordinaria edición de los clásicos en lengua catalana», de manera que el regionalismo — llamado así — tiene un aspecto de afundidor espiritual, que es, para mí, el

más interesante y el más eficaz. Y a este espíritu dinámico es al que quieren ponerle una losa mortuoria con el epitafio «Diputación provincial».

L'ESTATUT MUNICIPAL

Després de remarcar l'extraordinària extensió d'aquest Estatut, diu el «Diario de Barcelona»:

«Glosando la expresiva paradoja del defecto por exceso, hemos de reconocer que en el nuevo Estatuto hay más variedad de cosas que unidad de pensamientos. De lo cual se desprende una falta de orientación determinada, y, por consiguiente, de plan».

En el resumen contenido en la parte expositiva se echa ya de ver esa mala que ponemos en evidencia. Ocurre al pensamiento y deslizada su redacción, con fuertes y repetidas recomendaciones de la bondad de la propia obra, más parece escrito para imbuir en la opinión una confianza sobre la que se abriga fuertes dudas, que no como simple explicación de las necesidades fundamentales a que haya de responder el Estatuto. En él se habla frecuentemente, al de extirpación del caciquismo y de satisfacción de los anhelos de autonomía; pero esas son formas demasiado generales para que no resulten un poco vagas, tanto más cuanto que gran parte de las disposiciones acopladas — y no de las que hayan de ejercer menor transcendencia — nada tienen que ver con la autonomía ni con el descaño del caciquismo.

«Esa ausencia de orientación, y más que nada, la falta de visualidad de conjunto en la obra del Gobierno, se acusa más relevantemente en una cuestión más trascendente: en el concepto de autonomía, o si se quiere, de reconstitución de las regiones españolas, que nos prometió el Directorio».

Parécia indubitable que si se pretendía restaurar la fisonomía natural de las regiones, el Estatuto municipal se dispusiera de tal manera que pudiese articularse con el proyectado Estatuto regional. Pero en la obra que tenemos a la vista, ¿por dónde puede verse posible esa articulación?

Para conseguirlo debiera haberse comenzado por discernir las regiones, a fin de que dentro de ellas y según la naturaleza de cada una, se formara la autonomía municipal. Comenzar por ésta, nos pareció grave error, ya en el primitivo proyecto del señor Maura. Habrá autonomía municipal, pero no habrá unidad regional; es decir, no habrá regionalismo.

No sólo no lo habrá, sino que al regionalismo resultará contraria esa autonomía municipal, que representa un desmenzamiento de la personalidad regional. No se había acordado que el golpe de gracia dado a las regiones fué su división en provincias. Pues ahora se las subdividirá en municipios; y como a mayor fraccionamiento de las partes, menor resistencia del todo, en vez de desentralización habrá más comodidad y mayores facilidades para la absorción centralizadora. Porque en el Estatuto se está jugando a un equívoco con la palabra autonomía; se habla de autonomía municipal pensando en los antiguos municipios castellanos: cosa muy distinta de la personalidad regional que es la que conviene a los históricos reinos y condados que providencialmente se agruparon — con reserva de sus características para formar la gran Patria española».

EN JAUME DE BORBO A BARCELONA

Un diari recull, amb tota mena de reserves, la versió que recentment ha estat a Barcelona En Jaume de Borbó, conferenciant amb les primeres personalitats del seu partit.

DETINGUTS

Han estat posats a disposició del capítol general acusats d'haver promogut un escàndol en un tramvia de la línia de Sarrià i d'haver insultat el capítol d'Artilleria. En Manuel Albert Despujol, Tomás Flores Graciano, Josep Parés Mont, Francisco Campa Mont, Pere Camp Sarrià i Josep Rodríguez Pobo.

DE LA BANDERA DESAPAREGUADA

El jutge del districte de la Llotja, senyor Carrizo, que instrueix el sumari per la desaparició de la bandera catalana que els catalans residents a Amèrica otenen a la Mancomunitat de Catalunya, rebé de claració a alguns porters de la Diputació.

Tots al·legaren que no sabien absolutament res referent al cas.

VISIONS D'ORIENT Butlletí internacional

X

Turquia i Constantinoble

Molt més important encara que el Tractat de Lausana, que estudiàvem en l'article anterior, ha esdevingut un altre fet que explica i justifica els moments d'entusiasme que viu avui la nació turca: Es que Turquia ha trobat la deua, per segles perduda, de la seva antiga fortitud.

Per a Turquia, en el segle XV, s'ajuntà el moment més esplendorós de la seva història amb l'error més formidable de la seva política; error que feu coincidir l'apoteosi de la seva grandesa amb el començ de la seva decadència: la conquesta de Bizanci i la instauració de la capital de l'Imperi a Constantinoble.

Turquia és essencialment una potència asiàtica, i d'haver volgut esdevenir una potència europea, li han vingut totes les seves desgràcies: quelcom així com el descobriment d'Amèrica i les grans gestes guerres dels Austries que iniciaren la decadència d'Espanya.

El poble turc, poble de soldats i de pastors i de pagesos, sorgit a l'interior de l'Àsia, era, dintre el conjunt de races asiàtiques, refinades i decadents, la més verge i la més senzilla i, per tant, la més vigorosa. I fou per això que imposà la seva hegemonia entre tots els pobles musulmans de l'Àsia. La conquesta de Bizanci, la ciutat encisadora, corrompuda i fatal, fou la seva desgràcia. Fou, de moment, l'apoteosi enlluernadora del seu poder: fou des de Constantinoble, amb l'esclat de l'entusiasme que a tot el món musulmà provocà la seva presa, des d'on estengueren els turcs llurs conquestes a l'Orient d'Europa, i dominaren tot el Nord d'Àfrica i llurs exèrcits sitiaren Viena. Però, sota l'esclat d'aquestes victòries esplendoroses — que ningú, després d'ells, ni tan sols Napoleó, pogué igualar en extensió i durada — el cranc de la seva decadència començava a devorar l'Imperi Otomà.

Els Soldans que de Konia havien anat a Brussa, trobaren que Brussa era poc pedestal per a llur grandesa, i l'esplendor dels Emperadors Bizantins els enlluernà: Portaren la capital de l'Imperi a Constantinoble; aixecaren llurs palaus entre el Corn d'Or i el Bòsfor, i bastiren centenars de mesquites, còpia barroera totes de Santa Sofia, abandonant les tradicions nacionals del seu art Seldjucida. I per un país a règim absolut i d'estructura unitària, la capital ho és tot, i és la capital que forma la política i àdhuc el pensament col·lectiu d'un poble.

Mes la raça turca i Constantinoble eren aleshores, i han sigut sempre, les dues coses més incompatibles que puguin existir al món: La raça turca és una raça d'esperit simplicitat; Constantinoble és, ha sigut i serà sempre la ciutat més complicada del món. El turc, per raça i per religió, menysprea el comerç i és incapaç de sentir la funció comercial, i Constantinoble és, essencialment, la gran metròpoli comercial de l'Orient. El turc és radicalment nacionalista, les seves característiques socials rebutgen tota influència de raça estrangera, i Constantinoble és i serà sempre (la seva posició geogràfica la hi obliga) una ciutat essencialment cosmopolita.

Constantinoble fóra la capital insuperable d'un immens Imperi federatiu, dintre el qual s'agrupessin, en pen d'igualtat, les races i les nacionalitats més diverses: el seu caràcter cosmopolita suprimiria totes les gelosies nacionalistes i fóra la major garantia contra tot intent assimilista. Però Constantinoble, que, segons la frase de Napoleó, hauria d'ésser la capital del món, no pot ésser la capital d'un Estat nacional..., perquè mai no ha tingut, ni tindrà, un esperit nacional.

Els Soldans i llurs Ministres no s'han adonat, durant segles, que vivien a Constantinoble com uns forasters, fins en els moments de la màxima grandesa de l'Imperi Otomà: Ocupaven els palaus més esplendorosos, preguen en les més sumptuoses mesquites, acaparaven els turcs totes les funcions públiques, però la veritable vida de Constantinoble els era absolutament estrangera, gairebé els era ignorada. Tot el comerç, tots els negocis, tot el treball, tota la vida econòmica interior i exterior, tot el moviment intel·lectual, no era turc: i aquesta, en definitiva, és l'essència de la vida d'una ciutat; l'oficial no n'és sinó la vestimenta externa.

Des de Constantinoble, es governa tot l'Imperi turc, i els territoris d'Àsia, d'on havia sorgit la raça turca i en continuava radicant tota la seva força, els anaren semblant, als Soldans i a llurs visirs, com a llunyanes masoveries de les quals es cobra una renda i on es tenen uns ramats i uns masovers: masoveries oblidades, que mai l'amo no visita, ni renova, ni engrandeix, i l'administrador que hi envia cuida més del seu profit personal que de l'interès de l'amo. Els turcs de Constantinoble, els turcs que governaven l'Imperi, miraven amb cert menyspreu els territoris d'Àsia Menor i els turcs que els poblaven: àdhuc sentien com una certa vergonya d'ésser-ne ells originaris, d'aquelles terres; consideraven els turcs de l'altre costat del Bòsfor com a ciutadans de segona categoria, que sols servien per donar soldats i pagar impostos i proveir de dones i d'enunes els harems del Soldà i dels grans dignataris de la Cort.

