DIARI CATALÀ D'AVISOS, NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció

Barcelona { Edició vespre 2 ptes mes / Edició matí 2 " "
Península .. 7'50 " trimestre
América i Filipines .. 8'50 " "
Unió postal ..... 25 " "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Angels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esquelles comunicats i reclams a preus de tarifa.

Any XXXV - N.° 8.917 | Barcelona: Dimecres, 7 de gener de 1925 | **Edició del vespre**

EL NEN

Ivo Lluís Lleó i Boada

ha pujat al Cel
als 4 anys d'edat

Els seus desconsolats pares, germà, avis, oncles, cosins i parents tots, en participar als amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els preguen que li tributin un record en llurs oracions i se serveixin concórrer a la casa mortuòria, Ronda Universitat, núm. 9, demà, a les deu del matí, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Betlem i després al Cementiri del Sud-Oest.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Soler i Torra G.ans
Banquers
Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3
VALORS - CUPONS - GIRS - CANVI
Negociem els cupons
Tresor 5 per 100 venciment
15 gener i 4 febrer pròxims
CAMBRA CUIRASSADA - CAIXES DE LLOGUER
per a guardar valors, joies, documents i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pessetes anuals

MOSAICS E. F. ESCOFET & C.ia
Ronda Universitat 20

CREMA Polar
Per a la netedat de les dents. - Cura el mal de queixal. - Evita el sarro. Perfuma l'alè
CORTÈS GERMANS (Barcelona)

Vins marca Clariana
Preferits des de l'any 1866
Demaneu-los als colmados, hotels i restaurants
Despatx a Barcelona:
Rambla de Catalunya, 95
Telèfon 3257 A.

LOCALS

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 6 de gener de 1925.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0° i al nivell de la mar: 771'3, 771'2, 771'4.

Termòmetre sec: 10'0, 13'5, 12'5.

Termòmetre humit: 7'9, 11'0, 10'9.

Humitat (centèsimes de saturació): 74, 72, 81.

Direcció del vent: ONO., E., Calma.

Velocitat del vent en metres per segon: 3, 5, 0.

Estat del cel: Quasi tapat. Tapat.

Classe de núvols: Ci.Ci.St., Ci.St. Fr.Cu., Nb.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima 14'1; mínima, 8'4; id. prop de terra, 7'3.

Oscil·lació termomètrica: 5'7.

Temperatura mitja: 11'2.

Precipitació aquosa, des de les set del matí del dia anterior a les set del dia de la data: 0'0 mm.

Recorregut del vent en igual període: 24 qm.

Observacions particulars: No-cap.

El director: E. Alcobé

— Fosfo-Glico-Kola-Lecitinat, cura inapetència. B. Domènech, Ronda de Sant Pau, 71.

Continuant la sèrie d'actes de divulgació que té en projecte l'Associació per a la Societat de Nacions se celebrarà el proper divendres dia 9, a les deu de la nit, una conferència pública a l'Ateneu Enciclopèdic Popular a càrrec d'En Manuel Serra i Moret el qual parlarà sobre «El sentit i l'obra de la Societat de Nacions».

-Vaixelles PORCELLANA J. Llorens. Rbla. Flors, 30

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular continuen, a les hores de costum, les classes enerals que foren suspeses amb motiu de les passades festes.

JOIES **VILANOVA** Unió, 8.

Un ase va mossegar al seu amo Josep Molins i Maré, de 64 anys, ocasionant-li una ferida greu a la mà esquerra.

-Vi Bayard El més enèrgic dels reconstituents. Torna la salut i la força a tots els malalts..

A la Ronda de Sant Antoni, un home d'uns 80 anys d'edat, del qual s'ignora com es deia, va sofrir un col·lapse, morint en ingressar al dispensari del carrer de Sepúlveda.

—CALEFACCIO IDEAL
Estufa J. M. B.
València, 346 — Telèfon S. P. 747

El nen de 7 anys Antoni Blanch i Martínez, jugant a futbol amb uns altres nois va caure i es trencà la cuixa esquerra.

- Sangrà Pelayo 11 - Lavabos

Al carrer del Comte del Asalto un automòbil va fer caure la nena Josefina López Mateos i li causà contusió amb hematome al front.

Al carrer de Santa Anna un auto topà contra Manuel Gómez Torres, el féu caure i li causà erosions als genolls.

En la sessió pública que celebrarà demà dijous, a les set del vespre, al seu estatge social, la Societat Mèdico-farmacèutica de Sant Cosme i Sant Damià, el Dr. Ruiz Contreras desenrotllarà el tema «Tractament de la infecció puerperal».

— Les Corts, elegants cadires-necessària inodores per a dormitoris, a 6 duros, i mobles fins. Carrer de Corts, núm. 566, prop del de Muntaner.

A un pis de la carretera de Sarrià un home, que fugí, va fer una ferida punxant a l'avantbraç esquerre i erosions a la part dreta del Coll, a Carles Mas-Mitjà Rovira, i després de ferir-lo el tancà al pis.

Cristalleries J. Llorens, R. Flors, 30.

L'Institució Catalana d'Història Natural tindrà la seva sessió científica ordinària corresponent al mes actual, demà, a dos quarts de set de la tarda, al seu estatge social.

Al carrer de la Riera Alta, el vigilant de nit s'adonà de què els lladres havien entrat, amb fractura de porta, a un magatzem de gèneres de punt. Avisà l'amo, es féu un reconeixement, i es trobà que li havien pres quatre capses de mitges de seda, quatre d'estam i diversos gèneros que valen unes 8.000 pessetes. Se'n donà part al jutjat.

Diumenge vinent, a les deu del matí, el soci i ex-president de la Cambra de Directors, Majordoms i Contramestres de l'Art Tèxtil, En Julià Manich, donarà una conferència amb el títol «Estudi sobre les cardes».

El Consell Directiu i la Comissió de Cultura preguen l'assistència de tots els socis.

Al carrer de Menéndez Pelayo (G.), Ramon Artalà se n'anà de casa a les sis de la tarda d'ahir i hi tornà a dos quarts d'una. Trobà que la porta de ferro de la botiga havia estat oberta sense fractura, però les portes vidrieres interiors tenien esbotzats els panys. Trobà que li havien pres dos vestits de llana per a home, un cobrellit, una gabardina, vuit parells d'espardenyes i 400 pessetes en metàlic. En total, unes 1.500 pessetes. Se'n donà part al jutjat.

Ha sortit el número sis de la revista d'art «Nou Ambient» dedicant bona part del seu contingut a honorar la memòria del notable pintor català Marian Fortuny.

Conté nombroses reproduccions d'obres de Fortuny, Carles, A. Sisquella, F. Camps, E. Store, J. Olivé i J. Ventosa, i els següents treballs literaris: «Maria Fortuny», per Kimet; «A propòsit d'una crítica», «Volem un pintor de la ciutat», per Jordi Pallarés; «Roses i espines», per Maria del Carme Nicolau; «Dubtes», per J. P.; «Jacint Olivé», «Brull», «Domènec Carles», «Joaquim Mir», per Pere de l'Hostal; «Crítica musical», per Fra Bemoll; «Fragments», de Kayam, i Noticiari.

A la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona durant els dies 29, 30 i 31 de desembre passat s'han efectuat a la dependència central i les cinc sucursals, les operacions que s'expressen a continuació:

4.754 imposicions per 772.657 pessetes, 880 reintegres per 344.039'20, 18 compres de valors per 30.978'60. Nous imponents 246.

629 empenyoraments per 120.997 pessetes i 744 desempenyoraments per 134.543'25.

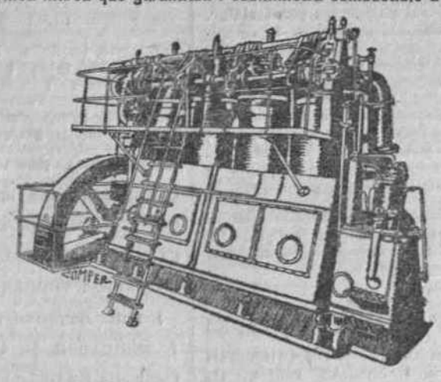
En els dies 2 i 3 del corrent s'han efectuat igualment a la dependència central i les cinc sucursals, les operacions que s'expressen a continuació:

2.286 imposicions per 563.482 pessetes, 1.096 reintegres per 460.660'58, una compra de valors per 2.206'40. Nous imponents 204.

433 empenyoraments per 150.907 pessetes i 595 desempenyoraments per 110.078'75.

MOTORS DIESEL
G. M. A. de Görlitz
per a olis pesats, petrolis i quitrans. - Única marca que garantitza i subministra combustible a raó de 3 i mig cèntims cavall-hora

Per a potències fins a 100 HP recomanem, pel seu preu reduït, el nostre motor de pressió mitja "Reform" simplificat, sense vàlvules.
Consum 6 cèntims cavall-hora



Infinitat de motors G. M. A. i "Reform" funcionant per tot Espanya, que es poden visitar per al seu estudi

SOCIETAT OTTO HAFERKAMP en C.ta
MADRID: Passeig del Prado, 4. - Apartat 768 | BARCELONA: Ronda Sant Pere, 37, entresol

Religioses

Avui: Sts. Llucià, pvre.; Teodor, mj., i Sant Raimon. — Demà: Sts. Llucià, Apolinar, Severi i Màxim, bisbes.

Cort de Maria. — Demà: Nostra Dona de la Concepció, a Sant Francesc, o a Santa Clara, o a l'Ensenyança (Eixampla), o a la seva església (Eixampla), privilegiada.

Adoració nocturna. — Demà: Torn del Sagrat Cor de Jesús.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Demà: Torn de la Immaculada Concepció, a la mateixa capella.

El dia de Cap d'Any va cantar la seva Missa Nova, a la parròquia de Sant Vicens de Sarrià, el novell prevere Mossèn Joan Rebull i Lluís.

L'Orfeó Sarrianenc dirigit pel seu mestre mossèn Angel Obiols interpretà amb justesa i bon gust la missa gregoriana «Fons Bonitatis», acompanyat pel cor d'infants que dirigeix mossèn Francesc Baldelló.

Digué el sermó mossèn Pere Solà, amb aquella unció apostòlica que el caracteritza. La solemnitat sobriament litúrgica, impressionà vivament els cors dels bons sarrianencs. Don Lluís Guarro i N'Assumpció Tapis de Guarro, padrins del nou celebrant, el senyor Rector i mossèn Joan Rebull han rebut innombrables felicitacions pel bell reeiximent de la pietosa solemnitat.

—Capella Expiatòria per a les Ànimes (carrer de l'Escorial, Gràcia). — Demà, dijous, a les sis de la tarda, hi haurà recolliment espiritual, amb Rosari, Meditació, visita al Santíssim i plàtica.

Divendres, a dos quarts de nou del matí, hi haurà missa de Comunió general, contestada pel poble, amb plàtica preparatòria pel doctor Joaquim Masdexexart, prevere.

Bisbat

—El nostre venerable Prelat ha erigit canònicament la Tenència parroquial de Nostra Senyora de Mont Sió a la barriada del mateix nom d'aquesta ciutat.

—El dia 10 del corrent començarà una Santa Missió a la parròquia de Bellvey, a càrreg del P. Bausili de la Companyia.

—Durant l'any 1924 van morir 16 sacerdots diocesans i en foren ordenats de prevere 16.

Estimbada al Montjuic

Ahir, al vespre, varen sentir-se gemecs al fons de la pedrera «El Borinot», del Montjuich.

Els que viuen a les barraques de la vora i alguns del Sometent, varen fer una requissa i trobaren morribanda una noia de 22 anys, greument ferida, la qual encara pogué dir que s'anomenava Maria Hernàndez, que tenia 22 anys, que era de Galícia i que vivia al carrer de Radas, 13; que anava per la muntanya acompanyada per Manuel Castro.

Dit això va morir.

Els que la trobaren contaren el succeït a la parella de la guàrdia civil i aquesta en donà coneixement al Jutjat.

Aquest anà a fer una enquesta i ordenà portar el cadàver a l'Hospital Clínic.

Municipi

EL PADRÓ DE VEINS UNA MULTA

L'Alcaldia ha imposat una multa de 100 pessetes a donya Antònia Esplugas, vídua de Balaña, habitant al pis segon, porta primera, de la casa núm. 97 del carrer de Sans, per negar-se a tornar a l'agent repartidor la fulla d'inscripció en el padró d'habitants.

ADOB DEL PALAU DE LA INDUSTRIA

Fins el 14 de l'actual i durant les hores de nou a dotze, s'admetran plecs al Negociat municipal d'obres públiques d'Interior, per a optar al concurs relatiu a les obres per a completar la construcció del paviment i arranjament de la coberta de la nau lateral esquerra de l'antic Palau de la Indústria del Parc de la Ciutadella, destinada a Museu Marítim, sota el tipus de 6.765'97 pessetes i amb subjecció al projecte que estarà de manifest a l'indicat Negociat.

SERVEIS DE LA GUARDIA URBANA

Durant el mes passat ha fet 4.293 serveis.

Entre aquests figuren 3 detencions per mort; 21 per ferides; 1 per disparar d'arma de foc; 15 per furt i robatori; 2 per estafa; 1 per expendre moneda falsa; 43 per ordre superior.

Ha acompanyat a Dispensaris, Cases de Socors i farmàcies, perquè fossin auxiliades, 752 persones; ha recollit a la via pública 109 menors i 29 vells extraviats.

Han estat conduïts a la Comissaria Municipal de Beneficència 29 homes; 19 dones; 5 menors. Ha prestat auxili en 14 incendis.

Per infracció de les Ordenances Municipals, ha reconvingut 529 persones; 8 directors o propietaris de tramvies; 745 d'automòbils; 49 de motocicletes; 44 de bicicletes; 402 de carros; 76 de carretons; 20 de cotxes, i 9 de carros de mudança.

Tribunals

ASSENYALAMENTS PER A DEMÀ

AUDIÈNCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Mataró. — Incident: G. Klein contra Ministeri Fiscal.

Drassanes. — Major quantia: R. Llumet contra S. Batista.

Sala segona. — Barceloneta. — Menor quantia: Emilia L. Montiguí contra Ramon Girona.

Nord. — Major quantia: Josefa Cabreja contra Francesc Baqué.

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Drassanes: Un oral per usurpació de funcions contra Eduard Navarro i un incident.

Secció segona. — Oest: Un oral per estafa contra Lluís Gómez.

Concepció: Un oral per estafa contra Josep Puig.

Secció tercera. — Sud: Quatre orals per furt, injúries, furt, i atemptat contra Francesc Llinàs, Joaquima Carreras, Jaume Noban, i Marian Gómez.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Avantjudicis a les deu. — Número 13, per reclamació de salaris de l'obrer Jaume Ribatallada contra el patró Manuel Pastor. — Número 14, per reclamació de salaris de l'obrer Francesc Perelló contra el patró Frederic Durany. — Número 15, per reclamació de salaris de l'obrer Josep Font contra el patró Joan Carbonell. — Número 16, per reclamació de salaris de l'obrer Pau Bosch contra el patró Joan Buxareu.

Avantjudicis a dos quarts d'onze. —Número 1750, per accident de l'obrer Josefa Aramburu contra el patró Jaume Brú i Mútua Regional. Senyors Jurats: patrons, Miguel, Fàbregas, Serra; obrers, Garcia, Gómez, B. Caballé.

A les onze. — Número 1570, per reclamació de salaris de l'obrer Eduard Sagarra contra el patró Francesc Solà. Senyors Jurats: patrons, Tarrachs, Carbonell, Fugasot; obrers, Redondo Viuré, Diaz.

A un quart de dotze. — Número 1758, per reclamació de salaris de l'obrer Martí Ramon contra el patró Antoni Bertran i Companyia. Senyors Jurats: patrons, Tarrachs, Sayol, Serra; obrers, Villaplana, Llorens, Lloret.

A un quart de dotze. — Número 1576, per reclamació de salaris de l'obrer Joan Cuesta i altre contra el patró Alexandre Escolano i altre. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Casals, Serra; obrers, Llorens, Corbi, B. Caballé.

A tres quarts de dotze. — Número 1732, per reclamació de salaris de l'obrer Bartomeu Marí contra el patró Telm Fernàndez. Senyors Jurats: patrons, Badó, Serra, Monteys; obrers, A. Caballe, Miret, Llorens.

DELS JUTJATS

L'estafada d'En Durban

Havent dipositat la fiança que li ha assenyalat el jutge ha quedat en llibertat provisional l'encarregat de Ricard Durban, Delff Zambrano.

S'ha deixat sense efecte la detenció del dependent Miquel Archero.

Alliberats

Han estat alliberats Salvador Cortés i Enric Chanes que foren processats amb motiu de la falsificació de segells per al cobrament de les cadires de la Rambla.

Robatoris

Anit passada entraren lladres al carrer d'Aribau número 16, penetrant als dos pisos del tercer replà i apoderant-se de gèneres per valor de més de 2.000 pessetes.

Turistes anglesos

Ahir, amb el tren de València, arribà la caravana de turistes anglesos, de Le Play-House, formada per 29 dones i 10 homes, professors universitaris que es dediquen a estudis socials, com caixes d'estalvis, treballs per a la dona, etc.

Fan una excursió d'estudis per Espanya i França. No parlen sinó anglès.

Van anar a rebre'ls En Manuel Ribé, cap del cerimoniat de l'Ajuntament i de l'Atracció de Forasters, i En Manuel Ainaud, assessor tècnic de la Comissió de Cultura, els quals van acompanyar-los al Majèstic Hotel d'Anglaterra.

L'Atracció de Forasters ha obsequiat amb flors les dames i a tots amb fascicles guies de Barcelona en anglès.

Avui al matí han visitat el Museu d'Art del Parc, la Catedral, el Palau de la Generalitat i l'Ajuntament. A la tarda han visitat l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona, les institucions socials de la Caixa d'Estalvis i l'Institut de la Dona que Treballa, i a la nit, una sessió amb projeccions de vistes de Catalunya al local del Centre excursionista.

Demà, al matí, visitaran el Parc del Montjuich i l'Escola de Bosc i l'Escola de Mar. A la tarda, la Universitat Industrial, i al vespre l'Orfeó Gracienc.

Al vespre marxaran cap a França.

El ball del Ritz

Aquesta nit passada, als salons de l'Hotel Ritz, s'ha celebrat un ball d'etiqueta a benefici de l'Hospital de la Creu Roja de Barcelona.

La festa s'ha vist força concorreguda, abundant-hi les senyoretes de l'aristocràcia barcelonina, les quals li han donat un to de distinció.

Govern civil

EL QUE DIU EL GOVERNADOR

El governador ha dit aquest migdia que volia fer constar que quan ell va arribar a l'incendi de Gràcia els bombers ja havien pres totes les mesures i que per aquest motiu va felicitar-los.

Referint-se al que ha dit un diari sobre la condonació d'unes multes de la Junta de Proveiments, ha manifestat que això devia ésser de temps anteriors al seu mandat.

Ha acabat dient que va rebre un escrit d'un ciutadà espanyol denunciant-li que l'Ateneu Empordanès no reunia condicions de seguretat i, demanat informe a la policia, diu que tot està bé.

De Societat

Ha estat nomenat membre de la Reial Acadèmia Hispano-Americana de Ciències i Arts, de Cadiz, l'ilustrissim senyor doctor N'Enric Puig i Jofré, conegut i prestigiós farmacèutic, resident a la nostra ciutat.

Generalitat

EL SENYOR SALA

Es troba novament malalt el senyor Sala.

EL CONSELL PERMANENT

Aquesta tarda s'ha reunit el Consell Prmanent de la Mancomunitat.

Arxius, Museus i Biblioteques

Provincial Arqueològic: Obert de les onze del matí a la una de la tarda: Capella de Santa Agata, plaça del Rei.

Municipal: Obert de les deu del matí a la una de la tarda i de les quatre a les set de la tarda. Casa de la Ciutat.

D'Arquitectura: Escola d'Arquitectura. Segon pis de la Universitat.

Museu Pedagògic de Ciències Naturals de L. Soler Pujol. Plaça Reial, núm. 10.

Del Consell de Foment: Agricultura, indústria, Comerç i Patologia vegetal. Pública. Tots els dies feiners, de deu a una i de quatre a sis de la tarda, els diumenges, Aragó, 287, principal.

Biblioteca de l'Escola Elemental del Treball: Especialitat en obres d'ensenyament tècnic per a obrers. Oberta tots els dies feiners, de sis a vuit del vespre, Urgell, 187, Universitat Industrial.

Especials de Mineralogia, Petrografia, Paleontologia i Conquiliografia, de la Societat de Ciències Naturals Club Muntanyenc, Princesa, número 14, primer.

Arús: Oberta de deu a una del matí i de set a nou del vespre. Passeig de Sant Joan, 26, principal.

De la Corona d'Aragó: Carrer dels Comtes de Barcelona.

D'Història Natural de l'Acadèmia de Ciències i Arts: Rambla dels Estudis, 9.

Biblioteca de l'Institut de Fisiologia (Facultat de Medicina): Especialitzada en Fisiologia, Biologia i Bioquímica. Tots els dies feiners, de deu a una. Dies festius, de dos quarts d'onze a dos quarts d'una.

Centre Excursionista de Catalunya: Oberta de les sis de la tarda a dos quarts de nou del vespre. Carrer del Paradís.

Biblioteca pública de Sant Andreu de Palomar: Oberta de les vuit a les deu del vespre. Santa Maria, 18 i 20.

De la Catedral: Plaça de la Catedral.

Biblioteca especialitzada en matèries tèxtils. Escola d'Indústries Tèxtils de la Universitat Industrial, (Urgell, 187). Oberta de deu a dotze. Servei de préstec.

Biblioteca Balmes d'Estudis Religiosos: Oberta des de les nou del matí a la una de la tarda i des de les cinc a les vuit del vespre, llevat dels dissabtes a la tarda, que està tancada.

D'Història Natural de la Universitat: Edifici de la Universitat.

Biblioteca de la Cambra de Comerç i Navegació: Oberta els dies feiners, de dos quarts de deu a una, de dos quarts de quatre a vuit; els diumenges, de deu a una.

Biblioteca del Poble: Sostinguda per l'Associació de la Premsa Diària, Canuda, 1 primer. Oberta al públic tots els dies feiners, de les sis a les nou de la nit, i els festius, no diumenges, de les deu a les dotze del matí.

Dels Museus Artístics (especial d'Art): Oberta de les deu del matí a la una de la tarda. Museu Arqueològic. Palau Reial del Parc.

Biblioteca del Consell de Pedagogia: Oberta de les deu a la una del matí i de les quatre a les set de la tarda. Els diumenges, de les onze a la una del matí. Urgell, 187.

Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona: De les deu a dos quarts d'una del matí, de les cinc a dos quarts de nou de la tarda, els dies feiners; de les deu del matí a dos quarts de sis de la tarda, els diumenges. Els dilluns al matí és tancada.

De la Universitat: Edifici de la Universitat.

Provincial Universitària: Oberta de dos quarts de deu del matí a dos quarts de dues de la tarda. Edifici de la Universitat.

Aquest número de

LA VEU

DE CATALUNYA

ha estat

passat per la censura

militar

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ABRICS

Queden com nous tombant-los al revès Bruch, 57, primer

SASTRERIA TOUS. Bruch, 58. Ultims models en abrics i vestits

ACADEMIES

ACADEMIA ALBENIZ
Ensenyament del solfeig i piano. Diagonal, 371, 1.er, 1.a Telèfon 1324—G

Acadèmia Ainaud Canuda 31 S Mozart Violí, Piano, Solfeig, Cant i Violoncel

ACADEMIA DURAN Aragó, 343 Comerç, idiomes, dibuix i taqquimeca

ACADEMIA MONTSERRAT
Dibuix i pintura Baix Sant Pere, 35

ACADEMIA PRACTICA
Via Laietana 57, comerç i idiomes, etc

Comas i Montes. Telèfon 5190 A Comerç, idiomes. Pl. Urquinaona, 13

COTS. Comerç, idiomes. Arcs, 10

Dalmau. Solfeig, Piano. R. Cat. 65, 2.o

DE TALL PER SASTRES
Rodríguez Llorat. Muntaner, 44, pral.

FARGA. Ac. música R.a Catalunya, 114

Gracienca. Com., Taqui, Salmerón, 87

Institut Musical Ardèvol. Fernando 31

LICEU DALMAU. València, núm. 245

Pràctica. Via Laietana, 57, comerç etc.

ACERS

Fill E. Bruguera. Riereta, 28 T. 3772 A

ACCESSORIS D'AUTO

Vulcanitzar. Petit Michelin. Aragó 247

ACID CARBONIC NATURAL

Francesc Ferrer Anglada. Corts, 413

ACUMULADORS

Els millors acumuladors per il·luminació i arrancada d'automòbils i aparells de T. S. F., són els de la renomenada marca Dinin. Agustí Llanes. Mallorca, 259. Tel. 1623 G.

ESTABLIMENTS V. I. P. fabricació pròpia i reparacions. Corts Catalanes, núms. 420-422. Telèfon 638 H.

ADMINISTRACIO FINQUES

Baltasar Pineda. Viladomat, 160, 2.

F. ENRIC. Bèjar, 38, pral, 2.a, H.

ADVOCATS

JOAN SURRIBAS I BRACONS
Claris, 15, 2.on, 2.a. Telèfon 4407—A

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estudis, 6.

EMPRESA IDEAL D'INFORMACIO
Rambla Flors, 16, telèfon 4863 A

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279

AIGUES AZOADES

Nas i vies respiratòries
Pelayo, 3. — Telèfon 5143 A.

AIGUES MINERALS

AIGUA VALL-PAR. Ronyons, fetge, estòmac i budells, malalties nerviose, diabètics. Vallcarca. Barri dels Penitents, casa Albert.

AMIANTS

VALENTI AGUSTI
Passeig de St. Joan, 30. Tel. 578 S. P.

ANÀLISIS QUIMICS

Laboratori L. DAUNIS.
Consolat, 45 i Panses, 6, primer.

ANTIGUITATS

Mealmede. P. Gràcia, 68. València, 255

APOSITS

ESTERILITZATS «LA GERMANA»
Productes Tusell. Rda. St. Pere, 12

ARQUES SENSE CLAUS

A. Padrós S. A. Rda. St. Pere, 21, desp.

ARTICLES DE PELL

F. Grané Articles viatge. Argenteria 56

Casa Sànchez Beato. Pelayo, 5 Moneders, carteres, articles viatge

FABRICACIO PROPIA
GRANS EXISTENCIES
EN BAGULS, MALETES, SACS I CAIXES, AMB NECESSER I SENSE. MONEDERS, CARTERES. Preus reduits. RAMBLA DEL CENTRE, 37

Piquer. València, 245, prop R. Cat. Moneders, cinturons i jocs de vestir

Maletes, moneders, carteres, etcètera PERELLO. Pi, 7 bis, Petritxol, 17

Sor de J. Bonastre. Llúria 56, fàbrica Moneders, carteres i Articles viatge

ARTICLES D'ESCRIPTORI

«Bazar Andaluces», S. A. Pl. Reial 5

Enquadernació tota mena Ripoll 21 Especialitat en llibres ratllats

B. TASIS. Rbla. Centre, 33. Tel. 387 A Impremta, Papereria, Llibres ratllats.

ARTICLES D'ESPORT

Casa Sibecas. Aribau, 35. Tel. 5131 A

ESTABLIMENTS MARAGALL
sport, joguines, presents. P. Gràcia 95

Grans magatzems El Aguila Pl Reial 13

Productes Tusell. Rda. St. Pere, 12

Viduа de J. M. BRULL. Ripoll, 23

ARTICLES FOTOGRAFICS

Establiments Mercurio. Universitat, 10

A. GRACIA. Única casa. Salmeron, núm. 140. V. Caldes Arús

Treballs de Laboratori
EVARIST PICAZO. Jovellanos, 4

«Los Importadores». Boqueria, 37 a 41. Aparl. accessoris i treballs laboratori.

ARTICLES RECLAM

JOSEP PETIT S. Mallorca, 310

ARTICLES SANITARIS

PINTÓ I PRATS. Ronda St. Pere, 51 Lavabos, banyeres, waters, bidets, etc.

ARTICLES DE VIATGE

Baguls, Maletes, Maletins. St. Pau, 8

Casa especial en articles per a viatge. Rambla Canaletes, 5

Maletes, maletins i baguls. Corts, 480

Mundos, maletes malet., Calàbria, 98

ARTICLES DE XINA I JAPÓ

«EL CELESTE IMPERIO». Boters, 6 MAH-JONGS, xinesos autèntics

AUTOMOBILS

A CASANELLES

Ford Còrcega, 235

Accessoris, olis i greixos minerals GONZALEZ I FARGAS. Llúria, 119

Accessoris-recanvis. D. Hassid Casp 12

Auto Integral. Rosselló, 235. T. 1642 G Bocines reglament. Acc. ferramentes

C. COLOMER. Provença, 265 i 267 Vulc. cambres aire a 1 pta. parxe

DODGE BROTHERS

EXPOSICIÓ I VENDA
Diputació, 45. Tel. 833 H. Barcelona.

Electricitat «C. A. P. A.» València 228

Electricitat. A. Garcia. Llúria, 80

Escola xofers, Navarro. Urgell, 39. G.

Escola de xofers. Pràctic de conducció i mecànica Agustí. Calàbria, 169

JOSEP MANONELLES. València, 305

Repar. d'acumuladors. Muntaner, 154

SALÓ STUDEBACKER. P. Gràcia, 54

Vulcanització neumàtics. Accessoris. A. HERNANDEZ. Rosselló, 199

BALSAMS

BALSAM ZORAYA
cura totes les malalties de la pell.

BANCS I BANQUERS

Fills de J. Mas Sardà. Rbla. Centre, 1

Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 13

BARS

American Palace Bar. Pl. Teatre, 2 i 4 Especialitat en begudes estil americà

BASAR MEDIC

Joan Bta. Aragonès. Provença, 202 Llibreria Mèdica, material quirúrgic

BASCULES

Al carrer de Parlament núm. 9. Caixes i Bàscules per a cabals PIBERNAT

Balances. S. Tarradell. Pl. Llana, 19

BASCULES ARISÓ
per a autocamions i tot comerç Sans, 12. — Telèfon 397 H

Bàscules de totes menes i sistemes. Dipòsit i venda: Fernando, 39

BASTONS

FABRICA: Passatge Bacardí (Rambla del Centre-Plaça Reial)

Paraigües-ombrelles. Portaferrissa 30

BATERIES D'ALUMINI

LLORENS Gmans. Rbla. Flors, 30

BISUTERIES

«L'ESCALA GRAN». Salmeron, 56

BLAU PER A LA ROBA

CATALUNYA BARCO. Fca. Claris, 102

BOMBETES ELECTRIQUES

Bombetes «POLAR», la més barata. Villarroel, 173 bis. Telèfon 2057 G.

Com a reclam venem bombetes filament metàl·lic 5 a 50 1'05; Nitra 50 bugies 2'05; 100 bugies 3'05 Best Aribau 61

LAMPARA Z.
Plaça de Catalunya, número 9

BOMBONERIES

RIBERA. Fernando 13, telèfon 1717 A

CADENES PER A CAMIÓ

Casanellas i Cortadellas. Casanova, 56

CAIXES I ARQUES

Al carrer d'Aldana, número 3

ARQUES «SOLER»

IMPERFORABLES FINS AMB EL «SOPLETE»

Telèfon 4584 A

ARQUES ARISÓ. NOU SISTEMA CONTRA FOC I «SOPLETE» Sans, 12. — Telèfon 397 H

ARQUES PIBERNAT
d'acer imperforables
Parlament, 9, Telèfon 3606 A.

CAIXES CABALS CER ECONOMIQUES
Gran seguretat
Mallorca, 125, Interior

«Ramonet». Espanya. C. Sta Anna 14

Societat Anònima Espanyola. Arques invulnerables. Les millors de fabricació nacional. Despatx i venda, Fernando, 39. Tallers, Salvat, del 78 al 88

CAMISERIES

Antoni Ribes. Boqueria, 31

Camiseria Cornella. Portaferrissa, 25 Camises a mida i extens assortit en corbates i Gèneres de punt

Camiseria Fitó Germans, Jaume I, 11 La casa millor assortida en corbates

CAMISERIA ROYAL. Pelayo, 32

CAMISERIA SANS Boqueria, núm. 32

Camises mida. Flotats. P. Sta. Anna 27

CAMISERIA PINEDA. Argenteria, 41

CAMISERIA TORRENT. Carrer Pi, 13

J. Balil. Boqueria, 44, i Avinyó, 2

J. MERCADER. 34. Portaferrissa, 34

Camiseria Fontrodona. Pla Boqueria 2

Magatzems Trafalgar. Trafalgar, 4 i 6

PERFECT HOUSE. 28. Rda. S. Pere, 30

Rodríguez i Ferrer. Boqueria, 36 i 38

CAPSES DE CARTRO

MANUEL RIERA. València, 209

CAPSES DE LUXE

Bargués. Casaments bateigs. S. Pau, 38

CARTELLS INDUSTRIA

A. FABREGAT. Diputació, 174

CENTRE D'ESPECIFICS

CASA SEGALA. R. Flors, 14. T. 263-A

Casa Salus. Fontanella, 7. T. 74 A

CERERIES

LLUIS CODINA. Bisbe, 2 bis

VIUDA MARTI MAS. Carrer Carme, 5

CINEMATOGRAFIA

CUYAS. Portal de l'Angel, número 11

CLINIQUES

CLINICA SANTA EULALIA
Acàcies, 22 i 24. Trajecte 15 cèntims. tramvia 46. Parts, consulta i pensió

SIFILIS I VIES URINARIES
Ronda de Sant Pau, 75

COL·LEGIS

Col. Acadèmia Catalunya, Clot, S. M.

Collegi IBERIC: Consell de Cent, 340, i Llúria 49. Externs, Migpens, Interns

Col. i Acad. Lope de Vega. Urgell, 93 Director: don DIONIS SANOU

Collegi de Catalunya, Pelayo, 24. Director: Dr. Segalà, catedràtic.

COMPRA-VENDA

Anglada i Ciurana. Pl. Catal.a, 3, 2-1

Joies, Gèneres. Rbla. Centre, 30, entr.

Rebem haques cada dia a baix preu. Pau Ventura: Pallars, 5

Venc aquest mes roba i calçat de temporada a meitat de preu. EL CONSIDERADO. St. Pau 97, costat Església

COMPRA-VENDA DE CASES

Compra i venda de finques urbanes LA COMERCIAL. A. López Aragó, 211

COMPRA-VENDA FINQUES

ADMINISTRACIO
Finques. C. Abarca. R. S. Antoni, 62

Compra i venda de finques rústiques LA COMERCIAL. A. López Aragó, 211

COMPTADORS D'AIGUA

PEQUEÑA MAQUINICA. Girona, 40 reparació i abons, de totes marques

CONFECCIONS LLENCERIA

Llenceria i tota classe de brodats mecànics. Princesa 14, primer, segona

¡Per a trobar l'assortit més complert de llenceria visiteu EL BARATO!

CONTRACTISTES D'OBRES

ADOLF AGUSTI
Rbla. Flors, 17, 1-2, telèfon 1092 A

A. RIBERA TORRES
Projectes i construccions
Rda. S. Pere, 47, 3.er Telèfon 588 S. P.

F. Paradeda. Zurbano, 3 formigó arm.

M. CARBONELL I CABRÉ. Palau, 6

Pallàs-Gamandé. Balmes, 9, T. 3874 A

PERIS I PUJOL
CONTRACTISTA D'OBRES DE FORMIGO ARMAT
Plaça Catalunya, 9, tercer. Tel. 486 A

COPIES A MAQUINA

CASA BENE. Circulars
Treballs en català. Traduccions
Montesión, 18, telèfon 4525 A

CORREDORS DE FINQUES

J. MAXENCHS. Viladomat, 158, pral.

CORRETGES TRANSMISSIÓ

MANUEL BLASI, S. A.
Passeig Sant Joan, 13

COTILLERIES

«El Corsé Ideal». Carme, 100

«LA ESCOCESA». — Hospital, 133

CRISTALLERIA, PISA I PORCELLANA

Corts, 615. «Fayans Català». T. 1884 A Objectes d'Art, fantasia i servei de taula Bomboneres amb dolços per a noces i bateigs. Presentació exquisida.

Cristalleria GABARRÓ. Xuclà, 8 bis

Cristalleria Pagès, Rda. St. Antoni, 74

F. Ferrer Anglada. R. Universitat, 6

J. Esteve. Tapineria 33. La més barata

J. LLORENS, Rambla de les Flors, 30

La Cartuja de Sevilla. R. Catalunya 13 Servei de taules, objectes per presents

LA CONDAL. Ronda Universitat, 21

MANUEL MUNTÓ. Bòria, 18

M. ESTEVE. Rambla Catalunya, 96

VIDAL. Girona, 48; Pl. Llibertat, 10

DAGUERIES

DAGUERIA COT. Rbla de les Flors, 32

DIBUIXANTS

CARLES VERA. Ronda Sant Pau, 67

«COMFER». Rbla. Flors, 16. Anuncis

DROGUERIES

A. Martorell-Vidal-Quadras. Aribau 88

Droguería NAVARRO. E. Granados, 56

Productes purs, pintures i colors Solà Gs. B. S. Pere 39; Salmeron 105

ELECTRICA MECÀNICA

Grups bombes PRAT, interrumptors FERM, motors, dinamos, aparells de mida i per T. S. F., muntatges i reparacions. Platon Texidó, Diputació, 181, T. 4802 A.

ELECTRICITAT

Gelabert. Reina Elisenda Moncada, M

Industrial Elèctrica Banús, S. A. Mallorca, 314 Telf. 806 G

J. PLA. Font Claris, 19, Tel. 3507 A

J. Ponsetí. Rètols llum. Bonsuccés. 12

LORES, CODINA I ROIG
Trafalgar, 3. Telèfon 1001, S. P.

LLAMUSI. Muntaner, número 38

ELEVADORES D'AIGUA

Per pressió d'aire. Muntaner, 1

ESCOLA DE XOFERS

C. Cent, 257. Matrícula i títol 250 ptes.

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA. R. Catalunya, 71. T. 1875 G Imatges, Altars, Oratoris, Via-Crucis

ESMOLA FULLES AFAITAR

Afilat perfecte. Gillet Vallet. Pelayo, 6

AMERICA MACHINE. Fernando, 33

MISOL. Aribau, número 12

No llenci les fulles d'afeitar. Boters, 4

ESMOLET NAVALLES AFAITAR

MISOL. Aribau, número 12

ESPARDENYERIES

ESPARDENYES especials per caçadors soles de cànem, sense claus. St. Pau, 83

ESPECIFICS

Anticatarral, 2 Ptes. flasc. Pàrxes, 35 cntims. Venda: Taulat, 62, P. N., i farmàcies.

EPILEPSIA
O ACCIDENTS NERVIOSOS
es curen radicalment amb l'acreditat Xarop anti-epilèptic URGELL (fórmula del doctor Bayés)

El millor depuratiu i reforçant és «Depuriginol». Segalà i farmàcies.

