

Les darreres noves referents al «Dornier 16» tornen a ésser pessimistes.

El President del Consell i el Ministre de Marina han dit que les notícies d'avui no deixen gaire lloc a l'esperança.

La Veu de Catalunya

EDICIÓ DEL VESPRE

Any XXXIX. - N.º 10.317

Barcelona: Dijous, 27 de juny de 1929

10 cèntims

Encara no hi ha noves dels tripulants del «Dornier Wall núm. 16»

El germà de Franco
Madrid, 26. — Estigueu al ministre de Marina don Nicolau Franco, germà de l'aviador, copiant els racons que s'havien rebut.
En sortir manifest als periodistes el seu optimisme dient que creu que el seu germà portava gasolina per a 17 hores i deu haver aprofitat normalment i de dia i segurament estaran surant a la deriva vers el Sud.
L'hora en què fou recollit el radio atribuït a Franco

Madrid, 26. El ministre de Marina s'ha dirigit al comandant del «Vasco de Gama» dient que li comunicu l'hora exacta en què fou recollit el radio que creu emetia Franco, per a obrar sobre segur en les exploracions.

Jiménez i Iglesias s'ofereixen i fan elogis dels elements que fan exploracions
Madrid, 26. — Els capitans Jiménez i Iglesias han manifestat que han visitat el Govern, però que necessaris llurs serveis, neura que estimen que han arribat tard, perquè res no podrien fer al costat d'un element tan valuós com el vaixell porta-avions en els treballs del qual cal cifrar tota esperança. Creuen que els aviadors viuen i que seran trobats, puix l'aparell pot surar deu dies.

El comte de San Luis, president de l'Aero Club, qui acompanyava els capitans aviadors, també es mostrava optimista.
Des del Pardo, el príncep d'Astúries pregunta repetidament al ministre de Marina sobre les notícies que s'hagin rebut.

Ordres a vaixells francesos
Paris, 26. — Els contratorpeders «Leopard» i «Lynx», han rebut ordre de marxar cap a La Corunya, amb l'objecte de què prenguin part als treballs de recerca de l'aviador «Dornier núm. 16», tripulat pels aviadors espanyols.

Interessants manifestacions de tinent coronel Nicolau Franco
— Estudijs per a localitzar l'aquaticació — Creu que l'hidro va a la deriva cap a l'Oest

El tinent coronel d'enginyers de l'Armada D. Nicolau Franco, germà de l'aviador, estigué, com abans diu guern, al Ministeri de Marina, així que arriba de València.
Davant periodistes i aviadors fou les següents manifestacions:

CODORNIU



A l'objecte d'evitar que els nostres clients siguin víctimes d'enganyos, advertim que el legítim «EXTRA» porta en el tap de suro i en el coll de la botella la inscripció **CODORNIU**.

Els aviadors, Condouret i Maillaux, pessimistes
Sevilla, 26. — Els aviadors francesos Condouret i Maillaux s'han mostrat pessimistes, i creuen que ha ocorregut una desgràcia mundial, puix mundials són les figures dels aviadors espanyols.

Destroiers francesos a la recerca
Madrid, 26. — El Ministeri de Marina continuava a darrera hora de la tarda mantinguent l'optimisme expressat en les manifestacions de primera hora.

El capità del vaixell «Gredon» rectifica les manifestacions
Londres, 26. — Duen de Gibraltar a l'Agència Reuter, que el capità del vaixell anglès «Gredon», ha declarat a la seva arribada que les informacions que se li atribuïen d'haver vist un avió abandonat a 120 milles de les Açores, són inexactes.

El capità del «Gredon», arribat ara a Gibraltar, telegrafia a United Press que mai no ha vist res, sinó que sentí el motor d'un aeroplà en la matinada de dissabte, posició 35° 32' Nord, 23° 03' Oest, volant en direcció Oest i treballant bé. Suggerix donar la informació anterior a principals autoritats espanyoles.

La lectura d'aquest telegrama ha causat una grata impressió entre els qui l'escoltaven, i el senyor Franco afegeix:
— Com poden veure, ja està desfeita la trista possibilitat d'haver vist les desferres de cap hidro. Així, suposar que el «Dornier» ha tingut un aquatitzatge normal, i així, i que a l'Atlàntic no hagin estat assenyalades tempestes ni boires, dona motiu per a un optimisme que cal recollir en tot quant val.

Joan Regordosa Planas

Obrer de la Parròquia de Santa Maria de Sans

morí el dia 16 del corrent, a l'edat de 73 anys

després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. O. S.)

El Rvd. Sr. Rector i la M. I. Junta d'Obra, la seva esposa Dolors Fisas i Cuyàs, germans Lluís i Concepció, cunyats Antoni i Joan Planas i Escubós, Josepa Carrera i Pascual, Jaume Fisas i Cuyàs i Ramona Planas i Escubós, nebots, nebots polítics, cosins i família tota, i la casa «SERRRES, REGORDOSA I C.», S. en C. de Barcelona i València, en recordar als amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i honorin la seva memòria servint-se assistir als funerals que, en sufragi de la seva ànima, es celebraran demà, divendres, dia 28 del corrent, a les deu, a l'església parroquial de Santa Maria de Sans, pel qual favor els quedaran molt agraïts

Les misses després de l'ofici i següidament la del perdó

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT **NO ES CONVIDA PARTICULARMENT**

L'Il·lustríssim Sr. Bisbe de Barcelona ha concedit 50 dies d'indulgència per cada acte de pietat que es practiqui en sufragi de la seva ànima.

VENUS
LA MILLOR I LA MES SUAU
DE VENDA A TOT ARREU

Bodega Andaluza

HOTEL COLON
PASSEIG DE GRACIA, 1
Orquestra Jazz «LOS MIURAS»

Aperitíf
Souper dansant
De 8 a 11

Sorrides
de teatre
de 12 a 3

A les onze i a la sortida de teatres, «Zambra» i «cante jondo» pel quadro flamenc, dirigit per M. Borrull, el «magos de la guitarra»

ROSA SENSAT I ESTRADA

qui morí el dia 6 de juny del corrent, als 21 anys d'edat, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. O. S.)

Els qui la ploreu: pares Agustí i Madrona, germans Agustí i Grau, oncles, ties, cosins, família tota i la casa «G. SENSAT FILLS», en recordar als amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que, per l'etern repòs de la seva ànima, se celebraran demà, divendres, dia 28, a dos quarts d'onze, a l'església de Nostra Dona de Pompeia, pel qual favor els restaran profundament agraïts.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Emm i Rvdm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Tarragona i els Excm. i Il·lms Srs. Bisbes de Barcelona, Girona, Vich, Seu d'Urgell, Solsona, Tortosa i Lleida, s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

LA PRODIGIOSA AIGUA DE LA VERGE DE MONTSERRAT

Substitueix amb avantatge indiscutible la millor Aigua de Colònia

GRAN PRIX **LIEGE 1928**

Guareix radicalment
dels grans i erupcions

La Veu de Catalunya
DIARI CATALÀ D'AVIACIÓ
NOTÍCIAS I ANUNCIS
—
REDACCIÓ I IMPREMTA
CARRER DE FERLANDIA, 7, 9 i 11
(Pròp. Plaça dels Àngels)
TELÈFON NÚM. 15151
—
ADMINISTRACIÓ
RAMBLA DE SANT JOSEP, 16, PRINCIPAL
TELÈFON NÚM. 15172
Anuncis, escoles, comunicació i reclams
a premsa de l'arribada
—
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Barcelona: Edició vespertina 250 ptes. mes
Edició matutina 250 ptes. mes
Península: Edició vespertina 250 ptes. mes
Amèrica i Filipines: Edició vespertina 250 ptes. mes
Unió postal: Edició vespertina 250 ptes. mes

Francó ha dedicat tot el seu esforç a confirmar aquells resultats que poden servir per a fixar la posició de l'hidro en el moment en que es deixa de tenir-ne notícies.

Els radis facilitats per l'Oficina de T. S. F.

Madrid, 26. — Continuant els seus treballs, el tinent coronel Franco ha estat aquesta tarda a les Oficines de T. S. F., on ha celebrat una d'una conferència amb el senyor González Horrota. Aquest posà a la disposició del senyor Franco tots els radis rebuts des del moment de la iniciació del vol fins que va rebre el radi anunciant l'arribada.

El senyor Horrota diu: Ja és sabut l'interès que pesaven a facilitar al Govern i a l'opinió pública les notícies que rebem i que podien determinar amb satisfacció l'èxit assolit pels nostres pilots. Amb igual esperit aquesta vegada ens disposarem a complir aquest gran deure per la nostra part.

Dissabte, a dos quarts de dotze del matí, varem rebre, tremant per l'estació de Lisboa, un radi en el qual es comunicava la notícia de l'arribada de Franco a les Açores.

Aquest matí hem lliurat el text al tinent coronel Franco, i pel seu desig he sol·licitat de l'estació de Lisboa que requirís de l'amabilitat del «Vasco de Gama» la procedència del despatx. L'esmentat radi el va rebre l'estació de «Sierra Monsanto», a la qual, a son torn, l'havia tramès el creuer portuguès «Vasco de Gama».

No fou solament la seva estació que el va rebre; el va rebre també la militar de Retamar, i en la nostra tasca d'investigació hem aconseguit que un radi despatxat uns senyors anomenats Madeira, els quals van sol·licitar confirmació a les Açores, des d'on els van contestar que l'hidro no havia arribat.

El tinent coronel Franco em va dir a mi-ha afegit el senyor González Horrota — que li interessava saber l'hora exacta que el «Vasco de Gama» va rebre el radi, el loc on es trobava, hora que el va trametre, abans de la seva estació i com coneixia l'abast de l'estació de l'hidro. Amb aquestes dades es fixaria exactament la posició de l'aparell en aquell moment.

Immediatament varem complir aquest desig del senyor Franco i varem trametre a la nostra estació de Lisboa un radi preguntant que sol·licités de l'amabilitat de la tripulació del «Vasco de Gama» que els contestés als extrems que el senyor Franco desitjava conèixer.

A primera hora de la tarda hem rebut el següent radi: «Hem fet el necessari desdoblament al «Vasco de Gama» i els contestarem les aviat com tinguem resposta. Suposo origen informació és premsa de G. B. R. (estació de radio anglesa de premsa que dona informacions diàries a l'«Olympic»).

—Y no han rebut vostres notícies? —No senyor; fins aquest moment no hem rebut contestació del «Vasco de Gama» a aquest requeriment, potser perquè està fora de l'abast de la nostra ona o perquè la seva, a l'hora que es troba, no arriba directament; però tan aviat com rebem la contestació la posarem en coneixement del tinent coronel Franco.

Optimisme d'un germà de Gallarza

Madrid, 26. — El tinent coronel d'infanteria senyor Gallarza, germà del tripulant del «Dornier», expressava aquesta tarda, així el seu optimisme:

—Jo tinc confiança de què el meu germà i els seus companys seran trobats sans i salvats. Potser que m'enganyi el mateix desig, però la meua opinió no està mancada de raonament. És indubtable que els tres pilots del «Dornier» són perfectament coneixedors de tots els secrets de l'aviació. A Franco o al meu germà, am del governall a les mans, no se li escapa un dígit tan íntimament. L'aparell és bo i resistent. Què els pot haver ocorregut? Veureu obligats d'aguantar. Causa? Aquí hi ha la incògnita; però considereu que més pot deduir-se per probabilitats, millor que la de la zona, on poden estar a aquestes hores, puix repetixo que crec que viuen. Segurament han aguantat per una desviació de la ruta, que ha fet que s'esgotés la gasolina que portaven. Sense gasolina, que fer sin aguantar? A les vuit del matí hi ha molta boira sobre l'Atlàntic. S'han desorientats; han volgut rectificar després de la ruta i en aquesta rectificació se'ls és agotada la gasolina, que no portaven en abundor. No hi ha notícia de tempestat a l'Atlàntic; al contrari, totes les dades que d'ells s'han rebut acusen bon temps. Amb bon temps en el mar, quin mal pot haver-los ocorregut un cop aquatitzats?

L'hidro té grans condicions de flotabilitat i pot navegar durant uns dies a la deriva. En aquesta situació crec es roba navegant empenyut pel corrent de l'Océan en espera d'ésser recollit per algun vaixell.

Esperances del germà de Madariaga

Madrid, 26. — Un germà del mecànic Madariaga, que també està a la «Jefatura» d'Aeronàutica en cerca dades sobre el «Dornier 16», interrogat digué als reporters: —Encara que els moments són molt alarmants, per l'escassetat de notícies, m'estorço en romandre a l'esperança.

—Avui — digué un periodista — ha circulat la versió de que l'aparell pogué ésser originat per l'explosió dels motors.

—No ho crec — contestà el germà de Madariaga; — els tripulants del

Dornier saben molt d'aquestes coses d'aviació i el meu germà és un mecànic molt intel·ligent; ni els uns ni l'altre esperarien que tal cosa ocorregués. Quan es recalcent els motors s'advertix de seguida i dona temps a fer el precís abans de què sobrevinguí l'explosió.

La meua opinió és que degueren aguantar per desviació en la ruta i per esgotament de la gasolina, que navegaven a la deriva i que seran trobats.

El comandant Loma, optimista

Madrid, 26. — A la tarda parlaren els periodistes a la Direcció d'Aeronàutica amb el comandant Loma, que s'expressà així: —Avui em sento més optimista que mai; el meu optimisme augmenta, encara això sembla una contradicció, després del tps transcorregut. Els aviadors porten quèviures i aigua suficients per a 15 dies i homes com ells s'hauran posat a la recerca d'una mina amb la qual cosa podran sostenir-se almenys uns 25 dies. La meua creença és que viuen. Tinc fe cega en la pericia dels tres i la gairebé seguretat de què hagin aguantat fins ara, i està clar que una cop a l'alguia l'aparell hagi respost, quix posseïx condicions extraordinàries de flotabilitat.

— dels treballs de salvament.

—Han començat a la costa i d'allí han d'anar seguint mar endins. Es prefa tot present que és una empresa no gens fàcil trobar un aparell gairebé visible en la immensitat del mar, encara en dies de completa calma. És una opinió meua que l'hidro deu trobar-se a 400 o 500 quilòmetres abans o després de les Açores; i està clar, mentre no arribin a aquelles aigües les expedicions exploradores, no estan justificant els temors d'una catàstrofe.

El «Sánchez Barciztegui» al lloc designat

Madrid, 26. — Al Ministeri de Marina es va rebre una radi del destiner «Sánchez Barciztegui», en el qual es diu que a les set del matí arribà a l'illa de l'Atlàntic que se li havia designat. Els altres destins ocupaven des del migdia, llurs respectives posicions.

El ministre de Marina li posà un radi crident al que comunicà urgentment el resultat de les recerques.

També s'han donat ordres al porta-avions anglès, al creuer italià i als altres vaixells que estan efectuant l'exploració, que estenguin llurs treballs fins al mediodia de l'illa de Flores, que és el lloc més occidental per suposar que no va poder passar d'allí per falta de gasolina.

