

Barcelona	Edició vespre	2 ptes mes
Barcelona	Edició matí	2 " "
Península		250 " trimestre
Amèrica i Filipines		800 " "
Unió Postal		25 " "

La Veu de Catalunya





Encomaneu a Déu l'ànima d'En

JOAN MORRAL I BADIA

que morí en la pau del Senyor
el dia 29 de febrer de 1924, a l'edat de 66 anys
(A. C. S.)

La seva vídua Josepa Roca Brujas, fills Teresa, Dolors, Joan, Alfons i Montserrat, fills polítics, néts, germans, cunyats, nebot Josep Morral Roca, altres nebots i parents, la casa Joan Morral i el jove en Joaquim Barrabeguil Guiler, demanen als qui el coneixien i estimaven la caritat de pregar per ell i d'assistir a les misses que en sufragi de la seva ànima es diran demà, dimecres, a l'església parroquial de Sant Feliu, en la Capella del Sagriment, des de dos quarts de set a dos quarts de dotze, essent d'ofertori les tres últimes.

Sabadell, 3 de març de 1925. No es convidà particularment.

L'Excm. i Illm. Sr. Bisbe de Barcelona, concedí 50 dies d'indulgència als seus diocesans, fent alguna obra de pietat en sufragi del difunt.

Soler i Torra G. ans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsucessos, 1 i 3

Negociem els cupons dels Deutes Interior, Exterior,
Amortizable 4 per 100
venciment 1.º d'abril de 1925

CAMBRA CUIRASSADA CAIXES DE LLOGUER

per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor.
Compartiments de lloguer des de 22 pessetes anuals

DIUMENGE DIA 8 DE MARÇ

sortirà un suplement de

JOVENTUT CATALANA

en homenatge al campió de Catalunya, el
F. C. BARCELONA

Contindrà el següent interessant SUMARI:
Introducció, per F. Bertran Amatell. - Història del campionat d'enguany, per Feber. - Retrat de M. Gampel. - Retrats, caricatures, intervius, biografies i anècdotes dels següents jugadors: Platko, Planas, Walter, Torralba, Piers, Samitier, Sagi-Barba, Arnau, Elies, Sancho i Carulla. - Clivx de l'equip campió de Catalunya, el F. C. Barcelona. Tiratge extraordinari sobre paper especial. Portada a colors. Presentació acuradíssima.

PREU DEL EXEMPLAR: 30 CÈNTIMS



Agua RADIKU

TINTURA PER AL CABELL

Amb una sola aplicació s'obtenen resultats permanents

Cortès Germans - Barcelona

Sabó "La Oca"

FABRICANT J. ALKEM MATAFAR

qualitat superior

LOCALS

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. - Dia 2 de març de 1925.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les vuit.

Baròmetre a 17, al nivell de la mar: mil·límetres 749,9 743,5 745,7, Milibars 991,5 991,3 994,2

Termòmetre sec: 29,7 8,8

Termòmetre humit: 56,5 4,57

Humitat (centèsimes de saturació): 57, 59, 60.

ria, de la Croada Espiritual, a favor dels Sants Llocs.

Es donà lectura a la Memòria redactada per la secretària d'En Mercedina Ramonazo de Salanova.

El vice-director reverend doctor Romà Freixa, Ph.D., relatà les grates impressions rebudes per la Comissió, en la seva visita a Terra Santa. Es projectaren nombroses fotografies dels Sants Llocs, amb oportunes reflexions, les quals foren escoltades amb religió silenciosa per la selecta concurrència, que emplenava el saló.

El senyor economista, reverend Santiago Oliveras, exhortà les associades, i especialment la Junta, presidida per la vice-presidenta, donya Teresa Merida, vídua de Monset, a prosseguir la seva benèfica acció, secundant els desitjos de Sa Santetad Plus XI.

Foren elegides per a formar part de la Junta directiva, les senyores Pilar Padro de Casanovas, Teresa Casanovas de Mir i Maria Teresa Damians de Font.

Vaixelles

grans descomptes

Cristalleria PAGES

Ronda Sant Antoni, 74, (davant Muntaner).

Important: Actualment preus excepcionals en totes les seccions (Cristall, pisa, porcellana i alumini). - Globus gegants tots els dijous.

Al replà de l'escala d'una casa del carrer de Sant Rafel, hi havia un munt d'escombrires que inspirà sospites al veïnat. Examinat per un guàrdia urbà, hi trobà tres capses de capsules de revòlver, i alguns cartutxos d'arma llarga, tots carregats. Tot fou portat a la Delegació.

— Posto-Gilco-Kola-Leitinat, cura inapetència B. Domènech, Ronda de Sant Pau, 71.

Un tal Josep Ballester Navarro, a una casa del carrer de l'Alfama, entrà per una finestra del celobert, a un pis, i com que els veïns se n'adonaren, l'agafaren abans que pogués robar res.

«TALITE», galena supersensible

Anselm Amat, anava pel carrer de Pelayo a l'estrep d'un tramvia. Un guàrdia el feu baixar, i l'Amat arrencà a córrer. A la plaça de la Universitat, tornà a pujar, i el guàrdia el tornà fer baixar, i com que es resistia, el va detenir i el portà a la Delegació.

PORCELLANA

Vaixelles

J. Llorens. Rbla. Flors, 30

Al carrer d'Alfred Calderón (Barceloneta), un tramvia tot amb un autotamió de gasosens, el qual resultà amb una roda trencada. No hi hagué cap desgràcia personal.

MOBLES per a oficina. Salmorón, 75

Al quiosc «El Xiriguito», que és al costat del Monument de Colom, diu-

Liquidació de mobles

per deixar el negoci la raó social

MOBLES GIMBERT

CANUDA, 35 :: TEL. 4161 A.

Havent traspasat el local, urgeix liquidar tots els mobles existents

CANUDA, 35 (davant Duc Victòria) - NO CONFONDRE'S

Així

neteja el raspall americà

Prophy-lactic

Els intersticis, y no únicament la superfície exterior de la dentadura.

El raspall legítim s'expèn sempre en son estoig gr. de.

Concedit al seu dentista.

Concessionari: Frederic Bonet.

Aparat, 888. - Barcelona.

menge al vespre, hi havia una colla d'hommes que es barallaven, entre ells, Miquel Martí Muntaner, qui esgrimia un gran ganivet de molles, amb el qual volia agredir a Manuel Romero Aranda. Sortí que el guàrdia urbà Vicens B. Fleta, se li tirà al damunt i el desarmà, i demanant auxili hi comparegueren els del Resguard, que l'ajudaren a portar els escandalosos a la Delegació.

Cristalleries

grans descomptes

Cristalleria PAGES

Ronda Sant Antoni, 74 (davant Muntaner).

Important: Actualment preus excepcionals en totes les seccions (Cristall, pisa, porcellana i alumini). - Globus gegants tots els dijous.

a les dones de la nit, a l'Ateneu d'Antics Alumnes de l'Antic Col·legi de Sant Josep (Alfama, 38, primer), el distingit advocat senyor Ferran Boter i Mauri, donarà una conferència. Glosarà el tema: «El pacte de la Societat de Nacions».

Aquesta conferència, serà la primera que té en projecte celebrar la Secció de Cultura, de l'esmentada entitat.

Gran Cafè Restaurant Barcelona

Plaça Universitat, 1
(Cantonada Cortès)

Telèfon 5100 A

A l'última sessió científica, celebrada a l'Institut de Medicina Pràctica, descorollà la seva anunciada conferència el doctor J. Marimón. Exposà un nou procediment d'intervenció quirúrgica, basat en la reseció del coxis, per la curació radical de les fistules isquirrectals. Intervingueren en la discussió els doctors Font-ladosa, Rosell, i el doctor don Eugeni Jaumandreu, aportant tots ells dades pràctiques que afirmaren l'interès científic d'aquesta nova tècnica operatòria.

A la sessió de dimecres, dia 4 del corrent, el doctor don Julià Campos Marti dissertarà a propòsit del següent tema: «Dos aparells nous en l'especialitat otorinolaringològica. Explorador de l'orella mastoide. Rinofarinjalíngelic», i els doctors Serra i Recha, sobre: «Síndrome de Biermer».

JOIES VILANOVA Unió, 9.

La Societat Tibidabo, igual que

any anterior, concedeix una important rebuixa, en el preu del funicular, als romeu que assisteixin a la festa de Sant Medí, que se celebra a la dita muntanya. La rebuixa és pels qui fan el viatge de pujada fins a les tres de la tarda.

Per al viatge a França que s'ha proposat fer l'Ateneu Enciclopèdic Popular, per a visitar les antigues i artístiques viles d'Als, Avingó, Nîmes i Montpeller, els dies 9 al 13 del vinent mes d'abril (festa de Pasqua), aquesta setmana començarà la inscripció al dit viatge, tots els dies fetsers, de les sis de la tarda a les onze del vespre (carrer del Carme, 30, principal).

«TREBOL», el millor casc i auricular

A la Caixa d'Estalvis i Mont de Piedad de Barcelona, durant la present setmana, correspon presidir les operacions en qualitat de directors de torn, als senyors següents:

A la Caixa i Mont de Piedad (Central), senyor Marqués d'Alós.

A la Sucursal número 1 (Padro), don Manuel Llopis.

A la Sucursal número «Sant Pere», senyor marqués de Camps.

A la Sucursal número 3 (Gràcia), don Josep Maria Malet.

A la Sucursal número 4 (Sant Martí), don Antoni Maria d'Orovio.

A la Sucursal número 5 (Sants), don Joaquim Maria d'Alós.

Cristalleries J. Llorens, R. Flors, 30.

El Cercle d'Estudis de Joventut Social, en la reunió de dimecres passat, dia 27, continuà l'estudi de les doctrines de Henri George. Les començà en Jacint Duran i Gisbert. Intervingueren en la discussió els senyors Ferran i Muniesa i va resumir el president senyor Manich.

Demà, dimecres, es continuarà el debat.

Avui serà oberta a les Galeries Arco una exposició de pintures d'En Sàez de la Maza. L'exposició serà tancada el dia 17.