«LAS VEINTE CURAS DE ABATE HAMON»
FASCICLE DE FRANC
Ronda de la Universitat, núm. 6

Halazone, esterelitza l'aigua de veure

Mai més cabells blancs. AIGUA PROGRESSIVA CANADELL. R. Flors, 22

PASTILLES LAXANTS PRATS
Es el millor purgant

PENELLONS. TOPIC. ORVIOLS
Passeig de Gràcia, 59. Farmàcia

XAROP FIGRAN
Tos, Catarro, Bronquitis, Asma

Xarop Raperta cura la tos. Corts, 542

ESSENCIES I PERFUMS

EVA. Viladomat, 104. Telèfon 720 H.

ESTORERS

Gran assortit en carpets de coco Belgues, Felpilles, Persianes Còdols, 3

ESTUFES DE PETROLI

Ernest Hardmier. Consell de Cent, 369

FABRICA DE CAMISES

A. Casulleras. Carrer St. Pau, 13, (al costat Hotel Espanya). Vendes major i detall. Grans rebaixes a revenedors.

FABRICA DE MITGES

CASA VILARDELL. Hospital, 36 i 38. Sucursals: Comte Asalto, 8; Fontanella, 17; Carme, 73; Riera Baixa, 26. Magatzem: Alt de Sant Pere, 15

FABRICA DE NINES

Nines Catalònia irrompibles. Carme 39

FABRICACIO DE TINTURES

Per al cabell. MARTRA. Corts, 599

FABRICA DE SOBRES

Ernest Díaz, impresos. València, 290

RIGOL. Diputació, 219. Tel. 2271 A

FABRICA D'OBJECTES DE LLAUNA

Fill d'A. Piñol. Diputació, 118. T. 92 H

FABRIQUES CERAMICA

Ceràmica, rajoles blaves i articles de construcció. C. Vicens. Tallers, 72

FARMACIES

BERTRAN. Sèrums, vacunes, injectables i específics. Junqueres, 11.

CALLICIDA DOCTOR MASO ARUMI
Rambla Canaletes, número 1.

Depuratiu Holm. Preu 2 p. Princesa 39

ESPECIFICS SELLES. Unió, 8, pral. Sífilis, estrenyiment, reuma i tisi

FARINGOL. Remei per al mal de coll Xavier Arago. Ronda St. Pere, 28 i 30

FARMACIA BALASCH. Diagonal, 440

FARMACIA GERMANA

Ronda de Sant Pere, 15

FARMACIA PAGES. Bruch, 134

Farm. Guerra. Salmeron 166. T. 1797 G

FERIDURA KOSSEL
Sepúlveda, 170

Idealis Roca Migranya. R. S. Pere 17

Pectoral Ferré. Per a curar la tos, bronquitis per rebel que sia. Corts, 560

PECTORAL VIDAL CLAR. St. Pau, 44

Perborat de sosa Pasqual Carreras. El millor per la boca i per les dents.

Pòlvors infantils Pedrol. Denticina. No tenen calomelans. Ample, núm. 25

Praxidol, elixir antisèptic. 5, Unió, 5

«TONIC DAKER»
El millor reconstituent

XAROP COMELLA. Aribau, 36 Cura Tos, Catarro, Bronquitis, Asma

VALERIODO
Cura feridura (Apoplexia)

Vda. Dr. Genové. Rambla Flors, 5 Anàlisis Clínics, sang, orins, etc.

Vi Restaurador Comabella. Carme, 29 Poderós reconstituent per a nens

FERRETERIES

A. Puigdevall, Boqueria, 17, T. 1142 A.

A. Pujol. París, 154. Telèfon 638 G.

BATERIA DE CUINA
PANYS
DE SEGURETAT
J. Planas, S. en C.
Hospital, 122
Telèfon 5157 A

Casa BENAVENT GERMANS
Plaça Santa Ana, 15. Telf. 778 A.

Ferreteria. F. Cornet. Salmeron, 125 Central, Travessera, 56. Tel. 1600 G.

Ferreteria J. Camajoan, Salmeron, 92

V. de Jaume Villa. R. Catalunya, 54

Ernest Díaz. Impresos. València, 290

CONCESSIONARI EXCLUSIU
J. VILASECA BAS
Hospital, 36 i Mendizàbal, 21 pral.

Ferreteria i Bateria de cuina
RAMON ROCA I MATARO
Argenteria, 49 i 51. T. 288 A i 647 A

FERRETERIA VILARO
Gran assortit en articles de Ferreteria i atuells de cuina.
Plaça Letamendi, 30. Telèf. 3686 A.

MANUEL NAUDO
FERRETERIA, BATERIA DE CUINA
Diputació 331 Girona 59. T. 1780 S. P.

FINQUES

GESTORA DE LA PROPIEDAD — COMPRA - VENDA (del Collegi i matrícula de Barcelona) Portal de l'Angel, 6 i 8, 1.er, 2.on

FOTOGRAFS

Fotogia. Xavier Pellicer. R. S. Pere 16

Fotograf. Suñé. Pl. de Catalunya, 3

FUSTES

JOSEP IBAÑEZ
FUSTES, TAULERS I FULLOLES DEL PAIS I ESTRANGER
Especialitat en les exòtiques
Importacions directes
Rosselló, núms 188-190
(entre Balmes i Enric Granados)
TELEFON 1412-G BARCELONA

M. Castellví Ribas, 1. Tel. 411 S. P.

Pere Sans. Taller mecànic. Est, 15

VDA. DE ANTONIO BARTOLI

FUSTES ESTRANGERES I DEL PAIS
Dipòsits: Clot, 2 bis. Tel. 181 S. M.
Despatxos: Urgell, 96. Telèfon 154 A.

GENERES DE PUNT

Casa Estany. Ronda Sant Antoni, 78 Camiseria i Corbateria Gèneres de punt. Preu fix

CASA FONT. La casa millor assortida i més barata. Baix Sant Pere, 62

Domènec Fraxanet. Trafalgar, 26

Especialitat per a nens. Fabricació pròpia Calella. Rbla. Catalunya, 65

JAUME CASANOVAS. Carme, 22. Les millors qualitats per home, dona i nen, a preus baratíssims. Preu fix

La Vila de Troyes. Portaferrissa, 11

Magatzems TORRES. Sant Pau, 83

Rafel Solans. Borrell, 57

RAMON FARRAS, Xuclà, 5
Especialitat articles llana per a home i dona, que no encongeixin rentant-se

GOMES

ARTICLES MARCA «CARACOL»
Productes Tusell. Rda. St. Pere, 12

VALENTI AGUSTI
Passeig de St. Joan, 30. Tel. 578 S. P.

GUANTERIES

A la fàbrica Mimó i Estarriol. Vendes Major i Detall. Junqueres, 12, pral.

CAMISERIA IBERIA. Rda. St. Pere, 20

HIPOTEQUES

GESTORA DE LA PROPIEDAD — CAPITAL PROPI Portal de l'Angel, 6 i 8, primer, segon. Visita de 6 a 8.

HOTELS I FONDES

La Perla Alacantina. Carme, 64, pral.

IBERICA DEL PARE. Asalto, 13

«HULES» I PLOMERS

CASTELLS. Portaferrissa, 18
«Hules», Plomers i Joguines

IMPREMTES

FRANCESC SALELLAS. Corts, 644

Impremta Arissa. Casp, 37. T. 1383 S-P

Impremta CASTILLON.—Muntaner, 71

Impremta Editorial Atenes, S. A. Provença, 157, Barcelona, T. 216 G.

IMPREMTA OMEGA. Ample, 53

LA NORD-AMERICANA. Mallorca, 247

Manuel Bonet. Aragó, 209. Tel. 1522 G. Vol economitzar? Visiti aquesta casa

M. TASIS. 7, Tallers, 7. Telèfon 946-A Papereria, articles escript. llib. ratll.

TIPOGRAFIA EMPORIUM, S. A.
Ferlandina, 7, 9 i 11

TIPOGRAFIA «LA EDUCACION»
Despatx: Carrer Avinyó, 20. Llibreria
Tallers: Ataulf, 14. Telèfon 748 A.

INSTRUMENTS DE MUSICA

Instrum. música. Màquines i discos Casa Giménez. S. Antoni Abat, 25

Instum. de corda i de vent. Pianos i Armoniums. Parramón, Carme, 8, 1.er

Vda. Montserrat. Comte Asalto, 31 Ins. de Banda i Orquestra. Jazz-Band

JOIERIES

A. BORDAS. Plaça de Santa Anna, 7

Antoni Martínez. Rbla. Canaletes, 1 Es compren joies i dentadures usades

Es compren dent. C. Casañas, 15 i 17

FRANCESC ANGLADA. Bonsuccés, 8.

Joies d'ocasió. Avinyó 28 bis; Aray 11

LLEONARD CANUDAS. Bisbe, núm. 3 Medalles. Escuts per hàbits

JOGUINES DE GOMA

Productes Tusell. Rda. St. Pere, 12

JOGUINES MODERNES

Casa Fabra. Consell de Cent, 340.

CLINICA DE BEBES. Bisbe, 3

«Los Importadores». Boqueria, 37.

Vda. Francesc J. Bagué, Arcs, 8.

LLAVORS

Per a la sembra d'hortalisses, prats, farratges, flors i d'arbres forestals. Arbres de totes menes. Demaneu el catàleg general. EL CULTIVADOR MODERN. Trafalgar, núm. 76. Apartat 625. Telèfon, 1966 S. P.

LAMPISTES

LLAMUSI. Muntaner, número 28

LLAUNER

S. Gelabert. Mercat, lletra M. Sarrià

LLET CONDENSADA

La millor, «EL PAGES»

LLEVADORES

Assistència sobre embarassos i parts PILAR BAYONA. Villarroel, 80, 3.er, 2.a

Clínica Parts. Consulta: Unió, 22, 2.o

LLIBRERIES

CATALONIA. Plaça de Catalunya, 17

Compreu «La Novela Mensual», p. 1 p.

EDITORIAL POLIGLOTA. Petritxol, 8

ITALIANA. R. Catalunya, 125. T. 850 G Pròxim trasllat al carrer Canuda, 35

PEDRAZA. Floridablanca 140. T. 382 A

G. Llaras. Voyez du Livre P. Gràcia 96

HISPANO-AMERICANA. Pelayo, 52

Llibreria Antiga i Moderna. Canuda 45

Llibreria Barcelonina. A. Campmajó Corribia, 1, telèfon 2377 A

Llibreria Castells. La més assortida de totes. Consultes, per telèfon número 1783 A. Ronda Universitat, 13

Llibreria Casulleras. Claris 15. T. 5408A

Llibreria Central. R. Flors, 16, pral.

Llibreria d'Art. Casa Cuetos
Rosselló, 207. Telèfon 654 G

Llibreria Fabré. Rbla. Catalunya, 52

LLIBRERIA L'ESCON
Obres de Teatre. Obres Literàries
Objectes d'escriptori. Petritxol, 2

Nacional-Estrangera. R. Catalunya, 72

Llibreria Pompeia-Cardenal Casañas 5

Llibreria Puig. Pl. Nova, 5. Tel. 4511-A

RIBO. Pelayo, 46
SINTES. Ronda de la Universitat, 4

SUBIRANA: Portaferrissa, 14

LLIBRES DE FULLES MOVIBLES

Vallvé i Alà. Tallers, 55. T. 3478 A

LLIBRES D'OCASIO

Balagué. Compran-venda. Palla, 13-15

Compra per tot Catalunya. Llibreria: Ronda de Sant Pau, núm. 48.

«LUX». Compra-venda. Aribau, 26

LLIBRERIA DUBÁ. Aribau, núm. 17. Compro tota classe de llibres

Llibreria ROYO. Rbla. Sta. Mònica, 14 Compro i venc tota mena de llibres

Llibreria Universal. R. Sta. Mònica, 14 Compra-venda tota mena de llibres

LLITS METAL·LICS

Els millors i més econòmics
Dipòsit de la fàbrica «Cobian»
Casp, 24. Telèfon 1961 A

ELS LLITS METAL·LICS SIMMONS son de fama mundial. Corts, 622

LLOGUERS

Cadires i taules. Venda mobles Cañellas. Aragó, 250. Tel. 1544 G

MAGATZEMS CEL·LULOIDE

Gallés i Feliu. Enric Granados 31.

MAGATZEMS DE FERRO

F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7

MAGATZEMS NOVETATS

Casa Segura, P. de Gràcia, 37.

MAGATZEMS DE PAPER

S. Torras. R. Catalunya, 78. T. 792 G

MAGNETOS

Taller reparacions. Cornet. Corts, 473

MAGNETOS I DINAMOS

A. SANZ. Villarroel, 57

MANTEGA

Sal Xaubet

Fosfatada, nutritiva, la seva blancor de neu es deguda a que no conté impuresas

MAQUINARIA AMERICANA

F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7

MAQUINES DE COSIR

MAQUINES DE COSIR «KOLDER»
A. López. Aragó, 211

MAQUINES DE FER MITGES

Compra-venda màquines fer mitges LA COMERCIAL. A. López Aragó, 211

Marca Walter. Comp. i term. Ample 3

A casa GUSTAU WEINHAGEN, Nàpols, 107 (prop de Casp) trobareu les millors màquines per fer mitges, DIAMANT universalment famoses. Garantia i serietat.

MAQUINES D'ESCRIURE

Noves i d'ocasió de totes marques molt barates. Nou S. Francesc, 40, pral.

MARFILS

CAPDEVILA I GRAU. Canuda, 33

MASSATGE MEDIC

Fernando Castan Cirurgià-Massatgista de l'Hospital Clínic. Diputació 159, 1-2

Per experta professora diplomada Garrigosa. R. Canaletes, 11, T. 4207 A

MATALASSER

Josep Xicart. Bruch, 43. Tel. 413 S. P.

MATERIAL ESCOLA

J. Esteva Marata. Rda. Universitat, 7

MERCERIES

Emili Mondon. Rda. St. Pere, 23. Cintes, puntes, novetats senyora, engrós.

E. Porti. Folreria sastres. Tallers, 14

JAUME BUIRA. Baix Sant Pere, 31 Novetats senyora, gèneres punt, llanes

MERCERIA POMPEIA. Corts, 553

Nov. llanes, gèneres punt. Corts, 496

J. Rebertès Novetats Sra. Banys Nous 5

R. Gomà. Novetats Sra. P. Pedró, 5

Sucs. J. CARRERA. Altes novetats senyora. Boqueria, 47. Banys Nous, 1

METGES

Barnadas. R. Catalunya, 101, de 3 a 5.

Dra. Campañà. Diagonal, 432. Malalties de la dona i parts.

DOCTOR CARULLA. Vies Urinàries Unió, 10. De 11 a 1 i de 4 a 9

DOCTOR CASTELLARNAU Vies urinàries. Rda. Universitat, 3

DOCTOR SOLANELLAS MALALTIES DEL PIT. Carme, 44

Dr. Arqués: Matriu, infeccions, parts Aragó, 230. Policlínica. Escudellers 33

Dr. Cluet Bonavia. Consulta 5 a 8. Balién, núm. 147, principal, tercera.

Dr. Gimeno Riera. Princesa, 12, pl. 2.ª

Dr. GIRONA. Raigs ultravioleta i cura de sol. Salmeron, 6, principal

Dr. M. Bretón (Cirurgia R. Catalunya, 61, pral. T. 4639 A

Dr. SALA. Rambla Centre, 36 i 38

Drs. CAÑADES I DOMINGO Pell, Veneri, Sífilis Rda Universitat 90

MALALTIES DE LA PELL Dr. F. Santiñà. Via Layetana, 69, 3 a 5

MALALTIES DE LA DONA Dr. MARTINEZ RIBERA dels Hospitals de Berlin i Hamburg. Dspensari, Unió, 16, pral. de 6 a 8

VARICES I MORENES Cura radical completa, garantitzada, 100 ptes. Sense embenaments ni pomades ni operar DR. ROSELL JANE Diputació, 298, x. Bruch, 3 a 5

VIES URINARIES P. ALCANTARA. Unió número 19

METGES DENTISTES

Dr. Santaeugènia. Rbla. Centre 6 pral.

Dr. Vilà i Torrent. E. Granados, 23

MIRALLS

Fabricació, restauració de llunes i bisellats. F. ABELLA. Aragó, 182.

J. Pedret Llasat

Fabricació i restauració. Claris, 5

MITGES

Rodríguez i Ferrer. Boqueria, 36 i 38 Mitges i mitjons irrompibles

MOBLES

A. NAVARRO. Balmes, 70

CASA HOMS. Canuda, 47

Francesc Ferrando. València, 398

J. Gassó Homar. Tallers d'ebanisteria Salons d'exposició i venda. Mallorca, 30. Mobles casa Gassó, Cucurulla 3

Joan Busquets. Passeig de Gràcia, 36

MAGATZEMS POMPEIA Mobles, instal·lacions de totes classes i estils; especialitat per a oficines. Salmeron, 75. Tel. 1746 G.

MOBLES HOMS. Canuda, 16. T. 1278-A

MOBLES REIG Enric Granados, 21

Mobles renaixement, de Mallorca Menéndez Pelayo, 138

Mobles-Roigé

Són garantits. Exposició i venda: Provença, 265, cantonada P. Gràcia. Tallers, Bailén, 225. Telèfon 1074 G

MOBLES ACER

MOBLES D'ACER REFRACTARIS. FABRICACIO NACIONAL. A SOLER CAPDEVILA.

ALDANA, Núm. 3

TELEFON, 4584 A.

MOBLES DE JONC

NOVES CREACIONS. FABRICACIO PROPIA. PASSEIG DE GRACIA, 115. TELEFON NUM. 686 G.

MOBLES D'OCASIO

Mobles a preus increïbles. No compreu sense visitar-nos. Muntaner, 18

Mobles de tota mena. Casa Thonet Pelayo, 40. Telèfon 2320 A.

MODES

A. Peig. Banys Nous, 8, últimes nov. capells senyora, recomanat per a dols

Modes Fancy. Rambla Catalunya, 11

MODISTES

MAISON JOSEPHINE. Claris 38, 1.er 1.ª

MOLINS

I Trituradors Torras. Riereta, 15

Trituració d'espècies. Angels, 12.

MOTOCICLETES

«Connaught». Acc. Claris 75. T. 1563 G

MÚSICA

Ibèria Musical. Canuda, 45. Barcelona

Magatzem de música. Zurbano, 7

Música, rotllos. Portal de l'Angel, 1

Musical Emporium. Rbla. Canaletes, 9 Música, Pianos, Instruments i acces.

RICARD RIBES. Rambla Estudis, 11 Música, Pianos, instruments i acces.

NOVETATS DE SENYORA

En Teixits de llana, seda i coló EL BARATO es la casa més important d'Espanya.

J. COMA. Plaça Santa Anna, núm. 5

«LA FILOSOFIA» MAGATZEMS Carme, 10. Telèfon 1716—A

LA FISICA. Portaferrissa, 25 Novetats per a senyora

MAGATZEMS BETLEM Carme, 8 i Xuclà, 1 i 3.-Tel. 2598 A. Altes fantasies preus reduïts

NOVETATS I CONFECCIONS

C. SA SIMON. Portaferrissa, 28 Novetats i confeccions senyora

EL LOUVRE. Carme, 38 Confeccions per a home, dona i nens

Fill de M. Pascual. Alt Sant Pere, 30 Confeccions senyora en blanc i color

«JOVE CATALUNYA,» CARME, 28 Vestits, abrics.—Elegància i baratura

LA TORRE EIFFEL. Carme 42 Novetats per a senyora. P. econòmics

MAGATZEMS SANTA EULALIA Confeccions i sastreria per a home nol. Novetats i conf. per a senyora

Magatzems EL BARATO Les Confeccions mes econòmiques per senyora, home i nens.

Vidua Doménech. Plaça Sta. Anna, 9 Liquidació d'existències. Es traspassa

NOVEL·LES

Llegiu «La Novella Rosa», 1'50 volum Llegiu «Col·lecció Aventura» 1'50 volm

OBJECTES PER A PRESENT

CASA CODINA. Banys Nous, 14 Marcs i gravats artístics

OPTICS

CASA ESTRADA. Rbla. Catalunya, 85

CASA FEDOU Optic. Avinyó, 32 (Davant del Borsí)

Fabricant de vidres per a ulleres L'OPTICA MODERNA. Petritxol, 9

TALLER J. Puigoriol. Muntaner, 56

OPTICA ECONOMICA. 3, Arcs, 3

S. A. ROCA. Corts, 636

ORGANITZACIÓ OFICINES

Vallvé i Alà. Tallers, 55. T. 3478 A

ORTOPEDIA

Especialitat en braguers. Carme, 51

Especialitat en braguers. Hospital, 132

FILL DE B. CARCASONA Telèfon 3328 A. Escudellers Blancs, 8 Braguers reguladors per a la retenció absoluta de l'Hèrnia, faixes, i faixa abdominal model modern. Cotilles Ortopèdiques per a guarir i corregir les desviacions de l'espatlla. Més de 50 anys de pràctica és la millor garantia.

Fàbrica de braguers i faixes Productes Tusell. Rda. St. Pere, 12

L'Hèrnia curada per 50 pessetes, mitjançant el nou embenatge America «PERFECT». Casa Palau, Ample, 14

PANYERIES

LA TEXTIL CATALANA. P. Angel, 1

PANYS

PANYS «SOLER»

per portes de pis. Amb la clau tancada, patentada. Aldana, número 3 Telèfon 4584—A

Marca registrada

PAPER D'ESTANY

C. G. Essències i Drogues. Calàbria 101

PAPERERIES

9'E/M Bosses paper, paper cubalatge. Corts, 602. T. 1075 H

Ricard Arola. Petritxol, 4. T. 3114 A

PARAIGUES

CASA MARTINEZ. Pl. Sta. Anna, 2 i 3

J. CARDUS. Portaferrissa, 10

PASSAMANERIES

ANTONI AMBROS. Rauric, 2

PATENTS I MARQUES

A. PASCUAL. C. de Cent, 305, pral. 2.ª

PEIX I MARISC

CASA BONTEMPS. Quintana, 7

PELLETERIES

D. Muste de Vidiella. Balmes, 90

LA SIBERIA. Rambla Catalunya, 15

Los Alpes. Plaça Sant Jaume. T. 689 A

Pelleteria Soisona. Portaferrissa, 9

SALVADOR RICO Plaça d'Urquinaona, núm. 3, pral.

PELLETERIA BARCINO Plaça Santa Anna, 5 Pells i guants, immens assortit

PELLS I BISUTERIA. Argenteria, 69

PENSIONS

«RHIN PENSION». Unió, 7, principal

PERFUMERIES

PERFUMERIA VILADROSA Passeig de Gràcia, 75. Telèfon 340 A

PERFUMS DULCINEA. Urgell, 91

PERSIANES

Persianes, Catifes i Estors. Fabricació pròpia. Petritxol, 15; Avinyó, 60 JOSEP LLEDO MAS

PIANOS

Canuda, 31. Pianos CUSSO SFHA

Cassadó i Moreu. P. Gràcia, 128

Lluís Camps Arnau. Planeta, 41 G.

PINTURA I GUARNICIONS

Per automòbils. Radua. Muntaner, 154

PLANXISTERIA

Per autos. B. Juncosa. Casanovas 124

POMPES FUNEBRES

LA NEOTAFIA

(S. A. U. E. P. F.)

	Telèfons
Plaça Santa Anna, 24	2480 i 3916 A.
Campo Sagrado, 24	3400 A.
Corts, 684 (al costat Girona)	1721 S. P.
Rambla de Catalunya, 88.	
Plaça del Born, 18.	
Aribau, 70 (x. València)	
Menéndez Pelayo, 133	757 G.
Travessera, 206.	
Plaça Rovira, 8 (Gràcia).	51 G.
Llibertat, 11 (Gràcia)	
Plaça Lesseps, 8.	
Alfons XII, 54.	
Saragossa, 115.	
Sant Gervasi, 29.	
Major, 33 (Sarrià)	107 H.
Canonge Pibernat, 10 (S.).	104 H.
Major, 40 (Horta).	99 S. M.
Sant Andreu, 201 (St. A.).	265 S. M.
Sagrera, 195.	
Villar, 79 (Guinardó).	
Muntanya, 37 (St. Martí).	234 S. M.
València, 433 (St. Martí).	
Wad-Ràs, 236 (P. N.).	238 S. M.
Pere IV, 176, (P. N.).	
Balboa, F. Barceloneta	1895 A.

Servei permanent

LA CONDAL

Rambla Catalunya, 15, telèfon 1027 A.
Carrer d'Aribau, 63.
Alt de Sant Pere, 78.
Carrer Ample, 6, telèfon 5499 A.
Major, 49 (Sarrià), telèfon 6330 G.
Carrer Fulton, 5 (Horta).
Vallespir, 28 (Sans), telèfon 840 H.
Carrer de la Palla, 9.
Carrer de Tapioles, 14, telèfon 3084 A.
Plaça Sant Agustí Vell, 3. 1775 S. P.
Dos de Maig, 236, telèfon 403 S. M.
Carrer Botella, 5.
Carrer Validonzella, 6.
Carrer de Sicília, 253, telèfon 79 G.
Carrer Menéndez Pelayo, 109.
Alfons XII, 44 (S. G.), Tel. 717 G.
Carrer Sant Rafel, 7. Telèfon 3186 A.
Carrer de Girona, 30, telèfon 878 S. P.
Carrer Madrazo, 57, S. G. Tel. 717 G.
Carrer Salmeron, 12. Telèfon 140 G.

Servei permanent

LA INDUSTRIAL FUNERARIA Patent núm. 89.097 A MEITAT DE PREU P. de Gràcia, 75, telèfon 2108 (G.) Sol·liciteu catàlegs i preus

Sucursals

Sta. Teresa, 8, Gràcia. Tel. 1166 G.
Saragossa, 122 (St. G.), telèfon 662 G.
Salmeron, 22 (Gràcia), Tel. 2108 G.
Monjo, 10 (Barceloneta).
Casanova, 72.
Carretera de Sans, 103 (Sans).
Major, 29 (Horta).
Diputació, 205.
Carretera St. Andreu, 371 (St. Andreu)
Empúries, 90 (Guinardó).

PORTES METAL·LIQUES

PORTES FORS (P. Bertran Collell) Fàbrica de portes d'acer ondulat. Ballestes i tubulars. Villarroel, 15, Barcelona. Telèf. 158 A.

POSTALS D'ART

Per vistes de Barcelona. Alt S. Pere 4

PROCURADORS TRIBUNALS

BONAVENTURA PLAJA COLL Advocat. Mallorca, 312, 3.er T. 1250 G.

QUADRES

Fills de Joan Amigó, Petritxol, 10.

LA PINACOTECA. Corts, 644

RENART. Diputació, número 271 objectes d'art

Tapissos pintats, marcs, motllures La casa més important d'Espanya. Montfalcon. Pl. Cucurulla Boters, 4

RADIOTELEFONIA

A. GRACIA. Unica casa. Salmeron, núm. 140. V. Caldes Arús

Alfons Carbona. Escudellers, 35.

A. MAS BLAY. Montesión, 16 Material elèctric per a instal·lacions

ANTONI ALBO. Via Layetana, 67 Material elèctric per a instal·lacions

APARELLS MARCONI S. A. I. M., Llúria, 58. T. 1877. S. P.

AUTO ELECTRICITAT. Diputació, 234

BOMBETES «MINERVA». Corts, 460 No compreu sense consultar-nos preus

Bori i Roca. Diputació 325. T. 1135 S. P.

CASA RADIOSON dedicada exclusivament a construcció venda d'aparells i material per la T. S. F. C. Cent, 324. Prop P. Gràcia

F. Losencio Calvera, Rosselló, 241. Concessionari d'aparells Fellovos.

J. Esteva Marata. Rda. Universitat, 7

JOSEP LOPEZ AZNAR. Casp, 12, Ent.

J. PEREARNAU Provença, 159. T. 1408 G. Els millors aparells que es coneixen són els de la Radio Indústria Belga amb garantia d'audició de totes les estacions europees.

J. Ponsetí, carrer Bonsuccés, 12.

La Antena, Claris, 40, xamf. Diputació

LORES, CODINA I ROIG Trafalgar, 3. Telèfon 1001, S. P.

«Los Importadores», Boqueria, 37 a 41. Aparells de galena i peces soltes.

Pujol, Pelayo, 1, Rda. Universitat, 2.

Ràdio Elèctric. Manufacturers aparell i material radiotelefonia Major i detall. Balmes, 126.

Radio Saturno, P. Pi, 10.

Radio «Thurmon», Corts, 700. Els seus aparells T. M. 1 de galena i R. T. 4., de làmpares, són els que exigeix el públic

Sté. STABLISSEMENTS DUCRETET Aparells a galena i a vàlvules. Peces soltes i accessoris de tota mena. El millor material radiotelefònic. Representant general per a Espanya: J. Ganzer, Portal de l'Angel, 19

VIVOMIR. Corts 620. Davant Coliseum

Vda. i Neb. de R. Prado, S. en C. Balmes, 129 bis. Telèfon 1078 G. Piles seques «Hellesens». Material «Tricson».

RECONSTITUENTS

ALGARINE Poderós Reconstituent vegetal sobrealiment per a malalts Farmàcies i Ronda Universitat, 6

Elixir Arrthenostrènic Esquerdo Medicació tònico-regeneradora de l'organisme. Consell de Cent, 314

RELLOTGERIES

Rellotgeria d'Arthur Botey. Claris, 47

REPARACIONS D'AUTOS

Tallers Conrad Vintró. València, 113

Vulcanització Vila Vidal. Aribau, 105

REPARTIMENTS

A. Campmajó. Corribia, 1. Tel. 2377 A

Postal Exprés. Canuda, 8. Tel. 2431 A

REPRODUCCIONS PLANOLS

Radium. Rbla. Catalunya, 96. T. 2358-G

RESTAURANTS

CAP I CUA. Diputació, 272 Cobert des de 3'50 pessetes. Tel. 2230 A

REVISTES

«El Consultor de los Bordados» Periòdic especial de dibuixos, per a brodats. Muntaner, 65

ROBA BLANCA

«El Bebe Parisien». R. St. Antoni, 43

Josep Vallès. Avinyó, 29. Tel. 1165 A

LA MODA BLANCA. Jaume I, núm. 8 Camises per a senyora des de 2'50 p. Pantalons per a senyora des de 2 ptes.

Vicens Monton. Confeccions. Carme 27

ROBES FETES

SASTRERIA MALERAS. Hospital, 18

SABATERIES

A. COLOME «Calçats». Hospital, 28

CALÇATS BRUNISELDA. Pl. 6

CALÇATS HERCULES. Carme, 90

CALÇATS IDEAL. Aribau, 77

CALÇATS WILSON. Sant Pau, 72

Calçats LA VERITAT. Tapineria, 29

Calçats per excursió. Pl. Palau.

DIPOSIT CALÇATS. Baix St. Pere, 94

FORT. Bonsuccés, 2. R. Flors, 10

LA FLOR DE MAYO. Sant Pau, 5 bis.

LA PRINCESA. R. Biset. Princesa, 40

PALACIO del CALZADO «EL BARATO» els millors assortits les millors marques i els millors preus!

Sabateria Prat de N. Villà. Jaume I 14

SABÓ LIQUID

Perfumeria Verneda. C. de Cent, 247

SABONS

Magna. Diagonal, 339, primer. T. 460 G

MODERNS I PODEROSOS SABONS «MAGNA»

Classes fabricades especialment per a cada ús.
PASTILLA VERDA per rentar les mans.
EN POLS, per rentar roba, cuina, etc.
DE COCO PURISSIM, perfumat, per a tocador i bany.
SABO DOMESTIC «MAGNA», per a rentar marbres, esmalts, etc.
DE COCO PURISSIM EN BLOCS, per usos medicinals, tècnic, robes fines, llanes, etc.
SABONS INDUSTRIALS, per a rentar la llana, i descrudar la seda.

PRODUCTES «MAGNA» Diagonal, 339, primer. Telèf. 460 G.

«OROCREMA», EL MILLOR SABO

Savó SALMES

El millor per a netejar objectes de plata i alpaca. Es venen a totes les adroguerles

SALDOS

Magatzems del Carme (Carme, 12, p.). Llanes, sedes, cotons i gèneres punt

SASTRES

Josep Ferrer. Palau, 5 (c. Sobradiel)

SASTRERIES

Bas i Tarrida. Modist Fernando 24-26

ENRIC BARRIL. Aribau, 47

GRAN SASTRERIA DEL PADRO Plaça Pedró, 16. La que vesteix millor i ven més bon preu de Barcelona

GUELL. Plaça de Catalunya, 3, pral.

H. Puig. Muntaner 38, entresol segona

J. ABAD. Fernando, 25, principal.

J. GRAU. C. de Cent, 255, primer, 2.ª

La Reforma. Tapineria, 25, est. Metro

MANUEL FARRERO. Pl. la Llana, 21

Maties Pallarès. St. Antoni Abat, 26

Robes fetes i sastreria. Hospital, 18.

SASTRERIA ASENSIO. Sant Pau, 12

Sastreria F. Guiu. St. Pau 15 pral. 2.ª

Sastreria J. Iglesias. Avinyó, 6, 1.er 2.ª Sempre últimes novis. Preus reduïts.

Sastreria La Campana. Hospital, 103

Sastreria MAS. Hospital, núm. 144

Corretger i Ribes. Pelayo 26. U. models

Sastreria J. Simorra. Pl. Sta. Anna, 4

Sastreria Ramon Casas S. en C. Abrics i vestits a mida, des de 90 pessetes. Carrer Aribau, 11. Barcelona

Sastreria «St. Jordi». Via Layetana, 15 Equips per a reclutes de quota

UNIFORMES I EFECTES MILITARS J. Mir Vives, S. A. R. St. Pere, 15

SEGELLS COL·LECCIONS

E. Llach. Fernando, 57, entresol, 2.ª

SEGELLS DE GOMA

FREDERIC NADAL. PL. REIAL, 14 SEGELLS — GRAVATS — RETOLS PRIMERA CASA D'ESPANYA

E. Marí. Corts, 643. Tel. 715 S. P.

SOMBRERERIES

Lod. Rambla Flors, 4. Fernando, 17

TABACS HAVANS

Rambla de les Flors, 16, telèfon 3023 A

TAPA-GOTERES

Tapagoteres «La Celadora». Terrats, claraboies i tot cobert. Administració, preu fet, abonaments. Detalls i pressupostos franc. T. 1489-G. Muntaner 95

TERMOSIFÓ

S. GELABERT Amb patent d'invenció Muntaner, 107, Barcelona

TRANSPORTS

C.ª de Trans. i Mudances. Ponent, 27

TRANSPORTS CALVET, S. A. Serveis d'Agència i Camionatges Transports de gran tonellatge Manso, 18 i 20 telèfon A. 1225

TRASPASSOS

TRASPASSOS D'ESTABLIMENTS LA COMERCIAL. A. López Aragó, 211

VENDES I TRASPASSOS

CREIXELL. Borrell, 47, principal

VIATGES

AGENCIA ALEMANYA FERCHEN Rambla Flors, 16, telèfon 4863 A

VIDRES PLANS

V. GARCIA SIMON. Layetana, 13

VINS I VERMUTS

MOYA. Av. Icària, 177. Tel. 46 S. M.

Per anunciar-se a la *Guia Barcelonina* de LA VEU DE CATALUNYA: Administració del diari, Secció de Publicitat, Rambla de les Flors, núm. 16

Fulletó de LA VEU DE CATALUNYA

21 — 7 GENER 1925

VILANIU

NOVEL·LA CATALANA

PER

NARCIS OLLER

Viva la Reina! Vuestro gobernador, F. de S. Dominguez.»

Tatatarí, tatarilli...»

Una riota general donà fi a la lectura. Bona cosa dels presents, estant ja embolicats en la conspiració que no esclatà fins l'agost següent, tenien la convicció que el moviment s'havia anticipat, i no podien creure les paraules del governador. Per altra banda, el país estava ja avesat a llegir allocucions on es mermava sempre la veritat dels fets, prometent per l'endemà una pau que es trigava setmanes d'aconseguir. Els calificatius i suposicions denigrants que es permetia el governador, eren per aquells conspiradors, expressió ingènua de la ràbia de qui es veu perdut. En fi, i la paraula d'En Prim, les promeses d'En Baldrich, d'En Contreras, d'En Targarona, etc., etc.? No havien passat per allí l'Escoda, disfressat de capellà, i de traginer, En Larguero, camí de Barcelona, a esperar l'ordre de «som-hi»? Els volien fer combregar amb «rodes» de molí. Bé prou que es veia en el silenci obligat dels diaris que en passava una de grossa. Si no avui, demà la sabrien.

I reunit el comitè, aquella matelxa tarda, a l'hort de la Granja, que era bastant fora, acordà enviar a corre-cuita un propi a Barcelona per a saber ben bé el que passava.

SEGONA PART

I

Aquella volta, el governador no s'havia enganyat. La partida aixecada s'esvaí com vol de fantasmes per l'afrau de Cimdecorbs, no a l'apropar-s'hi les tropes, que ni temps tingueren d'arribar a tant, sinó a l'aparició del sometent que aixecà el mateix país. Havia estat com una convulsioneta més del malalt; però alguns ni això creien, donant-li, tot lo més, el caràcter d'una estratagema de contrabandistes pera distreure forces de carrabiners i deixar algun pas franc als paquetaires.

Tan breument pacificada la província, don Pau tornà a Vilaniu, fent seguir l'amic Dominguez. Aquells pilleis els hi havien malmès el plan, però l'expedició a la Mayola no podia mancar, i menys aquest any que Sant Pere s'esqueia en dissabte: dos dies seguits de festa pera les oficines del Govern. Abandonaren, doncs, ambdós la capital a entrada de fosc, sense dir res a ningú, i arribaren a casa Galceran de bella nit, quan no els esperaven.

Donya Isabel estava ja avesada a aquestes sorpreses de caçador, des de petita. Son pare, per causa de sa carrera, entrava i eixia de casa com han de fer-ho els militars, sabent que anava al «quartel», però no podent assegurar mai a quina hora tornaria. Don Pau, son marit, tenia la mobilitat d'un polític en actiu servei, sempre un peu a l'estrep, tan prompte a la capital de província, com a Madrid, com a Barcelona. Avui l'eclipsava de taula un banquet, demà el feia dinar a deshora una reunió del partit, un altre dia, a la cort, havia de perdre la nit al Congrés o en algun Ministeri. Per altra banda, convertia sa casa en una mena d'hostal. Quan menys donya Isabel s'ho esperava, compareixia l'home amb algun o alguns amics a dinar, quan no a dormir i tot.

—Són compatricis, filla; que posin tres plats més a taula i que parin un llit o dos més. —

I això era tot l'any, i sempre amb presses que feien, sobretot, renegar al servei. Més havia mortificat a donya Isabel, encara, una altra cosa. Era la part que a Madrid li feia pendre en la vida política, també a salts i a batzegades. Tal vegada estava la bona senyora a punt de retirar-se al llit, o en agradosa tertúlia, quan compareixia don Pau i, a corre-cuita, la feia vestir d'etiqueta pera anar al ball d'una ambaixada o al «lunch» d'un ministre a qui ella ni de vista coneixia. Era una febre; sols per això havia deixat amb gust la cort feia dos anys.

La sobtada arribada d'aquells dos senyors, ni sorprenia ni mortificava, doncs, a donya Isabel. Al revés, li féu esclatar una rialla de goig, i, cridant a la cambrera, donà ordre de tornar a parar taula pera que els «forasters» poguessin sopar, «que deuen venir morts de fam».