I fou per això, únicament per això, que, en el mateix moment que l'Europa cristiana reaccionà i, a Viena i a Lepant, aturà les conquestes de l'Imperi Otomà, aquest, malgrat la seva immensa extensió territorial i l'esplendor de la seva Cort, fou ja considerat com un Imperi en decadència.

Turquia, des de l'establiment de la seva capital a Constantinoble, s'havia desnacionalitzat. La instauració de la capital a Angora significa, tanmateix, la renacionalització de Turquia: Aquest és l'altre fet que, amb el del bandejament de la raça i la influència hel·lènica de l'Àsia Menor, ha vingut a capgirar tot el món oriental.

A Constantinoble, la capital de l'Imperi Otomà, la ciutat oficial, la dels Soldans i els visirs i els funcionaris, la derrota en la Gran Guerra produí un efecte aclaparador. Cregueren els turcs de Constantinoble que la fi de Turquia, anunciada i temuda de tant de temps, era, per fi, arribada; que la raça turca havia acabat la seva missió històrica; que els turcs passaven a ésser, com els armenis, com els jueus, habitants d'unes terres que altres governen.

I aquest estat d'esperit que regnava a Constantinoble, el coneixien tots els governs de l'Entesa. I és per això que, en elaborar-se l'Estatut d'Orient, que prengué forma en el Tractat de Sèvres, les potències occidentals es preocuparen de tot: de ço que Grècia demanava; de ço que Itàlia volia; de ço que interessava a Sèrbia; d'harmonitzar els interessos i les ambicions d'Anglaterra, de França i Itàlia en els territoris que foren de Turquia a l'Àsia, a l'Àfrica; es preocuparen de tot, de tot menys de Turquia: Turquia no comptava per a res; la veu dels representants de Turquia no era tinguda en compte, sinó quan podia suscitar un interès o una rivalitat entre els Estats vencedors. Però així que parlava en nom d'un interès o d'un desig de Turquia, llur veu no trobava orella que l'escoltés. Llegint els articles de la part segona del Tractat de Sèvres i contemplant els mapes que com annex l'acompanyen, es veu clarament que es tractava l'Imperi turc com un cadàver en taula de dissecció o com a terra sense amo.

Quan Mustafa Kemal es revoltà contra el govern de Constantinoble i organitzà el moviment per a oposar-se a l'aplicació del Tractat de Sèvres, a Occident ningú no va fer-ne cas. Després de les seves primeres victòries, quan ja no podia negar-se ni la seva realitat, ni la seva força, els comitès occidentals de les coses d'Orient, assimilaren el moviment d'Angora amb la revolució dels Joves Turcs.

I, no obstant, entre un i altre moviment hi havia un abisme. La revolució jove-turca, amb totes les seves derivacions xenòfobes, portava un virut d'estrangeria occidental. Tenia un caràcter purament polític: havia germinat en l'ambient de París; era una infecció de liberalisme massoni, fruit de l'ambient que es respirava a París en els temps de la liquidació de l'Affaire Dreyfus i del radicalisme sectari de Combes.

La revolució jove-turca no tenia virtualitat ni essència pròpia, no tenia més valor que el que tenien els homes que l'encarnaven i dirigien. En canvi, el moviment d'Angora ha significat — potser més instintivament que reflexivament, més per l'atzar de les circumstàncies que fill de reflexions profundes — la restauració de les seves tradicions nacionals; la tornada d'un corrent al lliure propi que mai no hauria d'haver abandonat; la reaparició de l'Estat Nacional turc, ofegat pel pes de la carcassa de l'Imperi Otomà, d'ençà que Constantinoble fou erigida en capital i regí la seva vida.

L'entronització d'Angora com a capital i la destitució de Constantinoble, no han sigut l'efecte de les victòries turques a l'Àsia Menor i a Lausana: n'han sigut el motor i la causa. Constantinoble és destituït de capital en allunyar-se de la Nació turca, i la Nació turca ha reaparegut, més forta i vigorosa que mai, el dia que, lluny de Constantinoble, apartada de la influència de Constantinoble, ha trobat l'expressió autèntica de la seva raça i del seu esperit nacional.

F. CAMBO

La cotització de la pesseta

ELS BANQUERS DE BARCELONA

Heu's ací el telegrama que la Federació de Banca i Banquers de Barcelona ha dirigit al sub-secretari de Finances:

«La Federació de Banca i Banquers de Barcelona, en reunió celebrada per a solventar les dificultats pràctiques creades per a l'aplicació de la Reial ordre de set del corrent per la paralització comercial que aquesta representa a V. E. significà-li que en aquest sentit la seu l'esperit de l'exposició que li ha dirigit l'Associació de la Banca Espanyola del Centre d'Espanya la resposta de la qual creu immediata, permetent-se assenyalar-li, en el desig que l'ànima de cooperar al fi que amb les dites

disposicions es persegueix atemptar les exigències del comerç, la necessitat que s'autoritzi les operacions entre bancs, fent-se responsable el Banc comprador del fi a què destinaria la moneda, i que per les condicions especials de la plaça precisa així mateix consentir operacions terminat a comerciants mitjançant complir condicions exigides per a comptar. El saluden atentament Josep Pérez López, president; Ignasi Soler Damians, vocal secretari».

NOTA AULARIOTARIA

Madrid, 11. — A la Presidència han facilitat la següent nota:

«El Reial decret regulant l'adquisició d'efectes o l'expedició de girs en moneda estrangera ha estat sens dubte interpretat equivocadament i amb un caràcter restrictiu que no figura en la lletra ni en l'esperit de la disposició del 6 d'aquest mes, on no es cita per a l'operació de

canvi en pessetes derivada de girs procedents de l'estranger que avaloren i favoreixen l'economia nacional i per consegüent subsisteix amb la mateixa amplitud que abans, ja que les úniques operacions que han estat objecte de prohibició són les de compra de monedes estrangeres a terminis i adquisició d'efectes a girs en moneda estrangera que no estiguin prèviament justificats per una operació mercantil».

La crisi de la producció

A TORTOSA

A Tortosa augmenta la crisi industrial. Ha tancat les seves portes un taller de metallúrgia i un altre de curtis. Hi ha alguns obrers sense treball.

L'ESQUADRA BRITÀNICA A POLLENSA

Els diaris de Londres i París comenten les grans maniobres de l'esquadra anglesa iniciades ahir a la marvellosa badia de Pollensa, dins de la Catalunya insular. Aquestes maniobres són les més importants que realitzen els navilis britànics, a la Mar Mediterrània, de la guerra ençà. Hi prenen part l'esquadra del Mediterrani, sota les ordres de l'almirall Sir Osmond Brock, i l'esquadra de l'Atlàntic, sota les ordres de l'almirall Sir John Michael de Robeck.

L'any 1923 no pogueren reunir-se ambdues esquadres, car la del Mediterrani era a Txanac, Constantinoble, Esmirna i altres llocs de l'Orient europeu, com a conseqüència de la situació de Turquia. L'any 1922, per circumstàncies anàlogues, els navells de l'esquadra del Mediterrani eren a la vora de Creta. Ara les circumstàncies han permès a les esquadres britàniques de l'Atlàntic i del Mediterrani reunir-se en aigües de la catalana illa de Mallorca.

El fet que Lord Beatty, el Primer Lord de la Mar i la primera figura de la marina de guerra britànica, hagi sortit de Londres cap a les Balears, amb l'objecte de presenciar les maniobres, indica la importància que té.

L'esquadra de l'Atlàntic la constitueixen els cuirassats *Queen Elizabeth*, vaixell insignia de l'almirall Sir John Michael de Robeck; *Barham*, vaixell insignia del vice-almirall Sir E. Alexander-Sinclair; *Revenge*, vaixell insignia del contraalmirall W. A. H. Kelly; *Malaya*, *Valiant*, *Warspite*, *Ramillies*, *Resolution* i *Royal Sovereign*; els creuers lleugers *Curacao*, vaixell insignia del contraalmirall T. D. Gilbert, *Caledon*, *Castor*, *Carysfort*, *Cambrian*, *Coventry*, vaixell insignia del contraalmirall G. H. Baird, comandant dels destroyers, i *Conquest*, vaixell insignia del capità de navili Max K. Horton, comandant dels submarins. El nombre de destroyers d'aquesta esquadra és de 31, i el de submarins de 9.

