DIARI CATALÀ D'AVISOS, NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció

Barcelona (Edició vespre 2'50 ptes. mes / Edició matí 2'50 „ „)
Península . . 7'50 „ trimestre
América i Filipines . . 8'50 „ „
Unió postal . . . . . 25 „ „

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Angels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esqueles comunicats i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVIII.- N.° 9.957 | Barcelona: Dilluns, 30 d'abril de 1928 | Edició del vespre

DON SALVADOR BASSEDA OLIVER

HA MORT

després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits: germana, germà polític, nebots, nebots polítics, cosins, parents tots i la casa comercial **Salvador Basseda**, en participar als amics i coneguts tan sensible pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i es serveixin assistir a la casa mortuòria, Rambla Catalunya, núm. 17, demà, dimarts, a les deu del matí, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Nostra Senyora de Betlem, i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri Nou, pel qual favor els quedaran sumament agraïts.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Tarragona i els Excms. i Il·lms. Srs. Bisbes de Barcelona, Lleyda i Girona s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

CAPITOL

La revolució a Xina

Tient-Sin. — 25 (Per T. S. F.). — La situació es fa cada dia més insostenible per als estrangers. Una banda de malfactors ha atacat un establiment sanitari i això fa inevitable una intervenció internacional.

Centenars de dones i nens de raça blanca es troben en situació angoniosa. — Ind. Press.

AVUI, 30

El sergent malacara

Es un preciós document que registra les més doloroses escenes de la revolució xina.

Intèrprets:
Lon Chaney - William Haines
Elanor Boardman - Carmel Myers

Una producció Non Plus Ultra
METRO GOLDWYN MAYER
que bat com sempre el record de l'interès

COLISEUM

LABORATORIOS BOTÁNICOS Y MARINOS S. A., Ronda de la Universidad, 6, Barcelona, y principales Farmacias, venden
LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

que curan radicalmente SOLO CON PLANTAS la diabetes, albuminuria, los bronquios y pulmones (tcs, bronquitis, asma, etc.), reuma, artritismo, los males del estómago, malas digestiones, pesadez, acidez, etc.; las enfermedades de los nervios, del corazón, de los riñones, del hígado, de la piel, de la sangre, las úlceras del estómago, el estreñimiento, etc., sin necesidad de sujetarse a régimen alimenticio, según numerosas pruebas que contiene el libro "LA MEDICINA VEGETAL" que entregan o envían gratis a quien lo solicite.

Balneari Vichy Català

CALDES DE MALAVELLA (tocant l'estació del ferrocarril)
Temporada del 15 de maig al 31 d'octubre
Aigües termals, bicarbonatades, alcalines, litiques, clorurades, sòdiques - Malalties de l'aparell digestiu - Fetge - Artritisme en ses múltiples manifestacions - Diabetis - Glucosúria
Consolidació de fractures
Establiment voltat de parcs frondosos. Habitacions amb aigua corrent, grans, còmodes i ventilades. Menjadors i cafè espaiosos. Salons per a fest s. Capella. Llum elèctrica. Camps per a tennis i altres esports. Garatge. Centre d'excursions per a la Costa Brava, Montseny, etc. Autos de lloguer. Telèfon.
Administració: Rambla de les Flors, 18 - Barcelona

LLEGIU LA TRILOGIA
d'En J. Roig i Raventós

L'Hermità Maurici. — Novel·la de Mar (darrers exemplars).
Flama vivent. — Novel·la de Ciutat (segona edició).
Montnegre. — Novel·la de Muntanya (darrers exemplars).

De venda a la
LLIBRERIA CATALONIA
Plaça Catalunya, 17

Les malalties de
L'ESTÓMAC i BUDELLS
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÒMITS
INAPETENCIA
FLATULÈNCIES
DIARREES
LLAGA DE L'ESTÓMAC, etc.
es curen positivament amb
L'ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
Poderós tònic digestiu que sempre triomfa.
De venda: Principals farmacies del món.

Soler i Torra G.ans
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

Negociem els cupons venciment 1.er de maig pròxim

Cambra cuirassada :: Caixes de lloguer
per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor.
Compartiments des de 22 pessetes anuals

Vaixelles

Jocs de cafè
Cristalleries
Objectes per a presents i bateria de cuina de totes classes
LLORENS Rambla Flors, 30

Herminio Castells Fàbrega
METGE-ORTOPEDA
ha trasladat el seu Institut per al tractament de les malalties dels ossos, músculs i articulacions, al
Passatge de Mercader, 7 i 9
Telèfon 24-23 G. Consulta de 3 a 6

COMPTABLE
amb molta pràctica comercial, disposant de dues hores al dia, s'ofereix per a portar comptabilitat, llibre de vendes, etc. Escriure a LA VEU número 617.

Banyeres Cardona. Vergara, 1

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIÓ AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

La Pia Unió de Sant Miquel Arcàngel de Barcelona, ha organitzat una excursió a Mallorca i desitjosa de complaure les moltes persones que demanen detalls de tan interessant excursió, els pot avançar que el nombre de places serà limitat, i que no serà possible admetre'n ni una més de les assenyalades.

No hi haurà més que una classe. Donat el caràcter, però, de l'excursió, hi haurà classes en el vaixell en els viatges d'anada i tornada. Els preus són: primera, 225 pessetes; segona, 200 pessetes; tercera, 175, i coberta, 165 pessetes.

D'ací poc es publicaran els dies de la inscripció i altres detalls complementaris.

- Mobles de jonc
Gran assortit en cadirals de jonc per a terrasses, des de 12'50 pts.
Fàbrica Azcue - F. Olaya
Corts Catalanes, número 549

La Institució Benèfica-Social «Bazar del Obrero», commemorarà la festa del treball amb una solemne vetllada que tindrà doc avui dilluns, a dos quarts de deu de la nit, al seu estatge social.

Parlaran sobre el tema del treball el senyor consiliari reverend Ventura Viñas i el soci honorari Manuel Luengo. També hi prendran part la Secció infantil, el Quadre escènic i el Cor d'homes, sota la direcció de la senyoreta Mercè Vila i dels senyors Alfred Bonaiges i Fernàndez Pons.

Queden invitats al dit acte tots els socis i amics d'aquesta Institució.

-PRIMERES COMUNIONS
Devocionaris. Recordatoris. Presents
CASA SUBIRANA
Portaferrissa, 14

Els socis del Circol Eqüestre aficionats al joc de billar, es proposen festejar amb un àpat la inauguració de la nova sala de billars del l'esmentat Circol.

— Fosfo-Glico-Kola-Lecitinat, cura inapetència. B. Domènech, Conda de Sant Pau, 71.

Josep Vilasaló i Sostres, de 29 anys, va esbatussar-se amb Josep Sagre i Pera, de 24, al Passeig del Triomf.

Al primer calgué assistir-lo al dispensari del Taulat, on li apreciaren diferents erosions al rostre.

- Joies veritable ocasió
Joies en or i platí - Rellotges Tallers, 41.

A la carretera de Madrid i a la vora del poble de Castelldefels, va caure el motociclista Salvador Casas i Tapias, de 21 anys.

El lesionat va rebre assistència al dispensari d'Hostafrancs. Presentava una ferida de consideració al peu esquerre.

—ANTONI VERDAGUER, Villarroel, 9—.Fàbrica de tubs de paper per filatures cotó i llana.-Tel. Cabré 248 A.

La súbdita francesa Maria Saumont, de 53 anys, fou trobada greument emmetzinada a dins d'una cova del torrent del maduixer (Tibidabo).

La pacient fou assistida al dispensari de Sant Gervasi. Després, ingressà a l'Hospital Clínic.

La intoxicació fou produïda per haver ingerit àcid clorhídric.

-Sabó BREA BLANCA
Immillorable per a l'higiene

La criatureta Josepa Garcia i Forner, de 3 anys, domiciliada al carrer de Sevilla, número 47, en un moment de distracció de la seva mare va beure lleixiu, la qual cosa li produí una forta intoxicació.

La nena fou auxiliada al dispensari de la Barceloneta.

—Recomanem la gran fàbrica Gali per a flors d'adorno, plantes de saló i corones. C. Montseny, 79 (Trav. Salmeron).

Jaume Parés i Parés, de 39 anys, fou atropellat al carrer de les Corts Catalanes per l'automòbil número 21.659 B., el qual li produí ferides contuses al parietal, a la cama i al braç dret.

Va rebre auxili al dispensari del carrer de Sepúlveda.

— Coberts, ganivets fulla inoxidable. Orfebreria marca KRUPP L'assortit més complet a preus de fàbrica
Grifé & Escoda
Fernando, 36 (cantonada P. Crèdit)

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majordomia Municipal, a disposició de les persones que acreditin tenir-hi dret:

Vint bitllets de la Loteria de Madrid, corresponents als sorteigs celebrats els dies 21 de març i 2 d'abril del corrent any; una clauera amb una claueta numerada; set claus petites, lligades amb un cordill; una clauera amb una clau; una bossa de pell color marró, amb un miralletl, una fotografia i altres objectes; una bossa moneder per a senyora, contenint metàlic; una clauera amb tres claus i dues clauetes; una cartera molt usada, amb documents a nom de Miquel Vives; un paraigües per a senyora; un rellotge polsera de metall xapat, per a senyor; una bossa moneder, forma cartera, per a senyora; una tela metàllica, segons sembla per somier; una cartera de pell negra, segons sembla per a corredor de comerç; alguns aparells anomenats mollos; un rellotge de níquel, per a senyor; una cartera amb documents a nom de Constantí Julve; una clauera amb cinc clauetes; una clauera amb una clau.

— HOTEL PENINSULAR
Ultim confort, proveu el cobert de 6 pessetes

En el vapor «Franca Fassio», va sortir cap a Gènova, expulsat del territori espanyol, el súbdit italià Hermand Muriani.

Ja es arribada la
NOVA MOTOCAMARA PATHE-BABY
la cosa més gran en cinematografia

El pròxim dimecres, a l'Agrupació Excursionista Júpiter, tindrà lloc l'acte de tancament de l'Exposició d'Art que ha organitzat aquesta entitat drant aquests dies, la qual ha estat molt visitada.

L'acte serà a les deu del vespre

- "TERAPEYO"
Gola - Nas - Orelles
CLINICA
Consultori — Dispensari
Rosselló, 16 — Telèfon G. 70

Júlia Braulio, de 38 anys, habitant al carrer de París, va prendre una injecció de pantepó, i es va intoxicar.

TALLER FOTOGRAFIC
QUE ENTREGA ELS ENCARRECS AMB PERFECCIÓ RAPIDES I ECONOMIA
CASA CASELLAS
STA. ANA 4 ~ BARCELONA

Un subjecte que fugí, va agredir per darrera a Pere Meix Papassel, al carrer de Consell de Cent, cantonada al carrer de Sarrià. Li causà una punxada lleu a la regió glútea. El ferit diu que no coneix l'agressor.

A un pis del carrer de Sombrerers, es barallà un matrimoni. Resultà la dona, anomenada Maria Colomer, de 32 anys, amb diferents contusions.

Treballant a la fàbrica Catasús, del carrer de Llull, va caure un barril d'asfalt al peu esquerre de Joan Miró, de 44 anys. Li causà una ferida de pronòstic reservat.

La camioneta 23.626, atropellà a l'Avinguda d'Icària, a Joan Castellbart, de 52 anys. Li causà contusions de pronòstic reservat. El vehicle va fugir.

Una bicicleta atropellà al Saló de Sant Joan, a Tomàs Soler Barceló, de 60 anys. Li ocasionà contusions lleus.

En intentar pujar al tramvia a la Plaça d'Espanya, Angel Armengol, de 54 anys, es causà lesions greus a la mà esquerra.

Un minyó passava per la Creu Coberta amb un pneumàtic a coll. Un urbà el detura i no va saber dir d'on l'havia tret.

Al carrer de l'Hospital, davant del carrer de la Cadena, fou atropellat un individu, que no es pogué saber qui és, per trobar-se sense sentits, per un automòbil, el número i amo del qual s'ignora per haver fugit. Li causà una ferida al front i cella dreta, i forta commoció cerebral. Fou auxiliat a la Casa de Socors de Drassanes.

En baixar d'un tramvia Antoni Guallario, de 42 anys, va tenir la desgràcia de caure. Es produí contusions al canell i genoll dreta. Aprofitant aquests moments van voler robar a la seva esposa, Catarina Bernat, la bossa amb metàllic. El lesionat fou auxiliat al dispensari del carrer de Sepúlveda, i el lladre fou detingut.

Josep Cànovas Garcia, de 22 anys, per haver-lo mossegat un gos de la seva propietat, sofreix ferides a la mà esquerre. El fet esdevingué al carrer de la Boqueria, núm. 39, on l'accidentat presta llurs serveis.

Pel carro que menava fou atropellat Josep Torelló Cuscoll, de 16 anys. Li causà erosions a distintes parts del cos i commoció visceral.

Una motocicleta, muntada per Joan Sorribas, atropellà, al carrer de la Princesa, Vicens Rodón Anglès, de 55 anys. Li causà contusions a la cama esquerra.

Al passeig de Colom, davant del dipòsit de màquines, es trobà abandonat l'automòbil núm. 15.821 B. Fou conduït al Dipòsit municipal.

En passar pel Saló de Sant Joan una senyora que portava un noi de dos mesos, fou atropellada per una motocicleta. Ambdós foren assistits a la Casa de socors de la Ronda de Sant Pere.

El conductor de la motocicleta va fugir.

En caure d'una escala la noia de quatre anys Carme Hernàndez, amb domicili al carrer de Sant Nicolau, número 10, es va produir forta contusió i ematomes a la regió frontal i commoció cerebral. Fou assistida al Dispensari de Can Tunis.

Al carrer del Consell de Cent, davant del de Sarrià, fou atropellat Antoni Maque, per l'automòbil 21.541 B. el qual va fugir. Li causà erosions a la cara i mà dreta.

En topar amb un arbre al carrer de Tamarit, davant del núm. 163, una motocicleta que conduïa Joan Gelabert Soler, sofrí aquest una ferida contusa a la regió frontal esquerra i en ambdós llavis i commoció cerebral.

El dia 5 del mes de maig, acabarà el termini per a presentar instàncies als premis oferts per l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, en el concurs destinat a premiar actes virtuosos de la classe treballadora, segons les condicions oportunament publicades, i que es troben de manifest en l'esmentada entitat.

L'Associació de Patrons Flequers de Sant Honorat», tingué lloc el dia 27 de l'actual la reunió general de constitució de l'entitat. Foren discutits i aprovats els Reglaments i es va nomenar el Consell directiu el qual quedà constituït com segueix:

President, Jaume Argemí Permanyer; vice-president primer, Josep Aixelà Roca; vice-president segon, Joan Duran Martín; secretari, Joan Raurell Albert; vice-secretari, Ramon Pujol Mané; comptador, Francesc Oliveras García; tresorer, Antoni Domingo Sala; vice-tresorer, Ramon Prats Salvador; bibliotecari-arxiver, Joan Rubio Lloret; revisors de comptes, Francesc Espunés Caballol i Francesc Espelleta Bartolí; vocals, Martí Domenech, Forns, Jaume Piné Serra, Antoni Magriñà Mallfre, Josep Màs Sala, Pelegrí Moretón Gil, Joan Permanyer Miranda, Pere Ratera Marquès, Pau Solé Güell, Serapi Solé i Josep Sureda Font.

El domicili de la nova entitat s'ha establert al carrer de la Portaferrissa, núm. 30, primer, on poden acudir tots els industrials flequers que simpatitzin amb l'Associació o desitgin informar-se dels Reglaments i propòsits del Consell directiu. Hores d'oficines, de dotze a una i de cinc a vuit.

-FUMADORS
Proveu el paper de fumar La + La, que és el millor de tots. Premiat a totes les exposicions. Estoig de 80 fulles, 10 cèntims.

Religioses

Avui: Sant Pelegrí, confessor, i Santa Catalina de Sena, verge. Demà: Sants Felip i Jaume, apòstols, i Amador, bisbe i confessor.

Quaranta hores. —Demà: A l'església de Sant Antoni Abat. Hores d'exposició: De dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit del vespre.

Cort de Maria —Demà: Nostra Dona de la Mercè, a la seva església, privilegiada, o a la del Pi, privilegiada.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Ramon Nonat (a la parroquial de Santa Maria, del Poble Nou).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). — Demà: Torn de la Santíssima Trinitat, a la mateixa capella.

—Solemne mes de Maria que l'Associació de Filles de Maria de la parròquia de Sant Francesc de Paula celebrarà en commemoració del XV aniversari de la seva fundació. —Dimarts vinent, dia 1 de maig, començaran els exercicis del mes de Maria, els quals terminaran el dia 31. Tots els dies, a dos quarts de set la funció amb sermó, que predicarà a la primera quinzena, o sigui de 1 al 15 inclusive, el Rnd. Josep Faura, Pvre., i del 16 al 31 també inclusive, el Rnd. P. Manuel Trullàs, S. J.

La festa principal i processó es celebrarà el dia 17 del mateix mes, festivitat de l'Ascensió del Senyor.

Església de Nostra Dona de Pompeia. — La reverenda Comunitat de PP. Capuxins, l'Associació del Rosari i les altres Associacions, establertes en aquesta església, obsequiaran la seva excelsa Patrona amb els actes que a continuació s'indiquen:

Avui ha començat la solemne novena. A dos quarts de set de la tarda, es resarà el rosari, exercicis propis de la novena amb el cant de les Ave-Maries i alguns motets. Tots els dies predicarà el conegut orador sagrat reverend P. Càndid Rincon, C. M. F.

El dia 8 de maig, diada de Nostra Dona de Pompeia, a les vuit del matí, missa de Comunió general, celebrada pel reverend P. Maties de S. Llorenç, provincial dels Caputxins de Catalunya.

A les deu, solemne benedicció de les roses. Seguidament, missa cantada, en la qual oficiarà el reverend doctor don Marcelí Garriga, rector de Santa Maria de Jesús, de Gràcia. Es cantarà la missa del mestre Català, «A llaor de Nostra Dona de Pompeia». Predicarà el reverend doctor don Joan Tusquets, catedràtic del Seminari. A l'ofertori es cantarà «Mater amabilis», de Mozart.

A les dotze en punt, es farà el Prec a la Verge, en unió espiritual amb el Sant Pare i amb tota la cristiandat devota de la Verge de Pompeia; es cantaran les salves de Lamote, del P. Nicolau de Tolosa, i del mestre Català.

A les sis de la tarda s'exposarà el Santíssim, i es cantarà el rosari del mestre Pujol, últim dia de la novena, i sermó pel P. Predicador Càndid Rincon, C. M. F.

A les deu del dia 9 es cantarà una missa en sufragi de les associades al Rosari de Pompeia que han mort durant l'any.

Advertència: Com de costum, es beneiran les roses i altres flors que els fidels tinguin la caritat de donar-nos, per tal de posar-les als peus de la Regina del Rosari de Pompeia; per això recomanem amb insistència que se'ns ofereixin tota mena de roses a beneir o a oferir a la Verge.

L'AJUNTAMENT

La Banda Municipal a Castelló de la Plana

El dia 12 de maig sortirà cap a Castelló de la Plana, la Banda Municipal, la qual, sota la direcció del mestre Lamote de Grignon, donarà dos concerts els dies 13 i 14 en aquella ciutat.

Vocal dels Museus

La present setmana correspon ocupar les funcions de vocal de torn de la Junta de Museus el vocal senyor Sagnier.

Una nota optimista

El senyor Barrie ha fet, diu, el següent:

«El tinent d'alcalde delegat de Proveiments, senyor Barrie, dedicà la tarda de dissabte passat, acompanyat d'elements de la Junta provincial de Subsistències, a recórrer o visitar algunes tendes de carnisseries i tocineria, que són installades a les diferents zones que en aquest sentit és dividida la ciutat, per tal de fer personalment lliurament, a les que en fossin merefixedores, dels permisos per a llur legal funcionament, autoritzats per l'alcaldia.

La impressió no pogué ésser més satisfactòria, puix que la generalitat d'aquells establiments es troben perfectament adaptats a les condicions higièniques i reglamentàries de l'Ordenança, i en alguns s'observa una bona organització i no són exempts, dintre llur senzillesa, de gust artístic i d'altres avantatges, la qual cosa els fa sumament atractius.

D'aquesta visita i de tot el que pogueren apreciar durant el seu extens recorregut, treguèren el convenciment que la nova reglamentació produirà resultats superiors als que s'havia previst, perquè resulta evident la cooperació decidida que, en general, els ndustrials i persones afectades al compliment de les clares instruccions que s'han dictat, amb la qual cosa, per a honor seu, dintre de poc comptarà Barcelona amb un miler de tendes d'aquesta mena, les quals podran servir d'exemple a tot Espanya, puix que amb aquesta obra s'han aconseguit dues altes finalitats: la regulada intervenció inspectora oficial, que produirà tota classe de garanties i els avantatges possibles a un important sector del proveiment que es desenvolupà sempre amb tota llibertat, i la realització d'una dilatada sèrie de millores higiènico-urbanes, com ja hauran pogut apreciar els nostres conciutadans.»

Bàscules a l'Escorxador

S'ha acordat obrir concurs per a la realització de les obres necessàries per tal de poder installar a l'Escorxador general algunes bàscules que serveixin per a pesar el bestiar en viu, per a complir el que disposa el reial decret de 17 de gener passat.

La quantitat que servirà de tipus per al concurs és de 139.75'89 pessetes.

Durant el termini de vuit dies hàbils estarà exposat al públic l'expedient d'aquest assumpte, el plec de condicions especials, facultatives i econòmiques que regiran en el concurs, el pressupost de les obres i llurs plànols. Aquestes obres comprendran les de paleta, fuster, ferrer, lampista, vidrier, pintura i altres de necessàries per a la installació de les susdites bàscules. Durant els mateixos vuit dies podran ésser presentats els plecs que continguin les ofertes respectives, i és indispensable constituir una fiança provisional de 6.000 pessetes. Els plecs seran lliurats al cap de Negociat municipal de Pressupostos, a la qual oficina seran exposats al phlicú els documents alludits.

El dia següent d'haver-se finit el termini de vuit dies, a les dotze, el tinent d'alcalde delegat d'Hisenda obrirà els plecs i procedirà després a llur estudi i proposarà en el moment oportú a la Comissió Municipal Permanent l'adjudicació a favor d'aquell que es cregui més convenient als interessos municipals.

Un canvi de nom

Dimecres, a les dotze, tindrà lloc l'acte de collocació de la làpida que donarà, a un carrer de Sans, el nom del tinent d'artilleria Didac Flomesta, qui morí de fam i de set abans que ensenyar a l'enemic el funcionament dels canons durant la campanya de 1921.

Multes

Pel regidor jurat del districte quart, per viatjat en els estrebs dels tramvies, han estat multats amb 25 pessetes, respectivament, Jordi Balet, Pere Roca, Joan Albert, Josep Maure, Frederic Ballhonesta, Francesc Esparza, Francesc Mirano, Antoni Garcia, Pere Garcia i Xixt Anacleto.

Avis als ciclistes

La secció municipal de recaptació (Passeig Pujades, 1 i 3) avisa els posseïdors de bicicletes que s'ha començat el despatx de les plaques de matrícula de l'any en curs 1928:

Metall

Durant el termini de vuit dies s'admetran al Negociat d'Eixampla notes de preu per al subministre de 3.000 quilos de tub de plom i 60 quilos d'estany fi en barretes, per al servei de la brigada d'entreteniment de fonts i canonades.

Musicals

ASSOCIACIO DE MUSICA DE GIRONA

Avui, a la nit, tindrà lloc al Teatre Principal de Girona l'extraordinari concert que l'Associació de Música d'aquella ciutat ha confiat als nostres eminentíssims artistes Blanca Selva i Joan Massià, els quals interpretaran el programa següent:

Primera part: Sonata La Primavera, Beethoven, per a piano i violí.

Segona part: Allegretto, Porpora; Gavota, Rameau; Siciliana i Rigodó, Francoeur; Berceuse, Fauré; Menuet, Schubert; Rondó, Mozart, per a violí i piano; Toccata, Pasquini; Allegro, Menuet, Allegro, Capriccio, Scarlatti; Sardana, Garreta, per a piano.

Tercera part: Sonata, César Franck, per a piano i violí.

Per al vinent mes de maig l'esmentada Associació anuncia la presentació de l'artista lleydatà Ricard Viñyes, de fama mundial, el qual acaba d'obtenir un formidable succés en el recent concert que ha donat a la Salle Erard, de París. Abans del recital de Girona, l'ilustre artista en donarà altres dos a Rotterdam i Londres.

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

Sabem que algunes de les nostres entitats de concerts clausuraran enguany llurs brillantíssimes tasques artístiques amb un concert a càrrec de la famosa Orquestra Simfònica de Madrid, que dirigeix l'ilustre mestre Enric Fernàndez Arbós.

ALEXANDRE VILALTA

Alexandre Vilalta, el nostre prestigiós pianista, ha estat contractat per una important empresa d'aquesta ciutat, per a fer una «tournée» de concerts per les principals regions de Catalunya, que començarà el pròxim mes de maig. El primer dels dits concerts tindrà lloc, probablement, a Mataró, on també, el dia 11, en col·laboració de l'eximia ctriu Mercè Plantada, interpretarà en la part central del dit concert, peces d'En Falla, Albéniz, Granados i altres, obres amb les quals, en les seves últimes actuacions per Espanya, ha obtingut sorollosos triomfs, considerant-lo la premsa com un dels millors intèrprets de la música espanyola.

CONSERVATORI DEL LICEU

El dia 3 del pròxim mes de maig, se celebrarà, a les deu del vespre, l'acte de la distribució de premis i concert, al saló de descans del Gran Teatre del Liceu, sota le següent programa:

Distribució de premis. — Declamació. — «La reixa», Joan Antoni Cavestany, senyoreta Maria Baos.

«Els motius del llop», Rubén Darío, senyor Germà Lapesa.

«El modern Endymión», Josep Echegaray, senyoreta Josefina Palomeque.

Concert. — Sessió Schubert. — Sonata en «re mayor», per a violí i piano. I. Allegro molto. II. Andante. III. Allegro vivace. Violí, senyoreta Buxò; piano, senyor Navarro.

Romança del drama «Rosmunda», Alla lira. Benvenuto e partenza, senyor Josep Moreno, bariton; piano, professor senyor Vidal Nunell.

Impromptu, op. 90, núm. 4. Piano, senyoreta Vigil.

Quatre «lieder»: a) Litanie per la festa delle anime. b) Orfeo. c) Crociata. d) Vita animata. senyoreta Teresa Boldú, mezzosopran. Piano, professor senyor Serra (M.).

Moment musical, op. 94, núm. 1. Impromptu, op, 90, núm. 2. senyor Josep Sàchez Selma.

Cinc «lieder»: a) Amor sense repòs. b) Prop de l'amat. c) El pescaire. d) El rei de Thule. e) Primer desengany. Senyoreta Carme Gombau, sopran. Piano, professor senyor Serra (M.).

Impromptu, op. 142, núm. 3. Standchen von Shakespeare (Schubert-Liszt). Piano, senyoreta C. Garriga.

Adagio-Allegro. Andante un poco mosso. Minuet. Scherzo. De l'Octeto, op. 166. Clarinet, senyor Pino; fagot, senyor Gil; trompa, senyor Jaime; violins, senyors Torrente i Ribalta; viola, senyor Agell, violoncel, senyor Torrents; contrabaix, senyor Rosell.

Teatre Català

EL BENEFICI DE MATILDE XATART

Dissabte tingué lloc al coliseu del carrer de Cesp, el benefici de l'eminent actriu Matilde Xatart, la qual es lluí, com sempre, en el seu paper. Fou aplaudida per l'escollit i selecte auditori que omplia la sala.

Els seus companys de teatre també es lluïren perquè resultés un conjunt admirable.

Malgrat el canvi d'algun número del programa d'atraccions, resultaren molt del gust del públic.

Com és de suposar no mancaren els esplèndids «bonquets» i paneres florides, per cert algunes ben formoses.

La insistència dels aplaudiments l'obligà a parlar.

ROMEA. ... ELS PROGRAMES DE DEMA

Demà tindrà lloc al Teatre Romea una extraordinària funció de caràcter popular dedicada a la Festa del Treball. Es representarà un programa monstre, del qual formen part la comèdia dramàtica d'Ignasi Iglésies «Les garses» i la glossa popular de grandiós èxit «L'hereu Riera», d'Oliva i Mora.

A la nit tindrà lloc una funció a benefici del notable primer actor Alexandre Nolla.

Nolla és, com sap tothom, un dels tres puntals artístics que sostenen el vigorós crèdit aconseguit per la companyia catalana que actua a Romea; és digne component dels capdavanters Vila-Davi-Nolla, qui han aconseguit fer ressorgir el vell esplendor del Teatre Català i continuar la gloriosa tradició que tingué el seu arrelament en la figura més eminent de la nostra escena.

Actor de brillant historial, en el qual figuren èxits de gran ressonància, ha conquerit el lloc que ocupa gràcies als seus propis mèrits. Per això no és estrany que el sol anunci de la funció del seu benefici que tindrà lloc demà a la nit, Festa del Treball, hagi motivat nombroses demandes de localitats a la Comptaduria de Romea i es demostra amb això les nombroses simpaties amb que compta el notable artista.

La dita funció té, demés, l'interès d'un suggestiu programa del qual forma part la tragèdia de l'immortal Guimerà «L'ànima és meva» i el sainet de Russinyol «L'acaparador», els principals papers de les quals comèdies són a càrrec del senyor Nolla.

Segons diuen els cartells, el beneficiat ha dedicat aquesta funció a la «Penya Esportiva Blau-grana».

Teatres

L'estrena de Kosmopolis suspesa novament

Dissabte, poc abans de començar la funció del Teatre Olympia, en la qual s'havia d'estrenar la revista «Kosmopolis», va haver-hi una avaria que impedí obrir les portes del Teatre a la multitud que anava arribant per assistir a l'estrena.

Es trencà sobtadament la roda principal de la maquinària que fa pujar el fons de la pista aquàtica del centre del Teatre. Immediatament foren donades ordres de suspendre l'estrena i una brigada d'obrers començà a desmuntar l'esmentada maquinària per arranjar la gran roda trencada.

Hom creu que almenys tardarà un parell de dies a estar llesta la reparació i, per tant, en possibilitat d'estrenar la revista «Kosmopolis».

Primer Saló Català de Fotografies de Muntanya

Està oberta al públic des de dimarts, l'Exposició de Fotografies de Muntanya, organitzada per la Secció d'Esports de Muntanya al Centre Excursionista de Catalunya, al seu local social del carrer del Paradís, 10. Pot ésser visitada totes les tardes, fins a quarts de nou del vespre.

En inaugurar-se l'Exposició, el Jurat qualificador ha atorgat els diversos premis concedits a aquest primer saló celebrat a Catalunya, en la següent forma:

Medalla d'or: Al senyor Ignasi Canals, per la fotografia número 81 de la col·lecció lema: «Muntanyenques», la qual representa un paisatge del Bergadà, amb el poble de Saldes, d'una tècnica fotogràfica i equilibri artístic sorprenent.

Medalla de Vermeil: Al senyor Canals, per la fotografia, número 93 de la mateixa col·lecció, la qual representa un panorama de l'alt Pallars, amb Els Encants i l'estany de Sant Maurici, de llums molt escaients, i magnificament enquadrats per uns termes atractius que fan ressaltar més l'objecte de la fotografia.

La medalla d'argent: Ha estat concedida al senyor Antoni Miralda, per la fotografia número 52, del lema: «Nuvolades», la qual representa un poble de la Vall d'Aran, vist a contrallum, d'una finor i efecte atmosfèric molt ben trobat.

A causa del nombre extraordinari de fotografies de mèrit, presentades a concurs, i admeses pel jurat competent, encarregat d'aquesta tria, van ésser concedits tres premis accèssits a les fotografies següents:

Primer accèssit: A la prova número 73, del lema: «Neu», del senyor Miquel Albareda.

Segon accèssit: Al número 2 de la col·lecció: «Del meu àlbum», del senyor Josep Espinal

Tercer accèssit: A la fotografia número 1, del lema: «Lauterbrunnenthal», de la senyoreta Montserrat Gili.

El Jurat, format pel doctor Janini, i els senyors Joan Colom, Miquel Huertas, Francesc Blasi i Lluís Olivella, ha complert la difícil tasca de repartir les medalles, amb un encert singular; i ha fet ressaltar el sentit artístic d'aquesta classe de fotografies, davant de tot altre caràcter, que semblava necessari per a presentar fotografies en aquest primer Saló de Muntanya.

Aquest concurs ha d'animar tots els que estimen la naturalesa i el camp, a produir fotografies de llurs diversos aspectes, i nodrir amb llurs produccions els successius Salons de Fotografies de Muntanya que, des d'ara, se celebraran anyalment a la nostra terra.

Poden veure's, també, a la mateixa Exposició la col·lecció de fotografies presentades fora de concurs, per no haver-se rebut al seu degut temps, de la R. S. Peñalara, de Madrid, força notables, la qual també celebrarà aviat una Exposició similar en aquella capital.

A l'Acadèmia de Bones Lletres

En la sessió celebrada el dia 25 del corrent, l'acadèmic don Francesc Carreras Candi llegí, com a treball de torn, la monografia «Els Jueus a Tortosa», treta de la documentació original existent als arxius de la Corona d'Aragó i de Tortosa.

Exposà algunes disposicions dels primers temps de la conquista de Tortosa, en què foren establertes seixanta famílies de jueus per Ramon Berenguer IV, en 1149, i els lliurà la drassana sarraina tocant a l'Ebre, voltada de muralles i aixecant-se disset torres en el seu circuit.

Aquest canvi de la drassana en call jueu, assenyala a Tortosa un notori avanç urbà, puix la drassana disgregada de la ciutat, vindrà a unir-se amb el seu nucli en el segle XIII, època florida per a tot Catalunya i en la qual és indiscutible que vingué a desenrotllar-se la Tortosa cristiana medieval.

En igual forma degué créixer el call jueu, de manera que, en el segle XIII, apareix l'existència de dos barris hebraics, coneguts amb els noms de vell i de nou.

El segle XIV, de gran decadència per a tot el Principat, per ésser el segle de les grans pestes i de les inacabables guerres a Sardenya i a Castella, portà les depreciacions contínues contra els hebreus, els insults i rapinyes de poble i la tremenda conjuració del 1391 que destruí els principals calls de Catalunya.

Explicà com a Tortosa la previsió i energia dels procuradors de la ciutat, tancant a la «Zuda» o vella fortalesa musulmana les famílies jueves, evità les sagnants jornades que emplenaren de sang les principals ciutats de Castella i d'Aragó.

Posà la seva atenció en haver estat Tortosa la ciutat escollida per l'infatigable Papa Benet XIII, per a celebrar la famosa controvèrsia hebraica on tan alt relleu adquirí Jeroni de Santa Fe, i aconseguí tan nombroses conversions. Les conversions evangèliques vingueren a créixer més, per les predicacions de l'apòstol de les multituds, Sant Vicens Ferrer, qui es presentà a Tortosa amb alguna freqüència aquests mateixos anys.

D'aquesta manera vingué a parar el senyor Carreras i Candi a les últimes disposicions municipals de Tortosa, sobre els jueus. Poques famílies hebres quedaven en el darrer vintenni del segle XV i llur convivència amb els cristians fou tolerada. Quelcom esdevingué en 1489, que el Municipi els obligà a tancar-se en el seu barri. Els permeteren, no obstant, prosseguir amb llurs establiments comercials al barri cristià, i els obrien els diumenges. En 1491 se'ls obligà a tancar-los les festes dels cristians. En 1492 eren tots expulsats d'Espanya pels Reis Catòlics.

Diputació

MISSA

Aquest matí ha estat celebrada una missa en sufragi de l'ànima del que fou secretari d'aquesta corporació, senyor Torroella.

CONFERENCIA

El delegat de Finances ha celebrat una intensa conferència amb el president de la Diputació.

PAÑOS RAMOS
Carrer Pelai, 10
FABRICACIONS EXCLUSIVES

Don Guillem Puig Boada

morí el dissabte, dia 28 del corrent

(A. C. S.)

La seva afligida esposa, fills, fills polítics, néta, família tota i les raons socials «Guillermo Puig», «Compañía de Gramófono, S. A. E.» *i* «El Fomento de Obras y Construcciones, S. A.», *en comunicar a llurs amistats tan sensible i inesperada pèrdua, els preguen una oració per a l'ànima del finat.*

L'enterrament ha tingut lloc avui, dilluns, a les deu

Exposició de Fotografia

A L'AGRUPACIO EXCURSIONISTA JUPITER

El dia 22 del present abril tingué lloc l'obertura de l'Exposició del II Concurs Públic, tal com estava anunciat.

El jurat lliurà el veredicte al president de la Secció, el qual, al seu torn, lliurà el saló a la Junta Directiva, amb curtes paraules del seu vice-president la declarà oberta al públic.

