

Int i altres devots del Cor Santíssim de Jesús. Mentre duri la cerimònia, es cantaran escoltes motets, amb acompanyament d'instruments de corda. La de les deu serà solemne i cançada, i serà posat de manifest Nostrum, fins acabada la funció de la tarda. Seguidament s'organitzaran tandes de cançons i senyors, pertanyents a l'Apostolat de l'Oració, els quals donaran guàrdia d'honor al Santíssim. A la tarda a dos quarts de sis, funció del darrer dia del Triduum, amb sèrm per al reverend Pare Marian Estori, S. J. Acabat el sèrm, s'organitzarà la processó, la qual farà el següent itinerari: sortida de l'església, carrers de Diputació, Villarroel, Aragó, Consell de Cent, Entença, Diputació, Urgell, Cortès, Villarroel, Diputació i tornada a l'església. A la porta del temple es donarà cirri a tots els assistents.

Es recomana a les famílies residents als carrers per on passarà la processó que posin domassos i ornamentins en les cases.

Solemne processó Eucarística de la parroquia de Sant Agustí. Com altres anys, diumenge, els religiosos de la parroquia de Sant Agustí, celebraran el seu final acte d'adoració a Jesucrist Rei de les nocèries ànimes.

Després de la Comunió general a les vuit, i l'ofici a les deu, a les cinc de la tarda, la capella de música cantará solemnement Trisagis a la Santíssima Trinitat, amb exposició. A les sis sortirà la solemne processó Eucarística, que seguirà el següent curs: Plaça de l'Església, carrers de l'Hospital, Rambla, Sant Pau, Mendisabal, Hospital, Cadena, Sant Rafael, Sadurní, Expeller, Sant Ramon, Barbadà, Unió, Arrepentides, Arc de Sant Agustí, i retorn a la parroquia per la porta principal.

El penó principal serà portat pel distingit feller En Joan Badal Calvo, qui acompanyaran com a cordones, En Josep Solé i el doctor Jaume Vila.

L'Apostolat de l'Oració de Sant Joan Baptista de Gràcia obsequiarà el Cor Sagratíssim, demà, dia 1 de juliol, amb els cultes següents:

Mait, a les set. Comunió general amb plàtica pel reverend senyor director i motets cantats per l'escolania.

A les deu: Exposat S. D. M., ofici solemne amb acompanyament d'instruments de corda i sèrm per l'adorador sagrat reverend P. Joan Guàrdia, O. F. M.

Tarda, a dos quarts de sis, imposició de medalles, Rosari, Trisagis cantat pel poble, mes del Sagrat Cor, sèrm i reserva amb processó per la plaça de l'Església. S'acabarà amb l'himne de professió de fe «Crec en un Déu».

El dia 2 de juliol, a dos quarts de vuit del matí, ofici funeral en sufragi dels associats difunts.

De Màlaga i escales, el vapor «Roberto R.», amb 104 passatgers i càrrega general.

D'Alacant, el vapor «Vicente La Roda», amb 149 passatgers i càrrega general.

De Palma, el vapor «Puerto de Alcudia», amb càrrega general.

De Gandia, el vapor «Betis», amb 10 passatgers i càrrega general.

De Palma, el vapor correu «Mallorca», amb 278 passatgers, correspondència i càrrega general.

De Palma, el vapor «Maria Mercedes», amb 133 passatgers i càrrega general.

De Bastia, el vapor italià «Nereus», amb carbó vegetal.

D'Aviles, el vapor «Josefa», amb carbó mineral.

De Castelló, el vapor «Virgen de Africa», amb 16 passatgers i càrrega general.

De Mahó, el vapor correu «Monte Toro», amb 214 passatgers i càrrega general.

De Reykjavik i escales, el vapor noruec «Ema», amb bacalla.

De Gandia i Sant Carlos de la Ràpita, el palibot «Carmen Flores», amb sal.

D'Anvers i escales, el vapor belga «Henri Gerlingers», amb càrrega general.

De Sundsvall i escales, el vapor suec «Monina», amb fusta.

De Buenos Aires i escales, la motonau italiana «Augustus», amb 265 passatgers per al nostre port, i 1.494 de trànsit.

cocs, caixes d'ous, envasos i bestiar lanar. El dit vaixell marxarà avui, a la nit, cap al port de procedència.

Arribà de Castelló el vapor «Virgen de Africa», amb 16 passatgers i 20 tones de blat, 40 de garrofes, 15 d'espardenyes, 12 de farina d'arròs, 5 d'envasos, 10 des mions i 15 de càrrega diversa. El dit vaixell marxarà demà, en viatge de turisme, cap a Santa Cristina.

Directe de Mahó, arribà el vapor correu «Monte Toro», amb 214 passatgers, la correspondència i algunes partides de formatge, gables d'aviram, calçat, pèl fresc, bestiar boví, caixes d'ous, envasos i altres efectes. El dit vaixell marxarà demà, a la tarda, cap a Alcúdia i Mahó.

Entrà al nostre port, en viatge de tornada de Buenos Aires i escales cap a Gènova, la magnífica motonau italiana «Augustus». Ancorà davant de l'Estació Marítima, on desembarcà 265 passatgers per a la nostra ciutat. A les dues de la tarda, continuà el seu viatge cap a Vil·lafranca i port de destinació, amb 1.494 passatgers, de trànsit.

La T. S. F.

Dissabte 30 de juny

EL MES INTERESSANT

20'15: «El nen p'incep», opereta en un acte (Viena).

22'10: Música del Kursaal de Ginebra (Ginebra).

BARCELONA. — Radio-Barcelona (343.8). 11'00: Comunicat meteorològic i radiològic per a les línies aèries. 12'00: Campanades horàries de la Catedral. Sèrm meteorològic. 13'30: Trio Ibèria. Discos Tancament del Bors del matí. 17'30: Sextet Radio. 18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. 18'10: Sextet. 20'30: Curs superior de francès. 21'00: Cotitzacions de monedes i valors. Últimes notícies. Tancament del Bors de la tarda. 21'05: Orquestra de l'estació. 22'00: Campanades horàries de la Catedral. Sèrm meteorològic. 22'05: Retransmissió des de Madrid.

Radio Catalana (462). 21'00: Meteorologia de Catalunya. Cotitzacions de Borsa. Crònica d'art, esports i modes. Concert: Elena Lucchi (mezzo-soprano); Marinette Vidal (debüt) (recitadora); Guillem Jordi Rivier (recitador); Bonaventura Dini (violoncel·lista). Orquestra Radio Catalana.

PENÍNSULA. — Madrid. Unió Radio (375). 11'45: Notícies de premsa. Cotitzacions de Borsa. 14'00: Orquestra. Butlletí meteorològic. Informació teatral. 15'00: Transmissió de la banda que actua a l'Hotel Nacional. Bors del treball. Notícies de premsa. 21'45: «Cosechas, ganados y mercados», butlletí setmanal d'informacions i cotitzacions. 22'00: Emissió retransmesa per la estació de Barcelona. Sevilla, Sant Sebastià i Bilbao. Senyals horàries. Concert simfònic per la gran orquestra de l'estació. Notícies d'última hora. 24'00: Música de ball.

FRANCA. — París. Radio-París. (1.750). 12'30: Concert d'orquestra.

(1.750). 7'30: Lliçó de cultura, física. 8'00: Informacions premsa. 10'30: Informacions i cotitzacions. Música. 12'30: Concert. Informacions premsa. 13'50: Cotitzacions comercials. Cotons. Informacions religioses. 15'45: Concert. Informacions premsa. 19'30: Lliçó de cultura. 20'00: Comunicació agrícola. 20'15: «Preservació dels nens contra la difteria», pel doctor Jules Renault. Cotitzacions comercials. Metalls. Espectacles. Informacions. 20'30: Concert. Informacions. — Petit Parisien (340,9). 20'45: Concert. 21'35: Informacions. 21'30: Concert. 22'00: Informacions. Convèrt. — Tolosa (391). 12'30: Concert. Música militar. 20'30: Concert orquestra. 21'00: Concert. Cançons regionals. 22'15: Informacions d'Àfrica.

GRAN BRETANYA. — Londres. 361. 10'30: Hora oficial. Greenwich. Pronòstic del temps. 13'00: Octet. 15'30: Esports: Lawn Tennis, descripció pel coronel R. H. Brand. Orquestra. 16'55: Aviació. 17'50: Sessió infantil. 18'30: Hora oficial. Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. 18'45: Descripció Lawn Tennis (continuació). 19'00: Composicions musicals de la pròxima setmana. 19'15: Concert vocal. 20'00: Varietats. 21'00: Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. Viatges. 21'35: Concert. Ballables. — Daventry. Experimental (491.8). 15'30: Banda. 17'30: Concert instrumental i vocal. 17'45: Sessió infantil. 18'30: Hora oficial. Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. 18'45: Concert per la banda militar. 19'00: Una soprano. 20'00: Concert simfònic. Orquestra. 22'00: Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. Esports. 22'20: Varietats.

BELGICA. — Brussel·les (508.50). 17'00: Ballables. 18'00: Curs elemental d'anglès. 18'25: Curs superior d'anglès. 18'45: Concert pel trio de l'estació. 20'50: Crònica d'actualitat. 21'00: Concert. Últimes notícies.

SUÏSSA. — Ginebra (760). 20'30: Informacions. 20'52: Conversa humorística. 20'55: Transmissió de l'orquestra de l'Alhambra. 22'00: Notícies. 22'30: Transmissió de les orquestres de dansa del Kursaal Dancin'g.

ITALIA. — Roma (549). 14'30: Concert pel Trio Radio. 15'30: Tancament de Borsa. Noticiari Stéfani. 17'40: Últimes notícies. Canvis. 17'50: Informacions premsa. 18'15: Agricultura. 18'25: Hora oficial. Concert vocal i instrumental. 21'10: Informacions premsa. 21'30: Lliçó d'alemany. 21'55: Hora oficial. 22'00: Noticiari Stéfani. Canvis. Meteorologia. 22'15: Sèrenata d'òpera italiana. Notícies. — Milà (332.6). 13'15: Notícies. 13'50: Hora oficial. Quartet Radio. 14'30: Tancament de Borsa de Milà. 17'30: Concert de música, quintet. 18'20: Sessió infantil. Comunicació agrícola. Notícies. 20'45: Lliçó de francès. 21'15: Informacions premsa. 21'35: Hora oficial. Concert variat. 23'35: Noticiari Stéfani. 23'50: Jazz-band.

Es posa en coneixement del públic radiològic que, seguint el costum d'anys anteriors i amb l'objecte de donar descans als artistes i personal de Radio Barcelona, durant els mesos de juliol i agost les emissions corrents estaran subjectes al següent horari:

Dies festius: Emissió de sobretaula, de 13'30 a 14'45. Emissió de la tarda, de 17'30 a 19'05. Emissió de la nit, de 21 a 23 hores.