L'esquadra del Mediterrani la formen els cuirassats *Iron Duke*, vaixell insignia de l'almirall Sir Osmond Brock; *Benbow*, vaixell insignia del contraalmirall H. D. R. Watson; *Ajax*, *Centurion*, *Emperor of India* i *Marlborough*; els creuers lleugers *Cardiff*, vaixell insignia del contraalmirall Sir Alfred Chatfield, *Caradoc*, *Calypho*, *Ceres* i *Claopatra*, 16 destroyers i els vaixells auxiliars.

Les maniobres duraran tota aquesta setmana. Dissabte, l'esquadra del Mediterrani tornarà a la seva base de Malta, i la de l'Atlàntic marxarà a Gibraltar.

Els comentaris de la premsa francesa són, potser, excessius. Aquestes maniobres no tenen una significació especial. Recorden, però, a tothom la realitat de la força naval britànica i el propòsit de l'Imperi de servir i defensar les seves vies de comunicació. Ningú no pot oblidar, realment, que l'esquadra britànica existeix.

LA CAIGUDA DEL FRANC

Avui, a París, la lliura esterlina ha sigut cotitzada a 115'93 francs, i el dòlar a 27'18. Persisteix, doncs, la nova baixa iniciada divendres, com a conseqüència immediata de la publicació del balanç setmanal del Banc de França, que revelava un augment considerable en l'emissió de paper moneda, i de la situació política creada per l'actitud de la Comissió de Finances del Senat.

Cal remarcar que, baldament una part de la premsa de París insisteixi a atribuir la baixa del franc a una inconcreta conspiració estrangera, les dues causes immediates de la nova davallada en la cotització de la moneda francesa no són pas imputables a factors externs.

La fulla del balanç setmanal del Banc de França demostrava que, durant la setmana, havien augmentat en 488 milions de francs els comptes de bons i acceptacions, i en 1116 milions el d'acomptes sobre valors, que no eren explicats i el públic atribuïa a préstecs fets al govern en forma de descompte de bons del Tresor, indicant que es trobava en situació difícil. A més a més, el balanç demostrava que, durant la setmana, s'havien posat en circulació nous bitllets per valor de 921 milions de francs. Arriba, doncs, ara la circulació fiduciària a 40.265 milions de francs.

Aquestes dades demostren que, sense negar la part que hi pugui tenir l'especulació estrangera, la nova caiguda del franc obeeix a causes gens misterioses d'ordre interior, que són les que cal remeiar per a restablir el valor de la moneda francesa o donar estabilitat a la seva cotització.

JOAQUIM PELLICENA I CAMACHO

Breviari crític

ALFONS DAUDET. AL·LETTRES DEL MEU MOLI. TRADUCCIÓ DE LLUIS BERTRAN I CARLES SOLDEVILA (EDITORIAL CATALANA).

Es ben veritat que les escoles no tenen res que veure sinó amb llurs fundadors i amb els escriptors de segon o tercer ordre que necessiten un model que els guiï en llurs tendències. Quant als escriptors de primer ordre, els escriptors forts que no tenen l'audat de fundar una «escola», debades la crítica i la història literària s'esforcen a classificar-los a les escoles o subescoles de l'art. Cada escriptor fort i original forma la seva escola, i molt sovint ell n'és l'únic adepte. Això pensava, millor dit, tornava a pensar, llegint aquestes admirables cartes de «Lettres du moli» escrites per Daudet en la seva joventut, i que foren la seva primera obra en prosa. Obriu qualsevol Manual de la literatura francesa i trobareu l'Alfons Daudet al capítol del Naturalisme, entaforat en el mateix prestatge de Zola i premat entre els germans Goncourt i Guy de Maupassant. I no obstant, que n'estem de lluny del naturalisme! Alfons Daudet, el Daudet original i genial del «Tartari», de «L'Arlésienne», dels «Contes» i de certes planes del «Nabab» Daudet en plena època del naturalisme triomfant filtra en la grisor pseudocientífica de la novel·la naturalista francesa un joies raig de sol de la seva Provència. Daudet és la mateixa Provència traduïda al francès. La gràcia, la flor, l'agitació, la ironia i la jovialitat del gal poble dels Trobadors semblen dissolts amb una lluminosa rialla aquella rígida geometria de l'esperit racionalista que per segona vegada, i més implacablement que la primera, s'ajau sobre la literatura de França. La novel·la fou el camp d'experimentació de les noves tendències. Daudet, en els moments en què no es deixa influenciar per l'ambient literari del seu temps, vessa aridament en la novel·la tot el puixant lirisme del seu temperament meridional i fa vibrar en trets d'una excepcional intensitat alguns aspectes essencials de l'ànima de la Provència. L'objectivitat a la qual arriba en les seves narracions és perfecta; l'artística, però, amb la seva original intuïció i amb el seu propi temperament batega fortament sota les seves pintures de la realitat. Daudet és un escriptor que em fa pensar que l'art no es pot passar d'un fons de simpatia humana merced a la qual l'escriptor infon a la seva obra aquesta virtut misteriosa i sempre viva de

seducció que fa immortals i universalis les obres literàries.

La frescor, la gràcia, la agilitat, la vitalitat, la cordial escalfor de simpatia i la gràcia tota llatina que distingeixen aquestes sempre joves «Lettres du moli» de l'Alfons Daudet, han passat, en tot el que és possible en una traducció, a la que ara ens ofereixen En Lluís Bertran i En Carles Soldevila. Pàgines inoblidables són, entre altres, «La mule del Pape», «El capellà de Guanyans», «La visita a Mistrals», «Els vells» (jo crec que pocs autors com Daudet han sentit tan intensament la poesia de la vellesa. Qui no recorda aquella immortal escena dels vells a «L'Arlésienne»?). És un llibre en què abunden els petits «chefs-d'œuvre». I gosaria dir que una versió catalana tan encertada com la present torna a aquestes cartes quelcom de la sabor nativa provençal que havien perdut en l'original francès. Que té això d'estrany, considerant els llargs de sang i cultura que uneixen les llengües provençal i catalana? Llegiu, doncs, aquests delitosos contes; apreueu les vostres paneres, com diu Daudet en un d'ells als parisiens, que és la fina flor de la farina provençal el que venen a servir-vos».

M. DE MONTOLIU

Diari de Madrid

Set mil exemplars

El senyor Calvo Sotelo està molt content perquè ja se li han demanat set mil exemplars de la nova Llei Municipal. L'home està meravellat d'aquest gran èxit, veient pel qual s'ha sangrat en salut prohibint a tothom la publicació de la Llei en un termini de dos mesos.

Després, cal tenir en compte que la demanda d'exemplars prové, en sa majoria, dels governadors civils. Però, el senyor Calvo Sotelo, segons creient en l'èxit.

Cal pensar, doncs, que aquesta Llei, bona o dolenta, magnífica o lamentable, és un article de primera necessitat. D'imprevisible coneixement i ús. I amb un sol venedor. Però, el senyor Calvo Sotelo s'admira de l'èxit que té la venda d'aquests articles de la Llei.

Sospitem, fa uns quants dies, que hi havia, en l'actualitat, més humorisme del que sembla. I, pel que es veu, sospitem bé.

Quant al senyor Calvo Sotelo, ell prou podrà fer, dintre de dos mesos, la mateixa fecció de l'empresari famós.

«Cerrado por éxitos»

RAFAEL MARQUINA

NOTÍCIES DE LA PENÍNSULA

(Conferències i telefonemes de LA VEU DE CATALUNYA)

L'Estatut Municipal

LA COMISSIÓ REDACTORA DEL REGLAMENT

Madrid, 11. — La comissió per a la redacció del Reglament de la llei Municipal, ha quedat constituïda pels senyors Calvo Sotelo, director general d'Administració local; don Josep de Larra, director general de Propietats; don Pere Basán, director general d'Estadística; don Francesc Muriel, director general de Sanitat; comitè de València, del Consell d'Estat; don Josep Maria Gil Robles, catedràtic de Dret Polític; don Lluís Jordana de Pozas, catedràtic de Dret Administratiu; don Jacob Varela de Lima, professor auxiliar de la Universitat de Santiago; don Andreu Amado, cap de l'Assessoria Jurídica del ministeri de la Governació; don Adolfo Villaverde, cap d'Administració del ministeri de l'Interior; don Antoni Gómez de Assens, cap d'Administració del mateix Ministeri; don Leopold Calvo Sotelo, del Consell d'Estat; don Francesc Ruano, secretari de l'Ajuntament de Madrid; don Eduard Gallego Ramos, tinent coronel d'enginyers; don Lluís Salas de Torrores, arquitecte; don Gabriel Espinosa i Gómez de Valle, secretari relator de Sala del Tribunal Suprem; don Alfred García Ramos, secretari relator de Sala del Tribunal Suprem; don Manuel Cristóbal Muñoz, comptador de l'Ajuntament de Madrid; don Josep Maria Pi i Suñer, de la Comissió d'Expiració de l'Ajuntament de Barcelona; don Miquel Vidal i Guardiola, cap de la secció d'Hisenda de l'Ajuntament de Barcelona; don Domènec Vilarraja, cap de Negociat del ministeri de Foment.