—Espera't — afegí don Pau. — Fés avisar a la Queta pera que, demà, a primera hora, faci provisions per dos dies, i al «cotxero» que ens tingui el «break» gran a punt pera anar a la Mayola. Hi passarem aquestes dues festes. Les minyones i En Llebreta que hi marxin primer amb la tartana. Vestiu els nens ben aviat.

—Però — féu donya Isabel — hem d'anar a missa. Aquina hora vols marxar?

—Ah! és veritat! En Llebreta, a les quatre, ho entens bé — adressant-se a la cambrera —, a les quatre, que vagi a avisar a mossèn Magí pera que compareguí a dir-nos missa de les vuit per amunt, a la Mayola. Nosaltres hem de marxar a les cinc; ans de què la vila sàpiga que hem arribat.

—Es molt dematí, Galceran; els nens se moriran de son.

—Llavors, féu una cosa: tu vens més tard amb ells i mossèn Magí. — I arreu, treient el cap a la saleta, al costat de la qual tenia lloc aquest diàleg, preguntà, cridant: — I vostè, papà, de quina expedició vol ser, de la primera, a les cinc, o de la segona? — El governador estava llavors explicant al general el plan de la festa camperola.

—De la primera, a la fresqueta, a la fresqueta — respongué el general.

Eren ja les onze, i ans no varen sopar i es ficaren al llit, ben bé la una. En arribant don Pau, ja no es dormia en aquella casa, deia, badallant, el servei. Efectivament, tres hores després, En Boi i tres criats més ja anaven en doina, i, a les cinc del matí, les fogoses eugues eixien ja d'aquell casal, rufiant i engallant el cap com orgulloses de dur en el «break» els tres senyors.

Feia un dematí hermosíssim. La vila gosava tot just a remoure's. Algunes finestres començaven a badar l'ull, una resplandor rosada vibrava en les barbacanes i torratxes, l'aire matiner espoisava els pocs arbres de la plaça. Comptades eren les persones que es veien pels carrers; mes, les poques que corrien, tot fregant-se els ulls amb el puny, es giraven a contemplar el «break» pera pendre nota de qui l'ocupava i esbombar-ho arreu, arreu. Així, a les set, ja tota la vila comentava aquella expedició.

—Sí, sí, jo ho he vist; l'Ebreu Galceran, amb el seu sogre i el senyor Governador; els tres pendonistes. Devien anar a la Mayola, perquè han tirat pel portal de Dalt. —

Era veritat; el «break» eixí per aquell cantó. El sol, mig enclotat encara al pic de l'Esparver, amarava de lleu resplandor tota la vall de Flors. Els tres viatgers contemplaven el panorama sense dir res, amb aquella fruició especial que causa la naturalesa de bon matí. Allà, a l'esquerra, la terra anava baixant dret al mar en suau costera, on finien les muntanyes entre la infinita espessedat d'arbres de riu que s'allunyaven fins a l'horitzó, arrebolat de llum el fullatge més alt, enfonsant-se el de sota en aquella negror matisada que tant desespera els pintors. Els boscans del serrat, arrupits a l'ombra, s'estenien per les botarudes muntanyes com immenses pells d'ovella tenyides d'oliva. Ni soques, ni alçària d'arbres, ni clapes de terra podien desvirtuar aquesta imatge.

—Veu? allí tinc un bosc ple de conills — féu En Galceran. — Si estéssim més dies aquí, hi aniríem a caçar. —

I sos ulents tenien d'esforçar-se per imaginar pins i alzines en aquell borrim negrós que no semblava pas pujar ni tres pams de terra. A l'abaixar l'esguard, la vessant prenia un aspecte de burell apedaçat, com gambeto de pobre. A la dreta, la plana s'eixamplava a son pler fins al peu de les muntanyes de ponent, llavors daurades pel sol. L'atmosfera d'aquella hora deixava veure netament llurs contorns i conreus, els cimals de terrer primari esgarrapats pel llamp, els córrecs esllavissats per davassalls d'aigua, les fondalades perdent-se sota munts d'arbreda color de bronzo pompeià, les vinyes escalant els pujols pera alfombrar-los de pàmpols, grans catifes de vellut verd, estenent-se als peus dels pobles de la vall. Pedracremosa i Campllobí s'aclofaven apomadets i mig amagats a l'ombra del serrat del Comte. Més amunt de la grau, que encinglava com a corbatí groc les altures de Bondalit, guaitaven Castellardit i Cimeralta amb ses casetes xates i rostides pel sol, i de l'extensa faixa d'arbreda que s'arruava riera avall, resortien, blanquejant ací i allà, els campanarets de Vallfonda i Regolf, i de Benitarik, resquici característic dels alarbs.

De sobte, don Pau, entregirant-se, cridà, tot assenyalant amb el bastó:

—La Mayola! Mirin, allà baix, entre aquella negror d'arbres. —

Sos companys, fent-se visera amb la mà, endinsaren inútilment l'esguard plana enllà.

—Allà, aquella clapa blanca, darrera d'aquell gran noguer. Segueixin la punta del meu bastó. Atura't, Boi. —

I tots tres es posaren de peu dret. Don Pau, que estava orientat, no presumia que de la punta de son bastó eixia, pels forasters, tota una estrella de raigs divergents.

—Per allí, miri — tornava — prengui aquesta masia groga per punt de partida. No la segona caseta, ni la tercera; aquella taca blanca de més enllà. —

I no en veien poques de casetes i taques blanques entre les grans feixes d'arbreda que s'aixecaven en totes direccions fins a formar en perspectiva tota una espessedat de verd, plena de matisos. Si aquí lluïa una paret blanca, que enllucrnava, i allà verdejava una vinya, mésençà travessava un camí, al costat groguejava un gran camp de rostoll amb son campament de cavallons de garbes que semblaven un ramat de camells descansant en un sòrral de la Meca; per tot arreu pedassos clars i foscos; un immens tauler d'«ajedrez» amb les peces ja barrejades com a mig joc! Tot això distreia, marejava, embadalia i convidava a reposar la vista ací i allà, sense esma ni direcció fixa.

Per fi, apuntant, un i altre, l'ull amb el bastó que aguantava don Pau com una ullera de llarga vista, afirmaren els forasters haver albirat la Mayola, aquella taca blanca, darrera una taca verda que En Galceran batejava de noguera, tot de cor, no perquè pogués des d'allí classificar-la. I el «break» torna a arrencar carretera amunt, deixant darrera un núvolet de pols, i desfilant sempre entre els ringlers d'oliveres o garrofers que s'aboravèn al camí tots empolsats.

La Mayola no distava de la vila més d'una llenga, que aquell tronc es dragava descansadament en mitja hora.

—«Es una broca d'acer» — deia en Boi, tallant l'aire amb el fuet, tot esvanit. I, de sobte, tocant a son amo per l'esquena, l'advertí de què s'hi acostaven.

En efecte, al peu de la carretera començava a obrir-se ja el llarguíssim clos emblanquinat de la finca. Damunt d'ell, un ranglè d'oliveres treia ses apomades copes de verd cendrós. Les eugues l'assoliren en dos minuts i desfilaren bona estona davant d'ell, llançant sobre la calç l'ombra, plegada en angul, de tot aquell equipatge al trot.

Al mig del clos, dues pilastres, rematades en grans copes de metall fos, sostenien el reixat que estava ja obert. Giraren les eugues i enfilaren el carrinal que emmenava a la casa en capritxoses giragonses, sempre sota una volta de plátans entrebrancats que tenyien la claror d'ocre verdós, i a la suau remor de l'arena que, al pas del carruatge, rondinava com un ruixim. A una i altra banda, rosers de tot l'any, troanes i mirambells amagaven les terres de conreu; però encara alguns caps-brots de les vinyes s'atrevien a guaitar per damunt d'aquells vorals, com frisant de curiositat. Hi havia a dalt dels arbres una joiosa xerradissa d'ocells.

El sogre de don Pau es sentí emo-

Notícies de la Península

La campanya del Marroc

LES MANIFESTACIONS DE PEREZ CABALLERO

Madrid, 6.

Diu Pérez Caballero, en ses declaracions publicades per «El Liberal»:

Cap d'ambdós tractats detalla i desenrotlla de quina manera el protectorat s'ha de realitzar, ni molt menys imposa termini ni sistema determinat. Es limiten a sentar principis, deixant llur aplicació a la llure sobirania de tots dos Estats protectors.

Es senten els dos principis que corresponen a cada Govern en la seva zona, de vetllar per la seva tranquillitat i prestar assistència a llur respectiu Maghzem per a les reformes militars, administratives, econòmiques, financieres, etc., que es cregui convenient introduir.

En ambdós tractats es consigna el respecte a la religió mahometana i als cultes que es practiquen al Marroc, i es prescriu el manteniment de l'autoritat del soldà que continua essent el sobirà en tot l'Imperi.

En aquest sentit, sembla evident que ambdós governs han d'efectuar tot el que sigui de la seva part per a enrobustir i defensar l'autoritat legítima marroquí i evitar possibles rebeldies contra la dita autoritat.

L'apreciació del com i el quan del problema, queda per a l'exclusiva sobirania de cada Estat protector i per a l'aplicació d'aquest difícil protectorat és precisa l'acció diplomàtica realitzada amb la més gran cordialitat i esperit fraternal per ambdós protectors. Sense aquesta encertada acció diplomàtica, res més propens a possibles fregaments i diferències. Els textos d'aquests dos tractats no són prou; manca un estat de confiança, intimitat i amistat, que és acció de la diplomàcia per aconseguir mantenir-se a través dels molts incidents que poden sorgir i de fet sorgeixen.

DETALLS DE LA SITUACIO

Melilla, 6. — A la Comandància general s'ha rebut una ordre del Alt Comissari prohibint que la premsa parli de les actuacions personals a excepció de les que es refereixen als comunicats oficials.

S'ha disposat que la Comandància d'enginyers construeixi dues alcassabes a Quebdani en els llocs on s'ha trobat aigua.

La segona esquadreta d'aviació bombardejà els poblats rebels de Sebel-Mallat. Un grup hostilitzà els avions, fent impactes.

Els hidro-avions també bombardejaren els poblats enemics de Sidi-Dris, Guedir, Zauia, Abarràn i Sidi-Brain.

Les bateries de Collado, Benítez, Casa Fortificada i Loma Roja canonejaren les trinxeres que l'enemic havia construït davant a les posicions esmentades, i feren fugir els rebels que es trobaven parapetats.

Les ametralladores de Loma Roja feren foc contra grups rebels.

A les fondalades de Midar hi havia guàrdies enemigues a les quals canonejà l'artilleria de la posició de Benítez.

Forces de la mehalla trobaren un moro de 15 anys que havia sigut ferit. El portaren a l'hospital de Quebdani. El moro digué que formava part de la harca d'Amarusen.

Numa columna formada per forces d'infanteria, artilleria i cavalleria realitzà una marxa de reconeixement fins l'Alcassaba Roja i torna a Dar-Quebdani sense novetat.

El contingut de la Gaseta

DISPOSICIONS DIVERSES

La Gaseta publica una R. O. Circular dirigida als governadors, la qual diu:

«El Rei s'ha servit disposar què, en execució dels preceptes de l'article 167 del Reglament de 19 d'octubre de 1923, procedeixi V. E. a exigir què, sense trigar, i sota la responsabilitat dels respectius propietaris o empresaris, s'instal·lin, en tots els locals amb destinació a la provincia a espectacles o esbarjos públics, aparells avisadors i extintors d'incendis, ajustant-se, per això, al previngut en la R. O. de 22 de febrer proppassat, dictada pel ministeri d'Instrucció pública i feta extensiva per la de 29 de desembre darrer al ministeri de la Governació i Centres que del dit ministeri depenen. — De Reial ordre ho manifesto a V. E. als efectes interessats, encarregant-li que posi el més gran zel en el compliment d'aquest servei i en la sanció, conforme a les seves facultats, de les infraccions que es puguin cometre.»

També publica la Gaseta la relació de les sancions imposades per la Junta Depuradora de la Justícia Municipal de l'Audiència de Valladolid, durant el més de desembre proppassat, vuitè de la seva actuació:

Incapacitat de don Darius Lago, jutge municipal de Villafranca del Vierzo, comprès en els articles 224 i número 1 del 110 de la llei orgànica del poder Judicial.

Incapacitat de don Gumersind Cerezales, jutge municipal de Balboa, comprès en l'article 224 de l'esmentada llei.

L'actuació del Directori

EL GENERAL VALLEJO

Madrid, 6. — Ha arribat el general Vallejo, que era governador militar de Barcelona i ha estat nomenat capità general de Burgos.

Ve molt satisfet de l'estat de la guarnició de la capital de Catalunya.

LES BRIGADES SANITARIES

Madrid, 6. — Per a jutjar les oposicions a les places de personal facultatiu de les brigades sanitàries d'Almeria, Oviedo i Pontevedra, i Institut d'Higiene de Canàries, s'ha resolt nomenar els següents tribunals:

Per a les places de metges d'Almeria, Huelva, Oviedo i Pontevedra: President, don Antoni Ruiz Falcó, cap de la Secció de Bacteriologia de l'Institut d'Higiene d'Alfons XIII; vocals, don Antoni Figueroa López, inspector provincial de Sanitat de Huelva; don Julià Van Bauberghen, inspector provincial de Sanitat de Canàries; don Lluís Ramon Fañanat, metge de la brigada sanitària central; don Josep Durich Espona, inspector provincial de Sanitat d'Almeria.

SENSE NOVETAT

Madrid, 6 — A dos quarts de nou de la nit acudiren a la Presidència l'almirall Magaz i els generals Gómez Jordana, Vallespinosa, Muñera i Hermosa, els quals celebraren l'acostumada conferència amb Africa.

En abandonar la Presidència els esmentats generals, els senyors Vallespinosa i Jordana manifestaren que no hi havia cap novetat i que més tard es facilitaria el comunicat diari, el qual fóra molt curt.

LA SOCIETAT DE NACIONS

Madrid, 6. — Aquesta tarda ha conferenciat amb el marquès de Magaz el senyor Madariaga, que forma part de la representació d'Espanya a la Societat de les Nacions.

El lladre desconegut

ES AGAFAT A LOGRONYO

Logronyo, 6. — El lladre que havia robat cinc vegades al mateix establiment, deixant sempre una targa que deia «El lladre desconegut», ha estat descobert en pretendre forçar la caixa de cabals dels magatzems de García Calzada.

Ha resultat ésser Esteve Andrés Jalaba, de 21 anys.

Ha ingressat a la presó.

Avalot a Màlaga

UNIFORMES FETS MALBE

Màlaga, 6. — A un quiosc del passeig de l'Alameda, uns individus des prés de prendre algunes copes es negaren a pagar llur import.

Amb aquest motiu es promogué un formidable avalot, intervenint-hi una parella de seguretat i dos sometenistes.

Els avalotadors l'emprengueren a garrotades contra els agents, els quals quedaren amb els uniformes destroçats.

Els temporals

DESTROCES A ONDARROA

Bilbao, 6. — El temporal ha causat danys importants al port d'Ondarroa.

Es demana que s'hi facin reparacions que fa temps que estan en projecte.

El naufragi de l'«Alfredo»

ARRIBEN A BILBAO ELS SUPERVIVENTS

Bilbao, 6. — Han arribat els náufrags del vapor espanyol «Alfredo», de la matrícula de Santander, essent rebuts pels individus de les seves famílies.

El capità senyor Martínez Conde referí que el vaixell sortí amb carbó el 24 de setembre d'un port d'Espanya essen sorprès en la travessia per un fort temporal que el desbaratà.

Malgrat això prosseguiren el viatge, i dos dies després el maquinista observà que hi havia al vaixell una gran via d'aigua, a conseqüència de la qual el vaixell anà a fons.

La tripulació, composta de 19 homes, es traslladà a 2 barques, romanent 40 hores a la mar, i morint en aquells temps sis dels tripulants anomenats Domènec Larrinaga, Faust López, Josep Delgado, Antoni Gómez, Manuel Fontanilla i Llàtzer Omega.

En arribar a una platja francesa amarraren el bot on anaven els morts i l'equipatge però el temporal trencà l'amarra, desapareixent l'embarcació.

Els náufrags sortiran avui cap a Santander.

Detencions a Oviedo

PLANEJANT UN ROBATORI

Oviedo, 6. —La policia ha detingut a una casa de dispeses del carrer de Santa Clara, Emili López i Benigne Argüelles, els quals, segons es creu preparaven un robatori a la sucursal del Banc d'Espanya a Sevilla, i havien vingut a Oviedo a planejar l'assalt.

La policia cercava també Daniel Benítez.

Daniel, és un terrorista; Benigne fou factor de la companyia del Nord i Emili venía de Madrid d'on és vei.

L'elecció de senadors

EL FUTUR PARLAMENT

Madrid, 6. — «El Socialista» diu:

El Butlletí Oficial de la provincia de Barcelona, ha publicat la següent circular:

Rebuda en aquest Govern civil ordre telegràfica en la qual es fa present que S. M. el Rei s'ha servit disposar que es porti a cap en tots els Ajuntaments la formació de la llista d'electors de compromissaris per a eleccions de senadors, conforme al disposat en l'article 95 i següents de la llei de 8 de febrer de 1877, els Ajuntaments d'aquesta provincia, amb tota urgència, procedeixin a la formació de la dita llista i en compliment de l'esmentada llei en la part que els afecta.

El periòdic socialista, comentant la disposició oficial, diu:

Ignorem a què pot obeir aquesta mesura perquè no creiem que hagi pensat en convocar eleccions de senadors mitjançant la intervenció de regidors no elegits pel poble.

Ja estem assabentats que això es feia abans, però nosaltres desitgem que no es faci més, i més desitjariem que no s'elegissin els senadors pel procediment indirecte, sinó mitjançant una honrada i radical transformació del Senat, si és que no es decideixen els futurs governants a dissolder-l completament.

De manera que en aquest problema, nosaltres que, com els més, desitgem per a Espanya un Parlament, no volem ficcions, sinó un Parlament veritat, elegit amb llibertat i per a exercir la sobirania, mai per a servir d'instrument a cobejances personals dels vells o dels nous polítics.

Claredat! Claredat!

Notes de Madrid

ELS AGENTS DE BORSA

Madrid, 6. — A les eleccions del Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa de Madrid per a la renovació de càrrecs de la Junta Sindical, ha sigut reelegit president don Agustí Pelàez d'Urquina, i elegits agents els senyors don Rafel Madia Reig i Montellano i don Rafel López i Armesto, i agents substituts els senyors don Josep Maria Gonzàlez d'Amèzua i don Josep Maria Castelló i López Miranda, quedant així constituïda la junta per al present any.

PETICIONS D'UNS MESTRES

Madrid, 6. — A més a més de les conclusions que ahir donàrem compte, aprovades en l'Assemblea del Magisteri, figuren les següents:

Demanar, com en anys anteriors, que la inspecció sigui ocasional i exercida per mestres de l'escalafó, i que la permanent defensi els mestres perseguits pels inspectors.

Que l'associació obri concurs per a obres d'assignatures del programa escolar, i que quan es tinguin tots, s'editin enciclopèdies per als diversos graus.

Que s'estableixi l'escola unificada i la deguda relació entre els ensenyaments i el professorat dels diversos graus, i que es donin facilitats perquè el noi que tingui capacitat suficient pugui seguir la carrera per a la qual demostri tenir aptituds.

Que es reformi l'actual estatut i s'amplii, formant així la codificació de primera ensenyança.

Que la preparació del magisteri sigui universitària.

Que les escoles municipals i privades es regeixin per les mateixes lleis que les nacionals, principalment en el que es refereixi a vacacions.

Que es suprimeixin les vacacions restringides del primer escalafó, i que no se celebrin les anunciades.

Per aclamació s'acordà sollicitar que, als mestres del segon escalafó, amb oposicions aprovades o no eliminats en les últimes restringides, se'ls concedeixi la nota de drets limitats i passin al primer escalafó.

Que no s'estableixin escoles municipals a les poblacions on no hi hagi les oficials que determina la llei.

Que romanguin en files els analfabets fins que aprenguin bé a llegir i escriurer, i que es formin els mestres militars i els tribunals d'honor en el magisteri.

MORT D'UN FERIT

Madrid, 6. — En el sanatori establert al carrer de donya Blanca de Navarra ha mort el conductor de ferrocarril Antoni Elche, una de les víctimes de la topada de trens registrat a l'estació de Quero (Toledo), durant el passat mes.

La mort ha estat produïda per la gangrena traumàtica i bronco-pneumonia.

EL TEMPS

Madrid, 6 — La temperatura màxima d'ahir, fou de 18 graus a Alacant, i Múrcia, i la mínima de tres graus sota zero a Cuenca.

A Madrid la màxima d'ahir fou de 9'4 graus i la mínima d'avui ha estat de 2'8.

ESTAFADA

Madrid, 6. — El dia 31 de desembre, Josep Gonzàlez Flores, empleat del Banc Hispà Suís, tenia de recollir del Banc Espanyol de Crèdit dos resguards i ingressar llur import en el compte corrent que el Banc Suís té en el Banc d'Espanya.

La vàlua dels resguards era de 100.000 pessetes cada un, i de 150.000 l'altre.

Gonzàlez anà al Banc d'Espanya, ingressant 15.000 pessetes.

Després marxà a un bar, i en el resguard posà davant del 15 un 2, amb la qual cosa resultava que havia lliurat 215.000 pessetes.

Marxà al Banc Suís i lliurà el resguard, sense que es notés res fins tres dies després, en què aquest Banc demanà al d'Espanya l'estat del seu compte.

Aleshores es descobrí l'estafada.

Josep Gonzàlez havia desaparegut de Madrid.

Immediatament es donà compte a la policia de l'estafada, i es posà en moviment a les ordres de l'inspector senyor Magueda.

Es va saber que Josep Gonzàlez freqüentava sovint el Kursal Imperial i Terpsicore.

La policia detingué algunes dones, ducs d'aquestes han estat detingudes fins ahir.

Han declarat que elles també estranyaven l'absència de Josep Gonzàlez; que aquest feia vida d'ostentació i gastava molt. Suposaven que havia marxat cap a París amb un tal Jesús Rojo, el qual havia de contraure matrimoni, avui dimarts, a la capital francesa, amb una milionària.

La policia creu que a aquestes hores Josep Gonzàlez i Jesús Rojo estaran detinguts.

Dels afores

Poble Nou

La Protecció a la Infancia

Amb motiu de les actuals festes de Nadal, Any Nou i Reis, s'han rebut en el Grup Benèfic que la Junta Provincial de Protecció a la Infància sosté al Poble Nou, bon nombre de donatius en espècie, consistents en torrons, vi generós, galetes, joguines, bombons i caramels, figures pel pessebre, robes d'abric pels pàrvuls i altres peces i objectes dels senyors Pagès, Maruny, de Bassols, Montany i dels nens Grau i Suñol i de Riba i de Sales.

Els nens Grau i de Riba foren ells mateixos qui personalment repartiren als nens i nenes del Grup Benèfic l'obsequi que els feren, donant amb aquest motiu un bell exemple digne d'ésser imitat, ja que la seva caritat els mogué no solament per a donar, sinó per acompanyar en aquests dies del Senyor els pobres infants abandonats que s'acullen en l'esmentat establiment de la Protecció a la Infància.

També la senyora d'Albó, Na Maria Ferrer, pagà el berenar extraordinari que es reparti als albergats el dia de la festa de Sant Tomàs, essent present la tarda de l'esmentat dia, durant el berenar, la ja esmentada senyora, a la qual acompanyava el digne secretari de la Junta i la seva distingida família les senyores Bertrand vídua de Ferrer, Bertrand, vídua de Pons, i Ferrer, vídua de Pons i Arola, i les senyoretes Ferrer Bertrand i Pons Ferrer.

La Direcció del Grup Benèfic ha rebut, també, per a destinar en ço que cregui més convenient als infants de l'esmentada Institució, les següents quantitats: De la família Cuatrecases, 100 pessetes; de don Josep Campañá, 100; de la família Figueras, 50.

Altres noms donaríem de generosos benfactors si no ens ho haguessin privat expressament per voler guardar l'incògnit.

En les oficines de la Junta s'han rebut també 10 pessetes d'un subscriptor del «Diario de Barcelona»; 10 de J. F., per conducte de «La Vanguardia»; 100 de J. de P., i 25 de P. B. P., per conducte de «La Vanguardia»; 25 d'un barceloní, per conducte del «Diario de Barcelona», i 2'50 de donya Maria G. de C.

A uns i altres la Junta es complau a donar-los des d'aquestes columnes, les més expressives gràcies, fent vots perquè el Bon Jesús els empleni de benedicions.

El problema del càncer tal com és i tal com hauria d'ésser

Vaig a parlar-vos d'allò que els qui em llegiu haureu sentit a parlar fins ara com una cosa llunyana, però que s'acosta a passos gegantins, seguint una marxa triomfalment paorosa, si entre tots ben ardits i ben units, no posem un dic a aquesta onada que porta camí d'anegar-nos. Vaig a parlar-vos d'una malaltia que ja no és malaltia; és flagell que mata anualment mig milió d'éssers germans nostres, i a Barcelona solament vuit cent. Vaig a parlar-vos d'una dolor que jo desitjo que no coneguen mai, però que són a mils els que la senten amb excés, dolor que per la seva intensitat fereix a diari els sentiments dels qui com nosaltres vivim el sofriment humà en els hospitals. I vaig a parlar-vos també d'una gran croada a fer per a salvar la humanitat en perill, d'una gran croada que hem de fer tots, poble i investigadors, agrupant-nos, agermanant-nos sota una mateixa bandera, que si bé ara és negra, així l'hem de portar al combat, per tal que amb els nostres esforços la fem esdevenir del color d'or de la victòria.

Per aquesta lluita formidable, de la qual n'hem de fer una religió, cada un de nosaltres ha d'ésser un apòstol, no sols en la pròpia llar, sinó entre els amics, i els qui no ho són; que tots hem d'ésser germans en la dissort. I hem d'establir la lluita amb l'enemic comú, del qual per tal concepte sols sabem que mata, quan hauríem de saber que pot matar-se'l propagant-se els primers símptomes en combatre'l, quan encara s'hi és a temps.

El càncer! Fatídic nom, és com us he dit no una malaltia sinó un flagell que porta camí de despoblar la terra acabant amb la humanitat.

Aquest mig milió de morts anuals en el món que porta estadístiques; aquestes vuit centes víctimes l'any solament a Barcelona; aquest trenta cinc per cent de defuncions cancerosos, aquesta xifra paorosa, han d'ésser un esperó perquè obrim els ulls tancats fins ara i anem ben units, i ràpidament, a una lluita formidable contra aquest enemic tan cruel, traidor i poderós que tantost truca a la porta ja pot dir-se que és a dins, si no es ferma amb doble forrellatge.

Aquesta lluita que per moments es fa més necessària ja està establerta de temps, no diré a les nacions més civilitzades que la nostra, però sí més amatents quant al bé i guarda de la humanitat es refereix. Sortosament aquestes censures no he de fer-les als homes de ciència, corporacions científiques i Hospitals, que massa fan amb els escassos mitjans de què disposen.

Bé serà formidable el problema cancerós, quan Alemanya, França, Amèrica i Anglaterra, s'han unit per a formar la «Lliga franco-anglo-americana contra el càncer», amb domicili a París, i delegacions a tot el món. I quan són innombrables els metges eminents, que en Laboratoris i Hospitals busquen la causa del càncer, i els mitjans de combatre'l. A Nord-Amèrica, un benemèrit patrici, Rockefeller, que sap honorar el diner, ha fundat l'Hospital del seu nom, que el portarà a la immortalitat acompanyat de les benedicions dels dissortats. Déu el beneeixi!

No vull pas dir que a casa nostra res no es faci, que molt s'ha fet donat els escassos mitjans de què es disposa. Així és que repeteixo que les meves censures no van contra ningú en particular: van contra la collectivitat, contra el poble, al qual és precís desperiar, recordant-li aquella màxima: «Ajuda't que t'ajudaré».

Nombrosos i benemèrits investigadors posen a contribució llur treball i intel·ligència mai prou lloades. Els Hospitals, malgrat l'aglomeració de malalts que de tot Espanya hi acuden, dediquen especial atenció al problema del càncer, sostenint amb grans esforços Laboratoris i sales de tractament costoses, per l'aparellatge de Raig X i Rádium que precisa, ja que la fisió terápia i la cirurgia, són fins el present la nostra sola esperança. I bona prova en són els Hospitals Clínic i de la Santa Creu, que gràcies al treball intensíssim dels seus directors mèdics, i Juntes administratives, hi han creat Departaments de Terapèutica Física que competeixen potser amb aventatge amb alguns similars de l'estranger.

I aquí faig pausa, per a retre homenatge fervent al meu mai prou plorat mestre el doctor Valentí Carulla, ànima de l'Hospital Clínic, a qui mai Barcelona pagarà el bé que n'ha rebut, encara que sortosament ha trobat un bell i intel·ligent continuador de la seva obra en el senyor Puig Alfonso.

També, en altres llocs oficials i particulars — els noms dels quals no recordo ara i prego que se'm perdoni si caic en involuntari oblit —, es treballa amb valentia. Cal esmentar a Madrid l'Institut Príncep Alfonso, i a casa nostra l'Hospital de la Creu de Pensions per a la Vellesa.

Però no n'hi ha prou. El mal és massa gran, perquè isolats puguin aquests lluitadors assolir l'èxit, si no es compta amb l'ajut del poble; que la unió fa la força.

Cal empendre, en primer lloc, la lluita per a despertar l'esperit públic, per assabentar-lo que existeix una malaltia que no camina, que corre i l'arrossegarà si no es detura el seu valent avanç.

Ja hi ha hagut a Barcelona qui de temps va iniciar la lluita anti-cancerosa — aquí el meu homenatge també al mestre entre els mestres, el doctor Miquel Fargas, que la mort ens arrabassà quan més falta ens feia —. I més modernament i pels seus propis mitjans, impulsada pel seu digne president el doctor Ribas i Ribas i altres valuosos elements que el poble coneix bé prou, la nostra institució de ciències mèdiques, l'«Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya» ha iniciat i porta a cap la lluita cancerosa, i finalment, seguint tan gloriosos petjades, s'és fundat l'«Institut Català per a investigació i tractament del càncer», entitat transitòria de la qual parlaré més endavant i que fou presentada pel seu president, el doctor Conill, en la seva lluïda conferència de l'Ateneu Barcelonès, i que només amb esperit de lluita, vol desaparèixer, una vegada assolit el seu ideal de crear l'Hospital de cancerosos perquè altres elements de valer nomenats per una «Lliga del càncer» que es formi, porti a cap la seva direcció.

Jo prego una vegada més, oh pacients llegidors, que em perdoneu aquest llarg i mal teixit escrit que té per única finalitat el vostre bé. El mal es massa gran, la dolor és massa viva, perquè us abandoni sense dir-vos ço que és el càncer socialment, perquè així pugueu lluitar-hi, que quan l'enemic és conegut, la victòria és quasi segura.

El càncer! Fatídic nom! el qual us el voldria repetir constantment perquè mai l'oblidéssiu, és, com us he dit abans, el més terrible flagell que per la seva intensitat ofega els que assotaren la humanitat en el seu bressol. Es deu, cent vegades pitjor que la tuberculosi. I és més formidable que la tuberculosi, perquè a aquesta se la coneix ja, i se la pot combatre als seus primers símptomes. No així mateix amb el càncer, que per ésser desconegut encara, i essent curable en principi, deixa d'ésser-ho, de vegades, per a establir-se amb retard el tractament.

El càncer! Graveu fortament aquest nom en el més pregon del vostre cor, i recordeu-lo sempre per a declarar-li la guerra a mort, que si nosaltres no el matem, ell ens matarà a nosaltres... El càncer és un mal que ataca amb traïdoria, sense respectar edats ni sexes, ni condició social. Ataca rics i pobres, homes i dones, joves i vells, i fins les criatures.

Tots els òrgans poden ésser pel càncer envaïts, si bé per alguns té preferència, com els llavis, la llengua, la gorja, etc.

Una petita llaga, un senzill gra, una continuada irritació, una lleugera hemorràgia que no s'espera, han d'ésser motiu de consulta, i una excessiva netedat ha d'ésser la vostra religió.

Diguem-me, doncs, si per a lluitar amb tan gran enemic no hem d'acudir als més grans mitjans de combat! A tal senyor, tal honor. Perquè, demés, és el càncer un mal que ensems que produeix una dolor física i de vegades res calma, colpeix també el pobre cancerós amb una altra dolor mil vegades més horrible; la dolor moral que li produeix el sovint abandó dels seus, i el no poder aixoplugar-se en els hospitals, que malauradament no tenen lloc en l'abandó que el cas demana, donats els escassos llits dels quals disposen, i que calen, no per als malalts de llarga durada, sinó per als que es poden guarir ràpidament i retornar a la vida activa.

Quants dissortats malalts que es podrien curar deixen d'ésser-ho per manca d'un hospital de cancerosos! Quantes víctimes innocents damunt la nostra consciència... Perquè el càncer és mal curable si a temps i amb mitjans s'hi lluita.

Bé us dec aquest consol a vosaltres, llegidors meus, que tan gentilment m'heu acompanyat en aquestes ratlles d'amargura!

Jo us demano, doncs, que entre tots el fundem, aquest Hospital de cancerosos... Jo us demano que cadascú posi el seu gra de sorra per a bastir el més gran palau de la caritat... Aquest palau del dolor, i de l'esperança... Aquest Hospital del Càncer...

Jo us demano en nom de tots i a tots, vosaltres, els qui viviu aquí, i vosaltres, els qui viviu enllà, allunyats de la vostra pàtria — lluny dels ulls, a prop del cor—en nom de la humanitat en perill, que fem l'Hospital del Càncer... Que sigui una redempció per a la nostra petita terra tan desvalguda i calumniada arreu... Un Hospital amb tots els mitjans de cura, d'investigació i d'allitament, que sigui l'admiració de propis i estranys, on dissortats malalts del càncer puguin tribar-hi consol i guariment, i els nostres benemèrits homes de ciència hi puguin treballar per a matar ço que mata...

Quin orgull el nostre, si de Catalunya, de Barcelona, d'aquesta terra tan petita i tan gran en la seva mateixa petitesa en pot sortir el remei del mal més gran que ha vist i encara el món.

DR. JOSEP M.ª PETIT FREIXAS

Notícies de l'Estranger

Rússia

DESCOBRIMENT D'UN TRESOR

Diuen de Kief:

Als cellers del monestir de Kiefpetchersk, hom ha trobat una gran tresor que havia estat amagat durant el segrestament dels béns eclesiàstics a favor dels afamats, l'any 1921.

Aquest tresor comprèn molts «puds» d'or, 110 «puds» de plata, 360 diamants, etc. i t evaluat en uns 850.000 rubles sense comptar alguns sacs de títols que ara ja no tenen curs i que representen molts miliards de rubles.

Demés ha estat descoberta una correspondència antirevolucionària que era sostingguda amb l'estranger mitjançant el patriarca Tikon.

Itàlia

HI HAVIA UN COMPLOT?

Roma, 6. — Durant un registre practicat al local de l'associació «Itàlia Libera», d'Ancona, s'han trobat documents els quals demostren que s'estava preparant un moviment revolucionari contra el feixisme i contra la monarquia. — Havas.

DETINGUTS PER EQUIVOCACIO

Roma, 6. — El «Messagero» anuncia que hi ha hagut error en l'anunci de la detenció de l'ex-diputat senyor Misuri, general Peppipo Garibaldi, Santo Garibaldi, del periodista senyor Pastore i del financier senyor Giornini. — Havas.

REOBERTURA DEL PARLAMENT

Roma, 6. — El Consell de Ministres ha fixat la data de la reapertura de la Cambra per el dia 12 de l'actual. — Havas.

Alemanya

EL CURS DE LA CRISI

Berlín, 6. — En les converses que ha celebrat avui amb els caps de les fraccions el canceller Marx, ha expressat la seva intenció d'accelerar la fi de la crisi governamental.

Demà demanarà als nacionalistes que en el curs de noves negociacions adoptin una actitud definitiva. — Havas.

LLIBRE BLANC

Berlín, 3. — El Govern alemany publicarà un llibre blanc sobre la conferència de Londres. — Havas.

CONTESTA DEL REICH

Berlín, 6. — De resultes de la reunió celebrada aquest matí pel Consell de ministres del Reich, en la qual els membres del Gabinet s'han posat d'acord sobre la contesta a la nota dels aliats relativa al desarmament i a la no evacuació de la zona de Colònia, ha estat lliurada aquesta tarda al cap de la missió aliada una nota en la qual el Reich contesta la que li fou remesa personalment ahir pels representants d'Anglaterra, França, Bèlgica, Itàlia i Japó.

Dijous al matí, probablement es farà públic el text de la contesta alemanya. — Havas.

DIMISSIO DELS POPULISTES

Berlín, 6. — En sessió celebrada aquest matí, el Govern de Prússia ha acordat continuar en el poder.

En virtut d'això, han dimitit els dos ministres populistes. — Havas.

França

EL MODUS VIVENDI

Crida de Berlín

París, 6. — El Govern alemany ha invitat al senyor Trendelenburg a traslladar-se a Berlín per a conferenciar amb el Govern, tant en el que es refereix al text del Modus vivendi presentat per la delegació francesa, com sobre altres qüestions que han sorgit darrerament.

El president de la Delegació alemanya ha sortit aquesta nit cap a Berlín, i s'espera que torni divendres vinent.

Les dues delegacions han continuat treballant i ho seguiran fent fins que torni el senyor Trendelenburg. — Havas.

L'AMBAIXADA A MOSCOU

París, 6. — El senyor Herbette, ambaixadaor de França a Moscou, ha marxat aquesta nit per a ocupar el seu càrrec. — Havas.

L'HOME ESQUARTERAT

París, 6. — El servei d'identificació judicial, ha tramès a la policia d'algunes capitals els clixés que contenen les petjades digitals de l'home que ha aparegut esquarterat, perquè es pugui comprovar si ha residit en les dites capitals. — Havas.

CHURCHILL A PARIS

París, 6. — Ha arribat a aquesta capital el senyor Churchill. Havas.

L'ADMINISTRACIO DE TUNIS

Tunuis, 6. — El tribunal ha obert una informació contra el gerent i un redactor del diari «Avenir Social», per haver publicat un article contra l'administració francesa a Tunis i un dibuix insultant els representants de Françaa. — Havas.

COMANDES DE REPARACIONS

París, 6. — La Comissió de reparacions ha aprovat alguns encàrrecs fets a Alemanya en concepte de reparacions, entre ells un de dues mil tones de nitrògen, per a lliurar en febrer, feta per França. — Havas.

Imperi Britànic

EL PATRO OR

Londres, 6. — Comuniquen de Washington a l'Agència Reuter, el següent:

El viatge del senyor Montagut Norman, governador del Banc d'Anglaterra té, segons els informes rebuts, relació amb una proposició que s'atribueix als centres governamentals i financiers britànics, encaminada al pròxim restabliment de la lliura esterlina a la seva paritat or. — Havas.

L'ARRANJAMENT DELS DEUTES

Londres, 6. — Segons l'«Evening Standart», una conferència interaliada sobre els deutes es reunirà probablement a Brusselles en març o abril pròxims.

Sembla que el senyor Churchill tractarà a París sobre aquesta qüestió.