Heu's ací el veredicte:

Els senyors Miquel Huertas, Emili Godes i Narcís Ricart, després d'ésser nomenats per la Secció de Fotografia de l'Agrupació Excursionista Júpiter, per a formar el Jurat qualificador del II Concurs Públic i Exposició d'Art Fotogràfic Català, tenen a bé signar el present veredicte, (el qual fou objecte d'una entretinguda i acurada tria) de les obres o col·leccions que a continuació es detallen:

Secció general

Procediments pigmentaris:

Copa d'honor a la millor col·lecció de tintes, gomes, carbons o resinotipies, tema lliure.

El Jurat, usant del dret que li és concedit en les bases i entenent que les obres que opten aquest premi no en són creditores, ha cregut be concedir el dit premi a la millor col·lecció de composició, de totes les presentades al present Concurs i que porta per lema Aquilles.

Bromurs:

Pergamí honorífic a la millor col·lecció de tema lliure. Desert.

Copa d'argent a les tres obres que segueixen en valor, a Composició, lema: Quietud.

Medalla de vermeil als tres millors temes Paisatges, al lema: Paisatges.

Medalla d'argent a les tres millors proves, tema Marines, al lema: Celatges.

Medalla de coure a la millor col·lecció de tema Lliure, al lema: Excursions.

Tres premis especials:

Objecte d'art a tres proves de tema Lliure, al lema: Avant.

Un trípode de metall, a tres proves tema Lliure, al lema: Sol.

Una màquina d'afaitar a tres proves tema Lliure al lema: Naturalesa.

Secció o premis especials

Són destinats exclusivament als socis de l'Agrupació Excursionista Júpiter.

Procediments pigmentaris:

Copa d'argent als tres millors bromoils, tema Lliure, al lema: Arbres.

Bromurs:

Medalla de vermeil a les tres millors obres tema Composició, al lema: Contrallum.

Medalla d'argent als tres millors, tema Paisatges o Marines, al lema: Catalunya.

Medalla de coure a les tres millors proves tema Lliure, al lema: Al vol.

Estereoscòpia:

Medalla de vermeil, als sis millors vidres de 6 per 13 ó 45 per 107, tema Lliure, al lema: Relleu.

Medalla d'argent als sis millors vidres que segueixen en valor, tema Lliure, al lema: Visions.

Medalla de coure als sis millors vidres que segueixen en valor, tema Lliure, al lema: Pla i muntanya.

Signen el present veredicte (que segons les bases establertes és inapellable) en la ciutat de Barcelona (Sant Martí), a 20 d'abril de l'any 1928:

Miquel Huertas, Emili Godes i Narcís Ricart.

Cinemes

CONFERENCIES CULTURALS SOBRE CINEMATOGRAFIA

«Espectáculo Público, de l'Associació d'empresaris de Catalunya, publica la següent nota, amb el títol «Labor societaria. — Nuestras Conferencias cinematográficas»:

«Una serie de conferencias cinematográficas, para cuantos tenemos intereses en este negocio, y hasta para los simples aficionados, es una atractiva e irresistible tentación. Si a ello agregemos las circunstancias de actualidad, y, sobre todo, los méritos de alguno de los conferenciantes que nos han ofrecido su apoyo valioso, la tentación se convierte en inexcusable deber. Por esto la Junta directiva de la Sección de Cines se ha apresurado a aprovechar las buenas disposiciones que rodean su intento y está organizando cinco conferencias que tendrán lugar en el local de la Asociación, Ronda de San Pedro, núm. 29, 1.º, los viernes de cada semana a las diez de la noche, empezando el día 4 de mayo próximo.

Las conferencias serán públicas y todos cuantos directa e indirectamente tratan o intervienen en el negocio de la pantalla deben concurrir a ellas, seguros de que sacarán utilidad o deleite.

Inaugurará las conferencias el día 4 de mayo próximo la señorita María L. Morales, desarrollando el tema «Charla cinematográfica».

Las demás conferencias a desarrollar sebanalmente versarán sobre los siguientes temas: «Cabinas y proyecciones», «Fotografía cinematográfica», «Prensa cinematográfica», y probablemente se dará una conferencia a cargo de un obrero de cines.

Las resumirá el pesidente de la Sección, don José Vidal y Gomis.»

Al Capitol Cinema i Coliseum s'anuncia l'estrena de la producció Metro «El sergent Malacara», en la qual no sols és d'admirar la tasca de Lon Chaney, sinó que junt amb aquest estupend actor, anomenat el rei de la caracterització, apareixen Eleanor Boardman, bellíssima estrella; Carme Miers, la vampiressa més popular de la pantalla i William Haines, galan jove de gran prestigi.

Aviat, es prepara una gran setmana d'exclusives Diana, en la qual es projectaran dos films d'alt valor: «La ciutat castigada», per Maria Korda i «El mirall de la ditxa», per Lily Damita.

Com es pot veure, aquestes empreses no escatimen res per a presentar a llur públic excellents programes.

La venda d'específics

Una comissió de farmacèutics ha visitat el governador per interessar-li que faci complir la Reial ordre que reglamenta la venda d'específics.

Digué el governador que aquesta visita no calia que l'hagussin feta perquè tota vegada que és manat per Reial ordre, ell ha de vetllar pel compliment de la disposició.

La Casa del Poble

El Jutjat del Sud tramita una demanda de desahuci formulada contra la Casa del Poble per falta de pagament del lloguer.

El treball en la indústria tèxtil

El governador, en presència del delegat del Treball, ha rebut una comissió de fabricants de Manresa per tal de parlar de la solució de la vaga en aquella ciutat.

Afegí que tenia notícies que a Manlleu s'havia repres el treball i que suposava que als altres pobles de l'Alt Llobregat havia succit el mateix.

A LA UNIVERSITAT

HOSTE ILLUSTRE

Ha visitat el rector de la Universitat un hoste illustre que tenim a Barcelona, Mr. Paul Monroe, director general d'Ensenyament als Estats Units del Nord-Amèrica i catedràtic de la Universitat de Colòmbia.

Ha vingut per a conèixer les institucions d'ensenyament. Acompanyat del rector, aquesta tarda ha visitat l'Escola Baixeras i l'Escola Industrial. Demà visitarà la Universitat Literària.

Acompanyat del doctor Pi i Sunyer i del degà de la Facultat de Medicina, visitarà aquesta Facultat i l'Hospital Clínic.

Ha vingut juntament amb la seva senyora i amb el seu germà, qui també va amb la seva muller.

CONFERENCIA NOTABLE

Com ja diguérem, l'eminent doctor Antoni Rubió i Lluch, demà donarà una conferència sobre «Fray Luis de León» al paranimf d'aquesta Universitat.

El rector reparteix invitacions, però el doctor Rubió i Lluch desitja que tots els seus alumnes i ex-alumnes es donin per invitats i desitjaria molt que hi assistissin, perquè vol prendre comiat públic de la Universitat després de 44 anys de serveis prestats.

Hi assistiran totes les primeres autoritats i altres personalitats.

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL

Obituari

ENTERRAMENTS

Ahir al matí, van efectuar-se els següents:

Antònia Jofre, de 82 anys, soltera, de la Casa de Caritat al Cementiri de Les Corts. A les deu.

Salvador Navarro, de 82 anys, viuda, del carrer Cabanyes, 79, al Cementiri Nou.

Anna Pérez, de 67 anys, vídua, del carrer Serra, 11, al Cementiri Nou. A les vuit.

Andeu Ballester, de 61 anys, casat del carrer Nou de la Rambla, 66, al Cementiri Nou. A les vuit.

Carme Pagès, de 80 anys, vídua del carrer Cirés, 2, al Cementiri Vell. A les onze.

Isabel Trull, de 26 anys, casada del carrer Ample, 24, al Cementiri Nou. A les onze.

Josep Palau, de 63 anys, casat, del carrer Aurora, 14, al Cementiri Nou. A dos quarts de dotze.

Catarina Valent, de 63 anys, del carrer Diputació, 204, al Cementiri Nou. A les nou.

Montserrat Gibert, de 57 anys casada, de la Ronda de Sant Pere, 22, al Cementiri Nou. A les onze.

Margarida Ferrer, de 87 anys, vídua del carrer Encarnació, 54, al Cementiri Vell. A dos quarts de dotze.

Eduard Pardo, de 78 anys, casat, del carrer Xifré, 73, al Cementiri de Sant Andreu. A dos quarts d'onze.

Josep Alujas, de 41 anys, casat, del carrer Mallorca, 552, al Cementiri de Les Corts. A dos quarts de deu.

Francisca Curbatera, de 63 anys, casada, del carrer Clot, 102, al Cementiri de Sant Andreu. A dos quarts de dotze.

Per a demà al matí hi ha assenyalats els següents:

Amàlia Nebot, de 64 anys, casada del carrer La Vinyeta, 29, baixos, al Cementiri d'Hospitalet. A les nou.

Antònia Salas, de 24 anys, soltera del carrer Sant Joan, 7, baixos, al Cementiri d'Hospitalet. A les deu.

Pere Capdevila, de 80 anys, casat, del carrer P. Claret, 321, al Cementiri de Les Corts. A les vuit.

Rosa Monné, de 70 anys, vídua del carrer Tres Creus, 9, baixos, al Cementiri de Sant Andreu. A les nou.

Dolors Xarau, de 79 anys, vídua, de la plaça Santes Creus, 2, baixos, al Cementiri d'Horta. A dos quarts de deu.

Francisca Llopis, de 19 anys, soltera, del carrer Riera Escuder, 2, al Cementiri de Les Corts. A les deu.

Frederic Pujol, de 65 anys, solter, del carrer Medrazo, 42, al Cementiri de Les Corts. A dos quarts d'onze.

Antònia Agramunt, de 66 anys, vídua, del carrer Berlin, 53, baixos, al Cementiri de Sant Gervasi. A les deu.

Manuela Sebastián, de 5 anys, vídua, de l'Hospital Clínic al Cementiri Nou. A les deu.

Dolors Bonçé, de 70 anys, vídua, del carrer Roger de Flor, 238, primer, al Cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Margarida Bistagne, de 20 mesos, del carrer Menéndez i Pelayo, 72, segon, al Cementiri Nou. A les deu.

Joan Bonet, de 79 anys, viuda, del carrer Rosselló, 219, primer, al Cementiri Vell. A les onze.

Dolors Grané, de 86 anys, vídua, de l'Asil del Parc al Cementiri Nou. A les deu.

Elvira Duró, de 30 anys, casada, de la Ronda Sant Pere, 4, quart, al Cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Josepa Dalmau, de 80 anys, vídua, del carrer Consell de Cent, 120, primer, al Cementiri de Sant Andreu. A les deu.

Maria Llopart, de 79 anys, vídua, del carrer Moles, 27, primer, al Cementiri de Les Corts. A les deu.

Salvador Basseda, de 64 anys, casat, de la Rambla de Catalunya, 17, segon, al Cementiri Nou. A les deu.

FUNERALS

Josep Raventós i Turull. Demà passat, de deu a dotze, misses a la parròquia de Santa Maria del Taulat.

Madame Veuve Jean Madern, née Anneta Asamà Torres. Demà, de les onze a les dotze, misses a la capella Francesa (Bruch, 92).

Matilde Ribes i Mir vídua d'Enric de Llorenç. Demà, a dos quarts d'onze, a l'església de la Casa de Caritat.

ANIVERSARIS

Paula Soldevila i Carreres vídua de Joaquim Monset i Garí. Demà les misses que se celebraran, de deu a dotze, a la capella del Sacarment de l'església parroquial de Sant Esperit de Terrassa, a les mateixes hores al Sant Hospital, i totes les que se celebrin a les altres esglésies i capelles de la ciutat de Terrassa, les de deu a onze, a la capella del Santíssim de la parròquia de Sant Pere de les Puelles i convent de Maria Reparadora de Barcelona, i totes les de les parròquies de Sallent i Santa Perpètua de la Moguda.

CAMISES COLOR
ALTES NOVETATS

CAMISES percal dibuixos novetat, dos colls i punys a. . . Ptes 7'50
CAMISES percal dibuixos d'actualitat a. . . . . Ptes. 6'—
CAMISES percal extra un coll i un parell de punys a. . . . Ptes. 6'50
CAMISES percal dibuixos moda, dos colls i punys a . . . . Ptes. 10'50
CAMISES percal lliso i dibuixos moda, coll Sport a . . . . Ptes. 7'50
CAMISES per a nen, percal dibuixos novetat a . . . . . Ptes. 5'25

Totes confeccionades als nostres tallers

FABRICA DE GENERES DE PUNT
CASA VILARDELL
Hospital, 36 i 38. Sucursals: Conte Assalt, 8. Carme, 73. Riera Baixa, 28. Fontanella, 17. Barbara, 16 bis. Magatzem: Sant Pere més Alt, 15

Notícies de l'Estranger

Els terratrèmols

DONATIU SUEC

Estocolm, 28. — La Creu Roja sueca ha donat cinc mil corones per als sinistrats de Bulgària, tres mil per als de Grècia i dues mil per als de Turquia. — Fabra.

Els grans vols

ELS POLONESOS PREPAREN LLUR VOL TRANSATLANTIC

Le Bourget, 28. — Com a final de llurs assaigs per al raid transatlàntic, els aviadors polonesos han sortit aquest matí, a les 5'55, amb l'objecte de romandre 15 hores en l'aire sobre les costes del Nord i Nord-oest de França. — Fabra.

PER UNA AVARIA ATERREN A AR BEVILLE

París, 28. — Comuniquen d'Abbeville que a conseqüència d'una avaria, els aviadors polonesos han hagut d'aterrar pels voltants de la dita ciutat, a les dues de la tarda d'avui.

Els aviadors no han sofert cap dany.

L'avió serà demà tramès a Villacoublay. — Fabra.

La gesta del «Bremen»

ELS AVIADORS DUEN UNA CORONA A LA TOMBA DE BENNETT

Nova York, — Com que els aviadors no han arribat a temps d'assistir a l'acte de l'enterrament de l'aviador Bennet, aquest matí, a la seva arribada a Washington, s'han personat al cementiri i han dipositat corones a la tomba de l'infortunat aviador. — Fabra.

PRESENTACIO A COOLIDGE

Nova York, 28. — Els tripulants del «Bremen» seran presentats dimecres vinent, dia 2 de maig, al senyor Coolidge. — Fabra.

La detenció de Bela Kun

BELA KUN DIU QUE LA SEVA ACCIO ANAVA DIRIGIDA A HONGRIA

Viena, 28.—Bela Kun, qui es mantè en un mutisme quasi absolut, ha manifestat que la seva acció no anava dirigida, de cap de les maneres, contra Austria, sinó contra Hongria. — Fabra.

HOM PARLA D'EXTRADICIO

Budapest, 28. — Les autoritats judicials hongareses no han pres encara cap decisió sobre la demanda d'extradició de Bela Kun, detingut a Viena.

El president del tribunal de Budapest, ha encarregat al procurador general que estudii el sumari i que emeti les conclusions pertinents.

A aquest propòsit es recorda que en 1920 es llançà contr aBela Kun una ordre de detenció per haver comès assassinats i una sèrie de crims contra el dret comú.

Per altra part es recorda també que Bela Kun era l'autor de les noves orientacions bolxevistes dirigides contra Hongria. — Fabra.

LES AUTORITATS DE VIENA EN ACTITUD EXPECTANT

Viena, 28. — Les autoritats s'han negat a adoptar cap resolució fins que es conegui el resultat de l'enquesta que s'està realitzant per a decidir sobre la sort de Bela Kun, l'expulsió del qual és molt probable en breu termini.

Han arribat a aquesta capital alguns alts funcionaris de la policia hongaresa.

Entre les persones detingudes figura el senyor Szekely, qui exercí les funcions de Comissari del poble en el bovern de Bela Kun. — Fabra.

L'Oficina del Treball

EL PRESSUPOST PER A 1929. — LA CONVENCIO DE LES 8 HORES

Ginebra, 28. — El Consell d'administració de l'Oficina internacional del Treball ha ajornat la seva discussió relativa a la proposició anglesa sobre la revisió de la convenció de les vuit hores.

Fou aprovat el pressupost de 1929, que s'eleva a 8.494.780 francs or.

El grup patronal s'abstingué de votar, per creure improcedent la tendència que s'adverteix, a la crescuda de la quantía d'aquest pressupost.— Fabra.

França

BRIAND MILLORA

París, 28. — El ministre de Negocis Estrangers comunica el despatx següent, relatiu a la salut de M Arístides Briand:

Es manté la millora iniciada ahir. — Fabra.

L'INTERES PER BRIAND

París, 28. — El ministre de Negocis estrangers comunica les notes següents:

Les notícies transmeses a l'estranger, sobre l'estat de salut del senyor Briand continuen donant lloc per part dels caps d'Estats, Caps de Governs i personalitats polítiques de tots els països, a manifestacions insistents de simpatia.

El dia 23 del corrent l'ambaixador d'Espanya transmeté al ministre de Negocis Estrangers un telegrama pel qual el rei d'Espanya s'interessava amistosament per l'estat de salut del senyor Briand i feia vots pel prompte restabliment de l'ilustre malalt.

El mateix han manifestat els ambaixadors i agregats de diferents països acreditats a París.

Els Srs. Primo de Rivera, Chamberlain i Stresemann, han expressat directament al senyor Briand tot l'interès que tenen en el seu complet restabliment. — Fabra.

Japó

SESSIO TUMULTUOSA A LA DIETA

Toquio, 28. — La sessió de la Dieta fou molt tumultuosa. L'interès que aquesta sessió havia despertat era tan gran que tres diputats malalts es feren trasladar a la Cambra en lliteres per tal de poder emetre llur vot. — Fabra.

nès, ha tramès una nota al ministre

L'afer de Glozel

CONDEMNA PER MALTRACTES A FRADIN

Moulins, 28. — El Tribunal correccional de Moulins ha condemnat a cinquanta francs de multa i sis cents francs d'indemnització el tinent Verdelen, per haver maltractat, a Glozel, el vellet Fradin, qui li havia prohibit l'entrada a un dels camps d'investigacions de Glozel. — Fabra.

Itália

EL CONGRES INTERNACIONAL ETRUSC

Florència, 28. — S'ha inaugurat el Congrés Internacional Etrusc, al qual participen 25 nacions. — Fabra.

Florència, 28.—Als salons del palau Veschio ha estat inaugurat solemnement el Congrés internacional etrusc, sota el patronat del rei d'Itália. Hi participaren representants de 2' nacions.

La cerimònia fou presidida pel sots-secretari Martelli. — Fabra.

A HONOR DELS DUCS DE PUGLIE

Tori, 28. — El príncep Humbert ha ofert, al palau reial d'aquesta ciutat, una gran recepció a honor dels ducs de Puglie, recentment arribats de Tripolitània amb l'objecte d'assistir al casament del duc de Pisteia, que se celebrarà aviat, i al qual assistiran diverses personalitats de la casa de Savoia. — Fabra.

Bèlgica

L'ENTERRAMENT DEL GENERAL WRANGEL

Brusselles, 28. — Aquest matí ha tingut lloc l'enterrament del baró de Wrangel, general rús contraevolucionari.

Han assistit a l'enterrament la seva mare, la seva esposa i fills, nombrosos generals, oficials i soldats russos i diverses personalitats belgues.

El fèretre estava completament cobert de flors.

Una gran gentada ha presenciat el pas de la fúnebre comitiva.—Fabra.

Holanda

EL GOVERNADOR, MALALT I VIGILAT PER LA POLICIA

Londres, 28. — Els diaris refereixen en dramàtics tons la classe de vida que porta el governador general de l'Estat Lliure d'Irlanda, Mr. Mac Ney, qui actualment es troba a una clínica de Londres, on està sotmès a un tractament per a curar la seva malaltia de la gola.

Dia i nit la clínica està voltada de policia i detectius. També són vigiladíssimes totes les dependències de la clínica.

A Irlanda Mr. Mac Ney, vivia també constantment guardat per la policia, puix el governador de l'Estat Lliure d'Irlanda rep contínuament anònims amenaçant-lo de mort. — Fabra.

Hongria

EL COMPLOT COMUNISTA

Viena, 28. — Entre les detencions practicades per la policia, relacionades amb el descobriment del complot comunista hongarès, hi ha un individu que es creu que és el secretari de Bela Kuhn.—Fabra.

Turquia

PROJECTEC PER A MILLORAR LA MONEDA

Constantinoble, 28. — El govern es proposa crear un Banc de l'Estat per tal de millorar la moneda turca. — Fabra.

Noruega

TORNADA AL TIPUS OR

Oslo, 28. — El «Storting» ha aprovat la decisió ministerial per a instaurar la tornada al tipus or, des del primer del mes de maig vinent, amb la mateixa base d'abans de la guerra.—Fabra.

Bulgària

SON DESMENTIDES LES NOCES DEL REI BORIS

París, 28. — La Legació de Bulgària desment la notícia de les properes noces del rei Boris. — Fabra.

Rússia

REORGANITZACIO ADMINISTRATIVA A BASE DE CONDICIONS ETNOGRAFIQUES

Moscou, 28. — El comissari d'Interior proposa la modificació del règim administratiu de les províncies que, de seguir la suggestió proposada, es basarà en les condicions etnogràfiques, formant cantons que tindran completa autonomia, especialment en el que es refereix a la instrucció pública i a l'administració de la justícia.

Per altra part, es proposen una sèrie de modificacions en el règim dels municipis. — Fabra.

Estònia

LA REPRESSIO DEL COMUNISME

Reval, 28. — La policia continua els registres domiciliaris entre els elements sospitosos de comunisme. Quatre d'aquests han estat detinguts per efectuar propaganda comunista a Dernadt.—Fabra.

Xina

5.000 JAPONESOS A TSING TAO

Pequin, 28. — Un nou destacament de tropes japoneses de cinc mil homes, completant el cos expedicionari japonès tramès a Xantung, ha arribat a Tsing Tao. — Fabra.

ELS NACIONALISTES DE NANQUIN DEMANEN LA REVISIO DEL TRACTAT XINO-PORTUGUES DE 1888

Xang-Hai, 28. — Un despatx de Nanquin anuncia que el ministre de Negocis estrangers nacionalista xide Portugal demanant la revisió immediata del Tractat comercial xino-

La situació actual

El centenari de Fray Lluís de Leon

Salamanca, 28. — El rector de la Universitat, senyor Esperabé, ha rebut des de Sevilla un telegrama del comte de Miranda, en el qual li dóna compte que don Alfons arribarà a Salamanca el dia 26 de maig, per a romandre en aquesta ciutat el 26 i 27, i assistir als actes que se celebraran amb motiu del centenari de Fra Lluís de Leon.

La comissió del centenari es reuni avui, i acordà nomenar una comissió de senyores que s'encarregui de rebre la infantessa donya Beatriu i organitzar actes al seu honor.

Estudi d'una assegurança contra l'atur

Madrid, 28. — Precedida d'un extens preàmbul, publica La Gaseta una reial ordre del Ministeri del Treball, en la qual es disposa que s'encomani a l'Institut Nacional de Previsió, l'estudi d'un projecte de subsidi com a transició per a la preparació experimental d'una assegurança contra l'atur, i amb les limitacions pròpies d'aquesta zona de la previsió; es confia que efectuarà aquest encàrrec en el termini més breu que la tasca de preparació faci possible.

«La Nación» insisteix a censurar l'actitud de la premsa envers el Govern.—Intervenció de l'«Heraldo» en la qüestió

Madrid, 28. — «La Nación» contesta aquesta nit novament a «A B C», i insisteix en què la premsa espanyola no ha correspost al moment que Espanya travessa.

«A B C» no nega — afegeix — que a aquest Govern es deu la salvació d'Espanya, en la qual no crèiem fa cinc anys, quan l'anarquia es feia mestressa del país, el Marroc era una sagnia extenuadora, i el crèdit nacional i la reputació internacional estaven per terra. Posar fi a aquest quadre paorós i descobrir els horitzons amb la venturosa realitat que avui contemplem, ¿no val la pena de sacrificar, almenys temporalment, ideals polítics, llibertats, drets, institucions, el que faci falta, per a aconseguir uns fins tan elevats i permanents? ¿I creu el collega — apellem a la seva sinceritat i al seu coneixement de les interioritats de la professió — que d'haver tingut la Premsa la illimitada llibertat que gaudia abans del 13 de setembre, aquesta gran obra de redempció, de tranquillitat i de progrés hauria estat possible? Si la dictadura no hagués existit o desaparegués abans d'acabar i consolidar la seva obra, ¿qui salvaria Espanya?

La Premsa, en aquests moments, com tots els altres sectors nacionals, no ha de fer altra cosa que ajudar i encoratjar el Govern, i si dintre d'aquesta norma de conducta s'han de formular observacions, indicacions, advertències o censures, bé; el què no es pot consentir sense protesta, es que es silenci o es desconegui tant de bó i que qualsevol petitesa, qualsevol deficiència d'organització o d'actuació, serveixi per a omplenar columnes i columnes de prosa, que donen al país la sensació trista i desencoratjadora que la situació no és tan bona, tan neta, tan clara i tan prematura com la majoria dels mortals ho creuen aquí i fora d'aquí.

«Heraldo de Madrid» intervé en la polèmica i glossa els diferents punts concrets defensats per «La Nación». Diu que el règim de premsa que el dit diari defensa, és el seguit pel feixisme a Itàlia, on de fet s'han convertit en oficiosos tots els periòdics que encara es publiquen.

I després, pregunta: Desitja el zelós periòdic que la dictadura espanyola creï un estat de tensió semblant al que s'ha produït a Itàlia? No comprèn les conseqüències que a la llarga produeix un estat d'opressió que tanca totes les vàlvules d'escapada.

«Heraldo de Madrid» troba molt explicable i humà el desig de «La Nación» de què es faci desaparèixer tota la premsa d'oposició, entenent pel tal àdhuc aquells periòdics que difonent en general l'actuació d'aquest Govern gosen de tant en tant posar-li algunes traves en qüestions fins a cert punt secundàries, ja que la desaparició de la dita força inauguraria una era de prosperitat per a l'únic diari que serveix resoltament la dictadura i la seva situació fóra molt més brillant que en un règim relativament lliure.

Sobre l'obligació de publicar la nota oficiosa, diu:

«Aquest paràgrafs revela tota una mentalitat i és una espléndida mostra d'excés de zel. El propi Govern no s'ha cregut en el cas d'exigir coactivament el que voluntàriament fa la premsa i és un periòdic qui ho demana. Ens sembla que aquesta actitud es comenta sola.»

I termina dient: «Ningú no posarà en dubte que el règim podria suprimir d'un cop de ploma totes les publicacions que no li siguin totalment afectes; la qüestió és si els avantatges que aquesta mesura li produís compensaria els danys que poguessin sobrevenir».

Una opinió respecte dos projectes de diaris barcelonins

Madrid, 28. — «La Voz» d'aquesta nit publica un article del seu col·laborador Josep Escofet en el qual es comenta l'anunci de què es publicaran aviat a Barcelona dos nous periòdics: un francament dretista i escrit en llengua catalana i un altre de significació esquerrista i escrit en castellà.

On es vol anar amb la publicació de dos nous periòdics? No és aquest el moment més favorable per aquesta mena d'empreses i a Barcelona no manquen periòdics. Barcelona és la ciutat dels anomenats diaris independents; l'esperit nostre que té exacte reflex de l'oquetat de l'opinió espanyola, modela fa temps el tipus més corrent del rotatiu barceloní.

A Barcelona hi ha periòdics que supleixen la missió que se'ls vol encomanar als dos nous anunciats. LA VEU DE CATALUNYA, que sense el clericalisme accentuat de «El Correo Catalán» és un excellent diari de llengua catalana afecte a les dretes, i «El Diluvio», de tradicions esquerristes, al qual es passaren els lectors de «El Progreso», quan anà de menys el partit del senyor Lerroux.

Doncs bé, — acaba dient. — Si no s'adverteix la falta d'un òrgan de la dreta catalanista, existint LA VEU i a la vegada es publica ja en castellà un diari de les esquerres, en situació pròspera com el «Diluvio», a què ve, crear dos nous periòdics de significació equivalent als nomenats?

No hi ha Consell de Ministres a Sevilla

Madrid, 28. — S'havia dit en alguns centres que a Sevilla, coincidint amb l'estada de don Alfons i del general Primo de Rivera, es celebraria un Consell de ministres.

La notícia no és exacta, puix cap assumpte important no requereix una excursió ministerial a la ciutat del Guadalquivir.

Primo de Rivera a Sevilla. Visites. - Manifestacions sobre la combinació de governadors. - Decret sobre droges embrutidores. -Instruccions sobre Tànger escassesa de blat.—Ensenyança superior, etc.

Sevilla, 28. — El general Primo de Rivera esmorzà a casa del comte de Villafuente. Després marxà al Govern civil, on visità el senyor Cruz Conde, que, com és sabut, fa llit a conseqüència d'una lleugera intervenció quirúrgica.

S'interessà per la seva salut i li recomanà que estigués tranquil i que no tornés a encarregar-se del despatx fins el seu complet restabliment.

Parlà amb ell llarga estona del curs de les obres i del desenrotllament de l'Exposició Ibero-americana, així com també de la inauguració oficial de l'hotel d'Alfons XIII, acte que es celebrarà aquesta nit.

Després, i acompanyat pel governador civil interí, don Jeroni Montilla, visità les dependències del Govern civil, on últimament s'han fet importants reformes, i el felicità pel bon gust d'aquestes installacions.

Des del Govern civil es traslladà al moll, passant a bord del vaixell escola de guàrdies marines «Sebastián Elcano» i el visità. Felicità al comandant senyor Mendibil per l'estat del vaixell i la tripulació.

A les sis de la tarda va rebre els periodistes, als quals manifestà que porta una combinació de governadors que afecta les províncies de Màlaga, Corunya, Palència, Albacete, Leon i Sòria, i que la donaria a conèixer demà, després d'ésser signada per don Alfons.

Afegí que don Alfons signaria també un decret sobre les drogues estupefacents, que aprovà en principi quan estigué a Madrid.

En aquest decret s'estableixen les bases del règim d'intervenció de tals productes i es designà una comissió per a especificar les drogues que poden ésser considerades com a perilloses.

També estan aprovades, en principi, les bases del consorci sanitari per al comerç de mercuri entre Espanya i Itàlia.

El Govern — afegeix — ha donat instruccions a l'ambaixador d'Espanya a París perquè exposi els punts de vista del Govern espanyol en el que es refereix a Tànger.

Respecte l'entrada d'Espanya a la Lliga de Nacions, no pot dir res en concret, perquè és precís esperar la celebració del CConsell de la Lliga en el mes de setembre.

També va dir el president que sotmetria a la signatura de don Alfons el decret que fa extensius a les associacions legalment constituïdes de vinaters, els beneficis del crèdit agrícola, amb el fi que els que tinguin vins vells magatzemats i que estaven exclosos de tals beneficis, els tinguin ara.

El president es lamentà del mal temps que regna, el qual digué que era únicament beneficiós per a la collita de l'oliva, la qual es presentava abundosa, però que no ho era per als cereals i altres cultius.

El Govern, en preveure ja aquesta contingència, ha autoritzat la importació de blat en la forma coneguda, i prepara un altre decret per a evitar els efectes del déficit.

En els darrers anys hi ha hagut a Espanya, especialment a Andalusia, menys blat del necessari per al consum, degut, no a què s'hagi exportat, sinó a què en algunes regions ha augmentat el consum, que abans era gairebé exclusivament de moresc.

S'adoptaran mesures per a contenir la falta de blat, les quals consistiran en estabilitzar els preus, amb el fi de què els pagesos puguin, amb aquesta garantia, dedicar-se més intensament al conreu del dit cereal.

En un dels Consells que se celebren el vinent maig, abans de l'Assemblea, procedirem a l'estudi i revisió del projecte d'ensenyament superior, tenint en compte les opinions exterioritzades a l'Assemblea.

Acabat aquest estudi, es publicarà a La Gaseta.

Acabà dient que en un dels Consells del mes de juny s'estudiaria el projecte de Codi Penal, tenint en compte les observacions de l'Assemblea.

Conversa de Primo de Rivera amb els periodistes

Sevilla, 28. — Aquesta nit el President rebé els periodistes als quals digué que havia visitat el marquès de Valentin lamentant la malaltia que sofreix aquest illustre aristòcrata.

—Anirà demà a Jerez —li preguntà un periodista.

—No, hi aniré dilluns.

—Tornarà per assistir a la constitució de la confederació del Guadalquivir

—Sí, potser que ho faci; dependrà d'una conferència que he de tenir amb el rei. De totes maneres, el ministre representarà el Govern qui és en definitiva a qui es deu l'increment de les obres hidràuliques.

—Quan tornarà a Madrid?

—El dia 3, perquè el dia 4 vull assistir a la Cort a les noces del senyor Yanguas. Aquest mateix dia reuniré Consell de Ministres.

—Quan tornarà el rei a Madrid?

—El dia 5.

El cap del Govern terminà la seva conversa i féu elogis de la tasca realitzada pel senyor Yanguas.

Marconi parla a Sevilla de l'avenir de la radio, del desplaçament de l'energia elèctrica

Sevilla, 28. — El famós inventor Marconi, qui es troba amb la seva esposa en aquesta capital, ha dit que vingué a Sevilla per a descansar uns dies i que continuarà el viatge a Vigo, des d'on prosseguirà a Anglaterra.

Manifestà que es proposava estudiar en aquest últim país diversos extrems relacionats amb la radioemissió. Actualment, aquestes emissions — ha dit — han de fer-se en totes direccions, sense conduir-la a voluntat a un lloc determinat. Confia en què aquesta dificultat ha d'ésser resolta en l'esdevenidor, i, un cop assolit, s'aconseguirà a base d'ondes més curtes que les actuals i menor potència d'emissió, i el que és més interessant, que les transmissions solament puguin ésser recollides per aquelles estacions a les quals vagin dirigides exclusivament.

Hi ha, encara, una altra qüestió a resoldre, que, d'aconseguir-se, revolucionaria radicalment tot el sistema de l'economia nacional. Es tracta del desplaçament a través de l'espai i a qualsevol distància, de l'energia elèctrica industrial, que, presa en situació de més fàcil i econòmica producció pugui ésser utilitzada en aquells llocs on convingui.

Això significaria un gran pas per al benestar i progrés de la humanitat en tots els ordres.

A Anglaterra — afegí — es fan actualment certes experiències, segons les meves notícies, amb evident èxit, per aconseguir la direcció, des de terra, dels aparells d'aviació, els quals, sense pilot, podran ésser dirigits matemàticament en la forma que es desitgi. Això, sembla ésser una cosa ja aconseguida en principi; solament falta el perfeccionament absolut.

Després parlà de les corregudes de braus i digué que li agraden molt, sobretot la sort de banderilles.

Es troba a Sevilla molt bé i veritablement encantat de l'increment del tràfec comercial experimentat pel Guadalquivir. Des del seu últim viatge, en 1923, el moviment pel riu ha crescut de manera prodigiosa. Això acusa un notable engrandiment de Sevilla.

Per últim, parlà del comunisme a Rússia, el qual considera totalment perniciós. Creu que el comunisme, el mateix que s'ha orientat en aquell país com en cap altra forma, no pot constituir un sistema social ni polític estable. Allò de Rússia deixarà profunda petja i no pocs ensenyaments en l'esdevenidor.

D'acord amb la meva consciència, he de dir que les violències de les propagandes comunistes repugnen als meus sentiments d'amor i respecte a la humanitat.

Disposicions referents al plom

Madrid, 28. — A la Gaseta es publica una R. O. de Foment fixant els preus de venda que han de regir pel maig per al plom en barres o elaborat en magatzems i dipòsits, etcètera.

Una altra disposició del mateix Ministeri declara dissolta la Comissió de fonedors i miners de plom i disposa que es lliuri la documentació i arxiu al Consorci del plom recentment creat.

«Informaciones» dóna també la seva opinió sobre l'assumpte.

El Govern, diu, ha procedit amb molta sensatesa i s'ha apressat a aclarir que no demana elogis continuats ni actuacions servils a la seva obra. Sap que la polèmica que no és raonada i serena, netejada d'oprovi i bufonada, és una forma de collaboració digna d'estimar i positivament eficaç, molt més eficaç potser que aquesta altra que consisteix a exagerar i negar l'aigua i la sòl al qui no tingui esperit «clakueur» i que porta algunes vegades a extrems de passió que fan difícil l'equilibri del qui adopta la, al nostre entendre, perillosa postura.

Segueix l'enquesta sobre la pena de mort

Madrid, 28. — A l'enquesta del «Heraldo» sobre la pena de mort, el comte de Romanones diu que és aquest un problema que no s'ha de jutjar per raons de sentiments en un sentit melodramàtic que ja ha passat de moda sinó amb un criteri fred i positiu. Diu que l'aplicaria en casos extrems en delictes comuns vertaderament excepcionals que per llurs condicions de crueltat repugnen a la societat. Per delictes polítics aboliria l'última pena.