Amb aquest motiu queden en va

cacions totes les lliçons i cursos d'ensenyament.

Dies festius: Emissió de sobretaula, de 13'30 a 14'45 hores. Emissió de la tarda, queda suprimida. Emissió de la nit, de 21 a 23 hores.

L'horari de les emissions científiques no sofirà alteració.

Tribunals

ASSENYALAMENTS PER AVUI

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Antejudici, a les deu. — Núm. 759: per accident del treball de l'obra Salvador Bonada contra el patró Rafael Prada i «La Patrimoine». — Núm. 760: per reclamació de sous de l'obra Geróld Rabasa contra el patró Mejia Carretero. — Núm. 761: per accident del treball de l'obra Pere Madec contra el patró Fontent d'Ombres i Construccions.

Juicis, a les onze. — Núm. 571: per reclamació de sous de l'obra Baptista Garcia i altres contra el patró Vicens Gallana.

A un quart de dotze. — Núm. 588: per reclamació de sous de l'obra Josp Esqué contra el patró Cobors i Taulades S. A.

A dos quarts de dotze. — Núm. 686: per reclamació de sous de l'obra Josep Julià contra el patró Casa Llasa.

Senyors jurats: patró, Tarrach, Bisneta, Virgili; obre, Ministrat, Sánchez, Muñoz.

LA FALSIFICACIÓ DE BITLLETS

El jutge de la Llotja, després de rebre declaració als processats per la falsificació de bitllets del Banc de Catalunya, ha deixat sense efecte la detenció dels processats Esteve Heu, Joaquim Soriano i Antoni Batrany, els quals han quedat en llibertat tot seguit. Així s'ho queden empresonats i processats Ramon Huch, Marti Sarribé i Domènec Solé.

El cap de la brigada de ferrocarrils senyor Castro, qui portà el servei de referència, ha conferenciat largament amb el jutge sobre aquest assumpte.

L'AUTOR D'UN HOMICIDI

En una taverna del carrer del Mig dia, a instàncies de Gil Coto, ha estat detingut Josc Pérez López, acusat pel primer d'esser l'autor de l'homicidi en la persona d'un miser anomenat Octavi, ocorregut l'any 1920, en unes mines de La Felguera (Astúries).

Segons el denunciador, l'assistent d'aquell any, es trobaven el detingut, la víctima i altres miners en una taverna de La Felguera i per qüestions del treball es barallaren i el Pérez donà una puntyalada a l'Octavi i el matà.

Des de llavors que el Jesús va des, ap'riar d'aquell lloc, no se n'ha sabut res fins dijous que el va veure a una taverna, on fou reconegut entre altres coses per l'altre d'un dit a la mà dreta.

El denunciador era capatàs de les mines on agredit i agressor treballaven.

El Jesús Pérez passà a la presó a disposició del jutge d'aquell districte.

MORT A L'HOSPITAL

A l'Hospital Clínic ha mort Stivi Fernández Ramirez a conseqüència de les lesions que sofí el dia 11 del corrent en ésser atropellat a la Plaça de la Universitat per un auto.

PER AGRESSIÓ

Al carrer de les Cortes hi hagué una disputa entre Constant Izquierdo i Isaac Saban.

El primer, amb una cadira, donà un fort cop al segon i li causà una ferida de pronòstic reservat.

El ferit passà a l'Hospital i l'agressor fou detingut.

Obituari

ENTERRAMENTS

Per aquesta tarda hi ha assenyalats els següents:

Frederic Isern, de 57 anys, casat, de l'Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les tres.

Joaquim Ballester, de 10 anys, de l'Hospital Clínic, al cementiri de Sant Andreu. A les tres.

Feliu Canals, de 72 anys, vidu, de l'Hospital Clínic, al cementiri de Les Cortes. A les quatre.

Pascuala Magallon, de 65 anys, vidua, del carrer Escolles Pies, C. segon, al cementiri Nou. A les tres.

Narcís Murgades, de 28 anys, casat, del carrer Marina, 237, quart, al cementiri Nou. A les tres.

Lluís Fornós, de 82 anys, vidu, del carrer Plantada, 2, al cementiri de Les Cortes. A les quatre.

Susanna Puig, de 79 anys, vidua, del carrer Sant Eudald, 8, al cementiri Nou. A les tres.

Antònia Parra, de 42 anys, casada, del carrer Havana, 6, baixos, al cementiri Nou. A dos quarts de quatre.

Pere Berron, de 43 anys, casat, del carrer Portaferrissa, 15, primer, al cementiri Nou. A les quatre.

Ramon Frelxa, de 49 anys, casat, del carrer d'Aragó, 230, segon, al cementiri Nou. A dos quarts de cinc.

Josep Ruiz 21, solter, de l'Institut Frenopàtic, al cementiri Nou. A les quatre.

Carme Barnich, de 23 anys, casada, del carrer del Progrés, 83, primer, al cementiri de Sans. A les tres.

Carolina Giménez de 60 anys, casada, del carrer Avinyó, 33, tercer, al cementiri Vell. A les quatre.

Rosa Ventura, de 70 anys, vidua, del carrer Sant Sever, 6, al cementiri Vell. A dos quarts de cinc.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat censat per la censura del Govern Civil.

Filatures V.ª Castells

Pentinats i filats Mohair Brone, fils de fantasia. Gasejats, especialitzats en fils per a labor

Vapor R. Cortés. Carrer Frederic Soler

Adreça telegràfica i telefònica: Castells Mohair

Telèfon 260 TERRASSA

FABRICA DE JOGUINES DE CARTÓ

ESPECIALITAT EN CAVALLS DE CARTÓ

Fill d'Andreu Cardellach

Despatx: Sant Isidre, 108 - Fàbrica: Angels, 26

EXPORTACIÓ A PROVINCIAS TERRASSA

FABRICA DE MOSAICS HIDRAULICS

PEDRA ARTIFICIAL I TREBALLS DE CIMENT ARMAT

A Terrassa Recó, 10 i 12 d'Aulí i C. A Olesa de Montserrat

Telèfon 424 Estació, 2

Paviments continus - Tuberies de ciment - Dipòsits - Rentadors - Escales de granet sistema «ELE» (sense junta) patentades - Representants i dipòsit de les manufactures «Uralita S. A.»

Francesc Torredemer

Filatures de llana cardada Estams

Aquesta casa està especialitzada en fils per a gèneres de punt

Despatx: Montserrat, 110 Telèfon: 450 i 505 TERRASSA

Macías Boix i Amat

FABRICA DE TEIXITS DE LLANA I ALTA NOVELAT

Telèfon: Despatx, 6120 Fàbrica, 5984 - Sant Pau, 15 - Terrassa

AL POBLE DE BARCELONA



EL INDIO
Carme 24

FA PUBLIC:

Que pot preparar-se per a presenciar la més gran rebaixa de preus que s'ha vist.

Tenac **EL INDIO** a vendre a baix preu, ningú no ha d'aavantatjar-lo i aprofitant la tradicional calma de vendes del mes de juliol, vol demostrar-ho implantant una

REBAIXA GENERAL DE PREUS ESTIUENCA

que per ésser EXTRAORDINÀRIA, DECIDIRÀ a comprar.

La rebaixa començarà el dilluns 2 de juliol

Es liquiden enormes existències

de

SEDES, LLANES I COTONS

fins a tal punt de baratura, que tot Barcelona podrà equipar-se per poquíssim diner.

Els previsors podran aprofitar-se d'un important lot de Flassades de llana que també entraran en aquesta rebaixa.

NOTES: El diumenge quedaran fixades a la façana de l'establiment les llistes de preus. Vegeu el pròxim diumenge els aparadors de **EL INDIO**.

Fàbrica de Gèneres de Punt



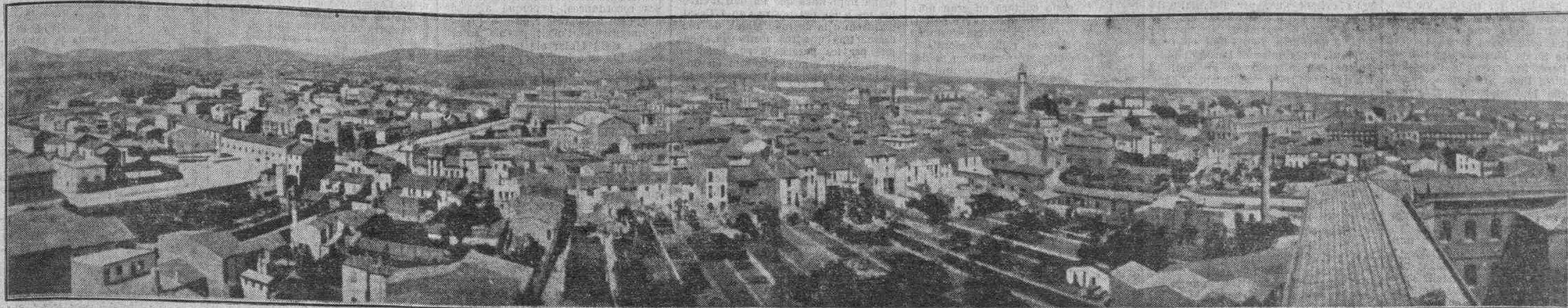
MARCA REGISTRADA

A. Blasi Canela

COL·LEGI, 47

Terrassa

Ciutats de Catalunya: Terrassa



Evocació

La ciutat de Terrassa, que guai-
ten tan de prop el Montserrat i
Sant Llorenç del Munt, i que es-
guarden des de la llunyania el Mont-
seny i el Tibidabo, té per als cors
dels barcelonins un ressò enyorvol.
El nom de Terrassa ens evoca tot
d'una la vigília de la nostra indús-
tria, que és una de les manifesta-
cions més característiques de les nos-
tres virtuts patris i del nostre es-
forç feiner. Però ens suscita tam-
bé la idea de l'art en tots els seus
múltiples aspectes: la música, les
lleis, els bells oficis, la pintura,
l'escultura, la decoració, el paisatge,
aquell somriure de l'arquitecte,
que cantà poèticament el nostre
sempre Carnet.

de Vallparadís, a l'hora del capves-
pre, l'oreig us porta encisades vi-
sions d'altres edats i la llum del sol
que s'allunya us tramet, del fons
dels segles, la guspira inspiradora
de l'esdevenidor.

Davant la gràcil severitat de Sant
Pere, Sant Miquel i Santa Maria,
sentiu ensenar tota la força de la
tradició i tota l'impetuositat del pro-
grés. Part enllà presentiu més que
veieu l'Escola Industrial, l'església
del Sant Esperit, les orientacions
urbanitzadores de la Rambla i del
Passeig, les fàbriques i les construc-
cions modernes que sorgeixen arreu
entre els nobles vestigis romànics i
visigòtics.