El ministre de Marina ha d'origen al comandant del creuer portuguès «Vasco de Gama», i li prega que comuniqui l'hora exacta en què recollí el radi que es creu tramès per Franco, i que anunciava l'arribada a les Açores.

El temps a l'Atlàntic

Madrid, 26. — Les dades meteorològiques referents al temps a l'Atlàntic diuen així: — Ponent moderat, fins d'uns 30 a les costes de l'estret de Gibraltar, guilòmetres per hora, de velocitat. Des de la costa portuguesa fins les Açores, nivells baixos i febles, pluges, aigües, vents fluïdos del SW. i de tempestuosos.

Els elements destinats a la recerca

Madrid, 26. — Els vaixells que es troben en ruta per a procedir a la recerca del Dornier 16, són: canoner «Zaldia» que ha enviat Portugal; Anglaterra ha donat ordres al seu vaixell porta-avions «Aquila» per a que es traslladi a aigües de les Açores i desplegi en elles quants avions porta a bord; França ha ordenat al transatlàntic «Cuba» canvie la ruta amb direcció també a aquelles aigües. Les mateixes ordres ha rebut el «Cap Ancona» de la companyia Hamburguesa; Italia ha tramès en auxil·li de l'hidro espanyol els dos destructores «Pantoro» i «Vare» pertanyents a l'esquadra fondejada a Lisboa, amb ordres a ambdós de mantenir comunicació constant amb el «Ancone», vaixell insignia.

I, encara, de Barcelona han sortit l'hidro «Saboia», pilotat pel comandant Longo, per a realitzar amb els espanyols «Júpiter», «Dornier 16» i «Dornier 14» un raid de reconeixement.

Amb aquests vaixells i avions estrangers realitzaran treballs d'auxili els següents elements espanyols, quatre destructores (Sánchez Barciztegui, Velasco, Alsedo i Lazaga), el transatlàntic Marqués de Comillas que ha rebut ordres de variar de ruta cap a les Açores; l'hidro «Júpiter», Dornier 5 tripulant pel comandant Burgette i el Dornier 14 pel tinent Reina.

Després de trobar dispositos a salpar al primer avís, els canoners «Laya» i «Dato», i esquadreta de submarins de Cartagena.

Un despatx confús

Sevilla, 26. — Continua la gran ansietat per la sort que hagin pogut córrer els aviadors.

A la base de Tablada es capità un despatx molt confús i de molt difícil traducció que sembla dir així: Costes portugueses s'ha recollit Dornier, dins dos cadavres tripulants. Es tracta de confirmar aquest despatx comunicat amb Huelva i Ombre Vents, que el desmentien rotundament.

El «Saboia» a Cadix

Cádiz, 26. — Ha arribat l'hidro «Saboia», tripulat per l'agregat naval de l'ambaixada d'Itàlia i un tinent de complement.

L'aparell després de proveir-se d'esencia marxà a Lisboa. Agra a l'objecte de cooperar en la recerca del Dornier 16.

A l'Ajuntament

Col·lecció de distincions
El ministre d'Hongria visità el senyor Rumeu per a comunicar-li que el Govern hongarès li havia concedit la gran creu del Mèrit del dit país.

Adjudicació d'una parcel·la

Per tal que durant deu dies puguin formular-se a la Secció d'Exemptions les reclamacions que estimin pertinents els que es creuen amb dret a fer-ho, s'ha publicat que Regia Baroni, vídua de Jordà, ha sol·licitat

l'adquisició d'una parcel·la procedent de l'antiga Riera de Malla, situada a l'encruament dels carrers de la Traversera i Regàs.

Per l'ànima del senyor Carabén

Continuant la costum de celebrar a la capella de l'Asil del Parc honres fúnebres per als vocals morts que hagin figurat a la Comissió municipal de Beneficència, el tinent d'alcalde delegat de Beneficència i Cementiris senyor Via Ventalló, ha disposat que al dit benedict establiment se celebrin funerals el pròxim diàluns en sufragi de l'ànima del senyor Josep Carabén, i el pròxim dimarts per a l'ànima de Josep Sotol, morts, respectivament, els dies 8 i 17 de l'actual, ja que ambdós havien format part de la Comissió municipal de Beneficència.

La C. M. P. no ha fet públic que hagués pres cap acord relacionat amb la mort del senyor Carabén. Per això sorprèn la decisió del senyor Via.

LOCALS

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 26 de juny de 1939.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a zero i al nivell del mar. Mil·límetres: 756.9, 756.8, 758.2; mil·líbars: 1009.1, 1009.0, 1010.9.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 18.1, 19.3, 20.6. Humid: 16.9, 18.2, 18.0.

Humitat (centèsimes de saturació): 88, 65, 76.

Vent. Direcció: O. O. S. O. Velocitat: 2, 2.

Estat del cel: Cubert. O. Cubert. Class. de núvols: Al-St, Nl, Al-St, Al-Cu, Fr-Nb, St-Cu.

Temperatures extremes a l'ombra: Màxima: 21.0; Míima: 17.0; idem prop de terra: 16.5.

Oscil·lació termométrica: 4.0. Temperatura mitja: 19.0.

Precipitació aigua des de les set de la data anterior a les set de la data: mm. d'essor, o siga litres per metre quadrat: 52.

Recorregut del vent en igual període 233 quilòmetres.

Observacions particulars: Pluja al matí.

-Vanos Cardús Portaferrissa, 10

Al acorrel del Clot, l'auto número 86.336, de la matrícula de Bèlgica, atropellà Antoni March i Vilalta, de

Excursió en auto a Sta. Fe del Montseny
potent menjar el turista al Gran Hotel situat a 1.130 metres d'altura i contemplar magnífics panorames
Sortida a les vuit del matí, tornant a Barcelona el mateix dia a la nit
Preu per persona... 20 pessetes.
Comptant-hi el dinar... 25
Per a informes i detalls dirigiu-vos a
Viatges «Barcelona-Express»
Avinguda del Portal de l'Àngel, 21 — Telèfon 20805
Visiteu Santa Fe del Montseny (La Suïssa Catalana)

52 anys, i el ferí greument de diferents parts del cos.
El pacient fou auxiliat al dispensari de Sant Martí. Després ingressà a l'Hospital Clínic.

— Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà - Tallers, 41 Joies veritable ocasió

Al carrer de Sant Ramon, l'auto núm. 32.453 B. va perdre la direcció, s'enfilà damunt de la voravisa, va trencar els cristalls de la botiga instal·lada al núm. 2 i atropellà Josep Baena, de 50 anys i Sebastià Rodríguez, de 51.

El primer resultat ferit d'importància, i el segon, lleugerament. Foren assistits a la casa de Socors del carrer de Barberà.

Després, Josep Baena fou conduït a l'Hospital Clínic.

El conductor del cotxe va desaparèixer.

-NAFTALINA contra les arnes
Dissabte dia 29, a les onze del matí, tindrà lloc el solemne acte de col·locació de la primera pedra per a la casa social del Casino «L'Altaveu» del Poblet Nou.

Per l'esmentat acte han estat invitades totes les autoritats de Barcelona, premsa i entitats de la barriada.

-Pianos Cussó Sñha
Verticals, cua i combinats. Canuda, 31

Treballant a la cotxera de Sans, el tramviere Eustaquí Rica i Rica, de 48 anys, es contusionà fortament del pit.

Va rebre auxili al dispensari d'Hospital Clínic.

país, sinó perjudicar-se el mateix comprador.
Si usen els citats efervescents de magnèsia, no dubteu, i compreu-los de fabricació nacional i entre aquests un dels més recomanables és el que prepara el Dr. TRIGO als seus importants laboratoris de València.

Revetlla de Sant Pere
Se celebrà amb el llum de tots els anys a l'acreditat Restaurant FONT DEL GAT
Recor delícies i fresc de l'EXPOSICIO - Telèf. 32.701

-Verdaguer Banyeres, lavabos.
Rda. Universitat, 9.

Carme Palay i Trigué, de 51 anys, caigué casualment al carrer de Camp Sagrado i es produí fortes contusions al braç i al genoll dret.

Va rebre assistència al dispensari del carrer de Sepúlveda.

Religioses

Sants d'avui: La Mare de Déu del Perpetu Socors, Sant Crescentí m. r. Sant Samsó pr. cl.

Sants de demà: Sant Irineu b. i m. Sant Argimí m. r. Sant Benigne b. m.

Quaranta hores: Avui, a Santa Clara. Demà, a Sant Just.

Adoració nocturna: Avui, Torn del Santíssim Corpus Christi.

Cort de Maria. Avui, Torn de Nostre Dona de Montserrat a Sant Just. Demà: Torn de Nostre Dona de les Misericòrdies a la seva església.

Veu en sufragi de les ànimes del Purgatori a la Capella del Sagrat Cor de Jesús. Expiatori per a les ànimes del Purgatori. Escorial, 155, Gràcia.

Avui: Torn del Via Crucis. Demà: Torn de la Corona d'Espines.

Vida marítima

MOVIMENT DEL PORT

Dia 27 de juny de 1939

ENTRADES

De Les Palmes i escales, el vapor correu «Isa de Terfies», amb nou passatgers i càrrega general.

De Nova York i Málaga, el vapor noruec «Rigel», amb càrrega general.

De Civitavecchia, el vapor pesquer italià «Grongo», amb el seu quip.

De Liverpool, el vapor anglès «Ponzano», amb càrrega general.

D'Ajaccio, el vapor italià «Olga D.», amb carbó general.

De Vinaròs, el palibot «Verge del Remes», amb efectes diversos.

D'Cardiff, el vapor «Santi», amb carbó mineral.

De Propriano, el vapor italià «Minglieno», amb carbó vegetal.

De Garmutx, el palibot «Porto Colom», amb efectes diversos.

De Ferrol i escales, el vapor «Eloña Mendia», amb càrrega general.

De Les Palmes i escales, el vapor «Ebro», amb càrrega general.

De Huelva, el vapor «Arrizuza», amb mineral.

De Palma, el vapor correu «Mallorca», amb 95 passatgers i càrrega general.

De Gènova, el vapor «Cabo Quilates», amb càrrega de transit.

D'Elvissa, el vapor correu «Monte Toro», amb 23 passatgers i càrrega general.

De València, la moto-nau «J. J. Sista», amb 190 passatgers i càrrega general.

D'Aguil·les i escales, el vapor «Enriqueta R.», amb 72 passatgers i càrrega general.

De València i escales, el vapor «Betis», amb vuit passatgers i càrrega general.

Borsa de la Propietat Immobiliària

TORRES D'ESTIU

Valldigna; Xalet St. Jordi, just al balneari. Es lloga, pel juliol, al preu anualitzat, roba inclosa, a Coello, 183, primer, primera, (Arribat Montaner), de 3 a 5.

Torre nova, carrer Aparador, tramvia Ntra. Sra. del Coll, R. d. putació, 288, magatzem.

Fines de recer i comoditat, a un quilom. de Reus, a la part més sana. Venedor el corredor. Fines Escardó, Reus.

PISOS PER LLOGAR

Pisos de 25 i 27 duros, gran, amb ascensor casa nova, Plana, 10, Xam. Nàpols.

Pisets luxosament moblats, amb censors, telèf., bany, es lloga a 1 i 1/2 girones, 45 duros, Corça, 288, primer, 13, tercer, segona, De 10 a 11.

Es lloga botiga amb mag. i aforament, fac. sis balcones, no afeblit, 6 p. sol. b. r. 33 mil duros. Mates, 45, primer.

Crèdit Agrari S. A.
Corts, 662, principal. Barcelona. Comprèn finques rustiques.

Cap a València, la moto-nau «J. J. Sista», amb passatge i càrrega general.

Cap a Porto Torres, el vapor italià «Nereo», en llit.

Cap a Santino, el vapor italià «Santino», en llit.

Cap a Alcúdia, el llagut «Verge Dorosa», amb efectes diversos.

Cap a Liverpool i escales, el vapor anglès «Ponzano», amb càrrega general.

Cap a Gènova i escales, el vapor italià «Rossini», amb càrrega general i de transit.

TRAFEC DE PASSATGE I CÀRREGA

Aquesta nit, marxarà cap a València, la moto-nau «J. J. Sista», la qual arriba al matí de la dita procedència, amb 190 passatgers i càrrega general.

Des de València, la moto-nau «J. J. Sista», amb 190 passatgers i càrrega general.

De València i escales, el vapor «Enriqueta R.», amb 72 passatgers i càrrega general.

De València i escales, el vapor «Betis», amb vuit passatgers i càrrega general.

De Marcella, el vapor francès «G. Lafarriere», amb 15 passatgers i càrrega de transit.

De Trieste i escales, el vapor italià «Rossini», amb 27 passatgers i càrrega general.

De Rojklavik i escales, el vapor noruec «Bramar», amb bacalla.

De Palamós, el vapor «Freixas 3», amb càrrega general.

De Vigo i escales, el vapor «Maria Elisa», amb càrrega general.

SORTIDES

Cap a Cartagena, el palibot «Joven Pura», amb efectes diversos.

Cap a Vinaròs, el palibot «Granada», amb efectes diversos.

Cap a Alcantar, el palibot «San Antonio», amb efectes diversos.

Cap a Cartagena, el palibot «Angel», amb efectes diversos.

Cap a Tarragona, el vapor holandès «Jonge Elisabeth», de transit.

Cap a Gènova, el vapor alemany «Procidia», amb càrrega general i de transit.

Barcelonins! Forasters! Estrangers!



Fa públic:

Que el pròxim dilluns, dia 1.º de juliol, començarà la renomnada

Rebaixa general de preus estiuencs

que tanta sensació causà l'any passat.

La calma de vendes del mes de juliol és tradicional, i EL INDIO, que no vol estar inactiu, sacrificarà tots els preus durant el dit mes perquè el públic es decideixi a comprar.

Les últimes novetats en

La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

COMENTARIS DEL DIA

DE CARA AL MON

Saber, primerament, quin és el nostre voler. Posar llavors, al seu servei, totes les facultats, l'harmonia de tots els esforços. Fixar així l'orientació del pensament actiu, les finalitats, els objectius. I ésser sempre fíels al propi voler, al propi interès, a la pròpia personalitat. No canviar perquè els veïns canviïn, perquè canviï la moda, perquè d'altres corrents varin, només en el cas d'absoluta convicció d'haver errat el camí personal, independentment de la posició o de les mutacions dels altres.

En el cas d'ara, no ens ha calgut canviar gens. Els mateixos principis de 1914-1919 són els principis que avui sostenen la nostra acció. Si el guany ideal ha canviat de mans, no canviarem nosaltres. Alguns sospitem, ja en plena lluita, ja en 1917, que els nostres amics del futur serien els adversaris d'aleshores. Que els amics d'aleshores, per llur interès de vencedors, ens abandonarien. Tot això entra perfectament dins el joc de les coses humanes. Calia preveure-ho.