Els Estats Units seran invitats a trametre un delegat oficial. — Havas.

Bèlgica

DECLARACIONS DE THEUNIS

Brusselles, 6. — Interviuat per un redactor de «La Nation Belge», el senyor Theunis abans de marxar a París, ha declarat, parlant de la Conferència financiera, que les qüestions a debatre són delicades i que l'acord no serà fàcil de realitzar.

Els peritis encarregats de preparar els treballs preliminars, no han pogut posar-se d'acord sobre alguns punts d'importància fonamental. — Havas.

Estats Units

EL DESARMAMENT

Washington, 6. — El President Coolidge, parlant de la conferència del desarmament ha dit que els Estats Units es mantenen en una actitud expectant, en raó a què ha estat formulada la proposició que la dita conferència es celebri sota els auspicis de la Societat de les Nacions — Havas.

LA NOTA DE CLEMENTEL

Washington, 6. — El memoràndum del senyor Clementel ha estat lliurat al secretari del Tresor senyor Mellon.

Com que l'esmentat document no conté cap proposició susceptible de servir de base definitiva per a resoldre la qüestió del deute, es creu que el senyor Mellon no convocarà la comissió que entén en aquest assumpte. — Havas.

Turquia

NOU MINISTRE

Constantinoble, 6. — El diputat Djemit Bei ha sigut nomenat ministre de l'interior en substitució de Redjeb Bei, el qual presentà la dimissió del seu càrrec. — Havas.

Egipte

PARLA ZAGLUL BAIXA

El Caire, 6. — Zaglul Baixà ha fet al representant de l'Agència Reuter algunes declaracions.

En elles ha desmentit que l'organització nacionalista egípcia desitgi l'establiment d'una República.

Diu que ha pres part en les eleccions únicament per a salvar la Constitució.

Si, com ell espera, surt victoriós de les eleccions, tots els ministres que han violat la Constitució seran portats davant els Tribunals de Justícia.

Zaglul ha afegit que no hi hagué cap ruptura a Londres entre ell i el senyor MacDonald.

Els acomiadàrem ambdós, ha dit, amb la impressió que les conversacions estaven únicament ajornades.

S'ha declarat disposat a discutir la solució de la qüestió egípcia amb el senyor Chamberlain o qualsevol altre representant anglès.

Per la seva part, el ministre de l'Interior, parlant de les declaracions de Zaglul, ha exposat, també, la situació, dient que el país ha sofert ja la política de Zaglul Baixà, i no tornarà a tolerar-la.—Havas.

Vida Literària

ROIG I RAVENTOS

Aquest exquisit escriptor té a punt de publicar «Flama Vivent», conjunt de proses suggestives. Forma part de la «Biblioteca literària» de l'Editorial Catalana.

MES POESIES: TOR DES EURES

Ramon Tor des Eures, ben conegut antany a l'escenari, té en preparació un volum de poesies, que es dirà «La Companyia». Algunes mostres que hom li coneix han estat celebrades.

«LLIBRE D'OR DE L'AMOR»

El literat Joan B. Rodés ha donat a les caixes l'original del seu «Llibre d'or de l'amor».

Aquest llibre, ultra la definició de l'amor baix tots els seus aspectes, rosari de lletres amoroses, contes d'amor, etc., etc. de l'autor, contindrà un capítol de lletres d'amor clàssiques (Hugo Fòscolo, Víctor Hugo, Goethe, etc.), i un altre capítol amb pensaments referents a l'amor a la dona, d'autors mundials de totes les èpoques. No manquen pas els de les nostres millors signatures. Ilustracions d'Emili Ferrer.

ELS MALLORQUINS

Guillem Colom i Ferrà té a punt de sortir un llibre de versos, amb el títol «L'amor de les tres taronges i altres poemes».

ALTRES NOTES

Roberto Castrovido escriu a «La Voz», de Madrid, un interessant article glossant la personalitat literària i política de Víctor Balaguer.

—

Agustí Riu, el conegut tècnic, prepara la publicació d'un llibre de T. S. F. en català, el qual serà donat a la llum per l'Editorial Poliglota.

—

D'aquí a pocs dies sortirà a la llum pública un nou volum de poesies de l'Ignasi Soler i Escofet, titulat «Cançó del poeta vianant».

El dia 14, l'autor en donarà una lectura al Centre Excursionista de Catalunya.

—

Jaume Agelet i Garriga ha publicat un llibre de poesies, elegantment tirat per Oliva de Vilanova. Es diu «Domassos al sol.

—

P. Jaquetti ha traduït per «La Novella Estrangera» la deliciosa narració «Jemmy», de Gerard de Nerval. També ha fet una bella traducció de «La nit veneciana», d'Alfred de Musset, per al Teatre de Poetes.

La Veu de Catalunya

DIARI NACIONALISTA CATALÀ D'AVISOS I NOTICIES

Dimecres, 7 de gener de 1925.

PER CAUSES ESTRANYES A LA VOLUNTAT NOSTRA, NO PODEM PUBLICAR AVUI L'ARTICLE DE FONS QUE TENIEM PREPARAT

VOLADÚRIES

EL METRO

Barcelona és gran : té un «metro» més... Això són els estremiments de la creixença. La «Pubilla» creix i les burxades del crèixer fan a les noies disgracioses. Tal li passa a la nostra Barcelona, plena d'embulls i d'obres i de reformes ; amb muntanyes de terra arreu arreu i fangars impossibles i tràfecs invasors de les brigades. Barcelona creix, però, Zèfir, a desgrat de tot, n'està content.

Així estiragassada i imperfeta, «La Pubilla» té encara aquell amor dels ulls, que és el cel blau, i aquell ros dels cabells, de les muntanyes que l'encerclen, i aquella lluïssor del mar als peus. I els carrers i les places assolellades i els reconets antics plens d'ombra dolça i de records que són la seva faç, noble de naixement...

El «metro» o millor el «subtram» — *metro* a Zèfir li desplau perquè troba que *sarsueleja*, com *cine*, com *no hi ha dret*...—el «subtram», dèiem, és el vestit de llarg de «La Pubilla» que per fora ja va semblant «Gran Capital».

El vestit llargueja potser un xic... però també semblava que llarguejaven l'any 1888 el Passeig de Sant Joan i el carrer de Corts Catalanes !...

... ...

OCELLS

Zèfir, aprofitant l'avinentesa del lleure nadalenc, s'ha passejat d'un cap a l'altre de la ciutat amada. I així, sense presses ni angúnies, ha pogut aturar-se en molts recons i llocs pels quals sempre, atrafegat, sols passa d'esquitllentes, i fruir en la contemplació de mantes coses que li és molt plaent de veure. Això féu que pogués assistir amb tota tranquillitat a la festa dels coloms del Parc de la Ciutadella, a la inauguració del «subtram» i a les festes de la sardana al Teatre Barcelona i al Palau, i ara darrerament al Festival Clavé, a l'Olympia.

Entre altres coses, que ja us anirà explicant amb el temps, una en veié Zèfir en un jardinet de Sant Gervasi que de tan bella li va fer exclamar : Vejam si finalment podrem aconseguir allò tan bonic que segons diuen passa en altres països !... I mai diríeu què és això tan bonic que va enternir a Zèfir? Doncs una noieta d'uns deu o dotze anys qui, acompanyada de dos nens d'una edat semblant, sortí al jardí amb un cistelló tot ple de molles de pa que va abocar dins d'una mena de barracola feta d'una caixa vella. La significació d'això sol ja està bé, però el més bonic , com veureu, ve ara :

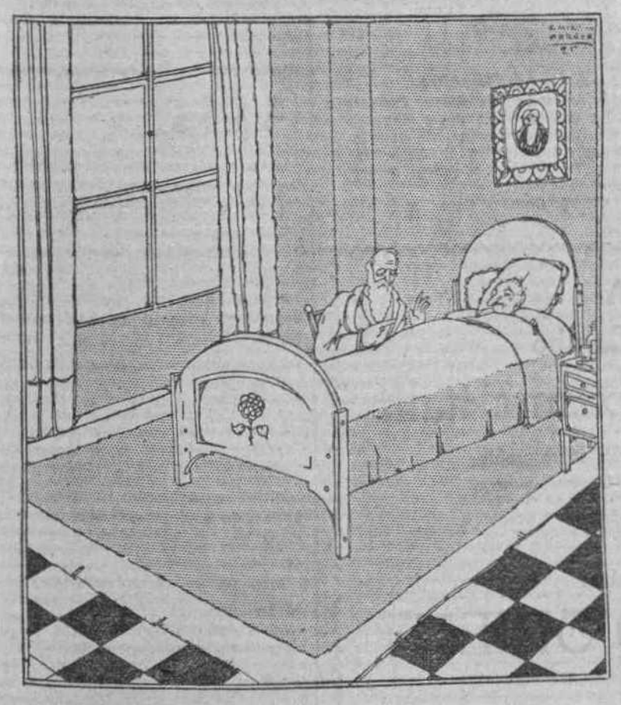
Al cap d'una estona hauríeu vist com un eixam d'ocells corria adalerat cap a la barracola i vinga picar les molles... I els nens, des de darrera els vidres de la galeria, s'ho miraven tots encantats i plens de joia. Zèfir, tan content com aquells infants davant el prodigi obrat per llur bona acció, va seguir després el seu camí tot pensant que seria molt bonic que almenys a cada casa hi hagués uns nens que fessin això de donar pa als ocells. Quina alegria cada matí ara a l'hivern geliu, la dels moixons ! I la dels homes encara fóra més gran, d'alegria, en veure com els ocellics agraïts no es fan escàpols i que els tornen llurs benifets amb la xerradissa de llur contentament i amb les cabrioles de llurs voladúries !...

I quan això dels coloms del Parc i dels ocells de Sant Gervasi fos, no una excepció, sinó una generalitat — pensava Zèfir —, els homes serien més bons...

ZEFIR

Una diferència

per Emili Ferrer



El metge. — No s'espanti; això no serà res; jo també ho he passat.

El malalt. — Devia tenir un metge més bo que jo.

Les Idees i les Imatges

EL JOVE PRECAUCIONISTA I EL VELL PRECAUCIONISTA

... Dèiem, dies enrera, que hi ha vià dues menes o modalitats de precaucionisme: la del vell precaucionista i la del jove precaucionista.

El fons, és el mateix. La inspiració, comuna. Idèntica, la finalitat.

Són, però, repetim, dos matisos distints.

El vell precaucionista, per exemple, és el precaucionisme, diríem, inert, immòbil, fossilitzat. Dins el seu egoisme, dins la seva vanitat, dins la seva glòria—(quan n'hi ha)—el vell precaucionista s'hi reclou, taimment com una tortuga, als primers freds, insensible a tota soleiada pura i a tota pura tempesta ulteriors, indistintament. El vell precaucionista no vol saber res del defora, tot el que arriba a fer és comunicar, telepàticament, i encara d'esma, amb altres tortugues germanes en precaucionisme decrepit.

Aquest precaucionisme, és el precaucionisme, podríem dir-ne, dels mals vells, dels vells momificats en vida, dels vells sense noblesa, sense majestat, sense compensacions.

Envers una parella vellesa precaucionista estúpidament i odiosament rebervativa, la joventut, llevat dels deures purament d'ordre humà general, no hi té, certament, cap deure intellectual. La joventut ha de defensar-se del silenci i del buit dels mals vells, atacant-los sense contemplacions. Ha de passar, cantant, per damunt de llurs cadàvers, que els tapen i enfredoreixen les grans rutes.

Quatre mots, ara, sobre el precaucionisme dels joves.

El jove precaucionista és, en principi i per definició, el que podríem dir-ne, intellectualment parlant, el mal jove: el jove sense entusiasme, el jove sense passió, el jove sense espontaneitat.

La dissimulació física constant en la vida social de relació, la meticulositat equívoca en els seus petits i tortuosos treballs, la profunda covardia inicial en les idees i en els sentiments, són les característiques principals del jove precaucionista.

Es un espectacle verament repugnant—però, que curiós a l'ensems!—de contemplar, a través d'una conversa o d'una lectura, la baixa maniobra d'un jove precaucionista intellectual redactant omissions injustes, esgarrapant noms, aigualint adjectius.

El vell precaucionista és una cosa estúpida i odiosa, però, a la seva manera, és una cosa franca. Es la negació absoluta de tota compensació i de tota generositat espirituals. Es l'irreductible fatal bloc de glaç.

El precaucionisme del jove precaucionista, en canvi, és quelcom de més abjecte, perquè és més contranatura.

Es una doble profanació.

Nietzsche diu, en alguna banda, que en el món no hi ha cap ésser més humanament, diem millor, més inhumanament repulsiu que un vell usurer jueu. Afegeix, però, tot seguit: Hi ha en el món un ésser més abjecte i repulsiu encara: l'ànima i la figura d'un jove usurer jueu.

El mateix podríem aplicar, a fi de compte, al cas, lamentable entre els més lamentables, del jove precaucionista.

JOSEP MARIA JUNOY

Lliga Regionalista

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Complint ço que disposen els Estatuts de la Lliga Regionalista de Barcelona, aquesta entitat celebrarà junta general ordinària per tal de procedir a l'aprovació de comptes i elecció dels senyors de la Junta Directiva, en substitució d'aquells als quals reglamentàriament toca cessar.

La Junta tindrà lloc diumenge vinent, a dos quarts de sis de la tarda, a l'estatge social de la Lliga, Boters, 4, principal.

Orfeó Català

PREMIS RABELL

L'Orfeó Català recorda als compositors de la terra que el dia 31 del present mes fineix el terme per a presentar les composicions que optin al premi de 2.000 pessetes ofert en el III Concurs dels Premis musicals Concepció Rabell i Cibils al millor quintet per a instruments d'arc i piano. Els compositors són lliures d'adoptar la forma i divisió clàssica del Quintet o qualsevol altra forma que la inspiració i el bon gust els suggereixin.

Polítiques

L'ACTITUD DELS JAUMINS

Llegim a «El Correo Catalan»:

«Debido a las circunstancias extraordinarias por que atravesamos, las autoridades superiores de nuestra Comunión de Cataluña han acordado que no se efectue en el presente la recepción que en otros años solía verificarse hoy en el Círculo Central Tradicionalista para conmemorar la fiesta de nuestra Monarquía.

Lo que se pone en conocimiento de nuestros queridos correligionarios para que sepan a qué atenerse.»

Breviari crític

XENOFONT. OBRES SOCRATIQUES MENORS. TEXT I TRADUCCIO DE CARLES RIBA (FUNDACIO BERNAT METGE)

Tots els grans mestres de la humanitat que s'han servit de la paraula viva per propagar llur doctrina, han tingut entre els seus deixebles dues classes de biògrafs: uns que tendeixen a presentar la figura humana del mestre idealitzada per les seves mateixes doctrines i altres que ens el presenten en l'íntima realitat de la seva vida. Aplicat al nostre cas ço que diu un savi professor francès, en un interviu que darrerament he llegit, sobre els autors de monografies de filòsofs medievals, els primers tracten de reduir els homes a les idees i els segons intenten fer comprendre les idees pels homes. El cas de Sòcrates i dels seus deixebles i biògrafs, Plató i Xenofont no és únic a la història. Precisament estava aquests dies llegint les qüestions i els problemes complicats que suscita l'estudi de les fonts biogràfiques de Sant Francesc d'Assís, i m'ha sorprès la semblança entre el seu cas i el de Sòcrates en ço que respecta a llurs biògrafs. I així Jörgensen, l'admirable historiador de Sant Francesc, ha pogut dir que aquest havia tingut el seu Plató en Tomàs de Celano i el seu Xenofont en els autors de la «Llegenda dels tres companys». El fet és que el Sòcrates de Xenofont s'acusa per uns trets de realitat viva i de familiar intimitat que ens el fan aparèixer sota un angle de visió molt diferent del Sòcrates platònic. Si aquest darrer viu i familiar de l'evocació de la seva figura apareix en les «Memorables», encara s'accentua més en els tractats que la «Fundació Bernat Metge» acaba de publicar: «L'Economia» i el «Convit de Càllias». No coneixia aquestes dues obres. Ara que les he llegit en la magistral traducció de Carles Ribas, voldria dir que «L'Economia», sobretot, resulta d'un esperit tan nostre, tan català, que el traductor s'haurà segurament sentit dolcament ajudat en la seva tasca per la profunda afinitat del sentit tradicional del nostre poble amb el que anima aquells diàlegs socràtics. De tota aquesta apologia simple i familiar de la vida domèstica en una rica llar pagesa sàviament regida se'n desprèn la més delitosa flaire de l'etern sentit clàssic de la vida d'aquest sentit que en l'autèntica tradició de l'ànima catalana no concep la poesia i l'encís de la vida fora del seny rector de totes les activitats humanes. Xenofont en aquesta obreta es revela ben bé com el precursor de tota aquesta visió de la vida «beata» de l'agricultor, que ha estat un tema de poesia i un ideal social i moral cantat i glossat sense interrupció a través de tots els segles fins als nostres dies. Aquest tema i aquest ideal el trobem exposat en l'«Economia» de Xenofont amb aquelles línies simples, netes i precises que tenen les idees en l'expressió dels primers que les veuen i les defineixen. Es una obreta que podríem qualificar de catecisme clàssic de l'economia domèstica i que actualment encara pot constituir una de les lectures més agradoses i edificants dintre les nostres llars.

Així com l'«Economia» ens fa veure un Sòcrates casoli i planer, el «Convit de Càllias» ens el presenta ple de bonhomia, obert i comunicatiu, com un company de bon humor que sap espiritualitzar amb les idees les banalitats de la vida sense sortir-se del to del comú de les gents. El «Convit» és abans que tot una obra d'artista notable per la vigor amb què hi són traçats els tipus i els caràcters tan variats i distints dels convidats i per la suggestiva pintura de l'ambient intellectual i social en què es mouen aquells atenesos; és un delitós quadro realista de costums de l'antiga Atenes, harmonitzat discretament amb les idees transcendents de la filosofia socràtica.

El volum es clou amb la interessant «Defensa de Sòcrates». El traductor, En Carles Riba, ja ens té acostumats a l'alta qualitat i al depuradíssim gust de les traduccions helèniques. La traducció de l'«Economia» i del «Convit» es mantenen dintre del criteri d'«elegant fidelitat» que tan encertadament realitza En Carles Riba en la seva tasca de traductor. Ell i la «Fundació Bernat Metge» mereixen la més coral enhorabona de tots els catalans per la publicació del tercer volum grec dels clàssics.

M. DE MONTOLIU

Els soldats

Ahir, a les quatre de la matinada, arribà de Sevilla el vapor «Villarreal», que en aquell port trasbordà del «Capitàn Segarra», les forces del batallò de muntanya de La Palma, procedents de Santa Cruz de la Palma, amb destinació a Jaén.

Al moll d'Espanya foren rebudes les esmentades forces per un comandant d'Estat Major.

Consten de tres capitans, tres tinents un capellà, un ferrador, un mestre de banda, sis músics, quatre educands, set sergents, vuit caporals, cinc trompetes i 26 soldats.

La tropa passà a estatjar-se a la caserna de Jaume I, on el regiment d'Alcàntara facilità els ranxos.

A la tarda, en el tren correu del Nord, de dos quarts de set, sortí cap a Jaca el personal.

* * *

En el tren correu de València arribaren ahir al matí de Larraix, uns 30 individus de quota del reemplaç de 1923 pertanyents al batallò de muntanya d'Alfons XII, als quals s'ha concedit llicència, la majoria dels quals han marxat a casa llur.

A l'estació de França foren rebuts molts per llurs famílies i amics.

Avui ha d'arribar una altra expedició de l'esmentada procedència.

* * *

Embarcaran en aquest port, amb destinació a l'exèrcit d'Africa, en els vapors i dies que a continuació es detallen:

Dia 10 de gener, en el vapor «Escolano», 924 reclutes.

Dia 14 de gener, en l'esmentat vapor, 900 reclutes.

Aquest cap a la zona de Melilla.

Cap a la zona de Ceuta:

Dia 12 de gener, en el vapor «Teldes», 707 reclutes.

Dia 17 de gener, en el vapor «Teldes», 435 reclutes.

Cap a la zona de Larraix:

Dia 13 de gener, en el vapor «Castilla», 643 reclutes.

Total: 3.609.

A propòsit del document Zinovief

Les darreres notes canviades entre Anglaterra i Rússia

Diuen de Berlín:

Els diaris de Moscou publiquen les darreres notes canviades entre els senyors Chamberlain i Rakowski.

El senyor Txitxerin rebé dissabte els representants de la Premsa i els digué que, a judicri seu, l'actitud del senyor Chamberlain demostra que els conservadors anglesos temen la veritat i tenen consciència de llurs culpes, ja que no ha tingut resposta la nota del senyor Rakowski, garantitzant l'impunitat al falsificador.

Segons Txitxerin les Legacions anglesos d'Occident i d'Orient són actualment les instigadores de la política hostil a la Unió de les Repúbliques dels Soviets i els fogars de les calúmnies dirigides contra el règim rus.

«Així, ha declarat, els rumors estesos per Angora d'una pròxima ruptura franco-soviètica i els rumors d'una ruptura turco-soviètica estesos per París, tenien origen anglès. Aquestes maniobres han esdevingut còniques. Ja pot la Premsa anglesa publicar desmentiments; nosaltres sabem amb una certesa que no admet dubtes que el ministre anglès i ningú més que ell prometé a Mgr. Fan Noli que el sostindria a Albània contra Ahmed bei Zogu si el plenipotenciari rus era allunyat de Tirana i que ha amenaçat el govern albanès, privat de tots els mitjans de defensa, que el lliuraria a Ahmed bei Zogu en el cas que refusés de donar els passaports a Grakovetsky».

Finalment, va dir Txitxerin:

«La Unió dels Soviets acull amb sang freda aquestes manifestacions d'enemistat, tot fent ressaltar als ulls dels pobles que la seva oferta d'arbitratge i la seva promesa d'impunitat al falsificador, totes dues deixades sense resposta, constitueixen la prova decisiva del seu bon dret.»

La Internacional i el bolxevisme

Diuen de Brusselles:

Les oficines de la segona Internacional i la Internacional sindical d'Amsterdam; van celebrar a Brusselles, una important sessió comú, el dissabte, al vespre; el senyor Emili Vandervelde, delegat belga, antic president de la Internacional, presidia aquella sessió. Va fer, en nom de la segona Internacional, en allò relatiu a l'actitud envers els Soviets, una declaració, els punts principals de la qual són aquests:

«Volem dir als nostres companys de la Internacional sindical com ens ha commogut l'actitud d'alguns membres, almenys els de la delegació anglesa, en llurs relacions amb el governador dels Soviets i la tercera Internacional. Per més que l'informe definitiu no hagi estat presentat, la delegació anglesa ha cregut convenient de fer coneixer les seves conclusions generals, i, per altra banda, en el decurs del seu viatge a Rússia, alguns dels seus membres, com Purcell, han fet declaracions amplement recollides per la premsa bolxevista; en allò relatiu a les conclusions de la delegació anglesa, no pensem pas en discutir aquelles les quals tenen un caràcter econòmic. Si els nostres companys tenen la convicció que la situació de Rússia millora cada any i cada mes, tenen el deure elemental de dir-ho, igualment que nosaltres tindrem el deure de respondre'ls, i, en tot cas, de discutir amb ells. Però, en les conclusions de la delegació anglesa, i en certs discursos pronunciats, trobem declaracions que ofereixen un caràcter netament polític i que han de tenir necessàriament una mala influència, per no dir una influència desastrosa, des del punt de vista de la repercussió política.

«Es parla en aquest moment d'experiència de front únic, i se'n parla abans que tot posant-se en el terreny polític. Ja n'hem fet l'experiència i l'experiència va ésser amarga. Es després d'aquesta experiència que veien els bolxevistes transportar llurs maniobres de front únic des del terreny polític al sindical. De primer ran provat d'imposar llur Internacional a la d'Amsterdam. Han fallit completament, i ara, canviant llur fusell d'espatlla, proven de penetrar a la Internacional d'Amsterdam per introduir-hi gèrmens de divisió. Ja les coneixem i sabem que esteu resolts a defensar-vos del perill que ens ha amenaçat i ens amenaça encara actualment, i és per això que hem d'adressar els nostres esforços a impedir que els assalts dels bolxevistes no reixin, puix tot allò que amenaça el moviment polític, amenaça igualment el moviment sindical i inversament.

El senyor Jouhaux, responent en nom de la Internacional sindical, ha declarat principalment:

Hem sentit una declaració feta en nom del Comitè de la Internacional socialista, no tenim gens la intenció de discutir ara aquesta qüestió.

Farem, en allò que depèn de nosaltres, l'indispensable per a arribar a una situació ben definida; i per acabar, sigui'm permès dir, a Vandervelde, en particular, que no ha de tenir cap temença pel que toca a la Internacional. Quant a les maniobres del front únic, ens trobem en correspondència, fa més d'un any, amb la Central Sindical russa, i la nostra resposta ha estat sempre aquesta: «Nosaltres reconeixem la necessitat de la unitat obrera i acceptem de discutir amb la Central sindical russa, mentre sigui l'agrupament nacional dels sindicats russos, però refusem en absolut de discutir amb la Tercera Internacional Sindical Roja, la qual no representa en realitat — llevat de la Central Sindical russa — sinó als dissidents de diferents països...»

No cal tenir cap temença pel que toca al front únic Estem contra d'aqueixes maniobres, i no volem que vingui a llançar-se la confusió en l'acció nostra. Les nostres portes estan obertes de bat a bat per a venir a discutir amb nosaltres, però els bolxevistes hauran de deixar a fora la Federació Internacional Roja, i hauran de declarar-ho.

El senyor Tom Shaw (Gran Bretanya), s'ha adherit complerament a les declaracions del senyor Jouhaux. El senyor Oudegeest (Holanda) ha declarat que calia reforçar els poders de la Internacional politica, per tal que pugui obrar enèrgicament en un sentit democràtic.

Butlletí internacional

6 de gener de 1925

LA SITUACIO D'ITALIA

Mentre la negativa dels aliats a evacuar ara Colònia planteja altra volta el problema del Rin i de la seguretat de França, tantes vegades comentat i discutit, criden l'atenció de l'observador amatent Roma i Moscou que, amb procediments similars aplicats a ideologies contràries, constitueixen avui l'actualitat més viva.

Parlem en primer lloc d'Itàlia, més acostada geogràficament i espiritualment a la nostra terra. Els nostres lectors ja coneixen la greu crisi política que pateix la península veina, crisi política que és encara impossible de preveure com acabarà.

El vehement discurs d'En Mussolini ha entusiasmat els feixistes, però l'ha allunyat definitivament dels lliberals. Giolitti, Orlando i Salandra són ara francament hostils al govern i la força de les circumstàncies poden sumar-los eventualment a l'oposició de l'Aventí, que el *duce* ha qualificat de revolucionària. Posat en el dilema de donar una nova batalla o sacrificar el feixisme, Mussolini ha optat per la primera solució. No ha volgut evolucionar, sacrificant la revolució feixista, que l'enlairà al poder. Ha volgut triomfar o caure amb el feixisme, identificar-se amb l'organització feixista.

La decisió del *duce* confirma la vigoria de la seva personalitat. Però no és ja massa tardívola? Adoptada l'endemà de l'assassinat d'En Matteotti hauria pogut salvar el feixisme. Ara és ja potser massa tard. L'assassinat estúpid d'En Matteotti desconcertà En Mussolini i revelà en extenses masses del poble italià un estat de consciència contrari al feixisme.

En Mussolini ha vist clarament a darrera hora que cada concessió seva li restava autoritat i simpaties entre els feixistes, sense conquerir-li el respecte ni l'adhesió de les oposicions. Els diaris italians parlaven ja de la seva dimissió com de cosa imminent. El *duce* ha reaccionat amb la seva típica vigoria, àdhuc amb creixent violència, i ha restablert momentàniament la seva autoritat. Però resta ara presoner dels extremistes del seu partit.

El llenguatge usat aquests dies per Farinacci a la *Cremona Nuova* és prou significatiu. Sota l'epígraf *Il paese ha salutato con entusiasmo i primi atti energici del Governo* comenta els darrers esdeveniments polítics.

Diu amb to inequívoc :

«*Ora bisogna cambiare rotta. La storia e i fatti hanno perfettamente dato ragione all'anima vera del fascismo, alla nostra intransigenza, che sola ha salvato il partito e che ci permette ora di riprendere l'offensiva su tutta la linea.*»

Es a dir, En Farinacci proclama que la seva intransigència ha salvat el partit. Implícitament dóna a entendre que l'ha salvat contra la mateixa actuació del *duce*. I adreçant-se a En Mussolini li diu sense cap mena d'eufemisme :

«*Avette un esercito di uomini di fede su cui potete contare e potete basare, sicuro, ogni vostra azione. Basta coi pseudo amici, basta con le rinunce, basta con i compromessi : governate fascisticamente, cosi come ci prometteste subito dopo la marcia su Roma.*»

Es a dir, Farinacci i les masses del feixisme no esperen la paraula d'En Mussolini, sinó la seva acció. No el consideren pas com el definidor de llur doctrina, sinó com l'executor de llurs impulsos. I l'accepten com a cap, a condició que realitzi llur pensament.

... ...

L'IMPERIALISME DELS SOVIETS

Mentre a l'occident d'Europa es desenrotllen esdeveniments que poden ésser transcendentals, el govern de Moscou segueix realitzant cap a l'Orient asiàtic una veritable política imperialista, des del seu punt d'esguard molt assenyada.

Encara que la notícia ha estat oficialment rectificada, sembla que el govern soviètic constituït a Mongòlia ha entrat o està a punt d'entrar a la Unió de Repúbliques Socialistes Soviètiques. Així, el govern dels Soviets realitza, amb una eficàcia insuperable en aquestes circumstàncies, el pensament polític de l'imperialisme tsarista.

Totes les referències coincideixen també a assenyalar l'activitat intelligent del representant del govern de Moscou a Pequín, Karakhan, qui ha pogut conferenciar aquests dies amb el famós doctor Sun Yat Sen, arribat a la capital de Xina.

Un alt funcionari anglès arribat de Canton acaba de dir a un redactor del londinenc *Daily Express* que un greu perill amenaça enguany a les grans potències en l'Orient asiàtic. I aquest perill, la resurrecció inesperada i intempestiva del famós perill groc, consisteix en una vasta aliança dels grans pobles orientals, Xina i Japó, entesos eventualment amb el govern de Moscou.

Coneguts són els sentiments japonòfils del Dr. Sun Yat Sen i la seva admiració envers els homes de la revolució russa. Els darrers esdeveniments de Xina afavoreixen alhora els plans del Japó i els de Moscou. Cal notar ara, incidentalment, que la notícia publicada als diaris sobre la derrota i fugida del general Feng Yu Siang és errònia. Degut a una error de transmissió fou confós el nom del general cristià, que ocupà Pequín, amb el nom del general rebel Xen Lo Sens, que fou derrotat pel governador de Xe-Quieng a Sun-Quieng i hagué de cercar refugi a la concessió francesa de Xang-Hai.

El Dr. Sun Yat Sen és a Pequín i el seu viatge preocupa molt els europeus coneixedors de Xina. Després de conferenciar amb els representants del govern japonès, ha canviat impressions amb el delegat del govern de Moscou.

El Japó, que es creu doblement amenaçat ara per la raça anglosaxona i esguarda amb la natural inquietud la simultània manifestació naval d'Anglaterra i els Estats Units en coincidir l'acord d'eixamplar la base naval de Singapur amb el projecte de les maniobres de Hawai, cerca naturalment els contactes que puguin enfortir la seva posició internacional.

Una intelligència entre els govern de Pequín, Toquio i Moscou, per a excloure de l'Extrem Orient els pobles occidentals europeus, tindria, doncs, una base de realitat en combatre l'enemic comú. Com Anglaterra i França transigiren temporalment llurs discòrdies seculars per a combatre el comú perill germànic, Xina i Japó podrien oblidar llurs passades lluites per a oposar-se al que creuen comú adversari occidental.

JOAQUIM PELLICENA I CAMACHO

Nous vagons-llits

A França s'han posat a la circulació els nous vagons-llits, anomenats vagons «bleus», pel seu color exterior.

Comprenen quatre departaments de dos llits cada un, i vuit d'un llit sol. Aquesta novetat ha estat acollida amb elogis pels molts viatgers que desitgen viatjar sense companyia desconeguda.

Els departaments tenen aigua freda i calenta, calefacció i baixa pressió, esplèndida iluminació i ventilació per un sistema «special».

La construcció és anglesa i molt acurada, sobre tot en el sistema de suspensió i en la il·luminació de les planxes exteriors.

L'ornamentació interior dels departaments porta unes incrustacions de colors de gust artístic, representant gerros de flors.

L'èxit d'aquests nous vagons de cabina individual ha estat tan gran, que Grança n'ha reformat alguns dels antics, construïts a Saint-Denis, substituint els departaments de «très couchettes» per cabines individuals. Resulten quelcom inferiors als anglesos, que són vagons metàllics, especialment construïts a l'efecte.

Amb aquest sistema s'eviten no solament successos lamentables, com els que s'han registrat ja, sinó la impressió desagradable de viatjar i dormir en el matèix departament amb persona que no sigui simpàtica o que resulti repulsiva.

Sembla que també a Espanya s'implantarà tan beneficiosa millora, malgrat les despeses que això requereix, puix, com és sabut, l'amplada de via no permet utilitzar el material internacional.

DARRERES INFORMACIONS

França

LA LINIA ALGERIA-NIGER

París, 7. — «L'Echo de Paris» diu que s'ha desistit definitivament de l'establiment de la línia regular comercial servida per autos erugues Citroen que havia d'unir Algèria amb la regió del Niger. — Havas.

VAGA ACABADA

Douarnenez, 7. — La vaga que durant sis setmanes han vingut sostenint els obrers de les fàbriques de conserves de peix ha acabat, tornant els obrers al treball. — Havas.

NEGOCIACIONS AMB ALEMANYA

Comentaris de la premsa

París, 7. — Tractant de les negociacions comercials franco-alemanyes «L'Ere Nouvelle» diu que els demòcrates francesos estaran sempre al costat del Govern contra tota ofensiva duanera per part d'Alemanya, o tot intent de «chantage» polític.

«Le Matin» diu que en opinió dels delegats francesos que prenen part en aquestes negociacions, els delegats alemanys no cerquen altra cosa que guanyar temps i fer pressió sobre el Govern francès.

Després, l'esmentat periòdic posa de relleu que iguals dificultats esdevingueren en les negociacions amb Anglaterra i amb Bèlgica.

«Le Journal» diu que si els negociadors francesos no han arribat encara a un acord és perquè, fins mantenint sempre un esperit de conciliació i de concòrdia, no han volgut arribar a renunciaments i abandonaments. — Havas.

Trendelemburg i Raynaldy

París, 7. — Abans de la sortida del senyor Trendelemburg, cap de la delegació alemanya per a la concertació del tractat comercial, el ministre del Comerç francès senyor Raynaldy li lliurà tres documents referents al règim transitori entre el 10 del corrent i la concertació del tractat de comerç.

En aquests documents es parla dels contingents de productes d'Alsàcia Lorena, susceptibles d'entrar a Alemanya amb franquícia duanera, i es fixen les tarifes màximes que França podria concedir per a les exportacions metallúrgiques. — Havas.

MANIFESTACIÓ DISSOLTA

París, 7. — Ahir, a la tarda, la policia va haver d'intervenir en una manifestació organitzada en acabar una reunió comunista, dispersant els manifestants, i resultant alguns contusionats. — Havas.

EL DR. MEDARD FORA DE PERILL

París, 7. — «Le Journal» diu que el Dr. Maxim Medard, cap del servei radiològic d'un dels primers hospitals londinenes, que recentment havia sofert greus destroces als seu organisme a conseqüència dels seus treballs, desconfiant-se de salvar-lo, es troba ja en l'actualitat fora de perill en virtut de les aplicacions de radi que en ell ha efectuat un collega seu francès. — Havas.

L'ESTAT D'HERRIOT

París, 7. — «Le Matin» diu que l'estat general del senyor Herriot és excellent.

La ferida que té a la cama millora ràpidament, havent pogut el senyor Herriot caminar un xic ahir per la seva habitació. — Havas.

ESTRANGERS EXPULSATS

París, 7.—Uns cinquanta estrangers, especialment alemanys, austríacs i russos que no tenien llurs papers en regla amb la policia i als quals es trobaren armes prohibides, foren detinguts anit passada i seran expulsats de França.—Havas.

Alemanya

LA NOTA DELS AMBAIXADORS

El Govern dóna la resposta

Berlín, 7. — El Govern ha fet remesa de la resposta a la nota de la Conferència d'Ambaixadors, relativa a Colònia. — Havas.

Itàlia

DETENCIONS, REGISTRES, ETC.

Roma, 7. — Continuen essent practicades detencions, efectuats registres i tancaments de locals que l'autoritat considera subversius. — Havas.

Els estudiants catòlics

L'Associació Escolar Femenina efectuarà aquest mes els següents actes:

Dijous, dia 15. — A dos quarts de sis de la tarda, conferència de Pedagogia Catequística, als Claustres Superiors de Santa Anna.

Diumenge, dia 18. — Visita a la Meniora.

Diumenge, dia 25. — (Quart diumenge). Missa de Comunió, a les vuit del matí, a la Capella dels Claustres de Santa Anna.

Dijous, dia 29. — Conferència de Pedagogia Catequística.

Del 14 al 18. — Primera Assemblea de la Federació Catalana d'Estudiants Catòlics.

Convocatòria de la primera Assemblea

La Junta Federal de la Federació d'Estudiants Catòlics, ha convocat la primera Assemblea, la qual tindrà lloc a Barcelona els dies 14 al 18 de l'actual, per a discutir el següent projecte de temes.

Primer. Què ha d'ésser una Associació i una Federació d'Estudiants. Part moral; part intellectual; part professional; part econòmica.

Ponent oficial: el Círcol d'Estudiants de la F. C. d'E. C.

Segon. Orientacions d'ensenyament tècnic.—Ponent oficial: el Círcol d'Estudiants de la F. C. d'E. C. i l'Associació d'E. C. de l'Institut Químic de Sarrià.

Tercer. La influència i necessitat dels estudis clàssics. — Ponent oficial: Associació Universitària d'E. C. de Filosofia i Lletres.

Quart. L'Autonomia Universitària d'E. C. de Dret.

Cinquè. Drets i deures de l'Estudiant a la Universitat. — Ponent oficial: El Círcol d'Estudiants de la F. C. d'E. C.

Sisè. Utilitat dels estudis superiors per la dona, i carreres més pròpies per a ella.—Ponent oficial: Associació Escolar Femenina.

Setè. Esperit i organització de les Associacions d'E. C. de Batxillerat.

A més dels ponents oficials, s'admeten ponències de col·laboració per tota persona o entitat.

També s'ha organitzat un concurs de fotografia, caricatura i humorisme, el qual finirà als quinze dies de clausurada l'Assemblea, i donarà lloc a una Exposició al local social de la Federació (Cameros, 3), essent adjudicats els premis el dia de Sant Tomàs d'Aquino.

Amb ocasió de l'Assemblea, hi haurà Conferències d'Orientació Professional Escolar, per ilustres personalitats, tractant de Dret, Ciències, etc. Actes de Confraternitat estudiantil, festes, etc.