Per damunt de les ruïnes, l'avior
en la seva essència indestructible,
renex i reviu en les formes més
complexes de la civilització contem-
porània.

Es per això que a Barcelona sen-

tim l'amor i la glòria de Terrassa.
Car Terrassa és, com Barcelona, se-
gons la genealogia rossinyolesca, Fi-
lla del Treball, Mare de l'Art.

TASCA CULTURAL

La conferència de Joan Puig i Ferrer al "Casino del Comerç" de Terrassa

Davant d'un públic nombros i
escollit, tingué lloc al Casino del
Comerç l'anunciada conferència
amb motiu d'inaugurar-se els no-
tables treballs de decoració portats a
cap pel Consell Directiu de l'entitat
i efectuats per l'artista terrassenc
En Miquel Pujadas, hi donà l'em-
fàtic escriptor català En Joan Puig
i Ferrer.

No és possible en un espai limitat
transcriure aquest bellíssim parla-
ment de gran contingut espiritual.
Heu aquí un extracte:

La Junta Directiva d'aquest Casi-

no, amb l'intent de que sigui un es-

criptor català qui inauguri amb una

conferència la restauració de la vos-

tra Biblioteca, m'ha fet l'honor d'es-

ment la croada del llibre ha esdevin-
gut tan intensa que és avui un fet
comprendre que constitueix l'espe-
rança del nostre poble.

Som, amics, en un dels moments
més vius i històrics de la vida. Cal,
però, que no es reproduïxi en mig
d'aquest anhel el fenomen que tan
sovint es manifesta entre nosaltres:
que el desig és momentani, la xar-
da s'esmentuix, el foc es torna cen-
dra. No tenen eficàcia els entu-
siasmes fugissers, les flames que
s'apaguen en pocs dies.

Dóna goig la puixança actual de
la lectura. L'escriptor Sr. Josep M.
Borronat, en un documentat article
que publicà en el vostre diari «El
Dia» el passat divendres, donà una
ajustada idea amb el seu interes-
sant article «Els llibres» de
l'evolució del llibre en el nostre po-
ble. Com ell, altres escriptors s'han
enamorat d'aquesta bella follia, d'a-
quest imposant abrandament.

Jo personalment podria constatar
aquest intens desig sols per les lle-
tres que tinc rebudes sollicitant me
llibres, lletres que arriben no sols
dels pobles i entitats, sinó del fons
de la premsa, dels penals de Figueres
i Dueso. Això, amics, és envidiós.
Cal que no sigui momentani i fugi-
ser. Repetim, aquest moment gran
i precios.

No ha de passar el moment del
llibre, formació interna, va de l'es-
perit. El primer a qui cau responsa-
bilitat sobre aquesta possibilitat, és

ha adquirit una gran fama d'indus-
triosa, no hi ha cap dubte que hau-
ria estat menys dolorós per Cata-
lunya que no haguessin existit les
vostres fàbriques, que no pas el no
haver posseït a Verdader, el nostre
primer gran poeta, ell ens ha donat
la consciència del nostre llenguatge
que era abans cosa, grollera i em-
pobrada. Verdader ha estat com
Maragall i altres casos genials al
tipus del nostre escriptor que pro-
dueix no amb el fi de guany ma-
terial, com succeeix més que enllac
a França, Anglaterra i als Estats
Units, sinó sols per la necessitat de
llurar l'espurna divina de la seva
ànima.

Són aquests els llibres que ens re-
velen les nostres mateixes emocions
internes, però enriquides amb l'ex-
traordinària intensitat i amb l'aug-
ment de vibracions dels escriptors
escollits, els grans apassionats. L'ex-
emple de «L'emigrant» del propi
Verdader constata la nostra afir-
mació. El moment del gran clergue
fou viscut indubtablement; i és per
això que els enyors a Catalunya
són sentits extraordinàriament amb
aquelles intenses estrofes, per aquells
dels nostres que estan lluny de la
pàtria.

No cal dir que això pot aplicar-
se a tota mena d'obres, car con-
tinuament a tot que hom suposa,
aduc els noms científics, són uns
grans invents i apassionats.

El llibre produeix el més gran
dels ascensos. Si vosaltres us endiu
al Sant Llorenç albirareu un gran
horitzó i sentireu una sensació de li-
bertat, amb la lectura veiem la
grandària del món. El llibre és tal-
ment un avió amb el qual podem
recórrer no sols la literatura estran-
gera, ans encara dominar l'espai
el temps. I encara podem anar,
amics, més enllà, car els grans vi-
dents s'esforcen en estudiar co que
serà el món en l'avenir, essent llurs
prediccions, com ho hem pogut cons-
tatar amb els passats, a voltes me-
ravellosos. Qui té un llibre a la mà,
té una finestra on pot veure l'in-
finit.

No cal, després d'exposar aquests
precedents, fer l'apologia del llibre
els avantatges del qual són palesats.
Sols cal demanar que sigui estimada
la lectura que un tan gran bé ens
proporciona.

Ent prova de la valua positiva del
llibre sa, és que aquell que s'ha in-
iciat amb ell, n'ha devingut un apa-
ssonat. Més que passió el llibre pro-
dueix vici, noble vici que cal sigui
propagat.

Hi ha en això les seves reserves.
Una d'elles la revela amb gran en-
cert fa pocs dies a Vilanova l'escrip-
tor Angel Samblancat que digué:
«Totom us aconsella el llibre; jo
us dic: compte amb els llibres». El
llibre no sols han de proporcionar-
nos les grans virtuts sinó que han
d'allunyar-nos de les injustícies i
sobretot, han de donar-nos una gran
vietat per les febleses de l'home en-
vers l'home, superant així els re-
cors i els egoïsmes personals.

Finalment il·lustrant conferenciant ex-
plícitament un magnífic cas viscut per ell
en un hostal de Prades, on pogué
constatar el bé que pot produir la
bona lectura en una ànima predis-
posada.

El senyor Puig i Ferrer rebé una
llarga ovació en terminar la seva
eloqüent i profunda paroració.

«El Dia»

El millor dels nostres diaris lo-
cals, amb el leig de millorar-se con-
tinuament i mantenir-se entre els
primers llocs de la premsa catalana,
ha subscrit un contracte amb una de

les principals agències de premsa,
per tal d'establir un servei regular
de correspondència directa i ràpida
amb les principals capitals del món,
deguda a la ploma de notables perio-
distes dels respectius països, entre els
més coneguts i acreditats.

Aquests col·laboradors del nostre
diari, trametan en forma d'articles
vius, brillants i imparcials, unes
correspondències mensuals, en les
quals resumiran la vida política i
econòmica, així com també les ma-
nifestacions més importants del pen-
sament, l'activitat i progrés dels res-
pectius pobles.

Aquest servei especial de corres-
pondència estrangera es rebra, de
moment i mentre s'esperen futures
ampliacions, i les següents capitals:
París, Berlín, Londres, Viena, Cons-
tantinoble, Angora, Ginebra, Mos-

cou Nova York, Xang-Hai, Pequín i
Roma.

Aquest esforç d'«El Dia», pel qual
la premsa de Terrassa obrirà finestra
a l'ample camp del món, mereix to-
ta mena d'elogis, i és d'esperar que
serà degudament reconegut.

El bisbat d'Egara

En una antiga publicació trobem
qualques notícies importants i curio-
ses sobre la predicació i l'antiquis-
sim bisbat d'Egara.

Els primers que predicaren la fe
de Crist a Egara — diuen les es-
mentades notes — foren Sant Cre-

Acondicionament Terrassenc

Acondicionament i pes
de tota classe de matè-
ries tèxtils, numeració i
assaig de fils. Laboratori
i anàlisi químic-tèxtils.
Magatzems de dipòsit

EXCLUSIVA
DE VENDA

MAGATZEMS
JORBA

Barcelona



TERRASSA

EL DIA

DIARI DE TERRASSA

Es el periòdic comarcal
de major circulació
a Catalunya

ANUNCIS A PREUS MODICS



EXCLUSIVA
DE VENDA

JOSEP
SOLER

Santa Anna, 6
BARCELONA

TERRASSA



Un moment interessant a l'Asil Busquets

collir-me a mi. Si bé això és per mi
un afalac que molt estimo, tinc, no
obstant, una idea clara de la trans-
cendència del fet i de la responsa-
bilitat que per mi representa.

Conec ja de temps la vostra Bi-
blioteca que avui heu enriquit orna-
mentant-la amb bells emblemàtics
plafons decoratius. Això i els mag-
nífics volums que guarden els ar-
maris, fa que el vostre saló de lec-
tura sigui la joia de la casa, la sala
de preferència que estimeu amb no-
ble orgull.

El fet d'avui té una més gran sig-
nificació del que nosaltres volem do-
nar-li, doncs ell respon a un afany
general, a un afer ètic i col·lectiu.
Pensem obrir individualment i sols
responem a un rítmic; som una veu
més al cor general que des dels
logarismes a la capital proclamen ac-
tualment aquesta frase plena de pro-
meses i esperances: L'hora de la
cultura a Catalunya.

Entre els exemples vius que jo
mateix podria citar-vos, existeixen
les biblioteques de Torelló, Manlleu,
Tortosa i Vilanova, llocs on recent-

l'escriptor català, tenint en compte
que ara li són comprades i llegides
les edicions. Si l'escriptor d'antany
era negligit, co que constituïa per
ell una tragèdia, avui són cercats els
seus volums amb passió, arribant-se
gairebé a l'efectivitat del clam del
doctor Aguade: «Cal que el llibre
surti de la clausura de la biblioteca
i s'escampi pel sol i per les fires».

Compreu el llibre almenys com
compreu les vagueses il·lustracions que
no ens poden produir, com aquell
l'ascens espiritual. Llavors la res-
ponsabilitat de l'escriptor farà que
s'intensifiqui l'espiritualitat de les
lectures i s'arribi en els grans mo-
ments del «Faust», del «Quixot», de
l'«Atlàntida». La desaparició d'un
sol d'aquests llibres representaria
una amputació a l'humanitat. En-
caixa aquí una frase de Carlie. «Ha
estat per Anglaterra un fet més tran-
scendental la possessió de Shakes-
peare que el descobriment de les
Índies, que han enriquit material-
ment la nació britànica».