L'advocada Clara Campoamor creu que ha de desaparèixer del Codi, però no per motius sentimentals, sinó perquè s'agreuja el pur sentiment de justícia en imposar en nom de la llei la privació de la vida, fetel més greu que pot realitzar un delinquent.

L'ex-diputat Alvar Albornoz qualifica de bàrbara la pena de mort i resumeix el seu pensament amb aquestes paraules: Si en comptes d'ésser un escriptor fos un governant diria, la pena de mort no es discuteix, se suprimeix.

---

portuguès de 1888, que ha d'expirar el 28 d'agost.

El ministre de Negocis estrangers de Pequin ha notificat a la Legació portuguesa la data d'expiració del Tractat. — Fabra.

ELS NORDISTES HAN TORNAT A PRENDRE TSINAN-FU

Londres, 28. — Comuniquen de Xang-Hai al «Times», que el Quarter general de les tropes nacionalistes anuncia que els nordistes han tornat a apoderar-se de Tsinan-Fu i que la batalla continua entre Tsinan-Fu i Tainin-Fu. — Fabra.

Notícies de la Península

Madrid

DESCARRILAMENT

Madrid, 28. — En entrar a l'estació del Nord el tren de mercaderies 1010, descarrilaren els últims vagons que portaven trencat el ganxo.

Quedà la via interceptada i la sortida de trens per l'esmentada causa es féu amb gran retard.

CONCURS PER A UNA FERROVIA

Madrid, 28. — En el despatx del director de Ferrocarris s'ha efectuat l'obertura de plecs del concurs de la secció tercera del ferrocarril Baeza al de Conca a Utiel.

Es presentaren dues proposicions: una de Francesc Bonal, amb una rebaixa de 17'33 per cent i una altra de Ramon Cabo, amb una rebaixa de 5'55 pessetes.

L'import total ascendeix a 33.395.938 pessetes.

Ha passat a informe del Consell Superior ferroviari.

LA BORSA

Madrid, 28. — En la sessió de Borsa, els Deutes perpetus avancen i els amortitzables recuilen, llevat els de 1926 i 1927 sense impostos que queden ferms; els bancs sostinguts; les Elèctriques abandonades; els explosius irregulars i els ferrocarrils en baixa els Alacants i sostinguts els Nords.

La moneda molt ferma.

LINIA AEREA DE TURISME

Madrid, 28. — A mitjan maig es celebrarà la inauguració d'una línia aèrea de turisme establerta per la sUnió Aèria sobre la ruta de «Don Quixot», que són els indrets on Cervantes situà les accions del Cavaller de la trista figura.

L'itinerari d'aquests vols serà el següent:

Sortida de Madrid en avió cap a la «Venta del Toboso», en el qual recorregut s'empraran 40 minuts.

En sortir, s'efectuarà un vol a baixa altura sobre Aranjuez, amb l'objecte que els turistes puguin admirar el panorama d'aquesta regió del Tajo.

A la «Venta de Don Quijote», els viatgers prendran l'aperitiu i des d'allí es traslladaran en automòbil al Toboso, on dinaran.

En tornar s'efectuarà un vol sobre Madrid, abans d'efectuar l'aterratge a l'aeròdrom. D'allí, els excursionistes es traslladaran a la Cort en automòbil.

Andalusia

DOCUMENTS SOBRE CRISTOFOR COLOM

Madrid, 28. — Un telegrama de Sevilla detalla els documents inèdits que en l'arxiu de protocols d'aquella ciutat s'han trobat relacionats amb Colom.

Un d'aquests és un poder atorgat pel gran navegant i un altre és també un poder al seu germà don Hernán. Ambdós poders són generals, datats el 1506, el primer a Salamanca el segon a Astorga.

El tercer document és la contestació dels oficials de la casa de contractació de Sevilla a una reial cèdula en la qual se'ls ordenava remetessin al descobridor del nou Món certa quantitat d'or i altres riqueses que eren de la seva pertinència. El curiós del cas és que els oficials contestaren que no podien complimentar l'encàrrec tota vegada que Colom no tenia un sol maravedís a la Casa de Contractació. Aquest document està datat a Sevilla.

La troballa dels esmentats documents es deu a les investigacions que de fa temps ve realitzant a la ciutat el tinent de navili senyor Guillen, que com se sap té l'encàrrec del ministeri de Marina de dirigir els treballs de reproducció de la caravel·la «Santa María» i al qual ajuda l'investigador Salvador Blanes, molt conegut a Sevilla pels seus treballs històrics per ordre del ministeri d'Instrucció.

El senyor Guillen ha obtingut diverses còpies dels documents trobats pel senyor Blanes, i tant aquest com la investigadora nord-americana Mis Goulid que realitza també treballs Goulod que realitza també treballs gran impotància, perquè aclareixen que Cristòfor Colom en 1506 estigué a Sevilla i a Salamanca.

Galícia

UN SUCCES CURIOS

Corunya, 28. — Al quilòmetre 59 de la carretera de Figueira a Linares, la guàrdia civil de servei, veié un automòbil que anava a excessiva velocitat en direcció a Ortigueira, i li féu senyals perquè es detingués, el qual en comptes d'obeir accelerà la marxa i en passar davant del guàrdia civil Francesc Mornis, aquest veié dos individus que amenaçaven amb una pistola el xofer, en vista de la qual cosa disparà dos trets enlaire, però com que no es detingué el vehicle, es veié obligat a fer un tercer dispar contra les rodes, que ocasionà la ruptura del neumàtic i es veié obligat el cotxe a parar. En el mateix moment dos individus fugiren i en llur persecució sortí la guàrdia civil durant més de tres quilòmetres Els fugitius aconseguiren desaparèixer entre la brossa i els accidents del terreny.

El xofer, que es diu Severí Ramos Barcia, de 29 anys, diu que els individus que ocupaven el cotxe eren quatre, tres d'ells ben vestits i que tenien uns 35 anys aproximadament; l'altre dels individus, semblava ramader i tenia uns 28 anys, fou el que llogà el cotxe a Santiago, amb l'objecte d'anar a la fira de Sant Marc de la parròquia de Teire.

Diu el xofer que en veure la guàrdia civil volgué parar, però els esmentats individus li ho impediren apuntant-li les pistoles.

Afegeix que ignora els motius de la fugida i que no cobrà el lloguer del cotxe.

Es fan diligències per a esclarir l'assumpte, que ha despertat gran curiositat entre el públic.

La T. S. F.

Dimarts 1 de maig

EL MES INTERESSANT

19'25: «Terra Baixa», de Guimerà (Hamburg).

22'00: Conferència Cambó (Barcelona).

BARCELONA. — *Radio-Barcelona* (343,8). 11'00: Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries. 12'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic. 13'30 a 14'45: Trio Ibèria, discos i recitacions. Tancament del Borsí del matí. 17'30: Sextet Radio, discos i recitacions. 18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. 18''10: «Modes» i «Temes útils» per les notes de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Tots els treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer. 18'30: Sextet Radio. 20'35: Butlletí sanitari quinzenal, facilitat pel l'Institut Municipal d'Higiene Barcelona. 20'40: Curs d'anglès. 21'00: Cotitzacions de monedes i valors. Ultimes notícies. Tancament del Borsí de la tarda. 21'05: Orquestra de l'estació. 21'20: Orquestrina Demon Jazz. 22'00: Campanades de la Catedral. Serveo meteorològic. 22'05: Conferènciit de Francesc Cambó al Foment del Treball Nacional sobre la revalorització i estabilització de la pesseta.

Radio Catalana (462). 20'30: Curs d'anglès. 21'00: Meteorologia de Catalunya. Cotitzacions de Borsa. Crònica d'art, esports i modes. Crònica cinematogràfica pel nostre relator especial. Concert: Sofia Vergé (tiple); Josep Bruna (tenor); Joaquim Constants (violinista). Orquestra Radio Catalana.

PENINSULA. — *Madrid.* Unió Radio (375). 11'45: Notícies de premsa Cotitzacions de Borsa. 14'15: Orquestra. Butlletí meteorològic. Informació teatral. 15'15: Transmissió de la banda que actua a l'Hotel Internacional. Borsa del treball. Notícies de premsa. 19'00: Orquestra. 20'00: Música de ball. 22'00: Emissió de la Unió de Radioients, retransmesa per les estacions de Sevilla, Sant Sebastià i Bilbao. Ultimes cotitzacions de Borsa. Selecció de la sarsuela en tres actes «Sol de Sevilla». Notícies d'última hora. — *Bilbao* (415). 21'45: Campanades horàries. Butlletí meteorològic. Cotitzacions de Borsa. 22'00: Es radiarà el programa transmès des de Madrid.

FRANÇA. — *París.* Radio-París (1,750). 7'30: Lliçó de cultura física. 8'00: Informacions premsa. 10'30: Informacions i cotitzacions. Música. 12'30: Concert. Informacions premsa. 13'50: Cotitzacions comercials. Cotons. Borsa de París. 15'30: Tancament cotitzacions valors Borsa de París. Tancament cotitzacions Borsa de comerç. Cotons. 15'45: Concert. 16'45: Tancament cotitzacions comercials. Cotons. Metalls. Informacions comercials. Metalls. Espectacles. Cotons. Informacions. 20'30: Sessió literària. 20'45: Concert. Informacions premsa. — *Tolosa* (391). 12'45: Concert. 14'15: Cotitzacions comercials i agrícoles. 17'20: Conferència agrícola. 20'30: Concert. 21'00: Concert. 21'30: Gran orquestra.

GRAN BRETANYA. — *Londres* (361). 10'30: Hora oficial, Greenwich. Pronòstic del temps. 11'00: Sessió de gramòfon. 12'00: Trio. 13'00: L'orquestra de l'Hotel Savoy. 14'30: Música elemental. 15'40: Curs elemental de francès. Interval musical. 16'00: L'orquestra. Lectura de poesies. 16'30: 17'00: Les vacacions de Venècia. 17'16: Sessió infantil. 18'00: Recital d'orgue. 18'30: Hora oficial, Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. 18'45: Sessió de gramòfon. 19'00: Conferència: «La llet i la seva importància per a la salut pública». 19'15: Cànons d'Huc Wolf. 19'25: Crítica literària. La banda militar. 21'00: Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. Crítica musical. 21'40: «Dia de maig». Oorquestra i cor. Ballables. — *Daventry (Experimental)* (491,8). 15'00: Orquestra. 16'00: La banda militar. 17'45: Sessió infantil. 18'30: Hora oficial, Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. L'orquestra. 19'30: Ballables. 20'00: Concert per la Reial Societat Filharmònica. 21'35: Concert. 22'10: Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. 22'25: Lectura.

BELGICA. — *Brusselles* (508,50). 17'00: Concert dedicat a Bach. Conferència. 17'00: Curs de flamenc. 19'45: Crònica. 20'15: Concert per l'orquestra de l'estació. 20'30: Conferència. 20'45: Concert. 22'00: Crònica d'actualitat. 22'15: Ultimes notícies.

SUISSA. — *Ginebra* (760). 20'15: Informacions. 20'20: Programa de Lausana. 21'15: Transmissió de l'orquestra del Café del Nord. 22'00: Notícies. — *Zuric* (500). 12'30: Informacions. 19'45: «La Suissa moderna», conferència. 21'00: Lieders i àries.

ITALIA. — *Roma* (549). 14'30: Concert pel Trio Radio. 15'30: Tancament de Borsa. Noticiari Stéfani. 17'40: Ultimes notícies. Canvis. Informacions premsa. 18'15: Agricultura. 18'30: Hora oficial. Concert vocal i instrumental. 19'30: Telegrafia Morse. 20'40: Informacions premsa. 21'00: Lliçó d'anglès. 21'30: Hora oficial. Noticiari Stéfani. Canvis. Meteorologia. 21'45: Serenata d'òpera italiana. 23'55: Ultimes notícies.

GERMANIA. — *Langenberg* (468,8). 16'25: Sessió per al jovent. 19'30: «Rigoletto». — *Leipzic* (365,8). 10'05: Informacions. 12'00: Concert vocal. 18'05: Sessió femenina. 20'15: «La Presó», obra per a radioients. — *Viena* (517). 11'00: Concert per l'Orquestra Simfònica. 17'30: Conferència sobre Gorki. 18'00: Literatura. 19'45: Concrte per la Filharmònica de Viena. 21'45: «La serva padrona», intermezzo.—*Estutgard* (379,7). 18'45: Conferència radiotècnica. 19'15: Impressions d'un viatge a l'Equador. 20'15: Concert vocal. — *Hamburg* (428). 18'45: Sessió femenina. 19'25: «Terra Baixa» de Guimerà.

— I vostè, per què està pres?
— Perquè les reixes són massa gruixudes.

Teatre Intim

Divendres vinent, dia 4 de maig, se celebrarà al Teatre Català Romea, la Quarta Sessió del present curs del Teatre Intim, consagrada a Hans Sachs, per tal de donar a conèixer el teatre popular alemany del segle XVI; es representarà «El dimoni i la vella bruixa» i «Un pagès al Purgatori», del famós mestre de Nuremberg, traduïdes al català per Joaquim Pena.

Començarà la vetllada amb el quadro de costums, de F. Camprodon, «La teta gallinaire», inseguint així la tasca que el Teatre Intim s'ha imposat d'anar presentant les obres típiques del vuitcents, del nostre teatre, que comencen a ésser desconegudes per l'actual generació.

Completarà la sessió «Visita de noces», d'Alexandre Dumas (fill), bella mostra de l'enginy de l'autor que, a mitjan segle passat, inicià, a França, l'etapa del teatre modern.

La festa de la Verge de Montserrat

A LA JOVENTUT CATÒLICA

Amb lluïment s'han celebrat a la Joventut Catòlica de Barcelona (Rivadeneyra, 4), com correspon a l'excelsa patrona. La vetllada final va ésser ben digna i reeixida, a càrrec de la Unió d'Escolans de Montserrat. Lessenyoretes Delfina i Conxa Abadal, sota la direcció del mestre Borguñó (també de la Unió d'Escolans) executaren, en dos pianos, peces de Saint-Saëns, Chopin, Granados, Albèniz, Ravel. Per llur traça d'execució reberen nodrits aplaudiments. També les pianistes foren obsequiades amb sengles rams de flors, esplèndids L'acte s'acabà amb el cant del «Virolai».

L'espaiosa sala d'actes de la Joventut Catòlica es veié tota plena.

La Banca Magí Valls

Ens toca parlar avui d'una entitat bancària de les més representatives de la creixença de Barcelona. Tres quarts de segle compta; ha presidit el desenrotllament manufacturer del país i els noms dels seus integradors han anat juntats en mantes empreses, tant d'ordre financier com de faisó espiritual.

L'any 1854 el senyor Magí Valls fundà la Banca esmentada amb el seu nom. Fou després, a la mort del seu creador, Fills de Magí Valls, i actualment, en fase natural d'expandiment, adopta la denominació que encapçala les ratlles presents.

Durant els 74 anys de vida, la direcció i gerència de la casa ha estat sempre vinculada als sucessors del seu fundador.

Ha estat la norma de la casa d'una apacibilitat assenyada. En cap moment de la seva història no ha passat per situacions difícils. Tots els seus compromisos els ha complert sense acudir a ajornaments ni de caràcter particular ni d'aspecte legal.

Com correspon als organismes arrelats en el profund de la substància barcelonina, el funcionament de la casa Magí Valls ha estat patriarcal amb els seus clients, especialment amb el comerciant petit que sempre ha trobat en aquella banca l'estímul necessari per a les seves empreses. Són moltes les gran fortunes existents a Catalunya que deuen els seus orígens a la protecció bancària de la casa Magí Valls.

Ara és arribada l'hora d'una nova embranzida. L'augment constant de la seva clientela ha portat el deure de modernitzar els procediments de treball, ampliar les seves instal·lacions, i per tant, el capital, dintre del marc de les tradicions i característiques de la casa.

A tal fi, la signatura Fills de Magí Valls, ha creat la Societat Anònima Banca Magí Valls, la qual començarà les seves operacions el pròxim primer de maig. A la nova entitat van a parar, traspassats, els seus negocis bancaris i per tant s'hi és en tot la successora de la Banca vella.

Està constituït el nou organisme bancari amb un capital de catorze milions de pessetes, dels quals dotze milions de pessetes son completament desembarsats. Comença a treballar la denominació novella amb els parroquians de la casa Valls, però sense que s'hagi fet càrrec de l'actiu i del passiu de Fills de Magí Valls. Ha volgut aquesta última signatura garantitzar absolutament a l'entitat nova el bon fi de totes les operacions en curs.

Aquest gest és per si sol una executòria. Es una demostració de generositat i de moralitat que fa honor als gestors d'aquella casa.

El Consell d'Administració que ha constituït la nova Banca està format pels senyors Agustí i Manuel Valls i Gaietà Raventós, directors actuals de la casa Fills de Magí Valls. Han entrat també al Consell signatures tan conegudes a Catalunya com són les dels senyors Manuel Cros Xuriguer, Josep Bau i Vergés i Eduard Bertrand i Coma.

La presidència és ocupada pel senyor Manuel Cros i s'ha encarregat de la secretaria del Consell l'advocat senyor Joan Sarradell.

Com correspon a una organització que no és altra cosa que una continuïtat, el nou Consell d'Administració ha designat directors de la Societat Anònima Banca Magí Valls, els senyors Valls (Manuel i Agustí) i Raventós, i sots-director el senyor Antoni Castells. Són aquestes persones designades molt a propòsit per a mantenir la tònica i les característiques de la casa de la Plaça d'Urquinaona.

Dir que es vol continuar la tradició del qui comença a mitja centúria passada, és marcar per si sol tot un programa en el qual el Seny racial ocupa el seu lloc preeminent infantador de tants èxits, de conseqüència lenta però segura. El que més amunt va escrit assenyala aquella orientació tant esperançadora.

El consell d'Administració nou s'inspira en aquesta conducta dels nostres avis i en ella, adaptada als temps contemporanis, cercarà la seva política. Normes de prudència rigorosa seguiran l'actuació de l'establiment bancari. El públic no ha d'esperar ràpides i parenceres modificacions.

Al contrari, les modificacions adequades i les ampliacions a fer, tindran execució ben a poc a poc. Acceptarà el Consell, dels nous procediments bancaris, tot el que el temps aconselli com a necessari, però fugirà sempre d'operacions perilloses incompatibles amb les tradicions de la casa i solidesa del propi banc.

La transformació aquesta és una corba d'una actuació; com ho foren d'altres i va a ésser una monjoia del camí. Els auguris indiquen que anys a venir serà la data aquesta, el present primer de maig, recordat com l'inici d'una era falaguera. No solament en els anals de la institució Magí Valls, sinó també en la història del crèdit patral.

D. G.

Els exercitants

DIADA A CERVERA

Ha començat a Cervera una tanda d'exercicis oberts sota la direcció del rector de Rubí, doctor Josep Guardiet, i el superior de la Residència dels Jesuïtes de Girona, Pare Francesc Llorens. Aquesta tanda finirà el vinent diumenge, dia 6 de maig amb una gran diada que es regirà d'acord amb el següent programa:

A les sis del matí: Es donarà començament a la tradicional i simpàtica devoció del Rosari de l'Aurora.

A les nou: Solemnissima missa de comunió general que celebrarà l'excellentíssim i reverendíssim doctor Valentí Comellas, bisbe de Solsona. Dirà la plàtica preparatòria, el reverend Joan Serrat, S. J., director de l'Obra. Durant la missa s'executaran els càntics propis dels exercicis.

A les deu: Esmorzar de germanor.

A les onze: A la Plaça Major tindrà lloc un important acte de propaganda dels Exercicis, en el qual prendran part una representació del Casal de l'Exercitant i oradors de diferents indrets de Catalunya.

Acabat l'acte s'anirà en manifestació a l'Hospital, on el nostre estimadíssim prelat beneirà la placa que serà ofrenada a la nostra Lliga pel nyor Vicens Vidal.

A les quatre: A l'església de Sant Agustí, les senyores de les reunions, presidides pel doctor Josep Guardiet, tindran un canvi d'impressions sobre llur actuació dintre de la nostra Obra.

A la mateixa hora, a l'església de la Companyia, es reuniran els reverends senyors sacerdots sota la presidència del Rnd. Pare Serrat, S. J.

A les cinc: A l'església parroquial es celebrarà una solemnissima i devota funció a honor de nostra Madona, sota el patronatge de la qual el Pare Vallet va posar l'Obra en son naixement, i en acció de gràcies per la protecció que li ha dispensat. L'Ilustríssim i reverendíssim doctor Manuel Irurita, bisbe de Lleyda, s'ha dignat encarregar-se del sermó, amb el qual finarà la Diada.

Per als catòlics mexicans

Durant aquests últims dies s'han rebut a les oficines del secretariat del Palau Episcopal els següents donatius:

S. M., 100 pessetes; F. A., 10; Joan Arboix, 25; V. R., 10; N. N., 5; I. S., 5; per conducte del P. F. Castells, escolapi, 25; D. F., 5; D. E., 25; Ferran Valls, 25.

De les terres catalanes

TARRAGONA

Accident a la via del tren

Divendres a la tarda, l'esprés, al quilòmetre 7, a prop d'Altafulla, va deturr-se set minuts a causa d'haver agafat una mula de les que estiren vagonetes a les obres de la doble via.

Retirada la mula, que era morta, el combol continuà el seu camí sense que passés res més.

Moviment del port

Entrades: els vapors «Sahara», procedent de Marsella, de trànsit; «Cabo Coronas», de Marsella; «Cabo Tortosa», de Gènova; «Castelar», de Londres. Tots amb càrrega general. «Arriluce», de Barcelona, amb pirita; «Brigitte Sturu», de Roterdam, amb adobs; «Conde de Zubiria», de Gijon, amb carbó.

Despatxades: els vapors «Cabo Coronas», cap a Bilbao; «Cabo Tortosa», cap a Buenos Aires; «Iturri Ripa», cap a Sète. Tots amb carregament general; el pailebot «José Alberto» i la barca «Gaspar Bayarri», cap a Sant Carles, en llast.

Altres noves

El cor «La Igualdad», de Gavà, arribà ahir a la tarda.

Va cantar algunes composicions davant de la Casa de la Ciutat.

—Ahir a la tarda hi hagué una ballada de sardanes a l'Orfeó Tarragoní.

—Han visitat el president accidental de la Diputació, el secretari de Falset i el director de la Normal, senyor Loperena.

—Dissabte va rebre el governador civil la visita del marquès de Sant Joan de Puerto Rico.

—En el tren de les sis cinquanta, sortiren dissabte cap a Martorell, 150 persones d'aquesta ciutat, les quals formen part de la peregrinació organitzada per la confraria teresiana.

—S'anuncia per a molt aviat l'obertura d'un curs per a la provisió de la plaça de secretari d'aquest Ajuntament, vacant per jubilació de don Ricard Nogués.

—Aquest vespre es reuniran al despatx del president de la Diputació, el president accidental senyor Foguet, l'alcalde senyor Segura i el director de l'Escola Normal de Mestres, senyor Loperena, per a tractar de l'aportació amb què ha de contribuir la Diputació a la construcció dels nous edificis per a Escoles Normals, que han de construir-se en terrenys cedits per l'Ajuntament.

—No s'han confirmat els rumors que amb insistència circularen dies passats referent a què les recents gelades havien perjudicat els brots de les vinyes a França.

Aquestes notícies dels corresponsals dels magatzemistes de vins a la República francesa, havien desvetllat gran expectació i s'esperava que tindrien repercussió al mercat, i determinarien una elevació en els preus dels nostres vins.

Però no deuen ésser certs els dits rumors, perquè en l'últim mercat de vins l'oferta ha estat major que la demanda, i en els preus no hi ha hagut variació.

A les nostres vinyes la collita es presenta esplèndida; així ho fan augurar el bon aspecte de les vinyes, fins a tal punt que de no sobrevenir un dels mil contratemps que poden presentar-se fins a la propera collita, aquesta serà abundant com no ho ha estat mai.

Durant el primer trimestre s'han exportat per aquest port 71.700 tones de vi, o sigui 16.325 menys que en igual període de l'any anterior.

—Dissabte a la tarda, s'inaugurà la tòmbola de la Creu Roja.

—Una música de regiment va donar un concert a la Rambla.

GIRONA

Auto incendiat

A la carretera es calà foc a un auto marca «Ford», propietat de don Elías Casaponsa d'Argelar, anant de Girona a Olot, en el terme de Sant Joan Las'onis.

L'auto estava assegurat.

El cotxe quedà completament destruït, i les pèrdues, entre l'import del vehicle i el seu carregament, es calculen en 6.000 pessetes.

Mort sobtada

A un lloc del terme de Sant Aniol de Finestres fou trobat el cadàver d'un home pobrement vestit.

Identificat ha resultat ésser Fermí Arbat Font, de seixanta tres anys, que estava al servei de la casa de camp Coreas de Mieras, com a pastor.

Sembla que la causa determinant de la mort fou un atac cerebral.

Altres noves

Ahir s'efectuà a Torroella de Montgrí la inauguració de la sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.

—Amb assistència del vice-president de la Diputació, senyor Cardelús, s'efectuà la recepció de les obres de la carretera d'Oix a Castellfullit de la Roca.

—Ha mort en Josep Valencia i Tarrés, alcalde de Sant Feliu de Buixalleu.

TARREGA

Les carreteres

Per fi s'han començat els treballs d'explanació de la carretera Tàrrega-Guissona, que tants beneficis ha de reportar a les dues ciutats. L'empresari Sr. Casals ha destinat una brigada a cada tros a l'efecte de donar més empenta a la construcció.

L'Ateneu

La companyia Mestres Querol, representà a l'Ateneu la comèdia en tres actes, «T'estimo», d'Alfons Roure, amb una juxosa presentació i decorats nous dels escenògrafs Luis i Roig. El públic restà més que satisfet de l'obra i la seva interpretació, com ho prová la innombrable sèrie d'aplaudiments que fou objecte la companyia.

LLEYDA

«La princesa Margarida»

S'ha signat un contracte per donar una representació al Teatre municipal dels Camps Elisis, de l'òpera catalana en tres actes «La princesa Margarida», presa de la llegenda «La presó de Lleyda», escenificada per Adrià Gual i musicada per l'insigne mestre Jaume Pahissa.

Aquesta obra serà representada la nit del dia 14 de maig. Hi prendran part diferents personalitats artístiques que actuaren al Teatre Liceu, de Barcelona, del qual també vindran els músics qui componen l'orquestra.

Els alumnes de l'Escola de Caminns

Els alumnes de l'Escola d'Enginyers de Camins, continuant llur excursió de pràctiques, visitaren divendres el pantà d'Utxesa i la central elèctrica d'Aytona, ambdues obres pertanyents a la Societat Regants i Força de l'Ebre.

Els acompanyava en aquesta excursió, com en les altres que efectuen en aquesta provincia, llur professor senyor Gómez Navarro i els enginyers de vies i obres de la Diputació i de la direcció d'Obres Públiques.

A Serós foren rebuts pel superintendent de la central i el personal de la Companyia Canadenca, que els acompanyaren en la visita.

Ahir al matí pujaren en automòbil al castell principal i visitaren la Catedral antiga, i quedaren meravellats de les belleses que conté aquella magnífica obra arquitectònica.

A les dues de la tarda, sortiren cap a Balaguer des d'on, després de visitar el Santuari del Sant Crist, es trasladaren a la central elèctrica de Camarasa, propietat també de la Canadenca.

A Camarasa foren rebuts pel cap de la central senyor Smith i després de visitar l'esmentada central pujaren amb el funicular a la presa per a examinar l'embassament.

A continuació, es trasladaran al túnel de Santaliña, corresponent a les obres del ferrocarril internacional de Lleyda a Saint Girons, pel Noguera Pallaresa.

Altres noves

Per al dia 3 de maig, està convocada la comunitat de regants del canal d'Aragó i Catalunya del terme d'Alguaire.

—Dimarts que ve, al saló de sessions de l'Ajuntament, tindrà lloc l'acte d'imposar la medalla del treball, al cambrer del Café Suis, don Carles Gené, que fa quaranta anys ve prestant els seus serveis en el mateix establiment.

- El primer de maig se celebrarà la Festa del Treball, amb un míting en el qual pronunciaran discursos don Joan M. Morante, de la Unió de Sindicats Lliures; el senyor Alvarez Pallàs de l'Associació d'Empleats i Obrers municipals; don Joan Virgili, de l'Associació de Xofers, i don Josep Maria Pons, regidor de l'Ajuntament de Barcelona, i delegat dels Sindicats Lliures.

—Dimarts, al Govern civil, s'efectuarà l'escrutini de l'elecció de vocals del Consell Superior de Foment.

—En automòbil, i procedent de Madrid, arribà el president de la Diputació don Angel Traval, després d'assistir a l'assemblea de diputacions de règim comú.

—La Secció de Conservació de vies obres de la Diputació, està ultimant la confecció d'un projecte de reparació del ferm de la carretera de Alamús a la de Madrid a França, per La Junquera.

—Ha estat adjudicada a don Josep Audet, la subhasta d'acopis per a la reparació del ferm de la carretera de Mollerusa a Bellcaire.

—Ahir, amb el delegat governatiu senyor Morató, el governador civil anà a Mayals per a presidir l'acte del Sindicat Agrícola d'aquella localitat en el qual donarà una conferència el jove publicista don Joan M. Morante.

—Per la direcció d'Obres Públiques s'ha efectuat la recepció de les obres de reparació del ferm dels quilòmetres 46 al 75 de la carretera de Lleyda a Puigcerdà, les del 1 al 6 de la de Lleyda a Pont de Suert i Pobla de Segur, i les de conservació dels quilòmetres 126 al 130 de la Lleyda a Puigcerdà.

Cardoner

CARDONA. — Ha causat molt bona impressió, tant a la vila com per tot l'Arxiprestat i Cardona, el fet d'haver estat nomenat delegat per als romiatges al Santuari de Madona Blanca, el nostre dignissim i estimat senyor rector arxiprest, mossèn Anselm Cassi, qui ha estat molt felicitat per comptar arreu amb les simpaties de tots els qui l'han tractat. Per l'entusiasme regnant hom entreveu un èxit sorollós d'aquesta comarca en la vinent peregrinació.

— Han visitat les Salines, Castell i la Iloada col·lecció d'objectes de sal gemma un nombre de 70 de l'Oficina d'informació i Turisme de Terrassa.

DIMARTS:

MR. BALDWIN ANUNCIA UN PROGRAMA
per
JOSEP CARNER

DIMECRES:

IBSEN I JO
per
G. BERNARD SHAW

AVIAT:

ES BELLA LA GUERRA?
per
JOHN GALSWORTHY

SABADELL

Els romiatges a Lourdes

Van rebent-se inscripcions als romiatges dels mesos de juny i setembre a Lourdes.

El nombre de les rebudes fins ara és molt crescut.

Molts dels inscrits han pres ja part en els romiatges dels darrers anys.

Les inscripcions cal fer-les a la delegació de l'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Catalunya, carrer de Calderon, número 31.

Hom prega algun donatiu per a la impressió dels Goigs de la Verge Blanca i de la Bernadeta, que sortiran arran del primer dels esmentats romiatges.

Setmana d'Exercicis Espirituals

A la parròquia de Sant Feliu hi ha anunciada una setmana d'exercicis espirituals per a senyores i senyoretes. Serà del dia 6 al 13 de maig i es seguirà d'acord amb el següent programa:

Diumenge, 6 de maig, acabada la funció del Roser, instrucció preparatòria.

Tots els dies, a un quart de set del matí, missa amb explicació i instrucció; a les onze, conferència. Tarda, a dos quarts de cinc, conferència; a dos quarts de set, rosari, punt doctrinal, Mes de Maria i conferència.

Predicaran les instruccions i conferències d'exercicis els reverends pares Ramon M. Bolós i Ferran Torra, SS. JJ.

Altres noves

Es fan treballs encaminats a la constitució en aquesta ciutat d'un Centre Aragonès.

— Per als primers dies del propvinent mes de maig l'Orfeó de Sabadell té en preparació un concert. Tindrà lloc al teatre dels Camps d'esbarjo.

— A la Tònenia de la Santíssima Trinitat s'ha celebrat amb caràcter extraordinari la visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat; hi ha pres part la prestigiosa capella gregoriana.

S'ha cantat la lletania de la Mare de Déu, les Avemaries de la visita, la Salve Regina i el Virolai. Hi ha assistit una gran concurrència de fidels.

— El dia 9 del propvinent mes de maig el diputat don Francesc Torras donarà una conferència a la Unió Patriòtica.

Dins del propi mes i a la mateixa entitat, parlarà el tinent coronel ajudant del capità general de la regió, senyor Sanfèlix.

— Entre les visites que ha rebut aquests dies el Nunci del Sant Pare, figura la del nostre distingit compatrici mossèn Lluís Carreras.

— «La Veu de Sabadell» ha publicat una bella pàgina de literatura montserratina.

Granollers

De viatge

Han sortit cap a Madrid els senyors Baptista Comamala, secretari de la Junta Regional de Ramaders, i Josep Ripoll, president de la junta local, per assistir a la reunió general de Ramaders del regne per a gestionar assumptes a favor del Vallès.

Obituari

A l'edat de 64 anys ha mort el senyor Lluís Romaquers, veritable entusiasta de la Sardana. Anys enrera publicà un llibre referent a la nostra dansa, la seva manera de comptar-la i distribuir-la. Quan la fundació del Foment de la Sardana, inaugurà una sèrie de lliçons d'ensenyament per a puntejar-la.

A. C. S. i a la seva atribulada família el nostre condol.

Robatoris

En una sola nit, els lladres han treballat de valent; tres han estat les cases visitades pels amics de les coses dels altres, i la de més importància és la visita efectuada a una casa anomenada Can Cebrià de Palou, d'on s'emportaren unes dues centes pessetes del taulell. De la casa del jove Salvador Valls, s'endugueren unes 60 pessetes i es begueren dos ous que trobaren en un armari, i en la darrera no pogueren fer els seus treballs perquè la senyora Anna Valls, en sentir soroll, demanà auxili i marxaren els lladres.

La policia, després d'indagatoris i preguntes, ha detingut un individu que si no és un dels autors se'l suposa complicat.

La Caixa d'Estalvis

La Caixa d'Estalvis d'aquesta ciutat ha repartit entre els seus amics i clients «Anales», que edita la casa de Barcelona, i una situació de les Caixes establertes arreu de Catalunya. Es de lloar que la sucursal granollerina figuri en un lloc tan alt.

VILANOVA

A llaor dels Sants Patrons de Catalunya

Com ja és tradicional es va celebrar a l'església dels Josepets, la Santa Missa a llaor del gloriós Cavaller Sant Jordi, amb motiu de la celebració de la seva diada, amb assistència de nombrosa concurrència de devots que omplien la joliua església. Durant aquest religiós acte un nodrit cor de damiselles cantà escollides composicions religioses i, com és de consuetud, també, hom procedí a la benedicció de roses, que foren trameses a cada un dels presents. A la sortida, a la mateixa rambleta de l'Hospital, i malgrat el temps rúfol, que a estones deixava caure forts ruixats, es ballaren mantes sardanes fins a primeres hores de la tarda, que executaren els «Atlets».

A la mateixa església dels Josepets s'ha celebrat solemnial ofici, cantat per la capella de música de l'arxiprestal, en la diada de la Verge de Montserrat. També s'ha començat un Triduum solemnissim, que tindrà digne acabament avui, diumenge, a la tarda, amb una devota funció montserratina; hi predicarà el doctor Bayon, i es terminarà amb els cants de la Salve i Virolai per tot el poble assistent.

A la parròquia de Santa Maria de la Geltrú, la novella escolania montserratina, obsequiarà també la seva celestial Patrona amb missa a les nou, amb cants apropiats, i durant la de les dotze practicaran la visita espiritual.

Presa de possessió

El nostre distingit amic lletrat i llicenciat en filosofia i lletres, En R. Font Torralbas, en possessionar-se del càrrec de Procurador causídic, prop dels tribunals de primera instància i instrucció i aquest partit, obsequià els magistrats, amics i professionals amb un esplèndid àpat, exquisidament servit. Desitgem al nostre amic tota llei de prosperitats, qui, com diguérem, té bufet obert a Sitges, al carrer de l'Illa de Cuba, 2, i a Vilanova, al carrer Ample, 1.

La Caixa d'Estalvis Provincial

Es diu, de públic, que la Diputació de Barcelona ha adquirit en propietat, per a instal·lar-hi la Caixa d'Estalvis Provincial, la casa pairal del «Cars», situada al començament de la Rambla principal, cantonada a la Plaça de Nostra Dona de les Neus.

Un «Calvari» artístic

El nostre distingit amic el renomenat pessebrista senyor Sebastià Gumà, ha tingut la gentilesa de convidar-nos a admirar l'artístic «Calvari» que ha muntat en lloc del seu renomenat i famós pessebre.