Són invitades als actes generals d'aquesta Assemblea totes les Entitats d'Estudiants del Districte Universitari de Barcelona.

L'actuació del Directori

DESPATX AMB ELS SOTS-SECRETARIS

Madrid, 7. — Despatxaren amb el contraalmirall Magaz, a la Presidència, els sots-secretaris d'Hisenda, Gràcia i Justícia, Instrucció Pública, Estat i Governació.

EL CARDENAL BENLLOCH A LA PRESIDÈNCIA

Madrid, 7. — El cardenal Benlloch ha visitat avui el contraalmirall Magaz.

Després de visitar el contraalmirall Magaz, el cardenal Benlloch visità diversos generals del Directori.

MES VISITES

El general Montero i el president del Tribunal Suprem visitaren el President interí del Directori.

El general Daban visità el senyor Magaz i el general Vallespinosa.

El coronel Millàn Astray visità diversos vocals del Directori.

El doctor Cortezo visità el general Magaz.

El fiscal del Suprem ha visitat el contraalmirall Magaz.

DESPATX AMB EL REI

Madrid, 7. — Aquest matí, despatxà amb el Rei el vocal del Directori general Hermosa, suspenent-se després l'anunciada audiència militar.

EL MARQUES DE MAGAZ A LA PRESIDÈNCIA

Madrid, 7. — Com de costum, el marquès de Magaz arribà a la Presidència a les cinc de la tarda, i digué als periodistes que no tenia notícies que comunicar, que no hi havia res de res, i que on hi ha molt que comentar és en els periòdics estrangers. I sense altres manifestacions s'acomiadà i es ficà a l'ascensor.

L'actualitat política

ARTICLE D'EN GOICOECHEA

Madrid, 7. — El senyor Goicoechea parla en «A B C» del discutit tema de la supressió de la responsabilitat política.

Diu que el càncer del sistema parlamentari és l'estreta dependència del Govern en relació amb el Parlament. Fins als països on assoleix la ciutadania una florescència plena es topa amb dificultats contra el vici d'origen.

En els altres, com aquells que no tenen una ciutadania desperta, el mal revesteix caràcters més aguts i porten el fracàs més o menys dissimulat del règim en aquesta estreta dependència del Govern i les escissions que susciten, puix que els Parlaments es senten inclinats naturalment a dificultar, interrompre i destrosar l'obra del poder executiu, i els Governs per instint lògic de defensa, a falta de voluntat nacional per a crear-se l'instrument que els protegeixi de l'encrespat onatge de les passions subalternes, no troba més que un remei, l'eliminació radical, completa i absoluta de la responsabilitat política del Govern davant del Parlament.

Les responsabilitats dels Governs són de dues classes: política, que són precisament les que es poden exigir de les Cambres i per les quals es cerca, es fingeix o es força la majoria.

Després diu: Amb el vot corporatiu sol no podrà resoldre's el problema. Es necessari que Parlament i Govern no es destorbin; que es desenrotllin dintre d'un òrbita i que realitzi cada una d'elles la seva funció pròpia i peculiar.

S'ha d'aconseguir costi el que costi la continuitat al poder dels Governs.

Entre un Govern fugaç, compost de genis i un Govern durador de mediocritats, és preferible el segon.

Per aconseguir-ho caben diferents sistemes.

El problema està resol als Estats Units i en el modificat dels països hispano-americans i en el règim suís que és el revers del que impera.

En el nord-americà es tà eliminat, no obstant, d'una manera total la responsabilitat política.

Emancipar els Governs de la tutela parlamentària seria dignificar-los, salvaguardar-los d'escomeses concupiscents.

Darlos un origen pur, revestir-los amb les màximes garanties de capacitat i impossibilitar el canvi capritxós substraient-los a la influència insana de les ambicions de partit.

Jutja absolutament compatible la monarquia i el règim proposat que pot ésser el presidencial o un altre en el que desaparegui la possibilitat del canvi dels Governs per votacions parlamentàries.

Jo reconec — diu — que eliminada la responsabilitat parlamentària no pot subsistir la lliure designació dels ministres pel rei, però amb això ni les prerrogatives de la Corona s'aminoren ni la monarquia es retalla i empetiteix.

En bona doctrina constitucional, el rei ha de seguir sempre les indicacions del Parlament o del cos electoral.

Per què entusudir-se en la ficció quan aquesta pot convertir-se en una realitat legal?

Acaba el senyor Goicoechea dient: S'ha de donar al país des de dalt la sensació de què ha trasat una línia divisòria infranqueiable entre el que fou i el que serà. Això serà la tornada veritable a la normalitat mitjançant la instauració de quelcom realment nou, i sols ell, sols el revulsiu o expressió de propòsit ferm d'esmena aconseguirà despertar en el país l'essència de les ciutadanies, i sense aquest despertar ni amb aquest règim, ni amb el passat, ni amb el present, ni amb cap hi ha salvació possible.

CARTA D'EN BUENO

Madrid, 7. — En Manuel Bueno envia des de París una carta als periòdics pregant-los que en reproduexin una altra del director de l'Agència periodística Ibero-Americana.

En aquesta segona missiva el director de l'Agència fa constar que el motiu de l'estada d'En Manuel Bueno a París és pertànyer a ella des del 15 de novembre, dedicant-se a desenrotllarr la propaganda dels països americans a Europa, propaganda purament nacional i econòmica, car l'organització de la societat i els seus fins prohibeixen ocupar-se de política.

LES ELECCIONS DE SENADORS

Madrid, 7. — Oficialment s'ha donat ordre als governadors civils de les provincies perquè es portin a cap a tots els ajuntaments la formació de les llistes de compromissaris per a eleccions de senadors, conforme el diposat a l'article 25 i següents de la llei del 8 de febrer de 1877.

Els Ajuntaments d'aquesta provincia procediran amb tota urgència a la formació de les dites llistes en compliment de le llei expressada en la part que els afecta.

EL COMANDANT BENJUMEA

Madrid, 7. — Notícies de Ceuta donen compte que ahir vespre arribà el secretari polític del vocal del Directori militar general Hermosa, comandant Benjumea, marxant a Tetuan per a conferenciar amb el general Primo de Rivera, per a constituir la Unió Patriòtica.

MORT D'UN POLITIC

Madrid, 7. — A Almeria ha mort l'ex-senador i ex-alcalde d'aquella població, don Guillem Verdejo.

«A B C» I LA LLIBERTAT DE LA PREMSA

Madrid, 7. — «A B C» diu la seva en la campanya iniciada pels periòdics de l'esquerra a favor del restabliment de la llibertat de la premsa, i es mostra partidari de la reglamentació d'aquesta llibertat, entenent que els límits han d'ésser definits i determinats, en previsió de què amb la capa de la llibertat, vulguin navegar per aigües brutes partits i contrabandistes, l'estrangerisme dels quals és conegut de la premsa i que cal a tots denunciar.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha sigut passat per la censura militar

MAS I ROCA
CAMISERS
16, Fontanella, 16 - Telèfon 2713 A
24-26, Portaferrissa, 24-26 - Telèfon 1574 A
GRANS NOVETATS AMB CORBATES

BORSA DE BARCELONA

7 DE GENER DE 1925

COTITZACIO DEL COL·LEGI D'AGENTS DE CANVI BORSA I DEL MERCAT LLIURE DE VALORS

VALORS A TERME. Al matí, a la Sala de Contractacions del Casino Mercantil, a fi de mes: S'opera de Nords 71'70 a 71'75 i a 71'65, Alacants a 69'40, Andalusos a 61'60, Orenses de 18'10 a 18'25 i a 18'15, obligacions Càceres a 33'25, obligacions Càceres *no* domiciliades a 31'75, Gran Metropolità a 126'00 i a 125'75 paper, i Rio de la Plata a 13'25 i a 13'00.

A la tarda, a la Casa Llotja, a fi de mes: Son tractades amb molta fermesa les accions de carrils. Es fa de Nords de 71'75 a 72'10 i a 71'95, Alacants de 69'50, a 69'60 i a 69'55, Andalusos a 61'70 a 62'00 i a 61'90, Orenses de 18'20 a 18'25 i a 18'20, obligacions Càceres a 33'25 i a 33'35 diner, obligacions Càceres *no* domiciliades a 32'00 i a 32'25, Gran Metropolità de 125'75 a 125'25, Autòmnibus a 82'00, Colonial a 68'50, Aigües de Barcelona a 112'50 i a 112'75, Tabacs de Filipines de 234'35 a 234'00 i a 234'75, i Rio de la Plata a 13'25.

Darrera sessió. — Al Casino Mercantil, de dos quarts de cinc a les cinc de la tarda, a fi de mes: S'ha fet de Nords de 72'05 a 72'10 i a 72'00, obligacions Càceres a 33'50, i obligacions Càceres *no* domiciliades a 32'50.

DIFERÈNCIES DE LES OPERACIONS A TERME

De la tanca de dilluns a les cinc de la tarda a la d'aquest matí, pugen els Nords i Alacants quinze cèntims, i les obligacions Càceres vint-i cinc.

De la del matí, a les cinc de la tarda d'avui, augmenten els Nords trenta cinc cèntims, obligacions Càceres un quart d'enter, i les *no* domiciliades setanta cinc cèntims.

COTITZACIO DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 38'55; suïssos, 138'75; belgues, 35'65; lliures, 33'90; lires, 30'15; dolars, 7'115; pesos argentins, 2'84.

AL COMPTAT. COTITZACIO DE VALORS NO INSCRITS ENCARA EN EL BUTLLETI OFICIAL

Barcelona Traction and Light Power 7 %, «1921», a 102'00.
Barcelona Traction and Light Power 7 %, pref., a 133'00.
Companyia Espanyola de Colonització 5 %, * a 79'00.
Societat Gallega d'Electricitat 6 %, * a 101'50.
General Tramvies Barcelona 6 %, * a 100'15.
Metropolità-Transversal, a 95'25.
Unió Naval de Llevant, * a 93'00.
Productora de Forces Motrius 6 %, «1923», * a 77'25.
Grans Molins Bascos 6 %, a 86'00.
Gran Metropolità 6 %, * a 96'75.
Hotel Ritz 7 %, * a 89'00.
Ajuntament de València 6 %, de 95'75 a 96'50.
Ajuntament de Sevilla «1920», * a 94'00.
Ajuntament de Sevilla «1923», a 93'25.
Aigües Potables de València a 94'25.
Ciment Artificial «Sanson» a 94'00.
Accions preferents Companyia Telefònica Nacional d'Espanya, a 100'25 i 100'50.
Cèdules del Banc Hipotecari d'Uruguay * a 128'00.

La campanya del Marroc

TELEGRAMA OFICIAL

A Capitania ens han facilitat còpia del telegrama següent:

«Zona Oriental.—Sin novedad.

Zona Occidental.—Sector Ceuta Tetuán auarato Breguet, tripulado por el capitán Capaz y teniente López, ha tenido que aterrizar por averia del Carburador en inmediaciones macizo de Zinat. Los aviadores han resultado ilesos i el aparato ha sido quemado por dificultades de transporte.

Sector Larache. — Han sido replegadas posiciones de Mayyaya y su avanzadilla i posición de Kalaa.»

ELS OBJECTIUS DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

Madrid, 7. — «El Debate» publica un telegrama de Tetuan, en el qual es diu que els dns cicles d'operacions de guerra trassats per al perfecte acabament de la primera fase del plan del Directori a la banda oriental de la zona occidental han acabat.

Tancà el primer el general Castro Girona amb aquell admirable replegament de totes les posicions que hi havia al marge del camí que condueix de Tetuan a Ben-el-Alam.

En el segon, el general Saro ha retirat les guarnicions dels llocs internats a la regió Angherina, establint un front fortificat que asseguri la línia internacional situada al nostre territori d'intervenció i protegida amb el que Lyautey anomena atinadament cordó o sia línia Tetuan Tan-Beni-Madam i zona costera de Ceuta ger i amb això i tal qual operació a queda expedita per a les dues fases el plan del Directori i l'actuació guerrera toca el seu acabament.

Notes de Madrid

MORT D'UN PINTOR

Madrid, 7. — Ha mort a Madrid l'il·lustre pintor Manuel Ramírez Ibàñez.

ELS ALCALDES DE JETAFE

Madrid, 7. — Aquest matí visitaren el contraalmirall Magaz a la Presidència els 23 alcaldes del partit judicial de Jetafe per a demanar que continui en el càrrec de delegat governatiu el tinent coronel senyor Domec Vidal.

LES AIGÜES DE MADRID

Madrid, 7. — Una comissió que s'ha nomenat fa dies, conciliadora, per a estudiar la qüestió de les aigües de Madrid en relació amb el Canal d'Isabel II i el Canal de Santillana, ha visitat avui el general Mayendia i el President interí del Directori Militar, per a donar-li compte de l'estat dels treballs que ve realitzant.

EL CONGRES IBERO AMERICA

Madrid, 7. — La Directiva de la Federació Universitària Ibero Americana, estigué a la Presidència per a seguir les gestions relacionades amb la celebració a Madrid del Congrés Ibero Americà que es projecta, de les Joventuts Ibero Americanes.

LA NOVA SOCIETAT D'AUTORS

Madrid, 7.—Com és sabut, bastants autors de teatre, disconformes amb la marxa de l'antiga societat d'autors, es separaren d'aquesta per a constituir una altra nova.

Aquesta nove societat d'autors espanyols, ja constituïda, està organitzant els seus serveis i aviat quedarà installada on ha d'ésser el seu domicili social.

Però abans d'aquest moment, el seu gerent senyor Garcia Pacheco, donarà una conferència a un teatre per a informar exactament del que ha d'ésser la unió d'autors espanyols, que no és, segons diuen els interessats, enemiga de la societat d'autors.

Afegeixen els organitzadors de la Unió d'autors que ha quedat constituït un Banc de propietat intellectual, amb un capital inicial d'un milió óde pessetes, i el consell del qual el constitueixen els senyors següents: Dnn Alexandre Picasso, president; don Eduard Rodríguez, don Tomàs Garcia de Lara, don Lluís García, don Mariran de Torres Solanos i don Frederic Romero, gerent.

Als estatuts del dit Ban es consigna que sols els seus associats podran obtenir prèstecs.

Començarà a funcionar a últims del present mes.

INTERVIU AMB TEYCO-QUWA

Madrid, 7. — Una de les notes més sortints que ha tingut sens cap dubte la temporada artística del Teatre Reial, l'h aconstituït l'actuació de la tiple japonesa Teyco-Quwa, inimitable intèrpret de «Madame Buterflay».

Un periodista ha conversat amb Teyco-Quw sobre diversos temes relatius a l'imperi del sol ixent.

L'artista ha dit, entre altres coses:

—La música japonesa no és melòdica, és més bé poesia rimada, i per a l'oït europeu, estranya i fins poc agradable.

—Actualment a Toquio hi ha un Conservatori amb professorat europeu, i es desenrotlla una gran activitat per a compondre en l'estil i forma eurorpea.

—I no sols en música. A tot el Japó, hi ha una gran inclinació per a adquirir els hàbits europeus.

—Està clar que sols en la seva forma externa. En esperit i respectant la tradició, els japonesos segpeixen invariables.

En el mateix Palau, les recepcions són amb l'aparell europeu; però la veritable cerimònia, sempre és la tradicional japonesa.

—Divendres marxo cap a Berlin, on havia de cantar dissabte, però, he ajornat la meva contracta de Madrid.

—He sentit en privat el «cante jondo», i trobo un gran paregut amb el clàssic cant japonès, que també té molt de gutural.

La tiple japonesa, troba que els típics «jipios», tenen també molt contacte amb els clàssics cants del seu país.

UNA SENYORA FERIDA

Madrid, 7. — La parella de seguretat de servei a la plaça de Castelar, ha trobat de bon matí, en el dit lloc, una senyora sense coneixement, la qual presentava una ferida al cap.

Conduïda a la Casa de Socors, se li aprecià una ferida contusa amb hematoma a la regió occipital, i intensa commoció cerebral.

El seu estat és gravíssim.

No pogué ésser identificada, per no haver trobat en les seves robes, no més un paquet amb carn, sis pessetes en metàllic i un clauer.

EL DEBUT DE RIGADIN

Madrid, 7. — Dimarts debutarà al Teatre de la Comèdia una companyia francesa dirigida per Prince Regadin, el célebre «Salustiano» conegut als cinemes.

JUGUESCA BARBRA

Madrid, 7.—S'ha posat en clar que la mort de Deogràcies López Roldàn per alcoholisme fou deguda a una juguesca.

Havia fet la juguesca amb Josep Pallarés a qui beuria més vi, i Deogràcies es vegué 27 vasos que li produïren la mort.

La policia buscà el Pallarés.

ELENA JORDI

Madrid, 7.—Elena Jordi, que s'ha quedat amb el teatre de la Princesa, debutarà el dia 15 amb l'illusionista Sacha Gitri, representant algunes obres adaptades al castellà.

Figuren en la companyia Lluis León, Antoni Torner i Maria Puchol.

LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Madrid, 7. — En una crònica de Mèxic diuen que el Senat ha ratificat el tractat de propietat literària, científica i artística entre aquell país i Espanya.

El president de la Comissió de Relacions exteriors que ha dictaminat en aquest projecte, declara que era procedent dictar mesures de protecció per als escritors mexicans que han estat explotats per editors, de tal manera, que s'han donat casos en què cases editores s'han fet riques amb els llibres o peces de música, mentre els autors han mort de fam o viuen a la misèria. Afegeix que a Espanya la prosperitat de les arts gràfiques és major per l'equitat que existeix entre autors i editors la relativa baratura de la mà d'obra i cost del paper, no obstant els drets, mentre que aquí és molt més car el que causa elevació en els preus.

Notes de Burgos

FET SALVATGE

Burgos, 7. — En un despatx de Burgos comuniquen un fet salvatge.

Foren detinguts a Burgos Josep i Agustí Giménez, pare i fill, per intent de robatori de cavalleries. Els que els detingueren, que eren diversos veïns, els portaren a l'Ajuntament, i allí els posaren als peus un cep i els lligaren, apallissant-los amb tanta fúria, que el pare ha mort i l'Agustí està greu.

El jutjat instructor s'ha trasllatat al poble en què ocorregué el succés i ha decretat l'empresonament de nou veïns.

Obituari

ENTERRAMENTS

Els enterraments efectuats avui, són els següents:

Grau López i Torrents, de tres mesos, del carrer de les Corts Catalanes, 441, tercer, al cementiri del Sud-Oest.

Tomàs Ojeda i Duran, de 67 anys, vidu, del carrer de Roger de Llúria, 22, tercer, al cementiri del Sud-Oest. A les tres.

Manuel Serrano i Adau, d'onze mesos, del carrer de Bergnes de les Casas, 10, primer, al cementiri del Sud-Oest. A les dues.

Maria Llovera i Borràs, de 30 anys, soltera, del carrer de Pallars, 176, al cementiri de l'Est. A les tres.

Joan Casademunt i Vidal, de 81 anys, solter, del carrer de Nova Betlem, 36, asil, al cementiri de l'Est. A les tres.

Miquel Colominas i Cuspí, de 45 anys, casat, del carrer de Coello, 321, clínica, al cementiri de Sant Andreu. A dos quarts de tres.

Els enterraments assenyalats per a demà al matí són els següents:

Ivo Lluís Lleó Boada, de 4 anys, de la Ronda de la Universitat, 9, al Cementiri del Sud. A les deu.

Josep Maria Merino López, de 5 anys, del carrer Riereta, 21, al Cementiri del Sud. A les vuit.

Josep Velenzuela Sintis, de 65 anys, del carrer de Betlem, 32, al Cementiri del Sud. A les onze.

Maria Vila Riera, de 69 anys, del carrer Argüelles, 379, al Cementiri del Sud-Oest. A dos quarts d'onze.

Els següents assenyalaments 555556A33

Pilar Mitjavila, de 5 mesos, de la Travessia de Tomàs Padró, 4, al Cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Carme Dasca, de 71 anys, de la Rambla de Catalunya, 6, al Cementiri Nou. A les onze.

Inès Vidal, de 54 anys, del carrer d'Enric Granados, 34, al Cementiri Nou. A les onze.

Teresa Anguera, de 92 anys, del carrer del Bruch, 84, al Cementiri de Les Corts. A les onze.

Felissa Martí, de 84 anys, del Passeig de Gràcia, 66 al Cementiri d'Esplgues. A dos quarts d'onze.

Francisca Codina Arief, de 78 anys, del carrer d'Entença, 60, al Cementiri de Sant Gervasi. A les deu.

Josepa Cortés Castany, de tres mesos, del carrer Lamotte, 76, al Cementiri de Sans. A les deu.

Neus Cubina, de 23 anys, del carrer d'Agustí i Milà, 9, al Cementiri Vell. A les deu

Josep Viñas, del carrer Diputació, número 101, al Cementiri de Sans. A les vuit.

Abort, del carrer Roger de Flor, número 139, al Cementiri de l'Est. A les deu.

Angela Leones de 87 anys, del carrer Travessera, 2, al Cementiri del Sud. A les deu.

Carme Riera, de 7 anys, carrer Portugalete, 2, al Cementiri del Sud. A les deu.

FUNERALS

En Josep M.ª Roca i Roca. Morí el dia 24 de desembre. Demà, a les deu, a la Sagrada Família.

En Joan Duran i España. Morí el dia 24 de desembre. Divendres, a dos quarts d'onze, a la Concepció.

Na Maria Lluïsa Mallol i Altés, vídua d'En Tomàs Mercader. Morí el dia 16 d'agost darrer. Demà misses a la Concepció, Betlem, Pi, a les Dominiques, de Montcada; Santa Maria i Santíssima Trinitat de Vilafranca del Penedès, i Santa Agnès, de Malayanes.

ANIVERSARIS

En Càstul Teixidor i Tremoleda i Na Catarina Cabruja i Mauri. Moriren, respectivament, els dies 18 de gener de 1924, i 2 de desembre de 1923. Demà, a dos quarts d'onze, a la Casa de Caritat.

N'Enric Gaurier Casas. Morí el dia 6 de gener de 1924. Demà, de deu a dotze, misses a Santa Maria del Mar.

L'OBRA DEL DIA
Francesc Cambó
Entorn del feixisme italià
Meditacions i comentaris sobre problemes de política de la post-guerra.
Un bell volum de 200 pàgines, 4 pessetes.
Llegiu també del mateix Cambó:
VISIONS D'ORIENT
De venda a l'Editorial Catalana, S. A. (Rambla de Sant Josep, 16, principal) i a totes les bones llibreries.

Borsa Oficial de Barcelona

COTITZACIO DEL COL·LEGI D'AGENTS DE CANVI I BORSA

Interior 4 % A	69'85
» » F	69'15
Exterior » A	84'80
» » F	84'20
Amort. 5 % vell A	94'45
» » » F	00'00
» » 1917 A	94'30
» » » F	00'00
Obligacions	
Ajuntament semestre.	78'75
» 1906 B	78'25
» 1916 B	77'15
» 1921 6 %	97'35
» Exposició	98'00
Eixampla 1899	96'50
Bons Reforma.	81'35
Diputació B.	00'00
Mancomunitat 1914	71'00
» 1920	69'00
Port Barcelona	89'25
Cèdules Argentines	2'775
Nord 1.ª Sèrie.	65'25
» prioritat	68'75
Especials Almansa 4 %	74'00
Osca a França.	77'50
Alacant 1.ª hip.	60'50
» Sèrie A	00'00
» » C	68'50
» » F	86'75
França 1864	00'00
» 1878	50'00
Andalusos 1.ª Sèrie variable.	40'65
» » fixa.	57'75
Secundaris.	00'00
Auxiliar de F. C.	97'00
General Tramvies 5 %	00'00
F. C. Sarrià 6 %	101'25
» Catalunya 5 %	00'00
Hisp. Americana d'Elec.	99'75
Cia Transatlàntica.	98'25
Accions comptat	
Espanya Industrial.	172'00
Peninsular Telèfons.	000'00
Hisp. Americana d'Elec.	000'00

Canvis facilitats per la Banca Marsans, S. A.

BORSA DE PARIS

1per 100 Interior Espanyol	000'00
» 100 Exterior »	000'00
Accions Nord d'Espanya	000'00
» Alacant	000'00
» Andalusos	000'00
Renda russa 5 per 100	00'00
» 4 1/2 per 100	000'00
Brasil 4 per 100	000'00
Banc Espanyol Rio Plata	145'00
Renda francesa 3 per 100	49'35
Accions Rio Tinto	36'60

PREM DE L'OR

(Preus de compra)

Alfons	140'00 per cent
Isabel	140'00 » »
Unces antiges unce»	140'00 » »
Quart d'unça	140'00 » »
1/16 d'unça	140'00 » »
Francs	140'00 » »
Dòlars	7'20 » »
Lliures	35'25 » »

Canvis facilitats per la Casa Soler i Torra G.ans

PREUS DE COMPRA

Bitllets	Francesos, 38'30
»	Anglesos, 33'75
»	Italians, 30'00
»	Belgues, 35'50
»	Suïssos, 138'50
»	Portuguesos, 0'30
»	Marc renta, 1'63
»	Austríacs, 0'01
»	Txeco-Eslovacs, 21'10
»	Holandesos, 2'81
»	Russos, 0'00
»	Grecs, 11'00
»	Suecs, 1'84
»	Noruecs, 1'00
»	Dinamarca, 1'17
»	Finlandia, 17'00
»	Romania, 3'25
»	Bulgaria, 4'25
»	Turquia, 3'30
»	Estats-Units, 7'05
»	Canadà, 6'85
»	Argentins, 2'74
»	Uruguais, 6'85
»	Xilens, 0'73
	Brasilers, 0'67
»	Bolivians, 2'30
»	Colombians, 6'25
»	Peruans, 28'75
»	Paraguais, 0'06
»	Venezuela, 1'00
»	Japonesos, 2'50
»	Argelins, 37'80
»	Egipte, 34'15
»	Filipines, 3'10

Avís:

A tots els nostres subscriptors i amics advertim que LA VEU DE CATALUNYA agraeix cordialment les indicacions que li puguin ésser fetes i les col·laboracions espontànies. No podem, però, ni retornar els originals ni mantenir correspondència sobre les suggestions dels nostres amics i lectors, encara que siguin inclosos a les cartes els segells per a les respostes.

Tots ells comprendran que llur propi interès ens obliga a no esmerçar el temps sinó en el servei del públic i que ens fóra materialment impossible sostenir correspondència amb cada subscriptor sobre apreciacions circumstancials de política o de conducta.

Això no vol dir, però, que no agraïm totes les indicacions que en puguin ésser fetes amb esperit patriòtic i que no aprofitem, reconeguts.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha sigut passat per la censura militar

TEATRE

Pàgina 34 — GENER — 1925

D'un programa rebut

He rebut un programa de l'Associació del Teatre dels poetes, amb una tarja del senyor J. Masó i Ventós, qui amablement me l'envia.

Com que de tot allò que s'envia o es comunica no se'n pot acusar més atent rebut o millor correspondència que donant-ne parer, jo em crec en el deure de fer-ho així amb el senyor Masó i Ventós, segur que faig el que dec, car de no fer-ho, me'n sentiria remordit.

En primer lloc, senyor Masó i Ventós, moltes mercès per la vostra atenció, i també us diré que jo veig amb molt de gust l'aparició de tots aquests intents teatrals, dels quals en gran part—i permeteu-me la inmodestia — jo m'atribueixo una certa paternitat, que no vol dir sinó que fa molts anys que brego, és a dir: que ningú ha d'envejar, i menys els joves. Si, amic meu: cada vegada que m'arriben noves de realitzacions d'aquesta mena, ja sia públiques ja privades, es manifestin com es vulgui i sota el rètol que sia, em dic a mi mateix: —«Ja era hora»—i en sento una certa fruició per la part que em toca, ni que totes, fins avui, s'assemblin massa al que ja fèiem vint anys enrera; però, així i tot, val a dir que m'hi lliga quelcom i no em sap greu confessar-ho.

Aquestes mateixes causes, però, m'obliguen a fer-hi el meu comentari, sempre amb un gran anhel que les coses vagin vers on cal que vagin i amb la intenció també de prevenir possibles contingències, que les podrien desviar del seu veritable camí, cosa que sempre significa un retrocés que ens cal evitar en bé de tots.

Es a dir, que s'ha concebut una forma d'associació que, amb el nom de «Teatre dels poetes», donarà representacions al carrer d'Asturies (Gràcia), entre els anys «1924» i «1925», i ha interessat especialment als organitzadors d'aquesta associació publicar un programa.

Magnific: jo he de felicitar els qui tan bellament s'han sortit d'una cosa que es troba plena de dificultats, per on es vulgui que es miri, donant solucions als múltiples problemes que les organitzacions teatrals ofereixen, arribant a la concreció d'un programa com el'ofert pel «Teatre dels poetes», on tot es previst amb un seny envejable, i segurament apoiat per uns recursos econòmics dignes del propòsit. Cal felicitar els organitzadors i cal que ens en felicitem perquè davant d'aquests exemples hom pot creure, encara, que són possibles moltes coses que ens crèiem que no ho eren.

Aquesta és, almenys, la impressió que es desprèn d'un lleuger estudi fet en presència del programa publicat, lleuger estudi, naturalment, apoiat en l'experiència de les nostres aventures teatrals.

Vint-i-dues obres anunciades, de cinc a un acte, entre unes i altres, figurant-n'hi algunes de la força i l'embalum de «La campana submergida», «Pelleas i Melisanda», «Electra» i d'altres; requerint totes una presentació acuradíssima que deurà afectar per un igual l'ambient i els personatges; implicant serioses modificacions a l'escenari on han d'ésser representades (escenari que tenim conegut), no oblidant el pagament d'una nombrosa i excellent companyia a diari, car ho reclamen l'excelència i el nombre d'obres anunciades d'ara a entrada d'estiu; els drets d'autors, la major part dobles, per tractar-se d'estrenes; a part dels tractes i concessions establerts amb els autors estrangers; els impresos i totes les despeses imprevistes, que solen, en'fet de teatre, ascendir vers un cinquanta per cent del pressupost prefixat, i el plus, sempre fabulós, de les obres representades a ple aire, així com el que implicaran els transports d'associats a Poblet en trens especials i carabanes automobilistes, significa, tot plegat una suma respectable que, fins no volent-hi cercar pessimistes contingències, no baixarà de «70» a «80» mil pessetes.

Sabem tots, no res menys, que aquests afers no es poden empendre amb els diners justos, perquè seria una temeritat fer-ho així. Això vol dir que l'«Associació del Teatre dels poetes» ha sabut reunir les «cent mil» i algunes pessetes més que calen per a portar a terme el seu propòsit.

Els que es llancen a empreses artístiques d'aquesta naturalesa, mancats de la deguda experiència, confien únicament amb els ingressos. Naturalment que no és aquest el cas del «Teatre dels poetes».

La cabuda del teatre acceptat i el tipus de quota raonable (que per cert no consta en el programa, com tampoc hi consten les dates, segurament per un descuit involuntari), donaria un màxim d'ingrés, a ple, de tres mil pessetes.

La prudència dels experts en coses de teatre aconsella comptar els ingressos a un terç del ple. L'ingrés, doncs, fóra aleshores de «mil pessetes) per funció, i essent dotze les representacions excediria d'un total de «dotze mil pessetes», i és ben clar que en cap d'aquests dos casos, és a dir, fins en el del ple, surtirien els càlculs si es comptés únicament amb els ingressos del públic.

Però aquest no és, no pot ésser el cas del «Teatre dels poetes». Les persones que n'integren la «Junta efectiva» (totes prestigioses i de fet responsables, en tots sentits, de la gestió de llur director artístic, com ho demostren pel fet de figurar en el programa impres), són la garantia que les coses no s'han fet a la lleugera, i és per això qque cal novament felicitar-los i felicitar-nos dels bells auguris que de llur programa es desprenen.

Endavant, doncs, senyor Masó i Ventós. Nosaltres aplaudim de tot cor la seva iniciativa. En seram suscriptors, i ens n'ocuparem com es mereix. De bell antuvi hem ja gaudit llegint-ne el bell programa.

Publicar un programa ja vol dir quelcom, car en tots moments les fruicions anticipades solen voltar-se d'un encís insuperable.

ADRIÀ GUAL

Recomanem a les entitats i als particulars que tenen a bé trametre'ns articles o notes suplicades, la necessitat absoluta (sense la qual no ens és possible fer-ne el menor cas) d'avaluar degudament els originals amb un segell o una firma [illegible]

Les idees d'Adrià Gual sobre el Teatre

I II

Una obra d'art acabada, completa, rodona pot ésser, com pretén el famós Bernard Shaw, una discussió? — En dir obra d'art, cal entendre, aquest cop, una obra d'art teatral.— Segons l'agut autor anglès, una peça teatral, abans del gran Ibsen, consistia en la següent recepta: exposició, desenrotllament i desenllaç. Això en tres actes. Després, sembla que el conflicte dramàtic obeeix al patró: exposició, complicació,—discussió. Es ja eliminat tot intent de solució. O sigui: després d'Ibsen els autors defugen sistemàticament la simetria. En el fons, els antics autors, posaren en l'antic primer acte un problema sentimental. En el segon, el discutien. En el darrer, donaven la solució en forma de desenllaç més o menys correcte. Amb Ibsen calen dos actes per a establir el conflicte i fer-lo capir. Un tercer només indica les possibles valors de les solucions que el geni o fecunditat mental de l'autor pot pensar o imaginar. I aquesta és la cèlebre discussió.

Ara cal preguntar: aquesta faisó dialogada de presentar una tesi o un argument és, en veritat, teatre? Es possible deformar fins a tal punt la natura quasi específica del veritable teatre? Què és aquest teatre davant la concepció gualiana del teatre? — Un teatre—discussió—no afecta més aviat la forma de «meeting», és a dir, no és precisament controversia? El teatre, — una obra de teatre, — esdevenint controversia! — Però, què? no és justament aquest un dels pecats dels quals, segons Adrià Gual, calia redimir el teatre? — Aquesta era ja plaga viva en temps dels grecs. Com som lluny de la noble concepció d'Adrià Gual, — el teatre com la segona religió, com la religió cívica dels pobles! — Un teatre semblant no és quelcom igual a Aquiles o Agamemnon, transformats en corredors de cotó, Otel propagandista de meravellosos xarops per a tota mena de físics enalgams?

Però, és ben bé modern, modernissim aquest teatre-propaganda, aquest teatre quasi anunci i reclam d'idees filosòfiques, morals, polítiques, higièniques o, simplement, domesticadament domèstiques?—La primera condició del teatre, del teatre secular, del teatre, en el possible humanament etern, no consisteix en la grandiosa profunditat de «no provar res», de no demostrar, ni mostrar altra cosa que bellesa? — Què pot «provar» una imatge de la vida «realitzada» per un veritable poeta? — El poeta no aspira a «provar», ni corregir. Per això existeix el matemàtic, a qui mai no s'acudirà de desenrotllar en tres actes i en vers, un magnific important teorema. I un hom sap prou bé, que hi ha una bellesa matemàtica, un pregon goig estètic matemàtic. Es a dir, el poeta és poeta verament, mentre no tracta de «provar», ni corregir, — mentre canta dionissiacament embriac, o mentre ultra-sensibilitzat crea, posant un ordre en el riquissim caos de la seva ànima inspirada, — momentani espill viu de la natura de l'home. I si un veritable poeta ni pensa en «demostrar» o «provar», sent encara menys la necessitat, un si és no és bufa, però sempre anti-artística, de recomanar quelcom en so de propaganda, o emmalaltir el públic, mitjançant la freda i científica inoculació de qualsevol virus ideològic preocupador. Això encara és modernissim i ben endarrerit vuitcents — perfectament infantil i vàcua provatura, trista pesada superficialitat.

Adrià Gual veu aquest teatre d'ara com un monstre. Per ell és com una degeneració, una desviació i, ensems, una impúdica hipertròfia del veritable teatre. Aquest inconscient i fatal emmetzinar les pures aigües de les fonts on brollà un dia una de les manifestacions més completes, més significatives i més profundes de l'home, és considerat per Adrià Gual com un regrés i com un símptoma de vera decadència. Així «la distància entre l'espectacle i el Teatre ha estat més enorme, a mida que el món ha fingit un més gran desenrotllament en la seva gestió cristallitzadora». El Teatre modern, segons Adrià Gual, ablació feta de raríssimes excepcions, és l'expressió «de les passions desviades i sovint baixes, i el mercat de l'adulteració sentimental dels pobles».

Però, hi ha remei per al Teatre? Es possible un redreçament, un ennobliment? Aquest ennobliment, aquest retorn a sa veritable funció, com i per quins mitjans es produirien? Segons l'opinió d'Adrià Gual, caldria abandonar totes les solucions parcials intentades fins avui dia. El Teatre, només admet una sola salvació. Cal pensar que Teatre «no és literatura, no és pintura, no és música, ni és ambient: ho és tot». Es posseir una migrada concepció del Teatre creure que no és altra cosa que «la realització literària d'un fet». El Teatre no serà el que deu ésser, fins que aparegui el que Adrià Gual apella: l'Autor Unic.

Es necessari fer tots els possibles per l'adveniment de l'autor complet que concep, resol i realitza l'«obra orquestral» de la dramàtica moderna. L'autor, avui, solament concep i realitza el text de l'obra teatral». Els altres elements són en mans d'altri, estranyes i, sovint, inconscientment contràries a l'obra. L'autor únic, l'autor complet, d'existir avui, ha de veure forcivolament la deformació de la seva obra. En realitat, les obres que avui es representen, llevades brevíssimes excepcions, són brillants fragmentàries coses, brillantment mutilades. Això, en el millor dels events, quan hi ha menys de real pèrdua viva. Perque, com diu Adrià Gual: «La concepció d'idees, de tons, de línies, d'ambients, de remors, d'acords, de silencis, heu's aquí el drama, — cós, com el cos humà, possessor d'una ànima que és l'autor únic».

L'autor únic que imagina Adrià Gual, és com un apòstol de l'art, posseït de la importància i transcendència de la seva missió. L'autor únic, l'autor complet, cura dels més petits detalls de l'obra i és obeït dels seus collaboradors com un director d'orquestra pels bons executants. L'autor únic té consciència de la seva funció social i quasi religiosa: és com un benefactor dels homes, un sacerdot de la bondat i la bellesa. Perquè l'autor únic equival a la realització d'un nou ideal social i estètic. Podria dir-se que per l'autor únic és possible un retorn als grecs.

Aquest autor únic eixit de l'entusiasme d'Adrià Gual hauria de disposar d'uns collaboradors únics. Adrià Gual exclou el professionalisme del Teatre on l'autor únic realitza la seva obra. L'autor únic no és exclusivista; és un ciutadà que sent d'una faisó completa i harmònica la missió de la seva tasca i patriòticament, humanament admet i accepta l'obra d'altri que reuneixi les anhelades condicions. El nou Teatre tampoc és un cas de devoció especial com el d'Oberammergau: és quelcom d'inefable, d'una nova litúrgia social que té per finalitat una comunió entre els homes assedegats de pura bellesa i saviesa.