La Comissió de propaganda de la Junta de Govern de la Institució obrera Villa de Salut «L'Alfama», d'acord amb els comitès locals de La Bisbal, Palafrugell, Bany, Palamós, Calonge i Sant Feliu de Guíxols, ha organitzat altres tants actes de propaganda mutualista i de divulgació de la «Villa», que tindran lloc aquesta setmana, havent de tenir lloc el primer d'ells demà a la nit a La Bisbal.

Amà al objecte la Junta de Govern ha designat el seu president Enric Toró i els senyors Torras, Costa i Alcantara, perquè prenguin part en el dit acte.

En tots ells es projectarà una pel·lícula del Palau de la Mutualitat, editada recentment.

Dimecres el matí, al passeig de Fabra i Puig, els generals Barrera i Berenguer, i els caporals i sotscaporals, revistaren el sotscomandant de Sant Andreu de Palomar.

Religioses

Avui: Sants Celoni, Hemeteri, Medí i Anselm, màrtirs. - Demà: Sants Casimir, rei i cfr., i Basili, b.

Quaranta hores. - Avui: A la parroquia de Sant Agustí. Hores d'exposició. De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria. - Avui: Nostra Dona de la Providència, al Pi, privilegiada. - Nostra Dona dels Dolors, al Bon-succés.

Adoració nocturna. - Avui: Torn de la Immaculada Concepció.

Veuies en sufragi de les ànimes del Purgatori. - Avui: Torn del Sagrat Cor de Jesús, a la seva capella. Escorial, 155 (Gràcia). - Demà: Torn de l'Immaculat Cor de Maria, a la mateixa capella.

—Exercicis Espirituals. - Mancant pocs dies per a començar la tarda d'Exercicis del 9 al 15 del corrent, recordem als qui hi vulguin pendre

part aprofitant aquest temps de Quaresma i la circumstància que serà donada en castellà, la necessitat de que es donin pressa a inscriure's; perquè amb motiu d'haver-hi moltes inscripcions, són poques les places que queden. A la Casa d'Exercicis de Sarrà i a la Casa rectoral de l'esmentada barriada, s'admeten inscripcions.

—Peregrinació Internacional-Carmeliana. - Aquesta Peregrinació Magna que sortirà de Barcelona els dies 22 i 23 del propiament mes de juny, promet ésser grandiosa a jurjar pel sens nombre d'inscripcions estrangeres, i sobretot espanyoles.

Són tantes les cartes rebudes preguntant detalls de la dita peregrinació, que estem convençuts que augmentarà extraordinàriament el nombre de peregrins quan lleixin a la premsa un d'aquests dies l'atracció i ben detallat programa.

Tercelurs. - Confrades i tots els amants de la Regina del Carmel: Nostra Santa Mare i el reverend P. general de l'Orde, ens conviden a Roma per a lucrar les indulgències de l'Any Sant, i ensenar retre homenatge de filial amor al vicari de Crist en la Terra, el nostre amantíssim Pare S. S. Pius XI, el qual r-birà els innumbrables fills i devots de la Santíssima Verge del Carmel, el dia 29 de juny, festivitat de l'Apòstol Sant Pere, per a donar-los amb amor paternal la Benedicció Apostòlica.

Per a inscriure's: Reverend P. Josep M. Casullà, superior dels Carmelites Calçats; Avinguda de la Verge de Montserrat (abans Pont Castellana), núm. 36 (Gràcia), acabat el trajecte del tramvia núm. 24. Telèfon 451 67.

Obituari

ENTERRAMENTS

Per avui al matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

Dolors Aranz Marti, de 61 anys, de l'Hospital Clínic al Cementiri Nou. A les vuit.

Clara Grana Bore, de 67 anys, del Passeig de la Indústria, 12, al Cementiri Nou. A les onze.

Gloria Baró Banóles, de 8 mesos, del carrer Mataplana, 4, al Cementiri de Sant Andreu. A les deu.

Joan Silià Alfonsa, de 17 mesos, del carrer Moladetta, 18, al Cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Francesc Pallarès Pastor, de 48 anys, de l'Hospital Clínic al Cementiri Nou. A les deu.

Pilar Gràcia Bal, de 79 anys, del carrer de la Nau, 10, al Cementiri Nou. A les deu.

Josep Roma Massaguer, de 64 anys, del carrer Pere Serrà, 5, al Cementiri de Les Corts. A les vuit.

Josepa Garriga Gran, de 75 anys, del carrer Ribera, 22, al Cementiri d'Hostafrancs. A les deu.

Susanna Campeu, de 50 anys, del carrer Fonollar, 32, al Cementiri Vell. A les deu.

Josep Rovira, de 64 anys, del carrer Pere Serrà, 5, al Cementiri de Les Corts. A les vuit.

Maria Argemí, de 60 anys, del carrer Piqués, 4, al Cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Anna González, de 19 anys, de la Ronda de Sant Pau, 6, al Cementiri Nou. A un quart de dotze.

Ramon Bishal, de 83 anys, del carrer de Cortès, 363, al Cementiri Nou. A les deu.

Joan Bonet, de 19 anys, del carrer Borrell, 303, al Cementiri de Les Corts. A les vuit.

Josep Sánchez, de 16 mesos, del carrer Viladomat, 32, al Cementiri Nou. A les vuit.

Els enterraments que s'efectuaran avui a la tarda són els següents:

Bartomeu Sunyer i Vidal, de 13 mesos, del carrer de les Basses de Sant Pere, 3, cinquà, al cementiri de Les Corts. A les dues.

Martí Chuló i Munné, de 53 anys, solter, del carrer del Perill, 15, balcons, al cementiri de Les Corts. A les tres.

Funerals

En Josep Vila Claret, vidu de Na Micaela Riera Ordaz. Morí el dia 14 de febrer. Dissabte, a Santa Maria de Camprodón.

Na Gertrudis Abella i Laplaza, et-

dua de N'Antoni Bastus. Morí el dia 23 de febrer. Avui, a les deu, al Carme.

En Lluís Cervera i Molner. Morí el dia 17 de febrer. Avui, a les deu, a Lloreda.

En Josep Tristany i Jané. Avui, a les deu, misses als Josepets.

ANIVERSARIS

En Jacint Barbany i Roca, vidu de Na Carme Sendra i Espalter. Morí el dia 3 de març de 1924. Avui, misses a Roda, als Àngels, i de deu a dotze, amb ofertori, als Dominics.

Na Mercè de Nadal i de Viladonga, vídua d'En Robert Bohny. Morí el dia 3 de març de 1924. Avui, misses a La Garriga. I de deu a dotze a Sant Francesc de Paula i les Dominics.

En Pere Martí Oliba. Morí el dia 23 de febrer de 1924. Avui, misses a Santa Maria de Cambrils.

Pluja, neu i vent

Seguint el temps les sobtades variacions d'aquests darrers dies, dissabte propiament va caure una curta nevada al Mojanès. Es produí amb borronis tan grossos que feia pre-sagiar que seria molt copiosa. Però ràpidament el cel s'aclearí i la neu restà fosa. No obstant, el Montseny va restar blanc.

Dimecres nevava en alguns indrets dels Pirineus, els quals són nevats abundantment de dies ençà. Els dos dissabtes darrers sortiren de Barcelona cap a La Molina un gran nombre de socs del Centre Excursionista, provint de sisks.

Ahí al matí el cel va aparèixer cobert i el temps era quiet i fred. A la plana de Vich va començar a nevar a les set del matí, però a l'alt Vallès ja no quedà neu, sinó pluja seguida d'un vent molt fresc. Cap al migdia el vent es va convertir en huracà, i moltes línies telefòniques van quedar interrompudes.

L'aplicació de l'hora d'estiu

Encara no s'ha fet cap acord definitiu entre Anglaterra, Bèlgica, Holanda i França, referent a l'aplicació de l'hora d'estiu.

Si Anglaterra no modifica la seva actitud, resultarà que França, Bèlgica i Holanda, amb un senilll avís d'aquesta darrera, adoptaran la nit del 28 al 29 de març, per al canvi d'hora.

Si, al contrari, Anglaterra manifesta el desig d'adoptar una data comú amb les esmentades nacions, aquestes estaran d'acord per a retardar, amb esperit de conciliació, aquesta mesura i establir-la el primer dissabte d'abril.

A petició del Ministeri de Treballs Públics, el Ministeri d'Estat s'ha dirigit, per mor d'això, al Govern britànic, el qual encara no ha fet conèixer el seu criteri.

Sant Medí

Dissabte propiament va tenir lloc a la Granja Royal Yolanda, carrer de Salmorón, 102, la Junta general de la Comissió Organitzadora de la Federació de Colles de Sant Medí, amb l'assistència del delegat del governador civil i dels representants de les Colles següents: «La Llibertat Graciense», «Els Bons Amics», «Recreants», «Els Novells», «La Nova de Sant Gervasi», «L'Antiga de Sant Gervasi», «Humoristics», «Joventut Original», «Els Savis» i «La Ma de Morter».

S'acordà fer la tornada totes les Colles juntes, reunint-se darrera del carrer de Camp i darrera les escales dels tramvies, i sortir amb ordre una darrera l'altra, a les set en punt, pel carrer de Laura Figarola i seguir pel carrer Salmorón fins a la Diagonal i des d'allí cada una al seu domicili.

La colla dels «Novells de Sant Medí, del Districte IV, ens fa saber que el nom del seu capità va sortir equivocat en els programes. No és Josep Grau, sinó Santiago Pedrola.



Els antics i acreditats
XOCOLATES
de la casa

E. JUNCOSA

Aquesta marca garanteix la seva procedència

De venda a tot arreu

han estat sempre els pre-dilectes del públic de bon gust i del més exigent.