EL QUE DIU EL DEBATE

Madrid, 11. — «El Debate», comentant la nova llei d'administració local, reconeix que per la seva extensió no és de fàcil comprensió per al vil·lú, però això no ha d'esser un inconvenient per a la seva eficàcia. Advertint que alguns dels seus preceptes no són d'immèdiata aplicació i afegeix:

La nova llei municipal no té condicions per a arribar a l'ideal que seria, seria canvi i perill d'interferència, però com a reforma més radical i revolucionària que s'ha portat a cap a Espanya en aquesta centúria.

Però d'això a considerar-la totalment inassolible i per consegüent ineficàcia, hi ha, no obstant, un abisme. Bastaria una propaganda intensa i sostinguda gràvia mitja dotzena de principis en la consciència dels ciutadans espanyols perquè la reforma sigui una realitat indestructible en els nostres costums polítics.

Representació proporcional, mancomunitat de municipis, recursos contra els acords dels Ajuntaments, casos d'aplicació del referèndum, responsabilitat dels funcionaris municipals, nomenament i destituïció de regidors: heu aquests els extrems que ha d'atènyer l'obra de divulgació que estan obligats tots els homes de bona voluntat.

El dia que el poble es familiaritzi amb aquests principis bàsics de la llibertat municipal, no hi haurà cap perill en deixar en mans dels especialistes i dels tècnics, l'aplicació dels restants preceptes de la llei que no precisem esser del domini de la generalitat dels ciutadans.

COMENTARIS DE EL IMPARCIAL

Madrid, 11. — «El Imparcial» comenta la nova llei municipal.

Comença per dedicar un elogi a l'antiga municipalitat espanyola, que tot i ésser estancada i considerada com a model pels estrangers que vingueren a Espanya.

No obstant, reconeix la bona fe que hi ha en la nova llei municipal. Com a concepció jurídica, com a projecte acadèmic no destinat a produir immediates efectes, ens sembla digna de tota lloansa i de tot el respecte.

S'aparta la nova constitució de l'Ajuntament espanyol de tot el que hi havia d'original en els projectes d'administració local que no pogueren convertir íntegrament en lleis els senyors Maura, Canalejas i González Besada i s'agreguen nombroses indicatives, algunes pràctiques ja en altres països.

Però temem, amb un real nascut de la imprevisió en la redacció del nou Estatut que això sigui una resolució per on el fàctic camí ens entri en els Consells i torni a imposar el seu arbitri i voluntat sobre els pobles resignats.

En l'Estatut es recull tot el que representa un ideal democràtic, però en la pràctica han fraccionat molts d'aquests ideals.

Lo depreciació de la pesseta

EL QUE DIU EL LIBERAL

Madrid, 11. — «El Liberal» comenta la cotització a que ha arribat la lliura espanyola a la relació amb la lliura del franc.

Després és referent a la depreciació brusca que ha tingut la pesseta i diu:

«Tot indueix a sospitar que algun esdeveniment ha cridat l'atenció del món sobre la relació de les obligacions financeres que pesen sobre Espanya amb les actuals possibilitats econòmiques de l'Estat, fent-nos el plaer i la nostra del nostre crèdit».

Es tracta d'un problema nacional davant del qual hem d'unir-nos tots, sense preocupacions polítiques de cap mena, per a fer front a aquesta situació.

Assemblea de vinyicultors

A ALCAZAR DE SAN JUAN

Alcazar de San Juan. — Amb assistència de nombrosos representants de tota aquesta regió, se celebrà ahir al Teatre Modern, l'assemblea de vinyicultors i alcoholers.

Presidiren el secretari de l'Ajuntament en representació de l'alcalde, i el delegat governatiu.

Parlaren, en primer terme, els col·lectors d'aquesta comarca, senyors Herrera, Penella i Mascard.

El senyor Talavera, de la Unió de Vinyicultors de Catalunya, féu un detingut estudi de l'estat de la vinya a Espanya, agremiat pel desconeciment del problema i la falta d'atenció dels qui haurien de resoldre'l.

El senyor Simó, també de la Unió de Vinyicultors de Catalunya, després d'enumerar l'importància d'aquesta fusió d'interessos dels vinyicultors de tot Espanya, examinà la legislació actual, respecte a l'ús de l'alcohol industrial que el prohibeix terminantment en l'encapçalament de vins misteles i begudes alcohòliques, i fa ressaltar la transcendència que enclou per als vinyicultors del país l'exacte compliment de la llei, estenent-se en consideracions sobre el decret de 6 de gener últim.

Finalment, assenyalà el fet que mentre a Anglaterra que és agraïda a l'agricultura, existeix un Ministeri d'Agricultura, atenció sempre a vetllar pels interessos del camp, a Espanya, pel contrari, on la base de vida és essencialment agrícola, no comptem amb un organisme semblant, i això explica la confusió enorme que patim per la diversitat d'organismes que entenen en els problemes que afecten l'agricultura.

Seguidament féu ús de la paraula, el reverend P. Rovira, abundant en els judicis exposats pels oradors anteriors, sobre la importància de la legislació sobre alcoholis, i assenyalà el perill que per a la viticultura inclouen les enormes produccions de les fàbriques d'alcohol industrial.

Censura l'Associació de vinyicultors i rebutja els extrems continguts en un qüestionari publicat per la dita entitat.

Per unanimitat s'acordaren 22 conclusions que seran elevades al Directori per mitjà d'un Comissió, que a aquest efecte es traslladarà a Madrid en les quals es demana que es compleixi la llei que prohibeix l'ús de l'alcohol industrial en vins i begudes, i que s'ordeni als inspectors, es denunciïn les infraccions.

Els problemes de les subsistències

NOTA DELS AGRARIS

Madrid, 11. — Una Comissió d'agraris catòlics, ha lliurat al president del Directori, la següent nota relativa a la importació de mores i al problema de la carn:

«Amb l'objecte d'evitar la ruïna que per a Galícia i per a les regions pacífiques significa la importació del mores per a usos industrials, mou les federacions el demanar que per a les regions ramaderes puguen obtenir mores en bones condicions de preu, és necessari que el Directori gravi la importació del blat des d'ara endavant en 10 pessetes com a mínim i els 100 quilos, quan seran importants per a usos no agrícoles i pecuaris, i declarar lliure la introducció de mores, sempre que vingui consignat a entitats agrícoles solventes o destinats a l'ús pecuari i consum d'agricultors, exigint a les entitats importadores, la garantia absoluta que ha d'esser destinada al dit ús, i obligant-les a trametre-les amb guies i imposant les fortes sancions en cas d'infracció».

Respecte al problema de la carnia de la carn, les federacions catòlico-agrícoles, de Galícia, de conformitat amb l'ús funcional econòmic i social, cremen després d'un madur estudi de la realitat, que el problema, únicament es resol d'una manera harmoniosa, és a dir, en benefici del productor i del consumidor, i en la seva essència de totalitat i modelat, establiment escorxadors rurals dotats de tots els elements moderns i de les zones de més intensitat ramadera i de major freqüència de vies de comunicació.

Preconitzem el petit escorcador per dues raons: primera, per a evitar el transport de bestiar a grans distàncies, gravíssim inconvenient que recarregarà el preu del producte; segon, perquè els escorxadors rurals serien entitats cooperatives, i donada la distribució de la població gallega, les grans demarcacions faran impossible el dit sistema.

El capital repartit en accions de 50 i 100 pessetes, entre els socis dels sindicats.

També hi haurà accionistes protectors elegits entre les persones que simpatitzin amb les associacions rurals.

Les accions reservades als protectors, seran de la mateixa categoria que les dites anteriorment.

ELS FARINERS DE L'INTERIOR

Madrid, 11. — Una Comissió de fariners de l'interior, ha visitat aquest matí diversos generals del Directori, per a oposar-se a la concessió de bons d'exportació sol·licitada pels farineros del litoral.

«Al Teatre Principal de València s'ha celebrat una reunió pel comitè encarregat de l'organització de les gestions relatives a la suspensió de l'embarc de la taronja cap a Liverpool fins que no s'aconsegueixi que funcioni una sala lliure com passa en les altres mercaderies de la Gran Bretanya».

S'acordà persistir en la mateixa actitud.

Un edifici històric a Sos

LA CASA ON VA NEIXER FERRAN EL CATOLIC

Saragossa, 11. — Continuen els actes organitzats per la comissió encarregada d'obtenir el títol d'històric per a l'edifici on va néixer Ferran el Catòlic al poble de Sos.

Es celebrà una funció religiosa en la qual pronuncià una plàtica el bisbe de Jaca.

A la tarda, al aló d'actes de l'Ajuntament es celebrà una sessió en la qual van parlar el rector de la Universitat, el catedràtic senyor Dolé i altres.