Però ara hi ha tanmateix essencials diferències. Cal esperar que no es produirà, que no podrà produir-se, aquella mena d'adhesió total, orba, fanàtica, de temps enrera. Més adhesió serà, en tot cas, coincidència. Coincidència en certs punts, per a determinades, concretes, finalitats. I en esvair-se la coincidència, haurà d'esvair-se l'adhesió, ipso facto.

Tot això, naturalment, en el camp de les realitats, dels pragmatismes, del fer i el desfer, en les relacions entre els pobles. Però, en el camp de l'esperit, amples contactes, efusions, concomitancies, amb tothom, de tots els temps. Lluny també de les adhesions exclusives, en bloc, en un poble, a un segle, a una cultura ni que fos un poble escollit, o un segle d'or, o una superior cultura. En el camp de l'esperit les adhesions només poden ésser personals a determinades obres, a determinats homes, a determinades formes d'humanitat. Sentir fronteres, o posar-les, en el camp de l'esperit, entre alemanys i francesos, com entre anglesos i llatins, és tenir, menys que una ànima provinciana, una ànima de bàrbar.

AL DIA

Les ales de l'ocell

A propòsit d'una urbanització

I II

De la platja d'Alfons de Sant Pol, puja el terreny en suau pendent, formant una petita coma. S'agrarà, que va sinuósament fins a Punta-Prima per anar javejant o pujant fins a l'Alfons de Sant Pol, que forma un extens serral o ebanell fins a Palamós. En aquesta coma, que pren diversos noms, hi angustia la carretera de Sant Feliu a Palamós. Hi són nombroses les platges, hi són les alines guies, hi banda de mar, s'hi obren, entre roques capriçoses, esculls i foranells, puntes i roques, innumerablem calcs que semblen creades per la fantasia arborada de llum, d'un poeta de Grècia, i rossos d'una imaginació romàntica. És aquest camí de Sant Feliu a Palamós, un dels trossos més bonics de la Costa Brava. No té els espais de la Costa Brava, ni la grandiositat del Cap de Badalona, ni la trista grandesa de Cadaqués, ni la solennitat ampliada del Golf de Roses, ni la plaidesa de Santa Cristina... però té el que en podríem dir tots els motius de la gran simfonia de la Costa Brava. I el tros de S'agrarà té una meravella de llum, de repos, solitud, de gràcia hel·lènica, que s'en diu la Conca, platja o cala doble, com dos grans gèlids de sorra muntats en un matrió gegantí de roca, que va a banyar els seus peus en el mar.

En aquesta coma de S'agrarà, de Sant Pol fins a la Conca, avui, i demà probablement fins a l'urbanització, es va bastint la urbanització del senyor Enxeca, sota el pla del mestre Masó i ajudat per son fill gran, que hi té una il·lusió i un gran generositat.

La coma daval·la fins al mar. Quantes calcs s'hi obren! Quantes roques es deixen ornar d'escumes en els dies calmosos, o agugant fermes l'envestida dels llevantos tempestuosos! Calcs, freus, foranells, esculls, esqueses fantàstics, el roig, el blanc, el blau, el cobalt, barrejats amb el blau del mar, que ho nega tot i ample de batiments dantescos totes les roques; un mar de llum que a la Conca és quelcom sublim, quelcom indescriptible que fa pensar en un Partenon damunt d'unes roques en una vena model de roques en el sorral humit, en tots els dèus de l'olímpic i en els sàl·lics de la poètica clàssica. Un artista, Coloms, s'ha bastit una vila de cara a la Conca, entre pins i ginestreres. La Conca, entre pins i ginestreres. Com ha sabut escollir!

El pla de la urbanització Enxeca-Masó, és ben concebut i, sobretot, respectuós amb la naturalesa. Els xalets construïts, de línies bellugues, harmòniques, van acompanyats seguint una ampla carretera. S'han triat per la carretera ha respectat arbres, els punts de vista són diferents tots, però bellíssims; del cim de la coma baixen al mar amples escalinates, construïdes unes, conservades o projectades altres. Una gran plaça, que tanca per llevant i per l'oest, dues boniques vil·les en arc, una superba pergola que van acompanyant els rosers. Les vil·les, unes al pla, altres penjant quasi damunt calcs són ennoblides amb reates d'altres segles; una finestra renaixement, una pedrera gòtica, un escut, una dovella, una llumina com un ull que mira a través del temps... És bell, és alegre, és atractiu aquell lloc. L'art de la construcció no ha pas fet malbé la naturalesa; l'ha ornada i l'ha humanitzada.

Com en la part de garbí la urbanització Riús, de Sant Tèlm, van avançant pel passeig marítim damunt els requissars, fins a l'Era, i s'enllera per la muntanya prodigiosa de Sant Tèlm, en un bell mirador.

Subscripció Pompeu Fabra

Suma recaptada originària...

Llistes anteriors de subscripció de LA VEU DE CATALUNYA...

J. S. R. 15

Francesc Sellés 10

Total pessejats 2.400

A l'administració de LA VEU DE CATALUNYA s'admeten subscripcions

LA BARCELONA DE 1888

DEMA:

LES PENYES LITERARIES D'AQUELL TEMPS

per FERRAN AGULLÓ

DIUMENGE:

LA LITERATURA CATALANA

per MANUEL DE MONTOLIÚ

AVIAT:

LA VIDA POPULAR BARCELONINA

per JAUME CARRERA

La població de Barcelona en quaranta anys

Unes quantes xifres dels últims temps

La fe relativa en les dades estadístiques — El Pla de Barcelona l'any 1887 — Al moment de l'agregació de 1897 — Les comarques patien els efectes de Barcelona, després milloraren i ara tornen a minuar — Oficialment, el Pla barceloní no arriba encara al milió d'habitants — Les àrees de Barcelona — Les lligons de la història i la tasca futura

L'ús de l'estadística és una cosa bastant perillosa, perquè amb ella, com s'ha repetit, es pot provar tot. A aquesta prevenció per les dades de la col·lectivitat, cal afegir-hi la forma en que fets les estadístiques a Espanya, segons hom acaba d'indicar en un document ja famós, de caràcter oficial. Evidentment, les xifres que es publiquen no són del tot exactes. Les deficiències venen de molts llocs, des de la manca d'una capacitat, de la poca ciutadania dominant en alguns indrets. Les estadístiques no són pas els Evangelis i això tothom ho té per sabut.

Malgrat tot, en llur confecció intervingen massa persones perquè tota la producció estadística pugui ésser considerada una facceta negligida. La quantitat de bona fe esmerçada en les xifres del cens són una garantia que els resultats serveixin per a determinar una tendència.

Barcelona des dels dies de l'Exposició Universal de 1888 ha augmentat la seva població. Oficialment l'ha triplicada, però no és ben bé així. L'estadística assenyalava una tendència, hem dit més amunt, però en cercar aquesta tendència cal actuar amb sinceritat. Servix per a «fermar un convenciment intuitiu, si és vol, però ha d'utilitzar-se honoràblement. Amb les estadístiques pot demostrar-se tot, però això depèn de qui les utilitza.

Un any abans

No hem volgut examinar les dades de la població de 1888. Hem preferit consultar les dades de l'any 1887, que 1888, que no podien sentir encara els efectes de l'Exposició i per tant eren més apropiats per a determinar un moment inicial.

Heu's ací el nombre d'habitants que hi havia al Pla de Barcelona:

Població	Habitants
Barcelona	272.481
Gràcia	45.042
Sant Martí de Provençals	23.603
Sant	19.165
Badalona	15.974
Sant Andreu de Palomar	14.971
Sant Gervasi de Casselles	8.296
Les Corts de Sarrià	4.811
Sarrià	4.630
Hospitalet	4.235
Urbia	3.437
Prat del Llobregat	3.411
Santa Coloma de Gramanet	1.632
Esplugues	1.017
Santa Creu d'Oriol	315
Sant Adrià del Besòs	271
Vallvidrera	229
Total del Pla de Barcelona	431.513

Deu anys després

Tenim al davant les dades de 1897. Quins efectes causà l'Exposició? El dia primer de gener d'aquell any 1897, s'havia fet l'agregació a Barcelona de Gràcia, Sant Martí, Sant Andreu, Sant Gervasi i Les Corts. És a dir, havia de tenir, segons el cens de l'any abans de l'Exposició, 397.311 habitants. En tenia 509.589. N'havia guanyat 112.278.

Badalona havia guanyat 2.101 habitants, Sarrià i Vallvidrera 688, Hospitalet 680, Horta 680, el Prat 387, Santa Coloma d'havia perdut 158, Esplugues havia guanyat solament 5 habitants, Santa Creu havia perdut 77 habitants, i Sant Adrià havia guanyat 101 veïns. El municipi de Vallvidrera havia desaparegut, refets amb Sarrià.

El Pla de Barcelona tenia, doncs, 548.280 habitants. Benefici en relació a 1887: habitants 116.767.

Deu anys després de l'Exposició, hi ha pobles de la comarca que perden habitants, però, en general, hi ha augment, seguint la norma progressiva iniciada a mitjan segle passat.

Catalunya

Què havia passat, entretant, al restant de Catalunya? Cal pensar que Barcelona té primer una àrea i que després del seu pla veu un cercle que va del Pireneu a l'Ebre i des de l'Algarroga al mar. Per això fou dita «cap i cassà».

L'any 1887 el cens deia:

Províncies	Habitants
Barcelona	809.264
Tarragona	348.279
Girona	305.529
Lleida	285.417
Total	1.808.799

I l'any 1897 constatava

Províncies	Habitants
Barcelona	1.034.538
Tarragona	334.343
Girona	298.197
Lleida	274.867
Total	1.942.245

Catalunya, en conjunt, havia guanyat 109.446 habitants, però les terres de Girona n'havien perdut 702, les de Tarragona 426 i les de Lleida 10.555.

Barcelona seguia sols el seu desenvolupament progressiu, però les comarques en patien. I els cacs no parlaven encara del centralisme de Barcelona!

1920

Cuba, Puerto Rico i Filipines passaren al control americà, i l'illa dels escorpions del Pacífic que eren propietat foren venudes a Alemanya. A Catalunya s'estengué una no va idealitat. Hi havia certa agitació visible, però les energies es concreten en una ascensió.

Després de la tongada de les bombes i dels estralls de la «estemna tècnica» de 1902, des dels memorables tingueren lloc en relació a la segona àrea de Barcelona: l'electricificació de la metròpoli i dels principals llocs, mitjançant la força hidroelèctrica dels salts lleidatans, i la creació d'un organisme polític que

reunís en una corporació gloriosa tot l'esforç patral. Aleshores fou quan es produí una gran abrivada. Al cap de poc vingué la guerra i després la pau. L'any 1920, el de la baixa dels preus, és un any típic per a cercar unes quantes dades simptomàtiques. Abans, en 1910, Barcelona registrà 387.411 habitants i 619.083 en 1915.

Heu's ací les xifres de 1920:

Poblacions	Habitants
Barcelona	710.235
Badalona	29.092
Hospitalet	12.360
Sarrià	11.343
Prat del Llobregat	3.261
Santa Coloma de Gramanet	2.799
Esplugues	1.564
Sant Adrià del Besòs	1.473
Total del Pla de Barcelona	722.417

Horta i Santa Creu d'Oriol havien desaparegut com a municipis independents.

Totes les localitats assenyalen augment. En relació a 1887, Badalona, Hospitalet triplica, Sarrià dobla, amb aquests, Sant Adrià quadruplica i el Prat, Esplugues i Santa Coloma pugen un 50 per 100. No hi ha minives; tot seguit el ritme de Barcelona que també ha tingut una bona embranzida. Els 431.513 habitants del Pla de 1887 han ascendit a 722.417 en 1920. No dobla, però, hi manca la poc.

I les terres catalanes tampoc perden habitants. Animades per la metròpoli.

BREVIARI CRITIC

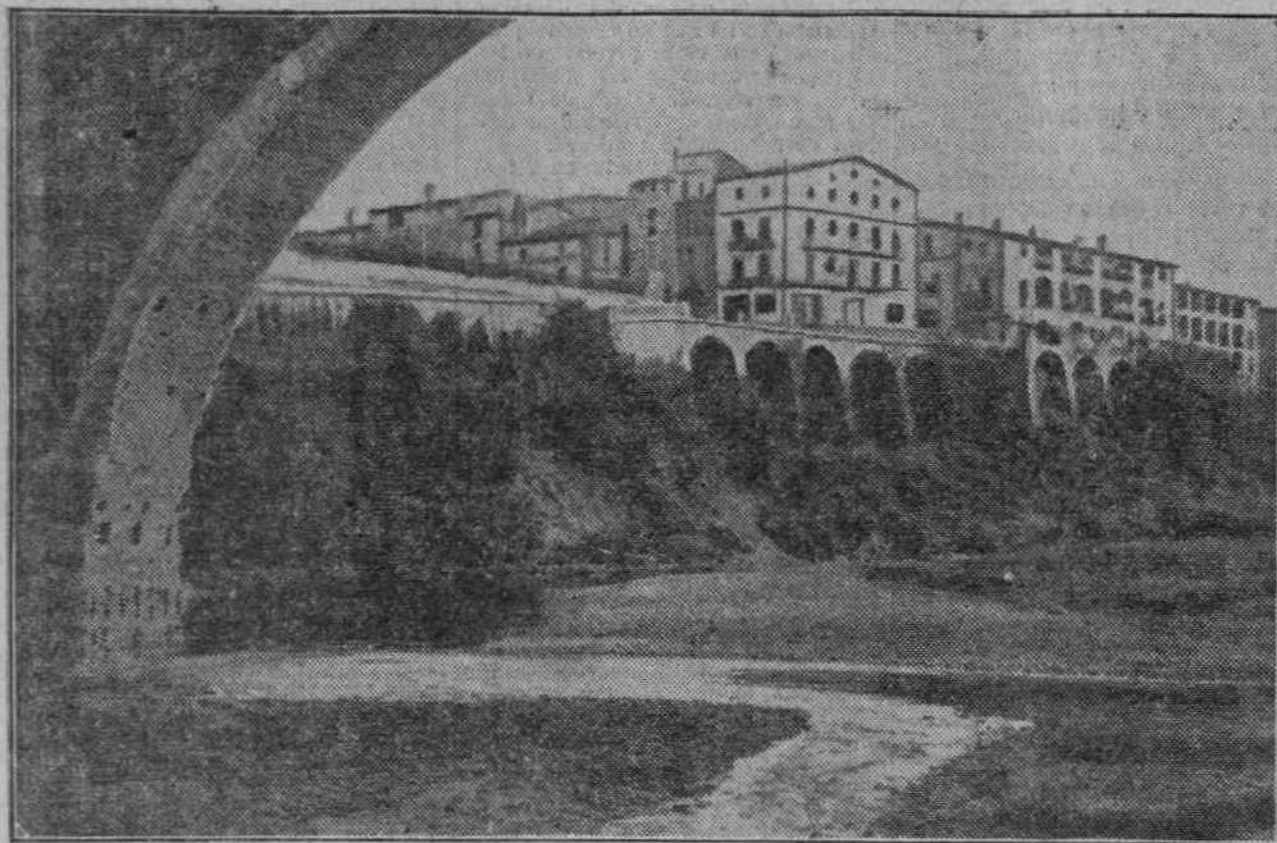
Alfons Maseras. «La ratlla».