Refuseu les imitacions

Fàbrica: Carrer Manso, 7, 9, 11 i 13

Despatx: Carrer de Fernando, número 10

El matí per l'estació de M. S. A. Secció de Muntanya: Dia 8 de març. — A les serres de Berit, itinerari: Figaró, Sta. Eugènia del Congost, Sant Pere de Ribes, Gran de Castell, can Rajadell, Sant Miquel de Sureda, Pla de la Garga, castell i poble de Centelles. Sortida per l'estació del Nord, a les sis del matí. Vocal, Domènec Llovera.

Dia 15 de març. — Al Penedès, itinerari: Viladfranca del Penedès, Sant Martí Sarroca, Torrelles de Foix, Font-rubí, Sant Quintí de Mediona i Sant Sadurn de Noya. Sortida, a les quatre del matí pel Baixador del Pas-seig de Gràcia, Vocal, Amador Masana.

Dia 19 de març. — Al Montseny, itinerari: Balenyà, Serra, Matagorda, Sant Andreu de la Castanya, Coll Formic, i Brull. Sortida, a les sis del matí per l'estació del Nord. Vocal, Antoni Maymó.

Dia 22 de març. — Excursió al Puigrodós, sortida per l'estació del Nord, cap a Centelles, a les sis del matí. Vocal, Ramon de Semir.

Dia 25 de març. — Excursió muntanyenca, itinerari: Alguadaf, La Mora, Coll Formic, poble del Montseny i Palautordera. Sortida, a les sis del matí per l'estació del Nord. Vocal, Vicenç Mestres.

Dia 29 de març. — Excursió a Termita de La Mora i al Puig Nauran. Sortida, a les sis del matí per l'estació del Nord, Vocal, Francesc Roca.

Pràctiques de skis. La Secció, ultra aconques excursions, tindrà el diumenge de març, a les pistes de La Molina. La sortida tindrà lloc els dissabtes a la tarda.

Secció de Fotografia. (Visites i excursions): Dia primer de març. — Visita col·lectiva al temple exipciari de la Sagrada Família. Lloc de reunió, pati del temple. A les deu del matí.

Dia 8 de març. — Excursió de mig dia, itinerari: Figaró, capella de St. Cristòfol, coll de la Batalla, turó de la Magdalena, Samalús i La Gariga. Lloc de reunió, estació del Nord, a les tres quarts de sis del matí. Vocal, Jaume Aragons.

Dia 12 de març. — Visita a les excavacions i ciutat vella de Tossa. Lloc de reunió, estació M. S. A., a tres quarts de cinc del matí. Vocal, Ramon Sansó.

Dia 22 de març. — A les serres del Montseny. Itinerari: Sant Coloni, can Valls, Montnegre, Sant Iscle de Vallalta i Arenys. Sortida, a les 5:40 del matí per l'estació de M. S. A. Vocal, Joan Llorens.

Dia 29 de març. — Excursió de mig dia, itinerari: Les Fonts, castell d'Egara i Terrassa. Lloc de reunió, estació del Ferrocarril Català, a tres quarts de set del matí. Vocal, Jacint Aragons.

Conferències i projeccions: Dia 3 de març. — Conferència il·lustrada amb projeccions a càrrec del cònsol el Frederic Flores. Tema: «Impressions d'un viatge a Mallorca». A dos quarts d'onze de la vesprada.

Dia 12 de març. — Projecció de positives de bells indrets del Montseny i Costa Brava, a càrrec del cònsol Joan Reixach. A dos quarts d'onze de la vesprada.

Dia 26 de març. — Conferència il·lustrada amb projeccions, a càrrec de Ramon Esclach i Batlle (professor d'art), el qual descriurà aquest suggestiu tema: «Origen del món». A dos quarts d'onze, la vesprada.

Dia 2 d'abril. — Conferència il·lustrada amb projeccions, a càrrec del professor de l'Institut Francesc Montseny M. Cases, sota l'interessant tema: «París. Visió literària i artística». A dos quarts d'onze de la vesprada.

Societat per a infants. (Segon curs, dirigit pel president del Centre, Jacint Aragons).

Onzena excursió. Itinerari: Espelugues, El coll de les Bruixes, Font de Sant Miquel, coll de la Mata, torren de Mallof, font de la Mina i Les Planes. Lloc de reunió, Plaça de Catalunya (parada del tramvia de les Arenes), a les sis del matí.

Dia 15 de març. — Dotzena excursió. Itinerari: Sant Just Desverva, can Padrosa, font de la Noguera, coll de les Torres, Santuari de la Salut i Sant Feliu del Llobregat. Lloc de reunió (parada del tramvia de les Arenes), a les sis del matí.

Dia 25 de març. — Tretzena excursió. Itinerari: Molins de Rey, Sant Bartomeu, font Fresca, la Riera de les Planes. Sortida pel baixador del Pas-seig de Gràcia, a les 6:15 del matí.

Calzeonza sortida. Inauguració de les llicons pràctiques de geologia per les serres del Tibidabo i Vallvidrera, a càrrec de l'entiment geològic Albert Carst. El dia i hora s'avisarà oportunament per la premsa diària, la qual hi serà convidada les entitats que practiquen l'excursionisme infantil.

DE TARRAGONA L'Agrupació Excursionista «Montseny» en celebració del seu ingrés a C. Gimnàstic, ha organitzat una excursió a la Font d'En Garro, pel diumenge vinent.

Al matí i a la tarda, es celebraran ballades de sardanes en apleu al diu.

Els socis de l'Agrupació faran el trajecte a peu, i a les famílies dels socis del Club i dels que vulguin assistir-hi, hi haurà tot el que un servei especial d'autobusos.

Ciclisme

Al Velòdrom de Sabadell diumenge tindrà lloc la cursa individual d'un hora amb sprints cada deu minuts en la qual hi participaran els següents corredors: Escrich, Espanol.

NOU MODEL

Agència des de 1909

A. CASAJUANA

Diputació, 279

Carrosseries per a camions

PREU DE FABRICA

puos, Bulló, Villanueva, Carbonell, Ricard, Ailla, Jans i Cruz.

Durant la cursa, que fou molt interessant, es donà a conèixer com un notable sprinter el sabadellenc Pignatelli.

La classificació general fou la següent: Primer, Espanol, amb 36 punts. Segon, Escrich, amb 14.

Terçer, Bulló, amb 7. Quart, Pignatelli, amb 6. Seguidament s'efectuà una cursa de 30 quilòmetres darrera motos, durant la qual i per tallar-li el motor de l'entradora, es retirà l'espagnol Campi-Poliveria. La classificació dels dos únics equips que restaren en la pista és la següent:

Primer, Alegre, entrenat per Simó, emportant en el recorregut 31 m. 5 s. Segon, Aragons, entrenat per Treserras, a quatre voltes.

XII FESTA DEL PEDAL Les impressions que ara porta recollides el Comitè organitzador d'aquesta gran manifestació ciclista anunciada per al dia 3 de maig pròxim a Mollet, fan esperar un èxit gairebé superior a la del passat any a Terrassa. A Mollet, especialment, els preparatius són prestigi de tal èxit.

El Municipi de la localitat, volent associar-se dignament a la gran festa, ha concedit com a premi per al concurs benèdict, una bicicleta que adquirirà mitjançant concurs que ha convocat a la Penya Ciclista Molletenca. Per consegüent, tots els industrials, constructors, etc., etc., que vulguin subministrar la dita bicicleta, poden dirigir-se des d'ara a la ciutat entitat, descriptiu l'oferta, indicant preu, en la intel·ligència del ciutadà Molletenc desitja adquirir una màquina de veritable qualitat, digna de la Festa del Pedal.

El concurs quedarà tancat el dia 15 de l'actual.

A Mollet s'han nomenat les subcomissions d'organització, constituint totes per elements coneguts i fidels a la localitat i veritablement actius. La Comissió municipal la formen els senyors don Joan Serra, alcalde; don Josep Ferrández i don José Palau, regidors; Comissió local, don Jaume Molins, don Jaume Isenr, don Ramon Ribé. El Comitè de la Penya Ciclista Molletenca el componen don Felix Vallsó, president; i els senyors don Josep Carol, don Francesc Dardichon i don Manel Muñoz.

Les ofertes de premis per als fins benèfics van en augment. Al premi del Municipi de Mollet i al d'El Fomento Deportivo, de què hem donat compte en anteriors edicions, s'ha afegit un de don R. Rico Planelles, el conegut representant de la Jean Thomann; un altre del president del Comitè organitzador don Josep Espolet, i un altre del conegut roturier Teodor Monteny, premi que potser constitueixi una sorpresa inesperada, perquè Monteny sempre ha estat a col·laborar d'una manera esplèndida en pro de la XII Festa del Pedal.

CONFERENCIA Proseguint la tanda de conferències de la secció de Muntanya, el dia 3 de març, a les sis del matí, tindrà lloc a l'Ateneu Obrer de Badalona una conferència sobre el tema: «Origen del món». A dos quarts d'onze, la vesprada.

Dia 12 de març. — Projecció de positives de bells indrets del Montseny i Costa Brava, a càrrec del cònsol Joan Reixach. A dos quarts d'onze de la vesprada.

Dia 26 de març. — Conferència il·lustrada amb projeccions, a càrrec de Ramon Esclach i Batlle (professor d'art), el qual descriurà aquest suggestiu tema: «Origen del món». A dos quarts d'onze, la vesprada.

Dia 2 d'abril. — Conferència il·lustrada amb projeccions, a càrrec del professor de l'Institut Francesc Montseny M. Cases, sota l'interessant tema: «París. Visió literària i artística». A dos quarts d'onze de la vesprada.

Societat per a infants. (Segon curs, dirigit pel president del Centre, Jacint Aragons).

Onzena excursió. Itinerari: Espelugues, El coll de les Bruixes, Font de Sant Miquel, coll de la Mata, torren de Mallof, font de la Mina i Les Planes. Lloc de reunió, Plaça de Catalunya (parada del tramvia de les Arenes), a les sis del matí.

Dia 15 de març. — Dotzena excursió. Itinerari: Sant Just Desverva, can Padrosa, font de la Noguera, coll de les Torres, Santuari de la Salut i Sant Feliu del Llobregat. Lloc de reunió (parada del tramvia de les Arenes), a les sis del matí.