S'acordà dirigir-se al Directori militar sol·licitant la declaració d'històric per a l'esmentat monument.

La Mancomunitat de l'Andalusia Oriental

ACORD DE LA DIPUTACIÓ D'ALMERIA

Almeria, 11. — La Diputació ha acordat comunicar a tots els Municipis de la «provincia», a l'objecte que siguin detingudament estudiades, les bases per a la constitució de la Mancomunitat andalusina.

ESTADÍSTICA DE «FOROS»

Madrid, 11. — La «Gaceta» publica el següent decret:

Article primer. — En el termini de dos mesos comptats des de la publicació d'aquest real decret i amb el fi de formalitzar una estadística precisa dels «foros» existents a Galícia, els perceptors de rendes forals presentaran per duplicat, relacions de les que posseïxin, davant els registradors de la propietat en la qual demarcació radiquen les finques gravades.

En aquestes relacions hi haurà prou per constar el nom del foral, el del forat, situació de la finca, quantia de la renda, nombre d'anualitats que estiguin al descobert, amb la circumstància de si respecte al seu pagament ha recaigut sentència judicial.

Aquestes relacions s'anotaran per ordre rigorós de presentació en un llibre especial que s'obrirà amb aquest objecte en cada registre, retornant de seguida un dels exemplars a l'interessat.

Article segon. — Dintre dels quinze dies següents a la terminació del termini fixat en l'article anterior, els registradors remetran a l'Advocacia de l'Estat de la seva província, un resum de les relacions presentades totalitzant l'import de les pensions en diner.

Rebuda la dita relació, els advocats de l'Estat, en el termini d'altres quinze dies, formalitzaran un estat de lurs resumens, totalitzant també l'import de les pensions en diner i edis endermentaments, i el trametaran seguidament a la «Jefatura» del servei agronòmic de la província, per tal que procedeixi en altre termini a la valoració de la unitat i de la totalitat de les pensions en espècie corresponents i retardades.

En els tres dies següents les advocades de l'Estat elevaran al ministeri de Gràcia i Justícia els seus resumens, autoritzats amb l'ur de la «Jefatura» agronòmic.

Article tercer. — Els perceptors de renda foral que no formulin en temps les declaracions a què es refereix l'article, perduran el dret d'acollir-se a la legislació que respecta a aquest assumpte es promulgui.

Article quart. — Pel ministeri de Gràcia i Justícia es dictaran les regles precises per a ampliar aquest termini.

Article cinquè. — Les disposicions del present decret seran aplicades únicament a les rendes forals de les províncies de la Corunya, Lugo, Orense i Pontevedra.

COMISSIONS DE BANC I BORSA

Madrid, 12. — La Gaceta publicarà avui un decret en el qual es disposa el següent:

A l'objecte de fer quèntes aclaracions sol·licitades pels Bancs, banquers i particulars que tinguin necessitat de trametre o negociar giris a satisfer en moneda estrangera, o dipositar moneda espanyola a l'estranger, s'estableix una comissió a Madrid, altres a Bilbao i Barcelona, integrades en la forma següent:

A Madrid, per un sots-governador del Banc d'Espanya, designat pel Consell general, com a president, el qual podrà delegar en un cap de l'establiment; el sots-president del Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa, i un banquer designat pel Consell Superior Bancari dels que constitueixen l'Associació de la Banca del Centre d'Espanya.

Les de Bilbao i Barcelona, pel director de la respectiva sucursal del Banc d'Espanya, com a president, el sots-president del Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa, i un banquer designat per l'Assemblea Superior dels que constitueixen l'Associació de la Banca de Barcelona, respectivament.

Cada comissió farà les aclaracions corresponents a la respectiva zona bancària.

De València

DE VALENCIA. — L'EXPORTACIÓ DE TÀRONGES

València, 11. — Dissabte arribarà a aquesta capital el senyor Calvo Sotelo amb objecte de donar alguns consells sobre la nova llei d'administració local.

Al Teatre Principal de València s'ha celebrat una reunió pel comitè encarregat de l'organització de les gestions relatives a la suspensió de l'embarc de la taronja cap a Liverpool fins que no s'aconsegueixi que funcioni una sala lliure com passa en les altres mercaderies de la Gran Bretanya.

S'acordà persistir en la mateixa actitud.

Notes de Madrid

TANCAMENT DE CASARETS

Madrid, 11. — Els transaccionadors madrilenys s'han vist altra volta sotmesos aquesta matí a una tancament total de casarets, bars, tavernes i altres centres d'expansió.

Passats els dies del Carnestoltes, l'autoritat ha tornat pels furs dels bons costums, i a dos quarts de tres de la matí, en punt ha fet que els seus agents desallotgessin a les

La Mancomunitat de l'Andalusia Oriental

ACORD DE LA DIPUTACIÓ D'ALMERIA

Almeria, 11. — La Diputació ha acordat comunicar a tots els Municipis de la «provincia», a l'objecte que siguin detingudament estudiades, les bases per a la constitució de la Mancomunitat andalusina.

ESTADÍSTICA DE «FOROS»

Madrid, 11. — La «Gaceta» publica el següent decret:

Article primer. — En el termini de dos mesos comptats des de la publicació d'aquest real decret i amb el fi de formalitzar una estadística precisa dels «foros» existents a Galícia, els perceptors de rendes forals presentaran per duplicat, relacions de les que posseïxin, davant els registradors de la propietat en la qual demarcació radiquen les finques gravades.

En aquestes relacions hi haurà prou per constar el nom del foral, el del forat, situació de la finca, quantia de la renda, nombre d'anualitats que estiguin al descobert, amb la circumstància de si respecte al seu pagament ha recaigut sentència judicial.

Aquestes relacions s'anotaran per ordre rigorós de presentació en un llibre especial que s'obrirà amb aquest objecte en cada registre, retornant de seguida un dels exemplars a l'interessat.

Article segon. — Dintre dels quinze dies següents a la terminació del termini fixat en l'article anterior, els registradors remetran a l'Advocacia de l'Estat de la seva província, un resum de les relacions presentades totalitzant l'import de les pensions en diner.

Rebuda la dita relació, els advocats de l'Estat, en el termini d'altres quinze dies, formalitzaran un estat de lurs resumens, totalitzant també l'import de les pensions en diner i edis endermentaments, i el trametaran seguidament a la «Jefatura» del servei agronòmic de la província, per tal que procedeixi en altre termini a la valoració de la unitat i de la totalitat de les pensions en espècie corresponents i retardades.

En els tres dies següents les advocades de l'Estat elevaran al ministeri de Gràcia i Justícia els seus resumens, autoritzats amb l'ur de la «Jefatura» agronòmic.

Article tercer. — Els perceptors de renda foral que no formulin en temps les declaracions a què es refereix l'article, perduran el dret d'acollir-se a la legislació que respecta a aquest assumpte es promulgui.

Article quart. — Pel ministeri de Gràcia i Justícia es dictaran les regles precises per a ampliar aquest termini.

Article cinquè. — Les disposicions del present decret seran aplicades únicament a les rendes forals de les províncies de la Corunya, Lugo, Orense i Pontevedra.

COMISSIONS DE BANC I BORSA

Madrid, 12. — La Gaceta publicarà avui un decret en el qual es disposa el següent:

A l'objecte de fer quèntes aclaracions sol·licitades pels Bancs, banquers i particulars que tinguin necessitat de trametre o negociar giris a satisfer en moneda estrangera, o dipositar moneda espanyola a l'estranger, s'estableix una comissió a Madrid, altres a Bilbao i Barcelona, integrades en la forma següent:

A Madrid, per un sots-governador del Banc d'Espanya, designat pel Consell general, com a president, el qual podrà delegar en un cap de l'establiment; el sots-president del Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa, i un banquer designat pel Consell Superior Bancari dels que constitueixen l'Associació de la Banca del Centre d'Espanya.

Les de Bilbao i Barcelona, pel director de la respectiva sucursal del Banc d'Espanya, com a president, el sots-president del Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa, i un banquer designat per l'Assemblea Superior dels que constitueixen l'Associació de la Banca de Barcelona, respectivament.

Cada comissió farà les aclaracions corresponents a la respectiva zona bancària.

De València

DE VALENCIA. — L'EXPORTACIÓ DE TÀRONGES

València, 11. — Dissabte arribarà a aquesta capital el senyor Calvo Sotelo amb objecte de donar alguns consells sobre la nova llei d'administració local.

Al Teatre Principal de València s'ha celebrat una reunió pel comitè encarregat de l'organització de les gestions relatives a la suspensió de l'embarc de la taronja cap a Liverpool fins que no s'aconsegueixi que funcioni una sala lliure com passa en les altres mercaderies de la Gran Bretanya.

S'acordà persistir en la mateixa actitud.

Notes de Madrid

TANCAMENT DE CASARETS

Madrid, 11. — Els transaccionadors madrilenys s'han vist altra volta sotmesos aquesta matí a una tancament total de casarets, bars, tavernes i altres centres d'expansió.