(Edicions de «La Nova Revista».)

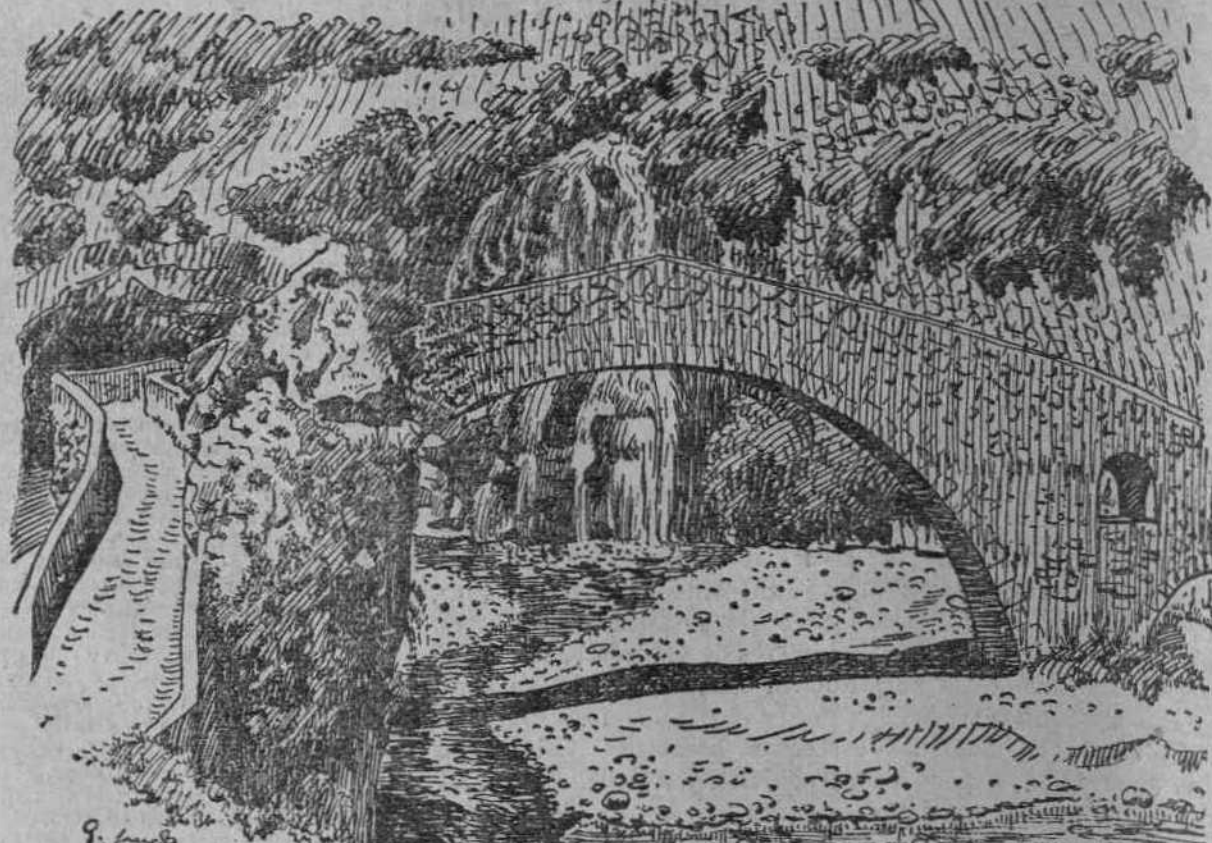
Variats i diversos són els caires amb què s'ens presenta el talent novel·listic d'Alfons Maseras en el seu darrer aplec de narracions. El títol d'haver bucatat tot l'aplec amb el títol de la primera de les narracions contingudes en el llibre, sembla un error basat en la simple confusió que s'emporta les preferències de l'autor. Creiem, però, que aquesta història d'amor i de guerra és la de les menys personals i típiques de totes les aplegades en aquest volum.

Preferim, per exemple, aquella puixant impressió realista de la voluntat, encarnada en les figures magníficament evocades en la narració «A l'entorn de la llar» en simbòlic contrast amb la joia dels infants que clou la història. Trobem també en el llibre un bell exemple de la narració basada en la simple confusió de l'existència íntima d'una ànima al través de la vida, en «La ventura estroncada». Un intens efecte dramàtic és la història trágica «El torb», on l'estil narratiu de l'autor arriba a un grau notable d'intensitat de condensació. Observació psicològica i crítica de la vida, són les històries «La ventura estroncada» i «Història de lladre». D'últim esclat és una pàgina viva d'una novella de costums inspirada en una figura humana que l'autor ha estudiat amb una gran penetració d'anàlisi. Les històries són, doncs, ben clarament per a les dues narracions «El foraster» i «Història de lladre», originals evocacions de figures i arguments del nostre cançoner popular, hàbilment adaptats a l'ambient actual, servint, però, un xic d'altres interessos literaris. El foraster evoca l'autor reminiscències de la llegenda d'«El Comte Arnau», i en «Història de lladre» s'hi recorda de la de Joan de Serrallonga. La figura del Rodamón de la literatura popular és una mena d'obsessió en el nostre autor, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'impressió que ens deixa el llibre, i surt com a personatge principal en moltes de les seves narracions: En «La ratlla», en «El foraster», en «Història de lladre», en «L'inutil esclavatge», en «El caballer», en «Fidelitat». Si les figures i els arguments són de vegades suggerits per les nostres literatures populars, com acabem de veure, el sentiment i el formador de les més personals d'aquestes narracions és, en canvi, absolutament original. En un gran nombre de les seves narracions Alfons Maseras ens presenta el cas d'una persona, d'un individu, d'un individu, en la seva prosa el nostre autor és un poeta de la destil·lació i mostra facultats d'extraordinària penetració en l'estudi de les ànimes colpides per l'amargura i la ràpida marcescència. Aquesta és l'im

Sant Joan de les Abadeses i Campdevànol



SANT JOAN DE LES ABADESSES. — Carrer de Vista Alegre



CAMPDEVANOL. — Pont de la Cabreta

Notes històriques de Sant Joan de les Abadeses

La primitiva vila de Sant Joan del Ripollès—com deia el reverend Josep Masdeu—es feu al voltant del monestir de Sant Joan Baptista, reedificat pel comte Guifré, el qual va dotar-lo esplèndidament en l'aveniment de l'ingrés de la seva filla Emmona a la comunitat, l'any 875.

Al cap de pocs anys, Emmona fou elegida abadessa i el comte Guifré va pujar al tron, i aleshores la vila va esdevenir capital dels dominis del

comte-rei. Conseqüència d'això, va establir-se a Sant Joan el tribunal per a l'aplicació de les lleis visigòtiques, segons les quals es governava el reialme, i s'hi van traslladar nombrosos establiments industrials.

El monestir prengué gran predicament; la seva sobirania, com remarca el propi historiador, va picar l'enveja dels comtes Sunyer i Oliba, germans de l'abadessa, els quals van entaular plet que aquesta va guanyar l'any 914; la sentència fou confirmada l'any 920 per l'emperador franc, Carles, III de Lluïa.

Les successores de l'abadessa Emmona van conservar els privilegis de senyoria fins a primers de gener de 1017, en què el comte Tallaferro de Besalú va aconseguir del Papa autorització per a desposseir les monges

de llur dret i fer-se per a ell la senyoria reial de què fruien.

D'aquesta manera, la vila de Sant Joan va romandre sense el títol de capitalitat dels dominis monacals; però al cap de pocs anys, el bisbe Goufred va elegir-la com a Seu de la nova diòcesi creada pel Papa en els dominis de Besalú; per la qual cosa va rebre el nom de ciutat.

No passava gaire temps que el mateix bisbe Goufred era traslladat a la Seu de Barcelona i els títols de Sant Joan van sofrir una altra minva.

A conseqüència del domini exercit pels comtes de Besalú, la vila de Sant Joan es va trobar en danca, en començar el segle XII, en les vicissituds produïdes pels canvis de govern, les quals ocasionaren gran

damnatge al monestir. El comte Bernat, en casar-se va crear el comtat del Ripollès que va atorgar a la seva muller junt amb els monestirs de Santa Maria de Ripoll i Sant Joan. L'any 1083, en què regia el monestir l'abat Andreu, successor de Goufred, es va agregar a aquell el de Sant Victor de Marsella. A la mort de l'abat Andreu, el bisbe de Vic, Berenguer, va aconseguir que el monestir de Sant Joan passés a formar part de la congregació agustiniana de Sant Nuf de Provença; l'esmentat bisbe Berenguer fou nomenat abat de la nova demarcació canònica.

El govern de Berenguer—seguint sempre el reverend Masdeu—assegnava una època d'esplendor per al monestir i la vila de Sant Joan. Però va morir l'any 1099 i el comte Bernat II va tornar l'abadia de Sant Joan als maresllesos, els quals hi traslladaren els seus monjos regits pel prior Adalbert i unes monges procedents de Grècia governades per l'abadessa Elisabet. El nous ocupants del monestir es van girar contra els agustins provençals, els quals, animats per l'opinió indignada de tot Catalunya, van recórrer al Papa, i foren atesos en la seva demanda. Fou nomenat abat del monestir el comte Berenguer de Barcelona, el qual va realitzar una actuació d'allò més beneficiosa per a la vila; car va reconstruir el pont antic i les muralles i va obtenir assenyalats privilegis dels Papes.

Els dies 11 i 12 de desembre de 1151 va haver-hi una terratrèmol que va destruir una part de l'esplèndida biblioteca fundada pel bisbe Pons de Monells. També van destruir nombrosos edificis.

Després d'aquella època mereix esment singular En Pere Soler, a qui es deu la construcció del Palau abacial, la conducció d'aigües a la vila i la instal·lació de rentadors públics. Cal esmentar també Arnau de Cursavall pel seu capteniment durant l'èxil de 1213; Ramon de La Bisbal, que va atorgar a la vila el dret d'elegir lliurement els alcaldes i consellers i la seva reduïda població. Altres, ja és sabut que hom no fa cas de la quantitat, sino de la qualitat.

Campdevànol forma en primera línia entre les poblacions que ja històricament són celèbres, de les conques del Ter i del Freser, per llurs productes industrials, que es cotitzen en termes avantatjatsos ací i a l'estranger. Qui diu filats, qui diu teixits, qui diu minerals de construcció, com ciment, com calç, si vénen d'aquell indret, les portes se'n obren. Qui entra pertot com per dret propi. Campdevànol d'impensa, als seus productes per la qualitat superior que ostenten, perquè són preparats i treballats amb tot tirament, tècnica i saber.

Campdevànol prepara els seus productes amb notoria honradesa. No cal ponderar les excel·lències ni els avantatges de l'homagesa industrial, o comercial, científica, artística, o tècnica; de cop alguns arribats poden entrebancar els seus productes; però a la llarga guanyen. De fet, mitera, no n'hi bauria prou amb la pura honradesa, si aquesta no anava acompanyada de la capacitat suficient. Ara bé, aquests dos factors s'agermanen plenament a Campdevànol.

Contemplàvem aquell abis quiet, simple, gracios de l'església antiga, que trobareu a Campdevànol. Aquelles pedres ens parlaven de centúries, i produïen dins de nosaltres una commoció pregonia. Tentem davant nostre un munt de segles, representats en unes pedres que han cregut innombrables trasmutaments en cel i en terra, i pensàvem en els constructors anònims que deixaren el seu nom inconnegut a la veneració de la posteritat. Si podem parlar, que ens en diria de coses, aquestes pedres! Entre altres coses, ens diuen que Campdevànol respon a la realitat de cada època, segons el ritme propi. Segles enrera, va bas-

tar que han deixat un rastre d'or; la mateixa riquesa de la terra, com a element conegut i manipulats de temps. Aleshores ja ens expliquem el paper que representa Campdevànol, tot i la seva reduïda població. Altres, ja és sabut que hom no fa cas de la quantitat, sino de la qualitat.

Campdevànol forma en primera línia entre les poblacions que ja històricament són celèbres, de les conques del Ter i del Freser, per llurs productes industrials, que es cotitzen en termes avantatjatsos ací i a l'estranger. Qui diu filats, qui diu teixits, qui diu minerals de construcció, com ciment, com calç, si vénen d'aquell indret, les portes se'n obren. Qui entra pertot com per dret propi. Campdevànol d'impensa, als seus productes per la qualitat superior que ostenten, perquè són preparats i treballats amb tot tirament, tècnica i saber.

Campdevànol prepara els seus productes amb notoria honradesa. No cal ponderar les excel·lències ni els avantatges de l'homagesa industrial, o comercial, científica, artística, o tècnica; de cop alguns arribats poden entrebancar els seus productes; però a la llarga guanyen. De fet, mitera, no n'hi bauria prou amb la pura honradesa, si aquesta no anava acompanyada de la capacitat suficient. Ara bé, aquests dos factors s'agermanen plenament a Campdevànol.

th aquella església romànica, que encara avui, en mig de les seves runes, es corpren. I la seva silueta elegant i enamorada. I el segle actual, ha bastit els seus centres magnífics del treball, on moregen tant les màquines, que llancen tants de productes que van per tot Catalunya

i salten als altres països i regions properes. Són molts els qui coneixen Campdevànol. Els nostres excursionistes no manquen de passar-hi i d'admirar-ne el seu conjunt atractiu de cases, amb els seus cotxins, també el coneixen pla bé bon nombre d'in-

FERTILIZAN TRIUMPH

Segur i sense perill Demaneu-lo a tot arreu
No us feu d'imitacions i rebuïeu tot envàs que no porti el nostre precinte de garantia
Per a comandes dirigir la correspondència als concessionaris exclusius:
Ripoll: Bonaventura Guillaumet. Llopinos, núm. 11
Campdevànol: Mateu Perpinyà Plaça Constitució
Vich: Miquel Vilar (Roda).
Gironella: Ramon Costa.
Castellfollit de la Roca: Narcís Borràs (Forn).
Manlleu: Dolors Prat vidua Codina, Carrer Rusiñol, 8. Telèfon 248.
Centelles i comarca: Pere Relats Güell, carrer de Sant Antoni, 4.