Dia 25 de març. — Tretzena excursió. Itinerari: Molins de Rey, Sant Bartomeu, font Fresca, la Riera de les Planes. Sortida pel baixador del Pas-seig de Gràcia, a les 6:15 del matí.

Calzeonza sortida. Inauguració de les llicons pràctiques de geologia per les serres del Tibidabo i Vallvidrera, a càrrec de l'entiment geològic Albert Carst. El dia i hora s'avisarà oportunament per la premsa diària, la qual hi serà convidada les entitats que practiquen l'excursionisme infantil.

DE TARRAGONA L'Agrupació Excursionista «Montseny» en celebració del seu ingrés a C. Gimnàstic, ha organitzat una excursió a la Font d'En Garro, pel diumenge vinent.

Al matí i a la tarda, es celebraran ballades de sardanes en apleu al diu.

Els socis de l'Agrupació faran el trajecte a peu, i a les famílies dels socis del Club i dels que vulguin assistir-hi, hi haurà tot el que un servei especial d'autobusos.

Lawn-Tennis Un nombre públic acudirà assabte a Barcelona per a presenciar el partit final del Campionat individual entre els jugadors Sindreu i Morales.

Aquest partit havia despertat molt d'interès entre els aficionats, per tractar-se dels dos finalistes del Campionat de Catalunya. Demés s'esperava un esforç suprem d'ambdós jugadors, amb el fi de fixar definitivament llur posició, amb major motiu després del partit perdut per Sindreu contra Junco.

En el primer set, Sindreu exercí un domini constant, portant sempre joc; Sindreu comença a remuntar i set per 6/4.

En el segon set decalgué Sindreu i Morales s'apuntà els quatre primers jocs; Sindreu comença a remuntar i s'apuntà els tres següents; Morales guanya el cinquè i en acaba de jugar el següent joc que s'adjudicà amb quatre tantes Sindreu, Morales es retira per tenir una «rampa».

Ha estat una veritable lluita que un partit de tant d'interès no pogués jugar-se complet.

Els resultats tècnics dels partits jugats dissabte són els següents: R. Morales guanya a J. Torruella per 6/2.

Senyorettes M. i M. de Quadras a senyorettes Bonés-Fonrodona per 3/6 6/2 6/3.

Senyorettes M. i M. de Quadras a senyorettes M. i C. Luria per 6/2 6/1.

F. Sindreu a R. Morales per 6/3 4/5 abandonant.

Diumenge es van jugar les proves finals d'aquest important Concurs, essent guanyats amb gran in- els pel nombre públic que acudí a presenciar-les.

Els resultats tècnics dels partits jugats són els següents: Lozano a Harley per 6/4 6/3.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Marnet-Torres per 6/5 6/4.

Sindreu-Olano a Andreu-Steva per 6/3 6/4.

Senyorettes Marnet a senyorettes Torres per 4/5 6/3 7/5.

Lozano a González per 6/4 6/3.

Senyorettes F. Fonrodona a senyorettes Marnet per 6/5 6/4.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

Senyorettes Solanes-Bruix a senyorettes Quadras-Guizy per 5/7 9/7 6/2.

el qual la parella Andreu-Noblem vencé la «la per Morales-Tarriella», una de les favorites de la prova, sent a la vegada vençuts per Sindreu-Olano, després d'haver guanyat un interessant partit a Riera-Torres.

El campionat individual, el Campió de Catalunya Francesc Sindreu s'ha presentat en perfecta forma, després dels partits darrerament jugats, en els quals havia desmerescut una mica la seva actuació.

En el campionat individual de senyorettes, la senyoreta Rosa Torres fou un bonic partit amb la campiona senyoreta Marnet, en el qual tingué al seu favor per cinc vegades «match ball».

La final d'aquesta prova, jugada davant nombrosíssim públic, fou d'un interès extraordinari.

El primer set el guanyà fàcilment la senyoreta Isabel Fonrodona per 6/0 en el segon la senyoreta Marnet aconseguí imposar el seu joc i se li adjudicà per 6/4 i en el tercer set, igualadíssim les dues jugadores, aconseguí vèncer la senyoreta Fonrodona per 7/5.

En aquesta jugadora observem una millora en el seu joc, car sense perdre la seguretat que li és característica, atacà amb un fort drive. La senyoreta Marnet, en canvi, la velem desorientada i amb joc una mica fluix, degut a l'atac al cana-

En les altres proves s'han distingit notablement, el «junior» Lozano, el qual cada dia millora el seu joc; Carreras, González, Lluís i Albert de Olano, Herberg i les senyorettes «Quadras i Solanes, que prenent part per primer avança en un concurs han aconseguit arribar a les finals

L'individual de senyorettes i el doble s'acabaran avui i demà.

A la tarda, a l'hora del te es procedí al repartiment de premis al raket del Club per les belles i distingides senyores de Manya i senyoreta Dolores Marnet, acompanyades dels directius del Club.

En el concurs de Ping-Pong han resultat vencedors:

Campionat individual: primer, J. Tall; segon, F. Sindreu.

Campionat de senyorettes: primera, M. Luria; segona, I. Maslerra.

Campionat mixt: primera, senyorettes M. Luria-E. Luria; segona, senyorettes Miniaty-Sindreu.

Com a premi del concurs podem dir que, com totes les manifestacions organitzades pel Club degà, s'ha distingit per la seva organització i pel nombre i qualitat de les inscripcions.

Dels partits jugats demà venen especial esment del doble campionat en ciutadanes, estimulant l'Ajuntament a empreses vers aquesta finalitat.

En el mercat de dissabte, el primer de Quaresma, revestí, com acostumen a tenir tots els mercats quaresmals, el caràcter de fira. Es feren algunes transaccions amb bestiar de peu rodo i de peu forat. Quinats als productes del camp, es van venent les pagues patates, que queden, a 30 pessetes els 100 quilos; el blat ha sofert una pujada ben remarcable, i en canvi els ous van baixant de preu cada dia.

S'ha assenyalat per al divendres dia 29 d'aquest mes, o sia l'endemà de la diada de Sant Josep, per a la celebració, segon concerta de l'Associació de Música, d'un concert anirà a càrrec de la Barrietas, i promet un pla a vessar.

Els del Cinema Vigatà van descabellant pel·lícules davant la pantalla i a presència d'un públic que en tots moments omple la sala d'espectacles.

Hi ha, no afició, febre, a fer aquestes següents coses: no hi haurà festa ni festa, que no es vegi després ressenyada amb els seus 60 rodolins. Caldria col·leccionar-ho tot, car poden ésser aquests documents, uns grans auxiliars per a la història, i així com abans l'autor de les més punyents contradiccions sostenia que la crònica vigatana està esmentada en la crònica vigatana, ara podrà dir que la crònica vigatana està esmentada en la crònica vigatana.

Deu no exigeixi la inspiració als nostres novel·listes!

Alfale cremat Dissabte al matí arriba a Manresa un tren de la línia del Nord, procedent de Lleida, que porta vago d'alfals que estava cremant.

A l'estació d'aquella ciutat fou separat el dit vago, apagant el foc el personal de la companyia.

Neorològica Ahir va morir sobtadament la senyora Guadalupe Dalmau, muller del cònsol de Lleida i mare política de l'acabada comerciant senyor Lluís Bonet.

Han assistit a l'enterrament, celebrat aquest migdia, el cònsol, una gran part del comerç i una gran gentada.

El temps Durant tot el dia d'ahir va fer un temps esplèndid, que aprofità molt gent per a berenar a fora.

Avui, de bon matí, s'ha ennuvolat i s'ha posat a ploure; la pluja ha parat fins a entrada de fosc.

En algunes muntanyes veïnes ha caigut una mica de neu.

Altres noves Dijous que ve es reunirà la Diputació.

Ahir va estar ací el governador civil de Lleida.

La policia ha detingut, com a sospitosos, Antoni Ruiz i Sánchez i Joan Robles i Vega.

També, per viatjar sense bitllet, ha portat a la «Jefatura» de vigilància a Ramon Rodríguez i Valero.

El governador civil interí ha imposat uns multes de 10 pessetes a alguns nois, els quals malmetien les fotografies dels animals de les sales d'espectacles; i una altra de 15 pessetes a un industrial, per menar un automòbil sense número de matrícula.

VICH Diverses noves Ha estat nomenat beneficiat soxat de la Catedral mossèn Joan Font i Vilariass.

El delegat governatiu don Desideri Grafuila, assistí l'altre dia al ple de l'Ajuntament, i en saludar-lo exposà iniciatives que es podrien pendre en pro de la cultura i higiene

100 metres espalla: Primer, Arnó, en 1' 47" 3/5. Segon, Trilla, en 1' 48".

300 metres lliure: Primer, Pérez, en 3' 43" 2/5. Segon, Majó, en 3' 49" 3/5.

400 metres lliure: Primer, Segalà, en 7' 37". Segon, Millet, en 8' 2".

800 metres reemplaçaments (7 per 50): Primer, Arenys, en 4' 50". Segon, Majó, en 5' 1".

POLO AQUATIC Després d'un partit molt renyit, els jugadors catalans per Majó vençeren, per 2 a 1.

Els equips eren format pels nedadors següents: C. N. Arenys: Millet, Miquel, González, Goula, Trilla, Galilea i Llorret.

C. N. B. Rovira, Arnó, Bretos III, Majó, Segalà, Pérez, Rodríguez i Berdemàs.

REM El Comitè de Rem del Reial Club Marítim de Barcelona, anuncia per al dia 22 de mes actual, unes regates eliminatòries per a designar les tripulacions de esquí, outriggers a 2, 4 i 8 remers; i jois a 2 i 4 remers, que en representació de l'esmentada entitat, hauran de competir a les regates copa Primavera que, organitzades per la Federació Catalana de Rem, tindrán lloc el mes d'abril vinent.

Els equips afectes a l'organisme convocant que desitgin inscriure's a aquestes regates, poden fer-ho a la secretaria del Club organitzador, fins a les set del vespre del dia 15 del corrent.