Imitant a Carlie, vull dir-vos que
si bé la vostra ciutat de Terrassa

Fàbrica de gèneres de punt

Mitges de fil, seda artificial i seda natural
Mitges, mitjons i vestits interiors de llana
Especialitat en qualitat fines

J. GEIS BOSCH

Fabricant de les acreditades MITGES «LUZ»
(marca registrada), en fil, seda artificial i semi-seda

Despatx: Passeig de 22 de Juliol, 51 - Telèfon 361

TERRASSA

Les millors mitges de l'època actual
són les acreditades

MITGES

“Pompeya” & “Platino”

que fabrica la casa

Joan Sanllehí * TERRASSA

De venda en els bons establiments

Alfons, un dels deixebles de Sant Jaume, i un enviat per Sant Pau. Havent begut els fills d'Egara en la font principal l'aigua pura d'una dolçor que havia de superar l'antiga, foren els primers que s'hi distingiren; així és que l'any 313 tenien ja establert, on trobem un bisbe anomenat Terentius.

La Catedral, que ocupava el perímetre que actualment tenen les esglésies de Santa Maria, Sant Miquel i Sant Pere, fou cremada l'any 714 per la mitja lluna africana.

Com que la ciutat no quedà enrunada del tot fins l'any 839, no és estrany — diu una crònica — que trobem l'any 896 el nom de Juli bisbe d'Egara.

El bisbe tenia el seu palau prop de la catedral, i rendes suficients per a la seva manutenció; però l'any 936 el palau i part de les rendes es donaren a un temple de Sant Miquel que es construí a Vilafranca del Penedès.

El bisbat de Terrassa no fou unit al de Barcelona fins l'any 1027.

L'any 400 de J. C. el bisbe d'Egara tenia un castell a Castellbisbal, lloc que es podia després amb el nom d'aquell castell, anomenant-lo «Castellum episcopii», o sia Castell del bisbe (Castellbisbal).

Els egarens, o sia els cavallers goths del Castell de Terrassa, foren els qui l'any 803 més treballaren per treure els muros de Barcelona, i Carles el Calb, successor de Ludovic Plus, els ho va estimar molt, concedint-los grans privilegis, entre ells un que fou expedit en el monestir de Sant Sadurni, prop de Tolosa.

Reial Col·legi Terrassenc de les Escoles Pies i el seu pupil·latge

Conegut és del públic aquest gran edifici, com ho són els PP. Escolapis, perquè hi ha necessitat de recomanar-lo a les famílies que vulguin confiar-hi l'educació de llurs fills.

Aixecat l'edifici per a l'objecte al qual era destinat, es troba situat extra-muralls de la ciutat de Terrassa, a 281 metres sobre el nivell del mar, en un montícul que domina un extens horitzó i una bella esplanada, voltat de parcs i jardins que contribueixen poderosament a la salubritat i el conveïment en un lloc veritablement sa i bellidors.

L'educació que reben els alumnes en aquest Col·legi, ja en la part teòrica, ja en la religiosa, és conforme al lèxia «Pia» i Lletres que Sant Josep de Calasanc, el gran apòstol de la infància, fundador de les Escoles

Pies, llegit als seus fills, als quals, fidedi, a l'esperit de l'infant, s'ha triat, realitzant llur santa missió promovent solistes, constantment, el desenvolupament intel·lectual de l'infant, instruint la intel·ligència, perfeccionant la voluntat i educant el cor.

Es evitent que, per llei natural, l'obligació d'educar i formar els fills incumbeixi directament als pares; ells, i ne altres, han rebut de Déu aquesta noble missió. Però, donada l'actual organització de la família, i atenció les diverses obligacions a les quals s'han de dedicar constantment, els pares, resulta freqüentment inadequat per a l'ensenyament el mateix que proporciona la casa paterna, on, altrament, falta el necessari estímul per a despertar en l'alumne les seves forces, anímiques i físiques, i el forç de la pròpia voluntat, que és l'element o factor principal en l'educació i formació de l'infant.

Heu's ací el programa d'educació intel·lectual:

I. La classe primària, ampliada, que anomenem classe preparatòria, amb el mateix horari i condicions que l'Ensenyament Primari.

II. L'Ensenyament Primari dividit en tres graus.

III. L'Ensenyament secundari, segons el pla oficial; el Col·legi és agregat a l'Institut Nacional de Barcelona.

IV. El Comerç, que comprèn tres anys d'estudi, conformes als programes del Col·legi.

V. Classes especials, de dibuix, pintura, solfeig, piano, violí, etc., ginecètica, mecanografia i taquígrafia.

VI. Secció de Pupil·latges, o sia de joves que desitgin cursar a l'Escola Superior d'Indústries d'aquesta ciutat de Terrassa, als quals es proporcionen sempre explicacions especials, segons llurs necessitats.

Per desgràcia, molt sovint, lluny de formar-se degudament a les aules universitàries, contran la joventut hàbits perniciosos, arribant fins a suïcidar-se en els maleïts dogats de la immoralitat, on naufraguen tants infants.

Per evitar tal foraviaments i satisfer les justes aspiracions de les famílies, els PP. Escolapis, dedicats per complet des d'algunes centúries a la instrucció de la infància, s'han vist precisats a obrir una sèrie de pupil·latges, amb totes les comoditats reclamades per les exigències de l'actual societat. El Reial Pupil·latge Terrassenc és un d'aquests llocs per a tots els qui desitgin cursar llires estudis a l'Escola d'Arts i Indústries i d'enginyers tèxtils d'aquesta ciutat.

Una de les condicions primordials per a ingressar i poder proseguir llavors al Pupil·latge és l'acceptació

franca i omnitmoda del Reglament del Col·legi, exigint-se, a més, una esmerçada educació i antecedents intel·lectuals respecte a la conducta. La falta de conformitat amb les susdites indicacions significa una renúncia al Pupil·latge.

La Direcció cuidarà en gran manera de l'educació religiosa i social dels seus pupils, i a l'efecte s'esmercen conferències religioses-morals i exercicis piadosos, assistència a la Santa Missa, confessió i comunions freqüents, com a mínimum, un cop al mes.

Es procurará, així mateix, fer als joves l'estança al Pupil·latge tan atractiva com sigui possible mitjançant partides de tennis, excursions al camp, audicions de pianoles, de radio i de gramola, jocs de billar, d'escacs, de domino, de ping-pong i de xab-jong; lectures de sa esportivament i d'adequada instrucció científica, i tots els mitjans de distracció amb l'ordre de l'Establiment, es resoldrà i la més fina i acurada educació, que sigui una preparació a la vida social.

Mensualment es notificarà a les famílies el progrés dels pupils, segons informes proporcionats directament per l'Escola Industrial.

L'edat mínima d'admissió al Pupil·latge és de 15 anys complerts.

La Casa Joan Morral

En les nostres freqüents anades per les ciutats de Catalunya, hem pogut comprovar que, fora de Barcelona,

Entrem a la de Joan Morral, de Terrassa. Uns quadros-mostraris, penjats per les parets, ja ens avancen la impressió que ens trobem en una d'aquestes impremtes foranes que al·ludim, i a mida que anem veient les produccions de la casa se'ns va arrelant aquesta convicció.

En Joan Morral ens rep ben cordialment, i a les nostres preguntes ens refereix que la impremta que ara porta el seu nom fou fundada l'any 1901, sota la denominació comercial de Morral i Cadevall, i es va instal·lar en un reduït local, del qual al cap de pocs anys va haver-se de traslladar a un de més gran per necessitats d'expansió que ja començava a sentir la casa.

Deixar parlar, a propòsit d'aquell trasllat, el Mtre. Joan Llongueres, qui sota el pseudònim de «Chronos» escrivia les seves «Infantes Cròniques d'Alta Civilitat».

«... i et saludo d'una manera particular a tu, especialíssim impressor, company de penes i fatigues, alt i esquerdalenc, bru i feréstec, cantellut

i aventurer, de nom arid i inclement i de mirada fosca i expectant, perquè en passar pel nou portal, esvelt i ample orejat i ple de llum i de fons, ja no hauràs d'ajupir-te i de llogar-te, com era obligació per a tu en aquell misteriós corredor de tenebres recordances, i perquè així, lo què, com a impressor, com a perfecte mestre de l'ofici, puguis entrar dret i rígid i clar als teus dominis, és, potser — o impressor amic — encara que a primera vista no ho sembli, la primera i més transcendental de les victòries.»

Resultant aquest local novament insuficient, s'adquirí la casa on actualment estan instal·lats els tallers.

Com es veu, la casa ha anat seguint una ruta ascensional que fa preveure que no ha tocat pas a la seva fi. Els fills del senyor Morral que amb ell col·laboren, són garantia que sabran seguir l'obra iniciada per llur pare.

No és solament a Terrassa on subministra impresos, sinó que són diverses les ciutats i vil·les de Catalunya on compta amb clients.

Entre els treballs que ara té a les premses és el de major importància el llibre «Egara-Terrassa», del qual l'any 1927, Palet, la sortida del qual llibre ha de coincidir amb l'obertura del Museu-Biblioteca que aquell illustre patrici llegà a la ciutat. Hem vist enllestides ja dues tri-

cròmies que han de figurar en el llibre, reproduccions de dos retrats de Sant Pere, que ens han semblat tècnicament imitacionals.

Un dels treballs que han cridat més la nostra atenció ha estat la Memòria que anyalment edita per comitè de l'Associació del Reial Pupil·latge de les Escoles Pies. Preferim citar el fragment d'una transmissió, el nostre polígraf, parafraseant el d'El Caniball, parlant del dit treball: «... Perquè els agradaria transmetre'n a la casa Bauer de Francfort, a fi que circulessin per Alemanya, com a llibre ben fet, a la moderna, a la manera «de casa», o sia que no té fàbrica forastera, sinó nostrada; puix no traspua «estrangeria», amb tot i ésser els tipus obra enterament al·ludim, però sadollada de l'esperit de la gent llatina o mediterrània. Vostre pensament i vostra mà d'obra han rebut elogis merescuts.»

Ens acomiadem del senyor Morral i dels seus fills, fent-vos pel progrés de les Arts Gràfiques a Catalunya, al qual tan contribueixen impremtes d'aquesta mena.

— 000 —

Cambra Oficial de la Propietat Urbana

Acabem de rebre una bella Memòria d'aquesta activa i ben organitzada entitat; un fascicle d'unes dues-centes pàgines completes, on són resumides les gestions realitzades per aquesta Cambra des del primer de gener del 1921 a finals del 1927.

Fent un resum de tots els treballs efectuats amb gran èxit per la Cambra Oficial de Propietat Urbana, ens demostra clarament la gran utilitat de l'obra portada a cap per uns senyors ciutadans.