Els actors en aquest nou Teatre serien homes i dones que per altíssim altruisme prenen part en la representació. «No són uns experts del gest i de l'expressió, sinó uns inexperts, illuminats per la bonesa del propòsit.» Constituïts en agrupacions, adés unes, ara les altres, apareixerien davant del poble, mai d'una manera regular, ni industrial. I Adrià Gual, poeta, veu l'anunci d'una magna representació, d'un esdeveniment com aquell, redigit en aquests o semblants termes:

«El vinent diumenge, dia..... els ferrers de ....., representaran devotament, al claustre de ..... la tragèdia ..... de William Shakespeare». El claustre teatral és lluny de la ciutat: és un edifici auster, cordial i humanissim com un monestir, que acull benèvol les ànimes assedegades de depuració. Es humil aquest edifici, — humil i protector, embitllat en un pujol de gràcil alçària. Domina tota la plana i posseeix amicals, campanes que inviten al recolliment íntim i alhora collectiu.

A punta de dia surt la gent de la ciutat. Oportunament, públiques assemblees, l'han preparada. I en grups, conscients de la significació de la purissima festa, per variats corriols, els nous peregrins de la bellesa s'acosten al claustre teatral. «Quan els ulls d'aquest els veu» canten amigues les campanes. I en el si de la pau de l'ambient, «l'aire matisat de sentors anònimes», el cel clar, «la passa dels devots s'aviva seguint els acords preludials d'aquell exercici solemne».

En arribar al claustre, aquests espectadors ideals s'installen en grans severes sales que predisposen a la meditació. La biblioteca és arranjada per a la cerimònia del dia. De sobte s'obren les portes de l'ample pati que condueixen a la sala simple i confortable. «I la tragèdia comença davant les ànimes obertes al feliç adveniment». «I quan tota la tragèdia ha passat pels ulls de l'ànima, quan la multitud, posseïda per l'emoció salvadora retorna a la ciutat, encara hi ha el comiat de les campanes amigues. Llavors hom pot dir «que és una sola la bellesa unànime i la pròpia».

Aquestes, imperfectament extractades, són les idees d'Adrià Gual sobre el Teatre. Si un hom desitgés comentar-les com cal, hauria de construir un volum. Es que no tempta als escriptors catalans un tema tan perillós i alhora tan noble? La tesi, la fosforescentment atractiva tesi podria ésser aquesta greu idea d'Adrià Gual: La redempció del Teatre és una tasca exclusivament nostra, — «dels llatins del moment tràgic».

CRISTOFOR DE DOMENEC

1924 desembre.

Memòries d'un comediant

II

Decididament l'encarregat del «guarda-roba» vingué en auxili de les meves falleres, a un punt que jo no sabria lloar a bastament.

Mentre fullejava el llibre, convencut que tenia per a mi un valor inestimable, i ho feia, però, mecànicament absorbit per la idea de com podria apropiar-me'l sense arribar a l'acte inconsentit, aparegué el bon home martiritzant entre dents un pobre cigar raquític i conturs flairant a incendi d'escombraries, i mig rient, amb una certa malícia d'home expert, tot passant-se la mà pels pocs cabells que li restaven, i cama-obert per a millor apoiar-se en la seva convicció, em digué:

—Que fa per casa aquesta llibreta?

A mi aquestes paraules em van semblar un arc de Sant Martí en mig de les tenebres, i, un cop refet de la sorpresa que em causaren, li vaig respondre:

—Què sap el que fa o el que no fa per casa? Això us ho diria del cert si el pogués repassar amb calma.

—Fet—va afegir ell amb una rapidesa que augmentà encara la meva sorpresa.—Ja se'l pot emportar. A mi una llibreta més o menys no em vindrà pas d'aquí; i si a vostè li pot ser de bon servei, aprofiti-se'n. —

El bon home, que lluny d'ésser un dependent d'escenari, com jo creia, era el mateix amo d'aquell bé de Déu d'andròmines, tenia, pel que es desprengué de la seva acció, un cor generós.

No era pas la primera vegada que es desprenia d'un objecte en profit dels «tafaners», com els deia ell amb aquella mitja rialla piadosa. No li venia d'un llibre ni d'un paperot: ara, amb el que no transigia era amb les coses de pes. Objecte de bronze o de llautó que queia a les seves mans no en sortia pas així com així, i tan sols la balança i la cotització li donaven el consell necessari per tal de saber el que havia de fer. Però, un llibre, un gravat, una estampa...!

La curta conversa sostinguda entorn de la seva bona acció va completar la troballa del llibre, perquè em reveleva un home més damunt la via empresa; un home satisfet de ser com era: un home que veia en la mena d'homes com nosaltres un estol desenfocat de maniàtics, als quals li plaia de protegir de tant en tant, disposant a pler del seu capital ocult en els dessotes d'un escenari de raval.

Val a dir que aquesta figura no escasseja pas en la fauna teatral, on s'apleguen una infinitat de residus misteriosos davallant de propòsits fallits o de camins errats.

Pels recons dels escenaris, a través dels organismes teatrals, en tots els seus aspectes, és on amb més freqüència es descobreixen els herois de la més estricta i punyent resignació. «Jo hauria estat; jo vaig estar a punt d'ésser; si no és per la mala sort! ah! les enveges, les intrigues...!» i l'exclamació, poc menys que sistemàtica, s'esvaeix darrera l'acció rudimentària d'un servei d'escena, o un quefer d'oficina que serien potser vexants si no es trobessin evalorats per un passat d'aspiracions incompreses, al dir de l'heroi esvaït.

Jo no soc pas lluny de creure que aquell protector meu no tingués enquadrat a casa seva un programa d'anys enrera, anunciant una representació teatral, extraordinàriament dramàtica, i que en el repartiment de papers no s'hi destaqués el seu nom, potser en primer terme, potser sol i isolat amb caràcters preferents; com tampoc m'hauria sorprès descobrir en algun recó de calaix del seu mobiliari aquell drama escrit i refet innombrables vegades, aquell drama que no s'ha representat mai per manca d'influències, amb tot i que hauria donat tants diners a les empreses; aquell drama semblant a tants drames com es guarden esmaperduts, desconsolats o avergonyits, sota el pes dels anys i la fatal ignorància.

Però deixem en pau el meu auxiliador. Encensem devotament la seva memòria, i tornem de nou cap al llibre trobat, cap al llibre que vingué a les meves mans amarat de confidències i de lliçons altissimes, cap al llibre que em fou revelador d'absurds i de clarividències insospitades.

La representació havia finit sense accidents. El públic palesà el seu assentiment batent de mans, i en tots els rostres es dibuixava aquella satisfacció, que moltes vegades la gent de teatre tracta de dissimular, per creure que així demostren que sols han complert com a intèrprets, i que no han fet més que «salvar» l'autor amb una generositat que mai els serà prou reconeguda.

La caravana, doncs, satisfeta d'haver complert la seva comesa, es va dirigir de nou a la ciutat. Cada un de nosaltres portava recloses en l'esperit les impressions rebudes durant la vetllada. Els meus companys l'havien passada donant la cara al pblic, però jo he de confessar que, en el meu paper d'ordenador a l'encoberta, vaig fer en aquella ocasió només que el més justet, degut a la distracció per les troballes fetes: un llibre insospitat i revelador de tantes coses... un home cor-bert que me'n feia do. No totes les vetllades teatrals solen ser tan benefactores. Pels que coneixem les diverses maneres de sortir del teatre un cop ha baixat el darrer teló, aquella nit fou, al menys pel que a mi em pertocava, una nit íntimament triomfadora.

No es semblava per res a les vetllades de les quals se surt voltat d'amics que es fan un deure de ser-ho lloant unànimement l'acceptació de la teva obra o el bon encert que has tingut a fer interpretar la del teu confrare, ni tenia res que veure amb les nits desventurades, acaballes d'una gèstió fracassada (però més enfortidores que les altres) en què surts al carrer estranyat que la gent vagi pel món amb tanta indiferència, sense compartir el teu mal pas, i et trobes voltat d'una solitud atuïdora, car els amics justament aquella nit tenien pressa i s'escapaven per no comprometre la seva apacible independència de criteri. No; la vetllada de la meva troballa, he dit i repeteixo, em mostrà intimament triomfador als propis ulls, car el meu triomf era de caire massa secret i es trobava empatat d'un sentit de gelosia, evaluat per una closa de llavis invencible.

Era posseïdor d'un llibre, i d'un llibre amic, sense haver assolit el desflorament de l'editor, ni la vergonya de l'aparador del llibreter; d'un llibre que es disposava a revelar-me un sens fi de confidències fins aleshores poc menys que asfixiades en les foscors d'un «guarda-robes», confidències que jo vull ara comunicar al meu llegidor, perquè soc segur que com jo les estimarà pel que diuen, i més encara pel que volen dir, en el transcurs de mig segle de teatre.

CASSIUS

Teatre estranger

UN TEATRE ARMENI A PARIS

Els armenis són, a París, molt nombrosos. I, com tants d'altres estrangers, tenen clubs, circols, llocs de reunió, església i tot. Precisament solen anar a un local del boulevard Saint-Germain, on també s'apiega una altra colònia estrangera amb la qual simpatitzen força. El que aquesta altra colònia estrangera no té i els armenis tenen, és un teatre, millor dit, una companyia d'actors — aficionals, naturalment, car professionals no ho poden ésser — que dóna cada mes un parell de representacions. I aquest teatre resulta tan important, que fins les gasetes teatrals de París en parlen.

Així és que l'altre dia, «Comœdia» parlava del Teatre armeni de París i donava compte de l'estrena d'un drama en quatre actes, del poeta Chirvanzadé, intitulat «Per l'honor». Aquestes representacions, no es cregui que siguin donades en francès, per a atreure el públic francès o internacional, que a París s'interessa per tots les manifestacions d'art exòtic, sinó en llengua armènia, la qual, naturalment, només entenen els armenis. El repertori és format, generalment, per obres d'autors nacionals, però també hi inclouen obres estrangeres traduïdes, especialment obres franceses.

No és fàcil, diu el crític de «Comœdia», emetre opinió sobre obres que hom no entén i l'únic element de judici de les quals és la representació plàstica. El desenrotllament psicològic escapa i les belleses literàries — o els defectes — no es poden copsar. El que sembla cert, referint-se a l'obra del poeta Chirvanzadé, es que els arguments que solen tenir aquestes obres transporten l'espectador a temps molt llunyans, èpoques molt endarrerides, que l'home occidental i contemporani només pot contemplar com a curiositat. El joc dels actors, segueix dient l'esmentat crític, sembla un xic convencional i recorda el dels vells trucs escènics que encara s'han conservat intactes en els teatres de barriada. El crític no es dóna compte, en dir això, que no se les heu amb actors professionals, sinó amb aficionats, amb joves patriotes ardents que, sentint vocació pel teatre, s'esforcen que els armenis de París puguin assistir a representacions teatrals donades en llur pròpia llengua. I aquet és el fet que aquí volem reportar, digne d'imitació per part de les altres collectivitats estrangeres que es refugien a la capital francesa.

«L'EGALE»

A l'Odeon, de París, s'acaba d'estrenar una obra de MM. Renillard i Wachtansen, que porta per títol «L'Egale». L'assumpte d'aquesta obra cau dintre els costums actuals, i no pot ésser més modern ni més verídic: és el cas, molt comú, del marit que en tornar de la guerra, troba que la muller s'ha installat al seu lloc, i fa marxar els negocis de la casa tan bé o més bé que ell. En l'obra de Renillard i de Wachtansen no es tracta precisament d'un cas d'igualtat — igual, aquí, és un eufemisme — sinó de veritable superioritat. Si la muller fos igual — com resa el títol de l'obra — no hi hauria conflicte; n'hi ha perquè hi ha superioritat.

En el curs ordinari de la vida, el conflicte que planteja la inferioritat del marit, sol degenerar en cosa còmica. Els autors de «L'Egale» ho han entès bé. Quan Georges Haumont — el protagonista de l'obra — torna de la guerra, millor dit, del captiveri, puix ha estat presoner a Alemanya, troba la seva dona Cecília que mana a la casa com a senyora i majora. I per més que ell faci, tothom només creu a ella, tothom demana els seus consells, tothom exigeix que segueixi manant i disposant. El marit, de mica en mica, es desprèn d'ella i no s'interessa ja sinó per una jove que la seva muller ha recollit i posat a casa, Blanca Jourdain, puix es en aquesta que ell troba els caràcters femenins dels quals sembla estar desposseïda l'esposa. Georges es sent enternit davant la feblesa i la humilitat de Blanca, puix és cosa molt humana que hom se senti inclinat envers els altres molt més pel que un fa per ells que pel que un en rep. Al segon acte, Cecília descobreix que Blanca és una aventurera vulgar, que no correspon a l'amor de Georges, al qual feia sofrir, puix només es preocupa del seu propi benestar. Cecília sap quin és el deure de la dona forta: si el seu marit hagués estat correspost, ella s'hauria sacrificat i hauria fet els ulls grossos, per tal que ell fos venturós; però com que sent que Blanca traeix el seu marit, el defensa i reprèn la seva riva. L'últim acte — l'obra en té tres — és un xic més banal: per no caure en el drama, els autors ens fan assistir a una reconciliació entre marit i muller, reconciliació que resulta un xic artificial. Però així i tot, l'obra s'aguanta, desenrotllada amb molta traça i presentant al viu un problema real, que la post-guerra ha repetit en abundor.

EL TEATRE I EL POBLE

A títol de document, traduirem una pàgina de la darrera obra de Georges Duhamel, «Le prince Jaffar». L'autor hi parla del teatre tunisià, i fent diverses consideracions sobre la influència del teatre en el poble, diu, dirigint-se als seus lectors del Nord africà:

«Escolteu una història, o una llegenda, si voleu, dels nostres països occidentals. En una regió del Nord hi havia un petit poble oprimit de feia segles. Hom li havia pres totes les llibertats; hom havia canviat fins el nom de les seves ciutats i dels seus rius i rierols. Els seus poetes, fins els seus poetes, desesperats de no poder-se fer escoltar, estaven a punt d'abandonar la llengua materna. Quan, heu's ací que la gent del poble, del poble txec, — car és així que hom l'anomena — van decidir construir un teatre. Molts foren els que s'aplicaren a aquesta tasca, i ho feren amb gran fervor. Venturós el que hi portava una pedra, venturós el qui donava un diner per a bastir la gran obra. Un cop acabat, el teatre va esdevenir el santuari de la llengua en perill, la veritable fortalesa d'aquell poble, el lloc sagrat on l'ànima subjugada podia encara resistir, enfortir-se i viure. I potser ha estat mercès a aquest teatre que es dreça a les ribes del Vltava, que el poble de Bohèmia ja no està avui dispers pel món.»

LA «SANTA JOANA» DE B. SHAW

Bernard Shaw ha dut a les taules la santa donzella d'Orleans. I l'ha intitulat així: «Santa Joana», i no pas Joana d'Arc, per a donar-li tot el caràcter de misteri i de crònica o llegenda dramàtica. L'autor qualifica la seva obra de «chronicle-play», amb el qual ja ens indica que l'ha concebuda segons el model de les obres que els vells dramaturgs anglesos treien de les cròniques antigues.

L'obra consta de dues parts netament distintes, tant per l'argument com per la forma. Els tres primers quadros, curts i tots acció, demostren com una pagesa pogué devenir el cap d'un exèrcit francès. L'argument de la segona part és aquest: per què i com Joana d'Arc fou condemnada. Els quadros de la segona part són llargs com actes sencers i contenen parlaments veritablement excessius.

El personatge de la Donzella d'Orleans hi és presentat com el d'una heroina i d'una màrtir. Car Joana és una cosa i altra. El seu marriment i desconsol durant el procés, recorda un xic la tristesa de l'hort de les oliveres. Està penetrada per una fe pregona i comunicativa. I ultra la fe, té una simplicitat candorosa. La crítica ha dit que el retrat que en fa B Shaw està mancat de poesia. Però això sembla que només és aparentment cert, car si l'obra i el personatge manquen de la màgia del verb, són plens, en canvi, de substància poètica.

Un professor de la Universitat d'Atenes, que ha assistit a la representació de l'obra, a Londres, diu que l'autor s'ha esforçat a traçar un quadro històric exacte, la qual cosa no impedeix que Shaw, seguint la seva dèria i els seus procediments, també en aquesta obra hagi fet gala de les seves dots de creació, inventant situacions inversemblants. Però, fins aquestes situacions amaguen una part més o menys gran de veritat. Amb aquest procediment, amb el qual el gran autor irlandès sap produir magnifics cops d'efecte, per bé que a vegades, com el mateix Pirandello, que en això l'imita, no li reixin del tot, ha construït un epíleg que és realment una fantasmagoria. Obra magnifica i estranya, diu d'aquesta «Santa Joana», el professor Andreades, que hom pot exalçar o criticar amb la mateixa facilitat, però que, malgrat tot, és l'obra teatral més curiosa i més interessant de l'any 1924.

FLY

"Olympia"

UNA QUESTIO DE PROPORCIONS

Es un cas de tot encomi que Barcelona compti amb un lloc d'espectacles com l'Olympia. Però és una llàstima que, per les causes que siguin, al costat de tots els problemes que s'hi troben tan ben resolts, el problema de les proporcions, en co que pugui afectar els grans espectacles, no hagi sigut tan sortós.

Partint del principi de subjectar l'escenari a les dimensions de la pista, no podia passar altra cosa.

Les pistes on s'efectuen els exercicis de circ tenen acordat un diàmetre universal, i es comprèn que sigui així, perquè tan sols així els que s'hi dediquen poden ajustar aquells exercicis subjectes, la major part, a les distàncies calculades, en tots els cires del món.

Es dóna, doncs, el cas que, posats a construir un lloc de grans espectacles, s'ha fet l'escenari esclau del diàmetre de la pista, i aquesta és, al nostre entendre, l'equivocació que pesa damunt de l'Olympia.

La idea no cal dir que fou ben concebuda. S'anà de dret a una mena de reconstrucció dels teatres grecs on els tres elements indispensables no manquessin. Escenari-orquestra (o «pista» en aquest cas) i «carrer» o lloc per al públic. Però tot s'ha subjectat a una gran cabuda abocada a la dimensió exigida per la pista.

Aquella mateixa dimensió de pista collocada ran de la boca del teatre de Novetats, resoldria el problema del gran espectacle absolutament igual.

En el cas de l'Olympia la pista havia d'ésser un element, no que s'imposés a tots els altres, sinó un de tants elements del gran espectacle modificable en sentit engrandidor, àdhuc per quan hagi de convertir-se en aquàtic; car, si al convertir-s'hi queda a les mateixes proporcions d'ara, i haurà d'ésser així segons marca l'emplaçament dels espectadors, tot el que s'hi faci devindrà forçosament encongit, car els espectacles aquàtics reclamen, almenys, un cinquanta per cent de lloc més que els realitzats en terreny ferm.

Es a dir que, forçosament, el dia que un gran espectacle hi tingui lloc, aquell, comparat amb altres grans espectacles que s'han dut a terme a Barcelona, en temps del gran Soler i Rovirosa especialment, no sorpendran, el que sorprèn la imponent massa del públic sàviament collocada en el seu lloc, perquè ha sigut una equivocació el voler subjectar l'espectacle a una pista de dimensions exigides, i cohibir-lo amb totes les restriccions del «cas escenari», manat avui desaparèixer, en tractar-se d'espectacles que aspiren a l'efecte meravellós.

Ara que l'Olympia és un magnific i un esplèndid circ-equèstre, dels millors que es puguin trobar a Europa, no cal dubtar-ne, i en aquest sentit és digne de tot encomi que s'n'hagi dotat a Barcelona. Però en fet de «grans espectacles», cal reconèixer que existeix una gran desproporció entre els sis mil espectadors i la cosa representada si es vol que l'espectacle segueixi els corrents dels esplendors moderns, doncs s'ha pretès i s'ha resolt en el cas de la cabuda.

Q.

Lluís Labarta a l'Escola Catalana d'Art Dramàtic

La seva figura venerable ja no omplirà més aquella cadira de l'Escola, davant de la taula professoral amb el fons obscur de la cortina de la biblioteca.

Nosaltres, els seus deixebles, al voltant de la taula escoltàvem la seva paraula, no amb una disposició severa, sinó amb una complaença gairebé familiar. Dels ordenats caixonets de la seva memòria ens anava traient i mostrant, peça per peça, totes les menes de vestidures que l'home ha anat lluint pel món, però, no era pas amb una disciplina encarcarada, sinó amb una deliciosa amenitat i un gran afany de fer interessant i comprensible aquella assignatura que explicava, la qual ell mateix no sabia mai si nomenar història del Vestit o de la Moda.

Francament, emportats per aquell to tan afable de la seva veu, tota la nostra atenció anava seguint encuriosida el seu divagar. Per cada vestit, època o costum que referia, mai li mancava una anècdota particular que feia recordar-lo perpetuament.

Era de tots nosaltres volgut per la sollicitud paternal que trobàvem en el seu tracte, sempre disposat a complaure en qualsevol dada que hom li demanés. I era per ell un plaer que no podia ocultar, l'interès que veia en els seus deixebles per les seves explicacions. Quantes de vegades aquesta delectació el duia a oblidar-se que la seva edat no li permetia i anava perllongant la lliçó fins que la fadiga guanyava la bona voluntat!

Les lliçons matinals dels diumenges que donàvem als museus per estudiar la indumentària damunt de material, seran els més grats records que servarem del Mestre. L'anar seguint capitells i retaules i tapissos, trobant en cada cosa el detall que ja ens havia fet preveure en les lliçons a l'Escola, i després, en sortir a migdia pels assolellats jardins, oblidant per un moment aquella boirosa silueta de l'assignatura, quin goig veure alternar plàcidament el seu somriure amb les rialles fresques de les condeixebles.

La nova de la seva mort, pocs dies després d'haver-nos donat l'última lliçó, ha estat per l'Escola la més dolorosa sorpresa.

La seva figura venerable ja no somriurà bondadosament en acabar cada conferència des de la seva cadira professoral en el fons obscur de la cortina de la biblioteca, però, la seva memòria serà fermada eternament al cor de la nostra Institució i cada un de nosaltres, en particular, portarà per sempre més el legítim orgull d'haver estat el seu deixeble.

J. VIVES I MIRET

Alumne de l'E. C. A. D.

La diada de Reis

EN L'ASSOCIACIO CATALUNYA

Van parar-se els Reis uns minuts a l'escenari del saló-teatre de l'Associació Autonomista Catalunya, on es celebrava una gran festa.

En sillons daurats que s'havien disposat, descansaren uns moments. Foren complimentats pel president de la societat, senyor Andreu, i els individus de la junta senyors Caraben, Vilaseca, Sabater, Ferran, Manadé, Tenas, Sala, Cucurella, Baster, Cumellas i el secretari senyor Bracons.

Els Reis i llur seguici entraren al teatre als tons d'una marxa triomfal.

Després del repartiment de joguines hi hagué un gran ball de gala.

L'ARBRE DE NOEL

Es celebrà amb solemnitat, a l'Hotel Majestic, un te dansant, organitzat per la Reial Associació de l'Arbre de Noel, amb motiu del repartiment de joguines que la dita entitat efectua anualment entre la mainada.

Acudiren a tan simpàtica festa els senyors i senyores que formen la junta directiva de l'esmentada associació i gran nombre de distingides dames i senyoretes de la bona societat barcelonina.

El saló de festes de l'Hotel, profusament illuminat, i amb tan simpàtica concurrència, tenia l'aspecte de gran solemnitat.

AL TIVOLI: EL CENTRE SOCIAL DE BETLEM

El Centre Social de Betlem, del qual és ànima el culte i fervorós sacerdot mossèn Pere Roca, celebrà també la seva festa dels Reis, la qual va tenir lloc al Teatre Tivoli. La concurrència va ésser verament nombrosa: el Tivoli, gran i tot com és, era ple. La festa fou brillant i animada: els nens i nenes del centre executaren peces delicades. No pogué ésser representada una obreta d'En J. M. Folch i Torres per trobar-se indisposat, cosa que féu que no la pogués acabar.

Mossèn Pere Roca tingué enceses paraules de cordialitat i de gràcies per a tothom. Animà a prosseguir la tasca empresa.

El Centre Social de Betlem pot apuntar-se una altra nota brillantíssima.

Qüestions socials

EL RETIR EN LES INDUSTRIES EXHAURIDORES

En l'última de les reunions celebrades en aquest període per la Permanent de la Comissió Paritària de Previsió, es dona compte de la segona sèrie de contestes trameses per Acadèmies, professors, cambres de comerç i de la mineria i entitats patronals i obreres, sobre l'anticipació d'edat per al retir obrer dels assalariats dedicats a treballs exhauridors.

En aquesta sessió informà don Lluís Jordana de Pozas, en funció d'Assessoria Social, i don Antoni Mora, com a conseller honorari de l'Institut, especialment capacitat per assessorar en aquesta matèria. La vàlua d'ambdós informes fou de tal manera apreciada que els obrers i patrons que constitueixen aquesta Comissió Permanent, acordaren per unanimitat que fossin publicats.

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIÓ AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

De les terres catalanes

GIRONA

(Conferència de les 9'30 de la nit)

Malalt

Es troba greument malalt, a Figueres, l'avent-li estat administrat el Sant Viàtic, mossèn Llorens Duran, administrador habilitat de la clerecia d'aquesta diòcesi.

Robatori

A la casa de la Baronia de Quadras, al terme de Massanas, hi penetraren uns lladregots per una finestra enduent-se'n alguns objectes els quals no poden precisar-se per habitar llurs amos a Barcelona.

Hom ignora qui són els autors del fet.

Altres noves

Al teatre Albéniz, els dies 17 i 18 d'aquest mes, es donaran dues funcions en les quals prendrà part l'eminent artista Marta Grau, posant-se en escena «La cancionera», dels germans Quintero i «La otra honra» d'En Benavente.

—En virtut d'un expedient d'inutilitat física, ha estat designat beneficiat de la Seu en la vacant de mossèn Jeroni Plana, mossèn Valiverdú, ex-xantre de l'esmentada església, el qual demà es posseïsionarà del seu càrrec.

—A Calonge, ha estat detingut el vei d'aquella població, Lluís Galí i Coll, com suposat autor de la sostracció, a una fonda de La Bisbal, d'una bicicleta pertanyent a Josep Sabater i Torrent, del poble de Fonteta, la qual bicicleta fou trobada a casa del detingut.

—Mossèn Joan Rossell ha estat nomenat regent d'Armedàs.

MALLORCA

La festa de la conquesta. — El nou bisbe de Mallorca. — Conferència d'En Miquel Ferrà. — El campionat de futbol

El darrer diu del finit any es va celebrar la festa commemorativa de la Conquesta de Mallorca per Jaume I.

La Casa de la Ciutat fou guarnida amb domassos i el retrat de l'Alt En Jaume.

Una representació, no gaire nombrosa, de tropa d'infanteria va anar a la Plaça de Cort per tal de retre homenatge al penó reial del Gran Rei, que en tal dia és tret de la Casa de la Ciutat.

A la Seu es va celebrar l'acostumada festa religiosa, predicant el sermó de la Conquesta don Antoni Truyols, ecònom de Sant Miquel i ex-professor del Seminari de Mallorca.

La representació municipal va estar constituïda únicament per tres tinents d'Alcalde, essent enguany l'any que menys representació ha assistit al dit acte.

Això ha donat lloc a que tots els diaris censuressin el poc afecte demostrat per l'actual Ajuntament a la més notable data de la nostra història.

Realment, si alguna cosa té importància per Mallorca, aquesta és la conquesta feta pel Conqueridor que va iniciar per aquesta illa la era nova, durant la qual no ha cessat la germanor amb Catalunya.

Don Pere d'Alcàntara Penya va escriure fa més de cinquanta anys, una poesia dita «La colcada», en la qual, recordant la festa del 31 de desembre, es lamentava de què no se celebrés degudament. Què hauria dit En Penya si hagués vist el què ha fet l'Ajuntament dimecres passat?

La malifeta del nostre Ajuntament ens ha recordat, per natural contrast, la solemnitat i importància amb què el darrer Ajuntament polític va celebrar la dita festa. Es va hissar per primera vegada a la Casa de la Ciutat la bandera de Mallorca, concedida a l'illa pel Rei Sanxo, es van ressuscitar els ministrils, i, tant per concurrència com per amor, la festa va adquirir un caràcter notable. Quan podrem tornar-ho a dir així?

* * *

El primer d'any els diaris publicaven la notícia d'haver estat nomenat per a regir la nostra diòcesi (vacant per promoció del bisbe Domènech a l'arquebisbat de Saragossa), el bisbe de Girona, doctor Llompart.

La notícia ha produït aquí excellent impressió, perquè, com se sap, el doctor Llompart és mallorquí, nadiu d'Inca; essent, amb el doctor Miralles, bisbe de Lleyda, i el doctor Colom, bisbe d'Osca, els tres bisbes mallorquins de tot Espanya.

Fou el doctor Llompart canonge de la nostra Seu (abans ho havia estat d'Oriola) i abans d'ésser bisbe de Girona ho havia estat de Tenerife.

La seva vinguda és molt satisfactòria, car és coneguda, ultra la seva condició espiritual com a Prelat, la seva energia per a fer respectar el prestigi de les institucions que representa, quan aquestes són atacades, ja que de la dita energia n'ha donat proves.

Són molts els telegrames de salutació i felicitació tramesos al nou bisbe, el qual ja n'ha contestat alguns.

* * *

Tres han estat les conferències donades durant la setmana que avui fineix, al local de l'Associació per la cultura de Mallorca.

Fou la primera la del president de la Catalana Esperantista Federació, En Delfí Dalmau, el qual disserta sobre l'esperanto, amb motiu del pròxim Congrés d'Esperanto que s'ha de celebrar a Palma.

La segona fou la del P. Joaquim Maria de Barnola, S. J., el qual va dissertar sobre «Relacions entre els coneixements geogràfics i els arqueològics»

I fou la tercera, ahir, en la qual va parlar l'arxiver i poeta En Miquel Ferrà, «Alanís», dissertant sobre el tema «Ideal mallorquí».

La importància de la conferència, a la qual va assistir nombrosa concurrència, fa que només en donem compte, per tal de parlar-ne extensament en la vinent crònica.

* * *

Avui ha començat la segona volta del campionat de futbol de Balears. Han lluitat els dos equips, entre els quals és més enconada l'emulació: l'Alfons XIII i el Balears.

Amb gran sorpresa, no sols del alfonsins, sinó de tothom, ha guanyat el Balears per dos gols a zero, essent digne de fer constar que és la primera vegada que un «team» local guanya l'Alfons.

El resultat del partit d'avui és gairebé decisiu per al campionat, el qual sempre havia posseït l'Alfons, i que enguny s'augura que serà per al Regional.

La satisfacció i joia dels amics del Balears no és per a dita ni contada.

C.

4-1-25.

VALENCIA

La façana del nostre Ajuntament. — La urbanització dels solars de l'estació del Nord. — «La tomba de Tutankhamen», conferència del doctor Ibarra

A la Casa Consistorial s'exhibeix a hores d'ara el projecte de nova façana i obres d'enllaçament a l'interior del Palau Municipal.

Es creença unànime que, davant de l'interès dels regidors i els mitjans econòmics de què es disposa, les obres estaran completament acabades abans de dos anys.

El nombrós públic que acut a examinar els plànols, l'autor dels quals és l'arquitecte municipal En Francesc Mora, fa comentaris favorables al projecte.

Es pot dir que el nostre Palau Municipal, d'ençà que sia acabat, serà un dels millors moments arquitectònics de la ciutat.

* * *

En recent conferència celebrada pel batlle En Lluís Oliag, amb el senyor Sànchez León, representant de la Companyia del Nord, tractaren de la urbanització dels solars pertanyents a aquesta, de la passera que ha de bastir-se a la Gran Via per al trànsit rodat i de la desaparició del camí de ferro que encara continua a l'Avinguda de Victòria Eugènia.

El senyor Sànchez de León marxà suara a Madrid per a conferenciar amb el Consell directiu de la Companyia respecte als esmentats assumptes, i en tornar a aquesta exposà al batlle els resultats del seu viatge, que per cert, semblen adreçats a la ràpida solució de l'actual plet entre ambdues entitatas sobre el particular i beneficiosos als projectes de l'Ajuntament, pel que es refereix a la urbanització d'aquella part de l'Eixample.

* * *

Organitzada pel delegat regi de Belles Arts, En Manuel Gonzàlez Martí, amb la cooperació dels centres culturals, donà dissabte últim una conferència al Teatre Principal el catedràtic de la Universitat Central N'Eduard Ibarra, el qual dissertà sobre la troballa de la tomba de Tutankhamen.

El teatre estava brillantíssim, atapeït de distingit públic, entre el qual figuraven nombroses senyores.

Començà el senyor Ibarra parlant sobre els costums, la vida i la religió dels egipcis de fa 34 segles, l'època del Faraó esmentata, portant a l'auditori la coneixença d'aquell Egipte meravellós.

Per a major atractiu, la història de Tutankhamen té molt de llegenda i misteri. Ens temps de revolta religiosa: el Rei Amen-Heteps IV enderrocà el culte del déu Amon (o Amen, d'aquí el nom del nostre Rei), fomentant una religió i moral noves, monoteistes, potser per influències hebreues. (Recordi's la permanència dels hebreus a Egipte i les narracions de la Biblia). Llavors apareix el misteriós Tutankhamen; no era d'estirp règia, però sí de raça noble. Tal vegada procedís de l'Alt Egipte, restablí l'antic culte del Sol, i per això prengué el nom amb què ara és conegut. El Rei Aku-En-Aten el casà amb la seva tercera filla, i com que aquesta ocupà aviat el tron, Tutankhamen fou realment un rei consort. Morí aviat, el succeí el seu visir Ay, i amb ell terminà la dinastia XVIII dels Reis egipcis. Era molt jove, i molt jove morí.

Tant per l'esplendor de la reialesa com per l'amor dels seus, la tomba presenta meravelles inexplicables.

Com fou la troballa d'aquesta tomba? El senyor Ibarra explicà la munificència del riquíssim lord anglès Carnavon, per a fer excavacions en l'antic Egipte, valent-se de la direcció científica del célebre savi Mr. Carter fins que realitzà la troballa.

Passà a descriure, seguidament, la Vall dels Reis, amb la seva solitud imposant, vigilat pel gros Pic Guàrdia, que és el lloc on 27 reis dels més grans d'Egipte bastiren el seu darrer estatge, immediat al desert.

Després foren apareixent davant dels ulls dels espectadaors els treballs d'excavacions, mentre el conferenciant explicava les dificultats de l'empresa, els sis anys d'inútils temptatives i l'inesperat encontre d'un segell reial que precedí al descobriment del primer graó de descens a la tomba.

En davallar els 16 graons d'accés a aquesta començaren a vendre's els baguls pintats amb retrats del Rei; les caceres, amb lleons moribunds, dibuixades als murs de les galiries; les anells i fermalls reials, els canalobres i antorxes, la cadira del Rei... Tot seguit més cambres luxoses i amb tresors més rics: carros guarnits d'or i pedres, armesos, etcètera. Per fi, la cambra fúnebre, amb les estàtues-soldats vigilant la porta: els tresors, la urna amb el sarcófag, els bolquers, la imatge del jove Rei...

I per a final de tantes belleses, la nota poètica oferta per una petita corona de flors naturals de lotus, com a darrer comiat de la regina vidua.

La conferència fou interessantíssima, essent el senyor Ibarra aplaudit xardorosament.

E. M. F.

València, 5 de gener de 1925.

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIO, AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

LLEYDA

(Conferència de les 9'45 de la nit)

Els reclutes

Amb motiu de la presentació dels reclutes d'aquesta zona militar i del subsegüent sorteig per a l'exèrcit d'Africa, es veuen extraordinàriament animats de forasters els carrers d'aquesta capital.

Festa religiosa

Prengué el càrrec d'un veritable jubileu, el gran nombre de fidels que visitaren ahir l'església parroquial de Sant Llorenç amb motiu de la celebració de la festa principal del gloriós Sant Crist trobat, el qual es venera allà, evidenciant la devoció dels lleydatans a aquesta venerada imatge.

Altres noves

La Junta provincial de Beneficència ha acordat adjudicar les beques de la fundació Peré Vila a deu nens, fills de diversos pobles lleydatans.

—La Direcció general d'Agricultura ha tramès al Govern civil el projecte formulat per corregir els torrents i repoblar llurs conques, a la part del riu Noguera Pallaresa, corresponent als termes municipals de Gerri de la Sal, Bahents, Montornés, Permea, Pobla de Segur, Claverol, Portoneda i Tahus.

—L'assemblea oficial de mestres, convocada per la Federació per un d'aquests dies, ha estat ajornada.

TARRAGONA

(Conferència de les 9 de la nit)

Teatre català

Aquesta nit, amb «Foc Nou» i «Gent d'ara», s'acomiada del teatre Principal la companyia Mestres-Querol, la qual ha fet una brillant temporada a base de teatre d'infants, i per iniciativa de l'Orfeó Tarragoní.

L'Avinguda de Catalunya

Demà començaran les obres d'urbanització de la secció primera de l'Avinguda de Catalunya.

Altres noves

Han estat nomenats president i secretari del Centre Industrial els senyors Josep Soliano i Joan Baptista Perelló, i del club El Pedal els senyors Guillem Tarin i J. Alegret i Segura.

—Ha pujat al dic el vapor «Joan Maragall», el qual, un cop netejat i pintat, serà visitat per l'inspector de l'Estat.

SABADELL

El Teatre Intim a Sabadell

Diumenge vinent tindrà lloc en aquesta ciutat l'acte inaugural de la campanya de propaganda pro Teatre Intim, que molt aviat actuarà entre nosaltres.

Aquest acte, que serà públic, començarà a dos quarts de dotze del matí, al saló d'actes de la Lliga Regionalista.

L'ilustre director de l'esmentada institució dissertarà sobre el tema «Cap a una acció teatral conscient».

Aquest acte promet veure's concorregudíssim.

Reunió general

El mateix dia, a la tarda, es celebrarà a la Lliga Regionalista la reunió general reglamentària d'aquesta entitat per a la provisió dels càrrecs que hi ha vacants a la Junta Directiva, lectura de la Memòria dels treballs realitzats per la Junta durant l'any, i aprovació d'estat de comptes.

L'estalvi

A la Caixa d'Estalvis hi han ingressat 108.819'80 pessetes procedents de 967 imposicions, essent 52 el nombre de nous imponents.

S'has tornat 52.732'99 pessetes a petició de 126 interessats.

La Festa de la Sagrada Família

El vinent diumenge es celebrarà, amb l'esplendor acostumat, la Festa de la Sagrada Família en la parròquia major d'aquesta ciutat. Hi haurà missa de Comunió general amb plàtica, que dirà el senyor arxiprest; Ofici, cantant-se la missa d'Angels pel poble, i a la tarda, festa amb sermó per l'illustre menoret caputxí P. Antoni Maria de Barcelona.

ALACANT

Un crim

Alacant, 6. — A Torrellano disputàven dos llenyataires d'arbre a arbre, mentre podaven branques altes. Durant la disputa, un d'ells digué a l'altre: «Calla o et tallo el cap».

El dit individu baixà de l'arbre en el qual estava treballant i desafià a l'altre, el qual també baixà, aixecà la destral i li tallà el cap.

El mort s'anomenava Vicens Sentero, i el matador Josep Esteve. Ha estat detingut.