AVIS ALS YACHTSMEN El nostre benemèrit Institut d'Estudis acaba de publicar dins del Butlletí de Dialectologia Catalana, fent un fascicle de més d'un centenar de pàgines, el «Vocabulari de l'Art de la Navegació i la Pesca», bell recull de paraules catalanes marines, fet pels senyors J. Amades i Emmanuël Roig, amb uns dos cents gravats deguts a la ploma del darrer esmentat, el qual acaba d'arribar a l'obreta.

Ensenys que una bella contribució al Diccionari General de la Llengua Catalana, és una obra que recomanem a tots els aficionats a les coses de la mar, segurs que han de fruit-hi belles estones amb tan neri treball, el qual vindrà a avaluar més d'una paraula o bé oblidada, o sovint llustrosament tergiversada.

Cal agrair de debò tan bona obra. CORRESDISES

Segrià PONS. — Les pluges han vingut a remeiar per poques setmanes la sequedat de les terres; només ha plogut per a beneficiar els blats, però els oliveres no se n'han sentit; dintre poc les terres tornaran a estar seques.

El Carnestoltes acaba de transcórrer amb poques distraccions i de mal gust, havent-se reduït els balls de distraccions als locals de les dues societats de bell joventut Ponsicana i Renaixement. Antigament es celebraven llustroses festes carnavalesques, que després d'abandonar-se en la Topografia Médica de Pons, i avui de tot allò només en queda el típic Ranxo que se serveix el dimarts de Carnestoltes a la plaça del Planell, on porten en grans calderes una escudella feta de fetsols, pernil, cansalada, etc., i que es reparteix als veïns, bon nombre dels quals acuden amb plats i olles a recollir-les.

Les autoritats provenen el ranxo en una llarga taula, al mig de la plaça

La Veu de Catalunya

L'excisió conservadora

QUALSEVULLA que sigui el judici que es tingui de l'actual règim del Directori militar, hi ha un punt importantíssim en el qual convergeixen els seus partidaris i els seus adversaris. És el de la justícia de l'enfonsament del que s'ha anomenat l'antic règim, que només temem que no sigui tan antic règim com es diu. En això, i en la convicció de que fóra funestíssima una tornada al govern de les velles organitzacions polítiques ... sense canvis fonamentals, estan d'acord tant els que s'entusiasmen com els que es queixen de la situació actual.

Això fa que tingui importància encara tot el que fa referència a la vida de les esmentades organitzacions i que interessi l'excisió conservadora, fins fora del terreny més o menys picant de la petita murmuració, per a passar el temps.

Es un fet que En Bugallà i una colla d'amics seus, gairebé la meitat dels ex-ministres conservadors, s'ha separat de la disciplina, discrepant del criteri del cap del partit conservador, senyor Sánchez Guerra. Per quins motius reals? Per quins motius amagats? Amb quins propòsits? Tracten d'adherir-se al règim nou? Es preparen només per a futures eventualitats?

No tenim elements per a esbrinar el que hi hagi, de tot això. Però hem de tindre el pitjor.

I ho hem de tindre, perquè En Bugallà i la colla que el segueix representen, dintre les oligarquies de l'antiga política, allò més clàssicament antic règim, tot allò que el feu avorir de tot esperit sincerament patriota, de tota intel·ligència i de tot cor desitjos d'una vida culta, progressiva, enlairada.

No volem ni podem pendre partit per cap fracció de cap partit ... Però, apreciànt-ho imparcialment, és evident, que la colla d'En Bugallà dintre del partit conservador, com la d'En García Prieto, dintre dels grups liberals, representen la política caciquista, en el sentit més precís de la paraula; la major absència d'ideals: la grisor en tot. Ningú no diu quina bandera doctrinal podran aixecar aquests senyors; els fóra això massa difícil. Són homes, que no direm que siguin ni més bons ni més dolents que els altres; però són els més funestos, per haver portat a la política aquest sentit mesquí i rutinari alhora, aquesta preocupació exclusiva dels interessos de colla i de moment, que feu davallar la política a l'embrutiment que feu possible el Cop d'Estat del 13 de Setembre.

En tota agrupació política, com en tota agrupació humana, hi ha homes de diferents qualitats i diversament aprofitables. Fóra temerari dir que en els partits caiguts ningú no servia per a res. Però en la colla del comte de Bugallà és difícil trobar-hi res més que homes que no poden actuar sinó encarrilats, entre les rodes obertes per altres; mitjanes ascendides per la desaparició paulatina dels més vells; homes d'escalafó, sense cap personalitat, avui que la vida pública exigeix tanta vigília i tanta empena. Tota la colla, en fi, representa només la preocupació de l'engranatge polític; la protecció al caic provincial, al de districte, al local, per a obtenir i conservar una influència política; tot allò, en fi, que el Directori Militar assegura cada dia que ha de combatre i fer desaparèixer.

L'acte del senyor Bugallà i de la seva colla no ha pogut deixar de produir una certa sorpresa. ... En Bugallà i els seus haurien hagut de retirar-se definitivament de la política, ja que hi signifiquen tot el contrari del que significa el Directori i de ço que vol la part conscient del país, tant la que s'hi adhiereix com la que el combat. I, no obstant, donen fe de vida, es preparen a actuar, i no parlen pas de confessions de pròpies culpes, sinó de discrepàncies d'actituds d'altri.

Però és possible que a hores d'ara els Bugallà i els Eza, i els Lema i tots els altres, puguin pensar en tornar a tenir un paper en la vida política espanyola?

IMPROMPTU

La calaixera protagonista

LA calaixera és un moble modest que viu en la intimitat d'una cambra, sense ganes de figurar ni d'exhibir-se, content en la seva penombra, satisfet d'ésser el preferit de la dona de sa casa: de guardar els estalvis i la roba blanca. Però les coses van canviant, i un jorn de trasbals, és ficada en una conductora i és hissada amb uns ternals i la fatalitat vol que el balcó del quart pis on han d'encabir-la resulti baix per ser-hi introduïda de pressa, a gust d'ella, enemiga de cridar l'atenció i de tota popularitat, que, encara que passatgera, l'omple de rubor. Aquestes coses es deixen per als pianos i per a les caixes de cabals que amb llurs ascensions arrisquen emocionen les multituds i les immobilitzen en les voreres el mateix que els grans artistes de la pantalla, els polítics de moda i les disfresses infectes.

I fa pena presenciar el cas. La trista calaixera oscilla damunt els ferros de la barana. Els macips la palpen, la masegenen, l'estiren i l'empenyen, la posen de biaix, la falquen i desfalquen, l'esgarrinxen, la suen, i fan mil provatures mentre els vianants, a sota, enfavats, oblidant llurs deures i presses, li claven els ulls amb una obstinació descarada, incivil, com si es tractés d'una equilibrista d'ofici opulenta i desaprofita.

No s'hi val! Verament correfeix que aquesta tribulació d'un moble net de pretensions aturi quatre cents ciutadans en la via pública!

Quan la calaixera ha entrat s'ha pogut notar, entre els espectadors, un gest de recança.

Han trigat a dispersar-se. El drama havia durat poc, el trobaven curt, se n'anaven defraudats i moixos com si el preu de la localitat no correspongués a la durada de la representació. Alguns no s'han mogut encara. Esperaven un suplement, no gosant demanar que es repetís. Però les cadieres, les taules de nit, els matalassos i els sillons passaven vulgarment. El balcó s'hi engolia amb aquella enlleiadora senzillesa del que s'empassa una píndola. Els comedidors i saineters mediocres poden aprofitar la lligó. Una calaixera protagonista plena d'angoixa i de rubor, oscil·lant en les altures, els estalviaria acudits i personatges d'ús corrent, i, tanmateix, desvetllaria els morts de son, interessant-los.

PRUDENCI BERTRANA

REPORTATGES RETROSPECTIUS

Els dies de la Quaresma i el diumenge de "pinyata"

La Quaresma barcelonina ara fa un segle. — Els teatres tancats. — Les vetllades familiars. — Jocs i divertiments. — La «Passió». — Els costums es modifiquen. — Títelles, saltimbanquis i jocs de mans. — Funcions teatrals per la Quaresma. — Mes balls. — El dia de Sant Josep. — Pràctiques religioses. — Els escolanets de la Doctrina Cristiana. — Primer diumenge de Quaresma. — El ball de «pinyata». — El seu origen i la seva introducció a Barcelona. — Nota final.

LA QUARESMA ANTIGAMENT

Tenia la Quaresma barcelonina, a les darreries del segle XVIII i començament del segle passat, un aspecte particular i recollit que la distingia de totes les altres èpoques de l'any. Després de les festes i disbauxes del Carnestoltes venia el penediment i aquest es manifestava en la manera de comportar-se, en públic i privat, dels barcelonins, en la manca de divertiments i espectacles, i en l'abundància d'exercicis espirituals i de funcions religioses en els temples.

Des del mateix diumenge de Cendra, quedaven aleshores tancats tots els teatres de Barcelona.

Els barcelonins passaven tota la primera part de la vetlla en alguna funció d'església, i la resta en les tertúlies familiars, on la gent jovent divertia amb els seus jocs de mans, penyes o amb el joc molt en voga de la loteria, en el qual exposaven els jugadors quantitats insignificants.

Donant, potser, major amplitud a aquests divertiments casolans, es reunien diversos joves i donaven funcions d'ombres xinesques, o d'una mena de títelles que s'anomenaven «minors», i convidaven les famílies conegudes a presenciar aquestes funcions. Sols en la vetlla del dia de Sant Josep i després de la funció de «minors», les mares donaven un parell de contrades, sense altra música que la del piano, tocat, bé o malament, per una de les senyoretes de la reunió.

Passades les dues o tres setmanes de Quaresma, gran part de la població començava ja a preocupar-se dels preparatius per a les processons de Setmana Santa. Durant tota la Quaresma no se parlava gens ni mica de teatre, a excepció del dimecres de la dita Setmana Santa, en qual dia es llegien, als altars i en els bancs fixats a les cantones dels carrers, les lletres de les companyies teatrals ajustades per al pròxim any de comèdia, que començava el diumenge de Pasqua. Alguns anys es representava en teatres secundaris i d'afiliats el drama sacre titulat la «Passió de N. S. Jesucrist», espectacle que la majoria del públic preferia a l'altre, més espiritual i ple de religiositat.