Fora llarg de fer un extracte, per reduir que fos, de les gestions fetes durant els anys a què fa referència aquesta Memòria; sols donarem al nostre públic el nom dels senyors que han constituït la Cambra durant aquests quatre anys: President, don Emili Soler, vice-president, don Ramon Soler, i don Joan Bosch, tresorer, don Antoni Borda; comptable, don Ramon Cortès; vocals, don Claudi Ramoneda i don Josep Allué; membres, don Valentí Guix, don Ramon Pont, don Delfí Pascual, don Salvador Carbonell, don Agustí Armengol, don Pere Mogas, don Joan Capella, don Miquel Campmany, don Francesc Comas, don Pere Ferran, don Lluís Athiéna, don Felip Padrós i don Joan Reimbau; secretari, don Josep Casamada, i sots-secretari, don Alfons Maria Ubach.

El fascicle es divideix en tres seccions: Actuació social, que comprèn tots

els actes de la Cambra quant a la pròpia existència i a la defensa general dels interessos que li són comuns.

Vida de relació, en la qual es ressenya l'actuació de la Cambra en unió dels altres organismes d'aquesta naturalesa, així com els actes purament representatius en què ha pres part.

Actuació Jurídica, en què es detallen certs aspectes de la seva actuació, en els quals s'ha cregut necessari la intervenció dels Tribunals, per a millor atendre els interessos afectats.

Celebrem nosaltres tan bella actuació.

Hospital i Casa de Caritat de Sant Llàtzer

Aquest Hospital i Casa de Caritat mereixen un esment especial, per l' tasca benèfica que representen per a la ciutat de Terrassa.

Existia a Terrassa, ja l'any 1611, un hospital destinat a obres de benedictència de la ciutat.

L'any 1869 passà a ocupar el convent dels Pares Recoletos, on avui està situat, a la Plaça del Doctor Robert.

Actualment, per terme mitjà, es troben recollides a l'Hospital 50 o 60 persones, i assistits a la Casa de Caritat, uns 40 vells i 50 infants orfes, cuidats per les Germanes Carmelites Teresianes Descalces.

Per tant, l'Hospital cuida de recollir i assistir els malalts naturals i vells de la ciutat; i la Casa de Caritat recull els naturals i vells de Terrassa que faci, almenys, cinc anys que hi són instal·lats.

Aquests dos centres benèfics són educats i cuidats els desvalguts, són subvencionats per la Diputació i l'Ajuntament, i especialment amb les almoines capdades per subscipcions.

També representa una bona font d'ingressos el comerç de Terrassa, administrat per l'Hospital.

Representa una gran obra el projecte d'instal·lar l'Hospital dels cancerosos al mateix costat de l'edifici actual.

Notes personals

Ha sortit vers les regions pirenenques, per tal d'estudiar aquell paisatge i donar curs als seus estudis de pintura, el jove artista terrassenc Isidre Odona.

A fi de restablir-se totalment de la seva passada malaltia, ha marxat cap a la Floresta Pearson, on passarà una temporada, l'industrial senyor Josep Aymarich.

Passa una temporada al balneari de La Preste (Pireneus Orientals), l'industrial En Ramon Freixa, president de la «Mútua Fabril».

JOAN MORRAL

IMPRESSOR



Nord, n.º 22

Telèfon 230

TERRASSA

Filferros - Reixats - Pucs i Lliços

M. Abad i Ribera

Telèfon número 74
Telegrams (Feinallumbres)

Terrassa

Guerra a les mosques!

Cortines Cardonet

(Patentades)
Les de més duració

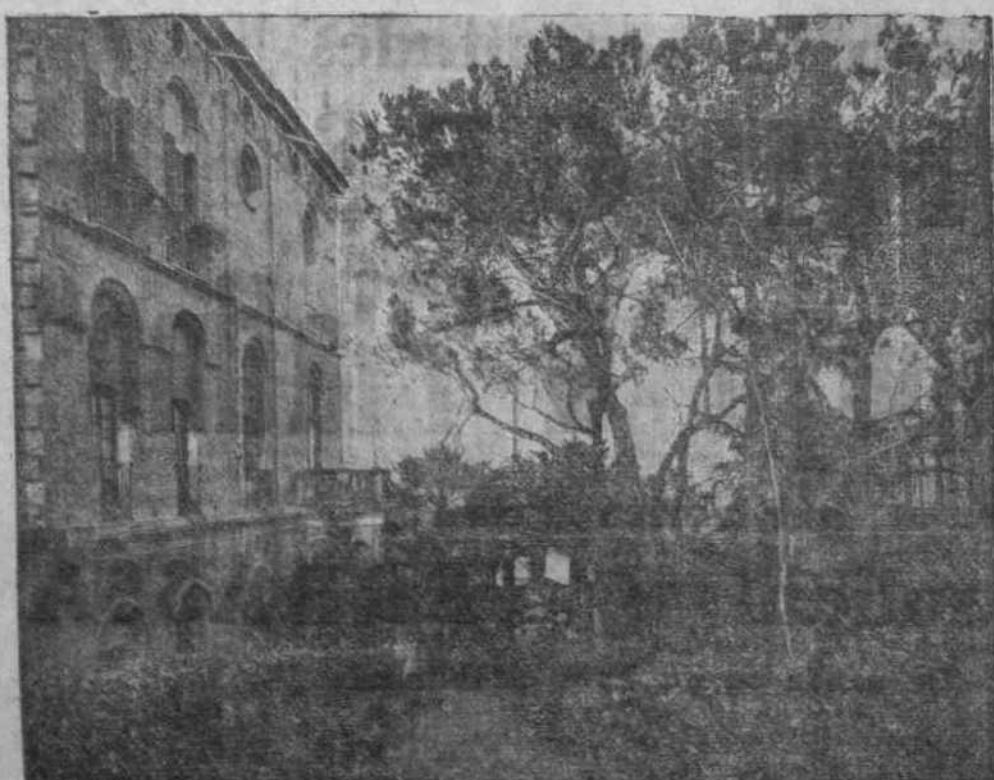
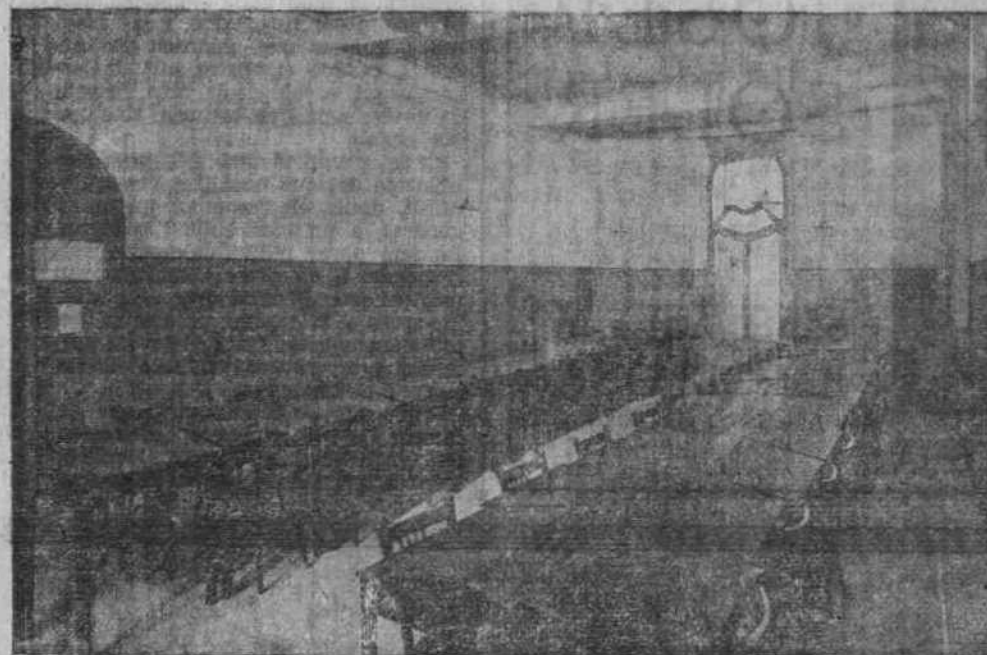
A. ROVIRA

Font Vella, 14

Terrassa

Reial Col·legi Terrassenc de les Escoles Pies

Telèfon 27. - Apartat número 7. - TERRASSA



Aspectes del Pla del Llobregat



SANT FELIU DEL LLOBREGAT

SI NO FOS BARCELONA...

No podem ben dir: si no fos Barcelona o si la nostra ciutat no fos la primera, altra i molt altra seria la importància d'aquest bell Pla del Llobregat.

Hom parla del Camp de Tarragona; sovint és retret l'Empordà. I bé: al costat d'aquestes dues joies de la nostra terra ben dignament podeu posar-hi una altra.

Quan s'escau de parlar de Barcelona hom només recorda la seva mar i les seves muntanyes. Però és que per ventura no existeix un Pla que val tant, almenys, com la mateixa mar i les muntanyes?

En efecte: els indrets de Barcelona són bellíssims; ningú no pot ne-

gats a l'esplanada de Sant Jordi, al Parc de Montjuich. Allí, al costat de la imponent imatge del gloriós Cavaller, dregat damunt el cavall en un gest de suprema victòria, veureu estesa als vostres peus aquesta meravelliosa catifa teixida amb mil varietats de verd i altres mil varietats d'ocre.

Al fons hi veureu la mar que ací es fa més dolça que en cap altra banda. I també, no lluny vostre, hi veureu el riu, prolongació, terra endintre, del mirall mediterrani.

El Pla del Llobregat, qui no ho sap?, és el proveïdor de Barcelona. Una darrera l'altra, les collites es succeïxen Barcelona les engoleix.

I malgrat el treball incessant, el

airos i fresca cabanya, el teu liti de fulles que banya—el caudalós Llobregat?

«Gaiter, si un màgic i regalés—els seus castells de núvols blancs—els seus follets—palau esmaltat d'estels—oblidaries per ells—les neus, la boira, els rius—les fresques nits dels istius—les cims del Llobregat?

I «Lo Gaiter del Llobregat» a tot

retorn al Pla del Llobregat, deixar passar per alt el testimoniatge de

Ell, en la seva pintoresca «Gala de Barcelona a Martorell per el ferrocarril», potser el primer llibre en el seu gènere—publicada l'any 1857, diu, — «tradicions»:

«El viatger ha de donar gràcies al desmunt que hi ha al sortir de l'estació de la Bordeta—llavors aquesta barriada barcelonina devia tenir estació pròpia—puix aquest desmunt li produïx l'efecte d'una cortina que s'obria havent-se encarrugat» — de sobte una mà misteriosa, per a fer aparèixer a la seva acompanya el paisatge més deliciós i rialler que pugui veure's.

«Pocs indrets existeixen més bells i preciosos, de més encisos, de més pintoresc esplendor.