El senyor Gumà té sobradament conquerida justa fama de mestre entre els millors pessebristes. Alguns anys ha construït també el Calvari, que havíem visitat i sempre hi ha excel·lit, però en el d'enguany poden dir que s'ha superat en tot el que abans realitzà; per nosaltres, és la definitiva consagració en aquest art.

Aquest calvari és una veritable meravella de tècnica i factura i es poden admirar punts de mira inexplicables, sinó fos la gentilesa de manifestar-nos els trucs admirables que hi ha sabut emprar. El primer terme — que és com si hom es trobés situat a la sortida de la porta de Jaffa, a Jerusalem — el constitueix, a la dreta, el carrer de l'Amargor, d'un realisme sorprenent; a l'esquerra, el magnificent palau del Summe Sacerdot i el Temple de Jerusalem; al lluny, dalt la muntanya del Calvari, que és, ja desert, solament uns pocs comenten l'incruent sacrifici de l'Home Déu; l'escena principal, al centre, és l'enterrament del Crist, que els fidels deixebles il·luminen amb atxes de vent mentre els criats del d'Arimatea separen la llosa del sepulcre, davant del curt i silent seguici de les santes dones, a l'hora beata del crepuscle que tan magistralment, per una combinació de llum discretíssima, i un celatge i panorama escaient, hi ha sabut donar el senyor Gumà, que deixa admirat i sense paraules suficients i adequades per a felicitar-lo per l'enorme paciència de confecció evocada i l'enginy inigualable que posseeix en aquest art admirable.

Pla del Llobregat

S'ha adjudicat a Baldiri Boloix, contractista d'aquesta localitat, l'empresa i construcció del nou mercat que s'ha de construir a la plaça que es digué de Catalunya i pel preu de 29,550 pessetes. Aquest mercat ha d'estar llest el dia 26 d'agost d'enguany, si res no s'espatlla.

— Segons hom ha notat aquests dies de pluges incessants i ja quasi molestoses, pel que fa a les fruites, són molts els qui es veuen obligats, en ésser a la Riera de Torrelles, que traspassa la carretera de Barcelona a Igualada, a retrocedir si sói Vehicles, i els vianants a passar pel pont de la via dels ferrocarrils catalans que té l'esmentada companyia bon tros més lluny i, per conseqüent, força perillós, especialment si es té en compte el nombrós estol d'obrers que per anar-se a guanyar el pa s'hi veuen obligats, ja que fins, ultra tapar-los el pas del pont penjat que hi ha a la carretera, s'han fet arrencar les passeres i per ordre de qui hom ignora. Amb tot, hom espera que l'arranjament s'enllestirà aviat.

El centenari de Goya

El governador manifestà que junt amb les altres autoritats assistí a la inauguració de l'Exposició de Goya, que s'ha organitzat al Palau de Belles Arts, amb la qual Barcelona s'associa al centenari del gran pintor.

Concerts

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Associació Obrera de Concerts

Mestre Pau Casals

No estant encara del tot restablert el Mire. Pau Casals, el concert de diumenge, dedicat als socis de l'Obrera, fou dirigit pel germà de l'eminent violoncellista, N'Enric Casals, i ens cal dir que el triomf de l'Orquestra no minvà pas aquesta vegada. Això demostra que el treball persistent del seu director-fundador ha aconseguit una solidesa ferma que prova el grau de perfecció d'aquella orquestra. Direm, encara, que N'Enric Casals se'ns ha mostrat un director de gran temperament, que sap dominar el conjunt i n'aconsegueix interpretacions plenes de vida i de sentiment intens com ho palesaren les execucions de les obres inscrites en el programa que ens ocupa. La «Simfonia inacabada», de Schubert, que ha iniciat el cicle dedicat al compositor vienès, amb motiu de commemorar-se enguany el centenari del seu traspàs, i així mateix el poema simfònic de Strauss «Mort i Transfiguració», despertaren en l'auditori el més viu entusiasme. Així foren coronades aquelles magnífiques interpretacions amb ovacions sorolloses que honoren igualment el noveli director i els professors de l'Orquestra Pau Casals.

El concert fou completat amb les obertures «Anacreon», de Cherubini, i «Oberon», de Weber, que el públic acollí amb aplaudiments no menys vibrants.

Heu's aquí una manifestació de l'art musical més pur que proporciona als socis de l'Obrera un gaudi de forta espiritualitat. — S.

Rafael Moragas a l'Ateneu Barcelonès

«Goya en el seu centenari»

Dissabte, a les deu de la nit, a l'Ateneu Barcelonès, Rafael Moragas donà la seva anunciada conferència sobre el tema «Goya en el seu centenari».

La concurrència fou extraordinària i distingida. Hi havia moltes dames bellíssimes.

Adrià Gual féu la presentació del conferenciant.

Digué que era difícil presentar a Rafael Moragas, prou conegut de tots.

Explica els motius que l'han obligat a acceptar el fer la presentació del conferenciant, i diu que un d'ells és que Moragas li digué que hi havia moltes dames belles. Efectivament, és la primera vegada que Rafael Moragas no ha exagerat.

Adrià Gual fou molt aplaudit.

Rafael Moragas, després de saludar la concurrència, diu que dirà de Goya tot el que bonament sap i que serà, ben segur, un ressò del que de Goya han dit Alsina, Azorín, Xenius, Witri, entre d'altres.

Diu que en florir Goya no hi havia art a Espanya. Els Borbons havien intentat importar l'art francès.

Explica que Goya entrà a pintar tapissos a la fàbrica reial.

Goya, diu, només deixà d'aconseguir una cosa: imitar.

A Goya es deu que els quadros de Velàzquez siguin al Museu.

Goya instal·là un taller vora del Manzanares; però ell no pretenia pintar les riberes frondoses, sinó la gent, la gent i la gentussa, les festes i les baralles de tots ells.

A continuació hom projecta una sèrie de quadros de Goya que són comentats pel conferenciant.

Després Moragas fa un paral·lel entre la pintura i la literatura, i diu que si hagués de cercar un paral·lel per Goya recorreria a Shakespeare, que és l'autor que més a prop és de la naturalesa.

Explica el camí ascendent de Goya fins arribar a aconseguir el títol de pintor del rei.

Estudia la pintura religiosa de Goya, la qual no agradà.

Diu que les obres de Goya van estar a punt d'ésser trasllades a Rússia. El pare del pintor ho impedí malgrat la seva pobresa. En aquest moment Rafael Moragas recorda els pares del nostre pintor Nonell que tampoc no vacil·laren mai a sacrificar-se.

A continuació el conferenciant fa un estudi completíssim de la història pintoresca de Goya.

Goya, pintor de colors alegres en època de benestar i de contínua festa, fou el pintor de tragèdies quan el temps es féu negre.

De l'obra de Goya es pot dir que revela un genial satíric.

El conferenciant acabà la seva documentadíssima i amena dissertació significant l'alta valor que té la pintura de Goya per l'estudi de la història espanyola.

Rafael Moragas fou molt aplaudit i felicitat.

Cursos Conferències Cultura

La Societat de Cirurgia de Barcelona celebrarà sessió científica el pròxim dimarts, dia 1 de maig, a les set de la tarda, al seu local social, carrer de Santa Anna, 28, primer. Es desenrotllaran les següents comunicacions:

Primer: Casos clínics de miomes amb embaràs, pel doctor Adolf Fujol Brull.

Segon: Quist hidatídic infraraquidi amb expansió en el mediastí posterior, pel doctor Antoni Trias Pujol.

Tercer: Càlculs bilaterals de l'uréter, pel doctor Francesc Ymbert Casacuberta.

L'Institut Mèdico-Farmacèutic va celebrar la seva anunciada sessió científica ordinària, en la qual el doctor Civit Bellfort va donar la seva conferència sobre el tema: «L'Acridina en el tractament de la blenorragia». El treball fou desenrotllat amb molta brillantesa; i l'orador va portar curioses dades sobre el susdit treball. Van prendre part en la discussió els doctor Vàzquez de Parga, Noguer Moró, Xavier Vilanova, Gamissans i Comas Camps.

El dissertant fou molt felicitat per tota la concurrència que va assistir a l'acte.

Al Club Excursionista de Gràcia, el senyor Pau Vila donà una conferència en la qual desenrotllà el tema: «La Geografia i els excursionistes».

Començà amb salutacions a les senyoretes que eren presents, puix que elles també poden col·laborar amb la tasca que ell ve a exposar.

D'una manera ben comprensible i exemples clars, explicà el què és la geografia, la seva importància, i la part que l'excursionisme pot aportar-hi. Foren repartits uns qüestionaris del mateix senyor en els quals s'explica el que cada punt representa. Es fa molt interessant.

Finalitzà donant les gràcies a tots els assistents per l'interès demostrat durant tota la vetlla i demanà als excursionistes que recullin les dades que siguin possibles, ja que de pas serviran per a fer agafar interès per l'excursionisme.

Fou vivament aplaudit en acabar el parlament.

El yacht anglès "Dolphin"

Diumenge a la tarda arribà al nostre port, procedent de Cannes i Marsella, el yacht d'esbarjo anglès «Dolphin». Ancorà d'epunta en el molí de Barcelona N., al costat del Club Nàutic.

Hi viatgen vuit turistes, els quals s'estatgen a l'Hotel Ritz.

Com es recordarà, el «Delphin» ja estigué en el nostre port, puix hi viatjava el ministre anglès Mr. Chamberlain, quan efectuà la visita a la nostra ciutat.

Aquest vaixell té anunciada la seva sortida per a demà.

La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

L'Exposició de Montjuich i la propaganda

S'ACOSTA el moment de l'obertura de l'Exposició de Montjuich, i un dels problemes en què cal pensar amb més cura és el de la propaganda que se n'ha de fer, principalment a l'estranger. I dic amb més cura perquè, si en tot això que es refereix a l'Exposició, els diners poden esmerçar-se bé com poden esmerçar-se malament, en quant a la propaganda, que necessita sempre una despesa molt forta, és encara més fàcil que en tota altra cosa llançar inútilment els diners, fins amb la millor bona intenció del món, i creient-se comptar amb bones justificacions.

Per això, l'estudi acurat de les propagandes a fer, no pot ésser deixat per a darrera hora, ni confiat a mans inexpertes. Les propagandes fetes d'una manera equivocada poden costar moltíssims diners i no servir absolutament de res. La propaganda, l'anunci, constitueix avui, en el món, una ciència; i això que s'ha de fer, i que en el món hom fa, amb regles prèviament calculades, mitjançant estudis adequadament fets, constituiria una veritable temeritat confiar-ho a la improvisació, o convertir-ho en manera de complaure unes quantes persones més o menys simpàtiques.

En general, cal reconèixer que la propaganda a l'estranger del turisme per Espanya o no existeix o és tan deficient que no s'hi pot donar cap importància pels resultats. La nostra Societat d'Atracció de Forasters, i algun organisme de ciutats del Nord, i de Mallorca, fan tot el que poden. Fóra absolutament injust, ho reconeixem, negar que, donats els mitjans escassos de què disposen i llurs situacions especials, llurs esforços rendeixen un resultat molt major del que se'n podria esperar. I això gràcies a la bona voluntat i a la preparació de llurs elements directors i de l'excellent personal amb què compten. Però, la propaganda a l'engròs, degudament ajudada pels elements oficials i les grans companyies que en definitiva n'haurien de tocar els resultats més profitosos, encara està per fer.

Es farà amb motiu de l'Exposició?

Crida l'atenció trobar en totes les grans capitals del món, ultra les Agències de Viatges, constituïdes per elements particulars i amb fins exclusivament lucratius, grans centres de propaganda collectiva del turisme dels diferents països. Allí es troben els serveis de les grans companyies de navegació, com de les companyies de ferrocarrils, i les facilitats per als recorreguts dels automòbils, com per a la visita de les meravelles artístiques i de la naturalesa que cada país té: tots els elements de propaganda i d'atracció, i tot el que pot interessar a aquell qui tingui algun desig de visitar-ho.

Itàlia, especialment, està fent en totes les grans ciutats del món, i fins en tots els centres de turisme que els altres han creat, una propaganda intensa i generalment molt ben feta. Els italians posen, segons diuen, dificultats a què llurs conciutadans vagin a esmerçar llurs diners a l'estranger; però, en canvi, demostren saber-ne molt, d'atraure l'estranger cap a llur terra incomparable, i temptar-los a fer-los deixar les majors quantitats de diner que puguin. Però, no és solament Itàlia, la que té una cura especial a organitzar, no en un moment donat, sinó amb caràcter permanent, l'atracció del turista anglès, americà del Nord i del Sud, alemany i francès: tots els altres països van seguint el seu exemple.

El ministeri de Treballs públics de França patrocina, en moltes ciutats, a Barcelona mateix, centres d'aquesta mena. Els països escandinaus, Bèlgica, Polònia, Txecoeslovàquia tenen oberts a París, a Londres, i en moltes ciutats del continent, establiments anàlegs. Fins Grècia té un local adequat a París. Tots els «Dominions» britànics ho tenen molt ben organitzat a Londres. Però ni a París, que és tan a la vora, i que tanta importància té per al turisme en el dia d'avui, no tant per l'atracció del viatger francès com per la irradiació de la propaganda en les immenses masses de turistes de tot el món que hi passen, ni a París hi ha res anàleg per a la propaganda del turisme per la Península ibèrica, amb tot i la innegable força de suggestió que moltes ciutats d'ella tenen, especialment per al viatger americà.

Alguna Agència particular té un sol cartell d'anunci de l'Exposició de Montjuich. Alguna casa organitzadora de viatges, anglesa, anuncia un circuit d'automòbils per la península. Una organització ben estudiada, amb personal ben competent, amb coneixement dels gustos del turista de cada país, amb elements per satisfer a tothom la curiositat, no existeix i fóra utilíssima.

LLUÍS DURAN I VENTOSA

COMENTARIS DEL DIA

LA PAU DEL MON

Les proposicions pacifistes de Kellogg i Briand són estudiades a totes les grans Potències amb esperit de cooperació i lleialtat. Cal esperar que les negociacions següents assenyalaran un avenç positiu a favor de la causa de la pau del món.

A la Gran Bretanya, especialment les proposicions de Kellogg i Briand, que semblen una mica divergents, i resulten en realitat convergents, són considerades amb tota cura i serietat.

El Ministre d'Afers Estrangers, Sir Austen Chamberlain, ho ha dit, amb paraules de sinceritat indiscutible, en pronunciar un discurs davant de britànics i francesos, a Birmingham. Una volta encara, Chamberlain ha declarat alhora que desitja entendre's amb els Estats Units i servar l'amistat amb França. El Ministre d'Afers Estrangers de la Gran Bretanya ha insistit que aquesta amistat és una condició indispensable per a la pau d'Europa.

Cal reconèixer que la concepció de Chamberlain és encertada, car una entesa cordial entre els Estats Units, la Gran Bretanya, França i Alemanya pot eliminar pràcticament la possibilitat ulterior d'una nova guerra.

Com sosté Kellogg, és evident que si les grans Potències arribaven a un acord sincer, concret i unànime sobre la il·legalitat de la guerra, no fóra possible que els altres pobles del món s'hi inhibissin o se'n desentenguessin.

Felicitem-nos que aquest corrent universal de concòrdia i col·laboració hagi arribat a tenir estat diplomàtic internacional. Les idees que inspiren les notes de Kellogg i Briand fan llur via i un dia o altre informaran les relacions entre els pobles.

A Berlín, les proposicions de Kellogg han estat rebudes amb la mateixa simpatia que a Londres. Comença, doncs, una etapa molt interessant d'activitat diplomàtica intercontinental.

Exposició d'esmalts sobre vidre de Ricard Crespo originals de Xavier Nogués i Manuel Humbert

L'art del vidre dóna totes les facilitats per a realitzar les pensades més estrafolàries. Aquesta llibertat ha estat la causa de la intromissió del mal gust en la fabricació de les actuals cristalleries. El decorativisme més poca-solta és emprat en la confecció dels motlles, que després procuren ornamentar amb motius anomenats «d'estil modern».

Per això és d'agrair l'esforç d'en Crespo a compensar el fet anotat amb una exposició de vidres esmaltats, que, per a tot aquell que tingui una sensibilitat afinada, és una festa per als ulls i l'esperit.

Heu's ací un feliç acoblament d'un tècnic expert en l'art de l'esmalt sobre vidre i dos temperaments d'allò més refinats que tenim a Catalunya. No és estrany, doncs, el resultat aconseguit. Cal només visitar les Galeries Layetanes per compendre el que són capaços de fer els nostres artistes, quan, apartant-se de la pintura de cavallet, col·laboren en algun ram dels bells oficis.

Som lluny, avui dia, d'aquell divorci de finals de segle, entre l'artista i l'art industrial. Però s'ha d'insistir més encara, prop dels artistes, perquè aquesta col·laboració sigui més intensificada. Això que al principi fou un desastre perquè l'artifex menyspreava les condicions de la matèria i sols es preocupava de plasmar una fantasia, avui dia és un encert, quan de l'estudi de la tècnica resulta una superació.

Per justificar el que hem dit, estalviem-nos de fer el provincialisme de citar exemples d'artistes famosos de París. Però és bo de constatar que es produeixi el mateix fet a casa nostra.

La present exposició, ultra el seu valor, és una bona arma per combatre la mal entesa interpretació dels moderns principis d'estètica. Estem conformes amb els teoritzadors d'avantguarda, de preferir un objecte fabricat per estandardització del que sols té la «pretensió» d'ésser «artístic». Però situem en un pla més alt que els atuells estandardítzats, els elaborats per unes mans refinades que tinguin el do d'acomplir el consell de Dufrène: «La tasca és, no d'acoblar una decoració suplementària a una utilitat, sinó de crear bella, per ella mateixa aquesta utilitat.»

Aquest és el cas dels vidres exposats per en Crespo amb originals d'en Nogués i l'Humbert.

El primer encert que anotem és la forma, cilíndrica en la major part de peces, en algunes lleugerament cònica i en altres graciosament acampanada. Amb un alt sentit modern, han recorregut a la forma geomètrica primària, superant-la per intuició plàstica, amb un cert toc de sensibilitat.

Dels originals de Xavier Nogués i Manuel Humbert, poca cosa de nou podrem afegir. Tots coneixem prou bé la bona qualitat de l'art d'En Nogués i la sensibilitat de l'Humbert. Els dos, en fer l'original, han pensat amb les característiques de l'ofici. No han reproduït a l'esmalt unes pintures, sinó que mitjançant l'esmalt han pintat unes figures condicionades a una tècnica determinada. Els tons emprats són gairebé tots clars i admirablement matisats, amb unes harmonies de color delicioses.

No cal dir, que la caducada «estilització» dels elements vegetals és inexistent. Una flor és dibuixada directament del natural, però amb aquell estat de gràcia que constitueix la veritable estilització.

La nova interpretació de la tradicional cornucòpia és una altra troballa. Aquest atuell tan escaient en els interiors antics, és ressuscitat en forma apropiada per conviure bonament amb els altres objectes de les actuals habitacions.

En esmaltar el vidre, En Ricard Crespo fa meravelles de l'ofici. Amb el vidre primíssim de bombeta elèctrica assoleix una cocció de 650 graus, que li dóna una brillantor gairebé japonesa. L'esmalt és aplicat modulant la forma, amb categoria de baix relleu. Les opacitats i transparències s'alternen d'una manera meravellosa.

Anotem, entre altres peces excel·lents, les copes «El paradís perdut» i «Estiu» i el mirall «Tres artistes de cinema».

Els col·leccionadors de vidres haurien de preferir una peça d'En Crespo a d'altres tan curosament guardades a la vitrina i que sols tenen l'atribut de l'antigor. I la gent que es diu «selecta» que pensin el bo que dóna poder assaborir el «Vda. Clicquot» en una copa d'aquestes.

MARIUS GIFREDA

Notes polítiques

LA CARTA DE ROMANONES

Amb data del 24 escriu el corresponsal del «Brusi», a Madrid:

«Por fin ha sido autorizada la publicación por los periódicos de la epístola que el conde de Romanones envió a «Le Temps», de París, y que éste insertó en su número correspondiente al lunes de la semana anterior, rectificando algunos conceptos que sobre la situación actual de España y de los partidos políticos le había atribuido poco ha un escrito del decano de los diarios de la capital del país vecino. A su debido tiempo, y empleando toda suerte de cautelas, el cronista aludió a la existencia del documento objeto durante una semana de comentarios en los círculos madrileños de todo linaje.

Los principios y postulados que sienta en su escrito el conde de Romanones, respecto a los partidos políticos su actuación y conveniencia de que existan principalmente para la Monarquía, se relacionan de una manera estrecha con el discurso que ayer pronunció desde la cátedra del Ateneo de Madrid el conde de Bugallal, cerrando el ciclo de conferencias del centenario de Cánovas del Castillo. Lo mismo uno que otro hombre público, aceptan la realidad que representa la huella dejada en la vida política española por la dictadura; pero ambos señalan una derrota de porvenir, que conduce al restablecimiento de la normalidad constitucional.

De sobra sabemos todos, que el cataclismo de 13 de septiembre de 1923, dejó inservibles las organizaciones políticas que de una manera harto precaria ya vivían, y que en el porvenir surgirán otras fuerzas provistas de características distintas, con programas que solo el tiempo y las circunstancias podrán determinar de modo exacto. El conde de Romanones, en posesión de un espíritu perspicaz, habla de la conveniencia para la Monarquía y la tranquilidad del país de la existencia de partidos, pero se abstiene de aludir, y hace bien, a la significación y contenido ideológico de cada uno de ellos. Esto podía ocurrir, como antaño dijera el señor Maura, dentro de un quinquenio o de dos semanas, pues el tiempo es lo de menos.»

«LA VOZ DE GUIPUZCOA»

Després d'haver satisfet una multa de 1.000 pessetes i de complir una sanció imposada per l'autoritat governativa, ha reaparegut «La Voz de Guipuzcoa», de Sant Sebastià.

A honor de Francesc Matheu

Diumenge al Restaurant de la Font del Lleó, de Pedralbes, tingué lloc el dinar íntim ofert per alguns amics i admiradors a l'il·lustre poeta Francesc Matheu i Fornells, amb motiu d'haver-li estat adjudicada pel Centre Excursionista de Catalunya la medalla instituïda per En Rafel Patxot i Jubert.

Hi assistiren, a més a més de l'il·lustre homenatjat, els senyors Amadeu Vives, Joaquim Cabot, Rafel Patxot i Jubert, Narcís Oller, Francesc Maspons i Anglasell, Lluís Millet, Joan Ruiz i Porta i Joan M.ª Guasch, que ocuparen la Presidència, Josep Alemany, Josep M. Roca, Apelles Mestres, marquès de Camps, Joaquim Pellicena, E. Moliné Brasés, Lluís Masriera i el seu fill, Josep Rogent i Pedrosa, Joaquim Carreras i el seu fill, Joan Alandi, Pere Allavert, Peregrí Casades i Gramatxes, Ramon Miquel i Planas, Radergas, Lluís Guarro, Antoni Gallardo, Antoni Massó, Antoni Guasch, Gaspar Puigneró, Josep Martel, Alexandre Font, Enric Fuentes, Ramon Surinyac Senties, Lluís Via, Francesc Masferrer, Sant-Pere, Joan Vallès i Pujals, Vicens de Moragas, Manuel Valls, Domènech, Francesc Pujol, Joaquim Cases-Carbó, Pasqual Boada, Lluís Serrahima, Joan Via i altres, i demanem perdó per qualsevol omissió, naturalment involuntària.

Entre les nombrosíssimes adhesions que es reberen i llegí el senyor Ruiz i Porta, cal esmentar les del canonge Collell, Francesc Cambó, Víctor Català, Joan Santamaria, Alfons Par, Raimon d'Abadal, Lluís Duran i Ventosa, Ferran Agulló, Joan Salvat, Joan Garriga Massó, Carles Pirozzini, Eduard Toda, Dr. Salarich, Estadella Arnó, Francesc Puig i Alfonso, Miquel Ferrà, Ferran Valls i Taberner, Lluís Farando, Joan Estelrich, Rafel Vehils, Francesc Admetlla, F. Lliurat, Joan Llongueres, Ramon Garriga, Joan Arús, Anton Navarro, Martí Genís i Aguilar, Lluís Romeu, Josep Gudiol, Marian Serra i Esturí, S. Cunill Fontfreda, Centre Excursionista de Vich, Societat Arqueològica de Vich, Ateneu de Lleyda, Centre Excursionista de Lleyda, «Vida Lleydatana», etc., etc., sense comptar la pluja de telegrames, telefonemes i targetes rebudes directamnt pel senyor Matheu d'arreu de Catalunya.

Durant l'àpat, orquestrina Verdura interpretà: «Fulles seques», d'Enric Morera; «L'emigrant» i «Doña Francisquita», d'Amadeu Vives; «Rosó», de Ribas, i «Granada», d'Albéniz.

El poeta Joan M.ª Guasch oferí l'àpat de germanor amb aquestes escaients paraules:

«Si fes una poesia, en elogi del nostre convidat, posaria per títol «La flor dels cavallers», i en ella parlaria llargament del mestre i de l'amic. I la gent, tota la gent que ara el volta i els que no hi són també, seguint les meves paraules, trobarien de justícia que aboqués a mans plenes tot l'or, tot l'encens i tota la mirra de la meva devoció.

I vós, mestre Matheu, no sabríeu què fer dels ulls i una frisança de malestar tenyiria de vermell la vostra cara.

El meu elogi fóra un martiri per la flor dels cavallers.

No tingueu por! Hem vingut a pendre el sol, a guaitar el mar; hem vingut a parar taula en aquest recó de muntanya, que el maig apunta i és l'hora de l'amor.

L'amor ens ha guiat, l'amor i aquella flama de l'ideal que espurna damunt nostre com un pom de ginesta.»

El dinar íntim transcorregué amb molta cordialitat i animació i, en acabar, En Francesc Matheu agraí a tots la companyia llur amb paraules sinceres i humils, que causaren excellent impressió. Tothom féu vots perquè l'il·lustre poeta pugui ésser objecte de molts altres homenatges d'íntima admiració, com el de diumenge.

Tots els concurrents passaren després al magnífic «Clos Montserrat», on el seu propietari, En Rafel Patxot i Jubert, mostrà les millores que hi havia introduït amb el seu bon gust natural de gran senyor.

Així acabà tan agradable festa, que no oblidaran mai els que hi assistiren.

LA VEU DE CATALUNYA reitera a Francesc Matheu, flor de cavallers de la renaixença pairal, el testimoniatge de la seva admiració i del seu afecte.

Per molts anys!

NOTICIARI D'ART

Fins el dia 11 de maig restarà oberta al públic, a les Galeries Dalmau del passeig de Gràcia, l'exposició de pintures i dibuixos de l'artista Josep Subirana.

La Conferència del senyor Cambó al Foment

La Secció de Comerç i Navegació del Foment del Treball Nacional, organitzadora del cicle de conferències, al qual correspon la que donarà el nostre il·lustre amic En Francesc Cambó dimarts vinent, a les deu de la nit, fa avinent que ha hagut de limitar el nombre d'invitacions a causa de la insuficiència del local. Per aquest motiu no s'han circulat les invitacions acostumades als socis adscrits a la dita Secció. Als dits socis, com a tots els altres del Foment, els bastarà l'exhibició del rebut corrent per a tenir accés a les sales, des d'on podran oir la conferència. Per als que no siguin socis l'entrada serà per rigorosa invitació personal.

LA VEU DE LA RAMBLA

Disciplina infantil

Es cert que el joc de pilota impera per damunt de tota altra mena d'esports infantils. Per prou ample que sigui un carrer les criatures corren a improvisar-hi un camp de futbol. Això ocasiona alguna molèstia als majors. Però, què us diré, no val a queixar-se'n. Cal proveir-se de resignació per quan ens engeguin una pilota entre cap i coll. Hom de respectar, en compensació de les subjeccions que després els seran imposades, la indisciplina de les criatures.

Per cert que, ben reflexionat, hom ha de reconèixer que és bastant relativa aquesta indisciplina infantil. Fins i tot podríem atrevir-nos a dir que les criatures són perfectament disciplinades. Elles faran el rebec tant com vulguem pel que toca a l'assistència a classe i a les ordenances domèstiques i socials; però, en canvi, són incapaces de rebellar-se contra les lleis que regeixen els jocs llurs.

Avui, al costat dels que se les havien aferrissadament amb la pilota — joc de tot l'any — he vist una colla de jugadors de «bèlit». El «bèlit» — ho recordeu? — és el joc del picador i la pua saltadora com un llagost.

Es curiós de remarcar que aquesta mena de jocs, malgrat llur caràcter intermitent, no desapareixen, ben al contrari. A cada nova aparició les criatures s'hi llancen amb major delit.

També és curiosíssim que els nostrats jocs de la categoria del «bèlit» mai no coincideixen. Un dia, de sobte, us adoneu que un parell de marrecs juguen a bales. Ja podeu assegurar de seguida que no és un fet esporàdic. Tot d'una veieu altres colles capficades en el mateix divertiment. I el que he dit del joc de bales es pot aplicar al de la baldufa, al de «ratlla» i d'altres la nomenclatura dels quals no ha volgut persistir a la meva memòria.

Suposo — em costaria de creure el contrari — que no hi ha ningú encarregat de regular la tanda dels jocs infantils i menys que els obligui a acceptar-los sense replicar.

D'avui endavant, cada vegada que tindré l'acudit de preguntar-me en què consisteix la disciplina, recordaré el comportament de les criatures.

ROGER

AL DIA

El record de l'actor

No sempre en una conferència o conversa un hom diu tot el que volia dir. En la conversa sobre Lleó Fontova m'havia apuntat una idea que va quedar inèdita: la crec, mal m'està el dir-ho, prou important per a exterioritzar-la ara.

D'un actor, així que ha traspassat o s'ha retirat de les taules, no en queda res. Dels altres artistes, pintors, escultors, argenters, músics, queda llur obra. Fins de l'orador pot quedar quelcom: encara que el gest i el to desapareguin, pot quedar el text del discurs. D'un actor, d'una actriu, no en queda res. Així és cosa difícil donar idea d'un actor als que no hagin fruit del seu art.

Però la ciència ens ha donat dos invents que poden perpetuar l'actuació d'un actor: el cinema i el fonògraf.

Per què no utilitzar-los? Què no pagaríem avui per a tenir al nostre abast una escena — mímica i parlada — d'En Fontova, d'En Soler, d'En Bonaplata, de la Paca Soler, de la Conxa Ferrer, de la Mirambell o de la Mena? Doncs no deixem que els actors encara vius es perdin per sempre.

Als meus bons amics En Marc Jesús Bertran, director del Museu Municipal del Teatre, i N'Adrià Gual, director de l'Escola Municipal d'Art Dramàtic, ofereixo la idea i els prego que hi pensin, i, si els agrada, que es posin d'acord per a portar-la a la pràctica.

L'Enric Borràs, la Xirgu, la Maria Morera, per citar només els realment consagrats, podrien obrir la col·lecció, mentre la fama, una mica tardanera, en consagra d'altres merei-xedors d'ésser perpetuats en llur obra.

El cost és insignificant: si qui té obligació de fer-ho no ho subvenciona, no serà difícil trobar qui, patriòticament, ho faci.

Es obra de cultura i d'agraiment.

POL

Vida Literària

LLIBRERIA

Josep Porté prepara la publicació d'un catàleg de cent títols, corresponents a altres tantes obres escollides i de vàlua, de llengua catalana.

També prepara la publicació d'un altre catàleg que contindrà mil títols de llibres referents a Catalunya.

BUTLLETI INTERNACIONAL

28 d'abril de 1928

LA REAPARICIO DE BELA KUN

El telègraf ha sorprès tothom amb la notícia que Bela Kun, el famós ex-dictador soviètic d'Hongria, havia estat detingut a Viena, amb altres dos companys, comunistes russos.

El nom i la memòria de Bela Kun, qui instaurà la terror vermella a Budapest l'any 1919, després de la dimissió del comte Karoly, havien ja desaparegut d'Europa. El ritme accelerat de l'endemà de la guerra envelleix ràpidament els homes i les coses. I quan ningú ja no se'n recordava, torna a sorgir altra volta el nom de Bela Kun a les pàgines dels diaris. Es un veritable avatar, un espectre que reaparèix.

Encara no han passat deu anys d'aquells tràgics esdeveniments que semblen, però, tan llunyans.

Abans de la guerra, Bela Kun era un periodista gairebé desconegut. Durant la guerra, caigué presoner dels russos. Després intimà amb Radec, i en ésser signada la pau de Brest-Litovsk, tornà a Budapest, on, en dimitir Karoly, instaurà la terror vermella i el comunisme soviètic. Pogué resistir les escomeses dels txecs, però les tropes romaneses entraren a Budapest. Bela Kun primerament fugí a Austria i després es refugià a Rússia. L'any 1925 aparegué a Suïssa, d'on fou expulsat. Semblava definitivament desaparegut, quan ha estat pres a Viena.

L'ombra esvaïda torna a prendre consistència. A Viena predicava el comunisme. Però el record del seu fracàs sagnant a Budapest constitueix l'obstacle més eficaç a la seva propaganda.

A més a més, de 1919 a 1928 les condicions dels pobles europeus han variat totalment. El que fou possible aleshores a Budapest, avui no fóra possible a Viena.

Es ben curiosa la coincidència de la mort de Wrangel i la reaparició de Bela Kun. L'un i l'altre, però, són ben morts. El món que representava Wrangel no pot tornar. Ni el moment que evoca Bela Kun pot ésser reproduït. A la història de la nissaga humana cada matís té la seva hora.

«La Llúcia i la Ramoneta»

comèdia en tres actes i en vers de Josep M. de Sagarra

Les dues protagonistes d'aquesta obra són dues senyores d'anys, a les quals el celibat les fa ésser malgeniades. La «Llúcia», sobretot, té un caràcter feroç: es dedica a desacreditar el marit de la seva neboda, titllant-lo d'infidel. En canvi, la «Ramoneta», per dur-li la contrària, actua a la inversa, desacreditant la muller i desvetllant la gelosia de l'altre. Però es presenten dos senyors també d'anys i també cèlibes, que semblen fets expressos — i en realitat ho són — per a maridar-se amb les ties. I heu's ací amanyagada la «Llúcia» i transformada la «Ramoneta» en un terrós de sucre candi. Un cop elles són casades, el matrimoni desavingut fa la pau, i la comèdia fineix amb l'indispensable confidència de l'esposa a l'orella, del marit, confidència que el fa tornar boig de l'alegria i que reprodueix la «Ramoneta» per esperit d'imitació, si bé el marit d'aquesta «Ramoneta» creu «que somnia truites», amb aprovació d'una gran part de la concurrència enriolada.

I res més? Res més, i Déu ens castigui si mentim. Es tracta d'un epigrama més o menys picardiós, escenificat i estirat fins a tres actes. Tot el suc de l'obra està en la manera roiesca de festejar els vells i de cantar les excel·lències del matrimoni un cop casats. Les dues parelles van alternant en escena i cadascuna, segons el seu tarannà, dóna varietat a l'espectacle. Des del principi a la fi les protagonistes juntes i separades, actuen simètricament i el mateix els seus ridículs pretendents i la neboda i el nebot en combinació amb un criat manella suggeridor de tot el tripijoc.

Ara bé; prescindint de què el tema del repapieig amorós dels vells, és sempre hilarant i usat com a recurs heroic contra els enlleiments mortals de tots els públics, «La Llúcia i la Ramoneta», ultra la pobresa de concepció, revela també un cert descens en l'agilitat de versificar de l'autor reconegut com un veritable poeta d'inspiració inestroncable.

Ens fa l'efecte que En Sagarra, aquest cap escrivia amb displicència, amb més displicència que en altres.

Sovint — tot el primer acte especialment — ens produeix la sensació d'un que sirga a la força. El vers camina feixuc, les idees s'arrossegueu, les rimes bleixen. Manca l'humorisme espontani, l'alegria del creador independent, enamorat de la seva obra. En Sagarra estira amunt la seva anècdota trivial, amb l'esperança d'arribar-la a port, però amb l'esperit d'un forçat, d'un home que té al darrera una cosa que l'empeny, que el punxa, que l'obliga. A intervals curts l'habitud de poeta fàcil, d'estilista pintoresc, de gran aplegador i inventor de modismes, més o no tan catalanesos, fa guspirejar el diàleg. Però totes les excel·lències disperses que poguéssim anar espigolant a través d'aquesta obra, no podrien donar-li altre relleu que el d'una joguina en tres actes, absolutament neutra, d'una comicitat perifèrica, que sense el «polisson» (els personatges vesteixen a la moda de l'últim terç del segle passat), i la salsa que hi posen els intèrprets, potser hauria desil·lusionat els mateixos admiradors d'En Sagarra, no fills de Girona.