ELS COSTUMS ES MODIFIQUEN

Anys després, seguien els teatres tancats durant la Quaresma per als

espectacles teatrals, però s'obrien, per als saltimbanquis, títelles i els que feren jocs de mans, els quals espectacles constituïen el pont entre aquelles reunions familiars de que parlàvem suau i l'època que vingué després. A l'espai de pocs anys, s'abolí el costum de tancar els teatres el primer dia de Quaresma, car durant aquesta, es representaven iguals funcions que en la resta de l'any, sense altra excepció que la del dimecres de Cendra, i el divendres de cada setmana i les setmanes de Passió i Santa, dies en els quals es suspenten les representacions. El públic que assistia al teatre no era tan nombros, però, a poc a poc, s'hi anà acostumant i freqüentava les sales d'espectacles i en qualsevol altra època de l'any.

Antigament el ball públic del diumenge de Carnestoltes era el darrer i acabava a les onze de la nit. Després de l'any quaranta es prolongaven els balls del diumenge fins a la matinada del dimecres; es celebraven balls el primer diumenge de Quaresma, i molts anys es donaven també el dia de Sant Josep. I tot això feu que la Quaresma barcelonina perdés el seu caràcter particular d'abstinència per les diversions, de devoció i recolliment.

LES PRÀCTIQUES RELIGIUSES

No obstant, i enmig d'aquesta variació de costums, es conservaren intactes les pràctiques religioses i en les esglésies es celebraven els exercicis espirituals amb l'assistència de gran nombre de fidels.

Tots els dies de la Quaresma, feta excepció dels festius i poc abans de les dotze, sortien els escolanets de les parròquies, cridant els fel·ligers amb el toc repetit d'un cant popular, per tal que assistin a l'església on s'ensenyava la Doctrina Cristiana.

Com a símbol del motiu de la crida duïen a la mà, els esmentats escolanets, una canya, potser, segons es deia aleshores, perquè es capella instructor la usava per assenyalar els alumnes als quals dirigia les lectures.

Les funcions religioses es celebraven a la Catedral i a les parròquies i esglésies de l'Esperanza, Sant Josep, Santa Anna, Sant Miquel, dels Sants Just i Pastor, Sant Francesc de Paula i de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors.

EL DIUMENGE DE «PINYATA»

Ni els balls públics i particulars, ni els balls de societat, ni els de «compansys», ni els de disfresses, ni tampoc la passió i les disbauxes dels tres dies de Carnestoltes i del dimecres de Cendra, eren prou per satisfer i cansar els aficionats a la dansa, a les disfresses i als divertiments que això comportava, car ja arribada la Quaresma es procurava la manera de desmentar el carnestoltes, encara que solament fos per una nit. Aquesta, i no altra, havia d'ésser la finalitat del ball de «pinyata», novel·la que es va introduir a Barcelona l'any 1815, i que es donava la nit del primer diumenge de Quaresma.

El veritable nom d'aquest ball és el de «pinyata», i encara que aquí fou importat de Madrid, el seu origen és italià.

A Madrid era ja conegut molts anys abans i es celebrava en cases particulars, amb caràcter de tertúlia, i sense disfresses. Penjada d'una corda al mig de la sala, o bé a terra, es posava una olla «pinyata» en italià, que al final del ball trencava un dels concurrents amb un cop de bastó, portant els ulls tapats. Trencada l'olla, eixien del seu ventre dolços en abundància i també sorpreses, les quals es repartien principalment entre les dames. Aquest episodi constituïa la part principal i més divertida del ball.

A Barcelona, la primera vegada que es va donar el ball de «pinyata», fou públic i no mancà la corresponent olla o bomba de paper, plena de dolços; i el premi anunci de la rifa d'un rellotge de soror i una gulla per a dona, amb l'objecte d'atreure major nombre de concurrents.

Durant dos anys seguits, el ball de «pinyata» es feu al saló de Llotja; i l'any 1818 es va traslladar de lloc, i es donà al Teatre del Liceu. El ball de «pinyata» ha perdurat fins al temps present, però, fora més propi traduir al català el nom d'origen i anomenar-lo, entre nosaltres, «ball de l'olla», si no fos que els balls de disfresses o de Carnestoltes són tota una mica de «olla».

I aquí tenim explicat com en el transcurs de cinquanta anys han anat modificant-se els costums de la Quaresma barcelonina.

MARIT MARTELL

Incorrecció

per Emili Ferrer



Ella. — Què me'n dieu de la marquesa de X...?

Ell. — Una dama excel·lent.

Ella. — I de la comtessa de Y...?

Ell. — Una senyora imponderable.

Ella. — Quan acabareu les vostres incorreccions?

Estampa de març

SANT MEDÍ

Com l'Vallès, o hi ha res. Ja ho diu el poble; i el poeta Josep Carner ho canta en versos plens d'una inefable delícia i de la fressa fresca que fa l'aigua corrent:

Els cims de la rodalia
s'hi veuen amorosos:
d'una calitja, de dia,
d'una celistia, de nits.

En un tuonet que empolsa
un or envellit i rar,
hi ha una vinya tan dolça
que fa pensar en la mar.

I a penes, en l'ombra estesa,
s'ou un grill escadusser,
s'enfla la lluna encesa
damunt un pal de paller.

Així acaba el poeta el seu exquisit elogi del Vallès, on, davant de la casa camperola:

al safareig, de basarda,
hi frisa la llum que mor;
allà és bo, caient la tarda,
berenar d'un préssec d'or.

Jo no hi he berenat de préssecs d'or, a l'hora que el sol colgant posava una flama trèmula al cim de cada pinatell; jo no hi he berenat de préssecs d'or; però hi he berenat de confitures i de pa regat amb mel de romaní. La generosa mà que me'l servia, era com una bresca, de dolça i de regalament. I quan en el cristall limpid del vas, aquella mà abundosa, com devia ésser-ho la mà d'Abigail, abocava el ro del vi vermell que els seus turons havien madurat i en el celler seu havia envellit — el vi en envellir-se no cobra seny, sinó que tal vegada el fa perdre — pensava en el prudent consell del savi: *Guarda't del vi, com un robí, vermellaia dins la copa; empero, begut, té el verí de l'aspí i la dent fina de la serpentina*. Jo qui he berenat allà, puc dir que sí, que és una cosa dolça.

Si al Vallès hi enyoréssiu la presència i la unió de la història, jo us dic que ja la té. Sant Cugat el consagra amb la seva malenconia romànica i amb la seva gravetat abacial. Si hi enyoréssiu la bona olor de santedat, sabreu que Sant Medí l'enflaira d'aquesta bona olor. Una olor d'encens, mesclada amb olor de camp; una aroma litúrgica mesclada amb aroma agrest. Una flor de les georgiques cristianes. Una rosella rural que es va tornar rosa mística.

Mentre la pedregada de la persecució s'encruella al damunt de Barcelona, el sant pagès Emeteri o Medí coneixia, serà i calmos, a la vora del que era llavors Castell Octavià, i ara, Sant Cugat del Vallès, el camp patern amb el seu parell de bous. El sant pagès Medí realitzava l'ideal de la felicitat georgica, lluny de negocis urbans i franc i quiti de deutes. Devia ésser com aquell amable pagès, Stimul de nom, que Virgili celebra en un poema juvenil, el qual, a trenc d'alba, es llevava a coure, sobre el caliu del vespre abans, la seva coca; o com aquell altre vell pagès de Verona que canta el poeta Claudià, el qual no s'era allunyat mai del seu suburbi:

Mai no ha estat a la ciutat propera;
mes, no li són els horitzons estrets;
compta els anys, no per consols, per esplets;
l'autumne amb fruits, amb flors la primavera.

Veureu, doncs, que el bisbe de Barcelona, Sant Sever, que s'escapava de la persecució i se n'anava cap al Castell Octavià, a la bella vora del camí furiu trobà el pagès Medí, el qual semblava faves en el seu camp. N'era el temps; corria el mes de novembre. El sant Bisbe fugissin innovà el sant terrorol de la persecució mortífera; i l'advertí que si per cas els botxins de Dacià, qui devien anar-li a l'encalc i li seguien de prop les petges, passaven per allà i li demanaven de noves d'ell, els dignés la veritat, i res més que la veritat: que Sever era passat per allà mentre ell sembrava les faves. El Bisbe anà la seva via; i el sant pagès prengué la seva feina. I heu's aquí que arriben els missatgers del perseguidor, i s'adonen de pagès, tot a la seva tasca, enclinat damunt del solc, on les faves, al temps de dir dos Parenostres, eren nades, i havien goixat i florit.

—Bon home; ha passat per aquí, Sever?

—Si fa; que passà, però... quan jo sembrava les faves.

Els botxins, creient que es volia burlar d'ells, i entenen que era cristià, se l'en varen emportar cap al Castell, on Sant Sever els esperava. I el sant Bisbe i el sant Pagès foren units en la passió.

Units en la passió, però separats en la veneració. Per Sant Sever, faves a fer. El martiri de Sant Sever és celebrat als sis dies de novembre quan la terra humida i genial tremola del desig de la semença, sota el veí de les boires blanques que no arriben a ésser núvol. En canvi, la glòria de Sant Medí és festiva als tres dies de març quan les faves sembrades pel novembre han obert les negres pupilles de la flor que el vent subtil anima amb un parpelleig quasi humà.

Al bell començ del segle XII, Sant Medí ja tenia en el camp de son conreu una església ermitana. Les oliveres que hi havia maduraven l'oli per la seva llàntia; i les abelles xuclaven les flors de les grasses olivardes, per fer-ne la cera del seu altar. Es l'auràbola d'una glòria rústica la que flota a l'entorn de la testa del sant pagès: *Divini glòria ruris*. I la seva glòria retorna, tots els anys, amb el ritme mateix que fa florir els favars i fa venir la primavera.