«Es una vasta plana on es veu ondular els arbres, els fruits, els blats, les verdures que poblen els camps, apareixent en el fons la línia blava de la mar, gràcies a la muntanya de Montjuich per una banda i per l'altra el cap de Castell de Fels, principi d'una cordillera de muntis, que semblen haver-se enretirat tots plegats endarrere, com la cortina d'un teatre que es divideix en dues meitats, per a presentar de cop i volta, al públic, un sorprenent espectacle.»

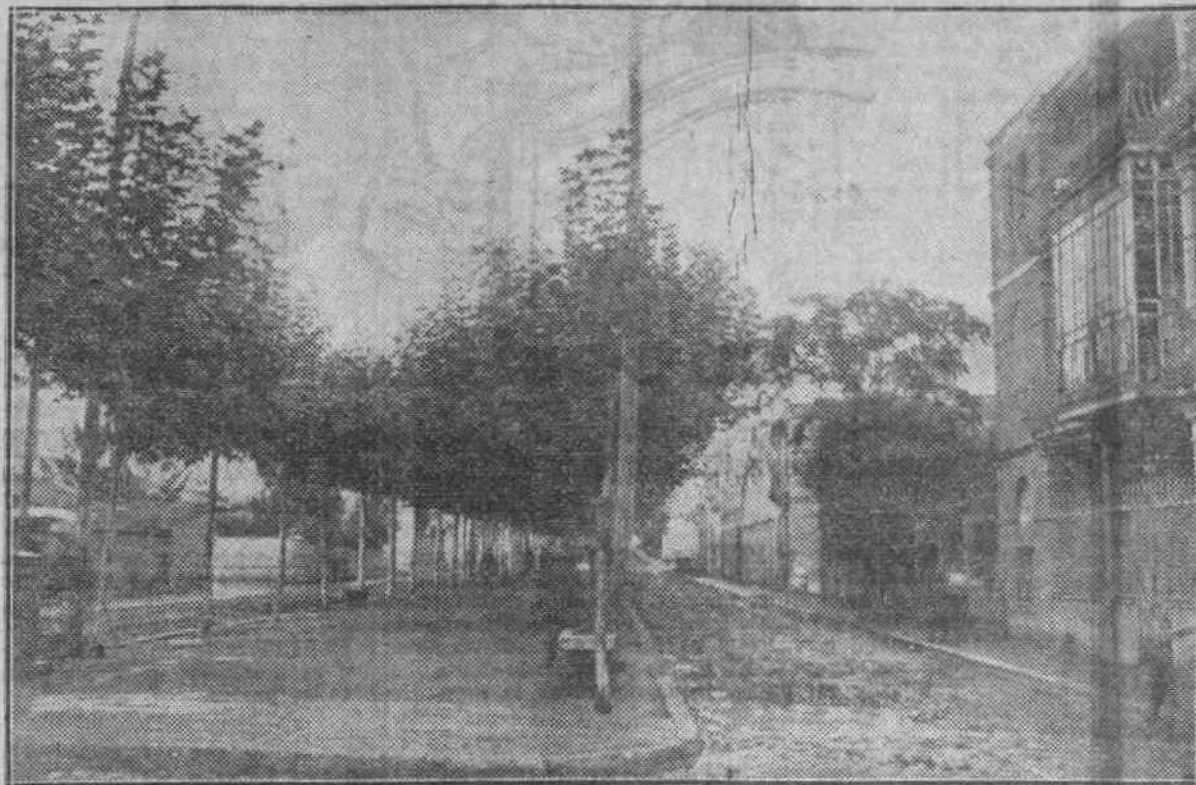
No cal seguir. Víctor Balaguer ca-

da vegada manifesta amb més vehemència el seu entusiasme.

HOSPITALET

Avui l'Hospitalet de Llobregat és una de les viles més importants del Pla. Els seus fills s'han preocupat constantment de millorar-la. Dirieu que el seu afany és fer-ne una petita Barcelona.

Unida a la ciutat per una infinitat de mitjans de locomoció, si ara ja no ho és, l'Hospitalet no trigarà gati-



HOSPITALET DEL LLOBREGAT

«També suposen alguns que en el lloc que ocupa aquesta població existia l'antiga Labedontia, deserta ja en temps d'Avieno, geògraf al qual es deu la notícia del seu nom.»

A continuació, el cèlebre historiadorelata que a l'Hospitalet del Llobregat, a una caseta sense impor-

Llobregat també atreu les mirades de tots aquells que volen trobar un lloc on reposar dels mals de cap quotidians.

Nosaltres estem segurs que, dia a

tes pensar més aviat en una finca de repòs que en altra casa.

Sant Boy també és dolbre en la història per haver-hi fet estada dos homes tan desgraciats com el comte

Garaige i taller de reparacions

Leandre Tarrat

Agent oficial del CITROËN pel districte

Maquinària en general - Soldadura autògena - Construcció de carrosseries - Especialitat en automòbils Citroën - Recanvis FORD legítims - Oils, grasses, benzina i accessoris

Laureà Miró, núm. 170 - Sant Feliu de Llobregat - (Barcelona)

gar la bellesa d'aquesta mar cada dia més llunyana; però, de tant en tant, val a tenir un record per aquest Pla del Llobregat que és un jardí dibuixat per mans delicades.

Nosaltres admirem el Camp de Tarragona. La seva exuberància ens excita. Aquella tofa d'arbres ens exalta. Les seves postes de sol ens commouen. Terra forta la del Camp!

I també admirem la fortitud de l'Empordà, acolorit, facció segons la fama, terra de gent noble i generosa.

Però, amb tot, al nostre entendre, caldria que Barcelona girés els ulls cap al seu Pla.

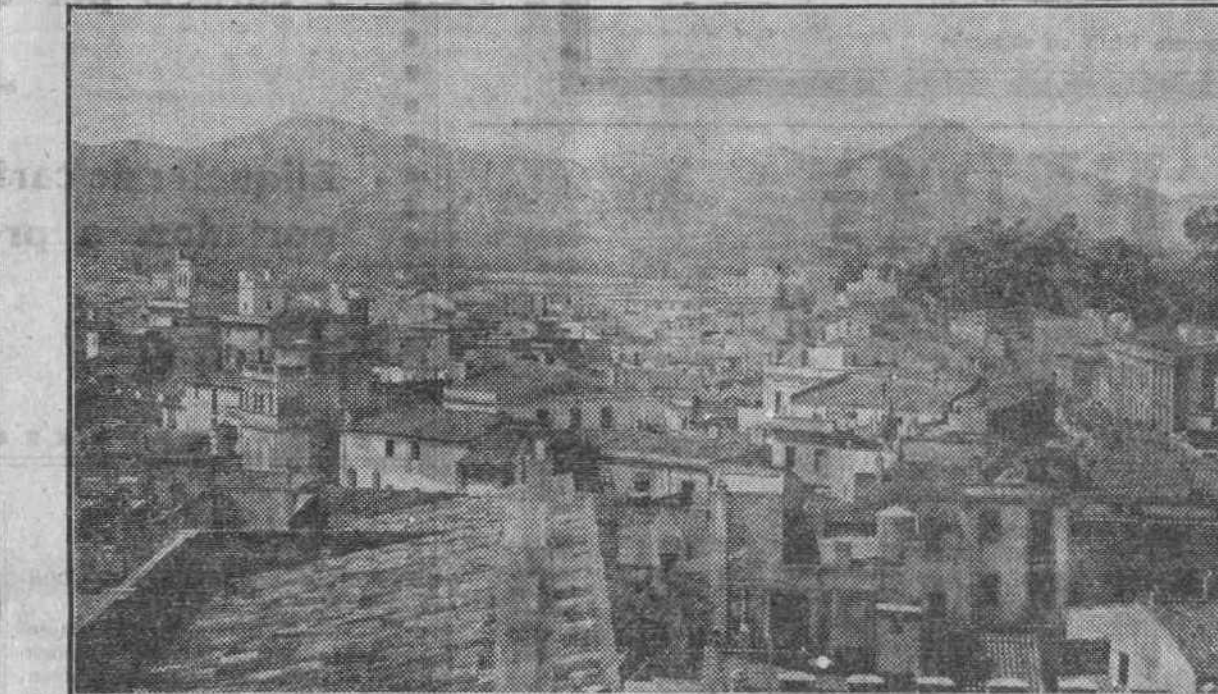
Barcelona les oblidat les terres que té de veïnatge. Sant, en aquest punt, una

Pla del Llobregat sempre és verd i ufanat. Dirieu que cada dia és nou. Nosaltres havem pensat, de vegades, que el Pla del Llobregat és la raó d'aquesta hegemonia que Barcelona exerceix damunt la resta de les ciutats i viles catalanes. El Pla del Llobregat és sempre aristocrata. No crida: enraona.

I qui sap si és aquesta enraonia discreta allò que determina les altres terres a rendir-li pleitesia.

EL POETA I EL LLOBREGAT

No volem deixar passar aquesta oportunitat, sense recordar a Joan Quim Rubió i Ors (Lo Gaiter del Llobregat). Ell en fou tan enamorat d'a-



SANT BOI DEL LLOBREGAT (Vista general)

respon, entre altres belles coses, aquestes:

«Pus per més que li donés Un rei son ceptre de plata,

I son mantell d'escarlata, I son tron engalanat, Deixaria, hermosa nina, D'ésser rei per ses balades. I muntanyes regalades El gaiter del Llobregat.»

I, encara, el mateix poeta cònta:

«Joies i cristallí riu, Cintat d'aigües platejades Que engalanen Els camps que dona l'estiu

UN TESTIMONIATGE

No voldríem, tampoc, ara que ens

re a ésser un dels llocs més preferits per fer-hi estada.

Quant al passat d'Hospitalet, Víctor Balaguer diu:

Fonda del Llobregat de CELESTI SERRA

Josep M.ª Molina, 6 Sant Feliu de Llobregat

«Aquest poble és el mèllex que antigament s'anomena Santa Eulàlia de Provençana o Provença, i amb aquest nom el citen antigues cròniques.

tància, fou signat el conveni per a l'execució del tractat d'Utrecht.

SANT FELIU DEL LLOBREGAT

Segons notícies que trobem, Sant Feliu hi hagué un temps que era considerada una vila sense cap importància. I això a desgrat de l'història epílica.

Avui no podem dir que Sant Feliu de Llobregat sigui un indret bellíssim. Al contrari: és una vila on regna el pacifisme.

En canvi, però, avui hem de dir que Sant Feliu és una vila rica, esplèndida. Rodejada de camps, la seva importància agrícola és extraordinària.

Per altra banda, Sant Feliu del

Taller de Llaureria i Bronzisteria

Vda. i Fill de Joaquim Arias

Exportació a Provincies

Especialitat en aixetes i peces per a calefacció

Angel Guimerà, núms. 82, 84 i 86

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Per encàrrecs: Telèfon G. 6127 - BARCELONA



venir, Sant Feliu del Llobregat serà una mena de continuació de Barcelona.