Passats els dies del Carnestoltes, l'autoritat ha tornat pels furs dels bons costums, i a dos quarts de tres de la matí, en punt ha fet que els seus agents desallotgessin a les

TRANQUIL·LITAT. — REUNIO DEL DIRECTORI

Madrid, 11. — El president del Directori ha arribat al seu despatx a les sis de la tarda, manifestant als periodistes que tot estava tranquil i que regnava tranquil·litat absoluta a tot arreu.

Pocs moments després s'ha reunit amb els altres generals del Directori.

ELS EXPORTADORS D'OLI

Madrid, 11. — Ha estat a la Presidència una nombrosa comissió de productors d'oli d'Andalusia i Catalunya per a demanar majors facilitats per a l'exportació, i la qual ha conferenciat amb el general Ruiz del Portal.

LES EXPOSICIONS DE BELLES ARTS

Madrid, 11. — A la Presidència han facilitat aquesta nit la següent informació d'interès públic:

«A la Gaceta de demà, dimarts, apareixerà el nou reglament pel qual hauran de regir-se en el successiu les Exposicions Nacionals de Belles Arts, començant per la que es celebrarà al Retiro en la pròxima primavera».

Entre les innovacions introduïdes en aquestes exposicions d'interès internacional, cal destacar:

N'és una, la de concedir iguals drets que als artistes espanyols als naturals dels Estats d'Amèrica on es parla idioma castellà, els quals podran aspirar a premi, i medalla al suprem honor i medalla d'honor.

Una altra és referent al Jurat. Se'n nomenaran dos, que actuaran amb diverses missions: el primer, compost per personalitats distingides, designades pels centres oficials i oficials, artístics de major prestigi, tindrà per comès l'admissió d'obres i la seva adequada col·locació als palaus de les exposicions; al segon Jurat se li encomana la delicada tasca d'atorgar les recompenses als expositors. Seran elegits per aquesta mateixa, per sufragi en les seves seccions respectives, d'entre els artistes que estiguin en possessió de medalla d'honor o de primera classe. Era aquesta la manera més democràtica de constituir un Jurat i no obstant, la que més pot satisfer els artistes, ja que aquests mateixos escullen els jutges que han de decidir sobre el mèrit de les seves obres.

Pròxima l'Exposició Nacional de Belles Arts, per l'ordre del Ministeri d'Instrucció pública, s'ha disposat que el termini de recepció d'obres destinades a l'Exposició Nacional de Belles Arts, que ha de celebrar-se al Retiro durant la primavera pròxima comenci el dia 13 del corrent terminant el 12 d'abril. Seran dies hàbils per a la remesa d'obres tots els dies de la setmana, de nou del matí a dos de la tarda i de quatre a sis de la nit.

Les obres seran rebudes en el propi Palau del Retiro, on ha de celebrar-se el Certamen.

L'Exposició s'inaugurarà el dia 10 de maig.

LA SITUACIÓ DELS ANGLÉSOS AL MARRO

Madrid, 11. — Es troben a Madrid el professor Max Ueber, Juge del Tribunal permanent de Justícia Internacional de La Haya i associat de l'Institut de Dret Internacional.

El professor Ueber és el jurista designat pels governs d'Anglaterra i d'Espanya per a examinar i informar les reclamacions de subdits i proteges d'Anglaterra a la zona del protectorat espanyol del Marroc.

També ha arribat el diplomàtic nunci senyor Holmberg, secretari del dit Tribunal permanent de Justícia Internacional, que actuarà de secretari en la tramitació d'aquest plei.

Foren rebuts a l'estació del Nord pel representant d'Espanya en aquest lliç, don Josep Maria de Yanguas, catedràtic de Dret Internacional de la Universitat de Madrid, i el diplomàtic de l'Oficina del Marroc de la Presidència de la República.

El procediment oral es tramitarà primer a Madrid i després al Marroc.

LA QUESIÓ DELS «FOROS»

Madrid, 11. — La Comissió d'agraris catòlics gal·les ha tramès al Directori la següent nota sobre els «foros» existents a Galícia:

«Es unànime l'opinió a tots els sindicats federats que deu establir-se la reducció amb caràcter obligatori, senyalant un pla que no deuri excedir de cinc anys».

En general, la demanda podria fer la indistintament, l'amo del domini útil o del directe.

Si demanar pel directe, i una vegada acreditat el dret d'aquest, es procedirà a la reducció, es procedirà a la venda de la finca gravada, entregant al subscritor la quantitat que li correspongui.

Es constituirà a cada partit judicial juntes mixtes integrades per un parraco, el registrador de la propietat, un notari, un perit agrícola i dos representants de cada un dels dominis.

Aquestes juntes faran les valoracions de les finques en què es paguen les rendes. Pels pagaments en diner, el tipus de capitalització, serà el 5 per cent.

Als que rebeixin en prestatges quantitats de les Caxes, constituint hipoteca sobre les finques lliures, o sobre altres de la seva propietat, que fossin acceptades per la Caxa.

Els préstecs se faran per un plaç de quinze anys.

Quan els préstecs fossin inferiors a mil pessetes, se substituirà la hipoteca per la fiança personal.

Notes de Madrid

TANCAMENT DE CASARETS

Madrid, 11. — Els transaccionadors madrilenys s'han vist altra volta sotmesos aquesta matí a una tancament total de casarets, bars, tavernes i altres centres d'expansió.

Passats els dies del Carnestoltes, l'autoritat ha tornat pels furs dels bons costums, i a dos quarts de tres de la matí, en punt ha fet que els seus agents desallotgessin a les

La situació al Marroc

Espectacles

Gran Teatre del Liceu

Concerts de Quaresma. — Demà, a tres quarts de deu. Primer concert simfònic per l'orquestra Pau Casals. Presentació dels eminents mestres Igor Stravinsky i Franz Schalk. Primera part: Simfonia en do major (Mozart), sota la direcció del mestre Franz Schalk. Segona part: «Focs artificials», «Cançó del Rusíno», «El pàjaro de Fuego» (Stravinsky), sota la direcció del mestre Franz Schalk. Tercera part: «Don Juan», poema simfònic, Strauss; «Serenata Italiana», H. Wolf. «Els mestres cantors», Wagner, sota la direcció del mestre Franz Schalk. Segon concert, dimarts a la tarda. Es despatxa a comptaduria.

Teatre Català ROMEA

Avui, divendres, a les cinc de la tarda, la comèdia de gran broma, **EL VIDU TRIST**. Duetants a 1 i a 2 pessetes. Nit, Jovencut Jordana. La comèdia en quatre actes de gran èxit. **UN FILL D'AMERICA**. Demà, dijous, Espectacles per a infants. El formidable èxit en tres actes i deu quadros, UNA VEGADA ERA UN PASTOR, sorollosos aplaudiments a la sorrida del sol, a la rabe de l'àngel, al «wakana» de l'indí i a la cançó del pont. — Nit, Tertúlia Catalana, UN FILL D'AMERICA.

TEATRE TIVOLI

Tournée **FREDERIC CABALLE** Gran Companyia de sarsuela i òpera. Primer actor i director **RAMON PERA**. Avui, dimarts, tarda, a tres quarts de deu. Preus populars, Butaca 2 pessetes. La divertida sarsuela en un acte, **PODA PENA**, creació còmica de Rafael Díaz, l'èpica en dos actes del mestre Vives, **MARUXA**, per les senyores Villadoms, Lloré i Senyora Miret i Mollé, debutant Mateu Crespi, en el paper de «Rufó», Nit, a tres quarts de deu, **ORAS Y CARETAS** i l'obra del dia, èxit creixent, de la

sarsuela en dos actes de Paso (III) i Reoyo, música dels mestres Soutello i Vert.

LA LEYENDA DEL BESO

per les senyores Pérez Carpio, Saus i Galland i senyors Caballé, Peña, Mollé i Díaz. — Demà, dijous, tarda, **CARAS Y CARETAS** i **LA LEYENDA DEL BESO**, per Pérez Carpio, Saus, Miret i Mollé, Nit, **CARAS Y CARETAS** i **LA LEYENDA DEL BESO**, per Lloré, Saus i Galland i senyors Caballé, Peña, Saludas i Díaz. — Es despatxa a comptaduria, amb tres dies d'anticipació, amb l'augment del 15 per 100.

SOL DE SEVILLA

sarsuela en tres actes de J. Andrés de Prada, música del mestre Padilla.

ELDORADO

Coliseu de varietats. Magnífics sars i les grans estrelles de varietats.

Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de deu i a les cinc. Monumental quadre d'atraccions. Projecte de magnífiques pel·lícules. Èxit de la bella dansarina **LA GOLETERA**. Èxits dels notables saltadors **ARRETS THE EYPSY CAMP** i **COMPANYIA**. Els famosos i aplaudits excèntrics **PARODISTES CORN AND NEIL**. Els cèlebres acrobates a la bàscula **THE WELGRAFE**. El còmic més còmic de tots els còmics: **RAMPER**. Grans variacions a l'èxelsa i popularíssima artista, fíol del públic **PILAR ALONSO**. Nou, extens, i únic repertori de la seva creació. Grandios èxit dels divertits cuplets choreals pel públic, «**PE-TONS**» de sucre. i «**XARRIC-XARRAC**». A cada espectador se li farà remesa d'un formós «**ESTRELLER XARRAC**», per acompanyar a **PILAR ALONSO**. Demà, dijous, tarda, i nit, grans programes: **PILAR ALONSO** i **RAMPER**. IMPORTANT: Queda obert el despatx de localitats a comptaduria d'11 a 1 i de 4 a 7.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vedell **SANTIPERE BÉRGES**. Avui, dimarts, 12 març. Tarda, a les cinc. **CORALINA I COMPANYIA**. Nit, a les deu. Gran funció a honor dels campions de Catalunya de futbol (Equips A i B) F. C. BARCELONA i F. C. TERRASSA. **ELS JAMBUS I LA DERIA NOVA** O **LA FALLERA DEL SENYOR JAUME**. Dijous tarda, LA SENYORETA MA. Nit, i cada nit, LA DERIA NOVA.

TEATRE COMIC

COMPANYIA INTERNACIONAL DE CIRCO i grans Varietats. INAUGURACIO: Dissabte, dia 15, debutant el colosal atleta MACISTE.

TEATRE NOU

Gran companyia de sarsuela. Avui, dimarts, a dos quarts de deu i a les cinc de la tarda, magnífica sarsuela del mestre Vives, **Doña Francisquita**, per Roseta Ros, Concepció Gorgé, el tenor Bruna, Ferran Valjejo, Planché, etc., debutant la celebradíssima triple Carmen i el grandios tenor com a **Manolo Rubio**. Nit, a les deu. Es despatxa a comptaduria. Presentació del celebradíssim tenor tan volgut del públic de Barcelona **JOSEF GARCIA ROMERO**. La formosa sarsuela en tres actes.

LOS GAVILANES

Fluxus amb els intèrprets: Bugatto, Gorgé, Josep Garcia Romero, Cadenas, Valjejo, C. Gorgé, etc. Cinc decoracions noves. Riquíssims funcions en honor i benefici de l'important tenor **EMILI VENDRELL**. — Es despatxa a comptaduria amb tres dies d'anticipació. — Telèfon 234 A.

Teatre Victoria

Gran companyia de sarsuela. Avui, a la tarda: EL BARBERO DE SEVILLA, LA GIRALDILLA, per FERRET; I FI DE FESTA, per FIDELITO. Nit, LA VIEJECITA, LA GIRALDILLA, per LORETE, i FIDELITO. Dissabte, debut de VICTORIA PINEDO amb la represa de LA REINA DE LAS PRADERAS. Aviat, el darrer èxit de FRANZ LEHAR.

LA MAZURCA AZUL

TEATRE GOYA

Gran Companyia Morano. Avui, dimarts, nit a les deu, benefici de Ferran Montenegro. Estrena de LA CASA DE LA ALEGRIA, d'Asenjo i Torres del Alamo, estrenada amb gran èxit en el Teatre Espanyol de Madrid i LAS «COSAS» DE GOMEZ.

Demà dijous, tarda, última de FELIPE DERBLAY, NI LA CASA DE LA ALEGRIA I LAS «COSAS» DE GOMEZ. Conferències per Jacint Benavente. Esdeviniment artístic literari. Tres de la tarda, 17 i 21, lu 24, tres de nit, 15, 20 i 22. Temes diferents en les sars. — Es despatxa a comptaduria per a les dues sèries, separatament o conjuntament.

Teatre Poliorama

Companyia dramàtica espanyola de ROSER PINO

Avui, dimarts, tarda, a les cinc. Matinée Selecta. Funció a honor dels insignes autors, Serafi i Joaquim Alvarez Quintero. Última representació del grandios èxit en tres actes, **CONCHA LA LIMPIA**. Fel pas en un acte.

LOS MERITORIOS

Nit, a les deu. Estrena de l'última producció en tres actes de don Manuel Llinares Rivas.

LA JAULA DE LA LEONA

present-hi part la genial actriu

ROSER PINO

Demà dijous, tarda, Selecta Matinée de Moda i Nit, Moda Selecta.

LA JAULA DE LA LEONA

DIVENDRES, FUNCIONS A HONOR I BENEFICI DE LA GENIAL PRIMERA ACTRIU.

ROSER PINO

Tarda, LA JAULA DE LA LEONA. Nit, MALVALOCA, creacions veritables de tan eminent artista. — Es despatxa a comptaduria.

Teatre Barcelona

Companyia còmica del Teatre Real Alfons de Madrid

Primer actor, Pere Zorrilla. Primera actriu, Maria Canet.

Avui, dimarts, tarda, a un quart de deu. L'aplaudiment jugant còmic en tres actes, d'Antoni Paso i MARIANO SEABURR, grandios èxit de broma. Nit, OTTEIN GRABBE, NI LA POZO. — Demà dijous, benefici de Maria Canet. Tarda, NI LA POZO, NI LA POZO. Nit, UN SEÑOR DE FRAC. Tarda i nit, lectura de poesies per la Beneficència. — Avis: Queden anul·lats els «pases» de temporades anteriors. — Important: Queda obert el despatx de localitats a comptaduria d'11 a 1 i de 4 a 7.

Saló Catalunya

GRAN CINEMA DE MODA

Notables: sextet Torrens i trio Rosés

Avui, dimarts, grandiosíssima estrena: LORNA DOONE, formosíssima comèdia de la First National, una veritable bellesa insuperable. Èxit grandios de la interessantíssima i sensacional pel·lícula documental: AL MISTERIOS FONDS DEL MAR, escenes emocionants, preses en els fons marítims. DIVIESTA PATHE TRONICO I DINAMITA, gran broma.

Demà, dijous, estrena: BARTOLOMOQUETTER, broma continua. Dimarts, a la nit, l'esdeviniment més grandios de l'any: ELS ENEMIGS DE LA DONA, els sorollosos triomfs mundials de V. Blasco Ibañez, la pel·lícula que recordarem sempre. Aviat: SALOME, art veritat.

Teatre Barcelona

Companyia d'òpera de Cambra OTTEIN-GRABBE DEL POZO

Avui, dimarts, a un quart d'onze de la nit, Quarta d'abonament. Primera part: ESTRENA de l'òpera humorística, llibre de Courbille, música del mestre CARLES PEDRELL.

LA GUITARRA

Segona part: Intermezzo de música clàssica: Primer: «Marxa religiosa d'Alceste», GLUCK. Segon: «Beverly», SCHUMANN. Tercer: «Minnuet», LULLY. — Quart: «Air de ballet de Acis et Galatée», HANDEL. Cinquè: «Bacantola d'Oboron», WEBER. Les dues últimes obres cantades per ARMAND GRABBE, amb acompanyament de l'orquestra de cambra. Tercera part: A petició general l'aplaudida òpera de Wolf Ferrati.

El secret de Susana

TEATRE TALIA

Companyia de comèdia de MELIA-CIBRIAN

Avui, dimarts, tarda, a les cinc i nit, a les deu. La comèdia en tres actes

El madrigal de la cumbre

Demà, dijous, tarda, a les cinc i nit, a les deu.

EL MADRIGAL DE LA OMBRE

Teatre Barcelona

Concerts Sauer

Piano Bechstein

Venda: R. RIBAS

Rambles Estudis, 11

Saló Catalunya

GRAN CINEMA DE MODA

Notables: sextet Torrens i trio Rosés

Avui, dimarts, grandiosíssima estrena: LORNA DOONE, formosíssima comèdia de la First National, una veritable bellesa insuperable. Èxit grandios de la interessantíssima i sensacional pel·lícula documental: AL MISTERIOS FONDS DEL MAR, escenes emocionants, preses en els fons marítims. DIVIESTA PATHE TRONICO I DINAMITA, gran broma.

Demà, dijous, estrena: BARTOLOMOQUETTER, broma continua. Dimarts, a la nit, l'esdeviniment més grandios de l'any: ELS ENEMIGS DE LA DONA, els sorollosos triomfs mundials de V. Blasco Ibañez, la pel·lícula que recordarem sempre. Aviat: SALOME, art veritat.

COLISEUM

Telèfon 5535 A

Avui, dimarts, Èxit imponderable de DAVANT LA VIDA. Programa Ajoia Especial, obra de gran sentiment meravellosament interpretada per Conrad Nagel, Lluís Wilson i Jack Holt. Última projecció de BONDAGE per Edith Roberts. UN CALVO TREU ALTRE CALVO, còmica per Bobby Vernon i NOVETATS UNIVERSAL, número 77. Demà, dijous: DIPLOMACIA FEMENINA, per May Allison. Aviat: Charles Ray.