LORENÇ RIBER

El nostre Gran Teatre del Liceu

(Després d'aquesta darrera temporada d'hivern)

II

Començà l'actuació del mestre Weingartner amb la represa d'«Els Meisters Cantades», de Wagner, i — amb perió del nostre ditributible i bromista amic Pangloss — hem de dir, sentint-ho molt, fou aquesta una de les vegades que pitjor s'ha donat la magnífica glorificació de «Hans Sachs», amb l'episodi amorós d'«Els Meisters Cantades».

L'obra havia sigut tota llegida i cap seriós treball s'havia fet per a poder donar amb un mínim de dignitat artística, aquesta, indiscutiblement, una de les més belles produccions de Wagner.

Seguidament, en mig d'una expectació general, arribàrem a l'estrena entre nosaltres de «La Finta Múgica», de Mozart, obra sublim, que tots confavem haurien volgut, tant el mestre-director com la mateixa empresa, posar, com bé és mereixia, amb els màxims honors. La decepció que ens causà a tots la manera vil i desaprofita com fou presentada aquesta obra extraordinària i aduïda la interpretació freda i morta, mancada de gràcia i destil, que obtingué, tant del l'espectacle com de l'orquestra, fou completa i ben amarga. Allò era un escarni al geni de Mozart que feu desbordar la nostra indignació i la de tots aquells que coneixen la pura i l'elevació de l'art mozartian, tan allunyat i tan contrastat de tota grosseria i de tota absurditat.

Mai no hauria d'haver-se tolerat això a Barcelona, on, més o menys incipient i més o menys efectiu, hi ha, indiscutiblement, un fort corrent de cultura musical i artística, i menys hauria d'haver-se tolerat amb la complicitat de prestigiosos artistes alemanys que tenen el deure sagrat de respectar i de fer respectar, sia allà on sia, el nom gloriós de Mozart i, ja no cal dir-ho, també les seves obres tan admirables i perfectes.

Conseqüència fatal de tot això fou que el públic del Liceu, parlant en general, restà del tot desorientat, sense penetrar en l'obra, sense comprendre-la i més aviat propens, davant d'aquell decorat infame, d'aquells ridículs abillaments i d'aquella insegura i mal entesa interpretació, a la hilaritat o a l'avoriment.

Val a dir, ara, e pas, que aquells programes repartits a l'entrada del Liceu, amb les seves habituals pedres, i fantàstiques explicacions acabaven de contribuir a la confusió segura i total de l'indiferent concurrent. Heu's aquí una de les coses que reclamen una més urgent i radical reforma. Un sol programa d'aquests ja és prou per a qualificar el Teatre.

Es això — programo jo ara — far obra d'art? Es això contribuir a la cultura general del públic? Es això com el Gran Teatre del Liceu ha de correspondre a la confiança que posa en ell el públic de Barcelona?

Passem endavant. Després d'uns dies d'ajornament, per l'absència obligada d'alguns professors indispensables de l'Orquestra, que anaren a Madrid amb la Banda Municipal, com a individus pertanyents a aquesta (cosa molt lamentable perquè l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, atesa la seva importància, mereix una millor organització i no deu trobar-se mai supeditada a aques-

tes, incorporades, desagradables contingències) començaren les representacions de «L'Anell del Nibelung», la famosa tetralogia wagneriana.

El donar completa una obra de la importància, de la magnitud i de la transcendència d'aquesta ha de constituir cada vegada un repte per a l'orquestra i una veritable solennitat musical i artística. Aquestes obres cabdals, aquestes concepcions genials, que amb tot i els seus defectes, volen tant per damunt de la producció corrent, mereixen ésser tractades amb una consideració especial i amb el més gran i més profund respecte. Per la magnitud i solennitat del seu trasfons, per les nombroses dificultats d'execució i de realització, reclamen una molt llarga i molt acurada preparació. Són obres que han d'ésser ben enteses, ben estudiades a fons i ben treballades en tots els seus detalls. Si, per les causes que es vulguin, no es poden donar en aquestes condicions, no han de donar-se. Res no obliga a donar-les malament i tot aquell que ateneix més a les seves pròpies preperitatives conveniències que a l'alta dignitat de l'obra d'art, es gressi i ajudi a donar-les de qualitat menys, es fa en alt grau mereixedor de blasme i de menyspreu.

Una hauríem dit, per exemple, de l'Orquestra si ens haguessin donat «Les Estacions», de Haydn, o la «Missia», o la «Passió segons Sant Mateu», de Bach, sense la deguda preparació, mantint i desfigurant el pensament de l'autor i amb aquella nerviositat pròpia del que no està prou segur del que fa.

El mestre Weingartner, jugant-se a Barcelona, en pocs dies, el seu prestigi de molts anys, s'ajuntà impassible i indiferent a totes les exigències i imposicions de l'empresa, i posà a corre-cuita la Tetralogia, la major part de les seves jornades amb una sola llegida incompleta, i un assaig general fet amb escassetat de temps, sense tenir en compte que l'Orquestra del Liceu, és diferent cada any i cada temporada; que molts elements de l'Orquestra actual es trobaven ara, per primera vegada, aquests obres, i que aduïa pels altres elements que ja les havien executades en altres ocasions, sempre per això d'una manera peremptòria i desconsiderada.

Una represa d'aquesta obra, estudiada seriosament fet, si és que ell volia sostenir dignament el seu nom que fins ara havia estat, per nosaltres, una garantia de suficiència i d'honorabilitat artística.

No ho feu així el mestre Weingartner i això fou causa d'un seguit de disgustos i dissidències amb els professors de l'Orquestra i amb alguns artistes, que s'indignaren i amb raó, i d'algunes i repetides protestes del públic i de la premsa que vieren amb profunda indignació la seva incomprensible indiferència i passivitat.

Foren donades de la Tetralogia completa dues sèries de representacions. Fins a l'avara hora només nosaltres que les segonres, sobre tot després de l'experiència rebuda en les anteriors, sortiren en tots sentits millorades. Ens del l'haver de dir, sincerament, que no fou així. Tot continuà de la mateixa manera. L'Orquestra poc afanada, poc ajustada, desguat i insegura com sempre. La presentació, potser una engruna més acurada, sobretot en allò referent als jocs de la llum, però gairebé rutinària com les altres vegades.

Es de dir-ho que la superba i magnífica tasca, realitzada en primer lloc per la notabilíssima artista senyora Lilly Halgren, i també pels senyors Wiedemann, Marowsky, Nissen i Kirchhoff, els quals, amb justícia, mereixen tota una sèrie de restes fins a cert punt desvirtuada per les def-

ciències generals que es notaren en totes les representacions i per la desigualtat de condicions en què es trobaren, respecte amb ells, els altres artistes que els secundaven.

A darrera hora i a les acaballes de la temporada foren donades dues representacions de l'obra en un acte «L'escola del poble», del mestre Weingartner, obra no del tot despreciable, però mancada de personalitat i de transcendència, que no obtingué l'èxit que s'esperava. Aquesta obra que, naturalment, no té les dificultats que es troben en Mozart o en Wagner, fou molt ben posada i molt ben interpretada. Es veié que havien estat treballada, per part del mestre i artistes, amb veritable amor. Per què no es feia així mateix en les altres obres?... Es que potser ho mereixien menys...

La nota culminant d'aquesta finida temporada podem dir que ha estat el després d'una que ha sigut el més gran èxit de la seva funció i de la seva desafortunada actuació. Amb tot i els esforços inaudits dels que a darrera hora intentaren rehabilitar-la, és la seva una caiguda fatal, i d'aquelles que ben difícilment, i molt menys a la seva edat, hom se n'axeix mai més.

Tot això ha donat molt a parlar i ha posat de relleu les deficiències imperdonables del nostre Gran Teatre del Liceu i el seu pessimisme cada vegada pitjor orientat funcionalment. Tant, que el senyor empresari, perdent la seva proverbial sang freda i la seva habitual galanteria, s'ha descompost i ha gosat en descobert tot l'arbitrari del «dirigint» que li proporcionava ingressos a la seva empresa, un espectacle gratuït i no desproveït d'interès, davant tot Barcelona.

Massa llarg és ja el nostre article d'avui i serà millor que deixem per un altre dia, els curiosos comentaris que de tot això que hem vingut dient, que constitueix una ben palpant i ben allengada, actualitat barcelonina, se'n desprenden.

JOAN LLONGUERAS

Polítiques

LA SOLIDARITAT DE LA PREMSA

El senyor Esteve Calzada i Alda, comenta en el periòdic «El Resol», de Sans, l'actitud de l'empresa del Liceu, envers la premsa veritablement independent.

Darrera d'una explicació de fets, hi posa aquest següent comentari:

«Dintre el deplorable efecte que ens causen a nosaltres aquestes coses, i la demostració de la poca solidaritat periodística que regna, ens resta el consol de poder dir que els dos únics diaris catalans que existeixen a Barcelona han estat també els dos únics que han servat, en el cas de que parlem, llur dignitat, no consentint-se mai al caprici d'un senyor empresari que creia tots els cronistes a un mateix nivell».

EL CENTRE CATALÀ DE L'HAVANA

Per resultat de les darreres eleccions, el Consell directiu del «Centre Català» de l'Havana ha quedat constituït de la manera següent:

President d'honor, doctor Claudi Mimó; president, Josep Comanaga; primer vice-president, Antoni Clarumí; segon vice-president, Jaume Basit; secretari, Xavier Costa; vice-secretari, Artur Girons; tesorero, Dr. Martí; vice-tesorero, Josep Jauri; consellers: Eugeni Vil, Felip Bargalló, Pere Figarola, Josep A. Vellana, Jaume Mestres, Jaume Gori, Joaquim Frigols, Josep Herre, Emili Llavina, Josep Baró, Joaquim Vilad, Teodor Llovera, Eduard Miquel, Francesc García Escaró i Ricard Palmerola.