La Segarra

SANTA COLOMA DE QUERALT. — En plena joventut, després de terrible malaltia, ha deixat d'existir En Ramon Güell. La seva mort ha sigut molt sentida com ho prova l'acompanyament del seu cadàver, car fou portat a pes de braços pels seus companys, fins a la terra sagrada. A llur família nostre més sentit condol.

—Les algües, malgrat la pluja són escases, però suficients pel consum de la població i com a mesura preventiva les tanquen als particulars durant la nit.

—Fa uns dies tingué lloc en la parroquial, l'enllaç matrimonial de la parella, Na Maria Clarassó i Marcel·lí Morros.

Els desitgem eterna lluna de mel.

—Han passat les festes en aquesta vila molt jovent colomí, predominant l'element estudiantil.

dicino, En Rogeli Moix, ha obert el dicina, En Rogeli Moig, ha obert el seu despatx al vei poble de Sant Martí de Tous.

—S'han presentat a la caixa de Tarragona els joves que han d'incorporar-se a files afectes del sorteig de 1924.

—Malgrat haver-se notat un focus de tifus en una de les cases de la carretera de Montblanch, l'estat sanitari de la població és excellent.

VICH

Una conferència d'En Junceda

Diumenge, don Joan Junceda donà al Temple Romà la conferència sobre els Humoristes estrangers i de casa, delectant l'auditori durant l'hora completa que durà. Amb frases concises i justes féu ressaltar les característiques d'una pila d'humoristes i completà el seu treball amb algunes projeccions que foren molt celebrades.

Estadística

Durant l'any finit s'han registrat 312 naixements, 288 defuncions i 167 matrimonis.

Cinema

Al Teatre Vigatà tots els dies festius es van descabdellant pellícules davant la pantalla amb la sorpresa de veure's sempre pie l'espaiós local. Realment l'empresari dóna funcions bones i barates.

L'Auca de Puigtagulla

A la poca estona de posar-se a la venda s'acabà la primera edició, havent-se procedit a fer-ne una altra, que és de presumir correrà la mateixa sort que la primera. Els ingressos van destinats al culte de la Verge Pia.

RODRIGUEZ I FERRER
CAMISERS
Boqueria, 36 i 38
TELEFON 5027 A
Novetat en
Corbates, Guants i Bufandes

IGUALADA

Esdeveniment teatral

La Comypanyia «Esbart Dramàtic Igualadí», ha representat amb bon èxit al teatre del Centre Tradicionalista», la celebrada obra pastoril, del mestre Folch i Torres, titulada «Els Pastorets o l'advenient de l'Infant Jesús». El públic a vessar que omplia la sala, eixí satisfet del treball dels actors i de la riquesa de detalls emprats, com vestuari, decorat i illustracions musicals.

Demografia

L'estadística demogràfica del passat mes de desembre, ha donat el següent resultat numèric: Naixements, 19; defuncions, 26; matrimonis, 16.

Obituari

Ha mort la senyora Rosa Busqué Formeu, a 84 anys d'edat, mare de l'ex-alcalde N'Amadeu Biosca. Els actes de l'enterrament i funerals, resultaren veritables demostracions de condolença, per la nombrosa concurrència que va assistir-hi. Testimoniem el nostre condol als fills de l'octogenària difunta.

Empedrat

Causa molt bon efecte, l'obra de l'empedrat efectuada a la plaça de la Font Vella, una de les més típiques de la ciutat.

Sufragis

A la capella del Sant Crist, es digueren, el dia 3 de l'actual, misses resades pel bé de l'ànima de la senyora Magdalena Vilaseca i Godó, natural d'Igualada, i morta a Barcelona el dia 18 del mes passat, a 89 anys d'edat.

Publicació que cessa

Des del final de desembre, ha cessat en la premsa periòdica, la publicació bisetmanal «La Veu del Noya».

Cavalcada dels Reis

Com els altres anys, seguint tradicional costum, el Centre Catòlic d'Obrers va organitzar la festa dels Sants Reis, miljançant la lluïda cavalcada que recorre els carrers de la ciutat, entre l'admiració de grans i petits, portant a les cases les joguines. Precedits d'un àngel i dels heralds, ricament abillats, seguien els regis personatges, muntats a cavall, i alguns patges, tots amb la corresponent indumentària. La comitiva, acompanyada de música i illuminàries, era closa per un gran cotxe-camió, on es llegia en lletres grosses: «Els Sants Reis d'Orient als nens d'Igualada». Abans de recórrer la població, a la sala d'espectacles del Centre Catòlic, els Reis obsequiaren els nens pobres, amb joguines. L'enhorabona als organitzadors de la festa, i mercès siguin donades a tots aquells que hi ajuden, especialment a l'honorable Ajuntament que la subvenciona.

La fira

Acaba de celebrar-se la fira que de temps antiquíssim té lloc a la diada dels Reis, al qual efecte s'han vist atapeïts i arranjats els aparadors de botigues, exposant-se les mercaderies pròpies.

A la Rambla de Sant Isidre s'instal·laren grans parades ambulants, ocupant tota la llargada de la banda migdia. Els pobles i masies de la rodalia, hi han acudit, produint-se regular animació, perquè, encara que la importància de la fira és poca, hi ha el costum de baixar en tal dia a Igualada. Els cinemes, cafès i societats estigueren concorregudíssims de debò.

Cursa ciclista

Fou animada i despertà bon interès, la cursa ciclista, organitzada el dia de Cap d'Any, fent el recorregut d'Igualada, can Massià, Odena i retorn per la nova carretera de Manresa.

NOU MODEL
Ford
EL AUTO UNIVERSAL
Agència des de 1909
A. CASAJUANA
Diputació, 279
Carrosseries per a camions
PREU DE FABRICA

L'actualitat esportiva

FUTBOL

DE LLEYDA

Al camp d'Esports, abans d'ahir jugaren un partit de futbol el Joventut F. C. i l'Imperial, d'Hostafranchs, resultant guanyador el primer per 2 gols a un.

DE GIRONA

Diumenge passat va celebrar-se un partit de futbol, en el qual prengueren part la U. D. Girona i la U. E. de Sans, guanyant els gironins per 2 gols a 1.

Ahir, la U. E. Potenca i la U. D. Girona jugaren un altre partit, resultant batuts els primers per 4 a 2.

DE TARRAGONA

Al camp del Camí de l'Àngel, ahir jugaren els equips Gimnàstic i Martinenc, resultant guanyador aquell per 1 gol a 0.

Al camp de la Pedrera, jugaren els Alumnes Obrers de Vilanova contra el Tarragona, vencent els primers per 3 gols a 2.

El partit de futbol jugat a Montroig entre l'A. E. Tarragona i el Montroig F. C. va donar el triomf als tarragonins.

DE VALENCIA

El partit que jugaren ahir els primers equips del València i la Unió Esportiva de Sans resultà brillantíssim. El resultat fou de quatre gols a un a favor del València.

També jugaren un partit els equips dels Clubs Baracaldo i Gimnàstic, empatant a zero.

A la Península

Madrid

Madrid, 6. — El partit de futbol entre els equips Club Deportiu Espanyol, de Barcelona, i el Racing Club de Madrid, ha respost tan sols en alguns moments a la gran expectació que el seu anunci havia produït.

El resultat del partit, ha estat, en realitat, el veridic exponent de l'ocorregut al camp, car el domini, tant en el primer temps com en el segon, ha estat altern. Però no fóra discret pretendre deduir un criteri comparatiu de la vàlua dels dos equips, prenent com a base, per a la deducció, el resultat obtingut.

Els jugadors catalans han tingut un joc desigual, que ha impedit que el públic madrileny es donés bon compte de la major o menor vàlua de l'«onze» que alineava. Els racinguistes, per altra part, han tingut, en la d'avui, una de les seves millors tardes, havent estat, per tant, la seva actuació, superior al que, jutjat lògicament, podia esperar-se. Sols així ha pogut donar-se el cas que fos un empat a dos gols el resultat d'un partit que, a jutjar per la vàlua de cada un dels jugadors, havia d'haver terminat amb la victòria de l'Espanyol. I no és que vulguem rebaixar amb aquestes paraules el valor del Racing Club. Creiem, al contrari, que de l'actuació dels racinguistes, podrien i haurien de treure'n profitosos ensenyaments molts equips i jugadors que, sense esperit esportiu de cap classe, es llancen al camp sense cap altra illusió que la de realitzar un bon negoci de taquilla o de lluir-se personalment.

Ple d'entusiasmes, cobejós de triomfs, el Racing, sense grans «asos» en les seves línies, ha vingut demostrant tota la temporada actual, i ha demostrat aquesta tarda especialment, el que pot un «onze» que sap preferir el triomf collectiu al lluïment personal.

Tant els dos gols que s'apuntà l'Espanyol, com el segon dels que aconseguí marcar el Racing, foren gols estupendament preparats i rematats de manera meravellosa.

El primer dels del Racing, fou degut a una fallada de Canals, fallada que, dit sigui de passada, no hauria tingut tan greus conseqüències si Zamora no fos tan excessivament confiat com és.

Respecte els jugadors, poques coses es pot dir. El Racing jugà bé, molt bé, millor dels que podia esperar-se, especialment Ricard, Caballero, Valderrama i Serra. Els de l'Espanyol jugaren sense cohesió, fora d'alguns moments en què donaren realment la sensació d'ésser un equip fort. Joc reposat, combinació, bona col·locació dels jugadors. Però això sols fou en alguns moments; en altres, els més per desgràcia, feren un joc desllluït, xutant la pilota a la bona de Déu, com si tot el joc consistís en donar patades i a tirar la pilota en l'aire.

Entre els moments bons, hem d'assenyalar diversos xuts de Zabala, alguns dels quals no foren gols perque els pals actuaren de Providència per al Racing. També tingué moments feliços Zabala, distribuint joc entre els seus companys de línia. De la resta, es distingiren el mig centre i l'ala dreta davanter, acudint al lloc del perill molt sovint i ajudant eficaçment la línia d'atac l'extrem dreta, llançant de tant en tant alguns centres magnífics.

Heu's aquí com s'ha desenrotllat el partit.

Primer temps. Centra l'Espanyol i escull camp el Racing, el qual comença apretant, acostant-se alguns cops a la porta de Zamora.

L'Espanyol juga bé i s'acosta en una jugada, que porta molt bé Zabala, a la porta de Picorelli, el qual desfà la situació.

El Racing segueix jugant bé.

A continuació es llençaren dues corners contra el Racing, sense conseqüències funestes.

El Racing domina ara i juga en el camp de l'Espanyol.

Valderrama, llença una pilota ben centrada per Fuertes.

Poc després Serra salva, col·locat a la defensa, una arrencada de Zabala.

Moments després empaten.

Ricardo avença la pilota.

Canals, sol en la defensa, lliura la pilota cap a Zamora; però la pilota queda curta, i cap a ella va ràpid Vicente.

Zamora va a agafar la pilota; però un instant abans, el davanter centre racinguista aconseguí xutar novament, entrant la pilota a la xarxa.

Zamora rebutja després un xut de molt prop de Vicente, final a un centre de Fuertes.

El segon gol del Racing, l'aconsegueix Valderrama d'un xut superb a un gran centre de Fuertes.

El segon temps comença parant Zamora un gran xut de Ricardo.

Els barcelonins s'animen.

Leuger xuta meravellosament i la pilota topa [illegible] pals.

Ve després una còrner contra el Racing, que llença Coll i que remata Zabala de cap, fent un altre gol.

L'Espanyol juga de ferm, i la línia davantera fa en aquests moments coses molt boniques, sobretot l'extrem dret.

Picorelli atura bé les pilotes i defensa la porteria.

Les jugades boniques es succeeixen, i el públic aplaudeix.

Passat el primer quart d'hora, l'Espanyol decau, mentre que els racinguistes s'animen i cerquen el gol de la victòria.

Ve a continuació un joc lleig i es produeix davant la porteria de Zamora una melèe, que el guardameta de l'Espanyol salva llençant-se a terra.

El Racing aprieta, i els seus davanters, tots en general, bombardegen la porta de Zamora sense conseqüències.

Amb un resultat a dos, es dóna per terminat l'encontre.

L'arbitratge de Montero, bé, malgrat les preferències del públic pels racinguistes.

Madrid, 6. — A l'Estadium del Metropolità s'ha jugat un partit amistós entre l'Atlètic de Madrid i el Suec Kamraterna.

Encara que ambdós juguen bé domina el suec i aconsegueix apuntar-se en el primer temps dos gols per zero els madrilenys.

La segona part no té importància, puix segueix el domini dels suecs. L'Atlètic juga sense cohesió. Els estrangers fan altres dos gols.

Termina el partit per 4 a 0 a favor dels suecs.

A SEVILLA

Sevilla, 6. — Al camp del Sevilla s'ha jugat aquesta tarda el segon partit amistós entre l'equip propietari del camp i el Reial Madrid.

El camp es trobava totalment ple de públic.

En començar el partit el domini és altern.

Del Madrid es veuen bones jugades i el Sevilla es mostra quelcom desconcertat.

Es llencen quatre còrners contra el Sevilla.

A la meitat del primer temps Rey avença i aconsegueix d'un xut el primer gol per al Sevilla.

Poc després, en un avanç molt ben portat per l'ala dreta sevillana, Roldan centra, rematant Rey, aconseguint el Sevilla el segon gol.

Després els davanters sevillans, que segueixen atacant la porta madrilenya, aconsegueixen dos gols més, i amb 4 gols a 0 acaba la primera part.

Al terminar aquesta part, Quesada es retira del camp per creure que el quart gol hagué d'ésser anullat per offside.

Durant el segon temps el Sevilla s'apunta dos gols més.

Arbitrà el senyor Carcer, del Collegi madrileny.

L'equip madrileny, modificat, s'alineà de la següent forma:

Martínez, Quesada, Acedo, Megía, Calatayud, Banero, Moraleda, Pepucho, Bernabeu, Félix Pérez i Del Campo.

L'equip sevillà, també modificat, s'alineà com segueix:

Andrés, Cedeño, Herminio, Caballero, Ocaña, Gabriel, Roldan, Carreño, Rey, Rodríguez i Brand.

Ciclisme

EL MATCH BOVER-ALEGRE-ARAGUZ

Al velòdrom de Sabadell es celebraren ahir les anunciades carreres amb motiu del match Bover-Alegre-Araguz, davant de regular públic.

La sessió començà amb una carrera local d'una hora per punts, prenent-hi part Gabriel Cruz, Bartomeu Bulló, J. Carbonell, Albert Agulló, Joan Janer, J. Burguñó, S. Mustelero, Joan Bueso i R. Nonell. La classificació fou la següent: Cruz, 39 punts; Bulló, 16, i Carbonell, 13.

Seguidament es posaren a la pista En Bover, entrenat per Parets; Alegre, per Buren, i Araguz, per Rubio, per a fer els 60 quilòmetres del match o sia 240 voltes. De sortida agafà el cap En Bover, seguit de l'Araguz i Alegre, anant així durant 50 voltes, que En Bover guanya una volta al darrer i poc després l'Araguz fa el mateix. El mallorquí força el tren, i a la volta 63 dobla novament l'Alegre i a la 86 a l'Araguz, i seguint a gran tren a la 92 torna a passar l'Alegre, per tercera vegada, i a la 110 a l'Araguz, per segona vegada. A la 120 l'Alegre, després de llarga lluita, aconsegueix l'Araguz, igualant-lo, i a la 152 l'ataca de nou per tal d'obtenir el segon lloc, avançant-lo dues llargades de màquina, mentre l'Araguz perd l'entrenador, el qual no se n'adona, i seguint endavant, colze a colze amb En Buren, a la sortida del viratge topen els dos entrenadors, i el darrer cau i abandona, i poc després En Rubio també cau a conseqüència de la topada, despistant-se també l'Araguz. El públic s'apassiona per l'incident, i envaeix la pista, i el Jurat suspèn la carrera, mentre En Bover portava tres voltes d'aventatge, havent fet 38 quilòmetres.

Esperem l'acord del Jurat sobre l'incident detallat.

Els 10 quilòmetres foren fets en 10' 20" 4/5, els 20 en 20' 7" 4/5, i els 30 en 29' 55" 2/5. Són temps realment esplèndids, els quals permeten creure que s'hauria ben bé batut el record d'Espanya com es proposava el mallorquí, car són les màximes velocitats assolides en aquell velòdrom.

COPA JANER

Ahir, es féu aquesta carrera per ciclistes de tercera categoria i neòfits, en el trajecte Sans-Vilanova i retorn, 90 quilòmetres, prenent-hi part 66 corredors.

En Bachero portà sempre gran aventatge, guanyant totes les primes ofertes i demostrant ésser un gran corredor. Deturat al retorn al pas a nivell de Cornellà, se li ajuntaren alguns corredors, entre els quals cal remarcar el sabadellenc Moix, de la categoria de neòfits, el qual féu un bell segon.

La classificació fou:

Primer: Vicens Bachero, 3 h. 9' 10"
Segon: J. Moix, 3 h. 9' 12"
Tercer: M. Auladell, 3 h. 9' 13"
Quart: F. Barbé, 3 h. 9' 40"
Cinquè: J. Cebrian Farré, 3 h. 11' 50"
Sisè: F. Vaquero, 3 h. 14'
Setè: F. Salayet, 3 h. 15' 10"
Vuitè: M. Jiménez, 3 h. 15' 11"
Novè: J. Bonjoch, 3 h. 16.
10: J. Busqué, 3 h. 19'

Per aquest ordre arriben J. Brugea, P. Cruz, Josep Albareda, S. Salvà, F. Vilianueva, S. Calvo, M. Garriga, E. Vendrell, J. Munné, J. Serra, B. Regàs. Se'n classifiquen fins a 30.

L'organització excellent per part de la Unió Esportiva de Sans, cooperant-hi el Club Sitgetà i l'Agrupació d'Alumnes de l'Escola Industrial de Vilanova a l'obtenció de l'èxit de la carrera.

Marítims

VELA

Ahir es celebrà amb gran assistència de socis la Junta particular del Comitè de Rem del R. C. Marítim, elegint-se pel present any el següent Comitè Directiu:

Comodor: Carles Pigrau. Vocals: Josep Roca Corominas, Joan Barba, Eugeni Terré i Antoni Torres. Pel Jurat, els senyors Enric Judas, Ricard Compte, Joan Guivernau, Juli Santamaria, Magí Vidal, Josep Cuatrecases, Joan Amado i Pius Pi.

CORREDISSES

Marítima i Comercial

MOVIMENT DEL PORT

Dia 7 de gener de 1925

ENTRADES

Procedent de Buenos Aires, Santos, Rio Janeiro i Dakar, el transatlàntic «Re Vittorio», amb sis passatgers per a aquest port, 148 de trànsit i càrrega diversa.

De Màlaga, amb escala a Almeria i Aguilles, el vapor «Enriqueta R.», amb 40 passatgers i abundant càrrega general.

De Mahó, el vapor correu «Rey Jaime II», amb el correu, 50 pasatgers i càrrega diversa.

De Huelva, el vapor «Sac», amb càrrega general.

De Vigo, el vapor anglès «Castelar», amb efectes.

De Santander i escales, el vapor «Cabo Tres Forcas», amb quatre passatgers i càrrega general.

De Gijón, el vapor «Teresa Pamies», amb 2.000 tones de carbó mineral per a aquest comerç.

De Sagunt, el vapor «Iluntzar Mendi», amb càrrega general.

De San Carlos, el veler «San Sebastián», amb 80 tones de sal.

SORTIDES

Cap a Gènova, el vapor italià «Re Vittorio», amb passatge i càrrega de trànsit.

Cap a Cette, el vapor anglès «Castelar», amb càrrega general de trànsit.

Cap a Les Palmes, el vapor «Romeu», amb passatge i efectes diversos.

Cap a Bilbao i escales, el vapor «Paulina», amb càrrega general.

Cap a Les Palmes i escales, el vapor «Poeta Arolas», amb passatge i càrrega diversa.

Cap a València, el vapor «Menorquín», amb càrrega general.

Cap a Palma de Mallorca, el vapor correu ràpid «Rey Jaime I», amb passatge i càrrega general.

Cap a Malta, el vapor anglès «Helicón», amb bocois buits.

Cap a Castelló i escales, el vapor «Betis», amb passatge i càrrega general

INDULT

El capità general del Departament Marítim de Cartagena, ha atorgat la gràcia d'indult de la penalitat que li corresponia, per haver deixat de passar les revistes anyals, a l'inscrit Antoni Bermejo Acosta.

SORTIDA D'INSCRITS PER AL SERVEI DE L'ARMADA

Demà, a les vuit del matí, sortiran, a bord del vapor «Ramon R.», cap a Cartagena, els 195 inscrits, acompanyats del celador don Ignasi Senabre, els quals han d'ingressar en aquell Departament de Marina.

EL TEMPS

Comuniquen de Bagur que bufa en aquelles aigües vent fluix del Nord, marejadeta del Nord-Est, cel quasi cobert i horitzons calimosos.

A Barcelona romangué amb el cel clar, horitzons calimosos, vent fresc del primer quadrant i marejadeta del tercer.

RECONEIXEMENT FACULTATIU

Pel metge de l'Armada don Lluís Sumers, han estat reconeguts els aspirants a maquinistes navals.

Els exàmens dels esmentats aspirants a maquinistes, començaran demà, a les deu del matí, en aquesta Comandància de Marina.

MERCAT DE BARCELONA

Dia 3 de gener de 1925

Cotització oficial dels preus corrents de cereals i altres articles facilitada per la Junta Sindical del Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa de la Plaça de Barcelona:

Blat candeal de Castella, de 47 a 49 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat de Navarra, de 47'50 a 48'50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat Manxa candeal, de 47'50 a 48'50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat de Navarra, de 50 a 52 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat d'Extremadura blanquet, de 46'50 a 47 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat d'Extremadura cruxer, de 47 a 47'50, pessetes els 100 quilos.

Promedi de preu del blat de Castella, a 48 pessetes els 100 quilos.

Farines: Elaboració per cilindres:

Extra blanc superior, a 64 pessetes els 100 quilos extra blanca corrent, a 62.

Farina de forn, a 60; número 4, de 47'50 a 48; segones, de 44 a 45; terceres de 39 a 42; quartes, de 37 a 39; extra força de blats nacionals, a 70; número 4, a 44; segones, de 40 a 42; terceres, de 36 a 37; quartes, de 32 a 34.

Despulles. — Segó, de 5'40 a 5'50; segonet, de 6'65 a 6'75; menut, a 7'15 pessetes els 100 quilos.

Arrossos i garrofes:

Arròs Benlloch zero, nou, a 73 pessetes els 100 quilos; Benlloch floret nou, a 76 pessetes els 100 quilos; Benlloc selecte flor nou, de 78 pessetes els 100 quilos; Benlloch matisat corrent nou, a 76 pessetes els 100 quilos; Bomba corrent de 84 a 88 pessetes; Bomba pur, superior, de 95 a 105 pessetes.

Garrofes de Vinaroz noves, a 27'38 pessetes els 100 quilos; de Vinaroç velles, a 27'97; roges noves a 24'40; velles, a 25; Mallorca noves a 20'83; d'Eivissa noves, a 22'61; de Tarragona noves, a 27'38; velles, a 27'97; de València noves, a 25; de Xipre, noves, a 26'19.

«Algarrobos», a 47 pessetes els 100 quilos.

Escaiola de Sevilla, a 92 pessetes els 100 quilos.

Civada d'Extremadura, de 42'50 a 43 pessetes els 100 quilos; Argentina disponible a 38; Andalucia roja de 39 a 40 pessetes.

Veces de Navarra, a 53 pessetes els 100 quilos; de Calaf, de 47'50 a 48'50; de Màlaga rodones, de 48'50 a 49; de Màlaga cantelludes, de 48 a 49 pessetes.

Ordi d'Extremadura, de 46 a 47 pessetes els 100 quilos; de la Manxa, de 45'50 a 47; de la Comarca, de 46 a 47; d'Alacant, de 46 a 47.

Faves Extremadura, de 51 a 53 pessetes els 100 quilos; italianes, de 50 a 51; de València, de 50 a 51; de Mahó, de 100 a 102.

Favons, de Sevilla, de 52 a 52'50; Xereq de 52'50 a 53; Marroc vells a 45 pessetes els 100 quilos.

Moresc del Plata disponible, de 41'75 a 42'50; del Plata arribat, de 35'75 a 36'375 caf; del Plata desembre de 36'75 a 37'50 pesestes caf; del Plata gener, a 37'75 pessetes caf.

Mill estranger segons classe, de 39 a 46 pessetes els 100 quilos; mill de la comarca, de 45 a 48 pessetes els 100 quilos.

Erps del país, de 45 a 46 pessetes els 100 quilos.

Llavor de cànem de l'estranger, de 78 80 pessetes els 100 quilos

Cigrons d'Andalusia blancs, de '00 a 140 pessetes els 100 quilos; Andalusia Pelons, de 90 a 100; moruns número 29, de 100 a 105; moruns número 28, a 90.

Mongetes València Pinet, de 111 a 112; monquilina noves, a 110 tranquillón noves, a 108 pessetes; Castella noves, de 155 a 160; comarca noves, de 109 a 110; cocorroses Castella noves, de 132 a 134; Mallorca, de 118 a 120; tipus Galatz noves d'Itàlia, a 108; cocorroses Itàlàia, de 95 100; tipus Braila, de 95 a 97; tipus perles Danubi, de 95 a 97.

Fesolets estrangirs, a 108; de Castella de 130 a 135 pessetes els .00 quilos.

Llenties, de 90 a 120 pessetes els 100 quilos

Guixes, de 49 a 50 pessetes els 100 quilos.

Nota — Els preus s'entenen sense drets de consums, posada la mercaderia sobre els carros, per compte del venedor, llevat dels preus caf

MERCAT DE GIRONA

Dia 3 de gener de 1925

Blat, de 49 a 50 pessetes els 100 quilos

Mestrall, de 48 a 49 pessetes els 100 100 quilos

Ordi, de 48 a 49 pessetes els 100 quilos

Civada, de 37 a 38 pessetes els 100 quilos.

Moresc a 44 pessetes els 100 quilos.

Fesols, de 110 a 125 pessetes els 100 quilos.

Mill, de 48 a 50 pessetes.

Panís, de 55 a 60 pessetes.

Faves, de 52 a 54 pessetes els 100 quilos.

Cigrons, de 110 a 250 pessetes els 100 quilos.

Avellanes, de 105 a 120 pessetes.

Carbó vegetal, de 22'50 a 22'70 pessetes els 100 quilos.

Llana blanca, a 3'50 pessetes.

Llana negra a 3'40 pessetes.

Fasols menuts, de 140 a 170 pessetes.

Arròs, de 77 a 109 pessetes els 100 quilos.

Garrofes, de 27 a 28 pessetes els 100 quilos.

Palla, de 14 a 15 pessetes els 100 quilos

Patates, de 30 a 32'50 pessetes els 100 quilos.

Olis, de 250 a 260 pessetes els 100 quilos.

Vins, de 50 a 55 pessetes.

Formatges de 7'50 a 10 pessetes el quilo.

Bestiar. — Vaques i bous, de 300 a 1,000 pessetes.

Aviram. — Gallines, de 7'50 a 12 pessetes; pollastres, de 4 a 9; conills, de 4 a 6; ous, de 3'25 a 3'50 pessetes la dotzena.

Sucre, de 2 a 2'50 pessetes el quilo.

CACAUS

Dia 3 de gener de 1925

Està per arribar el vapor «Montserrat», procedent de Fernando Póo, amb uns 30.000 sacs de cacau, que es toparan amb una bona part del darrerament arribat per l'«Alicante».

També hi ha flotants procedents d'Anglaterra i Estats Units del Nord d'Amèrica, una munió de sacs de cacau «Accra», que van infestant el mercat en perjudici del cacau nacional: aquest és el resultat de les males orientacions que ha pres la «Unió d'Agricultors», que per voler apaivagar les seves discrepàncies interiors, perjudica greument els interessos de Fernando Póo.

Mercat encalmat, preus fluixos:

Guaiaquil Arriba, de 535 a 545 pessetes.

Guaiaquil Balao, de 505 a 515 pessetes.

Fernando Póo primera, de 440 a 450 pessetes.

Fernando Póo segona, de 430 a 440 pessetes.

Fernando Póo tercera, de 420 a 430 pessetes.

Fernando Póo quarta, de 400 a 410 pessetes.

Caracas de prmera, de 580 a 590 pessetes.

Caracas de segona, de 485 a 595 pessetes.

Els 100 quilos.

BACALLÀ

Dia 3 de gener de 1925

Aquesta setmana no hi ha hagut cap arribada

Els preus per al consum són com segueix:

Preus de taxa:

Bacallà Islàndia de primera, a 95'97, 96'17 i 98'75 pessetes els 40 quilos.

Bacallà d'Islàndia, de segona, a 92'77 pessetes els 40 quilos.

Tripas de bacallà, a 350 pessetes els 40 quilos

Peixopalo, a 105 pessetes els 40 quilos.

MERCAT D'OLIS

Dia 3 de gener de 1925

(Associació Gremial de Negociants d'Oli de Barcelona).

Oli d'oliva

Corrent bo a 243'47 pessetes els 100 quilos.

Corrent superior, a 248,26 pessetes els 100 quilos.

Classe fina, a 286'95 pessetes els 100 quilos.

Classe fina extra, a 304'34 pessetes els 100 quilos.

Mercat encalmat en espera de les facilitats que doni el Govern per a normalitzar la situació.

Oli de pinyola

De color verd de primera, de 147'83 a 152'17 pessetes els 100 quilos

Groc de primera, de 160'87 a 165'22 pessetes els 100 quilos

Groc de segona de 152'17 a 156'52 pessetes els 100 quilos.

(Sense envasos.)

Sense variació en els preus.

Oli de coco

Blanc, a 205 pessetes els 100 quilos.

Cochin, a 215 pessetes els 100 quilos.

Palma, a 220 pessetes els 100 quilos.

Oli de linosa

Cru, a 200 pessetes els 100 quilos.

Cuit, a 228 pessetes els 100 quilos.

Incolor, a 250 pessetes els 100 quilos.

En caixes, 8 pessetes més els 100 quilos.

Oli de cacauet

Corrent, a 210 pessetes els 100 quilos.

Refinat, a 240 pessetes els 100 quilos.

Els olis de llavor han pujat.

Arribades d'aquesta setmana a l'estació del Morrot:

Oli andalús, 00 vagons.

Oli del país, 18 vagons.

Per mar, oli andalús, 39 vagons.

MERCAT VINICOLA DE BARCELONA

Dia 3 de gener de 1925

Informació facilitada per l'Associació de Magatzemistes i Exportadors de Vins de Barcelona.

Preus per grau i hectolitre i mercaderia posada al celler del coliter:

Penedès, a 1'65.

Camp de Tarragona, blanc, 2'10; negre, 2'05.

Priorat, negre, a 2'30.

Vilanova i Geltrú, negre, a 1'45.

Igualada, negre, a 1'25.

Manxa, blanc, a 1'40.

Mistela blanca nova, a 2'90.

Mistela negra nova, 3'10.

Moscatell nou, a 3'35.

Preus de vins nous.

Prohibida la reproducció si no es cita la procedència.

ZENC, PLOM, MINI, BLANQUET I ESTANY

Dia 3 de gener de 1925

Els preus que regeixen son els següents:

	Pessetes en 100 quilos
Zenc: En lingots de primera fosa	180
En lingots refinats	210
Xapes número 5	235
Xapes número 6	225
Xapes número 7	215
Xapes números 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 20, 22 i 24	200
Planxes ondulades números 13 i 14	200
Planxes per a setinar paper	237
Planxes per a calderes de vapor	211
Discos i tires per a gibrells	274
Claus de zenc	265
Zencs amb especial per a piles Léclanché	285
Plom: Tubs de plom pur de 6 mil·limetres endavant	155
Tubs de plom pur de 10 m/m. 2, 2 i 1/2, 3 i 4 m/m.	155
Planxa de plom pur de 1, 1 i 1/2, 8 m/m.	155
Blanquet pur en pols	205
Blanquet pasta pura en barrils de 70 quilos	225
Blanquet pasta pura en caixes de 50 quilos	260
Mini: Pur de plom en barrils de 50 quilos net	210
Pur de plom en barrils de 200 quilos net	206
Pur de plom en barrils de 100 quilos net	208
Estany	1200
Litopón Permalith	140
Blanc de zenc	225

MINI D'ALUMINI

Dia 3 de gener de 1925

En pols de color natural, a 148 pessetes els 100 quilos, despatxat al magatzem de Barcelona.

En pasta de color gris, a 345 pessetes els 100 quilos, despatxat en el magatzem de Barcelona.

HORTALISSES I FRUITES

(Informació Matutano)

Dia 3 de gener de 1925

Alls de primera, de 50 a 60 pessetes la dotzena de forcs; de segona, de 45 a 48.

Cebes Figueres, de 27 a 30 pessetes la dotzena de forcs; de Múrcia, de 22 a 27.

Patates bufè, a 35 pesetes els 100 quilos; bolado, a 38.

Raim planta València, de 18 a 22 pesetes els 10 quilos

Pèsols pais, de 10 a 13 pessetes els 10 quilos.

Monetes verdes, de 8 a 10 pessetes els 100 quilos.

Boniato de Mallorca, de 25 a 30 pessetes els 100 quilos.

Tomàtecs del país, de 7 a 12 pessetes els 10 quilos

Peres d'Aragó, de 10 a 14 pessetes els 10 quilos.

Pomes d'Aragó, de 10 a 15 pessetes els 10 quilos.

Cols de València, de 1 a 1'50 pessetes el centenar.

Llimones, de 4 a 6 pessetes el centenar.

Ensiams, de 0'25 a 0'50 pessetes la dotzena

Escaroles, de 0'25 a 0'50 pessetes la dotzena.

Plátans, de 1'50 a 1'80 pessetes la dotzena.

Melons de València, de 20 a 24 pessetes la dotzena.

FRUITES I LLEGUMS DEL PAIS

Dia 3 de gener de 1925

(Informació de la casa Miquel Valls i Salvadó)

Alls cappares a 42 pessetes la dotzena de forcs.

Ametlles amb closca molla, a 195 pessetes els 100 quilos; ídem llargueta, a 600; ídem Mallorca escollida, a 600; ídem propietari sense trossos, a 590 pessetes.

Escaiola de Sevilla, a 90 pessetes els 100 quilos

Tramusos, a 35 pessetes els 100 los; d'Alucemas, a 90.

Mongetes blanques Basco d'Avila, a 155 pessetes els 100 quilos; Galatz, a 116; Ganxet, a 175; Coco país, a 158; de Mallorca, a 128; Pinet València, 120; Perles, a 105; Vigo grosses, a 110.

Mongetes cocorosses de Mallorca, a 000 pessetes els 100 quilos; d'Odessa grosses, a 110; de Castella, a 140.

Matafaluga en gra de Castella a 190 pessetes els 100 quilos; de la Manxa, a 200 pessetes.

Veces de Sevilla, a 52 pessetes els 100 quilos.

Fesolets de Castella, a 145 pessetes els 100 quilos; Santa Coloma, a 000 pessetes.

Arròs bomba extra, a 115 pessetes els 100 quilos; bomba floret, a 110; bomba número 12, a 105; bomba especial, a 85; amonquilina número 2, a 76; selecte, a 80; glacé (mate), a 80; farina d'arròs, a 66; arròs peit, a 60; glacé Corell, a 82.

Avellanes, negreta escollida, a 143 pessetes els 100 quilos; garbellada, a 130; en gra primera, a 530 pessetes.

Cacauets pelats, a 125 pessetes els 100 quilos; tres grans de primera, a 115; tres grans de segona, a 110, i de dos grans de primera, a 105 pessetes.

Comí del país, a 275 pessetes els 100 quilos.

Llavor de cànem, a 80 pessetes els 100 quilos.

Prunes Clàudies, a 38 pessetes els 10 quilos; de Màlaga, aa 12.

Xufles garbellades, a 145 pessetes els 100 quilos; propietari, a 125.

Dátils Hallawee, de primera, a 135 pessetes els 100 quilos

Llenties país (0) noves, a 105 pessetes els 100 quilos

Blat de mora Plata, a 44 pessetes els 100 quilos.

Cigrons cauc núm. 32, a 190 pessetes els 100 quilos; Xereq núm. 0, a 170; número 1, a 165; número 2, a 160; número 3, a aa155; número5, a 130; Mazagàn 28-29, a 112 J., a 115.

Figues Fraga arreglades en caixes a 11'50 pessetes els 10 quilos; Albunyol en caixes, a 9; nères en sacs, a 55 pessetes els 100 quilos; Burriana, 9 pessetes caixa; Mallorca B, a 8'50 la caixa; Mallorca C, a 6'50 la caixa.

Anous escollides noves, a 130 pessetes els 100 quilos.

Panses de Màlaga, ciquenes, en caixes, a 14 pessetes; quartes, a 17; Royaux, a 19; imperial, a 21; en gra, a 20 pessetes. (En caixes de 5 i 2 i mig quilos sofreixen augment el valor dels envasos).

Panses Dènia, en gra primera, a 11 pessetes els 10 quilos.

Pinyons trencats Castella, a 380 pessetes els 100 quilos.

Blat de Calaf, a 56 pessetes els 100 quilos.

Els preus s'entenen sobre vagó.

INFORMACIONS GENERALS DE COMERÇ
SON FACILITADES AMB TOTA EXACTITUD PER L'EMPRESA
INFORM
BARCELONA-MADRID
Apartat 59 Apartat 978

INGRESSOS de la Companyia dels Ferrocarrils del Nord d'Espanya

LINIES	Quilòmetres en explotació	Ingressos dels dies 1 al 10 de Dbre. 1924	1923	Diferència	Ingressos des de 1.er de gener al 10 de Dbre. 1924	1923	Diferència
Madrid a Irún i els seus ramals	909	2.769.339'49	2.513.258'57	+ 256.080'92	103.637.549'17	102.336.240'86	— 1.301.308'31
Alar a Santander	139	260.616'64	217.254'81	+ 43.361'83	8.200.402'03	7.350.899'59	+ 850.502'44
Saragossa a Pamplona i Barcelona	773	1.611.493'69	1.339.786'66	+ 271.707'03	50.454.794'54	48.373.417'89	+ 2.081.376'65
Tudela a Bilbao	249	658.317'93	610.049'48	+ 48.268'45	22.622.282'78	21.076.040'09	+ 1.546.242'69
Almansa a València i Tarragona	524	1.753.528'19	1.434.643'92	+ 318.884'27	53.274.318'58	48.200.005'68	+ 5.074.312'90
Astúries, Galícia i León	741	1.483.921'34	1.275.441'66	+ 208.479'68	52.592.920'11	47.543.565'81	+ 5.049.354'30
Villabona a Avilés	21	26.891'58	25.877'49	+ 1.014'09	1.374.685'28	1.480.009'98	— 105.324'70
Ciaño a Soto de Rey	22	25.944'69	20.328'15	+ 5.616'54	905.651'29	1.086.875'60	— 181.024'31
Lleyda a Reus i Tarragona	103	140.378'01	134.711'63	+ 5.666'38	4.923.944'40	4.674.167'07	+ 249.777'33
Sant Joan de les Abadesses	112	189.797'22	177.300'66	+ 12.496'56	7.032.068'62	6.503'140'41	+ 528.898'21
València a Utiel	88	56.249'27	41.720'32	+ 14.528'95	1.534.932'43	1.369.982'79	+ 164.949'64
Tota la xarxa	3.681	8.976.478'05	7.790.373'35	+ 1.186.104'70	306.554.519'23	289.994.145'77	+16.560.373'46

Barcelona, 5 de gener de 1925. — El secretari del Comitè, **Alfred Fuster**

Anuncis d'espectacles

Gran Teatre del Liceu

Avui, dimecres, 24 de propietat i abonament, a un quart de nou en punt de la nit. Primera representació de la comèdia musical en quatre actes, de R Wagner, ELS MESTRES CANTAIRES. Mestre director, Fèlix Weingartner, prenent-hi part els célebres artistes Dahmen, Besalla, Kalenberg, Schipper, Wiedemann, Marousky, Nissen, Reiss. Direcció escènica, Lert. — Demà, comiat de la célebre sopran Poli Randacció, i del divo tenor John O'Sullivan. — Darrera de GLI UGONOTTI. — La setmana que ve, estrena a Espanya de l'obra cim de l'immortal Mozart, LA FLAUTA MAGICA.