Es evident que ell ha volgut aprofitar tots els elements de la companyia de Novetats més idonis per a treure efectes hilarants i fer engrescadores les situacions de la comèdia. Les senyores Morera i Xatart i els senyors Aymerich, Galceràn, Gimbernat i Montero han estat encabits en el repartiment i hi han trobat els papers fets a mida—algun d'aquests papers entatxonat a la força, a cops de maça — amb el propòsit d'ajudar-se amb llur col·laboració. Però la comicitat assolida no té gran cosa de subtil ni d'intel·ligent, ni d'original. Tampoc és massa escollit el llenguatge, on abunden les invectives i els qualificatius grollers i on de tant en tant salta un gir i un modisme traduïts «al català que ara es parla» o, millor dit, que es parlava en temps de Pitarra.

Suposem que en referir-se a la «Senyora Llúcia i la Ramoneta», algú ple de bones intencions, és capaç de retraure l'art fi i humanissim de Molière, Goldoni i algun clàssic castellà, fonamentant-se en la similitud d'estructures. No cal dir que no hi ha res d'això, car en l'obra d'En Sagarra manca el propòsit ennoblidor, la finalitat moral i didàctica. L'única conseqüència que en podem treure és que les velles solteres són un mal gra i sols deixen d'ésser ho en trobar un espantall que s'avingui a fer el ridícul maridant-se amb elles.

La nostra admiració pel Sagarra poeta i escriptor sarcàstic, ens obliga o no perdonar li cap defecte dels que nosaltres considerem destructors de la seva personalitat i fama. Cregui el nostre company que es llança a un amanerament segur, si continua abusant de les seves dots de versificador fàcil i incansable.

La senyora Morera i el senyor Aymerich formaren una parella, i la senyora Xatart i el senyor Galceran una altra, superiorment còmiques. Ells foren els promotors de l'enriolament de la concurrència. Ells decantaren la balança del costat de l'èxit. El senyor Gimbernat també va estar molt just, però el seu paper, sobre ésser episòdic, no és gens reeixit. El senyor Martori i la senyora Fornés es trobaren amb un «embolat» per barba, i encara se'n sortiren airosament gràcies a què l'autor, en adonar-se que l'últim acte curtejava, els allargà el paper amb unes tirades de versos fora de lloc, però capaços de determinar una ovació, si la «claque» no cada i l'insinua. En algunes escenes la «Llúcia» i la «Ramoneta» amb els respectius marits, tots abilitats amb molta propietat, produïen un bonic efecte visual que ajudava a donar aire a l'obra. Vestida segons la moda actual, la «Llúcia» i la «Ramoneta» hauria desmerescut el cinquanta per cent.

P. B.

Ferran Valls i Taberner a l'Associació Cultural de la Barceloneta

«El comte Ramon Berenguer, el Vell»

Dissabte, a les deu de la nit, l'il·lustre historiador Ferran Valls i Taberner donà la seva anunciada conferència al local de l'Associació Cultural de la Barceloneta.

La sala d'actes de l'Associació era totalment plena.

Ferran Valls i Taberner dissertà sobre l'interessantíssim tema «El Comte Berenguer, el Vell».

Explicà l'adveniment al tron del comte Berenguer quan encara era molt jovenet i havia d'estar subjecte a les intrigues dels cortisans.

S'estengué en explicacions sobre l'activitat religiosa del comte Ramon Berenguer.

Féu especial esment d'«Els Usatges», redactats pel comte en mig d'aferrissades lluites guerreres i polítiques. Els «Usatges» foren el recull dels costums legals que imperaven. Es pot dir que amb la seva promulgació començà a erigir-se l'edifici de la nostra legislació civil.

A continuació l'il·lustre jurisconsult i historiador Ferran Valls i Taberner estudià els «Usatges» d'una manera ràpida però perfectament entenedora.

Després el conferenciant estudià l'arriscada expedició empresa contra Múrcia pel comte Ramon Berenguer, el Vell.

Finalment, el docte conferenciant féu un resum de la sàvia política portada a terme pel comte Ramon Berenguer, la qual li valgué el sobrenom de «Vell» malgrat que morí als 52 anys d'edat.

En acabar la seva interessant i documentadíssima dissertació, el nostre il·lustre col·laborador fou molt aplaudit i efusivament felicitat.

Les Conferències de la Biblioteca Balmes

RELACIONS DE L'ART I LA MORAL

Celebrada ja pel Foment de Pietat Catalana la seva festa patronal de la Mare de Déu de Montserrat, començarà la seva Biblioteca Balmes (Duran i Bas, 11), la interessantíssima tanda de conferències sobre les «Relacions de l'art i la moral». La primera, el tema de la qual és: «Plantejament del problema», serà donada demà, dilluns, a un quart de vuit del vespre, pel reverend pare Ignasi Casanovas, S. I., consiliari de l'entitat.

ASPECTES DE LES ARTS I ELS ARTIFEXS

Dedicatòria

Gustosos reproduïm una de les darreres creacions de l'artista Joan Matamala Flotats, la qual resumeix la figura del mestre popular i simpàtic, conegut de tots, admirat de molts, i estimat dels amants de la tradicional cançó i música popular catalana: En Lluís Millet. La figura del director de l'Orfeó Català, qui ha aconseguit fer escoltar de tot un món els cants que són el nostre esperit, la nostra història, i ofrena totes les seves energies a la renaixença de la part més sentimental i espiritual del nostre poble: la música.

Avui, doncs, abans de parlar de les arts iartífexs de Catalunya, retem humil homenatge al nostre Millet.

FERRAN LIENCE

—ooo—

Quatre reflexions sobre el treball de Claudi Mimó

El treball escultòric és, de les arts plàstiques, el més enlairat i gran, el que assenyala un progrés en la civilització dels pobles, el que mostra la cultura dels seus artistes, el que els fa immortals. Un estil propi, una idiosincràsia personal, converteix l'artífex en un creador de l'escultura.

La vida artística de Claudi Mimó, vida de sacrifici i lluita com la de tots els seus companys, és avui sòlida, forta i assenyala un pas dins l'art pel seu esperit particular, d'un to arcaic, dins el qual bullen les pròpies creacions, i d'un sentit mediterrani que les omple de ritme, serenitat i harmonia. Davant les seves obres els ulls reposen, el cor hi és atret. Es l'estil propi que emmotlla per a nosaltres tot un món, que ens mostra noves tonalitats, noves creacions, noves formes.

L'any 1910 inaugura la seva vida pública prenent part en una Exposició a Madrid; desapareix durant un lapse de vuit anys, per dedicar-se a l'estudi extens i profund dels grans mestres i de la mare de tots, la natura. Finalment, l'any 1920, prengué part, a París, en una de les expedicions, i el 1922, al Saló d'Independents i de Tardor, és nomenat «Societeur». Treballa aiximateix per alguns editors realitzant figures i bibelots de sèrie, amb diferents pseudònims, que ens arriben ací oferts pel mercat francès (l'escultura té encara pocs amics entre nosaltres), i obté un èxit sorollós «La danse de le Cerceau».

Reproduïm dos treballs de to religiós i profà, que acrediten el temperament artístic d'En Claudi Mimó.

—ooo—

La importància de la bona tècnica en la decoració

L'amabilitat del conegut artista senyor Renart, qui com a decorador és una de les millors figures barcelonines, i com a pintor un artista distingit i seriós, ens ha facilitat quatre idees per a dir unes paraules sobre el que és i ha d'ésser la decoració.

En tota obra decorativa—diu—hem de distingir-ne l'estructura i fi utilitari al qual es dirigeix; la part ornamental i el consorci de la constructiva ornamental, dóna per resultat la decoració propiament dita. D'ací ve que aquesta no es pot concebre independentment de la forma en què ha de presentar-se; per això l'enginy del decorador ha de trobar aquesta forma, perquè sense aquesta sortiria defectuosa.

Es necessari atenir-se a la classe del material, al caràcter que calgui donar-li, i a la finalitat que hagi de complir allò que es tracta de decorar.

No ha de presentar-se la decoració com a cosa sobreposada, tot al contrari ha de formar part consubstancial amb el lloc i objecte als quals s'aplica.

La decoració no ha d'ésser tan abundosa que ofegui i domini, com l'estil barroc, ni que es vesteixi de senzillesa com freqüentment es presenta en l'estil imperi. En el primer cas l'excés d'imaginació tortura les formes constructives, i en l'altre fa perdre els elements de freda interpretació.

El bon gust no és sinó lògica, i ha d'ésser el resultat de la decoració.

Cal que predomini el principi de la unitat n tots els ordres.

La tècnica seguida pel senyor Renart en tots els treballs que ha realitzat i té en preparació, li ha valgut el predomini entre el nostre públic illustrat. Plaentment donem compte, en aquesta Fulla, de dos treballs de pintura i decoració que li han valgut la felicitació de tots els qui han tingut el gust d'admirar-les.

Com a detall d'originalitat té en preparació un Via-Crucis que sols per l'expressió de les imatges ha d'afermar el seu renom.

—ooo—

Robert Bachini

El treball d'execució i ampliació de les creacions dels grans mestres i cèlebres artistes en marbre i altres materials, no deixa de demanar una direcció tècnica i l'ésser un veritable artífex perquè les obres escultòriques, en ésser executades en material més noble, revalorin i donin noves tonalitats i el caràcter particular que l'artista inspirà en crear-les. Robert Bachini no sols és un reproductor, sino al mateix temps un escultor creador de l'art. N'és una mostra el bust

Foto. Basil

realitzat i executat en marbre de caràcter i tonalitat clàssics, que reproduïm en aquestes planes.

Fa poc temps que establí el seu estudi per a execució i ampliació dels models, i té ja guanyada l'estimació d'artistes de nom, com Arnau, Soto, Monio Borrell, Otero, etc. I això tant en l'art profà com en el religiós; així els treballs de la casa Vda. Reixach i la realització de l'altar i sagrari de Martorell, inspirada obra de l'arquitecte senyor Sagnier.

—ooo—

En Jaume Bassa Ribera

No fa molt, en dedicar La Biblioteca Sabadellenca un dels darrers volums a la jove pintura local, va tenir per a Jaume Bassa unes pàgines d'elogi i encoratjament per al pintor jove i senzill qui, després de llarg estudi per l'estranger, es presenta a l'Acadèmia de Belles Arts amb una exposició de pintures que li valgué l'estimació del poble culte de Sabadell i l'encoratjament de tota la premsa local perquè exhibís cada temporada la seva contribució a l'art, amb noves exposicions dels seus treballs.

Avui que donem compte de l'art i treball d'alguns dels nostres artistes i artífexs, no podíem oblidar-nos del pintor dels paisatges del Montseny i Organyà, ni l'artífex que en boixos ha donat nota del seu gust depurat i fi.

Gustosos reproduïm un petit treball decoratiu que, tot i tractar-se d'un treball fet a correcuita, deixa l'estela del seu domini del buril.

Nu d'En Claudi Mimó, premiat a l'Exposició de París

—ooo—

La restauració del nostre patrimoni artístic

Una estona de garla i una visita a l'estudi de l'artisa Tomàs Prius és per a nosaltres uno orientació dins els treballs de restauració dels grans monuments, principalment religiosos, mutilats en passades centúries.

—Quina és, senyor Prius, la tasca principal a què us dediqueu dins l'art escultòric?

—El meu treball és de realització i restauració; aquest, especialment, m'ha fet prou conegut a Catalunya.

—Quines són les restauracions que us han exigit més treball i estudi?

—Totes donen prou feina; però, de les darreres, la que m'ha donat més que fer és la restauració de l'altar major de Cervera junt amb la Mare de Déu que estava completament mutilada; aquesta restauració m'ha valgut les felicitacions de coneguts artistes.

—Crec que té algun treball a Vilanova?

—LA VEU DE CATALUNYA va ferne prou elogi. Però no citava el meu nom, perquè ignorava que jo el realitzés. Fou a l'església de Santa Maria, la restauració de l'altar major que era completament mutilat; gustosament facilitaré una fotografia, perquè el llegidor es formi una idea del treball. També vaig realitzar alguns treballs a la basílica de Santa Maria, a Vilafranca, als altars del Roser i Sant Miquel, on la dèria de restaurar el gòtic amaga treballs bellíssims del pas del renaixement i barroc.

—I a Barcelona té alguns treballs que mereixin ésser coneguts del nostre públic?

—Prou, precisament aquests dies s'ha parlat de l'adquisició de la Torre dels Pardals per a un gran patrici protector de la cultura catalana; meu és el treball de decoració, estil barroc, del senyorial menjador. També és meva la restauració de Sant Felip Neri, decoració de l'altar major de la Puríssima i tot el treball del nostre Museu Barceloni per aplicació de les pintures murals romàniques.

Bust de Sant Tomàs d'Aquino a l'Institut de Cultura de la Dona Treball d'En Tomàs Prius

—ooo—

La Ceràmica

Una recent visita a la casa de l'acreditat industrial Casimir i Vicens ens dóna motiu per a dir quatre paraules sobre la ceràmica, («Keramike», de «Keramos» fang), que comprèn tota una gran indústria, des dels vasos i objectes d'ús i decoració, fins als mosaics policromats d'estil propi. La història de la Ceràmica és tan llarga com la de la humanitat. Des de temps immemorial s'han conservat alguns objectes que afortunadament arribaren fins a nosaltres, a malgrat de les inclemències de la natura. Els museus de tots els països són plens de records de la indústria de la ceràmica: vasos procedents de Troia, vasos vidriats de l'illa de Rodas, àmfores i objectes grecs, àtics i etruscos; vaxella mudèixar conservada al museu de Barcelona, pots d'apotecaris catalans del segle XVIII, fragments de decoració en mosaics esmaltats del Palau de Khorsabad, frisos d'arques trobats a Susa, etc.

Avui torna a ésser la ceràmica una indústria força estimada i reneixent, com ho proven els molts treballs que a la fàbrica dels senyors Casimir i Vicens admiràrem, de gust i estil escollit.

—ooo—

Ferro

El títol que encapçala aquest article és breu, potser massa breu; però aquesta brevetat la crec justa i ben justificada.

El ferro és dòcil i amable, fort i benèvol; i, com que vol ésser tractat amb rudesa, se'n riu de les falagueries i de les carícies; vol con ferm i segur; tampoc no admet galanures fraseològiques. S'estima més el domini de la volutat, la forç de braç, l'energia de temperament, i sobretot l'elevació d'ànima.

El ferro és intelligència i austeritat.

La paraula «ferro» és simbòlica, és simbòlica perquè dins seu s'enclouen un sens fi de manifestacions altament suggestives i captivadores.

Es poden entonar mil cants al ferro; ell té pàgines brillants i educadores en tots els fets de la vida, en la guerra de les ciències, en la història dels pobles i en l'ésser dels homes.

El ferro sap parlar, i el seu parlar té belles frases quan l'home sap interpretar-lo. La seva expressió pot ésser diabòlica o santa, com també pot mesclar-hi oracions, càntics i blasmes.

Quan l'home agafa el ferro per fer-ne obra bella, llavors el mineral pren formes complaents i la contemplació sent el goig de l'agraïment, al revés de quan la malvestat l'esgrimeix, car llavors és eina fratricida que esvera, esgarrifa i mata.

Jo penso que el ferro és l'amic de l'home, car l'ajuda a viure i a pensar que li és cosa bona, que en contemplació li fa sentir el benestar de la satisfacció i li és un complement lleuge espiritual.

Catalunya ha estat terra pròdiga en gent de fornal. Per tots indrets han eixit forjadors de vàlua que, valenterosos, i amb talent, van escampar-se per l'univers i llur pas deixà proves clares i evidents del domini creador i d'una tècnica meravellosa.

Es eloqüentíssim analitzar el ferro forjat, perquè s'hi descobreix fàcilment la inquietud i el temperament de l'home que, tot donant-li forma, l'embelleix. Cap més matèria no es presta, com el ferro, a l'espontaneïtat. Amb la pedra, el vidre, la fusta i els altres metalls, per brillants i purs que siguin, l'home no s'hi pot encarar amb la brevura que el foc, el mall i l'enclusa inciten.

E. MUÑOZ MURATÓ

Mater Amabilis d'En Claudi Mimó

Pintura i decoració de l'artista senfor Renart

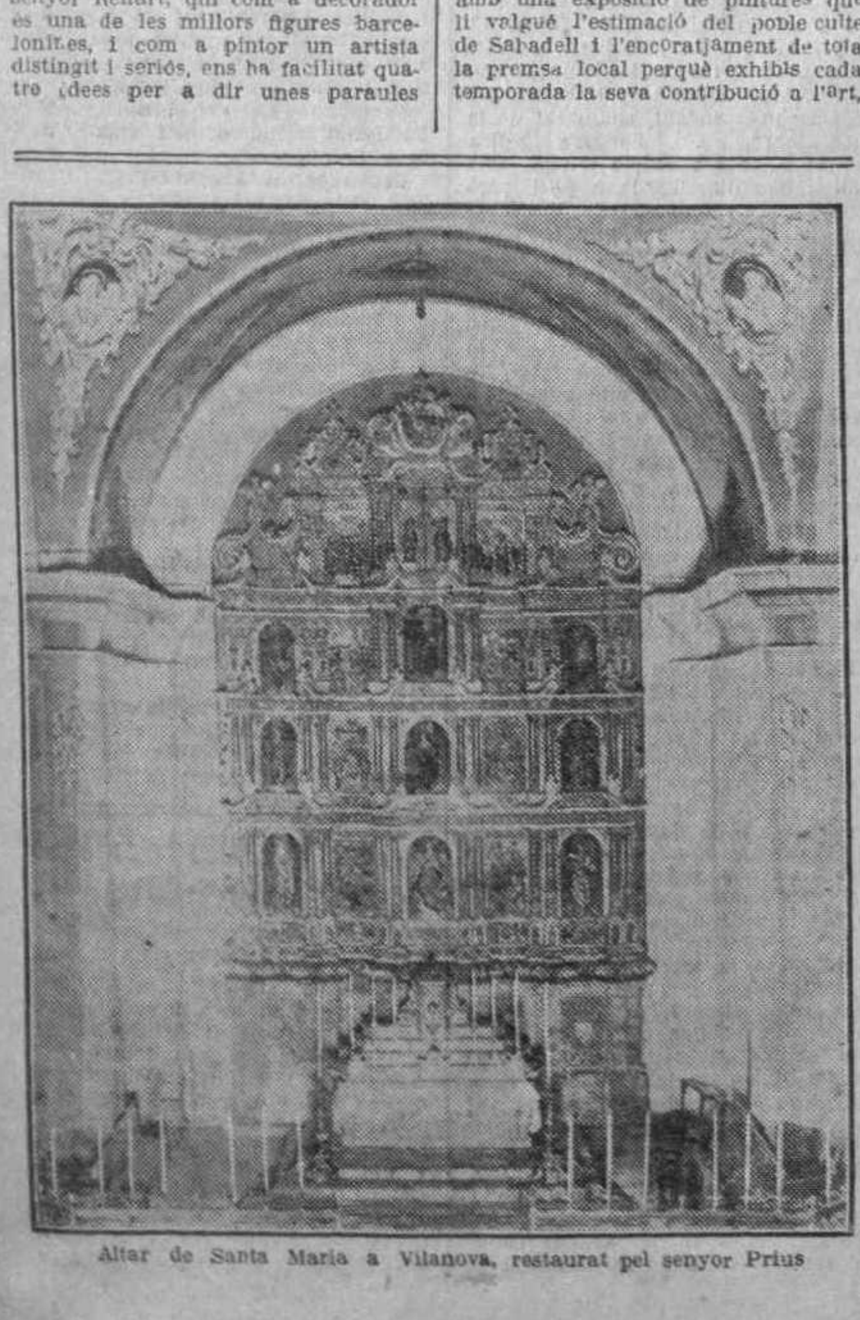
El ferro en l'art religiós

La senzillesa majestuosa del ferro, que en línies nobles i enèrgiques representa, per sa tosquedat, quelcom de la nostra naturalesa, quelcom de l'esperit religiós pobre i nu que predicà Jesucrist legran mestre, ha fet que des dels primers segles de la cristiandat ocupés un lloc primordial dins l'art religiós. L'art romànic, amb sa mística serietat, l'utilitza en la seva ornamentació, des de les aplicacions repujdes fins als objectes religiosos com aranyes, reixes, baranes, canelobres, etc. El gòtic li dóna, amb l'ornamentació de l'estil propi, grandiositat i noblesa, i finalment el renaixement i barroc el guarneixen d'una joiosa primavera.

En Lluís Gorgoll, qui fa molts anys ha vingut dedicant-se al treball artístic del ferro, en l'aspecte de l'art religiós s'ha fet un nom gloriós en obres de serralleria de gran vàlua artística. Ell és el serraller de la nostra Seu, i en no poques de les esglésies de la capital trobaríem treballs dels seus tallers. Les portes d'estil barroc de l'església de Betlem, de 12 tones de pes; les de l'església de Carmelites i Pompeia; l'ornamentació artística d'aquests mateixos temples, i no pocs treballs en aranyes i canelobres de diferents esglésies i capelles, són una bella mostra d'això que diem. En la part profana no ha deixat de triomfar. En els seus tallers del carrer Ponent, 4, s'ha realitzat tot el treball de forja del palau del marquès de Chavarri estil Lluís XVI, el qual treball ha estat traslladat i collocat a Bilbao pel personal tècnic de la casa.

Per acabar direm que bona part dels treballs en ferro del Palau de la Música Catalana són realitzats pel senyor Gorgoll.

Via-Crucis de Santa Maria Pintura del senyor Renart



Altar de Santa Maria a Vilanova, restaurat pel senyor Prius

Gravat al boix d'En Jaume Bassa

—ooo—

El ferro i l'arquitectura

La serralleria té, dins l'art, una aplicació estesa, principalment en la part destinada a la construcció. Una bona orientació arquitectònica, una immillorable mà tècnica, són el complement d'un reconegut èxit. El ferro és un dels materials que, pel seu caràcter i per la seva modalitat, té aplicació en tota mena de treballs artístics; harmonitza amb l'estructura general de l'obra i n'és un veritable complement.

En Ramon Casal i fill, que fa anys, al seu taller (Consell de Cent, núm. 230), va dedicant-se als treballs que provenen de la construcció, ens ha donat una idea ben marcada de les moltes aplicacions que té la forja en la construcció. Portes i reixes de diferents estils, balustres de formes delicades, fanals esplèndids per a «halls» i repujats decoratius, han estat la seva obra, i mereix les felicitacions dels elements directius. Ell ha estat el serraller de la Cooperativa de Periodistes i el de moltes altres societats.

—ooo—

El ferro dins la llar

Les característiques que ens presenta el ferro per la seva serietat i energia ensems que per sa majestuositat, l'han fet novament triomfar en la nostra època de protecció, per l'art gloriós i imponent dels nostres avantpassats. De nou parpellegen en els patis dels nostres casals els fanals majestuosos, i els reixats imponents els defensen; les làmpares aranyes pengen dels enteixinats i sostres, escampen una claror romàntica i bella; i el ferro, doblegat per una legió esforçada, envaeix novament la llar catalana.

El jove i estimat artífex J. Fondevila Barfull, després de llarga i estudiosa preparació tècnica i un estudi profund del clàssic de tots els països, té establert fa més d'un any, per al nostre públic refinat i escollit, un estudi-taller al carrer del Peu de la Creu, 10, on realitza obres i treballs clàssics que admiràrem en la visita que no fa gaires dies hi férem. Es dedica especialment a la fabricació de traves per a taula, de gust i estil refinats.

Gustosos reproduïm un dels treballs que serà una petita mostra de la gran estima que li ha valgut.

Treball d'En Fondevila

Treball d'En Lluís Gorgoll

—ooo—

Exposicions

Als concorreguts salons de la casa del conegut decorador i moblista Joan Busquets, des del dia primer d'any tingueren lloc les següents exposicions:

Marquès-Puig, pintures, 14 al 27 de gener.

Xavier Güell, pintures, 1 al 18 de febrer.

Domènec Soler, pintures, 28 de febrer al 17 de març.

Daniel Sabater, pintures (retrats) 17 de març al 2 d'abril.

R. Alsina Amils, pintures-dibuixos, 3 d'abril al 15.

Guillem Bergnes, pintures-aiguaforts, 16 d'abril al primer de maig.

Abundaven en aquestes exposicions els objectes per a l'agenç de la llar, de vàlua i qualitats estimades.

A la Pinacoteca:

Rafel Llimona, del 14 al 28 d'abril, pintura.

D. Carles, paisatge; E. C. Cenac, pintures, i A. Ollé Pinell, gravats a la fusta, del 28 d'abril a l'11 de maig.

—ooo—

«Llibreria Artística» C. Martínez Pérez

DOCTOR DOU, 11, 2.°

La necessitat de l'orientació del moviment de l'art mundial per artistes i tècnics, ha donat a la Llibreria de C. Martínez Pérez, aquests darrers temps, una importància ben marcada, per dedicar-se únicament i exclusiva al llibre d'art en els diferents rams del saber humà. Es, potser, l'única llibreria que compta amb un tan notable «stock» d'obres artístiques de tots els idiomes i amb una tan grossa quantitat d'àlbums amb croquis, dibuixos i fotografies referents a totes les arts. Allí trobaran el llibre que necessiten l'escultor, l'arquitecte, el serraller, el pintor, el fuster, etc. Allí s'obtenen facilitats per a l'adquisició els qui, comptant amb petits recursos, vulguin donar-se a l'estudi de l'art.

Els que viatgen poden adquirir «LA VEU»

BILBAO: Domènec Simó, Plaza Nueva, 1, llibreria; Teòfil Càmara, Avenida Urquijo, 24, llibreria.

MADRID: Quiosc Carrer Alcalà, davant del número 57; Quiosc carrer Alcalà davant Teatre Apolo; Centre Editorial Minerva, Tudescos, 39 i 41.

VALENCIA: Quiosc Modern, Plaça d'Emili Castelar.

SARAGOSSA: D. Julià Franco, Sinegio, 1.

BUENOS AIRES: D. H. Vila Vallès, Donato Alvarez, 2622.

BORDEUS: 37, Rue Ravennes.

CANNES: Mr. Grag, 112, Rue Antibes.

JEAN LES PINS: Mr. Nicaud, Avenue Amiral Courbet.

MARSELLA: Mr. Mercier, 6 bis, Rue va a la Mer.

MONTPELLER: Ibd de l'Observatoire Hit.

PARIS: Lafuye i Companyia, concessionari dels quioscos Pl. República, Opera i boulevards.

PORT-BOU: Joaquima Franc, quiosc de l'estació; J. Sancristobal, representant.

Portes de Betlem Treball del serraller sSr. Lluís Gorgoll

LA DIADA ESPORTIVA

Carreres de cavalls

SEGON DIA

La segona reunió hípica de la present temporada, aconseguí en bona part l'èxit de concurrència que hauria de premiar, sempre, la tasca feixuga que porten a cap els homes que dirigeixen, des de la Societat de Carreres de Cavalls, la implantació definitiva d'aquest aristocràtic esport a casa nostra. El temps insegur i poc primaverenc que regna durant la tarda del diumenge, no privà, certament, que l'hipòdrom es veiés concorregut, pels nombrosos veritables aficionats a les carreres de cavalls, que són els qui més senten l'entusiasme amb prou densitat per a sofrir les incomoditats pròpies d'un «viatge» al turf barceloní de Can Tunis, en dies amenaçadors de mal temps.

De totes maneres, i malgrat la gernació que envaí la tribuna i bona part de la «pelouse», hom no quedà molt satisfet en veure que, si no lluès el sol, ja el gran públic, la «foule» que dóna vida i moviment a les festes mundanes, com la que ressenyem, es queda la ciutat sense prestar el seu calor, que és cooperació, a la bellesa d'una tarda hípica... encara que sigui en un hipòdrom com el nostre, tan modest..

Altrament, les carreres tingueren a la sessió de diumenge, una importància esportiva més remarcable que les del dia anterior. Els cavalls participants, van poder donar de sí tot el que volgueren, corrent amb la pista en més favorables condicions que el dia inaugural; la temperatura fou també més benèvola, i «Zèfir» bufà molt suaument; tot això na privà, però, que entre la segona i tercera prova caigués un xàfec força regular que obligà a tothom d'aixoplujar-se sota la tribuna.

En totes les proves, la lluita per a obtenir el cobejat premi, fou senzillament renyida, i, en molts moments d'un interès emocionant..., sobretot pels aficionats que acostumen a «dipositar les seves confiances en un cavall determinat...

* * *

En finalitzar el «Premi Reial Polo Jockey Club», va caure «Wonderful», llançant molt ressonantment el seu jockey Chavarrias, quan era imminent la seva victòria davant de «Parsifal» i «Teddy Bear». En ocórrer l'accident, tan sols mancava als participants per a arribar a la meta, uns 25 metres.

Sortosament, però, sembla que el jockey no sofrí més que una lleugera commoció, segons el despatx dels facultatius que l'assistiren al botiquí de l'hipòdrom.

També, a la darrera carrera, «Premi Montserrat», van caure, en saltar el riu i el mur, respectivament, «Perseverando» i «Joguina», els jockeys dels quals, però, no sofriren cap dany. En canvi, el cavall de M. de Rivera, «Perseverando», va caure amb tan mala fortuna, que es va trencar la mà dreta, per dos llocs, segons ens van dir moments després.

* * *

Heu's aquí els resultats obtinguts en les diferents carreres:

«Premi Prat». — Carrera de vehda. — 2.000 pessetes. 1.400 metres. Participants: 4 cavalls.

Primer. — «Chamberí», d'E. Bertrand, per Chavarras, en 1 m., 33 s. i 2/5.

Segon. — «Mousqueton II», de V. I M. de la Cruz», per Lewis, a sis còssos.

Tercer. — «La Rocosa», de F. Jaquotot, per Ortiz, a quatre cossos.

Apostes: Al guanyador: 11 pessetes. Als collocats: 6 i 5'50 pessetes

«Premi El Siglo». — Civil-Militar. — 1.250 pessetes. 1.600 metres. Participants: 4 cavalls.

Primer. — «Browine», de M. Ponce de León, pel capità P. de León, en 1 m., 46 s i 1/5.

Segon. — «Verbenera», de Llancers Villaviciosa, pel tinent Arizón, a dos cossos.

Tercer. — «Marly», d'E. Bertrand, pel senyor de la Cruz, a un coll.

Apostes: Al guanyador: 12 pessetes. Als collocats, 7 i 7 pessetes.

«Premi Catalunya». — Nacional. — 4.000 pessetes 2.400 metres. Participants: 5 cavalls.

Primer. — «Grand Place», d'E. Bertrand, per Chavarrias, en 2 m., 48 s i 2/5.

Segon «Don Bruno», del baró de Güell, per Rodríguez, a vuit cossos.

Tercer. — «Gran Viña», de V. i M. de la Cruz, per Lewis, a mig cos.

Apostes: Al guanyador: 11'50 pessetes Als collocats: 17'50 i 7'50 pessetes.

«Premi Reial Polo Jockey Club».— Handicap. — 2.500 pessetes. 1.900 metres. Participants: 5 cavalls.

Primer. — «Parsifal», de V. i M. de la Cruz, per Lewis, en 2 m. i 11 s.

Segon. — «Teddy Bear», de M. de Rivera, per Rodríguez, a un co.

Tercer. — «Mariani», de F. Coello, per Ortiz, a cinc cossos.

Apostes: Al guanyador: 24 pessetes. Als collocats; 8'50 i 7 pessetes.

«Premi Montserrat». — Steeplechase — 2.000 pessetes. 3.200 metres. Participants: 5 cavalls .

Primer. — «Fleur de Munibe», d'E. Motta, per a Diaz, en 4 m i 9 s.

Segon. — «Stargate», d'E. Bertrand, per Ortiz, a sis cossos.

Tercer. — «Ronde Champetre», d'E. Bertrand, per Gilbert, a sis cossos.

Apostes: Al guanyador: 10'50 pessetes. Als collocats: 7 i 16 pessetes.

PELLICER

Hockey

ESPANYA, 2; FRANÇA, 0

Diumenge, a continuació del partit lluro-Barcelona, tingué lloc l'esmentat encontre, que havia despertat gran interès, entre la ja nombrosa massa hockeista.

Demés, el fet de celebrar-se el partit al camp del F. C. Barcelona (Les Corts), fou causa que el presenciés un nombrós públic, que encara que profà en la matèria, seguí amb visible interès la lluita.

Formaren l'equip francès:

Guirard, Chevalier, Prieur, Lackmann, Reisentel, Sifau, Rivière, Grimonpret, Delebaque, Regov i Robin.

L'equip espanyol que es va formar dimenge mateix, a les tres de la tarda, fou:

Isamat, Argemí, Becerril, Lobo, Torres, Brull, Rierola, Tarruella, E. Chavarri, Chavarri i Junqueras.

Reals ment, és una llàstima que algun jugador com Brull, que no estava avisat ni com a suplent, se'l fes jugar, després d'haver jugat dos partits al matí. Encara més si es té en compte que Ribas podia jugar.

En conjunt, el partit fou interessant, però no es veieren gaires jugades bones, de conjunt especialment. El camp d'herba sens dubte dificultà el joc espanyol, puix moltes passades quedaven curtes.

El resultat, es pot dir normal, puix si bé Espanya tingué ocasions magnífiques per marcar, a última hora els francesos reaccionaren i a no ésser la magnífica actuació d'Isamat, qui sap si haurien empatat.

El primer gol l'obtingué Tarruella, aprofitant un alarmant fluix i poc collocat del porter francès.

El segon, a la segona part, per E. Chavarri, d'un xut collocadissim llunyà, després d'una arrencada personal.

Arbitraren bé Masip i Màrius Valls.

De l'equip francès es distingí per damunt de tots, Priuer, tant de defensa com de mig centre; ultra ell, la defensa. El porter, molt insegur. La davantera, poc positiva.

D'Espanya, Isamat en la primera part, no tingué joc, però una mica insegur.

La mitja jugà bastant bé, especialment el madrileny Torres, que féu un joc no molt vistós, però sí molt positiu.

La davantera va ésser el més fluix de l'equip. L'ala dreta no tingué gairebé joc. Rierola no va lluir-se, però s'ha de tenir en compte que les poques passades que va rebre, eren molt forçades.

Tarruella, bé; llàstima que no acabessin en gols dues magnífiques arrencades personals, en les quals ja havia murlat els defenses.

E. Chavarri també ho féu bé, però donà poc joc a la dreta. Especialment recordem un xut fortíssim que passà a un pam del pal de dalt. En canvi el seu germà no va convèncer. El nostre Caralt Moreno, segurament hauria jugat més.

Junqueras va treballar molt, va tenir molt de joc, però va perdre o passar malament moltes pilotes.

En resum, el partitfi ho repetim, fou sens dubte interessant, però de joc inferior al que esperàvem.

Es distingiren per sobre de tots Prieur, Becerril, Isamat i Torres.

Ara tenen la paraula els seleccionadors, que han de procurar fer el millor equip, prescindint de simpaties i de clubs.

ELS PARTITS DE FUTBOL

DIA 29 D'ABRIL DE 1928

CAMPIONAT D'ESPANYA

(DARRERS QUARTS DE FINAL)

Resultats dels partits		Equips classificats semifinalistes
R. Oviedo - Barcelona	2 a 2	Barcelona
R. Societat de Sant Sebastià - Celta.	3 a 0	R. Societat, de Sant Sebastià
València - R. Madrid	2 a 1	València
Deportiu Alavès - Múrcia	3 a 1	Deportiu Alavès

TORNEIG DE CONSOLACIO

Resultats dels partits	
Martinenc - Badalona.	1 a 3
Júpiter - Sabadell	4 a 4
Gràcia - Sans.	4 a 1
Terrassa - Sant Andreu	3 a 1

Puntuació	
Sans	13 punts
Terrassa	12 »
Badalona	11 »
Gràcia	9 »
Sabadell	7 »
Sant Andreu	6 »
Júpiter	6 »
Martinenc	4 »

TORNEIG DELS CAMPIONS

Arenes - R. U. d'Irún. . . . . 5 a 3

Entrenament

Atlètic, de Madrid - Espanyol	2 a 4	Espanyol (selecció) - Júpiter (reserva) 11 a 1
Barcelona (reserva) - Lluro, de Mataró.	4 a 2	Europa (selecció) - A. O. de Vilanova 3 a 1

Campionat d'Espanya

R. OVIEDO-BARCELONA

Amb temps esplèndid i davant una multitud enorme, es celebrà aquest partit, esperat per l'afició asturiana amb expectació immensa. L'antecedent que el campió asturià no havia perdut ni empatat, fins ara, cap partit del campionat d'Espanya, dels celebrats al seu camp, donava als admiradors i partidaris del bàndol ovetenc una confiança absoluta en la victòria dels seus colors, confiança refermada, encara, per la circumstància d'haver-se de presentar, el Barcelona, a la lluita sense Samitier i Piera, elements d'influència moral i material decisiva en l'equip blau-grana. Sota aquesta visió de franc optimisme, de la qual participaven, també, els jugadors del R. Oviado, es disposaren aquests a la pugna i no solament amb el desig i l'esperança de triomfar, sinó amb el propòsit de tornar el triomf tan copiós que anullés l'avantatge aconseguit pel Barcelona a Les Corts en el primer partit celebrat i, en conseqüència, classificar-se el campió asturià semi-finalista del campionat d'Espanya i deixar el campió de Catalunya definitivament eliminat. Aquests eren l'ambient i la impressió dominants a Oviedo abans de començar el partit i en el moment inicial de la competència. Es creia a ulls clucs en una ressonant victòria del bàndol asturià, sense deixar de reconèixer la qualitat i categoria del contrincant. El Barcelona, per la seva banda, recolzat en el marge de confiança que el gran avantatge assolit en el primer partit quart de final tan magnificament el situà, no anà a Oviedo a repetir cap gesta clamorosa ni a prodigar l'esforç innecessari, sinó simplement a actuar en forma que sense desmerèixer el seu prestigi fos suficient per a conservar la posició conquerida. I el desig dels ovetènes i dels barcelonistes fou qui determinà la tònica i les característiques del partit. El R. Oviedo d'acord amb aquell, es produí tota la tarda amb un coratge electritzant, amb una empenta meravellosa i tant en quantitat com en qualitat, el seu joc, anava decidit a vèncer i a vèncer decisivament, copiosament. No hi hagué en el bàndol asturià, animat, sempre, extraordinàriament pel públic, ni dubtes, ni febleses, ni escrúpols; totes les seves línies, i d'una manera remarcable la de mitjos i la d'atac, es mogueren amb soltura i encert notabilíssims; la defensa, fou la ratlla més vulnerable, malgrat l'energia violen de Trucha, i Oscar féu una defensa estupenda del seu marc Si, en definitiva, no pogué, el R. Óviedo, apuntar-se una victòria no fou pas perquè tots els seus components no es partissin el pit, com vulgarment es diu, per a aconseguir-ho.