Pastisseria : Confiteria : Perfumeria

JOSEP SALVADÓ

Centre de subscripcions de les cases més importants de Barcelona i Madrid
Secció de Libreria i efectes d'escriptori
Postals de l'interior del Monestir.
Gran assortit d'objectes de Record

SANT JOAN DE LES ABADESSES

LA FARGA CASANOVA

S. A.

Fàbrica de ferramentaria i eines per a l'agricultura, explotació de mines, construcció de ferro-carrils i carreteres, per a tallers de construccions metàl·liques i per altres diversos usos

CAMPDEVANOL

Magatzem a Barcelona:
Passeig de Sant Joan, 85

Exportació a províncies

Glossa de Campdevànol

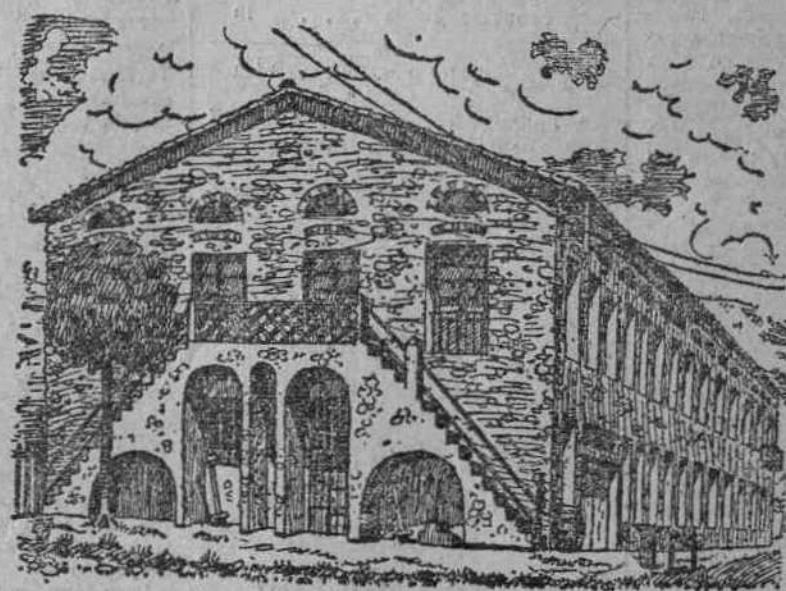
Segons una dita popular, en el pot xic hi ha la bona confitura. Algunes cosa del sentit que encloï aquesta sentència trobaríem a Campdevànol, que és una població no pas gaire gran, més aviat diríem que és una població petita — que deu tenir cap a 2.000 habitants! — i amb tot, és una població deliciosa, d'una vida forta, de notable puixança, fàbrica industrial. Segons una altra dita popular, les apariències enganyen, i és ben cert que per la seva apariència xicarrona i modesta, guarnida de fullatges amables i idíl·lics, Campdevànol podria semblar-vos un llogaret tranquil, mansol, que fa la via viu arreu de la muntanya; i és tot el contrari.

Ha estat observat que aquest fenomen, de contradicció aparent, que podríem anomenar-ho, no estranyaria aquells qui coneixen la manera d'ésser especial, les tradicions, el descafellament històric dels pobles que es troben per aquells indrets alterosos. La tradició d'un lloc explica coses a primera vista inexplicables: els productes excel·lents, les manufactures més recollides, les realitzacions més acurades, sovint no tenen més explicació de llur superioritat sobre altres gèneres semblants que la tradició. És la tradició que engendra un afanament en les facultats, una destresa a les mans, una esma especial, que contribueixen a fer resultar un producte verament superior.

Ara, doncs, cal tenir en compte la riquíssima tradició que en aquell país on s'aixeca Campdevànol regna; l'exemple de les constitucions secu-

FABRICA DE TEIXITS

NOVETATS EN SEDA
LLANA I COTO



MIQUEL BONET

Telèfon número 6

CAMPDEVANOL
(GIRONA)

FABRICA DE CEMENTS
LENT, RAPID, LENTE ESPE-
CIAL I CALÇ HIDRAULICA

FILLS DE RAMON BENET

TELEFON NUMERO 11
DE SANT JOAN DE LES
ABADESSES (SURROCA)

CENTRAL HIDRO-ELECTRICA de 500 HP. - SUMINISTRE de FORÇA MOTRIU, LLUM i CALEFACCIO

Despatx a Barcelona: NAPOLS, NUMERO 144. - TELEFON NUMERO 51353

Fàbrica de mosaics - Pedra artificial
Dipòsit de materials per a la construcció
Ciments lents i ràpids - Guix - Calç hidràulica
Dipòsit de ciment PORTLAND ASLAND

Representant del material Uralita i "Butsèms i C." - Planxes acanalades de 120 x 75, 115x250x114 cms.; les més econòmiques; les de més durada-Productes ciment artificial marca "Palosca"

Lluís Soler Carrer Marquès
Pere Portussa, 6
Telèfon 4
SANT JOAN DE LES ABADESSES

gustrials, comerciants i represen-
tants de cases fortes. Però l'interès
intrínsec d'aquesta població va es-
creixent i molts més eren, seran
els qui la visitaran.

No voldríem acabar aquesta modesta
plossa a Campdevànol, sense
remarcar el fet de la suggeridor
que és Campdevànol, el nucli
d'actualitat al camp de la cultura i
de les lletres, dues aportacions fa-
miliars exquisides. Són la senyoreta
Concepció Casanova, qui s'ha re-
velat també com a escriptora, poeta-
sa de valor fi; i la senyoreta Mont-
serrat Casanova, dibuixant i pintora,
i encara boixista, en condicions en-
veïables.

Així, Campdevànol compta amb el
doble al·licient de la riquesa espiri-
tual i material.

B. T. R.

«La Farga
Casanova S. A.»

La més antiga de les fargues ca-
talanes que han subsistit fins al pre-
sent, és «La Farga Casanova, S. A.»
Conservant el tarannà de les anti-
gues fargues tan celebrades en la
nostra terra, ha sabut col·locar-se en
la indústria moderna en un lloc pre-
ferent. Avui les exigències i els pro-
cessos en la indústria i en la ma-
quinària moderna, s'han introduït
en totes les dependències de la fà-
brica, fent que «La Farga Casanova,
S. A.» es trobi al cap de les del
ram de la fabricació de fersament
i eines per a l'agricultura, explota-
ció de mines, construcció de ferro-
carrils i carreteres i altres usos di-
versos.

«La Farga Casanova», és quelcom
de molt íntim en la vida de Camp-
devànol, quelcom que ens fa reco-
nèixer l'història d'aquesta indus-
trial vila, i que ens recorda la tra-
dició de l'espirit industrial dels ca-
talans.

Una visita als seus tallers, és una
visita feta als tallers del déu Vulca.
Un soroll estrany, us acompanya
com d'un concert intern; les flames
surten de les fornals com llengues
amenadores; les màquines, treba-
llen intensament per donar com a
resultat una producció diària de cen-
tenars d'eines que s'escampen per
tot Catalunya, per tota la península.

Fàbrica de mosaics
i pedra artificial
de Lluís Soler

La intensitat que desenvolupa en la
comarca de Sant Joan la fàbrica de
Lluís Soler, de mosaics i pedra arti-
ficial, les moltes i encertades inter-
vencions en obres públiques i privades,
la qualitat insuperable de tots
els materials, han meregut gran-
díssims elogis del delegat d'Obres Públiques
i dels arquitectes provincials i par-
ticulars, els quals han vist en els
treballs del senyor Soler l'efort per
posar aquest ram en una alçada i
prestigi que rivalitzen amb les prin-
cipals manufactures de tot Espanya.

Fàbrica de ciments de
Fills de Ramon Benet
Ogassa (Sant Joan de les Abadeses)

La important fàbrica de ciment de
«Fills de Ramon Benet», situada en
la riquíssima comarca de Sant Joan,
és una esplèndida demostració de
com la indústria del nostre país des-
envolupa intensament les seves for-
ces, per elaborar un material com-
plet per a la construcció. Els gran-
díssims edificis que la constitueixen i
les potents i perfeccionades màqui-
nes que elaboren el material, són
una demostració palpable de l'es-
perit industrial i d'acció dels ge-

L'Exposició de Barcelona

El Congrés Internacional de Teatre

LA SESSIÓ D'AHIR A LA TARDA
A la tarda es reuní la Secció de
Festes i Teatres populars presidida
per don Adrià Gual i actuant de vi-
ce-president Mr. Dupierre.

Després d'interessants manifesta-
cions de tots els reunits sobre aquest
tema, es prengué, per unanimitat, el
següent acord:

Al començament de la proxima
temporada que es publichi una me-
morària dedicada al teatre popular,
la qual serà redactada per una comi-
ssió que a l'efecte es nomenarà
i que estarà formada per personalitat
tota completa. Aquesta memòria
serà dirigida als governs de les na-
cions a la S. U. de T. i als Ajunta-
ments de les ciutats en les quals
no existeixin encara teatres popu-
lars.

La dita memòria tindrà per ob-
jecte preparar un Congrés Internaci-
onal d'Art Popular que sigui sus-
ceptible de cooperar al desenvolupament
de l'activitat teatral en el poble
i de facilitar els esforços realitzats
en diversos països, amb el fi
d'utilitzar el descans dels obrers, tot
sense perjudici dels legítims interès-
sos dels artistes professionals.

mans Benet, els quals han sabut
adquirir per a llurs materials un
lloc molt estimable en el nostre co-
merç.

També podem citar com a mani-
festació de les activitats dels senyors
Benet la fàbrica d'electricitat que
tenen al terme de Sant Joan. Faci-
lita força motriu, llum i calefacció
als habitants de la comarca.

El ferrocarril de Madrid a Saragossa i Alacant

Servei extraordinari de trens de nit,
per facilitar la concurrència a l'Ex-
posició:
Divendres, dia 28 (revetlla de Sant
Pere):
Sortida de l'estació de França cap
a Arenys, a la 1'45 de la matinada.
Sortides del Baixador del Passeig
de Gràcia, cap a Vilanova, a la 1'25
de la matinada; cap a Vilafranca, a
la 1'30 de la matinada.
Dissabte, dia 29:
Sortides de l'estació de França; cap
a Arenys, a la 1'45 de la matinada;
cap a Mataró, a la 1'30 de la ma-
tinada; cap a Sant Colom, a la 1'45 de
la matinada.
Sortides del Baixador del Passeig
de Gràcia; cap a Vilanova, a la 1'25
de la matinada; cap a Vilafranca, a
la 1'30 de la matinada.
Diumenge, dia 30:
Sortida de l'estació de França; cap
a Arenys, a la 1'45 de la matinada.
Sortida del Baixador del Passeig
de Gràcia, cap a Vilanova, a la 1'25
de la matinada; cap a Vilafranca, a
la 1'30 de la matinada.

Nota. — Sortiran automòbils del
recinte de l'Exposició (Junt a la Pla-
ça d'Espanya), cap al Baixador del
Passeig de Gràcia, a la una de la ma-
tinada i cap a l'estació de França,
a un quart de dues.

També els tramvies i taxis pre-
staran servei extraordinari.

Recepció al Pavelló de Iugoeslàvia

Ahí, a les sis de la tarda, se ce-
lebrà una brillant recepció en el Pa-
velló d'Iugoeslàvia. Aquesta recepció
era organitzada a honor dels in-
dustrial del nostre país i del Comi-
tè de l'Exposició.

A l'acte hi assistiren les autori-
tats, moltes belles i distingides da-
mes, el Comissari d'Iugoeslàvia a
l'Exposició Internacional de Barcelo-
na i els senyors Jass Grasevic, se-
cretari general de Iugoeslàvia a
l'Exposició; doctor Rudolf Steinmetz-
Sordilski; Milan, R. Dostanich, cap
del gabinet del ministre de Comerç
Iugoeslav; Albert Daich, president de
la Federació d'Industrials Forestals
de Iugoeslàvia; Stanislav Vinaverson,
representant de lap remsa iugoesla-

va a la Lliga de Nacions; Ragué,
Miguel, Calbó, Xicó, Trullols, Rull
i Fargas, de la Cambra Sindical de
Fustes; Dragich Brachovar, arqui-
tecte constructor del Pavelló; pro-
fessor Krizman, decorador del Pa-
velló; Civil, director del Turisme Iu-
goslav; professor Fialic, director de
l'Institut Etnogràfic de Iugoeslàvia;
una comissió de l'Acció Femina
presidida per la senyora Carme
Karr i gran nombre de personalitat
de la colònia iugoeslava a Bar-
celona.

Obre els discursos el Comissari de
Iugoeslàvia, qui una vegada més
dóna les gràcies al Comitè de l'Ex-
posició per la bona acollida que ha
dispensat al seu país. Parla dels in-
teressos que uneixen Iugoeslàvia i
Espanya i de les relacions comer-
cials entre ambdós països. Alludeix
el tractat de comerç actualment en
estudi i diu que la porta que està a
punt d'obrir-se pels iugoeslavs, serà
Barcelona.

Acaba dient que Iugoeslàvia «en-
pren un nou camí, i que la primera
passa ha estat la seva aportació a
l'Exposició Internacional de Barce-
lona».

Respon el senyor Foronda, qui, en
francès, diu que dispensar una bona
acollida al poble iugoeslav era un
deure de Barcelona.

Finalment, parla el senyor Elansó,
en nom de l'alcaldia.

Acte seguit, el Comissari de Iu-
goslàvia dóna per obertes les seccions
de la seva país i instal·la en els
Pavells de Victòria Eugènia, Agricul-
tura i Art Modern.

Als invitats foren obsequiats amb
un esplèndid lunch.

L'aportació hongaresa. Banquet a la premsa

Aquesta tarda, a les dues, ha estat
celebrat, a «El Roser», el banquet
que el consell general reial d'Hon-
gria a Barcelona ha ofert a la premsa
amb motiu de la proxima inaugura-
ció de la secció hongaresa.

A la taula, esplèndidament ser-
vida, hi veieren les personalitats hon-
gareses senyors Huc de Rutkay,
consell general reial d'Hongria; Bela
Reschky, conseller del govern reial
hongarès; Denis Gyorgyi, director
de l'Escola Reial d'Arts Decoratives;
Alfred O'Fagan, vice-consol reial
d'Hongria; Lluís Agotai, conseller
superior del govern reial d'Hongria;
Bela Desy, representant del mi-
nistre d'Instrucció Pública i Cultes;
Alajos de Palikert, director del Mu-
seu, i d'altres.

També hi veiem representada tota
la premsa barcelonina i les Associa-
cions.

Als postres el senyor Huc Rutkay
ha llegit una memòria del que serà
la secció hongaresa. Extraiem, de
l'altíssima memòria, els següents de-
talls:

La construcció d'un pavelló nou,
previ per encàrrec tota l'Exposició
d'Hongria, no era realitzable, ni per
raons econòmiques, ni per falta de
temps, i en aquestes circumstàncies
ha estat el Comitè Directiu i el di-
rector general de l'Exposició, qui

El Congrés Internacional de Teatre

LA SESSIÓ D'AHIR A LA TARDA
A la tarda es reuní la Secció de
Festes i Teatres populars presidida
per don Adrià Gual i actuant de vi-
ce-president Mr. Dupierre.