Teatre Català ROMEA

Telèfon 3500 A.

Avui, dimecres, nit, primera de

PRINCE RIGADIN

Ma Tante d'Honfleur

Fixeu-vos en l'anuncl especial. — Demà hi haurà el tradicional espectacle d'ELS PASTORETS O L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS, amb l'arribada dels Reis, els quals obsequiaran els nens i nenes que assisteixin a l'espectacle. Nit: «Tertúlia Catalanista», LA PENYA ROCA i LA BALDIRONA.

Divendres. Segona de PRINCE RIGADIN, amb LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S. — Es despatxa a Comptaduria. Centre de Localitats. Plaça de Catalunya, 9.

TEATRE TIVOLI

COMPANYIA DE SARSUELA I OPERETA

La més gran d'Espanya

Director artístic, el mestre

PAU LUNA

Nit. No hi ha funció, per a donar lloc als assaigs de la sarsuela humorística de Ferran Luque, música del mestre Moreno Torroba:

UNA INTRIGA DE AMOR

la qual s'estrenarà el propvinent divendres.—Demà, dijous, a dos quarts de cinc. Programa monstre. 2 obres 2. 5 actes 5. Butaques a 3 pessetes.

ROSA DE FUEGO I LA GAVIOTA

A la nit, no hi haurà funció per assajar UNA INTRIGA DE AMOR, que s'estrenarà divendres.

Divendres a la tarda no hi ha funció per assajar UNA INTRIGA D'AMOR. A la nit

ESTRENA A ESPANYA

Una intriga de amor

Es despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats, Plaça de Catalunya, 9.

Teatre Català ROMEA

Telèfon 3500 A.

Avui, dimecres, nit, primera de l'Adéis actors còmics francesos i Rei de la pantalla:

PRINCE RIGADIN (SALUSTIANO)

amb la seva gran companyia de belles actrius i notables actors dels primers teatres de París, amb la seva gran creació:

Ma Tante d'Honfleur

tres actes, de Paul Gavault

Divendres, 9, segona de PRINCE RIGADIN, amb LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S. Dissabte, dia 10: Unica matinée PRINCE RIGADIN. Programa Molière: LE MEDECIN MALGRE LUI, i LES PRECIEUSES RIDICULES. Nit: AIME DES FEMMES.

Dia 11. Comiat de PRINCE RIGADIN: LES DEUX MONSIEURS DE MADAME i ISOLONS NOUS GUSTAVE. Les actrius lluiran toilettes de la casa MARIE ALLIS. Guants de la casa ALEXANDRINE. Mitges de la casa MARNY. Pells de la casa A LA REINE D'ANGLATERRE.

Es despatxa a comptaduria i al Centre de Localitats, Plaça de Catalunya, 9.

ELDORADO

Coliseu de varietats

Avui, dimarts, comiat de la gentil

PILAR ALONSO

Nit, a tres quarts de deu. Projecció de la divertidíssima pellícula:

El Gat Mesquer

creació del notable actor RICARDET TALMATGE. — GRANDIOS QUADRO D'ATRACCIONS.

TRIO FRANSO, excèntrics POLIARDIS, patinadors

Comiat de MORENO, ventríloc i xilofonista.

Ovacions a la bellíssima dansarina clássica

Custòdia Romero

(LA VENUS DE BRONZE)

Extraordinari èxit de la popular artista:

Pilar Alonso

Demà, dijous, extraordinari esdeveniment. Estrena de la grandiosa pellícula:

Montmartre

interpretada per la famosa tràgica

Pola Negri

Debut de la simpàtica cançonetista

Ramoneta Rovira

PRESENTACIO

del notable i original artista humorista del piano,

Delfy - Delfy - Delfy

Gran Teatre Espanyol

Telèfon 1242 A.

Companyia de vodevil i grans espectacles SANTPERE I BERGES Primera actriu ASSUMPCIO CASALS.

Avui, dimecres, nit, a les deu:

EL PAIS DE LA GRESCA

Demà, dijous, a la tarda: L'ONCLE RAMON, LES BONES FESTES i D JOAN DE SERRALLARGA. Nit: MANIOBRES DE NIT Dissabte, a la nit, ESTRENA del vodevil

LA MIDA JUSTA

Teatre Català ROMEA

JOVENTUT JORDIANA

Actuant avui, dia 7, la companyia francesa de

PRINCE RIGADIN

es posa a coneixement que s'ajorna la vetllada de

JOVENTUT JORDIANA

per al propvinent dimecres, 14 del corrent.

Eldorado

Demà jijous - Gran esdeveniment

Pola Negri

Ramoneta Rovira

Delfy

TEATRE GOYA

Divendres, dia 9, GRAN ESDEVENIMENT. DEBUT de la Companyia de Comèdies ALARCON-NAVARRO, que actuarà per primera vegada a Barcelona, després de tres grans èxits a Madrid i provincies. Reestrena de l'admirable comèdia de Benavente LA GATA DE ANGORA.

Teatre Barcelona

Telèfon 154 A

COMPANYIA DE COMEDIES SELECTES

CARME COBERA, CARMETA OLIVER COBERA I ALEXANDRE MAXIMINO

Director artístic

FREDERIC OLIVER

Avui, dimecres, debut de la Companyia. Nit, a les deu. La deliciosa comèdia en tres actes, de Flers i Caillavet, traducció d'A. Sotillo: EL ASNO DE BURIDAN, i el formós entremès dels germans Quintero: EL CUARTITO DE HORA, per Carmeta Oliver i Alexandre Maximino. Demà, tarda i nit: EL ASNO DE BURIDAN i EL CUARTITO DE HORA.

Teatre Català Romea

TERTULIA CATALANISTA

Demà a la nit: LA PENYA ROCA O LA COLONIA DE L'AMPOLLA i LA BALDIRONA

Es despatxen Vals: Rellotgeria Mullor, Davallada de la Presó, 8. Telèfon 3649 A i Barreteria Gili, Hospital, 16.

Als intermedis es renovarà l'abonament.

Voleu riure?

ANEU AL TEATRE CATALA ROMEA a veure

LA PENYA ROCA o LA COLONIA DE L'AMPOLLA

d'En Montero. Hi estiueja tota la Companyia.

TEATRE OLYMPIA CIRC

Avui, dimecres, a tres quarts de deu de la nit.

ULTIMS DIES DE LA PRIMERA TEMPORADA D'OLYMPIA

Funció extraordinària per la notabilíssima Companyia acrobàtica-eqüestre-còmica-musical que dirigeix J. Ventura Gannau

i de la qual formen part les grans atraccions següents:

LES QUATRE SILFIDES, formosíssimes senyoretes que realitzen molt originals exercicis, a la cúpula de l'edifici.

LA TROUPE POPESCU, barristes incomparables.

LA TROUPE POWELS, formidables acròbates saltadors.

EWANS I PEREZ, perxistes extraordinaris.

ELS BONAMBELAS, dos faquirs negres incombustibles.

ANTONET I BEBY, clowns de fama mundial.

ELS ELEFANTS MUSICALS, de Rossi, únics al món, interpretant la

CANÇO POPULAR CATALANA

EL NOI DE LA MARE

Demà, dijous, tarda, a dos quarts de cinc,

DARRERA MATINEE INFANTIL DE LA PRIMERA TEMPORADA D'OLYMPIA

TOTS ELS CLOWNS A LA PISTA. ORIGINAL ENTRADA COMICA pels incomparables ANTONET I BEBY. Nit, a tres quarts de deu, funció extraordinària, present part totes les grans atraccions d'OLYMPA.

DIVENDRES, NIT, GRANDIOSA FUNCIO A BENEFICI D'ANTONET I BEBY, els quals presentaran nous treballs còmics, no executats encara a Barcelona.

DISSABTE I DIUMENGE, TARDA I NIT, GRANS FUNCIONS, ULTIMES DE LA PRESENT TEMPORADA D'OLYMPIA.

Es despatxa a comptaduria per a totes les funcions anunciades. — PREUS: Butaques a 5 i 3 pessetes. Seients a pessetes 2. Entrada general, 0'60. — Línies de tramvies que condueixen a OLYMPIA: números 29, 31, 32, 57. — Autòmnibus Drassanes-Sant Andrés (línia C).

COLISEUM

Telèfon 3535 A.

Avui, dimecres: NOVETATS UNIVERSAL núm. 59; èxit d'EL FILL DEL XERIFF, pel simpàtic Charles Ray; PASSA LA JOVENTUT, per Thomas Meighan i Margarida Loomis; LA GATA CONVERTIDA EN DONA, faula dibuixada, i RESTAURANT ECONOMIC, còmica.

Avui: LA CARAVANA D'EL OREGON (The Covered Wagon), dirigida per James Cruze. Estrelles J. Warren Kerrigan, Lois Wilson, Ernest Torrence i Tully Marshall. Paramount Especial.

Casa Beethoven

Tenim un gran assortit d'óperes antigues i modernes, d'ocasió, que realitzem a preus sumamment económics.

Granja-Bar Coliseum

Rambla de Catalunya, 23

Apats familiars. El restaurant més económic de Barcelona. Servei acurat. Saló de te. r. Saló de cafè «Charcuteria». Taquí i pas al cinema Coliseum. Originals obsequis als clients. Concerts ràdio «Iris». Gratis concert per l'orquestrina Pujadas d'una a tres i de cinc a vuit de la tarda; de deu a dotze i de dotze a dues de la nit.

ASSOCIACIO de MUSICA de CAMERA

DILLUNS VINENT

12 de gener

Recital de cançons russes a càrrec dels eminents artistes del Gran Teatre del Liceu.

MARIA DAVIDOFF
GEORGES LANSKOY

amb la cooperació al piano del mestre:

Josep Sabaté

Obres de Tschaikowsky, Borodin, Rimsky-Korsakoff, Mussorgsky, Rachmaninoff, Dargomitjsky, Danilewky, Medtner, Stravinsky i Prokofieff.

AVIS: PER AQUEST CONCERT CALDRA UTILITZAR LES INVITACIONS CORRESPONENTS AL CONCERT TERCER, QUE PORTEN DATA DEL 13 DE DESEMBRE, OPORTUNAMENT REPARTIDES ALS SENYORS SOCIS.

Saló Doré de la Fonda Roya

Cada nit, de deu a dotze, grans concerts pel quintet que dirigeix el célebre violinista N'EDUARD TOLDRA, i del qual forma part el notable violoncellista:

BERNARDI GALVEZ

De dos quarts d'una a tres, sortida de teatres, amenitzada per l'orquestrina «ROYAL»

Dies de moda: DIMARTS, DIJOUS i DISSABTES Ball a la sortida de teatres

Aristocràtics KURSAAL i SALO CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestrina Suñé i Sextet Torrens

Avui, dimecres, insuperable programa. Gran èxit de la preciosa comèdia L'HONOR ABANS QUE RES, pel gran artista John Gilbert. VIRGINI CAMPIO DE POLO, còmica de gran broma i l'èxit sorollós de la magnífica pellícula NANON, assumpte de gran interès, magistralment interpretada per la comtessa Agnes d'Esterhazy, superba presentació. Aquesta pellícula pertany a la selecció Capitolio. — Dissabte, estrena de la grandiosa obra mestra de l'insigne escriptor Michel Morton DE DONA A DONA (selecció Capitolio), per la bella i gentil estrella americana Betty Compson.

PATHE-CINEMA SALO REINA VICTORIA

Orquestrines LIZOANO I MOLTO

Avui, dimecres, la super-producció marca Loew-Metro, EL FILL DE FLANDES, comèdia sentimental, interpretada per l'artista Jackie-Coogan («Chiquilin»).— Completen el programa les següents pellícules: REVISTA PATHE NUMERO 795, TOMASET «BOTONES» D'HOTEL (còmica de gran broma), LA PICARA CURIOSITAT, comèdia de l'actriu Margarida Fisher.

Cinemes

«EL FILL DE FLANDES»

Al Pathé Cinema i al Saló Reina Victòria tingué lloc ahir l'estrena del «Fill de Flandes», la nova producció d'En Jackie Coogan.

Un film ben empescat i ben resolt i, sobretot, la interpretació brillant, amb aquelles actituds sentimentals que caracteritzen el treball d'aquest infant prodigi.

Jackie Coogan s'ha presentat aquesta vegada amb la gorra i aquells pantalons celebèrrims, és a dir, amb tota la indumentària que l'ha fet famós.

Això i les argumentacions del càrre del «Fill de Flandes», és precisament el que encaixa més en les aptitudes d'aquest xicot.

Coogan es fa gran, però els seus films retenen l'èxit.

Els cinemes es veieren, en les diverses sessions donades, materialment plens.

COLISEUM

Està ja molt pròxima l'estrena de «La Caravana d'El Oregón» (The Covered Wagon), la pellícula que s'ha projectat durant 65 setmanes a Nova York en un mateix teatre, batent tots els records. Es l'adaptació cinematogràfica de la llegida novella d'Emerson Houg, portada al cinema per James Cruze, acreditat director de Paramount. En aquesta pellícula no sabem què admirar més; si la labor sòbria i artística dels principals intèrprets — Kerrigan, Lois Wilson, Ernest Wingate — o la sensació de realitat que ens dóna la massa anònima que a la dita producció pren part. I és que en aquesta pellícula té tanta importancia la part documental com el fotodrama. El mèrit no està en la seva presentació, puix no en té altra que la naturalesa, sinó en la lliçó que ens donen aquells valents exploradors, el treball dels artistes i la tasca amagada del gran director James Cruze.

Nonell Germans

CANVI — VALORS — DIPOSITS

Rambla del Centre, 18

Radiotelefonia

PROGRAMA PER AVUI

Barcelona

A les sis: El quintet «Cecil» interpretarà: «Los chulos», pasdoble, Sentis; «When you walkedont», fox, Berlin; «Les amours de Paillase», vals, Sylvano; «Cairo Tonou», fox Fisher; «Do you dance the java», Worsley; «Oh Cherie, oh cherie», fox, Roget; «Judy and Punch», one-step, Tuiller; «Brise de mer», Leoncavallo; «Thais» fantasia, Massanet.

A les nou: L'orquestra «Fatxendes de Sabadell», dirigida pel mestre Petri, interpretarà: «Otello», fantasia Verdi; «Freischutz», obertura, Weber; «Gioconda», ballables, Ponchielli; «Cants de la terra», selecció, Gironella; «Dolores», jota, Breton.

A les deu: El quintet «Nice» interpretarà: «Une jolie jambe dan un joli bas», fox, Darlay; «Last ninght on the back Porck», fox, Shranbstader; «Parana», samba, Sentis; «Carolina Sunshune», Vals, Smith; «Le tango des adieux» Sylviano; «Carolina Mamy», fox, James; «Montilla», marxa espanyola, Ribalta; «Lady of tha evening», fox, Berlin; «Oh! Harold», one-step, Roberts.

A dos quarts d'onze: La senyora Olivar Escoté cantarà «Qué seré yo. Casamoz i Galobardes; «En el tango», Quirós i Galobardes; «La font de la Morera», Joan Baptista Estrade i J. Garcés i Codinach; «Flores», Quiros i Puche; «...i és el tramvia», Casamoz i Misterio; «El màs valiente», Quirós i Millan. Piano Werner.

Madrid

A les nou: Cotitzacions de Borsa, dades meteorològiques, previsió del temps i notícies.

A un quart de deu: Assenyalaments horaris.

A les nou vint: Concert per l'orquestra «Radio» i distingits artistes.

RADIO-SATURNO

Aparells de galena des de 2 a 25 pessetes.

Aparells de dues lámpares per a escoltar amb altaveu, 100 petes.

Plaça Sant Josep Oriol (Pi), 10. Telèfon 1830 A.

París

Concert per l'orquestra de l'estació.

A tres quarts de cinc: Concert amb el concurs dels solistes de l'estació: L'Angelus de Fiesole, piano; Romance en fa, violí; Deux chorals, violoncel; Poesia per l'anunciador de l'estació; Polonaise, Chopin; piano; Premier poeme hongfois, violí; Chanson, violoncel; Mazurca, piano.

A dos quarts de nou: Ultims resultats de les carreres. Canvis, comunicat Havas i radiocrònica de l'Agricultor.

A les nou: Fragments de «L'Africana», òpera de Meyerber.

A les deu: Radiosauterie per l'orquestra especial.

Torre Eiffel (2.600 m.). A les sis: Radioconcert: Paillase, Leoncavallo; Veus dances, marquise Le Roi d'Is, Lalo: Prelude, piano; La Gaillarde; Els pescadors de perles, Bizet.

Brusselles

A les quatre, concert per l'orquestra de l'estació.

A les vuit: Conferència.

A les vuit vint: Selecció de Rigoletto, òpera de Verdi.

A les deu: Butlletí de notícies.

Londres

Concert pel trio «2LO» i Alexandre Baillie.

A dos quarts de sis: Sessió infantil, solos de violoncel.

A les set: Assenyalaments horaris, previsió del temps i notícies.

A dos quarts de vuit: Drama i música pel quartet «2LO»; The Day Dream, comèdia en vers de S. L. Ranson; The Abbeand The Maid, comèdia de Carles Massent.

A dos quarts de deu: Assenyalaments horaris, previsió del temps i notícies.

A les deu vint-i-cinc: Continuació del concert anterior.

Bournemouth

A les tres vint: Concert per l'orquestra del Royal Bath Hotel.

A les set: Radiodifussió simultània amb Londres.

A dos quarts de vuit: Farsa en un acte, per George Stone.

A dos quarts de deu: Radiodifussió simultània amb «2LO».

A les deu vint: Música per l'orquestra del Royal Bath Hotel.

Els que viatgen poden adquirir LA VEU als següents llocs de venda:

A MADRID: Gener i C.ª «Minerva» Centre de subscripcions i cobraments Tudescos, 39 i 41, baixos.

També es ven al quiosc del carrer d'Alcalà, cantó a Peligros, davant Fornos.

A SEVILLA: Al carrer de Sierpes, número 69.

A SARAGOSSA: Llibreria de Julià Franco, Cinegio, 1.

A VALENCIA: Kiosc Modern, de Manuel Sanchiz, plaça d'Emili Castelar.

A PALMA DE MALLORCA Gabriel Lirola, quiosc del Born.

A PARIS: Kiosque Franco-Italien 16, Vaudeville, Boulevard des Capucins.

A PERPINYA: Francesc Comellas.

A PORT-BOU: Jaume Subirana.

A LISBOA: Al Palau Conde d'Almada, Largo S. Domingo, 11; «Tabacaria Restauradores» i «Messageries de la Presse, rua d'Ouro, 146; Rocio, 55; plaça de Don Pedro, 53.

Publicacions rebudes

«El Iris de Paz», número corresponent al dia 3 de gener.

«La Unión Católico-Feminina», número del present mes.

«Revista Popular», número del dia 4 de gener.

ANUNCIS CLASSIFICATS:

Oferiments i demandes de col·locacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.

OFERTES

Xofer Rapid
ensenyament de conducció de tota classe d'automòbils a preus econòmics. Exclusiva amb Ford, 100 pessetes. Corts, 445.

Camil Companys Advocat
Especialitat administrativa.
Corts, 635 entresol 1.ª Telèfon 1594 SP.
Davant de l'Hotel Ritz

XOFERS
Ensenyament ràpid econòmic. Dono lliçons de dia i nit, pràctica mecànica. Tenterantana, a.

COPIES I CIRCULARS
les més perfectes i barates. RAMIRO GARCIA SUAREZ 38, Rambla de Catalunya.

Dibuixos
cinematogràfics, propaganda, etcètera, pressupostos reduits: «COMFER» Rbla de les Flors, 16. Anunci núm. 101.

Comerç, Batxillerat, Idiomes, Taquigrafia, (Rapida) Meca senyoretes classes a part. Salmeron, 87 acadèmia

Escola de xofers
SANCHEZ
Els millors autos la més econòmica. Lliçons a totes hores.
URGELL, 229

S'enbalen mobles
pianos maquinària «L'Elèctrica Embaladora», de B. Cardona Aragó, 249 Telèf. 2916 A, entre Balmes Rambla de Catalunya.

Profesor de Piano i Solfeig
lliçons a casa i a domicili preu mòdic. Raó: Carrer de Vifrado, 8, segon, segona.

Als Propietaris
interessa saber que trobaran diner en garantia de lletres acceptades d'hipoteques, en condicions immillorables, al carrer de Santa Anna, 8, primer, Escala de l'Estanc. D'onze a una de cinc a set.

NIQUELATS
pulits, sistema Scherrer, sobre tota classe d'articles de zenc ferro, ferro, plom, i altres metalls, perfecció economia La Galvano Espanyola. Carretes, 43, interior.

Impermeables
es confeccionen a tota mena de compostures. Raurich, 21.

EMPLEUS
de totes categories, els proporciona la
Acadèmia COTS
als seus ex-alumnes de reconeguda probitat. Inscriviu-vos gratuitament en sa oficina especial: Archs, 10. Telèf. 5041 A Apartat 782

Gran negoci
Urgeix capitalistes, grans o petits, per a operacions que renden un 60 per 100 a l'any, amb garantia molt major, en poder del capitalista.
Casa antiga formal. Plaça de Catalunya, 3, segon, primera. De deu a una o de quatre a set.

DEMANDES

Cèdules
PASSAPORTS AL DIA
tota classe de documents Cívics Militars, es gestionen. Pelayo, 12, pral. primera.

El Consultor
CIVICO-MILITAR
aclareix dubtes per difícils que siguin gestiona tota classe de documents. Pelayo, 12, principal, primera.

PRESTECS

DINER
a l'acte per
Paperetes Montepio, JOIES, GENERES, AUTOS I CAMIONS
UNIO, 22, PRINCIPAL

Hipoteques
grans petites. Primeres segones sobre Barcelona i fora. Tramitació ràpida. I. Bofill. Passatge de la Pau, 8, entresol. Telèfon 5424 A.

DINER
a l'acte, sobre
Automòbils, Teixits i Mercaderies
Lletres, Finques
Hipoteques ràpides
R. Plaça Catalunya, 3, 2.º 1.ª

Diner a l'acte
per mobles sense retirar qualsevol garantit. Ronda Universitat, 12, principal, segona.

DISPESES

Dr. Dou, 15, 3.er 1.a
Hostes a tot estar.

Dr. Dou, 15, tercer, primera.
Desitjo matrimoni a tot estar.

LLOGUERS

Pianos de lloguer de diferents preus. Bruch n.º 78, entresol. C. BIEGER.

Xalet nou
no mobiat, es llogarà a la famosa Vila de Canet de Mar, amb espléndida situació, voltat de jardí i totes les comoditats que reclama la higiene. Passeig de la Misericordia, 17.
Informarà el propietari a Canet

Despatx per a llogar
amoblat, a la Rambla, amb dret a llum elèctrica, telèfon, etcètera. Molt útil per a qualsevol assumpte. Preu: 150 pessetes al mes.
Rambla Flors, 16, Anuncis.

Garatge per a
Guardar cotxes a cinc duros al mes. Less Corts, Passatge Sagristà, 16.

COMPRES

L'ACTIVA
Joies, rellotges d'ocasió
Compro or, plata i brillants
Faig compostures garantitzant-les
HOSPITAL 69

Compro máquines
per a cosir a molt bon preu. Hospital, 121.

¿Voleu diner abundant per
Joies o gèneres?
¿Voleu vendre bé del tot les
Paperetes del Montepio?
Aneu avui mateix a la casa de
Compra - venda
Rambla del Centre, 30, entrol.
(al costat del Credit Lyonnes)
Casa absolutament garantida

VENDES

Canaris
Flautes altres races, actualment, gran stock molt cantadors, per a comprar-los garantits i de confiança a l'Ocellería gabieria.
Fernando, 30

Sastreria CASANOVAS
Vestits a PLAÇOS i al comptat
Muntaner, 22 pral.

Caixes caudals
Gran sezuretat, des de 210 pessetes. Mallorca, 125, interior.

SOLARS
a 5 i 10 anys termini.
Des de 0'85 Ptes. pam.
Surt a preu de lloguer.
F. Cusidó, Pere IV, 77.

Mobles Frau Germans
Fabricació pròpia
Reina Esclaramunda, 10
Palma de Mallorca
Sucursal per a la venda a l'engrós i al detall.
44 Aribau 44
Barcelona

Pianola ÆOLIAN
magnífica venc barata. — Mallorca, 261, botiga.

CARRETILLES

La casa que les fa més bones i les ven a més baix preu
F. Autràn
Passeig Sant Joan, 2
Barcelona

CARRETS
indústria i esbarjo, de diverses menes. Passeig del Triomf, 37 P. N.

Economia veritat

Almanacs	20'— ptes.	mil
Targetes visita	1'50 »	cent
Cartes	9'— »	mil
Sobres	6'30 »	»
Factures	10'— »	»
Circulars	13'— »	»
Classificadors palanca	2'25 »	»

GENERAL · GRÀFIC
Plaça Letamendi, 34

Per a edificar
trobareu columnes, vigues i jàcenes de ferro als grans Magatzems
LA FAVORITA
Urgell, 45, 47 i 49

Guerra a la vida cara
LA CASA
BASTIDA
PASSEIG DE GRACIA 18,
Gran Basar de Sastreria
Sistema Nord-americà
Vestits complets confeccionats tall anglès i teles de gran fantasia.
Preus únics 25 i 50 pessetes

Ganga a SantAndreu
Venc casa recent construïda, planta baixa, un pis. Tres escaients habitacions, menjador, cuina, rebedor, terrat, aigua, viva, safareigs, mosàic, venc per 18,500 pessetes. Raó: Joan Valls. Carrer de Cisneros, 8, baixos. Sant Andreu, visible a totes hores.

Joies d'ocasió
Objectes d'argent per a present. Compra d'or, plata, platí, brillants i perles.
JOIERIES J. NUÑEZ
RAMBLA DE LES FLORS, 8 A
Cardenal Casañas, 8.

Rams i Toies
Gran assortit d'articles de metall per a balls preents i propaganda. Preus econòmics, novetats. La «Galvano-Espanyola», Carretes, 43, interior.

Cardedeu
cases recent construïdes, es venen. Raó: Cardeden, El Carter. Raó: Barcelona: Rambla de les Flors 17, primer, segona.

VENC, COMPRO I CANVIO
aparells fotogràfics
Discos i fonògrafs
Sant Pau, 35
Telèfon 2406 A.

VENC
menjador Renaixement, saló i rebedor. Passatge Mercaders, núm. 10, 1.er 1.ª.

Joies d'ocasió
venc a preus molt limitats, compro OR, PLATI DENTADURES. Pago tot llur valor. Pi, 13, prop Portaferrissa.

Pelleteries
PELLS d'ornament, des de 0'75 una. Oposum escum, des de 6 pessetes. Renards legitims, des de 80 pessetes. Renards japonesos, des de 60 ptes. Gran assortit. Antiga pelleteria Vila, Claris, 21; Corts, 648.

Mitges seda a 1'75 ptes.
2, 2'50, 2'75, 3'25, 4'50, 6, 8, 10 i 12 pessetes. De cotó fines 0'65. De seda 2 ptes. Mitjons nen 0'30, per a senyor 0'50, fil i seda 3'25. Grans descomptes a REVENEDORS. Freixures, 4. (Plaça Santa Catarina).

SEGELLS DE GOMA
Gravats de totes classes en metalls fustes. Rapidesa en els encàrrecs. Corts, 643. (Entre Bruch Lluria). Telèf 715 SP.

Pintures
modernes antigues. Bones firmes, de 11 a 1 i de 3 a 5. Lluria, 116, primer, primera.

DIVERSOS

Dr. Orduña
Metge cirurgià
cura ràpidamente veneri, sífilis, impotència per un procediment especial, sense dolor ni complicació de cap mena. Aplica el 606. Clínica, Rambla del Centre, 14, principal, davant del carrer de Fernando.

PER A ANUNCIAR
en els periòdics servint-se de l'EMPRESA IDEAL d'INFORMACIO estalviareu temps molèsties i diner. - 16, Rambla de les Flors, 16 baixos. Telèfon 4863 A

LA REGLA
suspesa, reapareix de seguida amb píndoles DULAS DE PROTOCARB FERRO. Proveu-les! Anèmia, debilitat. Rambla de les Flors, 14—9 pessetes capsa.

La Servicial
Es netejen pisos, tribunes i tota classe de vidres. Raó: Carme, 64, pral. Tel. 366 A.

Admeto teles
per vestir i abric, confecció de 25 a 55 ptes. Casa Mir: Ronda de Sant Antoni, 26

Vies urinàries
Avariosis-Matrin
cura radical econòmica
RAIGS X
S'apliquen per 10 pessetes amb aparell de gran precisió per a reconeixement perfecte de tota classe de malalts.
Dr. Mora G. de Arellano
consulta de 10 a 12 i de 4 a 8
festius de 10 a 12
Plaça Universitat, 1
cantonada carrer de Corts

Pensió Tur
Pelayo, 22, segon, segona
Habitacions econòmiques a tot estar. No preguntar als porters.

Grans Llagues
N'obtindreu la curació, prompte, radical i completa, usant
l'Ungüent Freixinet
(o del Miracle)
90 anys d'èxits provats.
No falla mai.
Poderós antiséptic i regenerador dela teixits.
Detalls i venda: Sant Pau, 18, Farmàcia - Barcelona.
El trametem amb instruccions per al seu ús, per correu certificat, girant 3'50 ps
Dipòsit: Segalà
Rambla de les Flors 11
Barcelona
Ulceres Tumors

Es precis depurar la vostra sang.

Malalties de la PELL

Acnés, Grans, Rojors, Granallades, Picors, Furòncols, Eczèmes, Brians, Psoriasis, Sicosis, Glàndules, Vàrices, Llagues varicoses, Accidents sifilítics

Tota malaltia de la pell no és altra cosa que el simptoma i reflex d'un estat constitucional causat per una sang corrompuda. Aquest enutjós transtorn es troba amb més freqüència en els artrítics que contreuen aqueixes penoses i ostensibles erupcions d'eczema, acné, furonculosi, etc. Es precis, doncs, atacar el mal en la seva causa i fer passar pel torrent circulatori dels humors, i, per últim, dins els teixits un medicament capaç de modificar aqueix estat perillós. Sense això no hi ha curació possible. Partint d'aquestes dades precises i després de considerables treballs de laboratori va ser compost el

DEPURATIU Richelet

d'una eficàcia reconeguda com absoluta en el tractament de totes les malalties de la pell i que en l'actualitat constitueix la base de la medicació antiartrítica. Sigui quin sigui el seu origen, la seva indole i la seva forma; sigui quina sigui la seva antiguitat o la seva gravetat, cap malaltia de la pell pot resistir la influència d'aquest tractament modern que s'exerceix encara amb més rapidesa en totes les manifestacions artrítiques, menys aparents però tan perilloses: Dolors, Gota, Reuma, Asma, Enfisema, Congestions, Vàrices, Flebitis, Arterio-Esclerosis, etcètera.

Cada flascó va acompanyat d'un opuscle ilustrat. De venda a totes les bones farmàcies i drogueries. Laboratori L. RICHELET, de Sedàn, 6, rue de Belfort, Bayonne (França).

Resultat segur

Companyia Trasatlàntica

SERVEIS DIRECTES

LINIA DE CUBA - MEXIC

El vapor **ALFONSO XIII**

sortirà de Bilbao el 16 de gener de Santander el 19, de Gijón el 20, de la Corunya el 21, cap a l'Havana, Veracruz Tampico

LINIA A CUBA VENEZUELA COLOMBIA, PACIFIC I PUERTO RICO

El vapor **MANUEL ARNUS**

sortirà el dia 10 de gener de Barcelona, el dia 11 de València, el 13 de Màlaga, i el 15 de Càdiz, cap a Les Palmes, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma Puerto Rico, Havana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón, i pel Canal de Panamà a Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Vallparadís.

NOTA — Per raó de la Llei Volstead (Llei Seca), ha estat suspesa l'escala de Puerto Rico en els viatges d'anada.

LINIA A L'ARGENTINA

El vapor **REINA VICTORIA EUGENIA**

sortirà el dia 4 de gener, de Barcelona, el 5 de Màlaga, el 7 de Càdiz, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Coincidint amb la sortida d'aquest vapor, arriba a Càdiz el «San Carlos» que surt de Bilbao, Santander, l'últim dia de cada mes, de la Corunya el dia 1, de Villagarcía el dia 2, de Vigo el dia 3, amb passatge i càrrega cap a l'Argentina.

SERVEI ESPECIAL

El vapor REINA MARIA CRISTINA sortirà de Barcelona, salvo imprevistos, el 13 de febrer, de València el 14, de Màlaga el 16 i de Càdiz el 18, directe cap a Sant Juan de Puerto Ric-Nova-York, admetent càrrega i passatgers per a ambdós ports.

AVISOS IMPORTANTS

Rebaixes a famílies en passatges d'anada tornada. — Preus convencionals per camarots especials. — Els vapors tenen instal·lada la Telegrafia sense fils, aparells per a senyals submarines, estan dotats dei més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per son confort i gust. — Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge de tercera, es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en drets d'exportació. — La Companyia fa rebaixes de 30 per 100 en els drets de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions pel Servei de Comunicacions marítimes.

SERVEIS COMBINATS

Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats pels principals ports servits per línies regulars que li permeten admetre càrrega i passatgers cap a:

Liverpool i ports de Mar Bàltic Mar del Nord. — Zanzibar, Mozambique Capetown. — Ports de l'Asia Menor, Golf Persic, India, Sumatra, Xava Conxinxina, Austràlia Nova Zelàndia — Ilo Ilo, Cabú, Port Arthur Wladivostock. — Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Quebec Montreal. — Ports d'Amèrica Central Nord-América en el Pacífic, de Panamà a Sant Francisco de Califòrnia. — Punta Arenas, Coronel Vallparadís, per l'Estret de Magallanes.

SERVEIS COMERCIALS

La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia, s'encarrega del transport exhibició a Ultramar, dels Mostruaris que li siguin tramesos a tal objecte, de la col·locació dels articles de venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

Aixarop *del professor* ***GIROLAMO***
Polvos i Catxets ***Pagliano*** *(de Florencia)*

El millor depurativ i refrescant de la sang

65 anys d'èxit creixent són sa millor recomanació

Exigiu sempre el nom del professor GIROLAMO

Se ven en les principals farmacies i droguerles

Únics agents a Espanya:
J. Uriach i C.ª : Bruch, 49 : Barcelona

PEL PEL MOIXI
EXTIRPACIO RADICAL
(per a l'electricitat)
Absolutament garantitzada. Consultes d'informació de franc: De 10 a 12. — Doctor M. POUS BONET. - Lluria, 36, 3.er (tocant Corts).

SEROFIMINA dels Doctors Puig Jofré i E. Cera

(Nom registrat en tots els països)

Medicació injectable per a la immunització i defensa de l'organisme SA, PREDISPOSAT I INFECTAT, que respon a un procediment modernissim i molt eficaç, pel tractament de la

TUBERCULOSI (tísi) i altres malalties infeccioses de grup de les **Consumptives,**

Adoptada universalment per un considerable nombre de Metges, i en els millors Consultoris, Dispensaris, Sanatoris, Hospitals, etc., de tot el món

S'ha d'aplicar sempre prèvia consulta i prescripció facultativa

Informació científica-Correspondència Laboratoris CERN Vico, 18-Barcelona

QUE USI CREMA I POLVORS
Peca-Cura
DIUS?

El mateix volia aconsellar-te. Des que vaig provar el Sabó, la Colònia, l'Aigua Cutània, la Loció i el Massatge Facial

PECA-CURA

estic desconeguda: El meu cutis és fresc i vellutat; els meus braços i mans, mòrbides; la meva cabellera, sedosa i abundant. Desaparegueren les arrugues del meu front. L'amor em rendeix pleitesia.

Cortés Germans
Barcelona

Catarro dels nois
L'Anti-catarral BORBONET és el veritable específic acreditat per a curar en pocs dies la Coqueluche, Bronquitis tota mena de tós de les criatures.
Dipòsits: Farmàcia de l'autor, Carders 44; Doctor Andreu i I. Viladomat, Rambla de les Flors.

CARPETES COCO BELGUES
Preus de fàbrica
Petritxol, 15 - Avinyó, 60

S'imposa l'examen dels seus ulls

Vostè està fatigat: no dubti que necessita ulleres. El seu treball fet amb llum artificial ha cansat la seva vista i solament uns cristalls adequats han de proporcionar-li descans.
Estem totalment a les seves ordres i la seva visita serà per a nosaltres un honor que li regraciem per endavant
Carles Tutusaus Optic-Fabricant
Boqueria, 22 : : Raurich, 2
BARCELONA

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes
Tot el que es necessita per a fer-les
Antiga Casa. T COSTAS, Falla, 13 i 15, pral

Callicida ESCRIVÀ
EXTRAU SENSE DOLOR NI MOLESTIA
ELS ULLS DE POLL Y DURISSIES
SE VEN A TOT ARREU
· AGENTS ·
J. URIACH & C.ª
Bruch, 49.- BARCELONA
Desconfieu dels similars y no dubteu dels efectes del CALLICIDA-ESCRIVÀ

BERLITZ
Aneu a l'estranger per a aprendre un idioma.
—I com?—No pu!
Anant a l'ACADEMIA
BERLITZ
2, 3, 5 i 7 de gener
Noves classes d'Anglès Francès i Alemany
Mes 15 pessetes
Tres mesos 40 pessetes
Preus especials baratíssims per a dues o més persones de la mateixa família i per als empleats d'hotels.
Seccions particulars
TRADUCCIONS
Pelayo, 58. — Tel. 5303 A.
Oficines: 8 matí a 10 nit

Francès
EN UN MES, ambdós sexes, tota edat, per M. Jules Mabille, prof. tit. especialista París: lliçons dom. c. d'Horta, 15 (Horta).

Tos: proveu
Les antigues pastilles del doctor Sastre i Marquès. SON LES MILLORS. Hospital, 109, Cadena, 2, Farmàcia.

Voleu estalviar diner
«El Considerado»
liquida abrics a 19'90, vestits a 23'50, i altres gèneres ca-qui llençat. Grans assortit en robes de militar: 97, Sant Pau, 97, tocant a l'església.

XALET
a Sarrià, façana a dos carrers, baix i dos pisos, bany, lavabos, etcètera, disponible. Preu: deu mil duros. Detalls, al propietari. Portal de l'Angel, 12, principal, segona, de 6 a 8.