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ABRICS

Quaden com nous tombant-los al revés
Bruch, 57, primer

SASTRERIA TONS

Bruch, 57, primer

ACADEMIES

ACADEMIA ALBENIZ

Ensenyament del solfeig i piano. Diagonal, 371, 1.ª. Tel. 1324-4

ACADEMIA ALFONSO CANO

Acadèmia Alfons Cano, 31, S. Mozart

ACADEMIA DURAN

Comerç, idiomes, dibuix i taquimeca

ACADEMIA MONTSERRAT

Dibuix i pintura. Baix Sant Pere, 35

ACADEMIA PRACTICA

Via Laietana 57, comerç i idiomes, etc.

COMRS I MONIES

Comerç, idiomes, etc.

COTS

Comerç, idiomes, arcs, 10

DE TALL PER SASTRES

Rodríguez Llorat Muntaner, 44, pral.

FARGA

Ac. música R. Catalunya, 114

GRACIENCA

Comerç, Taquí. Salmorón, 87

INSTITUT MUSICAL

Ardevol. Fernando 31

LICEU DALMAU

València, núm. 245

PRACTICA

Via Laietana, 57, comerç etc.

ACERS

Fill E. Bruguera Riera, 28 T. 3772 A

ACCESSORS D'AUTO

Vulcanitzat Petit Michelin. Aragó 247

ACID CARBONIC NATURAL

Acid carbònic natural

de les mananials de La

Pólvora i Miralles a

Vilanova i Sant

Daniel, Olesa

Espanya

CORTS, 413 - Tel. 817 H.

ACUMULADORS

Al carrer de Cortes Catalanes

420-422 Tel. 638 H. Es-

tablishments V. I. P. Fabri-

cació propia i reparacions.

Els millors acumuladors per ilumi-

nació i arrancada d'automòbils i apa-

rells de T. S. F., són els de la

renomada marca Dinin. Agustí

Llanes. Mallorca, 259. Tel. 1623 G.

ADMINISTRACIO FINQUES

F. ENRIC. Bajar, 38, pral. 2.ª. H.

ADVOCATS

Llamusi, Muntaner, 38.

AGENCIES D'ANUNCI

Joan Surribas i Braccons

Clarís, 15, 2.ª. Tel. 4407-A

EMPRESA IDEAL D'INFORMACIO

Rambla Flors, 16, tel. 4833 A

CATALUNYA IMPERIAL

Aragó, 279

AIGUES AZOADES

Nas i vies respiratòries

Pelayo, 3 - Tel. 5143 A.

AIGUES MINERALS

AIGUA VALL-PAR. Ronyons, feige,

estomac i budells, malalties nervi-

oses, diabètic. Vallcaror. Barri dels

Penitents, casa Albert

AMIANTS

VALENTI AGUSTI

Passaig de St. Joan, 30. Tel. 578 S. P.

ANALISIS QUIMICS

Laboratori L. DAUNIS

Consolat, 45 i Passes, 6, primer

ANTIGUITATS

Maldred, P. Gràcia, 68, València, 255

ARBRES

Fructers, per repob-

lacions de boscos, ol-

iveres arbòriques, etc.

Trava de tota men-

a per a la sembra.

Demaneu el catàleg

general

El Cultivador Mo-

dern, Trafalgar, 76.

Apartat 625. Tel. 606 S. P.

APOSITS

ESTERILITZATS «LA GERMANA»

Productes Tusell. Rda. St. Pere, 12

ARQUES SENSE CLAUS

ARQUES PADROS

sense clau patentat. Rda.

de Sant Pere, 21.

Són les que ofereixen

més garanties del món.

ARTICLES D'ESCRITORI

«Bazar Andaluz», S. A. Pl. Reial 3

ARTICLES D'ESPORT

Enquadernació tota mena Ripoll 2

Especialitat en llibres ratllats

B. TASSIS Rb. Centre, 33 Tel. 387 A

Impremta, Papeteria, Llibres ratllats.

ARTICLES D'ESPORT

Casa Sibecas. Aribau, 35. Tel. 5131 A.

ESTABLIMENTS MARAGALL

sport, joguines, presents. P. Gràcia 26

Grans magatzems El Agulla. P. Reial 13

Productes Tusell. Rda. St. Pere, 12

Vidua de J. M. BRULL. Ripoll, 23

Xarxes per futbol i tennis. Vidua i

fills Josep Borrull. Plaça Ollas, 9

ARTICLES FOTOGRAFICS

A. Gil. Treb. fotogr. R. St. Antoni, 49

Establiments Mercurio. Universitat, 10

A. GRACIA. Única casa Salmor-

on, núm. 140. V. Celdes Ards

Treballs de Laboratori

EVARIST PICAZO. Jovellanes, 4

«Los Importadores», Boqueria, 37 a 41.

Apar. accessoris i treballs laboratoris.

ARTICLES RECLAM

Joan Vilaró. Cortes, 600. Tel. 331 A

JOSEF PETIT S. Mallorca, 310

ARTICLES SANITARIS

PINTO i PRATS. Ronda St. Pere, 51

Lavabos banyeres, water, bidets, etc.

ARTICLES DE VIATGE

Baguls, Maletes, Maletins. St. Pau, 8

Casa especial en articles per a viatge.

Rambla Canaletes, 5

Maletes, maletins i baguls. Cortes, 480

Mundos, maletes malet, Calàbria, 34

ARTICLES DE XINA I JAPÓ

«EL CELESTE IMPERIO», Boters, 6

MAH-JONGS, xinesos autèntics

ASSEGURANCES

CAMIL GRAY. Agent especialitzat en

ASSEGURANCES D'INCENDIS

Rda. Universitat 6 primer, Tel. 4443-A

AUTOMOBILS

Accessoris, olis i greixos minerals

GONZALEZ i FARGAS. Lúria, 119

Accessoris-reanvis. D. Hassid Casp 12

Auto Integral. Roselló, 235 T. 1342 G

Boquins reglament. Acc. ferramentes

C. COLOMER. Provença, 265 i 267

Vulcanització de cambres i pneumàtics

COMPRA-VENDA A COMISSIO

J. PLA. Balmes, 167. Tel. 176 A.

DERBY

S. Rocha. Argüelles 456. Tel. 1673-G.

DODGE BROTHERS

EXPOSICIO I VENDA

Diputació, 45 Tel. 833 H. Barcelona.

Electricitat «C. A. P. A.» València 228

Electricitat A. García. Lúria, 80

Escola xofers. Navarro. Urgell, 39 G.

JOSEF MANONELLES. València, 305

M. CASANELLES

Ford

Còrrega, 235

Repar. d'acumuladors Muntaner, 154

SALO STUDEBACKER. P. Gràcia, 54

Vulcanització pneumàtics. Accessoris.

A. HERNANDEZ. Roselló, 199

BALSAMS

BALSAM ZORAYA

cura totes les malalties de la pell.

BANCIBANQUERS

Fills de J. Mas Sarda. Rb. Centre, 1

Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 13

BASAR MEDIC

Joan Bta. Aragones. Provença, 202

Llibreria Medica, material quirúrgic

BASCULES

Al carrer de Parlament núm. 9. Cal-

xes i bascules per a cabells PIBERNAT

Balances. S. Tarradell. Pl. Llana, 19

BASCULES ARISO

per a automòbils i tot comerç

Sans, 12 - Tel. 397 H

BASCULES DE TOTES MENES I SISTEMES.

Dipòsit i venda. Fernando, 39

BASTONS

FABRICA: Passatge Bacardí

(Rambla del Centre-Plaça Reial)

Paraigües-ombrells. Portaferrissa 30

BATERIES D'ALUMINI

LLORENS Gmms Rb. Flors, 30

BISUTERIES

«L'ESCALA GRAN». Salmorón, 56

BLAU PER A LA ROBA

CATALUNYA BARCO. Fca. Clarís, 102

BOMBOTES ELECTRIQUES

Bombotes «POLAR», la més barata.

Vilarroel, 173 bis. Tel. 2057 G

LAMPARA Z.

Plaça de Catalunya, número 9

BOMBES

Bombes

«Neptun»

per a caudals d'aigua de 1.000 a

100.000 litres per hora. No porta pre-

sses estopes. No és necessari encavar-se

SILENCIOSA I ECONOMICA

JOAN DE LA C. XIFRA

MUNTANER, 44. BARCELONA.

BOMBONERIES

RIBERA Fernando 13, tel. 1717 A

CADENES PER A CAMIO

Casanelles i Cortadellas.

Casanova, 50. Tel. 3118 A.

CAIXES I ARQUES

Al carrer d'Aldana, número 3

ARQUES «SOLER»

IMPERFORABLES

FINS AMB EL «SO-

PLETE».

Tel. 4354 A

ARQUES ARISO. NOU SISTEMA

CONTRA FOC I «SOPLATE».

Sans, 12 - Tel. 397 H

ARQUES PIBERNAT

d'acer impermeables

Parlament, 9. Tel. 3806 A.

CAIXES DE CABALS D'ACER

ECONOMICES. Gran seguretat

Mallorca, 125, Interior

Ramón, 1.ª a Espanya. Sta. Anna 14

Societat Anònima Es-

panyola. Arques in-

vincibles. Les mil-

lions de fabricació na-

cional. Despatx i

venda. Fernando, 39.

Tallers, Salvat, del

78 al 88

CALENDARS PER RECLAM

Joan Vilaró. Cortes, 600. Tel. 331 A.

CAMISERIES

Antoni Ribes. Boqueria, 31

Camiseria Cornella. Portaferrissa, 25

Camises a mida i extens assortit

en corbates i Gèneres de punt

Camiseria Fitó Germans. Jaume I, 11

La casa millor assortida en corbates

CAMISERIA ROYAL. Pelayo, 32

CAMISERIA SANS. Boqueria, núm. 32

Camises mida. Floriats. P. Sta. Anna 27

CAMISERIA PINEDA. Argentina, 41

CAMISERIA TORRENT. Carter Pl. 13

J. Balil. Boqueria, 44, i Avinyó, 2

J. MERCADER. 34, Portaferrissa, 34