Després d'interessants manifesta-
cions de tots els reunits sobre aquest
tema, es prengué, per unanimitat, el
següent acord:

Al començament de la proxima
temporada que es publichi una me-
morària dedicada al teatre popular,
la qual serà redactada per una comi-
ssió que a l'efecte es nomenarà
i que estarà formada per personalitat
tota completa. Aquesta memòria
serà dirigida als governs de les na-
cions a la S. U. de T. i als Ajunta-
ments de les ciutats en les quals
no existeixin encara teatres popu-
lars.

La dita memòria tindrà per ob-
jecte preparar un Congrés Internaci-
onal d'Art Popular que sigui sus-
ceptible de cooperar al desenvolupament
de l'activitat teatral en el poble
i de facilitar els esforços realitzats
en diversos països, amb el fi
d'utilitzar el descans dels obrers, tot
sense perjudici dels legítims interès-
sos dels artistes professionals.

També podem citar com a mani-
festació de les activitats dels senyors
Benet la fàbrica d'electricitat que
tenen al terme de Sant Joan. Faci-
lita força motriu, llum i calefacció
als habitants de la comarca.

Recepció al Pavelló de Iugoeslàvia

Ahí, a les sis de la tarda, se ce-
lebrà una brillant recepció en el Pa-
velló d'Iugoeslàvia. Aquesta recepció
era organitzada a honor dels in-
dustrial del nostre país i del Comi-
tè de l'Exposició.

A l'acte hi assistiren les autori-
tats, moltes belles i distingides da-
mes, el Comissari d'Iugoeslàvia a
l'Exposició Internacional de Barcelo-
na i els senyors Jass Grasevic, se-
cretari general de Iugoeslàvia a
l'Exposició; doctor Rudolf Steinmetz-
Sordilski; Milan, R. Dostanich, cap
del gabinet del ministre de Comerç
Iugoeslav; Albert Daich, president de
la Federació d'Industrials Forestals
de Iugoeslàvia; Stanislav Vinaverson,
representant de lap remsa iugoesla-

va a la Lliga de Nacions; Ragué,
Miguel, Calbó, Xicó, Trullols, Rull
i Fargas, de la Cambra Sindical de
Fustes; Dragich Brachovar, arqui-
tecte constructor del Pavelló; pro-
fessor Krizman, decorador del Pa-
velló; Civil, director del Turisme Iu-
goslav; professor Fialic, director de
l'Institut Etnogràfic de Iugoeslàvia;
una comissió de l'Acció Femina
presidida per la senyora Carme
Karr i gran nombre de personalitat
de la colònia iugoeslava a Bar-
celona.

Obre els discursos el Comissari de
Iugoeslàvia, qui una vegada més
dóna les gràcies al Comitè de l'Ex-
posició per la bona acollida que ha
dispensat al seu país. Parla dels in-
teressos que uneixen Iugoeslàvia i
Espanya i de les relacions comer-
cials entre ambdós països. Alludeix
el tractat de comerç actualment en
estudi i diu que la porta que està a
punt d'obrir-se pels iugoeslavs, serà
Barcelona.

Acaba dient que Iugoeslàvia «en-
pren un nou camí, i que la primera
passa ha estat la seva aportació a
l'Exposició Internacional de Barce-
lona».

Respon el senyor Foronda, qui, en
francès, diu que dispensar una bona
acollida al poble iugoeslav era un
deure de Barcelona.

Finalment, parla el senyor Elansó,
en nom de l'alcaldia.

Acte seguit, el Comissari de Iu-
goslàvia dóna per obertes les seccions
de la seva país i instal·la en els
Pavells de Victòria Eugènia, Agricul-
tura i Art Modern.

Als invitats foren obsequiats amb
un esplèndid lunch.

L'aportació hongaresa. Banquet a la premsa

Aquesta tarda, a les dues, ha estat
celebrat, a «El Roser», el banquet
que el consell general reial d'Hon-
gria a Barcelona ha ofert a la premsa
amb motiu de la proxima inaugura-
ció de la secció hongaresa.

A la taula, esplèndidament ser-
vida, hi veieren les personalitats hon-
gareses senyors Huc de Rutkay,
consell general reial d'Hongria; Bela
Reschky, conseller del govern reial
hongarès; Denis Gyorgyi, director
de l'Escola Reial d'Arts Decoratives;
Alfred O'Fagan, vice-consol reial
d'Hongria; Lluís Agotai, conseller
superior del govern reial d'Hongria;
Bela Desy, representant del mi-
nistre d'Instrucció Pública i Cultes;
Alajos de Palikert, director del Mu-
seu, i d'altres.

També hi veiem representada tota
la premsa barcelonina i les Associa-
cions.

Als postres el senyor Huc Rutkay
ha llegit una memòria del que serà
la secció hongaresa. Extraiem, de
l'altíssima memòria, els següents de-
talls:

La construcció d'un pavelló nou,
previ per encàrrec tota l'Exposició
d'Hongria, no era realitzable, ni per
raons econòmiques, ni per falta de
temps, i en aquestes circumstàncies
ha estat el Comitè Directiu i el di-
rector general de l'Exposició, qui

Del peregrinatge lourdesià

Aquesta tarda ha mort a l'asil de
l'Espirit Sant de Sant Adria Josepa
Calais, de 36 anys d'edat.

Josepa Calais va anar hospitali-
zada a Lourdes Sorti de Barcelona
després d'haver rebut els Sants Sa-
graments.

Ahí, tarda va sortir de Lourdes en
estat gravíssim i visitada. Era tu-
berculosa.

En arribar el tren blanc ha estat
conduïda amb gran mirament al dit
asil on ha mort poc després d'arri-
bar-hi.

A. C. S.

Tribunals

ASSEMBLEAMENTS PER A DEMA

AUDIENCIA TERRITORIAL
Sala primera. — Major quantia.
Pantaleon ginebrà contra Manuel
Martí-Major quantia. Manuel So-
rillas contra Hannel Gontila.
Sala segona. — Major quantia. Pau
Puigdecant contra Josep Andreu.
Sala del contenciós. — Unió de Pom-
pes Fúnebres contra el fiscal i l'A-
juntament de Barcelona.

AUDIENCIA PROVINCIAL
Secció primera. — No té assenya-
laments.
Secció segona. — Continuació del
oral comercial gvl.
Secció tercera. — Dos orals per
frut contra Emili Bonnegue i Bernat
Garcia.

Secció quarta. — No té assenya-
laments.

TRIBUNAL INDUSTRIAL
(Antejudici a les 10.-Núm. 706: Per
reclamació de sous de l'obra Joan
Cass contra el patró «La Florida»,
S. A.-Núm. 707: Per accident del tre-
ball de l'obra Joanum Gil contra el
patró Josep Ventura.

Judici a dos quarts d'onze.-Núme-
ro 587: Per accident del treball de
l'obra Pere Puig contra el patró Fo-
ment d'Obres i Construccions.

Senyors Jurats. — Patrons: Martí,
Sevill, Conillera. — Obres: Tarda, Ge-
né, Colomer.

SUSPENSIÓ DE VISTES
A les Seccions primera i quarta es
suspenden les vistes assenyalades.

CAUSA PER ALQUMENT DE BENS
Davant el tribunal de la Secció es-
cena va començar la vista de la cau-
sa per alqument de bens contra Bo-
naventura Solà i quatre més.

A la sessió d'avui declararen els
processats, els quals negaren els fets
que se'ls imputa, i testimonis del fiscal
i de l'acusador privat de la casa
Noyet.

A la una es suspendé el judici
per a continuar el demà.

VISTA DE LA CAUSA CONTRA UN
LLADRE
A la Secció tercera comparegué
Manuel Garcia, acusat de que el dia
5 de març de l'any 1929, junt amb
altres dos processats que estan en
rebel·dia, del pis tercer del Passatge
de Bernardino, on vivia el processat,
es despenjaren al pis segon amb l'in-
tenció de robar.

Un dels processats anava vestit de
dona.

Quan foren dintre el pis trobaren
una noia anomenada Roser Ramona,
ja qual lligaren a un llit i la varen
amordassar perquè no cridés.

Després de registrar els caixons i ar-
maris de la casa s'emportaren unes
peces de roba que s'havien avaluat en
14 pessetes.

El fiscal ha demanat per al ban-
quet la pena de cinc anys de presó.

DENUNCIA PER ESTAFÀ
Teresa Ribalta ha presentat una
denúncia contra un individu al qual
vengué a terminis un bar al carrer
de Montaner, i sense haver-li pagat
l'ha traspasat a un altre, i no vol
abonar-li la resta del traspàs.

PROCESSAMENT PER FALSEDAT
El jutge del Sud ha dictat acte de
processament contra Vicens Balles-
ter, acusat d'estafar a diversos me-
ges vint-i-cinc pessetes pel procés-
ment d'ofrir una granola que, se-
gons el processat, els havia tocat en
sort.

El processament dictat pel Jutjat no
es refereix pas a l'estafa-la quan-
titat de 25 pessetes és falta i no de-
licte, i, per tant, seran variats fal-
tes-sinó al delicte de falsedat en
fer ús d'un carnet de xofar amb un
retrat i un nom suposat.

ELS ACREDITATS ESCALFADORS

“IRIS”
PER A QUARTOS DE BANY
Més de 1.500
funcionen a Barcelona
Garantits inexplosibles

JAUME SAURET
7. Carrer de Pelayo - 7



Exposició Internacional de Barcelona

Oberta fins a les dues de la matinada

Tots els dies fins a les nou de la nit, el públic podrà visitar les instal·lacions
industrials dels països de Comunions i Transports, Electricitat, Força Mo-
triu, Art Modern, Alfons XIII, Reina Victòria Eugènia, Vestit, Agricultura,
Alimentació i Meridional.

La secció de l'Art Antic del Palau Nacional estarà oberta igualment al públic
tots els dies de deu a una del matí i de quatre a set de la tarda, sempre
que no hi tingui lloc cap festival.

Tots els dies concerts per bandes militars i civils

Gran parc d'atraccions
ROSERAR - MIRAMAR - POBLE ESPANYOL

Poble Oriental

Suggestiva atracció que dona la sensació d'un veritable viatge a través
dels països d'Orient.

Secció japonesa al Palau d'Alfons XIII
Venda d'articles japonesos

Avui, dijous, dia 27, a dos quarts d'onze de la nit, gran concert al Palau
Nacional a càrrec de la Banda Municipal de Barcelona.
L'entrada al Palau Nacional, per al dit concert.

PREUS

Entrada al recinte de l'Exposició 2 Ptes.
Entrada de cotxes al recinte de l'Exposició 4 »

Demà, dia 28, gran verbena popular de Sant Pere al Poble Espanyol i
recinte de l'Exposició. Fantàstica il·luminació dels països. Banes de música.
Cobies de sardanes. Manubris. Venda d'objecte de verbena. Balla populars.

A les dotze de la nit, monumental castell de focs artificials a la Plaça de
l'Estadi davant l'Avinguda Internacional.

A les tres de la matinada, gran traca de luxe al Parc d'Atraccions

Estadi

Durant els dies 29 i 30, de deu a una del matí i de quatre a vuit de la tar-
da, se celebraran els Campionats d'Espanya d'Atletisme amb la participació
d'atletes de totes les regions d'Espanya.

VISITEU A L'EXPOSICIO ...

Palau de Comunicacions

Lloyd Sabando. Serveis marítims.
Agents a Barcelona: Fills de M. Con-
dominas, Rbla. Santa Mònica, 23-31.

Ferrovie Italiane dello Stato. Ma-
quines i fotografies dels ferrocarrils
italians.

Deutsche Luft Hansa A. G. Berlín.
Transports aeris.

Stand n. 30. Automòbils **Horch**
Automòbils, S. A., Claris, 98-100.

«Berlitz» Xassís-omnibus 6 cilin-
dres, carroceria 25 places. Cauto-
velocitat 5 tones.

Citroën Camionetes i cotxes po-
a serveis sanitaris.

Stand. 402. Motocicletes **MOTOSA**
COCHE. Rambla Catalunya, 35.

Palau Alfons XIII
«Bugatti». Cotxe de turisme, 3 il-
tres, carroceria berlina gran luxe.

Citroën Diversos cotxes de luxe

L'ACTUALITAT ESPORTIVA

Futbol

ASSEMBLEA DEL F. C. BARCELONA

Els senyors socis del sisè mil·ler del F. C. Barcelona s'han congregat a l'Assemblea Ordinària del Club, tindrà lloc al local de l'Agrupació Cultural Segura (Amalú, 38, primer, segona) demà, divendres, a les deu de la nit.

EL F. C. BARCELONA CELEBRARÀ DISSABTE ASSEMBLEA GENERAL DE DELEGATS

El F. C. Barcelona celebrarà, dissabte vinent, dia 29, a les deu de la nit, la primera convocatòria i a dos quartes d'onze de segona, a la Sala Montserrat, del carrer de Riu de Venedic, 4, principal, assemblea general ordinària de delegats, per a tractar de la següent ordre del dia: Primer.—De l'acta de l'assemblea general anterior. Segon.—De les altes i baixes de socis.

Tercer.—De l'estat de comptes fons del Club i de les quotes ordinàries de soci que preveu l'article quart.

Quart.—De la gestió del Consell Directiu.

Cinquè.—De les dimissions i vacants que hagin ocorregut en el Consell Directiu, i de les ratificacions o nomenaments de substituïts.

Sisè.—De l'elecció dels individus que hagin de formar part del Consell Directiu per renovació periòdica reglamentària.

Sot.—Del nomenament de tres socis revisors de comptes per al següent exercici, els quals donaran dictamen directament a l'assemblea ordinària següent.

Vuitè.—De les assumptes i proposicions dels socis que el Consell Directiu inclogui en l'ordre del dia, presentades abans del dia 15 de maig.

Nove.—De les proposicions que, signades per cinc assemblees, siguin formulades en la pròpia Assemblea i no contravenint cap precepte de l'Estatut del Club.

NOTA OFICIAL DEL F. C. BARCELONA

Acord pres pel Consell Directiu del F. C. Barcelona en reunió extraordinària celebrada el dia 25 d'aquest mes, sota la presidència del senyor Tomás Rosés i assistència dels senyors Carlos, Capella, Domènech, Moragas, Soler i Valentí. Excusaren llur assistència els senyors Planella i Roca.

1.—Celebrar un partit amb el F. C. Gràcia, diumenge vinent, a Les Corts.

2.—Donar una nova forma als carnes anuals dels socis, els quals es compondran de quatre parts, una per cada trimestre, per tal d'evitar l'aplicació rigorosa de les disposicions que regelen en cas de pèrdua.

3.—Aplicar aquest acord a partir del trimestre vinent per als que fins a la data han acudit en desfavor d'haver-se extraviat, i des del començament de temporada, per als restants.

4.—Delegar expressament la Presidència perquè en nom del Club faci la renúncia reglamentària de drets per edificació d'una part a precat, al camp de Les Corts.

5.—Després d'haver examinat la tasca que realitzen les oficines des de la reorganització, donar-li compliment, a satisfacció.

6.—Prendre nota de l'equip que presenta l'entrenador per a desplaçar-se a Bilbao per a l'últim partit de Lliga.