Perquè això fos, i ben aviat, caldria que la poca distància que se

Jaume d'Urgell i el príncep de Viana. També és notable, a Sant Boy, l'església parroquial, coneguda també per la Catedral del Llobregat. Aquest temple està edificat dalt de tot d'un

RAFEL CARNICÉ

FUNDICIÓ i manufactura general de llautó, bronze i níquel. Especialitat en aixetes, dutxes i altres accessoris per a lavabo, banys i cambres de bany. Boques i llances per al servei de regadius i incendis i tota classe d'aixetes en general. Aparells sulfatadors de gran pressió per arbres i viticultura, i peces de recanvi.

Angel Guimerà, 38 - Sant Feliu de Llobregat - (Barcelona)

para Barcelona i Sant Feliu encara resultés molt més curta gràcies a un bon servei de ferrocarrils elèctrics. No ens cansarem mai de demanar una millora semblant.

SANT BOI

Sant Boy és un dels pobles més

altiplà, construït tota de pedra de carreu. Fou pagat pel rector Francesc d'Alberty.

RAMON VALENTI

AUTORITZEU LES COTES DE LES QUALS ENS PRECUEU LA PUBLICACIÓ. AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

Casa de les Gangues

SALDOS I OCASIONS

Immens assortit en confeccions, gèneres de punt i un sens fi d'articles a preus sense competència

Pi i Margall, 14 (Passeig dels Arbres). - MOLINS DE REY

mica d'orgull de la metròpoli. Però tots plegats hem de procurar que s'adoni que a les seves mateixes portes hi ha allò mateix que admira.

JARDI DELICAT

Repetim-ho: el Pla del Llobregat és un jardí, però un jardí retallat, de headissim.

Per adonar-vos-en ni cal tan sols recorre'l. Ara, que fóra més aïenat. Només el que segueix pam a pam — diem — aquesta terra prodigiosa i senyora alhora, podria contar-ne tots els secrets.

Però si per cas voleu copsar-lo amb un sol cop d'ull, el Pla del Llobregat, només caldria anar-hi-vos

quasi riu i d'aquest pla, que volgué unir-lo per sempre més al seu nom illustre.

Ell, el popular «Gaiter del Llobregat», l'estima tant el riu barceloní, que en una de les seves poesies diu:

«Si un rei et donés la seva corona i el ceptre de plata—i el seu mantell d'escarlata—el seu tron engalat,—gentil gaiter, deixaries—per ésser rei les teves balades—les teves muntanyes regalades—i el teu joies Llobregat?

«Si un rei moro et prometés—per les riques i galanes—i totes ses sultanes—i el seu palau encantat—joies gaiter, oblidaries, la teva

Fàbrica al Prat de Llobregat



Fabriquem filats de SEDA ARTIFICIAL de superior qualitat per a totes les aplicacions de la indústria tèxtil. Classes especials per a gèneres de punt

Despatx a BARCELONA: Carrer de les Corts, 646. - Telèfon A 5462

Bonaventura Respall

Importador i exportador

Commissionaire en fruits et primeurs
Specialité en bananes

Fournisseur des principaux confiseurs de l'étranger

Maison d'exportation fondée en 1886

Adresse telegraphique «Buenarespall»
Sant Feliu de Llobregat

Despatx central: Fusina, 11 - BARCELONA

Banc de Catalunya

Capital: 25.000.000 de pessetes

Casa Central: Ramb'a Estudis, 10. - BARCELONA

Agències a Barcelona (Sans, Gràcia, Sant Andreu, Badalona i Hospitalet)
Sucursals a Madrid, Girona, Lleyda i Tarragona

Comptes corrents. — Banca. — Borsa. — Valors. — Cupons. — Girs. — Caixa d'estalvis. — Canvi de monedes. — Dipòsit de valors en custòdia. — Subscripcions a emprèstits. — Agència de préstecs per al Banc Hipotecari d'Espanya

Agència a Hospitalet

Carrer de Laureà Miró, núm. 46

Telèfon número 50

Recordem a les entitats: als particulars que voldran trametre's articles o notes publicades, la necessitat absoluta (sense la qual no ens és possible de fer-ne el menor cas), d'avaluar degudament els originals



Imposible dormir

Las chinches no deian dormir. De olor repulsivo y de picotazo maligno y atormentador constituyen una amenaza para la salud transmitiendo las enfermedades más mortíferas.

Pulverizando el FLIT se limpia la casa en pocos momentos de los insectos que traen las enfermedades: mosquitos, moscas, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas donde se esconden y crían los insectos, destruyéndolos con sus huevos. El FLIT pulverizado mata las polillas y sus gusanos que destruyen la ropa. En

extensas pruebas quedó demostrado que el FLIT pulverizado no manchaba los tejidos más delicados.

El FLIT es limpio y fácil de usar; mata los insectos y es inofensivo para las personas. De venta en todas partes.

Por mayor: BUSQUETS HERMANOS y C^a, Cortes, 587, Barcelona
Sucursales: Madrid, Sevilla, Bilbao, Valencia, Gijón, Vigo



Recházese el bídón que no lleve el precinto FLIT en el tapón

GORRES PUIG



Anuncis Oficials

COMPANIA DELS CAMINS DE FERRO DEL NORD D'ESpanya
En els sortejos per amortització d'obligacions d'aquesta Companyia, corresponents al venciment del 15 d'agost pròxim, celebrats el dia 25 del corrent, davant del notari de l'Il·lustre Col·legi d'aquesta Cort, don Lluís Serra, han resultat amortitzats els següents:

Línia de Barcelona a Alsasua i San Joan de les Abadesses			
3.400 obligacions hipotecàries, n ^o 1.000			
731	809	91.501	91.603
2.221	2.803	109.401	109.509
3.101	3.200	109.801	109.901
6.931	7.000	112.701	112.803
7.301	7.400	120.801	120.900
9.701	9.800	123.301	123.303
35.001	35.100	137.101	137.200
36.401	36.500	148.601	148.703
37.301	37.400	160.701	160.800
45.101	45.200	162.101	162.200
39.201	39.300	164.501	164.603
60.591	60.600	185.501	185.600
71.401	71.500	192.801	192.900
78.401	78.500	194.901	195.000
81.401	81.500	195.901	196.000
89.701	89.800	196.801	196.900
91.101	91.200		

Línia de Tudela a Bilbao

1.000 obligacions hipotecàries, n^o 1.000
22.501 a 22.600 71.501 a 71.600
37.001 a 37.100 71.501 a 71.600
47.201 a 47.300 73.701 a 73.800
49.601 a 49.700 80.001 a 80.100
52.201 a 52.300 98.701 a 98.800

El posseïdor d'aquestes obligacions podrà efectuar el cobrament d'aquestes des del dia 15 d'agost del present any, als llocs següents:
A MADRID: Al Banc d'Espanya i a les Oficines de Títols que la Companyia té instal·lada a la seva estació del Príncipe Pío i al Palau de la Borsa, Antoni Maura, núm. 1.
A BARCELONA: a l'Oficina de Títols instal·lada a l'estació del Nord.
A VALENCIA: a l'Oficina de Títols que la Companyia té instal·lada a les seves estacions.
A BILBAO: Al Banc de Bilbao, a SANTANDER: Al Banc Mercantil i al Banc de Santander.
A VALLADOLID, LEON, SARAGOSA: A les oficines de Caixa que la Companyia té instal·lades en llurs respectives estacions.
I per últim, per les agències i corresponents del Banc d'Espanya de Crèdit de Bilbao, de Biscaia i Urquijo, en tots els llocs no expressats.

sats i per tota les sucursals del Banc d'Espanya.
Madrid 18 de juny de 1928.
El SECRETARI GENERAL DE LA COMPANYIA
Ventura González

COMPANIA DELS CAMINS DE FERRO DEL NORD D'ESpanya
En els sortejos per amortització d'obligacions de la línia de l'Escola a Rius, Tarragona, corresponents al venciment del primer d'agost pròxim, davant del notari de l'Il·lustre Col·legi d'aquesta Cort, don Lluís Serra, han resultat amortitzats els següents:

Línia de Lleida a Reus i Tarragona			
800 accions, n ^o 800			
2.701	2.800	35.401	35.474
8.911	8.997	35.476	35.500
9.991	10.000	38.801	38.900
15.001	15.100	43.601	43.637
18.101	18.200	43.638	43.733
32.501	32.615	45.366	45.400
32.517	32.590		

El posseïdor d'aquestes accions podrà efectuar el cobrament d'aquestes des del dia 15 d'agost del present any, als llocs següents:
A MADRID: Al Banc d'Espanya i a les Oficines de Títols que la Com-

panyia té instal·lada a la seva estació del Príncipe Pío, i al Palau de la Borsa, Antoni Maura, núm. 1.
A BARCELONA: a l'Oficina de Títols que la Companyia té a l'estació del Nord.
A VALENCIA: a l'Oficina de Títols instal·lada a la seva estació.
A BILBAO: Al Banc de Bilbao.
A SANTANDER: Al Banc Mercantil i al Banc de Santander.
A VALLADOLID, LEON, SANT SEBASTIÀ I SARAGOSA: A les Oficines de Caixa que la Companyia té establertes a les seves respectives estacions.
A les Sucursals, Agències i corresponents dels Bancs d'Espanya de Crèdit de Bilbao, de Biscaia i Urquijo, en tots els llocs no expressats i per tota les sucursals del Banc d'Espanya.
A FRANÇA: Conforme els anuncis que allí es publiquen.
Madrid 18 de juny de 1928.
El SECRETARI GENERAL DE LA COMPANYIA
Ventura González

El present número de «LA VEU DE CATALUNYA» HA PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL

OPORTUNITAT

VELLUTS DE LA FABRICA GUÉLL
Gran assortit en teixits i articles de merceria i confecció

Rambla Casanova, 30

SANT BOI DE LLOBREGAT

MOBLES Casa Escardivol

Exposició permanent de mobles de totes classes
Preus sense competència

Rambla d'En Casanova, 20, i Pi i Margall, 94 i 96

SANT BOI DEL LLOBREGAT

TRANSPORTS INDUSTRIALS

BALDIRI DEU

Prat de la Riba, 44 SANT BOI DEL LLOBREGAT

Impremta antiga Aleu

Casa especial en programes i carnets per a festes majors

Etiquetes de cartolina per a exportadors a preus baratíssims

Riego, 6

SANS

Musicals

ASSOCIACIÓ OBRERA DE CONCERTS

L'Associació Obrera de concerts celebrà l'Assemblea General reglamentària de socis el propi dimarts, dia primer de juliol, a les onze del matí, la qual tindrà lloc a l'estatge social, carrer de Sant Pere més Alt, 27, principal. Es prega l'assistència.