El Barcelona, sense efectuar, en conjunt, un partit excellent, demostrà una gran habilitat en la manera de produir-se. La finalitat de l'encontre, tinguda en compte la seva posició, no demanava ni exigia cap proesa, ni feia indispensable cap resultat impressionant favorable als seus colors; n'hi havia prou amb saber mantenir l'avantatge inicial del primer partit, i a això pot dir-se que redui especialment la seva acció. Prudència i instint de conservació foren la divisa que presidí aquella. Considerem, el gest, encertadíssim No es cregui, però, que s'abandonés l'equip blau-grana a l'actitud de força que es considera per endavant vençuda. Bregà amb entusiasme i amb desig de triomfar, sense, no obstant, llançar-se amb tot l'esforç i amb tots els recursos que imposen una lluita decisiva. De totes les línies la més regular fou la de mitjos, i d'aquests Guzman aconseguí sobresortir meritòriament La d'atac, si bé lluità amb bravesa, poques vegades aconseguí entendre's i dels seus components Sastre, Sagi i Arocha foren els més intelligents i pràctics i els qui més sensació de perill donaren en les ofensives. Fluixa i desordenada la defensa, sobretot en el primer temps, i magistral Plattko durant tot el partit.

* * *

El partit fou dur i jugat a un tren rapidíssim imposat pels asturians, els quals, en els primers moments dominaren d'una manera absoluta. Es referen després els blau-grana i s'establí l'equilibri, el qual amb lleugeres intermitències fou acusat en la gairebé totalitat de l'encontre. La gran mobilitat i rapidesa que s'imprimí al joc determinà freqüents moments de perill davant dels dos marcs i tant Oscar com Plattko foren obligats a intervencions constants i difícils, i l'un i l'altre es feren aplaudir en aturar pilotes que semblaven gols irremeiables. Per la forma d'actuar dels dos equips tant podia decantar-se la victòria a favor de l'un com de l'altre; potser els asturians tingueren més ocasions de decidir el partit a llur favor; amb tot, considerem l'empat com a resultat normal, lògic i just.

* * *

Als divuit minuts de joc del primer temps aconseguí Sastre el primer gol barcelonista, en coronar una vistosa combinació entre aquell i Ramon; aquest centrà admirablement i Sastre d'una estupenda capcinada introduí la pilota a la xarxa asturiana. Als pocs moments un superb aterratge d'Oscar evita un gol segur a un xut ras i potent de Sastre. Per una i altra banda els atacs són durs i perillosos i els dos porters són obligats a intervenir, fent-ho en forma magistral. En una escomesa valenta de l'atac asturià, Walter toca la pilota amb la mà dint re l'àrea fatídica i el Barcelona és castigat amb «penalty». L'executa Trucha ràbiosament i Plattko engrapa d'una manera impressionant la pilota i és ovacionat amb entusiasme. Mancaven dos minuts per acabar el primer temps quan Caramelero d'un xut fulminant establí l'empat.

Als deu minuts de la segona part aconsegueix Arocha el segon gol blau-grana, en rematar un centre de Sagi i als trenta Barril estableix el definitiu empat a dos d'un xut estupend, impossible de repellir. Els quinze minuts restants de partit no brinden cap cosa remarcable i s'escolen sense gaire interès.

* * *

Arbitrà el senyor Escartin amb notori desencert i els equips s'alinearen així:

R. Oviedo: Oscar, Mariscal, Trucha, Abdon, Avilesu, Mieres, Chuché, Caramelero, Zabala, Barril i Tamargo.

Barcelona: Plattko, Walter, Mas, Guzman, Castillo, Carulla, Ramon, Sastre, Arocha, Arnau i Sagi.

El públic ovetenc cridaner i excessivament apassionat pels seus.

AU

Sí... sí... però el
TALBOT
és millor

R. MADRID - VALENCIA

Garn esdeveniment a Mestalla. L'emoció i el nerviosisme posa en uns gran loquacitat, i en altres un mutisme eloqüent, que tant vol dir segura esperança de triomf per als «seus», com dubte pesaròs de no veure converties en realitats llurs illusions...

L'estadi està ple a més no poder, malgrat haver-se aprofitat per a la localitat tot l'espai. Madrilenys, singularment periodistes, esportius i directius de les entitats centrals, abunden.

Comencen els més impacients a cridar perquè no surten els equips al camp. Per fi, apareixen els «merenguès» forasters, i una ovació afectuosissima els aculi. Després, els valencians, que són igualment saludats.

Saracho, l'àrbitre, crida a Quesada i Amorós, que capitanegen el Madrid i el València, respectivament, i els dóna els consells de rúbrica. Els capitans es lliuren, Quesada un sedós banderí, i Amorós, un magne ram de flors i un pomell bellissim de taronges i llimones... simbòlica i sublim representació de la terra valenciana.

La pilota surt forta dels peus de Lope Peña, per anar a corner de seguida, que, tirat per Pérez, no es tradueix en gol per rebotre en un jugador.

Des d'aquest moment (van tres minuts de joc) i fins al final de la primera part, els perills imminents de gol per al Madrid, són incomptables i lluïdíssims per als valencians. Voldria el que escriu aquestes ratlles disposar d'espai i de ciència per a poder fer la pellícula d'aquesta primera part del partit, que — sense hipèrbole ni passió — ha estat superior mil vegades al que puguin haver fet els equips més forts i més gloriosos: la cobejança, la dignitat, la ciència i l'experiència més àmplia i elevada, han estat les inspiradores de tan magna actuació com han tingut els «onze dimonis» (camiseta vermella) del nostre equip titular.

Pérez tira a la porta, Castro fa una estirada magna que no aconsegueix parar del tot la pilota, i Ródenas s'aprofita amb serenitat per a marcar, per fi, el «primer goll» Van nou minuts de partit.

Segueixen pressionant els valencians i donant feina als madrilenys que estan astorats completament, i Ródenas primer, i Arcadio després, xuten de molt aprop, i no marquen no ja per casualitat, sinó per «fatalitat».

Sí... sí... però el
TALBOT
és millor

El València cada moment es sent més poderós, i tots els elements, amb una cohesió i unitat admirable, fan ana rde cap els nombrosos internacionals contraris.

Altra vegada Picolín cedeix a Ródenas, i als 20 minuts fa el «segon gol, contra el Reial.

No hi ha més equip al camp que el València, dominador absolut de la situació. Picolín xuta, i per un pam escàs no entra la pilota.

Tan segurs estan els «diables» de llur victòria i de llur imbatibilitat, que confiats un moment, Reyes, sortosament, d'una capcinada molt encertada, allunyà la pilota que anava directa a gol.

Però això, dóna més braó als de Sant Isidre, que impedeix que Pérez, d'un colossal xut, no marqui gol: els pals es posaren pel mig.

Aqcestes jugades de la davantera del València es succeeixen repetidament i constantment, sense que augmenti el resultat en tres o quatre gols més. Ningú no ho pot negar si tenia els ulls oberts i la passió no el cegava.

Així acaba la primera part.

En la segona, els realistes apreten un xic i els altres estan més quiets per cansament i pel resultat de dos à zero.

Ara llueix el joc foraster en tot, menys en el coronament de les jugades, que és escàs i dolent.

Quan menys podia esperar-se, perquè els madrilenys donaven ja inequívoques mostres de no esforçar-se per considerar-ho estèril, Uribe tira de lluny un xut i marca el primer gol. Pedret, sorprès per l'inesperat xut, no parà el que era fàcil.

I fins al final ja no es fa res més lluït ni desgraciat que l'anterior, com no sigui unes petites carícies qu ees propinen dos o tres jugadors.

Saracho assenyala el final, i la clamorosa explosió d'alegria i visques de tots els valencianistes triomfants, els posa contents.

SIMONET

Torneig de consolació

JUPITER - SABADELL

Aquest partit de la segona volta del torneig de Consolació jugat diumenge entre el Júpiter, propietari del camp i el Sabadell, despertà gran interès, i malgrat fer un temps rúfol i de ploure un xic agans de començar, la concurrència que assistí a presenciar-lo fou nombrosa, la qual tingué ocasió d'admirar i aplaudir les belles juvades que es desenrotllaren durant tot l'encontre. Tots dos equips es comportaren brillantment, sobresortint, però, el del Poble Nou, que fou el qui posà més entusiasme en sortir victoriós de la pugna.

Els del Júpiter jugaren una primera part excellent de conjunt i atacaren la porta del Sabadell continuament, molt ben defensada per Puigdomènech, Morral i Devesa. El rpimer d'inaugurar el marcador, però, fou el Sabadell mitjançant Sala, en una arrencada molt ben portada per la davantera sabadellenca. No defliliren els del Júpiter per aquest primer gol en contra; tot el contrari, atacaren la porta sabadellenca amb més coratge que abans, fins que Barceló, d'un xut estupend, marcà el primer gol per als seus, i per tant, el de l'empat. Centrada la pilota, els atacs a porta dels uns i els altres per a desfer l'empat, són aferrissats, fins qce Bertrand, gairebé de mig camp, ho aconsegueix, introduint la pilota a la xarxa de Mañé, qui amb prou feines féu res per aturar-la. El domini d'aquesta primera part correspongué quasi sempre a l'equip del Poble Nou, amb tot i efectuar els del Sabadell belles jugades plenes d'entusiasme i marcar dos gols, per un els del Júpiter, qui també aconseguiren tirar cinc corners per cap en contra.

Si la pirmera part fol bona, es pot dir que la segona fou millor, car tots dos equips posaren en la pugna tot l'esforç humanament possible per adjudicar-se la victòria. A la poca estona, Gonzàlez marca el segon gol per als seus, d'un xut magnífic que Puigdomenech no pot parar. Després, Barceló, en una bella combinació de la davantera poblenovina marca el tercer. El Sabadell reacciona notablement, i de dominat passa a dominador, la qual cosa dóna ocasió a que Sanoy, d'cn xut estupend, encolomi la pilota a la xarxa de Mañé i marqui el tercer gol per als de la Creu Alta. Torna a atacar amb fermesa el Sabadell, i mitjançant Pérez, forada per quarta vegada la porta contrària. Després, els sabadellencs cometen una falta dintre l'àrea dels disgustos, i l'àrbitre concedeix la pena màxima, que tirada molt bé per Peiro, la converteix en gol, el de l'empat definitiu. Tornen a dominar els del Júpiter que fan quisap els esforços per marcar novament i perden una ocasió degut a la nerciositat de Gonzàlez, qui trobant-se a poques passes davant la porta contrària completament desemparada i sol, xuta alt i la pilota va a fora. I amb el resultat final d'un empat a 4 gols, acaba l'encontde.

Fou un partit jugat a gran tren, amb molta rapidesa i correcció per ambdues parts, i no sortiren ni vencedors ni vençuts en la lluita, però veritablement, mereixia guanyar l'equip que jugà més: el Júpited.

Tots vint-i-dos jugadors es comportaren bé, sobresortint pel Júpiter Barceló en primer lloc, Gil, Ortiz, Callicó i Peiro, i pel Sabadell, Puigdomenech, Devesa i Morral.

El senyor Villalta arbitrà bé i alineà els equips així:

Júpiter: Mañé, Ortiz, Soló, Font, Callicó, Peiro, Diego, Gonzàlez, Pons, Barceló i Gil.

Sabadell: Puigdomenech, Morral, Devesa, Querol, Gomas, Griera, Sala, Bertrand, Sanoy, Mota Pérez.

FRANCESC PI

DONNET
12/14 CV, 6 cilindres
Passeig de Gràcia, 96

GRACIA - SANS

Un bon partit ens depararen ahir, aquests dos equips que encapçaden, i sobretot pel que respecta el Gràcia. Aquest equip ens féu recordar tardes passades en les quals actuant contra els millors equips catalans assolía brillants resultats, molt celebratiem que aquesta millora fos darradera i augmentada.

En quant als del Sans, els trobàrem completament desconeguts i descohesionats i no feren en tota la tarda joc de conjunt; al revés del Gràcia, en el qual totes les línies jugaren i s'entengueren a meravella: sobresortí, però, el tercer defensiu i la davantera, llevat de Pascual, a qui trobàrem un xic baix de forma.

Malgrat de ploure abans del començament del partit, el camp del Gràcia es veié bastant concorregut.

A dos quarts de sis en punt i sota les ordres de l'àrbitre collegiat senyor Camorera, aquest ordenà l'alineació dels equips en la forma següent:

Pel Sans: Soler, Domingo, Campos, Bazell, Anglès, Creixells, Torredeflor (Alvel), Miró, Valls i Guix.

Pel Gràcia: Uriach, Vila, Ros, Bes, Duran, Lletjós, Prat, Soler, Burillo, Cortés i Pascual.

Per tots dos equips notem algunes elements nous, i sobrtsortiren més els del Gràcia.

Els jugadors blanc-verds lluiren braçal negre a causa de la mort del pare del porter titular Casanoves.

Torna escollir camp el Gràcia, qui ho fèu a favor de pendent. Fou d'un domini alternat, més aviat favorable al Gràcia; en aquesta part es tiraren sense resultat tres corners contra el Gràcia, per cap contra el Sans.

Els gols foren obtinguts: el primer del Gràcia d'un centre de Prat que Bustillo remata a la xarxa, malgrat d'estar marcat per dos contrincants. Després d'un fort setge al marc gracienc, Torredeflor aconsegueix l'empat d'un bon xut. El segon del Gràcia fou a causa d'un cop franc contra el Sans, que tira Prat i toca al pal i remata molt oportunament Cortés; el tercer fou obra també del matèix jugador, qui rematà un bon centre també de Prat. Am aquest resultat acabà la primera part.

Esperàvem que a la segona part, jugant el Sans a favor de pendent, aconseguiria refer-se, però no fou així, puix els jugadors vermells començaren a atacar de form. Cap a la meitat d'aquest temps aconsegueix el Gràcia un altre gol, que fou anullat per offside de Burillo, i en faltar deu minuts per acabar el partit, el davanter centre del Gràcia, en una jugada individual, aconsegueix el quart gol, després de burlar mitjos i defenses.

En aquesta part es tiraren 4 corners contra el Gràcia per 2 contra el Sans, sense resultat positiu.

L'àrbitre i el públic bastant bé.

P. SOLER

MARTINENC - BADALONA

Fou aquest un partit que ni val la pena d'ésser ressenyat. Acabà amb la victòria del Badalona per dos gols a un. Joc vulgar, incoherent i per torna la violència com a norma de combat. Diguem, només, que el Badalona es produí millor que el seu adversaria, i que aquest, exceptuats curts moments de la primer apart, féu un partit desastrós.

Els gols del Badalona foren obra de Forgas (2) i de Cristià El del Martinenc l'entrà Pons de «penalty».

Arbitrà Sojo al nivell del partit, i els equips eren:

Martinenc: Prats, Marin, Barcons, Comorera, Corominas, Pons, Lapena, Casas, Ribas, Rubio i Fandos.

Badalona: Ros, Borràs, Folch, Soligó, Bertran, Inglada, Cristià, Castro, Forgas, Vinyes i Tejedor.

REBULL

Copa Catalunya

GIMNASTIC - MANRESA

A poca cosa més de mitja primera part hagué d'ésser suspès, per causa de la pluja, el partit que se celebrava al camp de l'Avinguda de Catalunya, a Tarragona.

Olímpiques

JOCS OLIMPICS

Segons comunica el Comitè Olímpic holandès a Amsterdam, s'hi disputarà els dies 28 i 29 de juliol, pavelló de Boxa i de Lluita, el concurs d'aixecament de pesos.

Hi haurà cinc categories de pesos:

Pesos plomes, fins a 60 quilos.

Pesos lleugers, fins a 67 quilos 500

Pesos mitjans, fins a 75 quilos.

Pesos mig forts, fins a 82 quilos 500.

Pesos forts, més de 82 quilos 500.

Els exercicis o moviments imposats són els següents:

Extensió amb els dos braços.

Arrencat amb els dos braços.

Aixecat fins l'espalla i llançament amb els dos braços.

L'horari és el següent:

Dissabte, 28 de juliol, a les nou, pesi i demostracions, dos exercicis prescrits.

De les sis a les dotze, concursos.

Diumenge, 29 de juliol de l'una a les cinc, i de les set a les dotze, concurs.

VOISIN
Aragó, 208

Auto-Electricitat
cuida a Espanya del servei elèctric
S. E. V.
usat en la majoria dels cotxes francesos i del servei
usat en quasi tots els americans
Als nostres tallers trobareu peces legítimes i bon servei
DIPUTACIO, 234

QUINZE ANYS D'EXPERIENCIA
EN LA REPARACIO D'AUTOS I CAMIONS
CHEVROLET
FAN DELS TALLERS DE
AUTO AMERICAN SALON, S. A.
ELS MILLORS D'ESPANYA
MAQUINES MODERNES AMERICANES PER TAL D'ESTALVIAR TEMPS I PESSETES
CÒRSEGA, 433
EXPOSICIO I VENDA: Bailèn, 188 i Rbla. de Catalunya, 42

Diversos automòbils en perfecte estat, procedents de canvis de Chevrolets, els tenim a la venda al nostre departament de cotxes usats
del carrer de Bailen, 192, a càrrec de Gervasi Bozzo
CHEVROLET
Auto American Salon
Bailen, cantonada a Còrsega

Encomaneu els vostres vestits a la Sastreria — Telèfon 3359 A
Elegant Style
Hospital, 117 que trobareu grans novetats a preus molt econòmics i vestireu elegant

A moment d'ésser suspès el joc, el Gimnàstic actuava de primera, posant a ratlla el magnífic futbol del Manresa.

L'únic gol fou marcat per Declós, del Gimnàstic.

Arbitrà el senyor Solé.

Els equips es presentaren així:

Gimnàstic: Sanahuja, Wenceslau, Virgili, Sama, Monfort, Pujol, Arbiol, Delclòs, Besora, Alvarez i Pepet.

Manresa: Corrons, Tort, Martí I, Cenzano, Martí II, Pecarul, Chalaman, Sastre, Giner, Roca i Loren.

Abans de començar l'encontre, la cobla de l'Armonia desgranà sardanes.

GRANIN

D'entrenament

ILURO - BARCELONA (reserva)

L'encontre que disputaren el reserva blau-grana i l'Iluro de Mataró, tingué de tot. En el primer temps la lluita no passà de vulgar; s'animà, en començar la primera part una mica i acabà el partit quan els dos equips brindaven una superba exhibició de futbol excellent.

Acabà el primer temps amb el resultat de dos gols a un favorable al Barcelona, entrats aquells per Tonijuan i Pinilla, i per Canet el de l'Iluro.

En el segon temps, Llorca aconseguí l'empat i Segura i García foren autors dels dos gols més dels blaugrana.

Arbitrà Espelta i els equips eren:

Barcelona: Llorens, Elias, Dordat, Martí, Sancho, López, Pedrol, Pinilla, Tonijuan, García i Segura.

Iluro: Guasp, Pujol, Comas, Verdier, Bentanachs, Llusià, Prat, Feliu, Llorca, Canet i Coromines.

JUPITER - ESPANYOL

Jugaren al camp de can Ràbia, i foren contendents una formació del primer i segon equips de l'Espanyol i una barreja de segon, tercer i quart del Júpiter. L'Espanyol no tingué contrincant i el partit estigué mancat en absolut d'interès.

Marcaren, els espanyolistes, onze gols com n'haurien pogut marcar el doble; tan feble era la formació del Júpiter; el gol d'aquest fou de «penalty». L'arbitratge a càrrec d'Hernàndez, i els equips estaven així integrats:

Espanyol: Solà, Roure, Rodríguez, Kaiser, Tomàs, Tena, Mongrell, Escolà, Mauri, Padron i Navas.

Júpiter: Monsó, Calvo, López, Riffert, Oro, Rovira, Pérez, Homet, Besares, Aloi i Morales.

EUROPA - A. OBRERS DE VILANOVA

Contendiren una selecció europeista amb l'equip d'Alumnes Obrers de Vilanova. La competència fou interessant i ben jugada per ambdós bàndols, encara que la superioritat de l'Europa fou palesa. Acabà la lluita amb el resultat de tres gols a un favorable als propietaris del terreny, els quals s'arrenglereren així:

Ramírez, Bosch, Grau, Gamis, Bestit, Iranzo, Casas, Bestit II, Xifreu, Ciordia i Corrons.

Partits a celebrar

F. C. BARCELONA - UNIO ESPORTIVA FIGUERES

Dijous vinent, el F. C. Barcelona, amb motiu de les Fires i Festes de la Santa Creu, desplaçarà a Figueres un fort equip format per Llorens, Elias, Massagué, Torralba, Sancho, Martí, Pedrol, Ramon, Tonijuan, García i Segura, que lluitaran en partit amistós contra el primer equip d'Unió Esportiva Figueres, que alinearà probablement el següent equip: Brú, Salleras, Juandó, Rnerich, Prats, Carbonell, Carreras, Arater, X., Baris i Felip, ja que hom confia veure arrenglerat a les files empordaneses qualque jugador a bastament conegut.

F. C. VICH - UNIO ESPORTIVA FIGUERES

Diumenge vinent, 6 de maig, segon dia de les Fires, reservat a futbol, jugaran un interessant partit amistós es equips comp-ets del F. C. Vich i U. E. Figueres.

El Vich F. C. ha anunciat el desplaçament de següent equip: Rodríguez, Caneta, Ripoll, Vilà, Salvans, Torres, Cuatrecases, Peiró, Barnadas, Lloveras i Torrents: l'onzè figuerenc s'alinearà en la mateixa forma que contra el F. C. Barcelona, per la qual contra interessant pel nivell dels equips.

LA PROTESTA DEL BARCELONA COMENTADA PER «LA LIBERTAD»

Madrid 28. — El redactor deportiu de «La Libertad» diu avui:

«El Barcelona ha elevat la seva protesta a la Nacional, pels perjudicis que li causa la lesió soferta per Samitier en el partit de Gijón.

Tenim entès que hi ha el propòsit que s'ajornin les semifinals del campionat d'Espanya fins després de l'Olimpíada i aquest mes de repòs es dedicarà a entrenar completament l'equip que serà constituït en llur major part per elements del Deportiu Alavés i de la Reial Societat, dos clubs semi-finalistes probablement.

Basket-ball

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Els partits de diumenge donaren els següents resultats:

Layetà-Gràcia, camp del Layetà. Arbitrà Bosch, i empataren a 16. Els equips eren: Layeta: Pla, Rimeva, Muscat, Guix i Cordó; Gràcia: Martín, Ramis, Trabal, Estany i Fàbregas. Segons equips, 8 a 6 a favor del Layetà.

Patrie-Europa, camp del Patrie. Arbitre, Ros. Deu a vuit a favor de l'Europa. Equips: Patrie: Pérez, Esteve, Roquelaure, Arnaud i Beige; Europa: Cunyat, Monchot, Escanet Font i Palom. Segons equips, 12 a 8 a favor de l'Europa.

Martinenc-Tiberghien, camp del Martinenc. Arbitre, Trabal. Vuit a sis a favor del Martinenc. Equips: Pérez, Ballvé, Picas, Gatell i Elias per al Martinenc, i Serra, Griffon, Sànchez, Vendrell i Ramos per al Tiberghien. Segons equips, 12 a 8 a favor del Martinenc.

Grup B:

Unió Cristiana de Joves - R. C. Espanyol, camp del primer. Arbitre, Manén. 27 a 11 a favor del R. C. Espanyol. Equips: Nitchell, Viladach, Arenas, Guinot i Soy, per a la U. C. J., i Carreras, Domingo, Rodríguez, Colomer i Catarineu, per l'Espanyol. Segons equips, 20 a 18 a favor de l'Espanyol.

U. E. S. Andreu-U. E. Sabadell, camp del darrer. Arbitre Rodoreda, 23 a 2 a favor del Sant Andreu. Equips: Camps, Vidal, do Rique, Julià i Marco, pel Sant Andreu, i Girbau, Busquet, J. Mir, Abril i E. Mir, per al Sabadell. Segons equips, 15 a 9 a favor del Sant Andreu.

Sans-Barcelona, camp del Sans. Arbitre Dufrè. Primers equips, suspès de comú acord. Segons equips, 6 a 4 a favor del Sans.

Motor

UN SOPAR HOMENATGE

Amb motiu de la bella gesta acomplerta per un cotxe «Hispano», a la pista americana d'Indrianòpolis, guanyant una aposta de 25.000 dòlars, feta en condicions dures — una prova de velocitat per espai de 24 hores consecutives — ha sorgit entre els elements interessats en altres diverses marques estrangeres, la idea de retre el merescut homenatge a la nostra marca nacional.

Hom organitza un sopar, al qual serà invitada una representació personal de l'organització barcelonina «Hispano-Suissa».

Són ja nombroses les adhesions rebudes pels organitzadors, entre elles les corresponents als senyors C. Alegre, M. Matheu, J. Bosch, E. Pujó, V. Prat Bosch, S. d'Ugarte, M. Bigas, A. Llanas, F. Quintana, J. Trilla, J. Biosca i altres noms, que la nostra memòria no ha retingut.

Entorn d'aquesta interessant i noble iniciativa es parla d'una certa actitud d'una persona interessada, que de resoldre's com es preveu, causaria una vertadera sensació. La necessària discreció ens priva avui de poder ésser més explícits.

No cal dir com ens plau a nosaltres aquesta iniciativa d'honorar la producció de casa, com realment ha demostrat ser-ne mereixedora, però el que més ens afalaga és que aquesta exteriorització de sentiments sigui produïda en els seus orígens, per persones els interessos materials de les quals estan en un terreny oposat als de l'organització mercantil que es vol festejar.

Es una remarca necessària a fer damunt aquesta notícia, i que repetim ens omplena de satisfacció, car representa un sentiment moral que no sovinteja pas en la nostra idiosincràcia.

L'EXCURSIO COL·LECTIVA BARCELONA - GINEBRA

La Junta directiva del Reial Moto Club de Catalunya, recollint indicacions d'un important nombre dels seus associats que desitjaven que coincidís l'excursió collectiva a Ginebra amb la data del Gran Premi d'Europa de Motocicletes, que s'ha de celebrar els dies 28 i 29 de juliol, en el circuit de Ginebra-Le Bouchet-Meyrin-Mategnin-Le Bouchet, va prendre l'acord d'ajornar les dates en principi acordades per a l'esmentada excursió, traslladant-doles als dies 25 i 26 de juliol.

Com a conseqüència d'aquest acord, el termini del tancament d'inscripció, acabarà el dia 10 del pròxim mes de juliol.

Mitjançant la presentació del rebut de la inscripció, seran lliurats als concursants els números d'ordre, itinerari de la prova, horari de pas

KLAXON
MARCA REGISTRADA
LES MILLORS I AUTENTIQUES BOCINES ELÈCTRIQUES
DIFERENTS MODELS I PREUS
CASA CENTRAL EN PARIS — SUCURSAL AMB DIPOSIT PER A LA VENDA A ESPANYA — Claris 102-BARCELONA

pels controls de temps i fixos, situació i totes quantes observacions per a l'ordre de l'excursió siguin convenients.

Els controls es divideixen en fixos i de temps, i són tots indicats en l'horari, així com la seva situació. Les persones encarregades, portaran un braçal distintiu amb els colors del Reial Moto Club de Catalunya.

Els controls de temps i fixos, estaran de servei tot el temps transcorregut entre quinze minuts abans de l'arribada del primer concursant i el temps necessari per a cronometrar l'últim d'aquests, efectuant el recorregut a una velocitat no inferior a cinc quilòmetres per hora, menys del promedi a l'assenyalat per a la categoria corresponent.

Els concursants s'hauran de presentar el dia 25 de juliol, al Reial Moto Club de Catalunya, i el dia 26 on oportunament se'ls assenyali, mitja hora bans de l'oficial de sortida.

La sortida serà donada als concursants a l'hora oficial d'itinerari, encara que el vehicle no estigui disposat. L'incompliment de l'estipulat en aquesta condició, implicarà la pèrdua d'un punt.

El Reial Moto Club de Catalunya, es reserva la facultat de suspendre o ajornar la prova si circumstàncies excepcionals o de temps ho fes necessari, sense que per això tinguin dret els concursants a cap reclamació. Es tornarà l'import de les inscripcions en el primer cas a tots els concursants, i en el segon als qui no estiguessin conformes amb la data ajornada.

ACTIVITATS

Vivim uns dies de nerviosisme. Noves marques — la majoria americanes — que vénen a introduir-se per mig de les ja conegudes entre nosaltres. Canvis d'agents representants. «Kracks» qui abandonen les màquines que tantes vegades els han conduït a la victòria, que els «han fet homes», podríem dir.

QUE PASSARA?

—Hi tenen fe, vostès, en aquesta organització? Jo la veig, no dic amb pessimisme, però sí amb un cert escepticisme. Em fa l'efecte que la gent no respondrà. Jo sé per pròpia experiència el que costa decidir-se a prendre part en una lluita, encara que aquesta no tingui cap dificultat. Veurem el què passarà...

Fa tres mesos que així parlava aquest redactor als interessats en l'organització d'una interessantíssima prova de turisme. Sembla que els fets vénen a donar-nos la raó. Hom nota una fredor, un retraïment ente els qui haurien de secundar aquestes iniciatives.

Es fa tan difícil crear un escalf, aixecar un estat d'opinió favorable entorn d'una organització! I més si no s'hi esmercen tots els recursos. No n'hi ha prou amb les comunicacions dels organitzadors en els diaris.

Si es vol reeixir, cal apretar de ferm en els dies que manquen per tancar la llista de participants.

Els motors de vàlvules a la culata són garantia de seguretat i bon resultat i de construcció enormement més cara que els de vàlvules laterals.
Buick
pot, no obstant, gràcies a la seva enorme producció de 1.200 cotxes diaris, vendre el seu famós cotxe amb motor de vàlvules a la culata, al preu corrent dels de vàlvules laterals.
Aprofiteu aquest avantatge, que sols «BUICK», vetllant sempre per l'interès del comprador, pot oferir-vos.
F. ALTER - CORTS, 591
(entre Rambla Catalunya i Balmes)

Pilota Basca

AL CLUB BASCONIA

La matinal d'ahir, a la canxa del Principal Palace, aconseguí reunir un gran nombre d'aficionats que envaïen el frontó del Club Bascònia, delitosos de presenciar la magnífica combinació preparada per aquest Club.

A cistella, de concurs, obriren la reunió les parelles Marín i Escudero, amb faixa vermella, i Vicent i Montagut, amb color blau.

El domini, durant tot el partit, fou absolutament d'aquests darrers, com ho demostra el resultat de 40 punts, que obtingueren contra 26 dels vermells.

El segon partit, a mà, correspongué a les eliminatòries pel campionat català d'aquesta especialitat. Jugaren uns equips del Club Base, contra un del Club Bascònia. Aquells foren Isidoro i Sàez, vermells, i els segons Abaunz i Labeaga, blaus.

Després d'una lluita molt igualada, aconseguiren sortir-ne vencedors els blaus, per 25 punts a 20.

Corresponent al campionat social de joc a pala, entraren a la canxa, en tercer lloc, les parelles Iñarra i Ubarrechesa, vermells, i Iñiguez o Hormaecha, blaus. Com el primer partit el domini fou manifest dels vermells, els quals arribaren a marcar el punt 40 quan tot just els seus contraris havien assolit el 25.

I finalment, el partit «clou» de la matinal, el constituïren el professional Ortia, de parella amb J. Bo, i el campió Rigau, acompanyat del notable Steegmann.

Com era d'esperar, aquest encontre fou d'una emoció fortament remarcable, car les igualades se succeïen, sense solució de continuïtat durant la major part del temps.

Guanyaren Bo i Ortia, per 40 punts contra 37, però aquesta victòria fou venuda molt encara per Rigau i Steegmann, els quals jugraen amb un entusiasme digne de tot elogi, com ho provaren els sorollosos aplaudiments de la concurrència a cada nou punt que equivalia a una igualada amb la parella semi-professional.

PELLI

FRONTO PRINCIPAL PALACE

Per a diumenge, al vespre, s'havia concertat un partit entre els germans Cazalis i Irigoyen I Goitia.

Va començar a jugar-se aquest partit, però quan estaven 5 a 2, a favor de Irigoyen-Goitia, en Cazalis, II es retirà de la canxa, sobtadament indisposat. El va substituir el jugador Laruscain, i en les mateixes condicions va recomençar el partit.

El joc que ens van oferir els quatre jugadors, fou bellíssim, ple de jugades emocionants i interessantíssim a causa de les constants igualades. Ja feia dies que no havíem vist un partit tan bonic.

La puntuació va anar igualadíssima, fins al punt 25. El joc es portava amb una precisió i amb una duresa extraordinàries. Des d'aleshores, lleugers descuits de la parella Irigoyen-Goitia, van donar marge a la seva contrària per a prendre un avantatge que malgrat els grans esforços de l'Irigoyen a darrera hora, no s'alterà fins a l'acabament. Finí el partit amb la victòria de Larruscain i Cazalis II, per 40 punts contra 35.

* * *

El campionat a cistella de parelles professionals, ha quedat estancat uns dies, a causa de la indisposició d'alguns jugadors. Avist serà represe el curs dels partits.

Boxa

LA VETLLADA DE BOXA DE DISSABTE

A l'Iris Park va celebrar-se anit passada la reunió amateur eliminatòria del pes welter del campionat català de Boxa.

Igual que les anteriors reunions efectuades al Centre de Dependents, confirmà l'interès que enguany han despertat aquestes reunions, interès molt natural, tota vegada que aquestes eliminacions van encaminades a seleccionar els homes que han de representar-nos en les properes Olimpíades d'Amsterdam.

Els resultats de la vetllada han estat:

Broggi, per punts, guanya a Alaberdi.

Falcon fa el mateix amb Alcot.

Balar venç a Balabriga també als punts.

Parsarisa venç per inferioritat al primer temps a Riba.

Sorro guanya a Lorca per punts.

Capdevila bat a Miró també per punts.

Darrerament, i a quatre represes, els professionals González i Galmes fan una entretinguda lluita que guanya el primer.

La reunió ha estat interessant i ha satisfet plenament el nombrós públic que va omplenar el local del carrer de València. — C. P. M.

EL COMBAT UZCUDUN-BERTAZZOLO ES FARA A SANT SEBASTIA EL PRIMER DE JULIOL

Madrid, 28. — «La Voz» publica una informació segons la qual ha quedat concertat per al dia primer de juliol, l'encontre Paulí Uzcudun-Bertanzzolo a Sant Sebastià.

El document fou signat per Paulí i amb els senyors Vilacures, Jesús Oyarzabal, Lleó Carrasco i Guillem Velasco, aquest últim com a representant del senyor Pagès.

En aquest document no es detalla encara la quantitat. El que es fixa és que el match es celebrarà a Sant Sebastià, precisament a la plaça de braus, i amb data de primer de juliol.

Per això s'ha tingut en compte l'època més concorreguda de la ciutat donostiarra, al mateix temps que les dates més convenients per ambdós púgils.

Els organitzadors creuen que l'italià Bertanzzolo amb el qual ha de lluitar Paulí Uzcudun per al campionat d'Europa no posarà cap obstacle, puix el menager de Paulí senyor Arthus ha celebrat amb ell algunes converses en les quals havia procurat concretar les aspiracions del púgil italià i a base de les informacions d'Arthus, aquests comissionats de Sant Sebastià, que organitzaren el match, han fet el compromís que avui ha signat Paulí.