7.—Citir algun jugador per entretenir-se amb la Presidència.

8.—Expressar al senyor Vila, tresorer de la Federació, el més sentit condol per la defunció de la seva esposa.

9.—Despatxar diverses comunicacions i solventar altres qüestions d'ordre interior.

LES ASSEMBLEES DE L'ESPANOL SUPLEN

S'assemblea el senyor soci que degut a l'absència del senyor President, se suspensen les assemblees que estaven anunciades per aquesta nit al Teatre Pàrtenon. Oportunitat avissarem la data i hora que tindrà lloc les dites assemblees.

C. D. EUROPA - F. C. BADALONA

Per al dissabte vinent, festivitat de Sant Pere, està anunciada aquest partit al camp del F. C. Badalona, en el qual podrem admirar la forma esportiva del campió del Torneig de Classificació.

Na en augment l'interès per a presenciar aquest encontre entre l'afició badalonina, la qual d'estiu restarà justament als seus entusiastes defensors que han col·locat el F. C. Badalona en el lloc d'honor de la primera categoria.

Aquest partit és de compensació del desenes de categoria del Grècia i Badalona en el passat campionat.

Així, doncs, creiem que el camp del carrer de Manresa es veurà concorregut en extrem.

HOMENATGE A GENIS VIÑAS

Per al diumenge vinent ha organitzat el club campió del Torneig de Classificació, el F. C. Badalona, un just homenatge al qui un pòrt fou un entusiasta referend dels colors blaus, Genis Viñas.

Al primer equip complet del Club Campió s'oposarà una forta selecció. El partit serà arbitrat per Agustí Sancho.

No cal dir que l'afició futbolística està desfogada de poder veure aquest homenatge que en justícia es mereix. En Viñas, i que desitgem que sigui el més esplèndid possible.

A ARBUCCES

Per si els aficionats al futbol, que ja són legió en aquest poble, poden estar d'enhorabona, dita vegada que fa sembla un fet l'arrencament d'un nou camp de futbol en una de les més bel·les contrades de les rodalies del poble i que per cert s'hi mereixen un bon camp, degut a la gran afició i d'una manera gran, s'hi mereix el nostre primer equip pel molt bé que ho fa.

Diumenge passat varem veure el Tordera per a 9 a 6 el diumenge passat, els d'Hoslarich, per 3 a 2. Sobre-sorit entre els arbuccenques l'interior dreta Enriquet, però sense demerèixer per res la resta de l'equip.

Marítimes

CREUER INTERNACIONAL DEL MEDITERRANI

Avui, a les deu del matí, serà do-

nada a Palma de Mallorca la sortida dels yachts que han de disputar la regata final del Creuer Internacional del Mediterrani, que té per meta el nostre port. De veritable esdeveniment ha de conceptuar-se aquesta regata internacional que no dubtem en afirmar que serà el clou de les manifestacions esportives que amb motiu de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929 s'han organitzat. El Reial Club Nàutic de Barcelona podrà sentir-se orgullós de tenir l'honor d'ofertar a l'Espanya esportiva aquesta magnífica manifestació nàutica que deixarà en envoltatge la nostra capacitat d'organitzadors, ja que gràcies a l'entusiasme dels elements dirigents del dit Club i a la cooperació espontània i eficaç que han ofert tots els elements oficials i en especial l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929, haurà estat possible organitzar aquest Creuer Internacional del Mediterrani, que a l'iniciació de la seva organització s'ha donat molts i molt importants resultats.

La llista i número dels yachts que participen en aquesta regata internacional és la següent:

1. «Honoria», americana, de Mr. G. Murphy.

2. «Barbora», francesa, de Mr. A. de la Grange.

3. «Hobo», americana, de Mme. S. Walters.

4. «Benjamín», francesa, de Mr. E. Durouchard.

5. «Incomprise», francesa, de Mr. J. Baudrier.

6. «Canais», francesa, de Mr. A. Delannoy.

7. «Brigitte», francesa, de Mr. J. Proust.

8. «Mariety», francesa, de Mr. le Comte de Chaponay.

9. «Dux», italiana, de la Companyia de Vela de Venedic.

10. «Jop II», de Mr. M. Boavast.

11. «L'Alister», de Mr. le Comte de Bertier.

12. «Bazavla», francesa, de Mr. R. Schwallier Lubex.

13. «Eblis», francesa, de Mr. F. Maroni.

14. «Danae», francesa, de Mr. F. Rouff.

15. «Veolia», francesa, de Mr. E. Varnier.

16. «Cirta II», francesa, de Mr. J. Riché.

17. «Guereux», francesa, de Mr. A. de Neuville.

18. «Sainte Therese», francesa, de Mr. E. Gerardin.

19. «Corsara», italiana, de Mr. I. Centurini.

20. «Consuelo», espanyol, de don M. Garcia Nieto.

21. «Isolda», espanyol, de don Agustí Guarro.

22. «Concha», espanyol, de don Miguel Sans.

23. «Naving II», espanyol, de don Eusebi Bertrand i Serra.

24. «Mio», espanyol, de don J. Ventosa i Calvell.

25. «Maria Josefa», espanyol, de don Rafael Bargalló.

26. «Tonino», espanyol, de S. M. el rei d'Alfons XIII.

27. «Sicco», espanyol, de don F. Fuster Fabra.

Durant la regata els yachts enirán acompanyats pels vapors de guerra espanyols destructor «Cadiz» i torpediners 4 i 11, així com pel vaixell «El» de la Companyia Arrendatària de Tabacs. També els vaixells de guerra francesos «Granit» i «Diligent» de la marina de l'esmentada missió. La nostra Aeronàutica Naval, desitjosa de cooperar al millor exit, disposa d'una flotilla de hidroaeroplans, que a més dels aparells en forma que durant el curs de la regata els seus aviadors establiran un servei aeri que servirà en contacte aquesta base amb el port de Palma. Aquest és un detall d'organització que, gràcies a l'amabilitat del director de l'Escola d'Aeronàutica Naval de Barcelona hauran pogut oferir els organitzadors als participants a les regates i a l'afició en general.

Lawn-Tennis

XIII CONCURS SOCIAL DEL TURO

Havent d'acabar-se aquest Concurs de tennis, s'adverteix als jugadors que, segons el reglament, en cas d'incorporació als sers aplicat v. o. amb tot rigor.

Ordre de joc per a demà, divendres:

A les 10.—Garriga contra Llivars.

Tra. López-Pulgar contra Venedic.

Sra. Maler-Ramírez contra Sra. Soler-Villanar.

A les 12.—Garriga contra Llivars.

A les 14.—Garriga contra Llivars.

A les 16.—Garriga contra Llivars.

A les 18.—Garriga contra Llivars.

A les 20.—Garriga contra Llivars.

A les 22.—Garriga contra Llivars.

A les 24.—Garriga contra Llivars.

myora. Individual dames: Parelles senyors. Mixtes i juniors.

Campionats del 20 al 25 d'agost: Individual senyors: «Copa Pireneus».

Individual dames: Campionat Campionat.

Individual dames: «Copa Exposició de Barcelona».

Individual dames: Campionat Campionat.

Individual dames: Mixt i Criterium.

Per aquest Concurs s'han rebut les següents copes: Copa Pireneus; Copa Exposició de Barcelona; Copa Vidal i Ribas; Copa senyora vídua de Carulla; Copa associació de L. T. de Catalunya; Copa Ajuntament de Campdordí; Copa senyor governador de Girona; Copa Diputació de Girona; Copa Diputació de Barcelona; Copa «Aytor alcalde de Barcelona»;

Copa del president del Club, a més dels segons premis corresponents.

Ciclisme

Pels entrenaments que hem pogut presenciar de Ferrer i Senon podem assegurar que el match que disputaran a la vetlla d'avui al campió de França 1928 Ernest Caudal serà un dels més interessants que s'hauran celebrat al Velòdrom de Sans.

La distància d'una hora en que està assenyalat el match, és un distància que particularment convé a cada dels homes que el disputaran.

Caudal, malgrat posseir els records francesos dels 20, 25 i 30 quilòmetres, hem de recordar que l'any passat quan conquerí el campionat de França ha batut també el record dels 100 quilòmetres. Ferrer, per la seva part, també recorda espanyol dels 35 quilòmetres als 100 i Senon si bé la seva curta actuació, dintre el mig rons no li ha permès encara establir cap record, per la seva resistència és de preveure que la distància s'adaptarà perfectament a llurs condicions.

Per les curses individuals i persecució a la italiana, la presència dels Regnier, V. Ferrer, Borrás, Ferrandó, Rosés, etc., hi dona un interès especial. Els dos senyors que tenen d'aquesta mena de curses els primers nomenats hi ajuntaran la fuga i l'entusiasme dels altres, particularment Ferrer i Borrás que tan bones actuacions porten fetes a la pista de Sans.

El programa és el següent: Carrera de primes: Carrera de persecució a la italiana; Carrera de eliminació; Carrera individual de 60 voltes amb sprints cada deu voltes i punt rera moto.

La reunió començarà puntualment a les deu de la vetlla.

Els seus seran els de costum amb la bonificació acostumada en el preu d'entrada pels socis de les entitats ciclistes i els del F. C. Barcelona, despatxant-se entrades i localitats al Centre de la Cicla de Catalunya.

II VOLTA CICLISTA A CATALUNYA (IV CARRERA PREMI DITROEN) U. E. DE SANS

La Unió Esportiva de Sans va recollir per les localitats envoltades al circuit de la seva pròpia Volta a Catalunya les més optimistes impressions. Una delegació del Comitè organitzador estigué diumenge a Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

da una de les dues etapes, i els organitzadors de la carrera a Espanya, «El Día Gráfico» i «Gaceta Deportiva de La Noche», tenen en esment donar encara més premis i indemnitzacions als corredors espanyols, amb l'objecte de que tots, «asos» i aspirants a «asos» puguin acudir a disputar aquesta Gran Carrera Internacional, de la qual a no dubtar, han de treure molts i profitosos ensenyaments pel contacte amb les grans figures internacionals de la carrera.

Ens participen els elements organitzadors de la Carrera Tolosa-Barcelona, que ha quedat ja oberta a l'inscripció. Els corredors espanyols han d'efectuar la seva inscripció o trametre per correu, a la Redacció d'El Día Gráfico, Plaça de Catalunya, 5, Barcelona.

La segona sortida d'Uztartchea a la canxa del Novetats proporcional al fort saqueu un gran triomf sobre el científic Teodoro, el qual va haver de batre's en retirada davant el gran joc d'aquell, que confirmà l'excel·lent impressió que el dia del seu debut va produir en el públic barceloní.

Acompanyat d'Arruti, va anar enfrontant la parella Argolla-Teodoro, des del principi el marcador assenyalava un net avantatge per als vermells, aviatge que arribà a proporcions abismals, puix quan aquells havien aconseguit el punt 19, els seus adversaris no havien aconseguit passar del 8. A mesura que el partit transcorria, Argolla va millorant notablement de joc i aconseguí que el seu bandol s'acostés en el fang dels vermells, però no va aconseguir inquietar-los, i el partit va acabar amb el triomf fàcil d'Arruti i Uztartchea.

En l'actuació dels pilòtars cal fer ressaltar el poc coratge amb què va actuar Teodoro, el qual va estar fred i poc encoratjat. Argolla es mostrà una mica irregular, malgrat tenir punts molt brillants. Des vermells, Rosés, etc., hi dona un interès especial. Els dos senyors que tenen d'aquesta mena de curses els primers nomenats hi ajuntaran la fuga i l'entusiasme dels altres, particularment Ferrer i Borrás que tan bones actuacions porten fetes a la pista de Sans.

El programa és el següent: Carrera de primes: Carrera de persecució a la italiana; Carrera de eliminació; Carrera individual de 60 voltes amb sprints cada deu voltes i punt rera moto.

La reunió començarà puntualment a les deu de la vetlla.

Els seus seran els de costum amb la bonificació acostumada en el preu d'entrada pels socis de les entitats ciclistes i els del F. C. Barcelona, despatxant-se entrades i localitats al Centre de la Cicla de Catalunya.

La Unió Esportiva de Sans va recollir per les localitats envoltades al circuit de la seva pròpia Volta a Catalunya les més optimistes impressions. Una delegació del Comitè organitzador estigué diumenge a Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Els elements de la Volta, assenyalats a la següent localitat de Gironella, lloc designat per a final de la penúltima etapa i iniciació de l'última, quedant gratesment impressionats de lo que seria la Volta aquest any.

Espectacles

Teatre Novetats

COMPANIA DRAMATICA
CONCEPCIO OLONA
Avui, dijous, a un quart d'onze de la nit.
Presentació de la Companyia. (Per primera vegada a Barcelona) i estrena de la comèdia en tres actes original de Vicens Cutiño
«NOCHE DEL ALMA»

TIVOLI

COMPANIA LIRICA ESPANYOLA
Direcció artística
JOSEP SERRANO
Direcció escènica
EUGENI CASALS

Aquesta nit, a dos quarts d'onze i reposició del sainet del nostre Serrano, EL MAL DE AMONES, per Metilde Vázquez, i el grandios exit LOS CLAVELES, per Dorini de Diso. Demà, tardà, funció a preus populars. Nit. Programa de Revellina: «La Reia de la Dolores», «Los de Aragón» i «LOS CLAVELES». Es despatxa a compludura.

Teatre Poliorama

Companyia de comèdia de LOLA MEMBRIVES
Avui, dijous. Nit, a dos quarts d'onze: MAMA i cançons per Lola Membrives. Demà, divendres, a dos

quarts de sis: EL FILON.—Nit, a dos quarts de sis: UNA MUJERCITA SE-RIA.

COMIC

Tots els dies la gran «revue»
SHE - SHE
30 quadros; 150 artistes espanyols i estrangers. Butaques, 5 pessetes. Sentis, 2 pessetes.

Teatre Barcelona

Companyia DIAZ-ARTIGAS
Avui, dijous, dia 27. Nit, a un quart d'onze. L'adaptació escènica en tres actes de la novel·la de Miguel de la Cuesta, per Joan Ignasi Luca de Tena, «MARIA DEL MAR», triomf de tota la Companyia. — Demà, divendres, Beneficè de Santiago Artigas, tarda i nit, «JULIETA COMPRA UN HED».

Teatre Talia

Companyia d'Assumpció Casals.
Primer actor i director, Josep Bruguera. Primer actor còmic, M. Giménez Sales.

ULTIMA SETMANA

Avui, dijous, 27 de juny 1929. Nit, a un quart d'onze, estrena del sainet en tres actes d'A. Collado, «DIME-CRES DE CENDRA O L'ENTERRO DE LA SARDINA». Magnífica presentació. Decorat nou dels tallers Muela.

COLISEVM

ORQUESTRA BLAI NET
Avui nit, a dos quarts de deu: ADOLF MENOU en «LAS TRIS-TEZAS DE SATAN», superproducció Paramount; Viliam Haynes en «DE MILLONARIO A PERIODISTA». — Dilluns: «BACTYARY» (documental), i «ELLO».

GRAN PARC D'ATRACCIONS

Obert tots els dies tardà i nit. Immensos jardins. Sensacionals atraccions.
AVUI, DIJOUS, CONCERT per la BANDA DE CACADORS NUMERO 1. CAFE RESTAURANT CARRO.

Entrada de passeig, 50 cèntims

Nota:

CARRUATGES, ENTRADA LLUIRE
En preparació, aristocràtica
Revellina de Sant Pere

Cinema Diorama

Programa per avui: POR EL HONOR DEL NOMBRE, per Evelyn Bron; LA SIRENA DEL CANTABRICO, per Collin Escudé; LA BANDA DEL RIO ROJO, per Tom Mix; AL

FRER SERA EL REH, CASADO POR DISTRACCION, comèdia de gran bromes.

Triomf - Marina - Cine Nou
Avui, LA LEGION DE LOS CONDENADOS, per Gary Cooper «POR EL HONOR DE UN HOMBRE», «PAIS SIN LEY», per Ken Maynard i el seu cavall «Tarzan»; «UN NEGOCIO QUE PRODUCE».

REVETILLA DE SANT PERE
Gran ball als jardins del Reial Polo a dos quarts d'onze de la nit

LA PERGOLA

El Restaurant més bonic de l'Exposició. Situat davant la fantàstica de CASCADES LLUMINOSSES, tocant al gran BROLLADOR COBERTS A 12 PTES.

Verbena de Sant Pere
Cobert especial de revellina a 15 Ptes.

Reserveu la taula — Tel. 33924

FRONTO NOVETATS

Corts, 638 i Casp, 13
Tel. 14104

Avui, dijous 27 de juny. Nit a dos quarts d'onze: Pa'tit extraordinari a benefici de l'Hospital del Sagrat Cor. ELOLA T. i MARCELINO contra ARRUTI i UGARTECHEA.
Detalls per cartells

Cine Femina

P. de Gràcia, 23. Diputació, 339
Tel. 13.352

Orquestrina Faust del Cerro
Avui, CARAS Y CARETAS, comèdia, AQUÍ TRAIGO LOS PAPELES, per Billy West. Sensacional estrenada «EL ESTUDIAN-DEPRAGA», per Conrag Weldt.

CINE PARIS

El Saló predilecte per la seva excel·lent ventilació
Orquestrina V. Granados
Avui, «El Águila negra» per Rodolfe Valentino, «LA DUESA DEL FOLIES», per Mary Christians, comèdia i revista.

Casa Beethoven

Gran Magatzem de Música de «La Virreina»
Rambla de les Flors, 29
Aquesta casa disposa de distingits professors de música per a formar orquestrines, quartets i conjunts diversos per a l'Exposició. Restaurants i cases particulars.



Kursaal i Catalunya

(Espectacles Cines)

Orquestrines Dotras-Vila - Torrens
Aquesta nit, a dos quarts de deu. Estrenes: la cinta Metro Goldwyn «EL CABALLERO PIRATA», per Ramon Navarro i la Jola Universal «EL AMOR VELA», per Marion Nixon George Lewis; comèdia i Noticiari Fox.

Capitol Cinema

(Espectacles Cines)

ORQUESTINA SUNE

Aquesta nit, a dos quarts de deu. Estrenes: el film Paramount «LA TRISTEZA DE SATAN», per Adolphe Menjou, La de Pyutti i Ricard Cortez

i la cinta Metro Goldwyn DE MILLONARIO A PERIODISTA; comèdia i Diari Metro.

Pathe Palace - Excelsior

Miria
(Espectacle Cines)
Avui, dijous, estrenes: la cinta Verduguer «NOCHE TRAGICA», per Maria Jacobini; el film Paramount «LOS DINEROS DEL SACRISTAN», per Richard Dix; comèdia, revista i pathe Cines Exposició Barcelona. Al Pathe Palace i a l'Excelsior, a més d'aquests programes, estrena de «MI TIA DE MONACO», per Carme Boni.

Diana-Argentina-Comtal

Walkyria - Royal
(Espectacles Cines)

Avui, dijous, grans estrenes, entre elles «NINGUNA OTRA MUJER», per Dolores del Río.

Monumental - Bohemia

Iris Park - Pedró
(Espectacles Cines)

Avui, dijous, estrenes: entre elles «UN BESO A MEDIA LUZ», per Esther Ralston i Neil Hamilton.

Aquest número

de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES Acadèmia Pràctica. Fontanella, 4 ACADEMIES DE DIBUIX I PINTURA ESOLASANS. Batllierat, Balmes, 6 ACID PER ACUMULADORS Remont per Padrosa - Provença, 1 - T. 32.878 AGENCIES DE VIATGES Viages Marsans, Rambla Canaletes, 2 «Viajes Hispania», Rambla Estudis, 11 ARTICLES D'ESPORT Sanromà. Cicles esport, Balmes, 62 BANC I BANQUERS Banca Marsans, S. A. R. Canaletes, 2 DRAES I GORINA, Pl. Boqueria, 6 Banco Hipotecari d'Espanya, Plaça de Catalunya, núm. 9 BILLARS BILLARS SOLER Viladomat, núm. 122 CADENES ARTICULADES Casanelles i Cortadellas, Casanova, 50. Tel. 34.697	CAIXES I ARQUES Tot cer, des de 150 Ptes. Mallorca, 125 CAMISERIES FRANCESC BASORA. — Call, 6 CENTRES D'ESPECIFICS CASA SEGALA, R. Flors, 14. T. 13.384 CENTRAL D'ESPECIFICS, Pelayo, 16 Farmàcia Ma. ó Arumí, R. Canaletes, 1 CERAMICA RABOIS - CERAMICA - AMP VICEN, 2 CONFITERIES LA PERLA MALLORQUINA P. Gràcia, 68 Clarís, n.º 43 COTILLERIES Au Corset Elegant, Pl. Santa Anna, 1 ELECTRICITAT O. ROSELL, Calàbria, 95. T. 30.642 ESCULTURES RELIGIOSES GOMARA, R. Catalunya, 74. T. 71.972 Imatge, Altara, Oratori, Via Crucis	ESCULTURA I ARQUITECT. Delfi Verdaguier, Roger de Flor, 200 ESPECIFICS ERUPCIONES Es curan depressa amb Pasta Porosa i Depuratiu DELS NENS Infant Caballero FABRICA DE CABLES D'ACER Rupert Anglada, Carrer Ample, 13 FOTOGRAFATS Badal i Camats, París, 201. T. 74.071 FOTOGRAFATS N. COLL SALLIET Archs, 7. tel. 18.664 FOTOGRAFATS T. PI TOMAS Villarreal, 7. Tel. 33.967 FUSTES Fili M. Castellví, Ribas, 1. T. 54.997 GARATGES Garatge València Rocafort, 167, i València, 51 LLIBRERIES L'ESCON - PETRITXOL, 2 Gran assortit en llibres catalans	GOMA I CAUTXU Madame X anuncia al públic que a partir del 1.º de juliol traslladarà el seu actual establiment del Passeig de Gràcia, 127, al nou local de la Rbla. Catalunya, 24 on es complaurà a rebre, des d'aleshores, la seva distingida clientela per a donar-li a conèixer els nous models de falxes, cotilles i sostenedors de cautxulina per aprimar	LLIBRES D'OCCASIO Balaguer. Compra-venda. Palla, 13 i 15 MAGATZEM DE FERROS F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7 MAQUINES DE COSIR FRISTER I ROSSMANN de Berlín, les més solides. Montaner, 1. Tel. 30.924 MAQUINARIA F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7 PEDRES I MARBRES Pau Gallés. Diputació, 82. T. 30.546 METGES Dr. Carrasco Formiguera Provença, 328 Estomac Foto: Examen amb Raiga X. — Villarreal, 9, de 4 a 6. Lluís Ribó Rius. — Malalties dels ossos. — Layetana, 51. De tres a cinc. MIRALLS I LLUNES M. J. Torra Camaló, S. C. — Bualas March, 3	MOBLES R. Navarro. Taller i magatzem fundat en 1892. Balmes, 70. T. 71.654 Agustí Altaba Mobles americans Carrer Tallers, 29 Mobles Esmaillats Aragó, 259 (P. de Gràcia) J. Homar. — Canuda, 4 MUSICA - PIANOS Libria Musical. Canuda, 45. Barcelona PAPERS PINTATS P. Espinós. Salmeron, 134-136. T. 72.118 PATENTS I MARQUES Agència Durán. Pelayo, 34. T. 15554 Pascual, C. Cent, 304, pl. T. 13.925 PERFUMERIES Perfumeria Viladrosa, P. de Gràcia, 73 PRODUCTES QUIMICS Companyia Anònima de Productos Químicos, Corts, 639, pral. Tel. 18.461. Acides puríssims i comercials. Es troben per a acumuladors.	QUADROS La Pinacoteca. P. Gràcia 34. Exposició Y. Garcia Simon. — R. Catalunya, 29 SASTRIERIE La Tèxtil Catalana. — Pl. Angel, n.º 1 TIPOGRAFIES TIP EMPORIUM, S. A. Ferlandina, 1 TRANSPORTS AUTO-TRANSPORT-BARCELONA VALENCIA 212 - Tel. 71055 Per anunciar-vos a la Guia Barcelonina de LA VEU DE CATALUNYA, demaneu condicions i preus a l'Administració del diari, Rambla de les Flors, número 16.
---	--	--	---	--	--	---

ANUNCIS CLASSIFICATS: Oferiments i demandes de col·locacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.

Salud de la mujer
Ya nada la priva de asistir a todas partes

Quando la ciencia no se había ocupado del problema que más preocupaba a la mujer, ésta se veía obligada—muchas veces—a renunciar al placer de asistir a fiestas y reuniones.

Ahora esto ha cambiado. La mujer, gracias a las cualidades de absorción, inocuidad y fácil desaparición de SAMU, no tiene que privarse de ninguno de los placeres que le brinda la vida de sociedad. La protección que ofrece SAMU es absoluta. La hoja impermeable que acompaña cada paquete garantiza esta protección.

SAMU es de producción nacional.
De venta en todas las Farmacias y tiendas de artículos para señoras.

SAMU ROJO: Absorbente, impermeable, Ajustable
La caja de 12, Ptas. 5.00 (timbre incluido)
SAMU AZUL: Higiénico, Práctico, Económico
La caja de 12, Ptas. 3.25 (timbre incluido)
SAMU LILIPUT: Compromisos para viaje
La caja de 5, Ptas. 2.50

INDUSTRIAS SANITARIAS, S.A.-P. de Gràcia, 49-Barcelona
MADRID SEVILLA VALENCIA
Fuencarral, 35 Rloja, 18 San Vicente, 157

Callicida ESCRIVA

EXTRAU SENSE DOLOR NI MOLESTIA
ELS ULLS DE POLL Y DURISSIES
SE VEN A TOT ARREU AGENTS
J. URIACH & C.
Bruch, 49.-BARCELONA

Desconfieu dels similars y no dubteu dels efectes del CALLICIDA-ESCRIVA

Catarro dels nois
Anti-cataral BORBONET és el veritable específic acreditat per a curar en pocs dies la Coqueluche. Bronquitis i tota mena de tos de les criatures.
Farmàcia de l'autor. Carlers, 14, Dr. Andren, i J. Viladomat, Rambla Flors, 14.

Companyia Trasatlàntica
Serveis del mes de juliol de 1929

LINEA DEL CANTABRIC A CUBA I MEXIC
ORISTOBAL COLON
El vapor sortirà de Bilbao el dia 27 de juliol, de Santander el 29, de Gijón el 31 i de Corunya el 22, cap a L'Havana i Veracruz, escalant Nova York al regrés.
Pròxima sortida: El 15 d'agost.

LINEA MEDITERRANEE A BRASIL-PLATA
REINA VICTORIA EUGENIA
El vapor sortirà de Barcelona el 5 de juliol, d'Almeria el 6, de Màlaga el 8 i de Cadix el 9, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro (eventual), Montevideo i Buenos Aires. — Pròxima sortida: El dia 5 d'agost.

LINEA DEL MEDITERRANEE A CUBA - NOVA YORK
BUENOS AIRES
El vapor sortirà de Barcelona el dia 7 de juliol, de Tarragona el 7, de València el 8, d'Alacant el 9, de Màlaga el 10, i de Cadix el 12, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Havana i Nova York. Pròxima sortida: El 5 i 17 d'agost.

LINEA DEL MEDITERRANEE A PUERTO RICO VENEZUELA I COLOMBIA
MARQUES DE COMILLAS
El vapor sortirà de Barcelona el dia 11 de juliol, de València el 21, de Màlaga el 21 i de Cadix el 23, cap a Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia i Cristóbal, escalant de regrés a Santo Domingo. Pròxima sortida: El dia 14 d'agost.

LINEA DE FERNANDO POO
ISLA DE PANAY
El vapor sortirà de Barcelona el 15 de juliol, de València el 15, d'Alacant el 17, i de Cadix el 20, cap a Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Rio de Oro, Monrovia i Santa Isabel (Fernando Póo).
Pròxima sortida: El dia 15 d'agost.

Servei tipus Gran Hotel - S. S. F. - Radiotelefonía - Capella - Orquestra, etc.
Les comoditats i tracte de què disfruta el passatge es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

També té establerta aquesta Companyia una xarxa de serveis combinats cap als principals ports del món servits per línies regulars.

Per informes a les Oficines de la Companyia: Plaça de Medinaceli, 8 al seu consignatari A Ripol, Via Layetana, 3. BARCELONA.

Vestit fresc a mida 70 pessetes.
Pantalons Tennis a mida 18 pessetes.
Extens assortit en les novetats que la moda imposa.
TALLADOR DE PRIMERA CATEGORIA
Gran Sastreia Layetana la del Reialto
40 - Via Layetana - 40

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes
Tot el que es necessita per a fer-les
Antiga Casa T. OOSTA, Palla, 13 i 15 pral.

VENDES
VENC, COMPRO I CANVIO
aparells fotogràfics
Discos i fonògrafs
Sant Pau, 35
Tel. 15.425

CAIXES
cassa, cassó, tot acabat, des de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

Propietaris i Constructors
Ver a construcció torres, cases, barates trobareu portes, balcon, finestres, reixes i altres objectes als grans magatzems LA FAVORITA, Urgell, 45, 47. Ràpidament temes a disposar.

PRESTECES
DINER
a l'acte per
Paperetes Montepío, JOIES, GENERES, MAQUINES, etc.
UNIO, 22, PRINCIPAL (tocant a la Rambla)

LLUGUERS
Pianos talladors de diferents mides, autòmat, G. BURGOS

URALITA PER A COBERTES
URALITA, S. A.
Plaça d'Antoni López, 15. — Tel. 1.644 i 849 A.
BARCELONA

COL·LEGI IBÈRIC Consell de Cent, 340, i R. de Llíria, 49
Tel. 15.146 - Apartat núm. 43
Director: Llicenciat Miquel Marcat