KURSAAL - Aristocràtic Saló

TEMPLE DE LA CINEMATOGRAFIA ORQUESTINA SURE

Saló de reunió de famílies distingides

Avui, dimarts, insuperable programa, EL TRENCA OSSOS, pel boxador aristocràtic. Gran èxit de la preciosa comèdia OPI I AMOR (exclusiva), creació de la gentil artista Virgina Dana. La divertida cinta VIRGINI I L'EXPRES, mitja hora de broma. Èxit sorollos de la super-producció presentada per la Goldwyn EL VELL NIU (exclusiva), obra d'argument altament sentimental i d'intensa amargura, en l'assumpció de la qual es veu la sublimitat de l'amor maternal. Aviat es projectarà en aquest Saló la discutida PEL·LICULA SENSE TITOL.

Cine Princesa

Via Layetana, 14. — Telèfon 1371-A

Avui, dimarts, TAO, èxit llibre. AMAGAT SOTA TERRA. MÉS ENLLA D'UN HEREU, I UN PARELL DE LA LLEI LA LLEI HO MANA. DE VIUS. — Demà, estrena, FETTY, NOU RIC EL TRESOR AMAGAT, DE CAP A PEUS, i altres d'èxit. Molt aviat, LES DUES TORMENTES I FRUFRU.

FUTBOL

Demà, dijous, a tres quarts de quatre de la tarda.

Equip Nacional

CONTRA

Selecció Catalana

Camp F. C. Barcelona (Les Coris). Els senyors socis del F. C. Barcelona per a presenciar aquest partit, hauran d'abonar la meitat de l'entrada, podent passar-les a recollir pel Club i Taquígraf del teatre Principal. L'abonament es reservarà fins avui a les vuit de la tarda.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CANTEI

Avui, dimarts, dia 12, 13 i 14, concert del curs, amb la cooperació dels eminents artistes.

BLANCHE SELVA, pianista

JOAN MASSIA, violinista

Primera audició de la 80 NATA EN SOL, de

G. - M. WITKOWSKI

completant-se el program amb la SETENA SONATA de Beethoven, i amb diverses obres a sol.

Exclusivament per als Socis.

Palau de la Música Catalana

Divendres vinent, 14, i dimarts, 16 de març, a la nit.

CONCERT PER L'EMINENT CANTATRIU NORD-AMERICANA

ALMA SIMPSON

Programes i localitats: Magatzem de música de la Unió Musical Espanyola, 113, Portal de l'Àngel.

Teatre Novetats

Dissabte vinent, 15 de març

FESTIVAL MI-CARÈME

AURIGEMMA

GRAN BALL DE VESTITS

Nit de grans sorpreses. Proclamació de la Reina de la Formosura. Grandiosa cavalcada i desfilada de bellesa.

Localitats: CASA AURIGEMA, Ferrnando, 52.

DIVERSIONS PARTICULARS

Jovencut Jordana

TEATRE CATALA ROMEA

Avui, dimarts, a la nit

UN FILL D'AMERICA

Es despatxen vals: Casa Vinyles (Portaferrissa, 18), Casa Melia (Fontanella, 7), Camisera Fitó (Jaume I, número 11).

Tertúlia Catalanista

Demà, nit, UN FILL D'AMERICA.

Es despatxen vals: Sombrereria G. i Hospital, 11 i Rallotgeria Mullor, Devallada de la Presó, 8.

Vendes

SOLARS

a 5 i 10 anys termini.

Des de 0'85 Ptes. pam.

Surt a preu de lloguer.

F. Cusidó, Pere IV, 77.

SASTRERIA

traspaso per no poder atendre.

facilito pagament, grans i bones atencions, única i falta al barri, pot fer molt bon negoci en roba i confecció per obrers i tot el menester per homes.

Tor. IV, 77, 7709 del Parc.

VENC DUES TORRES

prop del passeig de la Bonanova. Raó: el mateix propietari: Villadomat, 77, de 5 a 8.

ES VENEN

dues cases de baixos i pis, amb 600 metres quadrats de pati, pou carter, bones condicions. Escriure a LA VEU número 499.

CASETA A RUBI

amb jardí, al lloc més alt i pla, torcs. Es ven o es lloga. Raó: Arolas, 6, Annua.

MAQUINA COSIR

ven a baix preu qual nova. Sagratina, 5, entresol, de 1 a 3 mitja a 9.

Mitges seda a 1'75 ptes.

a, 2'50, 2'85, 3'20, 4'50, 6, 8, 10 i 15 pessetes de cotó fins a 6'50. De fil a ptes. Mitjons negres a 3'50 per a senyor 0'50, al i seda 3'50. Grans descomptes a REVENDIDORS. Freixas, 4, (Plaça Santa Catalina).

VENC, COMPRO I CANVIO

aparells fotogràfics

Discos i fonograts

Sant Pau, 35

Telèfon 2406 A.

CANARIS

Immense stock de Plantes Soleres veritables rosas de color, per a compradors de com flors i garantides, a l'ocellaria i galeries, carrer de Ferrnando, 72.

AMBUANTS

REVENEDORS

Mocadors blaus a 5 pessetes.

Mitges de seda a 3 pessetes.

Llencols còcti per a 15 pessetes.

Sant Pere Més Alt, 64

Venc bar-taverna

Per no poder-lo atendre, punt molt cèntric, cantonada Aragó i Arribas, 29 i 31, tracte directe.

VOLEU

unes bones mitges soleres? Aneu a l'American Shoe. Muntaner, número 68, tenda.

GRAN LIQUIDACIO

VERITAT

d'articles tocador i perfumaria, per cessar en el negoci. Condicions especials en pendre tota la partida.

LA FAVORITA

Sant Ramon, 20.

LOREI I DAVID

a baix preu, equips nous. Corta, núm. 327, tercer, segona, de 2 a 4 i de 7 a 9.

PER VENDRE

a plaços o comptat torre chafai, voltat jardí, construcció moderna, baixos i pis, calefacció, bany, totes les comoditats. Raó: cançó Marigón, 20, primera travessia del carrer de Nostra Senyora del Coll.

Articles per a Cafés i Hotels

Cristalleria, Porcellana, Taulers Cadres. DOMINGOS JOSEPH GAY SANS, saló de Sant Joan, 12 (Arc del Triomf). Telèfon núm. 836 S. P.

MOBLES

de Vime i Medulla

Passeig de Gràcia, 175

Per reforma i ampliació del local

descomptes excepcionals en els gèneres fabricats

Local a Moncada

per a vendre, prop per a v. quera i indústria amb habitatge i quadres tot tancat. Bona disposició i lloc de circulació. Bona veritable granja. Informes, Cort, plaça Mercat, 22, principal, segona. De 12 a 3 i de 7 a 9.

ES VENEN

dos establiments del carrer de Sant Pau per 25000 pessetes cada un, lloguer mensual 60 duros. Raó: carrer Vidre, 1, principal, segona, de 12 a 3.

AUTOPIANO

38 NOTES, MODERN, a baix preu. Tallers, 35, tenda.

AUTO 1910

Escola Xofers. Matrícula i títol des de 300 pessetes, llogos solers a 500 pessetes. Gran Colònia, 77, prop Plaça Espanya.

Postals per a St. Josep

grans novetats en fantasia i èxels. Treu sentat competència. Pau Domatzen, Plaça de Tetu, 4.

16.000 duros

Casa de dues tendes i sis pisos a Sant Martí. Res. 4 i 7 per 100 lloguers anuals. Raó: Cort, 79, primer, primera. De tres a cinc.

MASNOU

Es ven casa lloc millor de la vila, Passeig (camí-real), mitja planta d'altuig propietat. Raó: Gilestia, núm. 7.

XALETES

Abaix de comprar vialten els edificis a la Bonanova, prop del carrer de J. de J. Tres Torres, per «Construccions Modernes» que per la seva barata, solidesa i bon estil i situació preferien als altres.

DISPONIBLES

Una de 3.000 duros, façana a dos carrers, menjador, Hall, saló, despatx, sala piano, cuina, es dormitoris, bany, dos wc's, dos lavabos, garatge, jardí, llum de gravamen.

Un altre de 2.000 duros, menjador, Hall, saló, despatx, oficina, cuina, es dormitoris, bany, garatge, jardí, llum de gravamen.

Un altre de 1.500 duros, menjador, Hall, saló, despatx, oficina, cuina, es dormitoris, bany, garatge, jardí, llum de gravamen.

Tres torres de baixos, tres dormitoris, menjador, cuina, water, etc., per 4.000 duros, lloguers de gravamen. Raó: Portal de l'Àngel, 12, principal, segona, de 6 a 8. Tracte directe. Facilitats de pagament.

Local a Moncada

per a vendre, prop per a v. quera i indústria amb habitatge i quadres tot tancat. Bona disposició i lloc de circulació. Bona veritable granja. Informes, Cort, pla