Aquest es mostra com sempre, molt optimista i molt confiat.

En el moment de signar el contracte es recordava que avui o demà lluiten Delaney i Sharkey, però Paulí no volgué fer cap judici sobre el combat.

Uzcudun, per ara no pensa boxejar a Madrid i potser tampoc a Barcelona d'on ha rebut, com se sap, molt avantatjoses proposicions.

El viatge que Paulí fa ara per Espanya és per a descansar.

El match Uzcudun-Bertazzolo és obligatori per al campionat d'Europa.

GIRONES CONTRA EL NEGRE SOYA

La merescuda fama que entre els nostres aficionats frueix en Gironès, un dels millors boxadors europeus, fa que la vetllada que el pròxim dijous tindrà efecte al Nou Món del Parallel, sigui esperada amb gran interès, ja que a part dels interessantíssims combats que hi ha en el programa, aquest descansa sobre els deu rounds que el nostre «as» ha de disputar al negre Soya, atleta formidable que a França refusen, la majoria dels primers sèries, sens dubte temorosos d'ésser vençuts pel negre.

Els aficionats, sigui quina sigui la classe del negre, tindran ocasió de presenciar un gran combat, car en Gironès, qui fa temps que es prepara per a una gran empresa, està en una forma immillorable.

El combat entre Tejeiro i Sabaté, també ha despertat gran interès, el mateix que el de Tormo-Torres, que promet ésser una batalla d'inoblidable record.

També figuren en el programa, dos grans combats més, malgrat llur curta distància, puix no cal assegurar que en Benlloch amb en Jim Terry i en Juvé amb en Barroso, en quatre rounds, poden donar-nos uns dels millors combats que es veuen

Ciclisme

XVI FESTA DEL PEDAL

La immensa acollida que, com cada any ha obtingut la Festa del Pedal, anunciada per al dia 20 de maig pròxim continua quedant plenament demostrada, amb les noves cooperacions rebudes per la comissió organitzadora, per adquirir bicicletes destinades al concurs de caritat. Els donatius rebuts recentment, són: Unió Ciclista de Sabbadell, 10 pessetes; Jaume Esteve, 25; Jaumet de Manresa, 5; Indústria Velocipèdica Espanyola, 25; Agrupació Ciclista Poble Nou, 25; Unió Ciclista Bordeta, 25; Unió Esportiva Sant Andreu, 25; Agrupació Ciclista La Torrassa, 10; Josep Magdalena,, 5; Esport Ciclista Català, 25; Agrupació Ciclista Parallel 10; Penya Ciclista Sagrerense, 25; Agrupació Ciclista Montjuich, 15; Júlia Aguiló de Funtà, 2'50, i Enric Funtà, 2'50.

Sabem que la segona llista de cooperadors de Martorell i localitats limítrofes, és important, fidel reflex de l'immens entusiasme que la Festa del Pedal ha despertat en pobles i viles propers a l'esmentada localitat reberenya. I és així, que, segons ens informem, Vilafranca, on hi ha tants ciclistes, vol rehabilitar-se a la vida ciclista, i acudiran en massa a Martorell, el dia 20 de maig, tots els ciclistes de la rica població del Penedès.

Per a donar idea del nombre de delegacions ciclistes que es proposen acudir a Martorell en la dita solemnitat, direm que fins de Manresa partirà una caravana molt nodrida de ciclistes, aprofitant la circumstància de reunir-se per a beneir solemnement un banderí, ensenya del Club Ciclista Manresa.

La Comissió organitzadora continua rebent oferiments i adhesions de veritable vàlua per a la XVI Festa del Pedal; entre els primers mereix constar, el del llogador de bicicletes Alfons Allés, qui posarà a la disposició dels ciclistes que no posseeixen bicicleta, màquines de bona qualitat per a tot el matí o tot el dia, a preus irrisoris.

A MASRAMPINYO

L'entitat La Unió celebrarà la carrera que calgué suspendre's el diumenge anterior per causa de la pluja, en el circuit Montcada, Mollet, Llagostera, Masrampinyo, al qual es donaren tres voltes amb un total de 45 quilòmetres.

Es classificà en primer lloc Santiago Segura, en 1 hora, 30 minuts, seguit de Vicens Granell (primer dels neòfits), en 1 h. 32 mi; trecer, Gallart, 10 segons després; quart, S. Negre; cinquè, E. Ibàñez, i sisè, E. Peñaranda.

GRAN CARRERA ESCOBAR

Amb gran èxit celebrà el Sport Ciclista Català diumenge passat la seva anunciada carrera Escobar en la qual el circuit assenyalat era de Collblanc que es donà la sortida oficial o 102 corredors dels 124 inscrits, i seguiren per Sant Feliu, Molins de Rey, Sant Culgat, Sardanyola, Mollet, Montornès, Alella, Badalona, Sant Adrià i Barcelona, car la meta estava situada al Passeig de Sant Joan encreuament amb el carrer de València, on s'esperava una gran gentada que aplaudia els que arribaven per llur brillant actuació.

En tot l recorregut l'animació fou extraordinària, i els socis cuidaren d'un veritable controlatge i les forces de la guàrdia civil i mossos d'esquadra, i a Molins de Rey a càrrec del Foment Industrial Agrícola.

La classificació que ens fou facilitada pel Jurat fou la següent:

1, Lluís Palos, 2 h. 33 m. 2, Francesc Capdevila, 2 h. 33 m. 3, Joaquim Martí, 2 h. 33 m. 1 s. 4, Josep Membrado, 2 h. 36 m. 5, Josep Gonfaus; 6, Francesc Cervello; 7, Josep Pañella; 8, Josep Ferrer; 9, Josep Guinovart; 10, Jaume Mallofré, 2 h. 38 m. 11, Ramon Benages, 2 h. 39 m. 12, Ricard López, 2 h. 40 m. 13, Casimir Hernàndez; 14, Josep .; 15, Miquel Queralt; 16, Josep Fucedes; 17, Joan Burull, 2 h. 47 m., fins a 65.

Classificació social.—1, Josep Membrado. 2, Josep Fremades. 3, Jaume Solé. 4, Josep Capdevila. 5, Darius Sogas. 6, Salvador Figueras. 7, Jaume Nogués. 8, Francesc Escudero. 9, Enric de Manresa. 10, Domènec Tarragó.

Premis especials Escobar.—1, Josep Membrado 2, Josep Frexedes. 3, Jaume Solé.

LA PROVA PARIS - ROUEN

Paris, 30.—La prova ciclista Paris-Rouen, disputada en grups de deu corredors, ha terminat amb el triomf de Dayen, qui ha fet el recorregut en 4 h. 4 m. 47 s. La carrera fou guanyada al sprint. — Fabra.

—o0o—

Marítims

REM

Diumenge, al matí, el Club Marítim disputà la segona prova de la segona sèrie de regates preolímpiques d'autroggers a quatre remers, socials, amb els següents resultats:

Primer.—«Doris», amb Giralt, Coll, Marties, Muntañola i Martínez, en 7' 45" 2/5.

Segon. — «Ulisses», amb Piera, Beringué, Guillen, Pascual i Olivé, en 7' 45" 4/5.

Tercer. — «Sedó», amb Otin, Campañà i Lamarca, en 7' 52" 2/5.

VELA

El Club Marítim disputà diumenge, al matí, amb lleuger xaloc, el qual després rolà a lleveig i un xic de trepeig fora del port, la segona prova de la regata preolímpica per a yachts de sis metres. Hi prengueren part els tres del Club, dels quals prengué aviat el cap el «Norcida», qui guanyà la regata.

La classificació fou la següent:

Primer. — «Norcida», de J. Llaudet, amb P. Pi., Fatjó i Carbonell, en una hora 10' 50".

Segon —«Linda», d'E. Bertran, per A. Mas, en una hora 11' 32".

Tercer. — «Almogàver», de R. Morató, per S. Amat, en una hora, 21' 9".

Erskine-Six
Studebaker — ERSKINE
PROVEU
aquest cotxe i us convencereu dels avantatges superiors que ofereix
Club - Sedan Ptes. 9.500
Custom-Sedan Ptes. 10.500
STUDEBAKER

Atlètiques

CARRERA DE TORXES

Dissabte, a la nit, tal com teníem anunciat, se celebrà, per primera vegada a Catalunya i Espanya, la carrera de torxes, organitzada pel Comitè Provincial de Barcelona.

La prova, en tots els seus aspectes, assolí un èxit complert.

Els equips que hi prengueren part, es classificaren de la següent manera:

Primer. — Barcelona A, 34 m. i 17 s.

Segon. — Sans, 35 m., 57 s. i 2 d.

Tercer. — Barcelona B, 36 m. i 15 s. Quart Grup de Dalt A. Cinquè, Barcelona C. Sisè, Europa. Setè, Exploradors. Vuitè, A. A. Vida. Novè, Sans. 10. Tagamanent. 11. Grup de Dalt B. 12. Lluïsos de Gràcia. 13. Telefònica B. 14. Telefònica C.

Altres dos equips foren desqualificats.

Hípiques

D'ANGLATERRA

A Epsom, el 25 del corrent es va córrer el premi City and Suburban. 2.000 lliures, 2.000 metres. Es una prova gairebé clàssica, i es comenta molts dies abans; així és que, ja era indicat com a favorit «Fohanau» (3/1), del propietari S. B. Joel. Aquest cavall està en unes condicions admirables i tothom creia que no trobaria qui el vencés. Però un «outsider» «Priory Park» (100/1), dos dies abans i (20/1), al moment de la sortida, el va vèncer per un coll, amb una lluita bastant calculada, puix dels vuit cavalls que hi prenien part, el guanyador va sortir del mig del grup com va poder, i anà avançant sempre, fins arribar, amb una carrera molt regular a la punta. El seu popietari és Mr. J. B. Joel, germà del propietari del cavall favorit. Així és que la lluita es produí entre les quadres dels dos germans.

POLO

Diumenge, al matí, es disputà, al camp del R. P. J. C., l'acostumat partit entre els seus socis, el qual comprengué cinc temps, com segueix:

Primer equip, blanc: senyors Pallejà, Camps, Bosch, Labrin i Monguer de Montrolls, contra els vermells comte de Caldes, Puig i P. de Satrústegui. Empaten a un gol.

Segon, tercer i quart temps, juguen els mateixos, i als vermells s'hi afegeix Boada, i guanyen els vermells per 3 a 0.

Cinquè temps, Bosch, Calenis, Pallejà, Satrústegui contra vermells Boada,, comte de Caldes i Puig.

Guanyen els blancs per 4 a 0.

Tribunals

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — No té assenyalaments.

Sala segona .— No té assenyalaments.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Drassanes. Tres orals per usurpació, furt i lesions contra Jaume Gavilans, Carme Dolors i Enric Ros.

Secció segona. — Dos orals per abusos deshonestos i estafa contra Josep Sire Josep Jarques.

Vilafranca. Un oral per tinença d'armes contra Josep Sànchez.

Secció tercera. — Llotja. un oral per estafa contra Isidre Coll.

Sud. Dos orals per temptativa de robatori i robatori contra Miquel Avellan i Francesc Gonzàlez.

Secció quarta. — Sabadell, Universitat i Mataró. Dos orals per furt i un per robatori contra Salvador Mascaró, Jaume Cabra i Pere Mynou.

LLADREGOT DETINGUT

A un bar del carrer de Pelayo fou detingut Enric Palau per haver-se apoderat de 20 pessetes del calaix del mostrador en un descuit del dependent.

ACCIDENT DEL TREBALL

A l'Hospital de la Santa Creu ha mort Pau Casellas a conseqüència de les lesions soferites el 27 de l'actual treballant en un taller de la barriada de Sans.

UNA ESTAFADA

Agustí Busquets i altres han denunciat un subjecte a qui donaren 180 pessetes per a comprar la «Hoja Oficial» i ha marxat amb la dita quantitat.

JOVE DESAPAREGUT

S'ha donat compte al jutjat de la desaparició del seu domicili del jove de 15 anys Esteve Clemente, el qual digué a sa mare, fa uns dies, que anava a veure un oncle seu a un poble de la costa i no ha comparegut ni a casa del seu oncle ni ha tornat al seu domicili.

LES SUBSTANCIES TOXIQUES

Al carrer de Sant Oleguer foren detinguts Antoni Anton, Rufo Beltran i Manuel Gil per vendre cocaïna.

Pel mateix motiu foren detingudes al carrer Marquès del Duero Anna Vives i Isabel Sanz les quals tenien deu flascons del mateix tònic.

Els cinc detinguts passaren a la presó a disposició del jutge especial.

L'ENGANYIFA DE LA RIFA

Ha ingressat als calabossos del jutjat Julí Serrano que a la plaça de l'Angel es dedicava a vendre participacions de la Rifa sense tenir els corresponents bitllets.

CARTERA ROBADA

Al carrer de Zurbano li robaren la cartera amb dos mil francs a l'estranger Otto Edgar, recent arribat a Barcelona.

INTENT DE ROBATORI

En un tramvia fou detingut Anselm Marzal que intentava pendre de la butxaca d'una passatgera 30 pessetes que portava embolicades amb un mocador.

DEPENDENTS INFIDELS

A instàncies de la Impremta Horta foren detinguts els dependents Josep Laguardia i Manuel Polo que es dedicaben a sostreure llibres que venien a baix preu.

Vida marítima

MOVIMENT DEL PORT

Dia 29.

ENTRADES

Pailebot «Maria del Pilar», de Palamós, amb bidons buits.

Llagut «Carmelita», d'Alacant, amb ferro.

Pailebot «Angeles Barberà», de Sant Feliu, en llast.

Pailebot «Granada», de València, amb càrrega general.

Vapor pesquer «San Rafael», de Palma, amb el seu equip.

Pailebot «Comercio», de Sant Feliu, amb efectes.

Velers italians «Olga D.» i «Maria Assunta in Cielo», de Propiano, amb carbó vegetal.

Pailebot «Arnaldo Oliver», de Ciudadella, amb efectes.

Vapor correu «Rey Jaime I», de Palma, amb passatge, correspondència i càrrega general.

Vapor «A. Lázaro», de València, amb 253 passatgers i càrrega general.

Vapor danès «Inger», de Rotterdam i escales, amb moresc.

Pailebot «Carmen», de Palma, amb efectes.

Vapor noruec «Stromboli», d'Halden i escales, amb càrrega general.

Vapor noruec «Schantat», de València, en llast.

Pailebot «Piedad», de Sant Carles de la Ràpita, amb sal i arròs.

Yatch anglès «Dolphin», de Marsella», amb 8 passatgers.

SORTITS

Vapor «Teresa Pamies», amb càrrega general, cap a Gijón.

Vapor italià «Franca Fassio», amb passatge i càrrega general, cap a Gènova.

Vapor «Vicente La Roda», amb passatge i càrrega general, cap a Alacant.

Vapor correu «Monte Toro», amb passatge, correspondència i càrrega general, cap a Alcúdia i Mahó.

Vapor «Ophir», en llast, cap a Mahó.

Llagut «Antonio Vaquer», en llast, cap a Eivissa.

Dia 30.

ENTRADES

Vapor anglès «Zinal», de Marsella, amb càrrega general i de trànsit.

Vapor «Cabo Toriñana», de Bilbao i escales, amb càrrega general.

Vapor correu «Mahón», de Mahó i Alcúdia, amb 9 passatgers, correspondència i càrrega general.

Llagut «Mora», d'Adra i Cartagena, amb tomàtecs.

Vapor francès «Oued Tiflet», d'Alger, amb càrrega general i de trànsit.

Vapor «Mar Mediterràneo», de Rouston, Galveston i escales, amb càrrega general.

Vapor «Delfín», de Cartagena, amb 83 passatgers i càrrega general.

SORTIDES

Vapor francès «Oued Tiflet», de trànsit, cap a Marsella.

Pailebot «Alodin», amb càrrega general, cap a València.

Llagut «Baesa I», en llast, cap a Dènia i escales.

Vapor «Vilafranca», amb ciment, cap a Huelva i escales.

Vapor correu «Rey Jaime I», amb passatge i càrrega general, cap a Palma.

Vapor noruec «Stromboli», de trànsit, cap a Marsella.

Vapor «La Guardia», de trànsit, cap a Tarragona.

Vapor anglès «Zinal», amb càrrega general i de trànsit, cap a Nova York i escales.

Veler «Virgen del Carmen Pastora», en llast, cap a Vinaroç.

Vapor «Virgen de Africa», amb càrrega general i passatge, cap a Castelló.

Vapor italià «Bocaccio», amb càrrega general i de trànsit, cap a València, Gènova i escales.

TRAFEC DE PASSATGE I CARREGA

Demà ha d'entrar al nostre port procedent de l'Havana i escales el vapor correu «Montevideo», de la Companyia Transatlàntica.

—Diumenge, a primeres hores del matí, entrà al nostre port procedent de Palma, el vapor correu «Rey Jaime I» amb 158 passatgers, correspondència i 65 tones de teixits, calçat, vidre buit, plom, terra industrial, mobles, pells seques, patates, peix fresc, caixes d'ous, gàbies d'aviram i 35 caps de bestiar de llana. Aquest vaixell torna aquesta nit al port de procedència.

També surt aquesta nit cap a València el vapor «A. Lázaro», del qual port arribà ahir al matí amb 253 passatgers i diverses partides d'arròs, farina, mongetes, patates, cebes, fruita, oli, vi, mobles, drogues, curtits, cacauet, conserves i envasos.

—Amb 1.500 tones de moresc arribà procedent de Rotterdam i escales el vapor danès «Inger», el qual amarrà al moll de la Barceloneta per a descarregar.

—El vapor noruec «Stromboli», arribà procedent d'Halden i escales, amb 160 tones de càrrega general.

—Procedent de Marsella i Sète, ha portat el vapor «La Guardia» 300 tones de sorra, 150 bocois buits, 75 bidons i 75 tones de llana i terra refractària. Després d'haver descarregat continuarà viatge.

—Procedent de Bilbao i escales arribà el vapor «Cabo Toriñana», amb 660 tones de càrrega consistent en ferro, vi, conserves i altres mercaderies que descarrega al moll del Rebaix.

—Com de costum arribà aquest matí procedent de Mahó i Alcúdia el vapor correu «Mahón», amb 9 passatgers, la correspondència i 50 tones de mongetes, espardenyes, maquinària, ferro, gàbies d'aviram, peix fresc i bestiar de llana. Aquest vapor sortirà demà a les cinc de la tarda cap a Eivissa.

—Arribà d'Alger el vapor francès «Oued Tiflet» el qual atracà al moll de Barcelona N. per a descarregar 130 tones de faves. Terminada la descàrrega sortirà cap a Marsella.

—Amb 83 passatgers i 2.025 caps de bestiar de llana arribà en viatge extraordinari procedent de Cartagena, el vapor «Delfín», de la Companyia Transmediterrània.

HOMENATGE A LA VELLESA DEL MARINER

Sota la presidència del comandant de Marina, don Rafel Pérez Ojeda, es reuní aquest matí el Comitè executiu de l'Homenatge a la Vellesa del Mariner, compost pels senyors don Angel Bono, don Josep M. Boix, don Emili Llorens, don Victoria Bonet i el secretari don Josep Olives.

Després de tractar de diferents assumptes propis del Comitè, s'acordà que hi entrés a formar part un representant de l'Associació de Capitans Mercants de la Reserva Naval.

EL TEMPS

El dia ha transcorregut amb el cel clar i els horitzons brumosos; ha bufat vent fresc del S. O. i la mar amb tràngol.

TELEGRAMES SEMAFORICS

Diu el vigia del Semàfor de Cap Bagur que en aquelles costes ha regnat vent O. fluix; la mar rulla, el cel amb celatges i els horitzons nebulosos.

El de Bajolí comunica que el vent ha estat Sud fluix; la mar rulla; el cel cobert i els horitzons brumosos.

El de Tarifa ha telegrafiat que en aquells voltants ha bufat vent O. fresc; la mar amb tràngol; el cel cobert i els horitzons plujosos.

L'Observatori de Madrid anuncia la persistència del règim plujós a tota Espanya.

DARRERES INFORMACIONS

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 30 d'abril de 1928:

La depresió barométrica que aquests darrers dies creuà per la nostra Península, avui té el seu centre entre el Canal de la Mànega i Bèlgica, la qual cosa produeix fortes tempestes i pluges arreu de França.

En la nostra Península el temps ha millorat, puix encara existeixen alguns focus favorables per a la formació de tempestes locals, i augmenta novament la nebulositat per la meitat occidental.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores

Per les províncies de Girona i Barcelona domina cel seminebulós, i clar per les de Lleyda i Tarragona.

Els vents són del Sud-oest per Girona, i del Nord-oest per la resta de la regió.

Durant les darreres 24 hores s'han registrat pluges i tempestes arreu del país.

La conferència de Cambó i la T. S. F.

La conferència que demà a les deu de la nit donarà el nostre ilustre amic, Francesc Cambó, sobre «La revalorització i estabilització de la peseta», al Foment del Treball, serà retransmesa per T. S. F. a precs de moltíssimes persones que no s'hi podran encabir.

Amb aquest motiu, el programa de l'emissora Radio Barcelona anunciat per a demà, dimarts, ha sofert una alteració, i queda ajornada fins a dijous que ve la sessió en la qual Pilar Ruff i Jaume Pahissa executaran un seguit de cançons d'aquest últim sobre lletres de Josep Pijoan, Enric Heine, Josep Lleonart, A. Piquer, Tomàs Garcés i altres.

* * *

Vist l'interès extraordinari que ha despertat la conferència que demà, dimarts, donarà al Foment del Treball l'illustre ex-ministre En Francesc Cambó i precedent que serà d'interès per als extra-cortistes el poder sintonitzar l'esmentada conferència, el Radio Club Catalunya ha sollicitat i obtingut el corresponent permís, tant del distingit conferenciant com del Foment del Treball a fi de radiar-la en onda de 50 metres, que és la que la llei permet utilitzar al Radio Club en la dita hora.

Estem segurs que aquesta notícia interessarà als radioaficionats ja que per la limitació del local i per la rigidesa amb què són administrades les invitacions, serà impossible penetrar a la gran sala on se celebrarà la conferència.

adio Club Catalunya agraïrà als que escoltin l'emissió que es serveixin donar-ne detalls a la seva secretaria (Avinguda del Portal de l'Angel, 7, Foment), a fi de facilitar la tasca dels tècnics que han de cuidar del bon funcionament de l'estació EAR 25, que és l'indicatiu oficial del Club, s'ha acordat no permetre l'entrada sinó als senyors socis encarregats de l'esmentada estació

Exposició Jaume Pahissa

El dissabe passat tingué lloc a les Galeries Arenas la inauguració de l'Exposició póstuma d'obres del gran paisatgista català Jaume Pahissa, mort recentment.

L'exposició produeix magnífic efecte, i causa gran impressió la valuosa col·lecció de pintures a l'oli, aspecte aquest en el qual En Pahissa era poc conegut.

El célebre quadre «El Pastoret», que ocupa el lloc d'honor en l'exposició, fou adquirit, segons notícies, per un conegut prócer, generós protector de les arts en tots els seus aspectes.

També és d'admirar la secció de dibuixos al carbó i la d'estudis i apunts del natural.

L'exposició promet resultar un veritable esdeveniment i un èxit tant artístic com de venda.

Es desprenen uns maons. i tereixenuns nens qui jugaven

Jugant al pati interior de la casa núm. 14 del carrer de Cirés i en desprendre's uns rajolots del tercer pis, resultaren lesionats els nens Pere Giménez i Pastor, de 10 anys; Anna Coma i Calvo, de nou; Josep López i Murcia, d'onze, i Francesc Sánchez i Carrión, de tres.

Tots quatre foren auxiliats a la casa de socors del carrer de Barbarà de ferides contuses a diferents parts del cos. La nena Anna Coma, de consideració. I els altres, lleus.

Greu atropell d'auto

El noi Antoni Ruiz i Ceballos, de 14 anys, fou atropellat a la Carretera del Port per l'automòbil número 13.379 B., el qual el ferí greument al cap i altres parts del cos.

El pacient, després d'assistit al dispensari de Can Tunis, ingressà a l'Hospital de la Santa Creu.

Accident del treball

Treballant a la pedrera del Cementiri Nou va perdre mal Genís Ruiz i Parra, de 45 anys.

Fou auxiliat, al dispensari de Can Tunis, on li apreciaren una ferida contusa a la mà esquerra.

Caiguda

El nen Andreu Poblado i Parrón, de cinc anys, caigué casualment al passeig de Maragall i es produí una ferida contusa a la regió accipital.

Va rebre assistència al dispensari d'Horta.

Les relacions entre Egipte i Anglaterra

SURTEN DE MALTA CUIRASSATS BRITANICS

Malta, 30. — A les 9'35 d'aquest matí han marxat en direcció desconeguda els cuirassats «Warspite» «Valiant», els quals s'assegura que han rebut ordre de dirigir-se a Egipte. — Fabra.

UN ULTIMATUM BRITANIC SOBRE LA LLEI DE REUNIONS PUBLIQUES

El Caire, 30. — El corresponsal de l'Agència Reuter creu saber, per haver recollit la notícia en els centres oficials egipcis, que Sir Reginal Hearc, conseller de la Residència Britànica, va trametre ahir a la nit, al cap del Govern Nahas Patxà, una nota en la qual dóna al Govern egipcià, tres dies de termini, per a retirar el projecte de llei sobre reunions públiques, perquè del contrari, la Gran Bretanya adoptarà totes les mesures que jutgi necessàries per a complir la seva obligació de protegir els interessos estrangers residents a Egipte. — Fabra.

Londres, 30. — Segons el «Daily Telegraph» ahir fou presentada al Govern egipci una nota amb caràcter d'ultimàtum. — Fabra.

UNA CONFERENCIA IMPORTANT. — ELS EFECTES DE L'ULTIMATUM

El Caire, 30. — El conseller de la Residència britànica Sir Reginald Hoare ha visitat el primer ministre egipci Nahas Patxà, i ha celebrat amb aquest una extensa conferència respecte al projecte de llei referent a les reunions públiques.

La notícia de la tramesa d'un ultimàtum britànic ha causat gran impressió en tot Egipte. — Fabra.

Els deutes de guerra

ELS PAGAMENTS DE FRANÇA

París, 30. — A conseqüència de les gestions realitzades amb Anglaterra, i Estats Units, sobre el deute de guerra, França lliurarà als Estats Units, el dia 15 de juny pròxim, la quantitat d'onze milions 250 mil dòlars. A Anglaterra qiurarà França en dos plaços, el dia 15 de setembre pròxim i el dia 15 de març de 1929, vuit milions de lliures esterlines. — Fabra.

Els erratrèmols

NOVES SOTRAGADES A GRECIA. — D'ALTRES SEISMES

Londres, 30. — Ahir, diumenge, ultra les noves satragades sísmiques ocorregudes a Grècia, es registraren pertorbacions sísmiques a Sofia, Belgrad i Estocolm. — Fabra.

Els reis d'Afganistan

LA VISITA AL PAIS DELS SOVIETS

Moscou, 29. — Comunicat de l'Agència Tass:

El representant del Comissari del Poble en els assumptes estrangers i el ministre de l'Afganistan han sortit en direcció a la frontera soviètico-polonesa a esperar els sobirans afghans que han d'arribar el dia 2 de maig. Els sobirans seran rebuts amb tots els honors a l'estació de Moscou i durant la seva estada a Moscou, el rei de l'Afghanistan farà diverses visites als homes d'Estat de la Unió de Repúbliques Soviètiques. Es creu que s'arribarà a la conclusió d'un tractat de comerç completant els tractats de no-agressió que ja existeixen entre els dos països. — Fabra.

La situació a la Xina

ELS NACIONALISTES TALLEN UNA VIA. — UNA EXPEDICIO JAPONESA

Tsing Tao, 30. — A conseqüència d'haver quedat tallada la línia fèrria del Xantung, entre Tsinan Fú i Xov Tsun, per les tropes nacionalistes, el general japonès Fukuda, comandant de les forces expedicionàries a la província de Xantung, sortí ahir de matinada amb una nova força de dos mil soldats, amb el propòsit, segons declarà, de protegir els interessos japonesos, seriosament amenaçats amb la interrupció de la dita línia fèrria.

Dissabte passat, el general Fukuda havia advertit els generals xinesos d'ambdós bàndols que el fet de tallar la via del ferrocarril de Xantung, podria ésser objecte de molèstia per als japonesos que resideixen allí.

A pesar d'aquest avís, les tropes nacionalistes que practiquen un intens boicot contra els japonesos, tallaren l'esmentada via. — Fabra.

Gran Bretanya

UN AVIO PER AL PRINCEP DE GAL·LES

Londres, 30. — Durant la inspecció efectuada pel príncep de Galles a l'aeròdrom de Northolt, s'ordenà que un avió de la Royal Air Force estaria en el successiu afectat al servei particular del príncep.

Es creu que serà adoptat un avió de bombardeig tipus lleuger, de dos seients. El pilot escollit per a la conducció d'aquest aparell serà un dels més experts de l'aviació anglesa. — Fabra.

El resultat de les eleccions a França

Una accentuació de la tendència centre-dreta

L'OPOSICIO ITALIANA

Roma, 30.—El resultat de les eleccions franceses, i particularment el fracàs dels comunistes, han impressionat molt favorablement l'opinió italiana

Alguns diaris, en llurs comentaris, diuen que els resultats demostren la voluntat de França de mantenir la política estrangera sota l'ègida de Briand Poincaré. — Fabra.

ESTADISTICA GENERAL

París, 30. — E segon torn d'escrutini tingué lloc ahir en totes aquelles circumscripcions en que hi hagué «ballotage», sense incidents notables.

En la matinada d'avui al ministeri es donaven les següents xifres concernients als dos escrutinis:

15 conervadors.
145 republicans.
106 republicans d'esquerra.
55 republicans radicals.
123 radicals socialistes.
47 republicans socialistes.
101 socialistes.
14 comunistes.
2 socialistes independents.
3 regionalistes. — Fabra.

París, 30. — L'estadística general de l'Agència Havas sobre els resultats electorals difereixen quelcom de les xifres oficial. Heu's aquí els resultats que la dita Agència comunica a les vuit del matí:

189 republicans.
95 republicans d'esquerra.
60 radicals independents.
145 radicals socialistes.
45 republicans socialistes.
102 socialistes.
9 conservadors.
16 comunistes.

Falta un resultat.

Entre els elegits, 303 eren ja diputats i 307 ho són per primera vegada.

Els conservadors perden 2 mandats; els republicans guanyen 41; els republicans d'esquerra, 10; els radicals independents, 12; els radicals socialistes perden 20; els republicans socialistes, 2; els socialistes no perden ni guanyen, i els comunistes perden 11. — Fabra.

COMENTARIS DE LA PREMSA

París, 30. — Els diaris comenten àmpliament la jornada electoral d'ahir, convenint tots en què el resultat total de les eleccions és favorable a la política del senyor Poincaré.

«La Journa» escriu que el cos electoral s'ha pronunciat contra l'extremisme revolucionari i que a París, en barriades reputades com a obreres, una veritable onada de fons assegurà l'èxit dels partits moderats.

L'esmentat diari fa notar que durant la campanya electoral, la major part de candidats radicals socialistes i republicans socialistes es pronunciaren a favor de la política del Govern, amb la qual cosa, el senyor Poincaré disposarà d'unamajoria fortíssima.

«L'Echo de París» fa notar l'èxit aplastant aconseguit a París i departament del Sena pels republicans nacionals

«L'Oeuvre» fa notar, com a resultat de la jornada elecoral, primer la derota dels extremistes, tant de la dreta com de l'esquerra; segon, l'aprovació de la política de Poincaré per una forta majoria, i tercer, la gran derrota dels comunistes.

«Le Petit Journal» pondera la significació de la batalla electoral, els dos fets capitals de la qual són la gran victòria del Govern i la reducció del contingent comunista, molts dels quals leaders han quedat sense representació popular. — Fabra.

GRAN TEMPORAL. — DETALLS DIVERSOS — LA DERROTA DELS COMUNISTES

París, 30. — Durant tot el dia d'ahir, a París i a la major part de França, va regnar un gran temporal de pluges Pot dir-se que a la capital no va deixar de plore en tot el dia.

Malgrat el mal temps, l'afluència als collegis electorals fou extraordinària i molt superior a la que s'havia vist en eleccions de segon torn, en les quals el nombre de votants és sempre menor que en la primera convocatòria. El mal temps no va impedir la concurrència a les urnes, sinó que, per contrari l'afavorí, donada la gran afluència que hi ha a la capital de sortir al camp els diumenges que fa bon temps.

Entre els elegits en segon torn s'assenyalen els noms del coronel Picot, president dels mutilats; dels exministres Queuille, Ngaro, Rameil i Danielou i de l'ex-governador d'Algèria, senyor Vollet.

També ha sortit elegit en una circumscripció de París el senyor Louis Dubois, ex-president de la Comissió de Reparacions, el qual ha obtingut 15.283 vots, que és el nombre major de sufragis obtingut per cap candidat.

La derrota dels comunistes es significativa, no solament nombre de candidats triomfants sinó per la valor de molts dels seus derrotats, entre els quals hi ha Vaillant Couturier, redactor en cap de «L'Humanité»; derrotat en un districte de París per un republicà socialista; Marty, Garchery, Auffray, Fournier i Renaud-Jean. — Fabra.

A ALSACIA I LORENA

Estrasburg, 30. — Les eleccions a Alsàcia i Lorena eren particularment interessants per presentar-se candidats autonomistes contra alguns dels que-s pesa en aquests moments una acció judicial.

A Mulhouse han triomfat el socialista Grumbach, qui ha derrotat un autonomista en la primera circumscripció. En la segona, l'autonomista Brogly ha triomfat damunt el socialista, i en la circumscripció d'Altkirch, el doctor Ricklin, autonomista empresonat a Colmar, ha estat elegit per més de 3.000 vots de majoria sobre el seu contrincant.

En les tres circumscripcions d'Estrasburg han triomfat e socialista Peyrotes contra el comunista i l'autonomista; el republicà d'esquerra Frey contra el comunista Hueber i el comunista Mourer contra un socialista. — Faba.

ALS PIRENEUS ORIENTALS

Perpinyà, 30. — En les eeccions celebrades ahir als Pireneus Orientals resultaren elegits: pel districte de Perpinyà, Joan Payra; pel de Céret, Pere Rameil, qui ha derrotat el senyo Brousse. Pel districte de Prades ha triomfat Manaut. — Fabra.

CANDIDATS ELEGITS

París, 30. — Entre els candidats elegits en les eleccions d'ahir es citen els següents noms: Painlevé, actual ministre de la Guerra; Loucheur, ex-ministre.

Entre els comunistes elegits figuren Cachin, Berthon i Doriet. També ho han estat els socialistes Vorenne i Renaudel.

També ha estat elegit l'autonomista alsacià Rossie, qui amb els seus companys Brogly i Ricklin, són els tres autonomistes alsacians que van al Parlament.

Bouilloux-Lafont, Mandel i Benacet surten igualment triomfants.

Entre els candidats derrotats de major prestigi figuren el socialista Lleó Blum, Ferdinand Buisson i l'exministre Chautemps, afiliat al partit radical.

Buissor és el president de la Lliga dels Drts de l'Home.—Fabra.

Els grans vols

Anglaterra-El Cap en avioneta

LADY BAILEY ACABA EL VOL

El Cap, 30. — Lady Bailey, l'audaç aviadora, ha arribat aquest matí, acabant el seu vol Anglaterra-El Cap, que ha fet completament sola en la seva avioneta. — Fabra.

França

MORT DEL «VIGNERON DE LAMARTINE»

Lió, 30. — Ha mort a l'edat de 82 anys, el «Vigneron de Lamartine», el camperol viticultor a qui el poeta Lamartine llegà en testament, la seva vinya, amb la condició que no permetria que fos substituïda per cap altre cultiu.

El «Pedre Toutant», nom amb el qual també era conegut el «Vigneron de Lamartine», ha mort a Prisse-en-Maconnais. — Fabra.

Itàlia

UNA MANIFESTACIO FEIXISTA

Roma, 30. — En trens especials procedents de Milà arribaren ahir a aquesta capital onze mil treballadors de diverses indústries amb l'objecte d'efectuar una demostració de lealtat al feixisme. Romandran dos dies a Roma. — Fabra.

Alemanya

SERVEI AERI BERLIN-PARIS

Berlín, 30. — Ahir es va inaugurar el servei aeri postal i de passatgers Berlín-París, emprant-se un avió gegant Junkers-Hertmann-Kochl.

El trajecte Berlín-París fou recorregut en cinc hores i mitja. — Fabra.

Turquia

CONFIANÇA AL GOVERN

Angora, 30. — Després d'escoltar les explicacions facilitades pel president del Consell a propòsit de política interior i exterior, amb ocasió de discutir-se el pressupost, el Parlament ha votat una moció de confiança al Govern, per unanimitat. — Fabra.