Sardanes

COMISSIÓ SARDANISTA DEL G. E. JOVENTUT CATALANA

Avui, a les deu d'aquest vespre, tindrà lloc al carrer de Corla Catalana, xamfrà Entença, la segona ballada que la dita Comissió ha organitzat pels nostres més populars carrers i places; davant la demanda, es fa que diferents bons amics li han suggerit.

El programa a executar és el següent:
«L'hostal de la Peira», Carbó, Joventut, Saderra; «La sarda fosca», Bonterra; «Mercedeta», Bou; «Tarragonina», Soler (J. M.); «Les noies de la costa», Xalú.

La cobla catalana és l'escollida per la dita brillant ballada.

Espectacles

TIVOLI

Companyia del Teatre de la Comèdia de Madrid

Primer actor: CASSIMIR ORTAS
Avui, dissabte, a dos quarts de sis, Butaques a 3 i 2 pessetes. LLTIMA REPRESENTACIÓ de la 15^a guina en tres actes, de gran brom, de Faso (pare i fill).

La sopa boba

creació comica d'ORTAS i ZORRILLA
Nit a un quart d'onze. L'OBRA CIM de l'eminent mestre del sainet CARLES ARNICHES.

El señor Adrián el Primo o Que malo es ser bueno

comedia en tres actes de CREIXENT EXIT
Magna creació dels emigrants actors CASSIMIR ORTAS i PERE ZORRILLA a tota la companyia.

Demà, diumenge, tarda i nit, EL SEÑOR ADRIÁN EL PRIMO O QUE MALO ES SER BUENO.
Diumenge tarda, repeticó de LA TETA. — Es despatxa a Compiduria.

Teatre Eldorado

Companyia dramàtica
Guerrero-Díaz de Mendoza
ULTIMS DIES. — Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de sis.

LA VIDA ES MAS
Nit, a dos quarts d'onze. DENEFCI DE D'ERRAN DIAZ DE MENDOZA.

LA PROPIA ESTIMACION
Diumenge, comiat de la companyia.

Teatre Poliorama

Directió: EMPRESA TEATRE LARA
Intuïció de la temporada. Compañia Loreto Prado-Enric Chacote
Avui, tarda, a un quart de sis i nit.

Cine París

Avui, dissabte, de sis a nou: TE DANCANT, amants per la famosa orquestra.

Los perros de presa
Protagonista: LORET PRADO. Demà, diumenge, tarda i nit.
Los perros de presa

LA MILLOR REVISTA QUE S'HA VIST I QUE ES VEURA ES
Pot-Pourri

el més gran dels èxits del Teatre Còmic
Direcció artística: MANUEL SUGRA
NYES. Tarda, a dos quarts de sis. Nit, a un quart d'onze, amb els artistes.

CONSOL HIDAIGO
PEP MONCAYO, ANSEL FERNANDEZ, la insuperable troupe de giro-24 RODNEY HUDSON, 24. 150 bel·líssims artistes, 150. El més valeros del domptadors de feres

George Mark amb els seus teròtics lleons en un dramàtic sketch que és el comble del sensacional. Butaques a 5 pessetes. Seients numerats, a 2 pessetes. Demà, tarda i nit, no deixeu de veure EL MILLOR ESPECTACLE DE BARCELONA POT-POURRI I ELS LLEONS DE GEORGE MARK.

Gran Teatre del Bosc
Avui, dissabte, 30 de juny, nit, a dos quarts d'onze. A petició de nombros públic, repeticó de la formosa sarsuela en tres actes del mestre MILLAN.

El Diet dor
obra predilecta de l'eminent barbalet verdor: magia de la veu, MARC REDON. O. Grandios èxit de tota la companyia. Demà, diumenge, COMIAT DE LA COMPANYIA. Tarda, a dos quarts de quatre, LA ALSACIANA, per FERRET, EL DICTADOR, per MARC REDONDO i LA VERBENA DE LA PALOMA. Nit, a un quart d'onze, LA CYRINA I LOS GAVILANES, per MARC REDONDO.

Teatre Victòria
Ultima setmana. Avui, dissabte, PENEFCI de l'eminent barbalet verdor: magia de la veu, MARC REDON. O. Grandios èxit de tota la companyia. Demà, diumenge, COMIAT DE LA COMPANYIA.

LOS FARLES
Acte de expert per Vendrell i acte primer de

LOS CALABRESSES
sublim creació de Caballé. Diumenge, tarda i nit, SUPERBS PROGRAMES. Comiat de la Companyia.

Teatre Barcelona
Companyia de comèdia del Teatre Infantil Isabel de Madrid

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de sis. La bella comèdia en tres actes, de Josep Fernández del Villar: LOLA Y LOLO, èxit rotund i indiscutible. Nit, a dos quarts d'onze, ESTRENA de la joguina comica en tres actes, d'Antoni F. Lepina, EL RAID MADRID-ALCALA. Demà, diumenge, ULTIMES FUNCIONS EN DIA FESTIU, tarda i nit, EL RAID MADRID-ALCALA.

OLYMPIA
Avui, DISSABTE, 30 JUNY 1928
Tarda, a les cinc; nit, a un quart d'onze

ULTIMS DIES!
KOSMOPOLIS

L'espectacle més complet que s'ha donat a Barcelona amb tots els nous quadros.

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

Aristocràtics Salons KURSAAL i CATALUNYA

els predilectes de famílies distingides
Orquestra Jover i Torrens

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc; nit, a dos quarts de deu. GRANDIOS PROGRAMA D'ESTRENA. La sensacional superproducció extraordinària de la FIRST NATIONAL.

UN HOME D'HONOR
creació de la notable actriu Patsy Ruth Miller i el popular actor Lloyd Hughes; la interessantíssima comèdia dramàtica.

EL MAGNAT RUS
per la monissima Margarida de la Motte i José Schildkrat.

Completarà el programa el film còmic de gran brom L'ENAMORAT, i la revista NOTICIARI FOX, volum 4 número 15.

Demà, diumenge, matinal a les onze; tarda, a dos quarts de quatre i a les sis (especial), i nit, a dos quarts de deu, les dues grans produccions UN HOME D'HONOR i EL MAGNAT RUS.

NOTA. — Avui es despatxen butaques numerades per a la sessió Especial de sis a vuit, de diumenge a la tarda.

Capitol Cinema

PARADIS de la CINEMATOGRAFIA
ORQUESTINA SURE

Avui, DISSABTE, magnífic programa. LANCES DEL QUERRER, film Metro-Goldwyn, per NORMA SHEARER i LEW CODY. UN ANGEL QUE PASSA, per KARINA BELL. CRISPUL ENTRE CANIBALS, comica. MAGAZINE METRO.

NOTA. — Avui i demà, diumenge, durant la sessió matinal, d'onze a una, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de sis a vuit de la tarda.

Dilluns vinent, SOROLLOS ES-DEVENIMENT! Per primera vegada a Espanya es projectarà el film Non Plus-Ultra Metro-Goldwyn, LA GRAN DESFILADA, amb RENEE ADORÉE, JOHN GILBERT i KARL DANE, amb una presentació idèntica tal com s'efectuà als principals cinemes de NOVA YORK, PARIS i BRUSSELLES, amb expressa adaptació musical i augment d'orquestra, que constituirà un espectacle inoblidable.

TELEFON A. 38

Cine París

Avui, dissabte, de sis a nou: TE DANCANT, amants per la famosa orquestra.

Los perros de presa
Protagonista: LORET PRADO. Demà, diumenge, tarda i nit.

Los perros de presa

LA MILLOR REVISTA QUE S'HA VIST I QUE ES VEURA ES
Pot-Pourri

el més gran dels èxits del Teatre Còmic
Direcció artística: MANUEL SUGRA
NYES. Tarda, a dos quarts de sis. Nit, a un quart d'onze, amb els artistes.

CONSOL HIDAIGO
PEP MONCAYO, ANSEL FERNANDEZ, la insuperable troupe de giro-24 RODNEY HUDSON, 24. 150 bel·líssims artistes, 150. El més valeros del domptadors de feres

George Mark amb els seus teròtics lleons en un dramàtic sketch que és el comble del sensacional. Butaques a 5 pessetes. Seients numerats, a 2 pessetes. Demà, tarda i nit, no deixeu de veure EL MILLOR ESPECTACLE DE BARCELONA POT-POURRI I ELS LLEONS DE GEORGE MARK.

Gran Teatre del Bosc
Avui, dissabte, 30 de juny, nit, a dos quarts d'onze. A petició de nombros públic, repeticó de la formosa sarsuela en tres actes del mestre MILLAN.

El Diet dor
obra predilecta de l'eminent barbalet verdor: magia de la veu, MARC REDON. O. Grandios èxit de tota la companyia. Demà, diumenge, COMIAT DE LA COMPANYIA. Tarda, a dos quarts de quatre, LA ALSACIANA, per FERRET, EL DICTADOR, per MARC REDONDO i LA VERBENA DE LA PALOMA. Nit, a un quart d'onze, LA CYRINA I LOS GAVILANES, per MARC REDONDO.

Teatre Victòria
Ultima setmana. Avui, dissabte, PENEFCI de l'eminent barbalet verdor: magia de la veu, MARC REDON. O. Grandios èxit de tota la companyia. Demà, diumenge, COMIAT DE LA COMPANYIA.

LOS FARLES
Acte de expert per Vendrell i acte primer de

LOS CALABRESSES
sublim creació de Caballé. Diumenge, tarda i nit, SUPERBS PROGRAMES. Comiat de la Companyia.

Teatre Barcelona
Companyia de comèdia del Teatre Infantil Isabel de Madrid

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de sis. La bella comèdia en tres actes, de Josep Fernández del Villar: LOLA Y LOLO, èxit rotund i indiscutible. Nit, a dos quarts d'onze, ESTRENA de la joguina comica en tres actes, d'Antoni F. Lepina, EL RAID MADRID-ALCALA. Demà, diumenge, ULTIMES FUNCIONS EN DIA FESTIU, tarda i nit, EL RAID MADRID-ALCALA.

OLYMPIA
Avui, DISSABTE, 30 JUNY 1928
Tarda, a les cinc; nit, a un quart d'onze

ULTIMS DIES!
KOSMOPOLIS

L'espectacle més complet que s'ha donat a Barcelona amb tots els nous quadros.

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

La catàstrofe
L'agonia del cuirassat
La caricatura de la charlotada
ES despatxa a Compiduria.
DEMA, DIUMENGE, TARDA I NIT,
ULTIM DIA!
Kosmopolis

Bonic xalet[®]