La situació actual

Don Alfons a Sevilla. El Sr. Yanguas. Decrets signats. - Un banquet

Madrid, 30. — Ahir vespre, amb l'exprés d'Andalusia marxà a Sevilla el senyor Yangüas.

També marxà en el mateix tren, tal com s'havia anunciat, el cap superior d'aeronàutica senyor Kindelan, el qual va a pilotar l'avió «Jesús del Gran Poder».

Sevilla, 30. — Ahir imposà don Alfons les insignies de la gran creu del Mèrit Militar a la infanta donya Lluïsa, esposa de l'infant don Carles.

L'acte tingué lloc a l'escalinata de l'Ajuntament, davant la Plaça de San Fernando, i resultà molt animat.

Acompanyaven la infanta Lluïsa la família reial, el general Primo de Rivera i l'Alt Comissari al Marroc, general Sanjurjo.

També concorregren totes les autoritats.

A la tarda, la família reial i el president del Consell assistiren a la cursa de braus.

Finida la imposició de la gran creu a la infanta Maria Lluïsa, don Alfons va rebre el general Primo de Rivera, qui va signe a la seva signatura els següents Decrets:

Dictant regles pel funcionament de l'organisme regulador que autoritzarà la importació d'estupefacients amb caràcter restrictiu.

Cessant en el càrrec de governador d'Orense don Sotil Muñoz Delgado i nomenant per a substituir-la don Josep Rodríguez Cerril.

Admetent la dimissió del governador civil de la Coruña, don Josep Pérez Garcia Arias, i nomenant don Josep Mayo Carden, vice-president de la Diputació provincial.

Admetent la dimissió del governador civil de Palma don Josep Mot i Ribera, i nomenant don Luis Felip Monzon.

Idem de Leon don Josep del Rio, i nomenant per substituir-lo don Generós Martínez Sedano, qui ho és actualment de Sòria.

Admetent la dimissió del governador de Guipúscoa don Francesc Manzano, i nomenant per a substituir-lo don Enric Chacon, qui ho havia estat abans.

Admetent la dimissió del governador de Badajoz don Josep Andrade, i nomenant per a substituir-lo don Savador Navarro, coronel d'enginyers de l'escola de reserva.

Admetent la dimissió del governador civil de Málaga, marquès de Linares, i nomenant per a substituir-lo don Enric Cano Ortega, qui cessa en el càrrec de governador militar.

Nomenant governador civil de Sòria a Juli Piernas.

Nomenant governador civil d'Albacete a Albert Valera.

Admetent la dimissió de l'actual conciliari de les Hurdes i nomenant el bisbe de Còria, doctor Domènec Morno.

Autoritzant l'missió de 300.000.000 de pessetes del deute ferroviari, d'acord a la llei de la creació del quatre i mig per cent amortitzable, segona emissió.

Autoritzant dos expedients de fixació de societats estrangeres.

Admetent la importació de blat, condicionat a les possibilitats de les primes de devolució, per a mantenir les taxes de preu de blat i de pa que el Govern creu per ara invariable.

A les dues de la tarda es celebrà al gran Hotel d'Alfons XIII el dinar amb què la infantessa Maria Lluïsa obsequià a don Alfons i a donya Victòria, infants i personal palatí i autoritats amb motiu de la imposició de la gran creu del Mèrit Militar que don Alfons li va fer ahir al matí

Concedint la gran creu de Beneficència al marquès de Valdecillas i Miquel Azua Campo.

El Monopoli de líneas aèries

Madrid, 30. — Al ministeri del Treball s'ha reunit aquest matí la comissió encarregada de dictaminar en el concurs per a la concessió del monopoli de línies aèries.

Demà es reunirà novament i en la dita reunió quedarà definitivament redactat el dictamen.

Com se sap, solament s'han presentat al concurs dos plecs: un signat per la Unió Aèria Espanyola, concessionària actual de la línia Madrid-Lisboa-Sevilla, i un altre signat per la Societat Aèria Hispània, actual concessionària de la línia Madrid-Barcelona, i altres elements industrials i econòmics.

Una vegada hagi emès l'oportú dictamen, el trametrà la comissió al ministeri del Treball, el qual, a la vegada, el passarà a informe del Consell d'Estat.

Per notícies particulars s'assegura que la comissió entén que ofereix major nombre de garanties, tant tècniques cof econòmiques, el plec presentat per la Societat Aèria Hispània.

El Cap del Govern cap a Xereç

Madrid, 30. — El general Primo de Rivera manifestà després als periodistes que avui, dilluns, sortirà cap a Xereç de la Frontera, a dos quarts d'onze del matí, i es proposa tornar a Sevilla el dia 3, o tot el més tard, el 4, car ha de trobar-se a Madrid, necessàriament, el dia 5.

També digué que es proposava donar aquesta tarda el condol a la família del marquès de Valenzana, mort ahir.

Visites al ministre del treball

Madrid, 30. — Han visitat aquest matí el ministre del Treball, una comissió d'obrers de la federació espanyola de l'art rodat, per a donar-li compte de la constitució del comitè paritari de transports.

També l'han visitat el senyor Armengol, secretari de la comissió mixta del comerç al detall de Barcelona, el senyor Vehils, de la Junta del comerç espanyol d'Ultramar, i el marquès de la Frontera, president de l'Associació de Ramaders.

Un nou fusell

Madrid, 30. — Al miniseri de Guerra ha estat presentat el nou fusell construït als tallers de la fàbrica nacional d'Oviedo, i destinat com a model nacional especial per a concursos de tir internacional.

Al mateix temps, a la fàbrica de Toledo s'està treballant per a la consecució d'un cartutxo especial, també per a concursos internacionals.

A la fàbrica de Sevilla s'estan produint cartutxos especials per al tir de polígon, destinats igualment a les representacions del tir nacional.

El general Martínez Anido i alts caps del ministeri de la Guerra han felicitat el comandant Mariñas, cap dels tallers de la fàbrica d'Oviedo, i al comitè de selecció de tiradors, que fou l'encarregat de cercar la manera de fabricar el nou fusell.

El senyor Calvo Sotelo, millorat

Madrid, 30. — Millorat de la seva indisposició, acudí aquest matí el senyor Calvo Sotelo, al ministeri de Finances, on despatxà amb els directors generals.

Madrid

EL CENS PROFESSIONAL DELS CORISTES

Madrid, 30. — Entre els acords aprovats el passat dissabte per la comissió mixta d'espectacles públics, figura un de molt important del comitè de coristes, sobre la formació del cens professional d'aquests, en el qual hauran d'estar inscrits tots els individus que pertanyin a la professió.

Cap empressari no podrà en el successiu contractar coristes no inclosos e naques cens, so pena dincórrer en la sanció corresponent que pot arribar fins a mil pessetes.

Durant el mes de maig, tots els coristes hauran dinscriure's en el cens, acudint pe raixò al domicili de llur comitè paritari, on se'ls estendrà l'oportú carnet.

UN CARRO BOLCA I FA DESGRACIES

Madrid, 30, a dos quarts de tres d'aquesta tarda al carrer de la Ventosa, carro carregat de llenya en arribar prop del de la Paloma es trobà amb un sot al centre de la via, bolcà i agafà sota quatre persones i el carreter.

El públic començà immediatament els treballs de salvament.

Al lloc del succés acudiren forces de la guàrdia civil, de la pròxima caserna del Pont de Toledo.

Foren extretes les següents víctimes i assistides a la casa de socors dels districte.

El carreter, Ramon Sainz Martínez, de 53 anys, qui resultà mort; Cèsar Novela Esteban, lesions al braç esquerre, de pronòstic reservat; Vicens Rodríguez García, de 60 anys, sofreix la fractura de la setena, vuitena i novena costelles del costat esquerre i forta commoció cerebral, greu; Bernabeu Fernández Vicente, de 13 anys, grau, i Lluís García Requeje, de 14 anys, greu.

INAUGURACIO D'UNA CASA DE FAMILIA

Madrid, 30. — Ahir a Carabanchel Bajo s'efectuà la inauguració d'una Casa de Família creada pel tribunal tutelar per a nois, la qual albergarà els infants que surtin del Reformatori «Príncep d'Astúries» i no tinabandonats.

guin familiars o aquest els tinguin

Hi assistiren el ministre de la Governació, autoritats i sometèn i la banda municipal del dit poble.

Després de l'acte inaugural les autoritats i invitats, acompanyats del senyor García Molina, es trasladaren al Reformatori del «Príncep d'Astúries, prop del lloc on hi ha la Casa de Família i on es celebrà la benedicció, pel Patriarca de les Indies, d'una bandera regalada a l'establiment per l'esposa del senyor García Molina. Seguidament la donant lliurà la bandera i llegí unes quartilles allusives a l'acte.

Després els nois realitzaren exercicis d'instrucció militar i gimnàsia sueca Quatre d'ells regitaren poesies allusives a la bandera.

La banda de música del Reformatori executà alguns peces.

El senyor García Molina, acompanyat del capità general de Madrid i altres autoritats, visità detingudamen el Reformatori, del qual feren tots grans elogis.

Borsa Oficial de Comerç

CANVIS DE LA TARDA

Interior 4 % A.	75'85
» » B.	
Exterior » A.	92'00
» » B.	91'7[illegible]
Amort. 5 % vell A.	97'0[illegible]
» » » F.	
» » 1917 A.	
» » » F.	
Obligacions	
Ajuntament 1908 B.	87'50
» 1921 5 %.	100'50
» Exposició	102'25
Bons Reforma.	88'50
Diputació B.	
Provincials 6 %.	102'25
Port Barcelona.	
Cèdules Argentines.	2'650
» Urugual.	
Nord primera sèrie.	78'25
» prioritat.	79'50
» Pamplona.	77'0[illegible]
Especials Almansa 5 %.	89'00
Osca a França.	
Valencianes 4 ½ %.	102'75
Alacant primera hipoteca.	74'25
» Sèrie A.	
» » C.	87'25
» » F.	99'85
Franc. 1861.	66'75
» 1878.	56'25
Andalusos 4 %. variable.	52'50
» » fixa	71'00
General Transites 5 %.	
C. Sarrià 6 %.	
Catalunya 5 %.	
Castellana 4 %	87'50
Hisp Americana d'Elec.	104'25
Com. Transatlántica 1922	
Accions cotitzades	
Espanya Industrial.	
Societat de Telèfons	100'35
Funicular de Montjuich.	118'0[illegible]

Cafè i Sucre

facilitats per la casa Joan Gamper

MERCAT NOVA-YORK

	Obertura	Cafè	Sucre
Maig		14'35	2'61
Juliol		14'40	2'74
Setembre		14'25	2'55
Desembre		14'00	2'92
Gener			2'85
Març		13'77	2'77

Banca Nonell
CANVI — VALORS — CUPONS
Rambla del Centre, 1[illegible]

El contingut de la Gaseta

DISPOSICIONS DIVERSES

Una casa familiar a Barcelona
Les cases barates de Mataró

Madrid, 30. — La «Gaceta» publica una reial ordre concedint a la Constructora Obrera de Barcelona, una prima de 5.866 pessetes per l'edificació d'una casa familiar de dues plantes, destinada a la venda a terminis, i situada al carrer de Lope de Vega.

Una altra reial ordre concedeix a la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Mataró, una prima del 20 per 100 del capital aproximat a les 33 cases barates de la seva propietat, situades a l'Eixample de Mataró, la prima de les quals importa en total 106.916 pessetes.

La Constructora Econòmica de Mataró

Una altra reial ordre concedeix a la Constructora Econòmica, Societat Anònima, de Girona, un termini de cic mesos a comptar des del dia 14 de l'actual, per a presentar en el Registre general d'aquest Ministeri, els documents que falten.

Metge del Registre civil

Una reial ordre de Gràcia i Justícia anuncia estar vacant la plaça de metge propietari del Registre Civil del districte de la Llotja de Barcelona.

Els metges propietaris del Registre Civil de Barcelona, podran sollicitar la vacant expressada i la que pogués produir-se a causa de la provisió d'aquella, en concursants que reuneixin condicions.

Podrà prendre part en el concurs, pel que respecta a la vacant de propietari que indistintamente no resulti solucionat per cap dels facultatius d'aquesta categoria els metges suplents del Registre Civil de Barcelona a qui correspongui, entenent-se que el omenàmet es farà lliuramet en el cas que no hi hagi concursants.

Els Esports

FUTBOL

UNES DECLARACIONS DE RICARD ZAMORA

Madrid, 30.—Contestant Ricard Zamora a una pregunta que se li ha fet sobre els rumors circulats de futurs propòsits que s'atribueixen al Club Espanyol, ha dit:

Es lamentable per cert. L'afició barcelonina no ajuda el meu club amb el mateix afecte que els altres; se'l censura i mal li donen ànims per a les seves lluites que transcorren en mig d'indiferència general. Per això la directiva de l'Espanyol sens dubte cregué oportú que els partits que correspon jugar en el nostre torneig siguin jugats en camps estranys que per a nosaltres ho són menys que el propi.

LES SELECCIONS DE FRANÇA I PORTUGAL A PARIS

París, 30.—Al Parc des Princes ha tingut lloc l'encontre de futbol entre les seleccions de França i Portugal. Malgrat el temps dolent l'estadi s'ha vist molt concorregut. el partit terminà empatat a un gol.—Fabra.

LAWN-TENNIS

LA COPA DAVIS A L'HAVANA

L'Havana, 30. — En els partits eliminatoris de la Copa Davis, el japonès Peuhroxeta guanya a Rogeli París, de Cuba, per 6-1 i 6-3. El japonès Teizotoba guanya també el cubà Barret, per 6-2 i 6-1. — Fabra.

BORSA DE BARCELONA

30 D'ABRIL DE 1928

VALORS A TERME:

Sessió del matí, al Casino Mercantil, a fi de maig: Sera de Nords a 123'60 i a 123'70, Andalusos a 79'00, Orense, a 38'80, Oest d'Espanya a 24'75, Transversal de 55'00 a 55'75 i a 53'[illegible], Filipines de 476'00 a 476'00 i a 475'00, Colonial de 142'00 a 14[illegible]'25, Banc de Catalunya de 12[illegible]'00 a 129'[illegible], 128'50, Aigües a 235'50, C.H.A.D.E. a 895'00, Explosius de 202'00 a 206'50 i a 204'00, i Illes del Guadalquivir a 124'[illegible]

Sessió de Borsa, a fi de maig: Es ta de Nords de 1[illegible] a 123'75 i a 123'70, Alacants de 121'70 a 122'25, Andalusos de 78'50 a 76'50 i a 77'50, Orenses a 38'9[illegible] i a 39'[illegible], Oest a 4'75 i a 24'50, Oest d'Espanya de 14'50 a 15'00, Gran Metropolità de 66'50 a 65'00, Transversal a 51'00, Filipines de 485'0 a 486'00 i a 4[illegible]2'00, Colonial de 14[illegible] a 141'25 i a 142'75, Banc de Catalunya de 129'50 a 127'50 i a 128'0[illegible], Aigües a 2[illegible]5'25 i a 2[illegible]'0, Gas a 170'[illegible], C.H.A.D.E de 894'00 a 89[illegible]'00, Explosius de 212'50 a 220'50 i a 217'00, Canal Urgell a 67'50, Illes de Guadalquivir de 124'00 a 121'50, i Deute interior a 76'10.

Darrera sessió de la tarda. — Al Casino Mercantil fi de mes: S'ha fet de Nords de 124'40 a 124'50 i a 124'25, Andalusos a 78'00 i a 78'20, Filipines a 482'00, Colonial 124'[illegible]5 a 144'25, Sucreres ordinàries a 45'50, Deute Amortitzable 3 % a 75'55.

COTITZACIO DE MONEDES ESTRANGERES

Francs 23'75; suïssos, 116'25, belgues, 84'25 [illegible], 29'43 lires, 31'80; dòlars, 6'0275; pesos argentins, 2'56[illegible] marca or, 1'445.

Espectacles

Teatre Català Novetats

Aquesta nit, a les deu, el grandiós èxit d'En Sagarra:

La Llúcia i la Ramoneta

Tres actes de gran broma. Demà, festa del treball, a les cinc de la tarda. Programa molt còmic, 4 actes 4: LA LLUCIA I LA RAMONETA i el sainet d'Escaler PESSIGOLLES. Nit, benefici d'Avelí Galceran: UN ESTUDIANT DE VICH i LA PUBILLA DEL VALLES.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA-DAVI. Primera actriu: Maria Vila. Primers actors: Daví i Nolla.

Aquesta nit, a les deu, el grandiós èxit: L'HEREU RIERA. Demà, tarda, a les quatre, FESTA DEL TREBALL. Programa monstre, per única vegada. Butaques de primera classe, des de 2 pessetes. General, 0'50 cèntims. DUES OBRES. 2 EXITS: L'HEREU RIERA i LES GARSES. Nit, a tres quarts de deu, funció a honor i benefici del primer actor ALEXANDRE NOLLA, el qual el dedica a la Penya Esportiva «BLAU GRANA»: L'ANIMA ES MEVA i L'ACLAPARADOR.

Teatre Novetats

Esdeveniment artístic teatral

4 VETLLADES D'ART FRANCES

Divendres 4:

HARRY BAUR - ANDREA PASCAL

en la seva genial creació JAZZ, de Marcel Pagnol. Dissabte dia 5: SAMSON, de Bernstein, creació cim d'HARRY BAUR i ANDREA PASCAL.

Diumenge dia 6: el més gran èxit de l'actual temporada a París VIENT DE PARAITRE d'Edourd Bourdet.

Dilluns 7: una de les més formoses creacions d'HARRY BAUR i ANDREA PASCAL. LE GRELUCHON DELICAT de Natanson. En funcions de tarda, el dissabte dia 5: L'HOMME A L'HISPANO. Dilluns dia 7: M. ET MME UN TEL. Companyia de primeríssim ordre.

Toilettes et chapeaux de Drecoll, Marson Philippe et Gaston, Helene Thibault Martial et Armand et Jeanne Baron. — Es despatxa a Comptaduria per a les sis funcions.

Teatre Nou

Direcció artística:

JOSEP M.ª DE SAGARRA

Aquesta nit, a les deu, 71 representació del magnífic espectacle:

COCKTAILS del Nou

amb tots els quadros, d'èxit creixent.

Demà, dimarts, FESTA DEL TREBALL, a dos quarts de quatre,

GRANDIOSA MATINE POPULAR

per única vegada, a preus populars:

COKTAILS DEL NOU

amb el divertit «¡BOMBA VIENE!», sorollós èxit de ROSITA RODRIGO i senyoretes del conjunt. AMB OBSEQUIS AL PUBLIC I PLUJA DE GLOBUS. BUTAQUES, 2'50 PTES. ENTRADA GENERAL, 0'50 PTES. Nit, a les deu, igual programa. Preus, els de costum.

Dimecres, dia 2, GRANDIOS FESTIVAL a honor dels llibretistes i músics de COCKTAILS DEL NOU. Programa monstre.

TOTHOM AL NOU!

Divendres, dia 4, extraordinària funció a benefici de la genial «vedette» ROSITA RODRIGO. Programa especial.

Dissabte, dia 5, nit, representació de la famosa orquestra argentina, amb cantadors estilistes:

Bianco Bachicha

Es despatxa a Comptaduria.

OLYMPIA

SEGUEIXEN AMB GRAN ACTIVITAT els TREBALLS PER A REPARAR LA IMPORTANT AVARIA OCORREGUDA AL MOTOR DE LA PISTA AQUATICA MOMENTS ABANS DE L'ESTRENA DE

KOSMOPOLIS

La primera representació s'executarà molt aviat

Les localitats adquirides poden ésser canviades per llur import a la taquilla o servades per a la representació corresponent.

Palau Música Catalana

Orquestra Pau Casals

Concerts de Primavera. Sis audicions simfòniques amb la collaboració d'eminents artistes instrumentals i vocals i del

Orfeó Graciene

dirigit pel Mtre. Palcells.

Dies 5, 11, 16, 19, 23 i 26 de maig, al vespre. Està obert l'abonament a la Unió Musical Espanyola (Portal de l'Àngel, 1), de tres a set de la tarda. S'han publicat els programes detallats als establiments i acadèmies de música.

BOXA

Dijous, al Nuevo Mundo, 6 combats en la gran vetllada

GIRONES-SOYA (negre)

Feu-vos reservar l'entrada.

CASA BEETHOVEN. JORDA en Cta.

Magatzem de Música

29, Rambla de les Flors, 29

Per al present curs de 1927-28 de Solfeig, Piano i altres instruments, aquesta Casa recomana professores i professors experts per a ensenyament.

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

BASSA. Batxillerat. R. Catalunya, 113

Cots. Comerç, Idiomes. P. Angel, 10.

Practica. Fontanella, 4

ACADEMIES DE DIBUIX I PINTURA

BAIXAS. Pi, 1, primer

ESCOLASANS. Balmes, número 2

ACID PER ACUMULADORS

Rmoniac pur Pedrosa - Magòria, 11 - T. 408 H

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estudis, 4

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279

AGENTS DE CANVI I BORSA

Joan Brosa Fontanella, 16, pral. Telèfon A 1424

AIGUES MINERALS

Suc. C. Serra. C. Cent, 259. T. 2558 A

ARMONIUMS

C. Estadella. Martinez de la Rosa, 58

ARQUITECTES

Xavier Turull Ventosa. Diputació, 276

ARTICLES PER A FESTES

SERPENTINES

Paperets - Boles de neu

Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

Casa Millat.-Muntaner, 83.-T. 1086 G.

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà. Cicles esports. Balmes, 62

ARTICLES DE VIATGE

Successor J. Bonastre. Llúria, 56

AUTOMOBILS

AUTO Escola Chauffeurs Mallorca, 125 tocant Villarroel

B. BORDAS GASULLA Reparació d'automòbils. Especialitat en els Elizalde. Casp, 174, xamf. Cerdenya

Les millors reparacions, i econòmiques Taller Calvera-Provença, 312. T. 1296 G

NAATAM Conserva les cambres i evita les pannes per punxades de clau E. Walter. Muntaner, 8, segon.

Pinteu els autos a la Nitrocel·lulosa; duració mínima tres anys. — Pulit - Casanova, 44 i 46.

Segarra - Pl. Tetuan, 20 - Tel. 259 S. P.

BANCS I BANQUERS

Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 12

ORZAES I GORINA, Pl. Boqueria, 5

BARNISSADORS

Treballs a domicili. Lluna, 27, 1.er, 2.a

BRODATS I PLISATS

Brufau i Moxó - Pi, 14, principal

CADENES PER A CAMIO

Casanellas i Cortadellas. Casanova, 50. Tel. 3118 A.

CAIXES I ARQUES

Caixes d'ocasió. — Abat Zafont, 9

Tot cor, des de 150 Ptes. Mallorca, 125

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA. R. Flors, 14. T. 283-A

CENTRAL D'ESPECIFICS, Pelayo, 56

Farmàcia Mació Arumi. R. Canaletes, 1

CERAMICA

RAJOLES - CERAMICA CASIMIR VICENS

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atfres 380 ptes. Ofereixo per neumàtics, aerograf i alt. usos. Lluís Regordosa, E. Granados 34. T. 1834-G.

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES — TORRES — XALETS Fanglonl-Huguet-P. Universitat, 1

CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES

CARBONELL. Portes ondulades. Serralleria d'obres. Carme, 77. T. 1764 A.

COTILLERIES

Au Corset Elegant, Pl. Sta. Anna, 4.

DESINFECTANTS

LISOL VALLES G.ns EL MILLOR — Massini, 79

ELECTRICITAT

O. ROSELL. Calàbria, 95. T. 1598 H.

ESPECIFICS

ERUPCIONS DELS NENS Es curen depressa amb Pasta Porosa i Depuratiu Infantil CABALLERO.

FUSTES

Fill M. Castellví. Ribas, 1. T. 611 S. P.

GOMA I CAUTXU

TRENCATS!

La Fàbrica de Braguers us diu:

No haveu de témer els mals averanys d'amics impertinents. **Sigueu** desaensius per tal de no ésser explotats. La raó i el seny us diran que és cosa natural que la **Fàbrica de Braguers** posseeix tots els models necessaris per a la contenció de tota llei de trencadures, i aquells models no fossin suficients, es construiria expressament el que calgués.

Si **consulteu** els trencats que han curat llur hèrnia, coneixereu que més de la meitat ho han estat amb els nostres braguers i amb models de posprea. Si pregunteu als **operats** d'hèrnia, us diran que amb les nostres cintures i faixes especials res ohan de témer. I si, finalment, examineu estadístiques, sabríeu que ningú no ha mort d'hèrnia que ha portat un braguer de la nostra fabricació.

"PRODUCTES TUSELL"

Ronda de Sant Pere, 12

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA. Catalunya, 71. T. 1875 G Imatges, Ars, Oratoris, Via-Crucis

FOTOGRABATS

Badal i Camats - París, 201 - T. 2261 G.

FOTOGRAVATS N. COLL SALIETI Archs, 7, telèf. 3472 A.

FOTOGRAVATS T. PI TOMAS Villarroel, 7. Tel. 671 - A.

HOTELS

Nouvel Hotel, Sta. Anna, 18 i 20. Telèfons 1288 5170 A-Teleg. i Telg. Nouvel

LAMPARES I FANALS DE FERRO FORJAT

Sant Marc, 7, tocant Salmerón. Casa Puig

LLIBRERIES

Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A

LLIBRES D'OCASIO

Balagué. Compra-venda. Palla, 13 i 15

Compro a domicili. Oliva-Quintana, 2.

MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAQUINES DE COSIR

FRISTER I ROSSMANN de Berlín, les mes sòlides. Muntaner, 1. Tel. 5161 A

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES D'ESCRIURE

Molt barates. Nou St. Francesc, 40, prl.

PEDRES I MARBRES

Pau Gallés. Diputació, 82. T. 748 H.

MARFILS

Capdevila i Grau. — Canuda, 33.

METGES

Clínica Segura Vies urinàries, matriu, sífilis. Rbla. Centre, 14

DIABETIS Dr. Carrasco Formiguera Provença, 326

Dr. BOADA V. Urinaries malalties de la pell R. Catalunya 31 de 2 a 5 i 7 a 8.

Dr. Cosp.—Nas, gola i orelles. Visita econòmica R. St. Antoni, 6, de 12 a 1 i de 7 a 8. Part.: Salmerón, 23, 1.er, de 3 a 5

Dr. G. Moragas. Malalties de la sang, pell i genito-urinàries. Radium. Portaferrissa, 18, entl. De 4 a 6 i 8 a 9.

Dr. M. Riu Ferrer. - Cirurgia general. Operacions. Vies urinàries. R. Catalunya, 68, de 3 a 6. Asalto, 4, de 7 a 9.

Estomac Fetge. Examen amb Raigs X. — Villarroel, 9, de 4 a 6.

P. Bosch i Solà. Ràdium, Raig X, Diatèrmia. Passeig de Gràcia, 83

Dr. I. Bogunà Porta. Ginecologia i parts, etc. Via Layetana, 46, A, 1.er, 2.a

M. Negre i Balet. Metge-Cirurgià Bailèn, 64, pral. De 2 a 4 i de 7 a 9.

Lluís Ribó Rius. — Malalties dels ossos. — Layetana, 51. De tres a cinc.

MIRALLS I LLUNES

J. M. Terrés Camaló, S. C. - Ausiàs March, 3

MOBLES

A. Navarro Taller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655 G

Agustí Altaba Mobles americans Carrer Tallers, 29

A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I ESPOSICIÓ C. SALMERON 102.

B. FANLO Mobles americans. Jovellanos, 1 - T. 1436 A

HOMAR Mobles Antiguitats. Canuda, 4.

Mobles barats Aragó, 259 (P. de Gràcia)

MUSICA-PIANOS

Iberia Musical. Canuda, 45. Barcelona

OPTICA

Optica. — Fàbrica, Petritxol, núm. 9

OLIS FINS D'OLIVA

Arrufat. Collita de Borges. Rech, 61

PAPERS PINTATS

Pere Espinàs. — Salmerón, 134 136

Vda. Bertran. C. Casañas, 11. T. 4806

PATENTS I MARQUES

A. Pasqual C. Cent, 304, pl. T. 3544 A

Agència Duran. Pelayo, 34. T. 3178 A

PINTURA

MAR PINTOR. P. REGOMIR 6 ESPECIALITAT EN RETOLS-ANUNCIS-CARTELLS-PLACAS - T. 2872 A.

PRODUCTES QUIMICS

Companyia Anònima de Productes Químics. Montcada, 23. Telèf. 31 A. Acids puríssims i comercials. Electrolit per a acumuladors.

QUADROS

La Pinacoteca. P. Gràcia 34. Exposició

RELLOTGES PER A TORRA

SUCCESSORS DE BESSES Ronda Universitat, 37. - Tel. 2397 A

SABONS I OLIS

Francesc Ferrer-A. Príncep Astúries, 2

SASTRERIES

S. Londinense. A plassos des de 5 ptes. setmanals. Trafalgar, 5, 1.er

TIPOGRAFIES

TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandina, 7

TRANSPORTS

Auto - Transport - Barcelona València, 212 — Telèfon 1147 G.

TUBS VELLS

Tubos vells per a tanques, aigua, emparrats, etc. Solanot. Sepúlveda, 16.

ANUNCIS CLASSIFICATS:

Oferiments i demandes de col·locacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.

Companyia Trasatlàntica

SERVEIS DIRECTES

LINIA DEL CANTABRIC A CUBA I MEXIC

El vapor **CRISTOBAL COLON**

sortirà de Bilbao i Santander el dia 6 de maig, de Gijón el 7 i de Corunya el 8 cap a l'Havana i Veracruz.

El vapor **ALFONSO XIII**

sortirà de Bilbao i Santander el 23 de maig, de Gijon el 29 i de Corunya el 30 cap a l'Havana i Veracruz.

Próxima expedició: El dia 19 de juny.

LINIA MEDITERRANI A COSTAFIRME I PACIFIC

E vapor **LEGAZPI**

sortirà de Barcelona el dia 5 de maig, de València el 6, de Màlaga el 8 i de Càdiz el 10 cap a Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Cutaçao, Puerto Colombia, Colon, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Vallparadís. — Próxima expedició: El dia 7 de juny.

LINIA A FILIPINES

El vapor **C. LOPEZ LOPEZ**

sortirà Barcelona el dia 15 de juny, cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINIA MEDITERRANI A BRASIL-PLATA

El vapor **INFANTA ISABEL DE BORBON**

sortirà de Barcelona el dia 5 de maig, d'Almeria i Màlaga el 6 i de Càdiz, el 8 cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

El vapor **REINA VICTORIA EUGENIA**

sortirà de Barcelona el dia 5 de juny d'Almeria i Màlaga el 6 i de Càdiz el 8, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

Próxima expedició: El dia 5 de juliol.

LINIA DEL MEDITERRANI A CUBA I NOVA YORK

El vapor **MONTEVIDEO**

sortirà de Barcelona el dia 14 de maig, de València el 15, de Màlaga el 18 i de Càdiz el 20 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana i Nova York.

El vapor **MANUEL CALVO**

sortirà de Barcelona el dia 15 de juny, de València el 6, de Màlaga el 9 i de Càdiz el 11, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana i Nova York.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor **ISLA DE PANAY**

sortirà de Barcelona el dia 15 de maig cap a València, Alacant i Càdiz, d'on sortirà el 20 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Poo.

Próxima expedició: El dia 15 de juny.

LINIA D'ESPANYA A NOVA YORK

Servei ràpid directe.

El vapor **MANUEL ARNUS**

sortirà de Barcelona el dia 19 de maig i de Càdiz el 23 d'abril cap a Nova York.

AVISOS IMPORTANTS

Rebaixes a famílies, en passatges d'anada i tornada. Preus convencionals per camarots especials. — Els vapors tenen installada la Telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarins; estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per a llur confort i gust. — Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatger de tercera, es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes del 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions per al Servei de Comunicacions Marítimes.

SERVEIS COMBINATS

Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats per als principals ports; serveis per a línies regulars que li permeten admetre càrrega i passatgers cap a

Liverpool i ports del Mar Bàltic i Mar del Nord. — Zanzíbar, Mozambic i Capetown. — Punta de l'Àsia Menor, Coll Pèrsic, India, Sumatra, Java, Cotxinxina, Austràlia, Nova Zelàndia. — Ilo-Ilo, Cebú, Port-Arthur i Wladivostock. — Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Quebec, Mantreal. — Ports d'Amèrica Central i del Nord Amèrica en el Pacífic, de Panamà a Sant Francisco de Califòrnia. — Punta Arenas, Coronel i Valparadís per l'Estret de Magallanes.

SERVEIS COMECIALS

La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a Ultramar dels mostres que li siguin tramesos a tal objecte, i de la collocació dels articles de venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

L'EDUCACÓ FÍSICA

és una gran conquesta moderna, però...

Totes les coses, per bones que siguin tenen el seu però

CAIGUDES, CONTUSIONS FERIDES...

Aigua Oxigenada VOLCÁN

NO ESPEREU A QUE INFECTIN

Demaneu-la en les principals farmàcies

Dipòsit, J. URIACH i C.ª Bruch, 49

Herniats (Trencats)

Tingueu sempre present que els millors aparells del món per a la curació de tota classe d'hèrnies en homes, dones i nens, són els de la casa TORRENT. Sense travès ni elàstics engorrosos de cap mena. No molesten ni fan bulto i permeten fer tots els moviments i els treballs més durs i pesats sense la més petita molèstia. Si estalviar salut, temps i diner no haveu de comprar cap aparell sense abans veure aquesta casa. CASA TORRENT, Unió, 13 - BARCELONA

PRESTECS

Propietaris. Diner en Lletra o en Hipoteca. Préstecs a llargs terminis amb el Banc Hipotecari d'Espanya. Carrer Bonsuccés, n.º 6, pral. De 11 a 1 i de 5 a 7.

DINER a l'acte per Paperetes Montepio, JOIES, GENERES, MAQUINES, etc. UNIO, 22, PRINCIPAL (tocant a la Rambla).

OFERTES

Fenbalen mobles i maquinària «L'Elèctrica Embaladora», de B. Carmona. Aragó, 240. Telèf. 2916 A entre Balmes i Rambla de Catalunya.

MANIQUINS APARADORS

1.a Casa especialitzada en el seu arranjament. STUDI "COMFER" 22-AMPLE-22 FIGURES Retallades

VENDES

PIANOS

DE CORDES CREUADES AMB MARC DE FERRO

Sublim marca **R. MARISTANY**

Casa fundada el 1870

AL COMPTAT PLASSOS i LLOGUER

18, Plaça Catalunya, 18

Bancs còmodes per a passeigs, torres i jardins, els trobareu als Grans Magatzems **La Favorita** de E. Pomés Casas Urgell, 45, 47, 49 i 51

CAIXES cabals, ocasió tot acer, les de 150 pessetes. Mallorca, número 135, interior.

Casa Claramunt

Fàbrica de gèneres de punt. Mitges seda 0'95; cotó 0'50; fil 1'95. **Tots colors en seda natural.** Mitjons nen 0'95; fil 1'60; de senyor cotó 0'35; fil 1'45; seda 3'75. Samarretes senyor 1'25; fil 1'90. **Importants descomptes a revenedors.** Freixures, 1

VENC, COMPRO I CANVIO aparells fotogràfics Discos i fonògrafs **Sant Pau, 35** Telèfon 2406 A.

GRAMOFONS I DISCOS de totes classes i preus J. SOLER. - AVINYO, 1 (entre carrer Fernando i Call.)

Terrenys

compraria diverses parcel·les de 1.500.000 pams quadrats, a baix preu al comptat, dintre del termini Municipal de Barcelona, amb vies de comunicació, indicant preus i situació. Corredors abstenir-se. Escriure Tiroleses núm. 7184.

LLOGUERS

Pianos de lloguer de diferents preus. Bruch n.º 78, entresol. C. BIEGER

Calats-Plissés-Brodats

Els més perfectes - Els més nous

ALBERT BONET

Claris, 15 - MERCERIA i NOVETATS

La casa que serveix amb més economia i rapidesa

20 per 10 descompte durant aquest mes a tothom qui presenti aquest anunci.

F. Graell carrer Hostalsfranchs, 9 cantonada Lamotte BARCELONA

LAPIDES, PANTEONS, ESCULTURES

NO DEIXEU DE VEURE AQUESTA CASA

Catarro dels nois

Anti-catarral BORBONET és el veritable específic acreditat per a curar en pocs dies la Coqueluche, Bronquitis i tota mena de tos de les criatures.

Dipòsits: Farmàcia de l'autor Carders, 44, Dr. Andreu, i J. Viladomat, Rambla Flors, 14.

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes

Tot el que es necessita per a fer-les

Antiga Casa T. COSTAS Palla, 13 i 15 pral.

Francesc Blasi Vallespinosa

LLIBRES DE VIATGE

Impressions d'un viatge a Terra Santa

Prefaci d'En **Carles Cardó**, canonge

Del país de les coses grans

NORD AMERICA

Pròleg del **Dr. F. Maspons i Anglasell**

De venda en totes les llibreries

TOS

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU