A les 12'35, a la Clínica de Sant Joan de Deu de París, ha estat facilitat el comunicat següent: «El mariscal Joffre descansa dolçament. Pulsacions, 140. Respiració, 135»

La Veu de Catalunya

EDICIO DEL VESPRE

Any XLI. - N.º 10.786 — Barcelona: Dijous, 1.er de gener de 1931 — 10 cèntims

El senyor Francesc Cambó anuncia que recollirà les al·lusions del discurs del comte de Bugallal, al «Círculo Conservador» de Madrid, quan en conegui el text íntegre

LA SITUACIO ACTUAL

Declaracions del comte de Romanones. —El seu discurs de Sevilla no serà d'oposició.—Creu que els polítics tenen el deure d'opinar. — La necessitat d'obrir el Parlament

Madrid, 31. — El comte de Romanones ens ha ampliat les manifestacions que ahir va fer sobre la seva visita al Palau.

Parlant del discurs que es proposa pronunciar a Sevilla, ens digué que no serà d'oposició, puix que no es hora de formular recels. Potser alguna dia arribarà el moment oportú, però ara no.

No és per la censura, no és pel temor a què siguin esborrades les meves declaracions; si no n'hi hagués, tampoc no diria res que pogués crear la més mínima dificultat al Govern.

El periodista amb el qual parlava li digué que es comenta una pròxima activitat dels polítics liberals, i li pregunta:

—¿Segueix vostè conforme amb el pacte d'Hendaia?

—Per ara—contestà el comte—no hi ha res que s'hi oposi, però la «política» és el més inestable i susceptible de canvis. El que puc dir, per la meva part, és que el respecto.

—Així, vostè actuarà?—se li pregunta.

—Però si jo sempre estic actuant; la meva opinió és la primera, o almenys de les primeres.

Es una necessitat que ara tots els polítics opinin, i aquest és un deure de patriotisme.

Considero el més necessari l'obertura del Parlament. Els successos passats no són solament un episodi; per això cal anar al Parlament com més aviat millor.

Un número extraordinari d'«El Socialista»

Madrid, 31. — Amb motiu d'ésser l'últim dia de l'any, el periòdic «El Socialista» ha publicat un número extraordinari, amb profusió d'articles.

Julià Besteiro, estudiant l'actuació del partit socialista, diu que de set anys ençà ha minvat considerablement la discussió dintre del partit.

També durant aquests darrers anys els congressos ordinaris socialistes han sofert lamentables ajornaments.

Exhorta tots els treballadors perquè es prestin a intervenir en assemblees tractant a fons els problemes i arribar a solucions clares.

Necessitem—diu—reconquistar plenament el dret a la discussió lliure.

Al dit número, també publica «El Socialista» un article del doctor Marañón dient que l'actual inestabilitat política és més perjudicial a Espanya que la de la pesseta.

Si no s'acaba amb aquesta inestabilitat política caldrà anar a una altra dictadura que no permeti despertar-se a les consciències dels liberals espanyols.

Afegeix que l'estabilització política ha de fer-se sobre aquests dos principis: El respecte a l'home, i la voluntat de fer justícia als que són oprimits per la desigualtat social.

Es reelegida la Junta del Centre Conservador.—Discurs de Bugallal

Madrid, 31.—Sota la presidència de don Gabino Bugallal celebrà aquesta tarda el partit liberal conservador l'anunciada junta general ordinària corresponent al final de mes.

Assistiren a l'acte, entre altres personalitats, els ex-ministres Espada, Calderón (D. Abilio), Ordóñez, Marqués de Lema, Ortuño, Comte de Lizarraga i altres personalitats del partit que omplenaven completament la sala d'actes.

El secretari senyor Molina donà lectura de l'acta de la sessió anterior que fou aprovada, així com també els comptes generals de l'any 1930.

A continuació s'acordà per aclamació reelegir a l'actual Junta Directiva sota la presidència del senyor Bugallal el qual pronuncià, tot seguit, el següent discurs:

«Ha sido siempre tradición de esta casa que al elegir una junta directiva, después de agradecer la designación, se expusieran algunos puntos de vista en relación con los asuntos del momento que más preocuparán la atención pública.

Al tratar simplemente de los temas de la más palpitante actualidad e interés, se impone con preferencia a todo otro el relacionado con el movimiento revolucionario habido no hace muchos días.

No podemos desconocer que dentro de este movimiento, como es frecuente, hay personas que tienen móviles instintos de distintas procedencias. Unos creen que necesita el país un cambio trascendental de las instituciones permanentes nacionales y que con hacer este cambio en los elementos directivos realizan el ideal social y desde luego el bien público.

Otros sienten una absoluta incompatibilidad radical de las instituciones que rigen el país, y otros, los más, que tienen una incompatibilidad radical con todo lo que sea orden público, orden jurídico, o lo que es lo mismo , adelanto, civilización y progreso.

Los primeros y los segundos son siempre ayudados por los demás. En todos los movimientos de nuestra gran colectividad dominan siempre los extremistas. La reciente revolución, aun sofocada en sus comienzos ha demostrado elocuentemente con adhesiones aisladas en distintos pueblos, cual hubiera sido el resultado del movimiento si este no hubiera fracasado.

Los directores creen poder detenerlo en su camino en la medida de sus deseos. No se dan cuenta de que el rayo hubiera caído en tierra aniquilando a todos por igual.

De todo esto pueden sacar enseñanzas grandes y es absolutamente indispensable que los que estamos del lado del orden nos reforcemos y que estemos en todo instante preparados para evitar movimientos de esta naturaleza.

Precisamente las instituciones fundamentales del país han sido siempre monarquía y el parlamento. La primera constitucional, ha sido siempre indivisible en este aspecto. En cuanto al parlamento, cuando vimos que estaba en peligro, fuimos irreductibles sin transigir en ningún momento con las instituciones nuevas que quisieron imponernos los que sólo muy de lejos podían proponer principios como aquellas porque les faltaba la radical sustancia del mismo.

Pero ahora bien; muchos elementos contrarios, liberales muchos de ellos, que entonces no tuvieron tanta persistencia dicen ahora que vamos hacia un parlamento, vamos a procurar que la monarquía no persevere, y por nuestra parte con la misma inflexibilidad que exigimos la permanencia del parlamento, exigimos la subsistencia de la monarquía que no es una familia ni una institución sino la cifra y compendio de todas las libertades públicas.

No por procedimientos revolucionarios ni subversivos, pero sí de manera tortuosa y censurable se ha hablado de convocar cortes constituyentes. Esto significa, por lo tanto, hacer tabla rasa de cuanto existe en una Sociedad y pretender edificarlo de nueva planta como si nada existiera. Esto no puede admitirlo ninguna nación que tenga instituciones creadas. Sólo es admisible en las nuevas nacionalidades o en pueblos que han sufrido convulsiones tan grandes como las que hemos visto en la post-guerra con los beligerantes que tenían destruídos todos sus cimientos políticos y sociales.

No es este el caso de España; nosotros poseemos íntegras todas nuestras instituciones seculares y lo único que debemos hacer es seguir nuestra vida normal, modificando lo que deba modificarse e introduciendo aquellas nuevas leyes que los tiempos aconsejan.

Parecen ignorar además los partidarios de Cortes Constituyentes i deben reconocerlo si, efectivamente, son liberales y demócratas que, según nuestra constitución es menestes para introducir una reforma en ella, primero que lo voten así dos Cortes distintas, y segundo, que la reforma sea sólo parcial. ¿Qué ventajas puede tener esto?

Nuestros antepasados entendían que la Constitución que es la ley vivida de un pueblo, no puede quedar a merced de impulsos muchas veces pasionales y transitorios de un hombre o de una generación en un momento determinado, por lo que considero que la convocatoria de Cortes Constituyentes no sería ni más ni menos que un Golpe de Estado.

Desde el punto de vista conservador no podremos jamás admitir las Cortes Constituyentes en una convocatoria, ni siquiera en dos, ni nunca.

Hay principios constitucionales que son para nosotros inconmovibles, sin que ello quiera decir que nos opongamos a aquellas aclaraciones o modificaciones que no ataquen esencialmente a nuestros principios.

Manifestado ya nuestro criterio en el orden constitucional, vamos a tratar de otro problema de palpitante interés que es el del regionalismo.

Hemos visto que los grupos que han defendido la necesidad de dar mayores cauces a la actividad regional, han cambiado de nombre repetidas veces: Regionalistas, catalanistas, autonomistas, nacionalistas.

Recientemente en unas notas que se han repartido con profusión se ha dicho respecto a este particular, que esto no ha tenido solución hasta ahora ni la tendrá. Al recordar lo de antes y lo de ahora, debo decir que los que se oponen a su solución son los que ahora no muestran moderación alguna en sus expresiones.

En diciembre de 1918 se trajo un estatuto conminatorio en el que se daban fechas concretas y se exigían resoluciones indefectibles. Se nombró una comisión para estudiarlo y después D. Antonio Maura, en un discurso muy bien razonado y admirablemente expuesto, que produjo la adhesión de toda la Cámara, puso el problema en el camino de una satisfactoria resolución.

Pero en aquel entonces si no se llegó a esta solución, fué porque los autores de las recientes notas hicieron todo lo posible para evitarlo.

En estos documentos se califica de régimen excecrable el del último período desde la restauración hasta nuestros días, cuando es precisamente uno de los más gloriosos de la Historia de España, y cuando en él figuraron personalidades tan eminentes como Cánovas, D. Francisco Silvela, D. Antonio Maura y D. Eduardo Dato y, finalmente, ¿por qué no hemos de citar al señor Sánchez Guerra, a quien nadie puede negarle un elevado espíritu defensor del poder público?

Ya se yo que desde luego me someto a la indiferencia y al desdén del autor de estas notas, pero todo lo que está arraigado en nuestros corazones y lo que forma nuestra historia y la gloria de nuestros antepasados, esto no podemos permitir ni tolerar que sufra semejante agravio sin que salgan de nuestros labios alabras entendidas por la más viva protesta.

Existen algunas personas que tienen empeño en destruir lo que queda de los partidos políticos y en oponerse a su restauración. Son precisamente aquellas que no han logrado tener un partido ni formar organización alguna que pueda substituirlo porque: ¿¿¿s que puede gobernarse pueblo alguno sin la existencia de los partidos políticos?

La intentona de 1917 con análogo fin de la formación de aquel gabinete de notables, pretende reproducirse ahora.

Ha de ser nuestra norma, en todo momento acudir a la resolución de los problemas nacionales con toda nuestra voluntad para atender todas las aspiraciones que sean nobles y legítimas de las regiones y de las provincias y de todos los problemas nacionales el que ha de merecer preferente atención para nosotros, es el relacionado con el agrarismo.

Ya en las Cortes de 1886 y de 1890, Cánovas del Castillo hizo la defensa de la agricultura mediante una verdadera campaña de proposiciones de Ley y de discursos. En nuestro programa la defensa de la agricultura existe en un primer plan.

Posteriormente le hemos dedicado toda la atención posible desde el Ministerio de Fomento, creando lo necesario para las enseñanzas agrícolas, economía agraria, transportes terrestres y marítimos, etc., etc., en una palabra, con un apoyo constante y una celosa solicitud.

Con respecto a nuestras relaciones con el gobierno actual, ya dije la vez anterior, que los amigos nuestros que forman parte del Gobierno lo están con un carácter puramente personal, es decir, que el partido conservador no está en el Gobierno ni en totalitat ni en parte.

Por tanto, nosotros iremos a la lucha electoral de la misma manera que luchan las demás agrupaciones políticas, pidiendo en todo momento el respeto de nuestro derecho, pero sin solicitar favor alguno del Gobierno.

No se me oculta que no somos todo lo fuertes que desearíamos para la función más importante de las necesidades públicas, por lo cual no se me oculta la conveniencia y necesidad de realizar todo género de aproximaciones con nuestros afines, afines que con nosotros han convivido y que no tienen fundamentales diversidades en el orden intelectual y espiritual.

Apoyaremos, pues, a todo Gobierno que no choque con nuestro ideario sin aportaciones enojosas; pero sin exquiveces inexcusables aspiramos al triunfo ganado en buena lid aunque no usaremos jamás de comunicaciones subterráneas para conseguirlo.»

Al final del seu discurs, el senyor Bugallal fou molt aplaudit pels assistents a l'acte.

D. Alfons i els carrabiners

Madrid, 31. — El director general de carrabiners, senyor Eladi Soler, qui exerceix les funcions de director de l'Institut, per absència del general Vallejo, ha complimentat avui el Rei.

En sortir del Palau, el general Soler fou interrogat pels periodistes. Els digué que havia de fer constar la seva gran satisfacció per les atencions rebudes del Sobirà, el qual, no sols el felicità molt efusivament pel comportament de les forces de Carrabiners amb ocasió dels darrers successos, sinó que demostrà un gran interès envers l'organització i els fins de l'Institut, i féu referència a certs detalls d'execució que demostren fins a quin punt el Monarca està al corrent de la seva actuació i estima en el que valen els serveis de la simpàtica i veterana collectivitat.

Oposicions a empleats del cadastre

Madrid, 31. — Per R. O. del Ministerio de Finances es convoca oposicions per cobrir quinze places de delineants tercers del Servei de Catastre, amb 2.500 pessetes de sou a l'any.

Poden presentar-se sol·licituds en el termini d'un mes.

El general Mola a València

València, 31. — Ha arribat el general Mola, director general de Seguretat, procedent de Barcelona i Castelló.

El general Mola conferenció extensament amb el governador interí.

Contestant a preguntes dels periodistes, manifestà que la reaparició del periòdic «El Pueblo» depèn únicament de l'autoritat militar, que fou qui en decretà la suspensió.

Manifestacions de Berenguer

Madrid, 31. — Invitats pel general Berenguer, es reuniren aquesta nit al Ministeri de l'Exèrcit, els redactors polítics que fan informació a la Presidència del Consell i al Ministeri de l'Exèrcit.

El cap del Govern sortí del seu despatx a les nou de la nit, i després de saludar els informadors, els digué:

—No tinc cap notícia per a comunicar-los. Hi ha normalitat a tot Espanya i solament a un poble de la provincia de Càceres, a La Oliva, s'han produït alguns aldarulls de poca importància, motivats perquè l'alcalde prohibí en un ball que es canviessin les parelles. Això és tot el que hi ha.

—Ara jo—afegí el general Berenguer — tindré molt de gust a prendre amb vostès, una copa de vi per a celebrar l'entrada de l'any nou i l'enterrament del present.

¿No els sembla a vostès—afegí—que està ben enterrat? Però, de totes maneres, encara que aquest any ha estat pròdig en incidents, cal reconèixer que durant el mes de març la perspectiva que se'ns oferí ens feia esperar que hauria transcorregut l'any d'una manera pitjor.

El President del Consell i els periodistes passaren al saló groc del Palau de Buena Vista, on foren obsequiats amb una copa de vi espanyol i un «Coc-tail Berenguer».

Amb el Cap del Govern, feren els honors els seus germans, l'ajudant i el seu secretari don Lluís i don Alexandre. També els acompanyà el capità general de la regió don Frederic, els sots-secretari de la Presidència senyor Beníez de Lugo, i el cap de servei del Ministeri de l'Exèrcit senyor Olave.

El President del Consell va haver d'interrompre la seva reunió amb els periodistes perquè fou cridat al telèfon pel capità general de la tercera regió.

En acabar la conferència, digué el general Berenguer que l'havia cridat el general Cavalcanti per felicitar-li l'any nou, i que també li havia parlat de l'estat de crisi del camp d'Andalusia. Per bé que el Govern hi ha efectuat algunes obres, caldrà intensificar-les per remeiar la crisi obrera.

Després d'això es passà a parlar de diversos temes; principalment d'art.

La conversa va durar fins a les deu de la nit. Aleshores tots els reunits es reiteraren mútuament un feliç any nou i s'acomiadaren del Cap del Govern.

Decrets signats

Signatura de Finances:

Reial decret concedint dos suplements de crèdits importants en total 230.000 pessetes al vigent pressupost de despeses de la secció cinquena amb la següent distribució: 150.000 pessetes al capítol per a despeses de viatge i dietes de la policia governativa, i 80.000 pessetes al capítol quart, Parc Mòbil.

Un altre concedint un suplement de crèdit de 450.508 pessetes amb destinació al mateix capítol per a pluses de retens del personal de la Direcció General de Seguretat i Cos de Vigilància.

Un altre suplement de crèdit de 600.000 pessetes amb destinació a les pensions de les crateries urbanes.

Autoritzant la realització d'obres de construcció d'un edifici a Port de Mazarrón per a oficines d'una duana.

Nomenant cap d'administració de segona classe don Ignasi Cobo Delgado, qui ho era de tercera.

Nomenant cap d'administració de tercera del cos general de Finances don Joaquim Galvarriato Rivero, el qual era cap de Negociat de primera classe.

Signatura de Governació:

Ascendint a cap d'administració de primera classe del cos de telègrafs on Joadn Baptista Haro.

Idem, ídem de segona classe don Tomàs Berdejo.

Idem, ídem de tercera classe els senyors Lluís López Areta, Jacint Gómez Flor i Manuel Martínez Bienvenido.

Idem de tercera del cos de correus don Pere Mellado.

Jubilant don Manuel Fraile, cap d'administració de segona classe i director de Sanitat de Bilbao.

Concedint a la ciutat de Icod (Tenerife) tractament d'excelència.

Jubilant don Isidor Manuel Ladrón, cap d'administració de segona classe del cos de telègrafs.

Ascendint a l'esmentat càrrec don Antoni Maria Lara, don Alexandre Soriano i don Angel Brun.

Idem el cap de tercera classe don

D.ª Mercè Coma i Mas

DE BERNADES

morí el dia 26 de desembre de 1930

confortada amb els Auxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

El seu vidu Salvador Bernades Alavedra, fills, fills polítics donya Pilar de Caralt Mas, don Rafael Bufill Canadell i don Manuel Junoy Cornet, néts, germans, germans polítics, nebots, néts, cosins i família tota, i les raons socials **Hijos de Salvador Bernades i Coma, Llorens y Bufill**, preguen als seus amics i coneguts que la tinguin present en llurs oracions i assisteixin als funerals que, en sufragi de la seva ànima, se celebraran demà, divendres, dia 2 de gener, a dos quarts d'onze del matí, a l'església parroquial de Sant Francesc de Paula.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Els Emms. i Rvdms. Srs. Nunci Apostòlic de Sa Santedat, Cardenals Arquebisbes de Toledo, Tarragona i Sevilla, Arquebisbes de Saragossa i València, Arquebisbe-Bisbe de Mallorca i els Excms. i Il·lustríssims Srs. Bisbes de Madrid-Alcalà, Sió, Almeria, Còrdova, Jaén, Lugo, Múrcia, Oviedo, Pamplona, Girona, Seu d'Urgell, Solsona, Tortosa, Vich i Barcelona, s'han dignat concedir indulgències en la forma de costum.

D.ª Teresa Vila Farré

vídua de Josep Cabré

ha mort a l'edat de 86 anys confortada amb els Sants Sagraments

(A. C. S.)

Els qui la ploren: filles Carme i Francisca, fill polític Bonaventura Panadès, nétes Carme i Josefina, nét polític Antoni Verdaguer, besnét i família, les cases comercials **«Vidua de Josep Cabré»** i **«Antoni Verdaguer»**, en assabentar de tan irreparable pèrdua els amics i coneguts, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin concórrer a la casa mortuòria, carrer de Casanova, núm. 15, demà, divendres, a les quatre de la tarda, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Santa Madrona i després al Cementiri Nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

La Rdma. Mare Josepa M.ª Benet i Salas

Superiora General de l'Institut de RR. de la Immaculada Concepció

morí el dia 26 del passat desembre a l'edat de 65 anys
després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Les seves afligides Filles les Religioses de l'esmentat Institut, especialment la Rvd. M. Vicària General, MM. Consiliars, germans Josep i Concepció, cunyats Dolors Vancells, Dolors Ubach, Josep Llimona i Lluís Vancells, nebots, oncles i cosins en participar tan dolorosa pèrdua, preguen als amics i coneguts que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a l'Ofici i Misses, que en sufragi de la seva ànima es celebraran el vinent dissabte, dia 3, a dos quarts d'onze, a l'església del carrer de València, 252, Casa Central, Barcelona, favor pel qual els quedaran agraïts

La Veu de Catalunya
DIARI CATALÀ D'AVISOS
NOTICIES I ANUNCIS

REDACCIO I IMPREMTA
CARRER DE PERLADINA, 7, 9 i 11
(Prop la Plaça dels Angels)
TELEFON NÚM. 15151

ADMINISTRACIO
RAMBLA DE SANT JOSEP, 16, PRINCIPAL
TELÈFON NUM. 13172

Anuncis, esquelas, comunicats i reclams a preus de tarifa

PREUS DE SUBSCRIPCIO

Barcelona	Edició vespre 2'50 ptes. mes	
	Edició matí . 2'50 "	
Península	7'50	trimestre
Amèrica i Filipines, . .	8'50	" "
Unió postal, ...	25'00	" "

Antoni Roldan i don Ramon Suàrez Incian.

Idem de segona classe don Frederi: Mestres, metge del cos de Sanitat Nacional.

Concedint la nacionalitat espanyola a diversos súbdits estrangers.

Notaries vacants a Catalunya

Madrid, 31. — També s'anuncia trobar-se vacants nombroses notaries que han de proveir-se entre notaris, entre les quals figuren les següents de Catalunya.

Barcelona: Per defunció del senyor Manuel Borràs.

Girona: Per trasllat del senyor Frederic Trias.

Reus: Per trasllat del senyor Josep Faura.

Santa Coloma de Farnés: Per trasllat del senyor Josep Maria Faura.

Poden presentar-se sol·licituds dintre el termini de quinze dies.

Joaquim Folch i Torres felicitat pel Ministeri d'Instrucció Pública

Madrid, 31. — Per R. O. del Ministeri d'Instrucció Pública es donen les gràcies al senyor Joaquim Folch i Torres, director del Museu Municipal de Barcelona, per la devolució dels objectes del nostre patrimoni artístic que han figurat al Palau Nacional de l'Exposició de Barcelona.

LOCALS

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 31 de desembre de 1930.

Hores d'observació: a les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a zero al nivell del mar. Mil·límetres: 755'0, 754'0, 756'2. Mil·libars: 1006'6, 1006'1, 10009'5.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 15'1, 19'0, 15'8. Humit: 11'9, 12'2, 10'8.

Humitat (centèsimes de saturació): 63, 39, 49.

Vent. Direcció: O. O. O. Velocitat: 8, 10, 3.

Estat del cel: Quasi cobert. Quasi descobert. Quasi cobert.

Classe de núvols: Al-Cu, Al-St, St-Cu; Ci-Cu, St-Cu; Al-Cu: Cu.

Temperatures extremes a l'ombra. Màxima: 19'2. Mínima: 14'0.

Oscil·lació termomètrica: 5'2.

Precipitació aquosa recollida a les set hores: 0'0; recollits a les divuit hores: 0'0.

Recorregut del vent en igual període: 203 quilòmetres.

Audicions de sardanes a celebrar avui:

Nit. — Orfeó Català, Cobla Barcelona; Orfeó de Sans, Cobles Barcelona-Albert Martí i Emporium; Agrupació Sardanista de Barcelona, Cobla Popular.

-Paraigües Cardús Portaferrissa, 10.

L'Associació de Música de Girona ha confiat el seu proper concert corresponent al mes de gener, a la notable violinista Rosa García-Faria, la qual, en col·laboració de la intel·ligent pianista Carme Bracons, interpretarà un programa exclusivament per als socis de dita entitat.

— Per a comprar a bon preu aneu a la
Joieria Magriñà - Tallers, 41
Joies veritable ocasió

L'Habilitat del Magisteri Nacional del partit de Barcelona prega als perceptors que esperen cobrar després de les dates de pagament, que trametin llurs rebuts signats abans del dia 5 d'aquest mes, als efectes de justificació de nòmines. Si no tenen l'imprès corresponent, el poden demanar a l'Habilitat.

— Lloguer de pel·lícules Pathé-Baby 30 ptes. carnet 100 canvis
Huertas. Dr. Joaquim Pou, 4

El Deganat-Secció de Mestres de Barcelona celebrarà assemblea ordinària al seu estatge social, Casal del Mestre, Mendizàbal, número 19, principal, demà a dos quarts de sis de la tarda, segons el següent ordre del dia:

Lectura i aprovació de l'acta de l'Assemblea extraordinària anterior.

Ratificació de la reforma del Reglament i secció de socorsos.

Proposicions de la Directiva.

Proposicions dels socis.

Lectura i aprovació de comptes.

Memòria dels treballs realitzats per la Directiva.

Renovació de la Junta Directiva.

Hom recomana la puntual assistència.

Havent acabat llurs compromisos amb l'empresa del Teatre Coliseu Pompeia, han deixat de formar part de la Companyia que treballa al dit Teatre, la primera actriu Teresa Pujol i el primer actor Joan Fornaguera.

Aquests reorganitzaran la notable Companyia que portava llur nom, i emprendran una activa tasca artística sota la direcció del molt aplaudit primer actor Bartomeu Pujol.

— Fosfo-Glico-Kola-Lecitinat, cura inapetència. B. Domènech, Ronda de Sant Pau, 71.

Han començat al Palau de la Música Catalana els treballs preparatoris per al muntatge dels escenaris que Josep Obiols ha projectat com il·lustració magnífica dels moments culminants d'«El Poema de Nadal», en ocasió de la «Festa d'Art» que tindrà lloc el diumenge vinent a la tarda, en la qual el poeta Josep Maria de Sagarra recitarà, per única vegada, aquesta darrera obra seva.

La realització dels esmentats escenaris, en els quals són evocades escenes d'un pessebre barceloní, ha estat confiada als reputats escenògrafs Batlle i Amigó.

Aquesta «Festa d'Art», que pel seu caràcter i complicació no podrà celebrar-se més que una sola vegada absolutament, començarà amb la interpretació per l'eminent cantatriu Concepció Callao, d'una selecció de melodies nadalenques de grans mestres, gairebé totes desconegudes del nostre públic.

-PANYERIES TACHER
Pelayo, 50
Mes de GENER
Retalls-Ocasions

A la sessió de la Comissió de Proveiments que va celebrar-se dimarts passat a la tarda, el regidor senyor Puig i Esteve presentà la següent moció:

«Que responent a l'interès demostrat per tots els estaments dels barris de Sans i Hostafranchs, representats per les entitats d'aquelles barriades, que sigui destinat tot seguit a Grup Escolar l'edifici del carrer de Lleyda on hi ha instal·lades les Oficines de l'Exposició, la Comissió de Proveiments, amb el bon desig de facilitar aquesta lloable aspiració, acordi cercar un lloc avinent on traslladar les oficines que recentment s'han plaçat en aquell edifici, procurant que sia en lloc més cèntric per a comoditat dels que hi han d'acudir a solventar els seus afers.»

— Optica Econòmica — 3, Archs, 3.

La Companyia de Gas i Electricitat, per tal de contribuir a la tasca cultural que realitzen les Escoles Municipals de noies i adultes, de caràcter preferentment domèstic, ha fet cessió a la Delegació de Cultura d'una cuina de gas de model apropiat per a famílies obreres per installar-la a l'Escola de Labors i Oficis de la Dona, i ha ofert el concurs del seu personal especialitzat per a donar-hi conferències periòdiques sobre cuina amb exemples pràctics.

-Nens de bressol Joan Serra Canuda, 33
ELS MODELS I PREUS MILLORS

El regidor senyor Nonell ha formulat, davant la Delegació municipal d'obres públiques, una moció interessant que es procedeixi a la pavimentació amb formigó de mosaic dels carrers de Salines i Mateu, de Gràcia, els quals ja figuraven al primitiu projecte de la contracta amb càrrec al pressupost de la «Dècima».

—Cinema d'aficionat, Pathé-Baby, Kodak, Agfa. Huertas. Dr. Joaquim Pou, 4

La Junta del Cercle Artístic de Sant Lluc, assabentada que l'Ajuntament i la Junta de Museus han acordat el trasllat, per a l'any vinent, dels Museus d'Art Antic i Modern al Palau Nacional de Montjuich, ha adreçat al President de la Junta de Museus de Barcelona la següent petició: Que essent de tot punt necessari per la protecció dels nostres artistes i per bé de l'art, que a Barcelona es reprenguin les Exposicions d'Art Modern, aquesta Junta de Museus vulgui patrocinar, d'acord amb l'Ajuntament, la represa de les Exposicions anuals de Primavera, que podrien ésser de Pintura, Escultura, i a la vegada d'un Saló d'Arquitectura i un altre d'Arts Decoratives, i que, al seu entendre, el Palau de Belles Arts, per la tradició, situació i la seva disposició en petites sales és l'edifici més a propòsit per aquelles manifestacions d'Art que tant escauen a la nostra cultura i tant han contribuit a l'expansió del nostre art a l'estranger.

- **REIS**
El millor present: Billars de precisió per a nens. Preus de fàbrica
Vda. Sánchez - Barbarà, 12

A l'última sessió celebrada per la Junta Directiva de la Societat d'Atracció de Forasters, sota la presidència de don Joan Ruiz Porta, el vocal-secretari don Manuel Ribé donà lectura d'una carta del president exposant l'estat en què es troben les gestions que venia realitzant a Madrid per acord de la Directiva, relacionades amb la futura actuació de la Societat, i s'acordà trametre al senyor Ruque sempre ha demostrat per aquesta i especialment en aquesta ocasió.

Foren presos els següents acords:

Fer constar en acta el sentiment de la Directiva per la mort de l'estimat consoci don Manuel Borràs de Palau, notari que fou del Il·lustre Col·legi d'aquesta Ciutat; procedir a l'edició del fascicle il·lustrat «La Setmana Santa a Catalunya», en llengua francesa i anglesa, l'aparició del qual fou interrompuda amb motiu de l'Exposició. Aprovar el format definitiu d'un nou fascicle il·lustrat desplegable, descriptiu d'aquesta Ciutat, cosentint al seu interior un plànol de Barcelona a diverses tintes; concedir la Medalla de Plata de la Societat per a ésser adjudicada a judici del Jurat corresponent amb motiu de la típica desfilada dels «Tres Tombs», que es celebrarà en aquesta capital el dia de Sant Antoni Abat. Agrair al periòdic «Reisse un Bader Auzeiger» de Dusseldorf (Alemanya), la publicació d'un bell article dedicat a Barcelona i a Montserrat. Establir el canvi de la revista mensual de l'entitat «Barcelona Atracción» amb la «Revista de la Confederación Sindical Hidrográfica del Pirineo Oriental» i «La Grace Touristique» d'Atenes, «Parnassus» i el Butlletí del «College Art Association of America», ambdues de Nova York. I agrair al senyor Dunaiturria la tramesa a la Societat d'un exemplar del seu interessant opuscle «Observaciones sobre la enseñanza y difusión de la lengua y la cultura españolas en el extranjero».

Per la Secretaria es donà compte dels següents assumptes:

D'haver estat acceptat el càrrec de Delegat a Xàtiva per don Francesc Calabruix d'aquella ciutat; de l'ofertment de publicitat fet per la Unió Internacional Hotelera de Viena, al seu «Catàleg per a 1931»; de la invitació rebuda del comitè de la Fira de Mostres de París, per a concórrer a la del pròxim any; d'una comunicació del Delegat General de Cuba don Carles Martí, acompanyant un notable article seu publicat amb motiu de les importants conferències donades a l'Havana pel nostre compatriota don Pere Coromines; i de l'efectuat repartiment de cartells reclam de Barcelona i Sitges, fet a Delegats de la Societat i a importants Agències de Viatges de l'estranger, de tot el qual es donà per assabentada amb satisfacció la Junta Directiva, així com dels serveis informatius prestats per l'Oficina des de l'última sessió.

-A Lloret de Mar (Girona)
Clínica Mental «Torre Campderà» per a malalts nerviosos i mentals. Telefon 10. Metge director-resident: **Dr. M. Bernat i Carreras.** Per a informes dirigir-se a la pròpia Clínica, o a Barcelona els divendres, de quatre a set de la tarda, a Pelayo, 62.

Carles Soldevila donarà aviat una conferència per encàrrec de la Federació Catalana de Futbol.

La nostra primera entitat futbolística, seguint l'encertat pla cultural que des de la temporada anterior ve desenrotllant amb èxit creixent, ha volgut confiar una de les conferències dels seus cicles, tan concorreguts i comentats, a aquest literat.

El tema escollit per Carles Soldevila per a desenrotllar la seva dissertació, que des d'ara pot assegurar-se que serà interessantíssima, és el següent: «Esport i literatura». La data de celebració serà probablement la del diumenge dia 11 de gener, a les onze del matí, al Teatre Barcelona.

— Aparells fotogràfics per a Reis des de 12 ptes. Tots els materials. Preus limitats. Huertas. Dr. Joaquim Pou, 4

Al local de «Musical Schola», diumenge vinent, a dos quarts de dotze del matí, Ramon Tor llegirà el seu llibre de poemes «Ruta».

El tenor solista de l'Orfeó Català, Francesc Torra, alternarà la lectura amb l'execució de melodies de Bach.

— **REIS** El millor present, una elegant i sòlida màquina de cosir i brodar «**WERTHEIN**».

Aquesta matinada el «sereno» de la Riera de Vallcarca sentí uns dispars; es dirigí al lloc d'on havien partit i trobà estès a terra un individu que empunyava un revòlver, el qual manifestà que se l'acabava de prendre a un altre que li va fer els dispars, sens dubte per espantar-lo.

Fou detingut l'autor dels trets, el qual manifestà anomenar-se Vicents Garcés i reconegué l'arma com a seva, afegint que havia tingut unes paraules amb l'amo d'un establiment allí installat per haver sorprès una partida de jocs prohibits i sortiren tots dos al carrer, on es disparà l'arma sense que el detingut tingués intenció de ferir ningú.

El detingut presentava una contusió lleu que, segons manifestà, la hi havia causada el subjecte que fou trobat a terra amb la pistola.

Tant el Garcés com el seu company de qüestions Josep Calatayud passaren a disposició del Jutge de guàrdia, el qual disposà que el Garcés ingressés als calabossos del Jutjat, i el Calatayud fou posat en llibertat.

- **Pianos Cussó Sfha**
Verticals, cua i combinats. Canuda, 31

A l'Hospital Clínic ha mort Ferran Salazar Temple, de 30 anys, a conseqüència de les ferides rebudes en un accident del treball, ocorregut el dia 30 del mes passat, al carrer Entença.

-Rigua de la Vall de St. Daniel
Finíssima per a taula

El governador ha rebut les visites del capità general i de la Diputació en corporació, que el felicitaren amb motiu d'Any Nou.

Per ésser dia inhàbil a l'Audiència no s'han celebrat causes ni vistes, tant a les sales de causes civils com a les seccions de causes criminals.

Callicida Masó, 1 pts.

Sembla que la policia, seguint instruccions del Jutja de Llotja, encarregat de la instrucció per falsificació de cartes de pagament a Finances, ha practicat diversos registres en Agències administratives que tenien relació amb la Delegació de Finances, del resultat dels quals s'ha donat compte al jutge, encara que es desconeix llur resultat.

Per a demà estan citats a declarar alguns dels propietaris on es practicaren aquests registres, així com diversos industrials i fabricants de Mataró, per a comprovar certs extrems que podrien ésser de gran interès en el transcurs del sumari.

— CALEFACCIO IDEAL
Estufa J. M. B.
València, 346 Telèfon 73016

Han Govern civil han facilitat còpia del següent telegrama de l'Associació de remaders de Lugo:

«Acuerdo Ayuntamiento Barcelona ceder abastecedores exclusiva matadero y propósitos limitar matanza terneras significa daño gravísimo para economía región gallega. Unimos nuestra protesta a la unánime toda Galicia y rogamos V. ó. evite que tales intentos lleguen realizar-se. Saludale repectivamente. — Julio Iglesias, presidente.»

—Aficionats a la fotografia, les millors pel·lícules, 2'30 ptes. Vest Poket i 2'40 el 6 x 9. Huertas. Dr. Joaquim Pou, 4.

El capità general, amb motiu de la diada, ha visitat el president de l'Audiència, el governador civil i el bisbe doctor Manuel Irurita, a qui ha felicitat amb motiu d'ésser la seva festa onomàstica.

La Diputació i l'Ajuntament en corporació han visitat el capità general per felicitar-lo amb motiu del començament d'any.

-REIS Gramofons, discos, Radio Articles Esport. Santa Anna, 21

Organitzada per la Penya de Viatjants de Gràcia i a profit de l'Asil de Sant Joan de Déu, tindrà lloc dissabte vinent, una vetllada teatral al Coliseu Pompeia (Travessera, 10). Es posarà en escena pel quadro artístic de l'entitat la popular obra de l'immortal Angel Guimerà «Terra Baixa».

La representació començarà a dos quarts de deu.

Religioses

Sants d'avui: La Circumcisió del Senyor; Sant Odilon, abad de Cluny; Santa Eufrosina vg.; i Sant Concordi prev. i mr.

Sants de demà: Sant Macari d'Alexandria ab.; Sant Isidor d'Egipte b., i Sant Martirià b.

Quaranta hores: Avui i demà, a la Catedral.

Adoració Nocturna: Avui, torn de Sant Josep. Demà, torn de Sant Joan Evangelista.

—Parròquia de Sant Josep Oriol. Demà, primer divendres de mes. En la missa de dos quarts de vuit es practicaran els exercicis propis d'aquest dia en obsequi al Sagrat Cor de Jesús, amb exposició del Santíssim i comunió general a la qual es convida als socis de l'Apostolat de l'Oració i devots tots del Cor Diví de Jesús. A la tarda, a les set, funció del primer divenres de mes amb exposició del Santíssim.

—Obra dels Exercicis Parroquils. Organisme diocesà de Vich. Tanda d'Exercicis per homes a la Casa d'Exercicis de la Mercè de Vich. — Comença el dimarts dia 13 de gener i s'acabarà el diumenge dia 18 amb comunió general esmorzar de germanor. Es disposa de calefacció central.

Observacions: L'hora d'entrada als Exercicis és a les cinc de la tarda. Ningú es doni per admès sense resposta afirmativa. La pensió és de 30 pessetes.

Llocs d'inscripció: Casa d'Exercicis de la Mercè. Oficines de l'Organisme Diocesà (Palau Episcopal), Dr. Jaume Font, carrer Manlleu, 31, primer. Cases rectorals i de tinències.

—Lliga Parroquial de Perseverança de Sant Andreu de la Barca. — Aquesta Lliga es complau a convidar tots els exercitants de les Lligues germanes especialment les del baix Llobregat, al dia de recés que tindrà lloc el diumenge, dia 18 de gener, a la Casa d'Exercicis de Sant Ignaci de Sarrià.

El nostre senyor Bisbe, pel molt amor que porta a l'Obra d'Exercicis Parroquials visitarà i dirigirà la paraula

La pensió mínima serà de cinc pessetes.

Llocs d'inscripció:

Casa rectoral de Sant Andreu de la Barca.

Barcelona: Palau Episcopal, Secretaria. Casa d'Exercicis de Sant Ignaci. Apartat 1, Sarrià. Telf. 75803. Casal de l'Exercitant, Lluria, 11. Telèfon 19224.

—Tanda extraordinària d'Exercicis Espirituals per a les classes directores. — Aquesta tanda començarà el dimarts, dia 6 de gener, diada dels Reis, a les cinc de la tarda, a la Casa d'Exercics de Sant Ignaci de Sarrià, carrer del Dr. Amigant. Serà en com. plet recolliment. Acabarà el diumenge, dia 11, al matí.

El donatiu mínim per a cada inscrit serà de 50 pessetes.

Llocs d'inscripció:

Barcelona: Palau Episcopal, Secretaria. Casa d'Exercicis de Sant Ignaci. Apartat 1, Sarrià. Telf. 75803. Casal de l'Exercitant, Lluria, 11. Telèfon 19224.

Fora de Barcelona a les cases rectorals.

El dilluns, dia 19 de gener, a les deu del matí, començarà a la Casa d'Exercicis de Sant Ignaci de Sarrià, una tanda d'Exercicis en complet recolliment per a sacerdots que acabarà el dissabte, dia 24 de gener al matí.

—Lliga de Perseverança de la parroquial Basílica de la Mare de Déu de la Mercè i Sant Miquel Arcàngel. — Diumenge vinent, a les vuit del matí, celebrarà aquesta Lliga la missa de Comunió mensual. Durant el Sant Sacrifici es cantaran els càntics d'exercicis i es llegiran fervorins.

Tot seguit tindrà lloc a la sagristia la reunió general, a la qual són pregats d'assistir tots els senyors que s'interessin per l'obra dels Exercicis Parroquials.

—Lliga Espiritual de Perseverança de Santa Anna. — Diumenge vinent, a les vuit del matí, a la parròquia major de Santa Anna, celebrarà aquesta Lliga la missa de Comunió mensual, amb plàtica preparatòria pel seu director Rnd. Dr. Ramon Balcells, Pvre. Durant el Sant Sacrifici es cantaran els càntic d'Sxercicis.

Seguidament i a la capella del claustre superior tindrà lloc la reglamentària reunió.

La Junta Directiva encarrega en gran manera l'assistència a aquests importants actes a tots els exercitants i aspirants.

Llegiu llibres catalans!

Col·lecció «Lola Anglada»

PERET — MARGARIDA — MONSENYOR LLANGARDAIX — NARCIS

«...Es prou coneguda la gràcia i vivacitat que sap posar Lola Anglada en els seus dibuixos i en els seus contes. Ella estima les belles petites coses i troba la manera justa de contar-les i de dibuixar-les per tal de fer-les amables i atractívoles als ulls encuriosits dels lectors petits o grans que tenen la sort de poder llegir les pàgines exquisides d'aquests llibres que són una pura delícia...»

Aquests llibres, l'original i el text de l'Anglada, es venen a 6 pesetes.

Col·lecció «Bones històries»

CUQUES DE LLUM, text de **S. Pearnau,** dibuixos d'**A. Fernàndez**

CINC RONDALLES DE JESUS INFANT Text de **Melcior Font,** dibuixos de **Josep Longòria**

«...aplegar en unes mateixes pàgines la major delícia de lectura i tota la possible eficàcia. Com? Més que repetint mil vegades a les criatures el consell d'ésser bons, encomanant-los el gust d'ésser-ho. Que a través de les nostres històries els fets encomanin el desig d'ésser protagonistes...»

Aquests llibres, amb moltes ilustracions, es venen a 3'50 pessetes.

Col·lecció «Tresor»

EL FOLLET SENTIMENTAL, text de **Maria Perpinyà,** dibuixos de **Josep Longòria**

INFANTS I FRUITES, text de **S. Pearnau,** dibuixos de **Jack Benson**

«...No es tracta pas de servir drogues, cobertes de xacolota, ni de fer circular com a bones monedes en desús, sinó, al revés, d'avesar el paladar a la bona lleminadura i d'habituar l'orella al bon dring...»

Aquests llibres, profusament ilustrats, es venen a 2 pesetes.

Col·lecció «Rondalles Populars»

PERET VALENTET — LA PRINCESA QUE NO SERVEIX PER A RES. — LA SANG DEL DRAGO — EL POBRE JULIA — L'OS BLANC — LA PRINCESA DE LA MEL

«...totes plegades fan veure que dins de la novellística popular catalana es troben gairebé tots els motius, tots els arguments que informen la rondallística popular de totes les altres literatures.»

Aquestes Rondalles, recollides d'En Valeri Serra i Boldú, són illustrades per Lola Anglada, Ricard Opisso Josep Longòria, i es venen a una pesseta exemplar.

Editorial Políglota
Petritxol, 8

Felicitacions al Prelat

Ahir desfilaren pel Palau Episcopal les altes representacions de la vida religiosa de la ciutat, a l'objecte de felicitar el nostre venerable prelat amb motiu d'ésser avui el dia de la festa onomàstica del doctor Irurita.

Des de mig matí fins a primera hora de la tarda, la recepció no es va interrompre ni un moment.

Cal esmentar, encara, que molts sacerdots es limitaren a signar les llistes que hi havia a la porta del Palau.

El doctor Irurita ha pogut comprovar, amb aquest acte de simpatia, com és estimat dels seus diocesans.

Ens plau molt de sumar-nos a aquest merescut homenatge al virtuós senyor bisbe de Barcelona, al qual desitgem bona festa patronal i un bon any nou.

Necrològica

A París, lloc on des del seu matrimoni vivia, ha mort la virtuosa dama Teresa Ravaeu de Depit. La impensada malaltia i la rapidesa del seu traspas ha fet doblement sentida la desaparició de tan respectable senyora. Les seves despulles mortals foren traslladades a Perpinyà, ciutat de la seva naixença, en la qual gaudeix de generals simpaties la família Ravean, molt coneguda i estimada a la capital del Rosselló; la qual cosa queda comprovada amb la nombrosa concurrència que assistí a l'acte de l'enterrament de la finada. Al seu espòs senyor Depit i familiars tots, a la seva germana Berta i a l'espòs d'aquesta el nostre carissim amic l'escriptor rossellonès Carles Grandó, corresponsal de LA VEU DE CATALUNYA a Perpinyà, trameten l'expressió sinceríssima del nostre més sentit condol.

A l'Institut Feminal

Enguany, com altres anys, a l'Institut Feminal s'han celebrat les festes de Nadal, d'una manera força escaient; mai és allí oblidada, la caritat. Les deixebles, acompanyades de llur directora, la distingida pedagoga N'Emília Furnó, i les altres professores que amb ella comparteixen la tasca del benemèrit Institut, després d'haver fet un recull de queviures i robes per als pobres vellets asilats a la casa del carrer de Casp, els visitaren per a fer-los el repartiment de dolços i tabac aportant l'alegria en aquella santa casa, puix que, a més, les nenes cantaren cançons nadalenques davant dels pessebres de les diverses sales. Tampoc han estat oblidats els infants de Sant Joan de Déu per als quals un benemèrit membre de la Junta de l'Institut ha regalat flassades de llana destinades al Sanatori de Calafell, i els Reis d'Orient també es recordaren d'ells per a deixar-los uns quants llibres dels que per als infants té publicats Maria Emília Furnó.

A la vetlla de Nadal se celebrà al collegi una festa nadalenca amb diverses escenificacions poètiques totes originals de la mateixa poetessa, en les quals les deixebles pogueren lluir les seves aptituds artístiques.

Una composició musical del mestre Salvat, molt inspirada, que cantà exquisidament l'ex-deixebla senyoreta Clementina Costa, fou estrenada en aquesta festa, i la senyoreta Rosa Per, també ex-alumna, lluí la seva dolça veu amb la «Cançó de Bressol» del mateix mestre.

La nena de sis anys Núria Dalmau, cantà amb gran afinació i d'una manera delicadíssima, impròpia de la seva curta edat, la bonica composició del mestre Joan nanén «El Diví Estel».

La gentil Giocasta K. Corma, deixebla de l'Institut, després d'haver-se distingit en la interpretació del poema del mestre Nicolau «La Mare de Déu», que fou escenificada, obsequià les seves companyes i el selecte auditori tocant meravellosament, com ella sap fer-ho, un «Rondó» de Beethoven.

Fou molt aplaudida com ho foren també les germanes Quer que recitaren perfectament, i les senyoretes Coderch, Mesa, Cirera i Casulleres, interpretadores del quadret «Un somni», de Maria Emília Furnó, així com les nenes Meya i Bosch i la secció de parvuletes. Finalitzà l'acte amb un parlament del conegut folklorista Aureli Campmany, després del recitat per la nena Concepció Xarau, d'una poesia que li està dedicada, alusiva a la sarda, ballant sota la seva direcció un grup de gentils pagesetes enrolada «Camprodon».

Fou adorat el Jesús infant, i visitat pels concurrents el bonic pessebre. La festa ha deixat un gran record.

Borsa de la Propietat immobiliària

FINQUES PER VENDRE
Caseta a Rubí, vens amb 4 habits, menjador, cuina, pati, jardí, aigua cor. disponible a l'acte. Tracte directe amb l'amo. Nº Carme 34, 1-2. 7 a 9.

Crèdit Agrari, S. A.
Corts, 669, principal. Barcelona
Comprem finques rústiques

CARNET DE L'ESTUDIANT

REVISTES

A Catalunya hem tingut belles revistes d'estudiants. Recordeu abans que tot «Ginesta», tan bellament escrita i presentada; «L'Estudiant», «Vida Universitària», òrgan de la Federació Catalana d'Estudiants Catòlics; i, darrerament, «Acció Universitària».

A l'hora present no surt ja cap d'aquestes publicacions. Ni n'han aparegut de noves. Alguns dels inevitables entrebancs de caràcter econòmic i potser més que res l'opressió dictatorial damunt la premsa han impedit que seguissin la seva tasca. Lamentem de tot cor que no li hagi ara cap publicació universitària, d'estudiants, entre nosaltres. Es deu potser a una manca d'empenta o de preparació per part dels nostres joves elements escolars?

No ho volem creure. Es deu tan sols a una dispersió de les energies dels universitaris; fenomen que en el fons no és sinó un reflex de la immensa dispersió de valors que és, potser, el pitjor mal de la nostra terra actualment. A Madrid, es publica una bona revista: «Germa», òrgan de l'Associació d'Alumnes de Medicina, i indirectament de la F. U. E., i una excellent publicació d'art i literatura que mereix ja l'homenatge de tots els cercles intellectuals: «Filosofía y Letras». Tots els estudiants interessats en l'art i en les lletres i en la filosofia caben en son ample ideari.

Copiem l'editorial del primer número d'aquest any, presentació del nou cos de redactors que la constant renovació humana de les Universitats imposa:

«Filosofía y Letras», revista de la Facultad. — Nuestra revista aspira a servir muy principalmente como expresión cultural, como índice de las preocupaciones e ideales de la juventud universitária. Prescindiendo de partidismo religioso o político, un criterio amplio preside nuestras labores y nos predispone a colocar, por encima de todo individualismo, el supremo interès de la cultura.

Solicitamos, por tanto, la cooperación y el apoyo de todos nuestros compañeros, sin distingos de ningún género. Sería lamentable que no comulgàsemos todos en la idea fundamental de que necesitamos hacernos solidarios en una gran empresa: sostener material e intelectualmente una revista común, como vehículo de las ideas y centro de convergencia d elas preocupaciones que nos definen como miembros de una misma Facultad universitaria.

Guiados por este propósito, hemos procurado dar cabida, en el cuadro de redacción, a representantes de las diferentes secciones que comparten por igual los derechos y las responsabilidades inherentes a la publicación de la revista. De otra manera podría parecer como instrumento de un determinado sector que le imprimiera orientación y la hiciese servir a fines divorciados de los intereses colectivos.

Nos esforzamos por conseguir que nuestra revista encuentre acogida también entre los alumnos de las demàs Universidades españolas, cuyos intereses se propone servir, abriendo liberalmente sus columnas a toda colaboración digna de figurar en sus pàginas.»

Obituari

ENTERRAMENTS

Demà se celebraran els següents:

Rosa Vinyals i Farràn, Casanova, núm. 1'6. A les onze.

Carme Villa i Colbó, Bruch, 32. A les onze.

Antoni Bonet i Pitarch, Abaixadors, 10. A les nou.

Mariana Tolós i Puig, Méndez Núñez, 12. A les deu.

Joana Carrió i Pascual, Sèquia Comtal, 15. A dos quarts d'onze.

Emília Casanovas i Via, Alfons XII, núm. 82. A les tres.

Maria Ferreiro i Martínez, Villarroel, 60. A les tres.

Rafael Díaz i Gombardella, Corts Catalanes, 476. A les tres.

Rosa Magrans i Piqué, Passatge de la Pau, 6. A les dues.

Ramon Pérez i Guillamont, Hospital Clínic. A les dues.

Josep Arjona i Fernàndez, Sugranyes. A les tres.

Domènec Soto Cobacho, Bèjar, 43. A les quatre.

Anna M. Torres i Llartes, Passatge Oliveres, 29. A les quatre.

Josep Bofill i Guixà, Mllaorca, 325. Al es tres.

Maria Monleón i Navarro, Nàpols, núm. 299. A les tres.

Francisca Castelló i Biosca, Borrell, 121. A les tres.

Maria Solano i Catalán, Berenguer el Vell, 3. A les dues.

Maria Sancho i Sauret, Sant Rafael, 28. A les tres.

Teresa Vila Farré, Casanova, 15. A les quatre.

Ignàcia Imbert i Arqués, Sant Andreu, 31. A les tres.

Francisca Bassó i Rius, Montpeller, 46. A les quatre.

Maria Cornagó i Ballesteros, Auziàs March, 157. A les tres.

Francesc Cussó i Gibert, Coll i Vehí, 56. A dos quarts de quatre.

Pau Creus Enrc, Vilafranca, 34. A les tres.

LA GRAN MODA FERNANDO, 2, xamfrà Rambla
Sastreria a mida per a Homes, Jo venels i Nens. Gèneres i models altnovetat. Tallador de primer ordre

DEVOCIONARIS LITURGIA BELLES ARTS — **REIS** — CONTES NOVEL·LES POESIES
Fontanella, 13 - «Hereus Vda. Pla» - Llib. Pontificia

Orfebreria Sales Balmes, S. A.
Fàbrica d'articles de plata de llei i metall blanc - Objectes d'art per a presents
Portaferrissa, 4 :: BARCELONA

De les terres catalanes

TARRAGONA

Moviment del port

Entrades: els vapors «Kepler» «Ciutat de Tarragona», de Barcelona, i «Pizarro», de Londres, amb càrrega general; «Catalunya, de Sète, amb bocois buits.

Sortides: els vapors «Pizarro», cap a València; «Ciutat de Tarragona», cap a Niça; «Iturri Ripa», cap a Sète, amb càrrega general; «Felicia», cap a València, en llast.

El Ple municipal

Dimarts a la nit, acabà la sessió del Ple municipal per a l'aprovació dels pressupostos. Del de l'interior, no es discutiren més partides i es quedà en què els tècnics i la Permanent formulin les esmenes que creguin convenients per a l'adaptació del de l'any corrent al de 1931. Conveniren tots en la necessitat de fer constar una quantitat important per al sanejament i pavimentació d'alguns carrers del barri del Serrallo.

Fet això, es tornarà a reunir el Ple. El pressupost d'Eixample s'aprovà amb nombroses observacions d'alguns regidors i acceptant tots que no respon a les necessitats actuals ni a la realitat.

Després del Ple, al qual assistiren més de 200 veïns, es celebrà sessió secreta per a jutjar la conducta d'un regidor. L'acord que es prengué per unanimitat fou el de convidar el regidor senyor Panadés, de la Permanent, que presentés la dimissió.

Cap a Madrid

L'alcalde, senyor Monteverde, ha sortit cap a Madrid. S'ha encarregat de l'Alcaldia el primer tinent senyor Antoni Artal.

Atropellament greu

Un tren de maniobres de l'estació de M. S. A. agafà entre dos vagons el jove de 18 anys, Ferran Alcàzar Velazco, cirabotes, natural de Madrid.

Fou portat a l'Hospital amb commoció visceral i probable hemorràgia interior. Segueix en estat gravíssim.

La medalla del Treball

Ha estat concedida la medalla del Treball al que durant 43 anys fou secretari de l'Ajuntament, don Ricard Nogués Fontdeisol. Els secretaris de les terres tarragonines li faran ofrena de les insignies.

Canongia vacant

S'ha publicat Edicte per a oposicions a una plaça de Canonge de la nostra Seu. Poden signar els aspirants fins el dia primer de febrer.

Accident mortal

Jaume Oliva Sagarra, de Brafim, a l'estació de Secuita va rebre una guitza del cavall que menava, a conseqüència de la qual morí.

Acords de la Diputació

Dimarts es reuní la Comissió permanent de la Diputació. Prengué, entre altres, els següents acords:

Concedir un premi de 50 pessetes per al concurs de pessebres.

Aprovar una instància de l'Ajuntament d'Espluga de Francolí, sobre construcció del camí veïnal de la carretera d'Espluga a Flix per Masies i Poblet.

Aprovar la instància de Maria Urgell, que demanava que se li pagués un crèdit de 22.426 Ptes. que tenia el seu marit (avui difunt), en concepte de contractista de la carretera d'Arbós a la de Vendrell a Sant Jaume dels Domenys.

Aprovar la nòmina del 50 per 100 sobre l'import de l'impost de cèdules personals que correspon cobrar als ajuntaments.

I assenyalar els dies 16 i 30 del mes entrant per a tornar-se a reunir.

LLEYDA

Accident del treball

A la casa de socors fou assistit Artur Moliné, de 15 anys, qui, mentre treballava, es feri de consideració del peu dret.

Caiguda mortal

A un terreplè existent al quilòmetre 51 de la carretera de Manresa a Solsona, fou trobat el cadàver del veí d'aquesta derrera població Josep Soler, de 52 anys, el qual, segons el comunicat facultatiu, sembla que morí a conseqüència dels cops que va rebre al cap en caure daltabaix del terraplè esmentat, desorientat a causa de la boira.

Caiguda

Maria Bonet caigué casualment de la cavalleria que muntava, i es contusionà fortament del cap.

Va rebre auxili a la casa de socors.

Detenció

A Gabet, fou detingut Llorenç Iñiguez, de 44 anys, obrer de la Canadenca, qui maltractà de paraula i d'obra la dispesera de la casa on posava.

El detingut ha estat posat a la disposició de l'autoritat judicial.

De futbol

El dia 5 jugaran en aquesta ciutat els equips U. E. Balaguerina Lleyda F. C. un partit corresponent al campionat d'aquestes terres.

El pressupost municipal

Es troba exposat al públic, per durant quinze dies, el projecte del pressupost ordinari i el d'Eixample, que haurà de regir durant l'any 1931 i que ha estat aprovat per l'Ajuntament.

GIRONA

Pla aprovat

L'Ajuntament de Palafrugell ha aprovat el pla per a la construcció d'un caseriu a la partida de Llafranchs.

Funció benèfica

Al Teatre Albèniz es celebrà la funció teatral a benefici de les fundacions benèfiques La Caritat i Asil Bressol.

Nota demogràfica

Durant el passat mes de novembre es registraren en aquestes terres, 487 naixements i 682 defuncions, dels quals correspongueren a la nostra ciutat 36 i 43, respectivament.

El senyor Arias a S'Agaró

El governador civil senyor Pasqual Arias, acompanyat de la seva família, visità la platja de S'Agaró, per tal de conèixer el pla d'urbanització d'aquell indret tan bell.

Convent de Mínims a Bagur

A la vila de Bagur i a dos quilòmetres de distància s'alxeca el temple i convent dedicat a la Verge i màrtir Santa Reparada, la qual ha estat sempre molt venerada i tinguda com a copatrona d'aquesta vila empordanesa.

El temple fou edificat per la tripulació d'un vaixell que es salvà del naufragi per intercessió de la santa i porta les línies característiques de l'art romànic amb tres naus que amiden 14 metres de llarg; cinc metres d'amplada a la nau central, i tres metres d'amplada en cada una de les dues naus laterals; la porta fou reformada en 1730.

L'Ajuntament de Bagur cedí als Pares Mínims de Sant Francesc de Paula el temple, casa de l'ermità i terres a 9 de març de 1698. Aquesta cessió obtingué l'aprovació del lloctinent general de Catalunya i del senyor bisbe de Girona a 13 de novembre de 1699. Des d'aquesta data fins l'exclaustració de l'any 1835, els religiosos mínims tingueren cura del culte i veneració de Santa Reparada, i foren molt estimats de tot el veïnat.

El convent i terres fou comprat a l'Estat per don Pere Forgas Puig, qui va installar-hi una fàbrica de taps.

Amb motiu de l'exclaustració, l'altar d'estil barroc, amb el seu cambril ornat amb mosaics característics del segle XVIII, i la imatge de Santa Reparada, d'estil gòtic decadent, passaren a l'església parroquial de Bagur. Al convent hi ha la font anomenada de Santa Reparada que guareix diverses malalties, especialment les de la pell.

Actualment, acaba aquest convent d'ésser reparat i adquirit per segona vegada, per als PP. Mínims, gràcies a la generositat del senyor don Josep Anton Pella i família. El nou altar del temple ha estat construït per l'artista Abraham Caba, de Barcelona. El dia 18 de desembre fou solemnement beneïda l'església pel P. Joaquim Pubill, corrector del nou convent, i tot seguit el P. Josep Maria Roldós, delegat general de l'Orde Mínima a Espanya, celebrà la santa missa, que fou cantada per l'escolania del convent dels Mínims de Barcelona, sota la direcció del P. Francesc Angelats. S'acabà l'acte amb el cant del «Te-Deum» i benedicció amb el Santíssim. Assistiren a l'acte el Rnd. Carles Faixat, rector; Josep Pi, alcalde; Pere Pella, primer tinent d'alcalde; Pere Costa, jutge; Pere Farriol, fiscal; Narcís Duran, secretari municipal; mossèn Jaume Plana, director del Collegi de la Verge del Carme; doctor Xavier Segalà, i nombrosos veïns de la població.

SABADELL

La festa dels Reis

Els establiments sabadellencs deixen endevinar aquests dies la proximitat de la festa dels Reis. Hi ha a molts d'ells una gran varietat d'objectes apropiats per a la gent menuda. A les llibreries hi ha també els llibres d'estrenes apareguts darrerament. Ens plau de recomanar als nostres amics els llibres dels autors sabadellencs. Constitueixen un present molt valuós i molt apropiat per als nostres infants en aquestes belles diades. Sobretot els volums de poemes d'Agnès Armengol, la nostra venerable poetessa, i els dels nostres Joaquim Folguera, Manuel Ribot i Serra i mossèn Josep Cardona. Poden demanarse a totes les llibreries de la ciutat.

Diverses noves

El número corresponent a la present setmana de «Cultura Cristiana», comença a ostentar en la seva capçalera el subtítol de «Publicació de l'Acadèmia Catòlica».

—La conferència que ha de donar a la Casa del Vallès de Barcelona el nostre bon amic Miquel Crusafont, tindrà lloc a darrers del present mes de gener.

—Es troba malalt de gravetat el pare del nostre bon amic el distingit artista sabadellenc senyor Planas Doria.

Desitgem que Nostre Senyor li torni la salut.

Granollers

Expositor

El notable aficionat a la pintura, el nostre conveí Vicens Albarranchs Blasco, obrirà aviat una exposició de pintures a les Galeries Layetanes.

Nou Centre Jurídic

Ha estat obert a la nostra ciutat un Centre Jurídic administratiu, al davant del qual hi ha el senyor Emili Rossell. Ha quedat installat al carrer de J. de Clavé, 33, segon pis. Li desitgem bon encert i força feina.

Nova Junta

Ha quedat constituït el Consell directiu de l'Orfeó Granollerí, de la següent manera:

President, Delfí Sirvent; vice-president, Felicià Salvat; tresorer, Joan Oliveres; comptador, Esteve Castelló; arxiver, J. Barbany; secretari, Pere Riera; vocals: F. Escarrius, Emili Cot, i Josep Viñas; vocal mestre director, Marian Bataller.

Rumors de dissolució

Després d'haver estat suspesos per dues vegades els concerts que havia de donar l'orquestra de l'Associació de Música, circulen insistents rumors que serà dissolta l'orquestra

FIGUERES

Acte occità

El collegi «Monturiol», de la capital de l'Alt Empordà, dirigit per Llorenç Vives, desitjós de retre homenatge a la cultura pàtria, ha organitzat per al pròxim dissabte, dia 3 de gener, una festa occitana que tindrà lloc a la secció Atenea del Casino Menestral d'aquella vila, a les deu de la nit.

Consistirà la festa en una conferència en occità sobre Mistral. No cal dir el relleu remarcadíssim que tindrà la figura inconfusible del mestre en ésser descrita en la seva llengua nadiua. Serà el conferenciant l'animador de la gran occitània, el fundador de l'Escola d'Occitània a Castelnau i mantenedor de l'Acadèmia dels Jocs Florals de Tolosa, el majoral del Felibrege, mossèn Josep Salvat. La personalitat destacadíssima en les lletres catalanes de l'altre vertent del conferenciant fa més interessant encara la conferència.

Castelltersol

De la passada Missió

Tot i haver transcorregut algunes setmanes, queda ben viu el record entre els veïns de les memorables jornades de la Santa Missió.

Per tal de perpetuar la memòria d'aquells sants dies, s'aixecà un pedestal amb una severa creu de ferro al damunt. Està collocada al carrer de Moyà, encreuament al camí de la masia Oller, lloc que li correspon per tradició. La benedicció es féu amb assistència d'una gran gentada.

Les festes de Nadal

Durant els dies de Nadal, el fred es deixà sentir de ferm. Caigué una mica de neu, que no arribà a cobrir el terreny.

Els Pastorets a la capella de Sant Francesc obtingueren un èxit tan falaguer com en anys anteriors.

També la visita als pessebres pogué fer-se normalment, per la poca neu que hi havia als carrers.

Millores urbanes

Hom diu que molt aviat es portarà a cap l'afermat del carrer de Beliver, o de la Plaça. Es pavimentarà a fi que les pluges no el destrueixin, degut al fort nivell que té.

Pagaran l'obra l'Ajuntament i els propietaris del carrer.

Necrològiques

La setmana passada morí el virtuós sacerdot mossèn Miquel Malats i Gallés, fill de la vila. Feia temps que una malaltia el tenia impossibilitat.

Comptava 67 anys i de feia molt de temps que era rector de la Casa de Beneficència. Es distingí per practicar la caritat.

Morí també, dissabte passat, als 77 anys, Joan Canet (a) «Polison», industrial molt conegut i estimat. Havia estat regidor per elecció popular.

A les famílies dels dos morts expressem el nostre sentit condol.

La Segarra

CALAF.—Hem passat dies sense sol, moltes boires, gebre i un poc de neu.

—L'Oficina Regional Meteorològica de Barcelona ha confiat els serveis pluviomètrics en aquesta vila als Germans de les Escoles Cristianes

—A Sant Pere Sallavinera i a Sant Martí de Sesgaioles celebraren el Novenari de les ànimes, els quals foren molt concorreguts. Predicaren, respectivament, el doctor Peré Llehí de Manresa, i el P. Oriol de Barcelona, caputxí del convent de Manresa.

—A una casa del poblet de Dus fort robaren les gallines, i a una altra un bon nombre de conills.

—Al forner de Sallavinera, uns lladregots, a la nit, li robaren tot el que tenia en un establiment de queviures i altres articles. Li causaren un perjudici considerable.

Montserrat

OLESA DE MONTSERRAT. — No havent pogut presentar, per manca de temps, «Fi de jornada», que està en estudi, la Companyia del Circol Tradicionalista representà «L'alcalde de Stilmaude». La representació anà bé, però es ressentí una mica de manca d'estudi. Per sainet feren «L'amo del gos», molt bé.

Al Centre Cultural Obrer posaren en escena «La banda de bastardia».

Al Casoler els jovenets feren els «Pastorets».

—Al camp d'esports Olesa C. D. jugaren un partit l'Hockey Club de Barcelona i l'Olesa. Guanyà aquest darrer per 4 a 1.

El dia de Sant Esteve havia de jugar el Martorell i, degut a no presentar-se el delegat de la Federació, el Martorell es retirà del camp.

—Les senyores del Rober repartiren una bona quantitat, a l'objecte que algunes famílies necessitades celebressin el Nadal.

Ara preparen un repartiment de joguines i roba pels Reis.

MALLORCA

Salvador Vidal

A Palma de Mallorca morí el 17 de desembre el senyor Salvador Vidal i Valls de Padrinas, figura de relleu en la societat i en la política mallorquina.

Nascut a Felanitx l'any 1868, es dedicà de jove al conreu literari de la nostra parla; mantingué de bon principi relacions amb els escriptors peninsulars de la renaixença, a la se va casa pairal de Felanitx, formà un exquisit cenacle; hi assistien, entre altres, el canonge Garceló, i Bartomeu Amengual i Fèlix Escales, el nom dels quals és tan conegut avui en la vida econòmica de Barcelona.

Fruit de la seva amor al nostre verb, de la seva cultura i esperit d'observació, escrivi el senyor Vidal i Valls de Padrinas breus articles i notes literàries, escampades per publicacions i revistes diverses, sobre temes de paisatge i costums de Mallorca; aquests treballs, de prosa elegant i senzilla alhora, representen un esforç a tenir en compte en la renaixença literària de l'illa germana. El seu article «Els molins» és una petita peça d'antologia.

El senyor Vidal i Valls de Padrinas figurà activament en la política mallorquina. Havia exercit els càrrecs de batlle de Felanitx i, en diverses ocasions i durant molts anys el de diputat provincial. La seva gestió en la vida pública es distingí sempre per l'honradesa inatacable i per l'eficàcia en profit del poble, entre el qual tenia gran prestigi. Afiliat al partit conservador, es caracteritzà durant la Dictadura com un dels seus adversaris irreductibles; ha mostrat últimament comprensió i simpatia pel partit autonomista de Mallorca, en el qual militen els seus fills Damià, notari, i Francesc, advocat, als quals, com a tota la família del traspassat, trametem el nostre condol.

VALLS

El camp d'aviació

Continuen les gestions per tal de fer viable el projecte de construir un camp d'aviació en el nostre terme municipal.

Si les gestions no es trenquen, el podrem inaugurar per les pròximes festes decennàries de la Candelera. Fins avui, les noves són molt optimistes.

El proppassat diumenge, a la sala d'espectacles del Teatre Principal va celebrar-se un acte de propaganda a favor de la construcció de l'aeroport. Hi pariaren els senyors Ballester i Murtra, de Valls. El senyor Armangué, element de l'aviació civil, qui donà una conferència molt documentada dels progressos de l'aviació i dels grans serveis que presta a la civilització.

Una concurrència molt extraordinària assistí a la conferència del senyor Armangué. En acabar, fou molt ovacionat.

Si, com tothom pensa, el camp d'aviació arriba a ésser un fet, serà dels millors d'Espanya. Són molts els jornals de terra que s'hauran adquirit. Aquesta millora reportaria molta utilitat a la comarca.

Nomenament

Per a omplir la vacant que el senyor Eliseu Ferrer deixà a la Junta de la Casa de Caritat, ha estat designat el nostre compatrici senyor Antoni Vallbona Lanou.

Trasllat

Ha estat destinat a Tarragona el jutge de primera instància d'aquest partit, senyor Dionís Terrer i Fernàndez.

El senyor Terrer, en la seva actuació a la nostra població, s'havia captat moltes simpaties.

Per a substituir-lo s'ha nomenat el senyor Josep Labajo Alonso, de Santa Maria de Nieva.

La llum pública

La Cooperativa Elèctrica de Valls, està a punt de fer-se càrrec de la llum pública.

En la installació que es farà a la plaça de Puni (Pati), s'augmentarà considerablement la il·luminació d'aquella plaça. Uns bonics sòcols s'hi han collocat ja, per tal de penjar-hi els nous fanals elèctrics.

Concert benèfic a Palamós

Es digne de tota lloança el concert que a benefici dels vells més pobres de la vila, tingué lloc a Palamós, al teatre Carme, que fou cedit galantment per l'empresa, la qual ha tingut en compte la finalitat de l'acte.

El saló d'espectacles oferia un aspecte animadíssim. La senyoreta Carme Camós, piano, i el senyor Germà, violí, executaren, amb una precisió admirable, la «Sonata número 5», de Beethoven, que integrava la primera part del programa, i escoltà una sorollosa ovació en finalitzar.

A la segona part, la senyoreta Carme Camós desgranà, al piano, la «Fantasie-Impromptu», de Chopin; «Mazurca», de Granados; «Pavana», d'Albèniz, i «Valse núm. II», de Chopin; des de les primeres notes, el seu art captivà l'atenció de l'auditori.

El públic, entusiasmat, aplaudia totes les peces, i en arribar al final, l'ovació que ressonà fou imponent, mentre era obsequiada la jove artista amb una espléndida tota de flors. Per acallar els aplaudiments delectà la selecta concurrència amb la bella «Tocatta» de Paradies, que servì per a consagrar-la definitivament com una artista de mèrits indiscutibles.

Abans de començar la tercera part del programa, el patrici, fill predilecte de Palamós, senyor Josep Tauler Servià, féu un breu parlament. Posà de manifest la satisfacció amb què va assabentar-se, en arribar el dia abans, de l'anunci del festival que estava celebrant-se, el qual tenia per finalitat eixugar unes llàgrimes als vells pobres de la localitat. Aprofità el moment per recordar que ell precisament fa ja tres anys que està lluitant per a establir un asil a la nostra vila, on puguin recollirse els vells necessitats i no tinguem de passar per la vergonya que hagin d'anar a fora com fins ara. Exposà que s'havien recaptat més de 8.000 pessetes, però encara mancava molt a fer, i exhortà tothom a cooperar-hi a fi d'assolir ben aviat la realització de semblant obra social, que tanta falta fa a Palamós. L'entusiasme amb què foren acullides les seves paraules ens dóna dret a creure que la seva inauguració aviat serà una realitat.

Seguidament el violinista senyor Sabat, acompanyat al piano pel senyor Ramón Cases, executaren la «Jota», de Falla; «Serenade», de Chaminade, i «Liebesfreud», de Kreisler. Aquestes obres foren escoltades amb gust pel públic, el qual amb els aplaudiments obligà a ambdós artistes a tocar fora de programa la «Cançó India», de Rimsky-Korsakow. Després foren acomiadats amb xardorosa ovació.

Respecte al resultat econòmic de la festa, ens plau consignar que, malgrat ésser l'entrada gratuita i el donatiu voluntari, en safates disposades a l'efecte, el total del recaptat puja a la bonica suma de 691'55 pessetes, de les quals, deduïdes 29'85 pessetes en concepte de petites despeses, quedaren líquides Ptes. 661'70, que foren repartides a raó de 22'05 pessetes entre trenta vells pobres.

Notícies de l'Estranger

La malaltia del mariscal Joffre

RESISTENCIA EXCEPCIONAL. — A PETICIO SEVA ES AFAITAT

París, 31. — L'estat del mariscal Joffre ha sofert avui diverses alternatives.

No obstant, els informes facilitats per persones que han visitat el Mariscal, expressen que debilitat segueix accentuant-se.

—El Mariscal — ha declarat el Dr. Boulin, a les sis de la tarda i en sortir de la clínica — està assegut al seu llit i recolzat sobre dos coixins.

La debilitat del cor segueix accentuant-se; s'alimenta únicament amb llet i ha pres també algunes taronjades.

Nosaltres el sostenim per tots els mitjans científics que podem.

—Fins quan podrà resistir?

—No es pot preveure. La seva resistència ens té admirats a tots.

Durant el dia d'avui una multitud molt més nombrosa que en els dies passats ha romàs estacionada davant la Casa de Salut dels Germans de Sant Joan de Déu.

Continuen acudint a la clínica per a signar i assabentar-se de l'estat del malalt nombroses personalitats oficials.

El gendre del Mariscal, senyor Lafille, en sortir de la clínica, digué als periodistes:

«No es pot preveure res. El Mariscal continua en el mateix estat. Resistint.»

La mariscala Foch ha estat avui a la clínica i fou introduïda durant alguns instants a l'habitació del Mariscal.

Poc després de les vuit de la nit, quan acudien a la clínica per a saber notícies del malalt el Sr. Politis, ministre de Grècia, i el general Weygand, sortia de l'edifici el professor Leriche, el qual es negà a fer declaracions als periodistes, però, havent-li estat preguntat si el Mariscal entraria al nou any, el professor es limità a declarar:

«Ho esperem; però, malgrat aquesta esperança, la situació continua essent molt greu.»

A les 8'05, el capità Saint Cernier, oficial d'ordre de l'Estat Major del Mariscal, sortí de la clínica i digué als periodistes:

«Us vaig a anunciar un fet excepcional. El malalt, que a dos quarts de vuit demanà que fos cridat el barber, acaba efectivament d'ésser afaitat. Tot el seu estat sembla millorat. — Fabra.

LA TARDA D'AHIR

París, 31. — El butlletí facilitat pels metges que assisteixen el mariscal Joffre, a les 19 hores, diu que l'illustre soldat ha passat la tarda molt calmat, i ha reposat un xic.

El malalt s'ha alimentat lleugerament i la respiració és més regular que al matí.

El pols és bo. La temperatura és de 37'2. No hi ha sucre a l'orina i sols es nota lleugera albumina. L'estat general del munyó de la cama és completament satisfactori—Fabra.

La conquista de l'aire

CAU UN AVIO A UN CARRER DE MARYBOURGH

Brisbane, 31.—Un avió de transport ha caigut violentament a un carrer de Marybourg, localitat situada a 224 quilòmetres al Nord de Brisbane.

El senyor Davidson, fill del vicealmirall del mateix cognom i altre passatger de l'avió han resultat morts.

El mecànic quedà greument ferit a conseqüncia de l'accident.—Fabra.

L'imperialisme americà

DIMITEIX EL PRESIDENT ORELLANA

Nova York, 31. — Comuniquen de San Salvador a l'«Associated Press», que com a conseqüència de la negativa dels Estats Units a reconèixer el nou Govern de Guatemala, el President senyor Orellana, ha dimitit els Poders.

El Consell Nacional ha elegit en substitució del senyor Orellana, el doctor Reina Andrade. — Fabra.

França

MORT DE L'ESCULTOR DUBOIS

París, 31. — Ha mort als 67 anys d'edat, el conegut escultor Ernest Dubois, Gran Premi de Roma.

El finat fou alumne dels escultors Chapu i Falguiero. — Fabra.

VISITA DE L'AMBAIXADOR D'ALEMANYA A BRIAND

París, 31. — El ministre de Negocis Estrangers, senyor Briand, ha rebut avui la visita del senyor Von Hoesch, ambaixador d'Alemanya. — Fabra.

MORT DE L'ARQUEOLEG CARDAILAC

París, 31. — El periòdic «Le Journal des Debats» publica la següent informació:

Acaba de morir a la seva propietat de Magesq (Landes), el senyor Javier Cardailac, president de la Societat Arqueològica de Burdeus.

Era un bibliòfil i erudit molt notable i era acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia Espanyola.

Fou autor de diverses obres molt estimades, sobre matèria arqueològica, i també era autor d'una traducció del «Quixot» que fou premiada per l'Acadèmia Francesa. — Fabra.

Gran Bretanya

MORT DE L'INVENTOR DE LA RODA LLIURE DE LA BICICLETA

París, 31.—«La Libertad» publica un despatx de Londres en el qual s'anuncia la mort de Williams Winterboul, inventor de la roda lliure per a les bicicletes.

Ha mort a l'edat de 95 anys, a Islewert.—Fabra.

VAGA DE MINAIRES AL PAIS DE GAL.LES

Londres, 31. — Des d'ahir s'estan celebrant importants gestions per a evitar que arribi a plantejar-se el conflicte a la indústria minera del País de Galles.

La reunió celebrada aquesta tarda pel Consell Executiu de la Federació de minaires, fou suspesa sense arribar a adoptar cap resolució, en espera de l'arribada dels representants del Govern, que es dirigeixen a Cardiff, on es ronfia que es celebrarà una reunió de representants de patrons i obrers.—Fabra.

Londres, 31. — Aquesta nit han estat circulades les ordres perquè demà quedi plantejada la vaga de minaires al País de Galles.

Els esforços fets pel Govern per a aconseguir una nova reunió dels representants dels propietaris de mines i els obrers han estat infructuosos fins ara.—Fabra.

EL CALENDARI I EL TEMPS

L'ANY 1931

Avui entrem a l'any nou.

Relacionades amb el calendari, l'any 1931 presenta les següents característiques:

Dates assenyalades

A partir de les següents dates assenyalades, l'any que avui comença té les numeracions que segueixen:

De l'Era cristiana o naixement de Nostre Senyor Jesucrist, 1931. — De la creació del Món, segons el P. Petavi, 5914. — Del diluvi universal, segons aquell, 4259. — De la població de Barcelona, 3607. — Del Pontificat de Nostre Sant Pare Pius XI, 10. — De la correcció gregoriana, 350.— De la fundació de l'Institut Català de Sant Isidre, 80. — De la guerra europea, 17.

Festes movibles

Les festes movibles de l'any, s'escauran els dies que a continuació s'indiquen:

El Dolcíssim Nom de Jesús, 4 de gener. — La Sagrada Família, 11 de gener. — Septuagèsima, 1.er de febrer. — Sexagèsima, 8 de febrer. — Quinquagèsima, 15 de febrer.—Cendra, 18 de febrer. — Diumenge de Passió, 22 de març. — Els Dolors de la Mare de Déu, 27 de març.—Diumenge de Rams, 29 de març.—Pasqua de Resurrecció, 5 d'abril. — La Divina Pastora, 19 d'abril. — Solemnitat de Sant Josep, 22 d'abril.—La Mare de Déu dels Desemparats, 10 de maig. — Lletanies, 11, 12 i 13 de maig. — L'Ascensió del Senyor, 14 de maig. — La Mare de Déu de la Divina Gràcia, 18 de maig. — Pàsqua de Pentecosta, 24 de maig.—Santíssima Trinitat, 31 de maig. — Corpus Christi, 4 de juny. — Sagratíssim Cor de Jesús, 12 de juny. — Puríssim Cor de Maria, 13 de juny. — La Mare de Déu de la Consolació, 6 de setembre. — La Mare de Déu del Remei, 11 d'octubre. — Festivitat de Jesucrist Rei, 25 d'octubre. — Patrocini de la Mare de Déu, 8 de novembre. — Dominiques entre Pentecosta i Advent, XXVI. — Dominica primera d'Advent, 29 de novembre.

Les quatre estacions

La generalitat de la gent, mai no sap, exactament, quins dies i a quines hores entren les quatre estacions de l'any. La Primavera entra el dia 21 de març, a les 2 h. 1 m. de la tarda.

L'Estiu entra el dia 22 de juny, a les 9 h. 29 m. del matí.

La Tardor entra el dia 24 de setembre, als 30 m. de la matinada.

L'Hivern entra el dia 22 de desembre, a les 7 h. 41 m. nit.

El sol

L'entrada del sol als signes del Zodíac es produeix els següents dies:

Dia 21 de gener, als 13 m. matinada.—Sol a Aquari.

Dia 19 de febrer, a les 2 h. 40 m. tarda.—Sol a Piscis.

Dia 21 de març, a les 2 h. 1 m. de la tarda.—Sol a Aries.—Primavera.

Dia 21 d'abril, a la 1 h. 41 m. matinada.—Sol a Tauro.

Dia 22 de maig, a la 1 h. 15 m. de la matinada.—Sol a Gèminis.

Dia 22 de juny, a les 9 h. 29 m. del matí.—Sol a Càncer.

Dia 23 de juliol, a les 8 h. 21 m. de la nit.—Sol a Leo.—Canícula.

Dia 24 d'agost, a les 3 h. 10 m. de la matinada.—Sol a Virgo.

Dia 24 de setembre, als 20 m. de la matinada.—Sol a Libra.—Tardor.

Dia 24 d'octubre, a les 9 h. 15 m. del matí.—Sol a Escorpi.

Dia 23 de novembre, a les 6 h. 25 m. de la matinada.—Sol a Sagitari.

Dia 22 de desembre, a les 7 h. 41 m. de la nit.—Sol a Capricorni. — Hivern.

Els eclipsis

En el decurs de l'any 1931 hi haurà els següents eclipsis de Sol i de Lluna:

Dia 2 d'abril.—Eclipsi total de Lluna, visible a Catalunya.

Principi de l'eclipsi, a les 6 h. 23 minuts de la nit.

Principi de l'eclipsi total, a les 7 h. 5 m. de la nit.

Mig de l'eclipsi, a les 8 h. 7 m. de la nit.

Fi de l'eclipsi total, a les 8 h. 52 minuts de la nit.

Fi de l'eclipsi, a les 9 h. 51 m. de la nit.

Dies 17-18 d'abril.—Eclipsi parcial de Sol, invisible a Catalunya.

Dia 12 de setembre. — Eclipsi parcial de Sol, invisible a Catalunya

Dia 26 de setembre.—Eclipsi total de Lluna, visible a Catalunya.

Principi de l'eclipsi, a les 5 h. 54 minuts de la nit.

Principi de l'eclipsi total, a les 8 hores 30 m. de la nit.

Fi de l'eclipsi, a les 9 h. 41 m. de la nit.

Dia 11 d'octubre. — Eclipsi parcial de Sol, invisible a Catalunya.

Tes-conversa per a pràctica d'idiomes

Ha estat observat que moltes persones que arriben a posseir bé una llengua estrangera i mereixen l'aprovació del professor dintre la classe, es troben sovint amb dificultats quan tenen d'intervenir en una conversa de caràcter general, en la qual es tracten assumptes d'índole diversa i s'entaulen les naturals discussions entre diversos interlocutors. En aquests casos, si no es té la rèplica prompta i àgil, perd la conversa bona part del seu encís. El que convé, doncs, és habituar-se a l'intercanvi d'idees entre diversitat de persones, a fi que la diferència d'accent es faci familiar i acostumar-se a formular les preguntes i respostes amb la rapidesa que escau a tota persona que està ben posseïda de l'assumpte que tracta i no li manquen els mitjans d'expressió.

L'Institut de Cultura, en el seu desig de facilitar sempre el perfeccionament a les seves alumnes, ha decidit organitzar uns tes-conversa per a pràctica d'idiomes que s'inauguraran dintre la primera quinzena de gener. Els tes tindran lloc a diari, cada dia de la setmana en un idioma diferent. Tindrà cura de portar-ne la direcció una persona nativa del país l'idioma del qual es practiqui, o bé que en sigui perfecte coneixedora. Aquesta senyora, que actuarà de mestressa de la casa, emetrà temes de literatura, art, costums, etc., propis del seu país i obligarà totes les assistents a prendre part a la conversa. No serà permès emprar altra llengua que la que correspongui el dia de la reunió. Per a assistir als esmentats tes, serà necessari prendre un abonament que donarà dret a quatre sessions, el qual podrà renovar-se mensualment. El seu preu (lliçó i te) serà de quinze pessetes. El número d'inscrites a cada reunió serà limitat a sot, a fi que sigui més fàcil sostenir la conversa.

L'hora fixada és les sis de la tarda i els dies destinats a cada idioma, els següents: dilluns, italià; dimarts, català; dimecres, francès, dijous, castellà; divendres, alemany; dissabte, anglès.

Les inscripcions poden fer-se a la Secció de Classes (Planta baixa) les hores habituals d'oficina.

Creiem sincerament que aquesta innovació serà rebuda amb satisfacció per moltes senyoretes que moltes vegades s'han trobat amb la dificultat esmentada i s'aprofitaran, no ho dubtem, de l'oportunitat que se'ls ofereix per a practicar els idiomes que els ha costat molts d'estudis i sense una pràctica adequada molt sovint queden oblidats.

Solemne Assemblea de la Unió Missional de la Clerecia

Conforme estava anunciat, s'ha celebrat al saló d'actes del Seminari Conciliar aquesta Assemblea, sota la presidència de l'Excm. Sr. Bisbe de la diòcesi, amb assistència de nombrosos sacerdots de la clerecia secular i regular.

Acompanyaven S. E., els senyors Capitulars, doctors Faura., Parés i Vilaseca; el president del Collegi de Rectors senyor Forns, senyor Rector del Seminari, i el Consell diocesà de la Unió M. de la C. amb representació de diverses ordes religioses.

Feren ús de la paraula: el president doctor Homs per a l'obertura de l'Assemblea; el secretari doctor Canadell llegí la Memòria reglamentària; el professor de la Universitat doctor Roquer, llegí un erudit estudi sobre les inquietuds espirituals de l'Extrem Orient; el P. Molins de Rey, caputxí, dissertà amb gran competència sobre la valor educativa de la idea missional, i el P. Julià Massana, salessià, va tractar amb gran eloqüència l'interessant tema: «Missions i Nacionalisme».

Es llegiren i aprovaren per unanimitat les següents conclusions:

De conformitat amb els Estatuts generals de la U. M. de la C. i ateses les pràctiques i l'experiència que a la nostra diòcesi s'han adquirit amb relació a la labor missional a desenrotllar pels socis de la Unió, s'estableixen les següents conclusions:

Primera. A cada parròquia, sobretot les que no són de reduït veïnatge, hi haurà constituïda la Junta Missionera, el director de la qual serà el rector o un capellà que ell delegarà. L'esmentada Junta la formaran persones amants de les missions, i si és possible, cooperadores de les Obres Missioneres Pontifícies perquè hi estiguin representades la Propagació de la Fe, la de Sant Pere Apòstol per a la Clerecia Indígena i la Santa Infància.

Segona. L'esmentada Junta «suscitarà» el moviment de coperació missionera a la Parròquia:

a) Valent-se de les pregàries col·lectives o individuals;

b) Establint la festa missionera anyal;

c) Fomentant la lectura i suscripció de les nostres Fulles mensuals de propaganda popular, a saber: «Catalunya Missionera», en català, i «España Misionera», en castellà, i altres fulles de propaganda;

d) Procurant la celebració d'actes públics tal com acadèmies o vetllades i teatre missional, i especialment les conferències ilustrades amb projeccions. Encarirà vivament la inscripció del major nombre possible de socis o persones majors a les llistes de la Propagació de la Fe i a l'Obra de Sant Pere Apòstol per a la Clerecia Indígena, i la dels nens i nenes a la Santa Infància.

Tercera. Dirigirà l'esmentada Junta, que ha d'ésser única, sense que cap Obra Pontifícia tingui la seva peculiar, tot el moviment missional a la parròquia i tindrà cura de la celebració de la festa anyal de Missions.

Quarta. Mantindrà l'esmentat moviment de cooperació missionera, organitzant bé les tres Obres esmentades amb la formació de cors i reunint periòdicament, si pot ésser cada bimestre, els de la Junta parroquial per al repartiment d'annals o fulles que es distribueixen entre els associats de les esmentades Obres, i recaptarà a fi d'any les almoines rebudes per a lliurar-les al Secretariat diocesà de Missions.

Tancà l'acte el senyor bisbe amb un breu i eloqüent parlament en el qual es felicità de l'èxit de l'Assemblea i augurà dies pròspers per a la U. M. de la C.

Marítima i Comercial

MOVIMENT DEL PORT

Dia 1.

ENTRADES

Vapor correu «Cabo Villano», de Nova York i escales, amb càrrega general.

Motonau «Infante D. Joan», de València, amb 171 passatgers i càrrega general.

Motonau postal «Infante D. Jaime», de Palma, amb 59 passatgers i càrrega general.

Vapor «Enriqueta R.», de Màlaga i escales, amb 77 passatgers i càrrega general.

Vapor «La Guardia», de Sete, amb càrrega general.

Motonau italiana «Verdi», de Trieste i escales, amb càrrega general.

Vapor holandès «Vesta», de Rotterdam i escales, amb càrrega general.

Vapor pesquer «Santa Adela», d'Ayamonte, amb el seu equip.

SORTIDES

Pailebot «Salinero», amb efectes, cap a València.

Vapor suec «Bodia», en llast, cap a Bona.

Pailebot «Los Amigos», amb efectes, cap a Gandia i escales.

Vapor correu «Isla de Tenerife», amb passatge i càrrega general, cap a Les Palmes i escales.

Vapor alemany «Hércules», amb càrrega de trànsit, cap a Tarragona.

Vapor «Augusto», en llast, cap a València.

Motonau postal «Inante D. Jaime», amb passatge i correspondència, cap a Palma.

Motonau «Infante D. Juan», amb passatge i càrrega general, cap a València.

NOTICIES

Procedent de Nova York i escales entrà al nostre port el vapor correu «Cabo Villano» amb 316 tones de maquinària, productes químics, oli mineral, desperdicis de goma i altres mercaderies que descarregarà al moll de Sant Bertran.

—De València arribà a primeres hores el matí la motonau «Infante don Juan» que desembarcà al moll d'Espanya N. E. 171 passatgers i 180 tones de càrrega general. Embarcà un poc de càrrega que se li tenia preparada i aquesta nit, a les vuit, regressa al port de procedència.

—Demà, al migdia, emprendrà viatge cap a Càdiz, Les Palmes i Santa Cruz de Tenerife, la motonau postal «Infanta Beatriz» amb alguns passatgers, la correspondència i càrrega diversa.

—Com de costum arribà aquest matí de Palma la motonau postal «Infante D. Jaime» amb 59 passatgers, la correspondència i càrrega que consisteix en porcs, bestiar de llana, teixits, embutits, licors, figues, llet condensada, calçat i mongetes. Aquest vaixell regressa aquesta nit al port de procedència.

—També recalà aquest matí al nostre port procedent de Màlaga i escales el vapor «Enriqueta R.» amb 77 passatgers i 268 tones d'oli, cigrons, alcohol, fruites, vi, espart, peix fresc, 2.215 caixes de tamàtecs, 2.254 de sardines, 306 caps de bestiar de llana i 11 gàbies d'abiram. Amarrà al moll d'Espanya W. per a descarregar.

—Regressà de Sete el vapor «La Guardia», amb 500 tones de boxita i 184 de carbó mineral. Amarrà al moll de Costa per a descarregar.

Sencera força mitjana, de 71'50 a 72; extra blanca superior, de 67'50 a 69; extra blanca corrent, de 62'50 a 64'50; núm. 3, de 40 a 44; núm. 4, a 43'35; segones a 36'60; terceres, a 30; quartes, de 26'50 a 27. força sencera, a 68; núm. 4, de 37 a 38'50; segones, a 32; terceres, a 29; quartes, a 27.

Pessetes els 100 quilos.

Porgadures. — Segó, a 5; segonet, a 5.

Pessetes els 100 quilos.

Arròs Benlloch zero (nova collita), de 50 a 52; idem, idem Floret (nova collita), de 52'50 a 54'50; idem, idem Selecte Flor (nova collita), de 55'50 a 57'50; idem, idem, idem superior Granza (nova collita, de 58'50 a 60'50; idem, idem Matizat corrent (nova collita), de 51'50 a 53'50; idem, idem, idem Selecte (nova collita), de 54'50 a 56'50; idem, idem, idem Extra (nova collita), de 56'50 a 58'50; idem Bomba corrent, a 85; idem, idem superior, a 98; idem, idem pur extra, a 110.

Pessetes els 100 quilos.

Garrofes Vinaroç, de 25'29 a 25'39; roges, a 23'51; Mallorca, a 19'04; Eivissa, a 19'04; Tarragona, a 24'40, València, a 23'80.

Pessetes els 100 quilos.

Grans. — Escaiola de Sevilla, classe corrent, de 103 a 108; de Sevilla, bona garbellada, de 110 a 112.

Civada d'Extremadura, a 31'50.

Pessetes els 100 quilos.

Veces de Navarra, de 50 a 51; Màlaga (nou), de 35 a 42; Castella de 46 a 47; cantelludes, de 40 a 46; verdes, de 40'50 a 41'50; franceses, de 40 a 41.

Pessetes els 100 quilos.

Ordi d'Extremadura, de 37 a 37'50; Segarra de 37'50 a 38; Castella, classe corrent, de 38 a 38'50; Castella, classe superior, de 39 a 39'50; Comarca, de 36'50 a 37'50; Lleyda, de 33 a 33'50.

Pessetes els 100 quilos.

Faves d'Extremadura, de 53 a 53'50; Itàlia corrents, de 52 a 52'50; Mallorca (noves), de 52 a 53; Tùnis, de 51'50 a 52; Oran, de 51'50 a 52; Mahó per a sembrar, de 72 a 75; del Prat, de 51 a 52.

Pessetes els 100 quilos.

Favons. — De Sevilla, de 53 a 54; de Xereç, de 53'50 a 54; d'Itàlia, fins, de 52'50 a 53; xinesos, de 51'50 a 52.

Pessetes els 100 quilos.

Blat de Moro Plata, disponible damunt carro, de 39 a 40.

Pessetes els 100 quilos.

Mill estranger, de 40 a 42; de la Comarca, de 48 a 50.

Pessetes els 100 quilos.

Erps dels país, de 40'50 a 41; estrangers, de 40 a 42.

Pessetes els 100 quilos.

Llavor de cànem estranger, de 53 a 55 pessetes els 100 quilos

Cigrons de Màlaga fins núm 48/50, a 146; idem 54/56, a 130; idem 58/60, a 125; idem 60/62, a 114; idem 63/63, a 108; pelons, de 90 a 100; Castella superiors, de 135 a 170; mitjans, de 125 a 140; Oran corrents, a 85; mitjans, a 95; superiors, a 110; moruns núm. 29, a 65.

Pessetes els 100 quilos.

Mongetes Comarca (noves), de 94 a 95; València Pinet (noves), de 80 a 84; Monquilina (noves), de 83 a 84; Tranquillon (noves), a 80; Mallorca (noves), de 80 a 82; Castella corrents (noves), de 115 a 117; Castellt superiors (noves), de 123 a 125; cocorroses Castella (noves), de 98 a 100; perles Galícia, (noves), de 62 a 70; mitjanes Galícia (noves), de 65 a 70.

Pessetes els 100 quilos.

Frigolls estrangers, a 90; de Castella, de 85 a 88; de Girona, de 160 a 165.

Pessetes els 100 quilos.

Llenties, de 90 a 115.

Mongetes Philipneville, de 40 a 41.

Tossals d'Oran, de 43'50 a 44.

Garrofins, de 37 a 41.

Tossals del país, de 42 a 42'50.

Pessetes els 100 quilos.

FRUITES I LLEGUMS DEL PAIS

Dia 30 de desembre de 1930

Nota de preus facilitada per la casa Jaume Valls Rovira.

Alls. Cappares, a 60 pessetes la dotzena de forcs.

Ametlles. Càscara mollar, a 210; forta, a 110; llargueta, a 460; Mallorca escollida, a 430; propietari sense tros, a 400 pessetes els 100 quilos.

Mongetes blanques Amonquilines, a '00; Castella, a 140; Ganxet, a 140; Coco país, a 130; Prat, a 103 i a 85; Mallorca, a 95; Perles R. a 75; Gallega, a 73; Ateca, a 120.

Mongetes vermella. Coco Roses Castella, a 112; idem italianes, a 95; idem V, a 75 pessetes els 100 quilos.

Anís en grà. Andalús, a 150; Manxa, a 180 pessetes els 100 quilos.

Fesols. Santa Coloma, a 125. Castella, a 105 pessetes els 100 quilos.

Arròs. Bomba extra, a 120; Floret, a 115; número 12, a 100; Ideal, a 70. Glacé sublim, a 65; Glacé extra (Corell), a 62; Glacé, a 60; Selecte, a 62; Amonquili núm. 2, a 56; arròs mitjana, a 47 pessetes els 100 quilos.

Avellanes. Negreta escollida, a 200; Grà primera, a 410 pessetes els 100 quilos.

Llobi núm. 0, a 72; núm. 1 a 45

Alhuemes, a 85 pessetes els 100 quilos.

Cacaus. Pelats, a 150, tres grans blanc primera, a 120; dos grans blanc primera, a 110 pessetes els 100 quilos.

Comins país, a 275 pessetes els 100 quilos.

Cireres. Califònia: 30140 c.l 12 ½ quilo, a 28 pessetes la caixa; Màlaga, a 12 pessetes el quilo.

Xufles. Granza superior, a 115 pessetes els 100 quilos.

Cigrons Saüc núm. 32, a 225. Mèxic 000, a 180; Xereç núm. 00, a 160, idem núm. 2, a 135; idem núm. 4. 115; idem núm. 5, a 100; idem núm 6. a 90; M., a 95 pessetes els 100 quilos.

Figues. Fraga en caixes, a 10: Albunyol en caixes, a 8'50; pessetes els 10 quilos; Albunyol en sarrons, a 65 pessetes els 100 quilos, Mallorca C., a 6'50 pessetes caixa; negres, a 50 pessetes els 100 quilos.

Llenties. País núm. 0, a 115; idem núm. 1 extra, a 135 pessetes els 100 quilos.

Anous. Escollides, a 150 pessetes els 100 quilos.

Panses Màlaga. Quintes, a 15; quartes, a 19; Royaux, a 22; Grà, a 16 pessetes la caixa de 10 quilos.

En caixes de 5 a 2 quilos i mig sofreixen augment valor envàs.

Pinyons. Pelats Castella, a 410 pessetes els 100 quilos.

Escaiola Sevilla, a 110 pessetes els 100 quilos.

Veces Sevilla, a 42 pessetes els 100 quilos.

Garrofes, a 25.

Civada, a 40.

Llavor de cànem, a 65.

Ordi, a 40 pessetes els 100 quilos.

Blat. Sevilla, a 42 pessetes els 100 quilos.

Mill, a 52 pessetes els 100 quilos.

Segó, a 35; segonet, a 33 pessetes el

MERCAT VINICOLA DE BARCELONA

Dia 27 de desembre de 1930.

Informació facilitada per l'Associació de Magatzemistes de Vins de Barcelona.

Preus per grau i hectolitre i mercaderia posada en celler del colliter.

Penedès: blanc, a 2'70; negre, a 2'75; rosat, a 2'70.

Camp de Tarragona: blanc, 2'70; negre, 2'80.

Conca de Barberà, blanc, a 2'60.

Priorat, negre, a 2'90.

Vilanova i Geltrú: negre, a 2'75.

Igualada: blanc, a 2'60; negre, a 2'60.

Martorell: blanc, a 2'70; negre, a 2'75.

Manxa: blanc, 2'50; negre, 2'75.

Mistela: blanca, 3'15; negra, 3'30.

Moscatell, 3'50.

MERCAT DE GIRONA

Dia 27 de desembre de 1930.

Mestall, de 35'50 a 36'50.

Ordi, a 35.

Civada, de 31'50 a 32.

Moresc, de 41'50 a 42'50.

Fesols, de 60 a 83.

Fesols menuts, de 90 a 109.

Farina de blat, a 64.

Faves, de 52 a 54.

Pèsols, a 3.

Cigrons, de 75 a 103.

Mill, de 40 a 42.

Panís, de 56 a 58.

Llana blanca, de 5'50 a 6'50.

Arròs, de 52'50 a 56.

Garrofes, de 23 a 26'50.

Palla, a 10.

Patates de 21 a 26.

Olis, de 190 a 210.

Vins, de 60 a 80.

Pessetes els 100 qilos.

Formatge, de 6 a 8 pessetes el quilo.

Aviram. — Gallines, de 14 a 22 pessetes una; pollastres, de 10 a 20 pessetes un; conills, de 9 a 12 pessetes un.

Ous, a 3'60 pessetes la dotzena.

Bacallà, de 200 a 216.

MINI D'ALUMINI

Dia 29 de desembre de 1930.

En pasta color natural, a 120 pessetes els 100 quilos.

BACALLA

Dia 27 de desembre de 1930.

Aquesta setmana no hi ha hagut cap arribada.

Els preus per al consum són com segueix:

Bacallà llibre superior, a 110 pessetes els 50 quilos.

Bacallà Islàndia superior, a 100 pessetes els 50 quilos.

Bacallà llibre primera, a 105 pessetes els 50 quilos.

Bacallà Islàndia segona, a 94 pessetes els 50 quilos.

Tripes de bacallà, a 350 pessetes els 40 quilos.

Congre a 290 pessetes els 40 quilos.

Blats, Cafès i Sucres

(Cotitzacions de la casa Dorca i Feliu)

31 de desembre de 1930

BLATS

Mes	Tanca anterior	Apertura	Tanca
		Winnipeg	
Març	56 0|0		54 3|8
Juliol	57 1|4	56 0|0	55 1|2
Octu.	00 0|0		00 0|0
		Xicago	
Març	80 1|8		79 5|8
Maig	81 1|2	81 5|8	81 1|2
Juliol	62 5|8		62 5|8
		Liverpool	
Març	4.2 0|0	4.3 1|2	4,2 1|8
Maig	4.3 0|8		4.2 7|8
		Buenos Aires	
Febrer	5,62		
Març	5,73		
		Xicago	
Març	66 7|8		66 3|4
Maig	68 7|8	65 3|4	68 3|4
Juliol	69 0|0		69 1|4
		Buenos Aires	
Gener	3,84		
Febrer	3,97		
SUCRE			**Londres**
Març.	6,9 0|0	0.0 0|0	0.0 0|0
Maig	7.0 0|0		0,0 0|0
		Nova York	
Març	1.12	0.00	1.13
Maig	1,21		1.22
Juliol	1.30		1,31
CAFE			**El Havre**
Març	000.00	211,75	000.00
Maig	000.00		000.00
Juliol	000,00		000.00
		Nova York	
Març	5.91	5.78	6.05
Maig	5.71		5.73
Juliol	5.57		5.61

INFORMACIO OFICIAL FACILITADA PEL

Centre Cotoner de Barcelona

Liverpool	Tanca anterior	Obriment d'avui	Segon telegrama	Tanca
Cotó americà				
Disponib.	5,31			5.34
Desembr.	5.15	Nom	Nom	0.00
Gener	5.14	5.14	5,17	5,18
Març	5,24	5.24	5.26	5.28
Maig	5.37	5.37	5,38	5.40
Juliol	5,48	5.48	5.49	5.51
Octubre	5.61	5.61	5,61	5.61
Setembre	0.00	0.00	0.00	0.00

Vendes: 3.000 contra 4.000 Bl.

Saket				
Gener	7.00	7.04		7,06
Març	7.22	7.20		7,21
Upper				
Gener	5,92	5.92		5.97
Cotó imperi Britànic i Diversos				
Gener	5.01			5.05
Març	5.13			5.17
Maig	5.25			5.29
Juliol	5.37			5.41
Octubre	5,50			5.54
Nova York				
Disponbl.	10.00			10.00
Gener	9.88	0.00	0.00	9.91
Gener»	9.77	9.87	0 00	9.82
Març »	10.00	10.07	00.00	9.96
Maig »	10,28	10.35	00.00	10.22
Juliol »	10.49	10.57	00.00	10.46
Octubr.»	10.65	10.74	00.00	10.61
Desembr.	0,00	0,00	0.00	0,00
Des. nou	0.00	0.00	0,00	0.00
Orleans				
Disponbl.	9.51			9.51
Gener	9.79	9.84		9.73
Març	10.00	10.06		9.99
Maig	10.28	10.33		10 23
Juliol	10.50	00.00		10.48
Octubre	10.69	10.72		10.63

Alexandria	Tanca anterior	Apertura	Tanca
Ashmouni			
Desembre	00.00	00.00	00.00
Febrer	10.48	10.43	10,52
Abril	10.75	Nom	10.73
Juny	11.10	Nom	11.11
Octubre	11.70	Nom	11.74
Sakellariat			
Gener	13.45	13.43	13.37
Març	14.05	14.00	13.97
Maig	14.70	Nom	14.60
Juliol	15,22	Nom	15 07
Novembre	16.17	Nom	16.03
Havre			
Desembr	000		
Gener	331		
Febrer	333		
Març	334		
Abril	336		
Maig	339		
Juny	340		
Juliol	343		
Agost	344		
Setembre	347		
Octubre	350		
Novembr	352		
Bombay			
Bengal			
Des.-Gnr.	128	000	000
Març	130	000	000
Oomra			
Des.-Genr.	142	000	000
Març	144	000	000
Broach.			
Abril-Maig	175	000	000

Arribades als ports dels Estats Units: 26.000 Bl. contra 12.000 Bl.

Arribades als ports dels Estats Units: des del 1.er d'agost: 6.927.000 Bl contra 6.807.000 Bl.

Transferència, 4'85 1\|2.

Mercat de Barcelona

Disponible: Good. Midd. Texas Univ., pessetes 000'00

Cotització oficial a les onze del matí.

Representant l'actual impost del Comitè Regulador de la Indústria Cotonera la quantitat de pessetes 5.30 per 50 quilos nets de cotó, la cotització base Good Middling Texas 15/16, resulta pessetes 000'00 els 50 quilos.

Barcelona, 31 de desembre de 1930

ARBOS

Dia 30 de desembre de 1930

Ous, de 4 a 4'25 pessetes dotzena.

Aviram. — Conills, de 8 a 10; gallines, de 18 a 22; pollastres, de 18 a 20; ànecs, de 20 a 24 pessetes parell.

Porcs, de 60 a 80 pessetes un.

Garrofes, a 10 pessetes els 40 quilos.

Ordi, a 35.

Blat, a 49 pessetes els 100 quilos.

Vi blanc, grau i carga, a 2'50; negre, a 2'75.

Blat de moro, a 43.

Herp, a 43.

Favetes, a 53.

Pessetes els 100 quilos.

LLANES

Cotització de les llanes espanyoles rentades a fons durant la primera quinzena de desembre de 1930, facilitada pel Collegi d'Agents Comercials de Sabadell:

Blanques:

Primeres merines transhumants, preu per quilo llana rentada, 9'50, pessetes; preu per quilo llana pentinada 11'50; preu per quilo segones, 7.

Primeres merines classe corrent, llana rentada, 8'75; llana pentinada, 10'50; segones, 6'50; garres, 5'50.

Primeres merines, inferior, llana rentada, 8'25; llana pentinada, 10'25; segones, 6'25.

Primeres entrefines superior, llana rentada; 7'50; llana pentinada, 9'50; segones, 5'25.

Primeres entrefines corrent, llana rentada, 6'75; llana pentinada, 8'75; segones, 5; garres, 4'75.

Primeres merines: llana rentada, 7; llana pentinada, 9; segones, 5'25; garres, 5.

Primeres entrefina superior: llana rentada, 6'50; pentinada, 8'25; segones, 4'50.

Primeres entrefina corrent llana rentada, 6; pentinada, 7'75; segones, 4'25, garres, 4.

Primeres entrefina Roya, llana rentada, 6'25; pentinada, 8; segones, 4'25,

Primeres, entrefina inferior, llana rentada, 5'75; pentinada, 7'25; segones, 4.

Impressió del mercat: Encalmat.

Canvi mitjà de la lliure esterlina durant la present quinzena, 44'15.

OLIS

Dia 27 de desembre de 1930

Associació Gremial de Negociants d'Oli de Barcelona.

Oli d'oliva corrent, a 200; superior, 208'70; fi, a 226'10; extra, a 243'10.

Pessetes els 100 quilos.

Mercat fluix.

Oli de pinyola, color verd, de primera, de 117'40 a 121'75; verd de segona, a 000; groc, de primera, de 134'80 a 139'15; groc de segona, de 117'40 a 121'75; fermentat, de 95'65 a 100.

Pessetes els 100 quilos sense envàs.

Oli de coco blanc, a 152; Cochin, a 167; Palma, a 200.

Pessetes els 100 quilos amb envàs.

Oli de llinosa cru (sense envàs), a 205; cuit, a 213; incolor, a 235.

Pessetes els 100 quilos.

Arribades de la present setmana per l'estació del Morrot: oli andalús, 1 vagó; del país, 29 vagons.

Sessió de la Comissió Municipal Permanent

MANQUEN DOS TINENTS D'ALCALDE

Prop de les vuit comença la sessió de la C. M. P. presidint el comte de Güell.

Als passadissos hi havia alguns taxistes interessats en l'afer del preu a què cobren al públic.

A la tribuna dels ciutadans regular concurrència.

No assisteix el senyor Massot a la sessió a causa d'haver vist augmentada la seva llar. Tampoc no hi ha el senyor Rocha. Ni el primer ni el segon hi tenen els substituts.

EL DESPATX OFICIAL L'ORDRE DEL DIA

Un cop aprovada l'acta de la sessió passada s'aprova el despatx oficial que comté, com a més remarcable, una comunicació del delegat de Finances, autoritzant en 1. forma que indica el Pressupost municipal per l'exercici de 1931 i l'execució de les ordenances que acompanyen.

Es passa a l'ordre del dia que és aprovada en la seva major part.

El dictamen referent a la indemnització que s'ha de donar a l'excap de bombers senyor Audet pels perjudicis que li ocasionà la Dictadura quedà damunt de la taula.

LA QUESTIO DELS TAXIS

Es presenta una proposició del delegat de Circulació senyor Tusell proposant: Primer. Que modificant en lo precis l'article 7 de la Reglamentació per al servei d'automòbils de plaça aprovada en 10 de juliol darrer: I. S'autoritzin les tarifes de 0'30 i 0'40 pessestes, propina inclosa, que serà concedida als que ho sol·licitin, quedant subsistent també la de 0'60 pessetes per ésser la determinada pels Tècnics, així com tota la reglamentació vigent. II. Que sigui imposada la tarifa de 0'30 pessetes als cotxes que sense haver-ho sollicitat anunciin o es trobin treballant a la dita tarifa; que s'imposi la de 0'40 pessetes als cotxes que com els de l'Agremiació General d'Industrials Taxistes i altres que apliquen el sistema de «vales» dels quals resulti una baixa superior al 10 per 100 i inferior al 35 per 100 de la tarifa de 0'60; i la tarifa de 0'30 pessetes als que facin una rebaixa o bonificacions en bons o «vales» superiors al 35 per 100. III. Tot autotaxi de servei públic haurà de cobrar estrictament, excepte en els casos de serveis a preu fet autoritzats, el que marqui el taxímetre, encara que el que tingués permís hagués sollicitat treballar per una altra tarifa. IV. Que en lloc de retirar els carnets i llicències municipals de circulació com prevé l'article 15 de la Reglamentació vigent, quan la infracció sigui per treballar a tarifa inferior de 0'60 pessetes, es detingui el cotxe i no sigui retornat fins haver ajustat el taxímetre per la tarifa 0'30 o 0'40 pessetes, segons procedeixi, anant totes les despeses a càrrec del propietari del cotxe que no el podrà retirar sense previ pagament de les despeses ocasionades. V. Que quan els interessats recorrin contra multes i sancions imposades per l'Alcaldia o Regidors Jurats o contra les noves sancions d'aquesta proposició, se'ls apliqui amb tot rigor l'article 15 de la vigent reglamentació. VI. Que una vegada presos aquests acords per la Comissió municipal permanent entrin immediatament en vigor i es comuniquin a la Delegació de Circulació, sense perjudici de sotmetre'ls al primer Ple de l'Ajuntament que es celebri. VII. Els rètols de «Libre» no lluminosos i els d'indicació de tarifa, podran ésser en un sol cartell, però sempre sobre planxa metàllica, uniformes del model determinat per la Delegació de Circulació, quedant prohibit l'ús de qualsevol cartell a fora i en l'anterior del cotxe que no hagi estat prèviament autoritzat. VIII Que s'incorpori a la reglamentació vigent totes aquestes disposicions.

El senyor Pich es mostra satisfet de la solució.

També el senyor Santamaria l'aprova i dedica elogis a l'esperit de transigència que ha demostrat el senyor Tusell.

S'aprova la proposició.

ALTRES PROPOSICIONS

Són aprovades també les proposicions següents:

Una del senyor Pich, proposant: Primer. Que a fi d'evitar que, sense ésser una sentida necessitat pública s'estableixin noves tendes i llocs destinats a la venda al detall d'articles alimentosos i a fi que les que ara són installades funcionin com cal, des del punt de vista de les garanties de salubritat i higiene i compleixin llur missió amb la màxima economia en benefici del consumidor, es procedeixi al ràpid estudi i subsegüent proposta d'unes ordenances que regulin l'obertura i funcionament dels establiments i parades destinades a la venda al detall d'articles similars als que es venen en els mercats públics. Segon. Que mentre es realitza el què es disposa en l'extrem anterior, es prohibeixi l'obertura de nous comerços de l'esmentada naturalesa.

I una altra del senyor Coll i Rodés demanant que amb el fi de poder obsequiar els nens pobres que acudeixen a la Comissaria de Beneficència amb motiu d'aquestes festivitats, es destini la quantitat de quatre centes pessetes per a la compra de joguines.

LA SALUT DEL MARISCAL JOFFRE

El senyor Maynés fa un elogi de la figura de Joffre tan admirada arreu del món i tan estimada a les terres de parla catalana on ha nascut.

Expressa el desig que recobri la salut i proposa que l'alcalde, en nom de la ciutat, testimonii aquest sentiment a la família de l'illustre mariscal francès.

S'adhereixen a aquests mots els senyors Coll i Rodés, Santamaria i Pich.

L'alcalde diu que així ho farà i elogia també a Joffre.

ALTRA VEGADA ELS TAXIS

Entra un espontani taxista.

El el senyor Rafael Igual i diu que el que pensava dir quedarà un xic desplaçat després del que ha acordat la C. M. P.

Afirma que el taxi és una de les coses que es salvaren de la catastròfica (textual) Exposició de Montjuich. La crisi ve de l'excés de material.

Fa l'elogi del sistema emprat per l'Agremiació que consisteix en donar el tiquet que fomenta l'ús del taxi. Afirma que a 0'40 el quilòmetre tornarem als abusos d'abans en què el xofer treia del passatger el què podia.

Es lamenta que l'Agència executiva els faci pagar amb recàrrecs el què deuen per l'impost de l'Exposició i que no ho poden pagar.

Acaba demanant que s'estudii bé el problema.

A dos quarts de nou el comte de Güell aixeca la sessió desitjant a tothom un bon 1931.

Pel barri dels Josepets

Els senyors Cirera i Bassa Sagrera, de la Directiva de l'Associació de Propietaris de l'Avinguda de la República Argentina i carrer de Salmeron, varen visitar, la setmana passada, el dignissim regidor jurat del Districte VIII, senyor Sabater, a l'objecte de recomanar-li la immediata obertura de l'Avinguda del Príncep d'Astúries, tros comprès entre el carrer de Carolines i la Plaça de Lesseps, i la transformació en jardins del solar comprès entre la Travessera de Dalt, carrer de Santa Perpètua, Menéndez Pelayo i Camp.

El senyor Sabater, que amb tanta cura atèn les necessitats urbanes del seu Districte, va rebre molt amablement els comissionats de l'Associació esmentada, els quals van quedar agradablement impressionats de l'activitat del senyor Sabater i del secretari de la Tinència senyor Clapera.

La iIluminació de l'Eixample

S'ha celebrat a les Cases Consistorials l'acta d'obertura de plecs presentats al concurs relatiu a les installacions elèctriques destinades a l'ampliació de la iIluminació definitiva de l'Eixample.

El tipus del concurs era la quantitat de 494.536'41 pessetes, i s'han presentat tres proposicions, sobre les quals resoldrà la Comissió d'Eixample i proposarà en son dia a la Permanent l'adjudicació de l'esmentat concurs.

L'acte d'obertura fou presidit pel tinent d'alcalde senyor Antoni Martínez Domingo; hi assistia en representació de la Comissió Permanent, el tinent d'alcalde senyor Josep Cararach Mauri.

També s'ha celebrat l'acte d'obertura de plecs presentats al concurs convocat per al subministre i colloció de canelobres i fanals destinats a l'ampliació de la illuminació definitiva de l'Eixample.

El tipus de concurs era la quantitat de 501.294'48 pessetes i s'han presentat quatre proposicions, sobre les quals resoldrà la Comissió d'Eixample i proposarà a la Permanent l'adjudicació del concurs.

L'alcalde obsequia els alts empleats

El comte de Güell assistí, ahir al matí, en unió de les altres autoritats barcelonines, al solemne Triduum que s'ha celebrat a Sant Agustí amb motiu de la commemoració del centenari de l'aparició de la Miraculosa.

Després, a l'Ajuntament, ve reunir, al saló de sessions, els caps de les diverses dependències municipals, amb l'objecte d'oferir-los unes pastes i una copa de vi, i els digué que encara que es considera essencialment tradicionalista exercint del seu càrrec i li havien dit que d'això que anava a fer no n'existien antecedents en aquesta Casa, ha calgut introduir aquesta innovació perque una ocasió com l'actual, desperta en tothom el sentiment de confraternitat en les corporacions i ha volgut, per tant, reunir tothom per tal de saludar-los directament, per demanar-los que estenguin aquesta salutació a llurs subordinats, i per donar-los les gràcies per tot el que han fet en la comesa de llurs càrrecs durant l'any que fineix i perquè tots junts fem vots a fi que el proper any sigui feliç per a Barcelona, i junts també fem el propòsit de collaborar en tots els esforços que siguin recisos per al millor servei de la ciutat.

Li contestà el senyor Planes, secretari de l'Ajuntament, dient, en nom dels empleats, que encara que estan sempre al servei de la primera autoritat municipal, pot tenir aquesta l'evidència que en el cas present ho estan amb major plaer, donades les condicions personals i les tradicions de família que concorren en la persona de l'alcalde, i ofereix en nom també de tots cooperar amb tot entusiasme a les iniciatives de l'Alcaldia per augmentar així aquest nom brillant que constitueix una glòria ciutadana.

Els reunits foren després obsequiats amb un espléndid «lunch».

Ingressos de la Companyia de Ferrocarrils de Madrid a Saragossa i a Alacant

Ingressos del 1.er de gener al 30 de novembre, de

LINIES	Quilòmetres en explotació	1930 Pessetes	Diferència Pessetes	1929 Pessetes	Diferència Pessetes
Xarxa antiga .	2.951	6.866.765'01	— 954.154'82	7.820.919'83	— 4.408.526'99
Xarxa catalana .	719	2.646.118'69	— 1.039.398'70	3.685.517'39	— 1.394.035'41
Tota la xarxa .	3.670	9.512.783'70	— 1.993.553'52	11.506.437'22	— 5.792.624'40

Barcelona, 16 de desembre de 1930. — El Secretari del Comité, **Pau Cavestany**

MERCAT DE BARCELONA

Dia 27 de desembre de 1930.

Cotització oficial dels preus corrents de cereals i altres articles que facilita la Junta Sindical del Collegi d'Agents de Canvi i Borsa de la Plaça de Barcelona:

Blats. — Candeal Castella, de 46'50 a 47; Aragó, a 48; Extremadura Cruxer, a 46'50; Lleyda, a 48'50.

Pessetes els 100 quilos.

Farines. — Elaboració per cilindres:

INFORM

EMPRESA NACIONAL DE INFORMES COMERCIALS

BARCELONA
Plassa Catalunya, 16.

BILBAO — Gran Via, 2.
SEVILLA — Alfons XII, 27.
MADRID — Fernanflor, 2 a.
VALENCIA — Sant Vicents, 8.

La T. S. F.

Divendres 2 gener

EL MES INTERESSANT

12'30: Música «da camera». (Radio-París.)

22'05: Poesies catalanes de Josep Lleonart. (Barcelona.)

BARCELONA.—*Radio Barcelona* (349). «L. Palabra», diari parlat de Radio Barcelona. 8 a 8'30 matí: primera edició. 8'30 a 9 matí: segona edició. 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic de Catalunya. 13'00: Tancament del Borsí del matí. Sextet, alternant amb discos. Informació teatral i cinematogràfica. Música. 15'00: Sessió de radiobeneficència en obsequi de les institucions benèfiques. 17'30: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors Tancament de Borsa. Música. 18'00: Sessió femenina. «Radiofémina», periòdic setmanal radiat per a les dones. 18'30: Trio Ibèria. 19'00: Discos. 20'30: Curs elemental de francès. 21'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic de Catalunya. Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda. 21'05: Orquestra. 22'00: Noticies de premsa. 22'05: Recitació de poesies catalanes de Josep Lleonart, per don Adrià Gual. 22'20: Transmissió des del café Espanyol d'un concert a càrrec de l'Orquestra Vilalta.

Radio-Associació EAJ-15. (251). — 11'20: Discos selectes. 16'05: Discos selectes. 16'45: Curs de Gramàtica Catalana a càrrec del professor Emili Vallés Vidal de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. 17'00: Discos selectes.

PENINSULA. — *Madrid.* Unió Radio (424). De 8 a 930: «La Palabra» (diari parlat d'Unió Radio). 12'00: Cotitzacions de Borsa. 14'00: Música. 15'30: Nous discos «Parlophon. 19'00: Cotitzacions de Borsa. «La Palabra» (diari parlat d'Unió Radio). 19'30: Música de ball. 20'25: Noticies premsa. 21'30: Concert simfònic (en discos).

FRANÇA. — *Paris.* Radio-París (1.725). 7'45: Música. 12'30: Concert simfònic: Música «da camera». 14'00: Borsa de París. Cotitzacions. 15'45: Concert. 18'30: Mitja hora Pathé. 20'45: Concert. 21'30: Concert.

ITALIA. — *Roma* (441). 7'15: Informacions. 11'45: Concert de música lleugera. 12'30: Música lleugera. 16'00: Concert instrumental i vocal. 20'00: Varietats. 20'35: Concert instrumental. Noticies d'última hora. — *Milà* (500,8). 11'15: Música variada. 16'00: Sessió musical. 20'00: Concert variat. 20'45: Concert vocal i instrumental. Música russa.

GRAN BRETANYA.—*Daventry* (1.554,4). Programa nacional. 10'30: Hora oficial. 12'00: Música. 12'30: Recital d'orgue. Preludis corals. Cançons. 13'30: Discos. 16'00: Música lleugera. 18'40: «Cançons de Nadal» (Bach). Cors i orquestra. 19'05: Crítica musical. 19'45: Recital de cançons pel tenor Gustau Ferrari. 20'00: Cors. 21'35: Concert simfònic. 23'00: Música de ball.

Fills de F. Mas Sardà

Banquers

Rambla del Mig, 1.

Davant del Gran Teatre Liceu

Negociem els cupons venciment 1.er gener

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIO, AMB UN SEGELL O UNA SIGNATURA QUE ENS SIGUI CONEGUDA

Gran assortiment en avabos Escalfadors Banyeres Bidets Dutxes Waters etc.

PREUS REDUITS

JAUME SAURET

7 - Carrer de Pelayo - 7

ANIS DEL MONO

BIBLIOTECA CATALANA

REGALEU LLIBRES

Les diades de Cap d'any i de Reis porten a les nostres llars una tebior de sentimentalitat i d'íntimes emocions. La data de Cap d'any l'omple una sensació de novetat en la vida perquè és una fita artificiosa del temps, però tanmateix impressionant; el canvi de guarisme en el compte dels nays convida a la reflexió perquè és un esglaó d'ascens en la jovenesa i un grau de descens en l'edat madura: en el primer cas significa ben sovint una illusió més; en el segon el començament d'una nova hora del destí impietós que ve a assenyalar-se amb un rull més de cabells blancs.

La data de Reis arriba abillada amb l'oripell fastuós de la tradició que dóna realitats a les illusions dels infants i procura als grans la joia de veure'n fruir la realització. Pels uns i pels altres data d'intimitat i de benestar espiritual.

Les íntimes illusions i els sentimentalismes sans d'aquestes dates han creat el costum cada dia més arrelat dels presents familiars. Són els Reis d'Orient que vénen pel camí del Sol guiant fantàstiques caravanes feixugues de joguines i llaminadures que per mitjans llegendaris distribueixen en les llars dels infants, en les poques hores d'una nit que té el cel curull de diamants. I en la falda o en les mans dels que ja veuen la infantesa allunyar-se, i dels que ja l'han vista esfumada en la perspectiva del temps, també s'hi aboca el corn de l'abundor de les festes tradicionals. Són tots els amors despomellant-se per oferir-se mútuament, en forma palpable, el perfum de llur esclat.

Joguines, llaminadures, llibres per als infants; joies, pells, efectes de confort, presents costosos o modestos per als grans. Tot plegat obsequis que arriben a l'ànima perquè són per damunt de tot presents d'amor.

Ben sovint, en cercar els objectes que han de fer la presentalla, no se sap què escollir perquè l'atenció és atreta per una immensa varietat de coses. I és en aquest aspecte que volem dir-hi quelcom per tal que la presentalla no manqui mai d'una valor moral i ennoblidora: regaleu llibres. Feu el present que hàgiu escollit, modest o costós, però no oblideu mai de posar-hi llibres.

Que els Reis portin als infants un suplement de llibres adequats a llur edat, que per a totes les edats hi ha veritables tresors en les nostres llibreries. Llibres d'imatges per a les primeres edats que ensenyaran els infants a fer, entre notes suggeridores de bellesa, la descoberta de la vida; llibres de contes i rondalles pels que ja sàpiguen llegir, que els ensenyaran a sentir amb emoció; llibres d'històries dels grans homes, llibres d'aventures i de viatges, llibres de vulgarització científica, pels més grans, que amb ells aniran aprenent la ciència de la vida i, tot desvetllant llur imaginació, sentiran l'estímul de les nobles imitacions i la passió per tota mena de coneixements.

Que els grans, en llurs adquisicions per fer presents, pensin també en els llibres. Oferir un llibre és oferir un amic d'una amistat incommovible. Un llibre és un present d'una valor moral superior al de totes les altres coses: porta dintre seu una emoció. I després de llegir-lo, els esperits recollits, es troben en possessió d'una riquesa més.

Regaleu llibres amb preferència a tota altra mena de presents perquè llur oferta honora qui la fa i qui la rep. Oferir un llibre vol dir tenir una enlairada opinió de la persona que l'ha de rebre i significa en el donador un refinament de cultura. Donar una joia, o un objecte qualsevol, voldrà dir afany de complaure, o compensació d'un servei rebut, o serà un record, o, si voleu, una prova d'amor, però res més; donar un llibre voldrà dir també tot això, però serà, a més a més, una lloança.

Altres països tenen el bell costum de regalar llibres com a present habitual i obligat de cap d'any. Són aquells països on totes les manifestacions enlairades de l'esperit tenen estatge; el costum de regalar llibres n'és una prova. Imitem-los.

F. i C.

Una obra admirable

Es tracta de la «Gran Enciclopèdia de Química Industrial», teòrica, pràctica i analítica. Una obra de gran categoria que honora la casa editorial que l'ha publicada.

En aquesta mateixa secció parlàvem dies enrera de la vàlua de les empreses editorials de casa nostra. Avui anem a concretar i, donada la importància de la Gran Enciclopèdia de Química Industrial, posem entre les editorials de primer ordre la casa Francesc Seix. L'esforç que representa la publicació d'aquesta gran enciclopèdia mereix totes les lloances sense reserves de cap mena.

L'obra publicada per la casa Francesc Seix és traducció de la refundició feta en alemany del Diccionari de Química de Muspratt, amb el títol de «Theoretische, praktische und analytische Chemie in Anwendung auf Künste un Gewerbe». L'edició castellana de la qual parlem, no admet comparacions amb cap altra. Es única i resulta superior a les millors edicions franceses, italianes, angleses i àdhuc alemanyes. La traducció és feta per un cos de traductors seleccionats entre químics de casa nostra. I la presentació és de tota riquesa: dotze grans volums d'unes mil pàgines en foli cada un, amb una profusió de gravats veritablement notable, ja que són prop de sis mil les que illustren l'obra.

Detallar el contingut seria un treball inacabable. Direm només que la Gran Enciclopèdia de Química Industrial és a la vegada obra de ciència i de tècnica que obeeix a una norma didàctica excellent. L'ordenació és feta amb tota lògica, ço que fa que es trobi fàcilment la matèria que es vol estudiar i l'esperit investigador es senti satisfet de tenir en les seves mans una obra de semblant volada.

Dintre la Gran Enciclopèdia de Química Industrial s'estudien els cossos simples com a base per al desenvolupament de l'obra. S'hi examinen tots els productes, així com llur adquisició, que serveixen com a primeres matèries de les grans i de les petites indústries: sabons i grasses, productes ceràmics, matèries colorants, àcids minerals i orgànics, derivats de la hulla, fècules, minerals i gangues, etc., etc. S'hi descriuen totes les indústries derivades de la química: indústries artístiques com la fotografia, la galvanoplàstia, les de producció de vidres i esmalts; indústries de l'alimentació, del vestit, de la perfumeria, d'explosius i pólvores: totes són compreses dintre la Gran Enciclopèdia. El cautxú i el vidre, l'aigua i l'alcohol, la tinta per a escriure i el paper, les matzines i els antisèptics, l'àcid que corroeix i l'oli que lubrifica, l'essència que perfuma i el gas mortífer, tot està comprès en aquesta Enciclopèdia.

Aquesta obra, però, no es concreta a l'exposició de procediments científics i industrials per tal d'adquirir nous cossos; conté també extenses monografies sobre cada matèria (obeint d'aquesta manera les modernes exigències científiques), dades estadístiques de producció i de consum, aplicacions de tots els cossos, llurs derivats, ressenyes de patents d'invenció, bosqueig històric sobre cada matèria amb la legislació vigent i una gran profusió de notes bibliogràfiques.

Per tal de donar una idea de la importància de la Gran Enciclopèdia de Química Industrial, cal només citar alguns noms de les primeres figures de la ciència química que hi han collaborat. Vegi's la següent llista d'honor: Beckmann (director de l'Institut de Química de l'Emperador Guillem, de Berlín); Binz (director de l'Institut Químic de l'Escola Comercial, de Berlín); Bunte (professor de Tecnologia Química de l'Escola Superior Tècnica, de Karlsruhe); Fodor (professor de l'Institut Fisiològic de la Universitat de Halle); Hayduck (professor a l'Institut de Fermentació, de Berlín); Hempel (professor de l'Escola Superior Tècnica de Dresde); Lunge (professor de Química Industrial del Polytechnicum, de Zurich); Neumann (professor de l'Escola Superior Tècnica, de Breslau); Kinkler i Kerl (professors a la Bergakademie, de Berlín); etc., etc. Tots són noms familiars mereixedors de l'admiració dels que es dediquen a l'estudi de la Química. I junt amb els homes de ciència els tècnics més famosos de les grans indústries alemanyes «E. Sachsse i C.», de Leipzig, «Consorci per a la indústria electroquímica de Nuremberg», «Rutgerswerke», de Berlín, «Societat per l'aprofitament de brees i quitrans», de Duisburg; «E. Shering», de Berlín, i de moltes altres.

En resum: la Gran Enciclopèdia de Química Industrial és una obra no solament útil, sinó indispensable a tots els químics espanyols, ja es dediquin a la ciència, ja a la tècnica, a tots els professors i doctors en Ciències o en Farmàcia, a tots els enginyers perits, regents, directors d'indústries o de laboratoris, a tots aquells, en fi, que directament o indirecta necessitin conèixer la Química o alguna de les seves aplicacions industrials.

Cal fer remarcar, finalment, la facilitat que dóna la casa editorial Francesc Seix, per tal que tots els estudiosos puguin adquirir la Gran Enciclopèdia de Química Industrial. Mitjançant el compromís de pagament per terminis de 25 pessetes cada mes, lliura tot seguit l'obra completa. — F.

AUTORS : OBRES : PREUS DELS VOLUMS

ANDERSEN
«Contes». (B. L.) 2'50
ARCANGELI (P.)
«Història de la literatura japonesa». (E. C.) 4'—
BARBUSSE (E.)
«El foc» 5'—
BARCLAY (Fl. S.)
«El rosari» 2'50
BARRY (W.)
«El Papat i els temps Moderns». (E. C.) 2'—
BEDIER (J.)
«El Romanç de Tristany i Isolda». (B. L.) 2'50
BENNET (Arnold)
«El Preu de l'amor», 2 vol., (B. L.) 5'—
«Aquests dos», 3 vol. (B. L.) 7'50
BERTRANA (P.)
«El meu amic Pellini». (B. L.) 2'50
«Els herois». (B. L.) 2'50
BERTRAND (L.)
«La infantesa», 2 vol. (B. L.) 5'—
BO I SINGLA
«La marina catalana medieval». (E. C.) 2'—
BORDOY-TORRENTS (P. M.)
«La civilització bizantina». (E. C.) 2'—
BOSCH GIMPERA (P.)
«Prehistòria catalana». (E. C.) 4'—
BRIZ (F. P.)
«La panolla». (B. L.) 2'50

Alain Gerbault
«PERSEGUINT EL SOL»
trad. Miquel A. Baltà
Edicions Ariel 5 ptes.

«Llibres d'Art»
Exclusivament d'Art en ses diverses aplicacions; en tots estils i de tots els països.
Banys Nous, 5 - Tel. 20542 - Llibreria
BARCELONA

ENQUADERNACIONS
ANGEL AGUILO
MUNTANER 70

Un consell i un deure

Podeu fer present als vostres fills de menys artefactes que diverteixin, a canvi d'una joia inestimable, el

TESORO DE LA JUVENTUD Teniu el deure i la responsabilitat de preparar els vostres fills per vèncer en la vida.

TESORO DE LA JUVENTUD equival al millor professorat del món disposat a casa vostra per tal d'ensenyar als vostres fills TOT EL QUE ELS CONVE SABER.

TESORO DE LA JUVENTUD és la joguina del cervell i del cor que els pares han de regalar a llurs fills perquè no hagin de queixar-se més tard dels defectes i vicis que la joventut adquireix per excés d'artefactes i per manca de preparació cultural.

TESORO DE LA JUVENTUD és una enciclopèdia de factura universal que explica als infants el PER QUE DE LES COSES I EL QUE ES TOT, des de la humil violeta al Canal de Panamà, i, a més a més, el PER QUE ES AIXI.

TESORO DE LA JUVENTUD és una preciosa biblioteca de 17 volums amb milers de gravats i làmines, amb bella enquadernació i lletra gran i clara que convida a llegir àdhuc als infants més rebels.

TESORO DE LA JUVENTUD demaneu-lo a les bones llibreries o a:

MONTANER I SIMON, S. A. Editors
Aragó, 255 - Barcelona

FUNDACIO BERNAT METGE
COL·LECCIO CATALANA DELS AUTORS GRECS I LLATINS
S'han publicat 45 volums
Edició bàsica: text antic i traducció catalana. Cada volum, en rústica 7'50 ptes.
Edició contenint el text català sol. Cada volum, en rústica, . . . 5'—ptes.
Els volums relligats, a 9'50 i 7 pessetes respectivament

BRUCE (W. S.)
«Exploració Polar». (E. C.) 2'—
CALLICO (J.)
«Apunts de la Flora Medicinal de Catalunya». (E. C.) 4'—
CAMBO (F.)
«La valoració de la pesseta». 5'—
«Visions d'Orient». 4'—
«Vuit mesos al Ministeri de Foment» 6'—
«Entorn del feixisme» 4'—
«Per la concòrdia» 4'—
CAMP (F.)
«Napoleó i i el món». (E. C.) 4'—
CAPDEVILA (Ll.)
«Memòries d'un llit de matrimoni» 3'50
CARDO (Mossèn C.)
«Doctrina estètica del Dr. Torres i Bages». (E. C.) 2'—
CARNER (J.)
«La creació d'Eva i altres contes». (B. C.) 2'50
CASELLAS (R.)
«Llibre d'històries». (B. C.). 2'50
CATALA (Victor)
«La Mare-balena». (B. C.) 2'50
COSTA I LLOBERA
«Líriques» 2'50
CULI VERDAGUER (F.)
«El municipi modern». (E. C.) 2'—
CHAPMAN (S. J.)
«Economia política». (E. C.) 4'—
CHANTEPLEURE (Guy)
«La Passatgera» 2'50
DAUDET (A.)
«Lletres del meu molí. (B. L.). 2'50
DICKENS
«Una cançó nadalenca» (B. L.) 2'50
DOSTOIEVSKI
«Els germans Karamazov» 1'25
DURAN I VENTOSA
«Regionalisme i Federalisme». (E. C.) 4'—
ELIAS (J.)
«Els jocs olímpics». (E. C.) 2'—
ELLIOT (G.)
«Silar Marner». (B. C.) 2'50
ERKMANN CHATRIAN
«El tresor del vell cavaller». (B. L.) 2'50
«Rondalles de poble» 3'50
ESTEVE (M.)
«El règim jurídic de Catalunya» 3'—
FABRA POMPEU
«Gramàtica catalana» 3'50
«Gramàtica francesa». (E. C.) 4'—
«Gramàtica anglesa» 5'—
FERRANDO (E. M.)
«Històries i fantasies». (B. L.) 3'50
FOLCH I TORRES (Ignasi)
«Idol vivent» 3'—
FOLCH I TORRES (Joaquim)
«Història de l'art. Egipte». (E. C.) 8'—
«Història de l'art. Mesopotàmia». (E. C.) 2'—
FRANCES (J. M.)
«La rossa de mal pèl» 3'—
GOETHE
«Herman i Dorotea». (B. L.) 2'50
«Goetz de Berlichingen». (B. L.) 2'50
GOGOL (N.)
«L'inspector». (B. L.) 2'50
GOLDSMITH
«El vicari de Wakefield». (B. L.) 2'50
GRIMM
«Contes d'infants i de la llar», 2 vol. (B. L.) 5'—
HINKS (A. R.)
«Astronomia». (E. C.) 2'—
HOGARTH (D. G.)
«L'antic Orient». (E. C.) 2'—
HOMER
«Odissea», 3 vol. (B. L.) 7'50

IGLESIES (Ignasi) Obres completes
Volums I i II. — Teatre.
Volum III. — Poesies.
Volum IV. — «Els primers freds» i «Gira-sol».
CADA VOLUM: 5 PESSETES

JEROME (JEROME K.)
«Tres anglesos s'esbargeixen». (B. L.) 2'50
«Tres homes dins d'una barca». (B. L.) 2'50
JUNOY (J. M.ª)
«Conferències de combat» 2'—
KLEIST (E. de)
«Miquel Kohlhaas». (B. L.). 2'50
LAFAYETTE (Mme. de)
«La princesa de Clèves». (Biblioteca Literària) 2'50
LA FONTAINE
«Faules». (B. L.) 2'50
LAGERLOF (S.)
«Els Ingmarsson». (B. L.) 2'50
LOHUSTON (H. H.)
«El descobriment d'Africa» 4'—
LOPEZ-PICO (J. M.ª)
«De les mil i una nits». (B. L.) 2'50
«Lleures barcelonins» (B. L.) 2'50
LLEONART (J.)
«El camí errat». (B. C.) 2'50
MALUQUER (J.)
«Piscicultura». (E. C.) 2'—
MANZONI (A.)
«Els promesos», 3 vol. (B. C.). 7'50
MARGOLIOUTH (D. S.)
«Islamisme». (E. C.) 4'—
MARQUES DE CAMPS
«Cortal Marí». (B. C.) 2'50
MARTINEL (C.)
«La Seu nova de Lleyda (tela) 25'—
MASERAS (A.)
«Setze contes». (B. L.) 2'50

DICCIONARI ENCICLOPEDIC DE LA LLENGUA CATALANA
Acaba de sortir el
PRIMER VOLUM
relligat amb tapes especials
Comprèn fins a l'acabament de la lletra C. — Va il·lustrat amb 277 gravats, 11 mapes en colors i 30 làmines en negre i colors
Preu: 51 pessetes al comptat
Es ven també a terminis
Demaneu-lo a totes les llibreries
Salvat Editors, S. A.
Mallorca, 41-49 - Barcelona

MASFERRER I CANTO (S.)
«La Joia Catalana» 30'—
MASO VENTOS (J.)
«La germana». (B. C.) 2'50
«Llibre d'estrenes». B. C.) 2'50
MAURA (G.)
«Aigoforts». (B. C.) 2'50
MILLAS-RAURELL (J.)
«La caravana» 4'—
MIRES (J. L.)
«L'alba de la història». (E. C.) 4'—
MOLIERE
«El burgès gentilhome». (Biblioteca Literària) 2'50
«El malalt imaginari». (Biblioteca Literària) 2'50
MORATO I GRAU (J.)
«Arran del cingle». (B. C.) 2'50
MUSSET (A. de)
«Margot». (B. L.) 2'50
«Les nits» 4'—
NEMCOVA (B.)
«L'àvia», 2 vol. (B. L.) 5'—
OLLER (N.)
«Traduccions». (B. C.) 2'50
PLA (J.)
«Cambó», (vol. II) 4'50
«Cambó», (vol. III) 4'50
«Rússia» 3'—
«Llanterna màgica» 4'—
«Relacions» 4'—
«Vida de Manolo» 4'—
«Cartes de lluny» 3'—
«Madrid» 4'—
PLANAS I FONT
«En Pere i altres contes» (B. C.) 2'50
PLUTARC
«...sar» (B. L.). 2'50
POE (Edgard A.)
«Els assassinats del carrer Morgue». (B. L.) 2'50
POLLARD (A. F.)
«Història d'Anglaterra» (E. C. 2'—
PONS I MASSAVEU
«L'auca de la Pepa». B. C.) 2'50
POUS I PAGES
«Jordi Fraginals» 3'—
PRAT DE LA RIBA (E.)
«Nacionalisme». (E. C.) 2'—
PUIXKIN (A. S.)
«El bandoler romàntic». (B. L) 2'50
«La filla del capità». (B. L.) 2'50
RIBA (C.)
«Llegendari català en vers». (B. C.) 2'50
«Un tros de paper» (2 vol.) (B. C.) 5'—
«Aventures de Perot Marrasquí» 5'—
RIBER (Ll.)
«Els camins del Paradís perdut». (B. L.) 2'50
«Els Sants de Catalunya», (6 vol.) (B. C.) 15'—
ROIG I RAVENTOS (J.)
«Argelaga florida». (B. C.) 2'50
«Animes atuïdes». (B. C.) 2'50
ROVIRA I VIRGILI (A.)
«La crisi del règim». (E. C.) 2'—
«Història de Rússia». (E. C.) 4'—
RUCK (Berta)
«Promesa» 2'50
«Tres cors en dansa» 2'50
RUSSINYOL (S.)
«Proses triades» (B. C.) 2'50
RUYRA (J.)
«La Parada». (B. L.) 2'50
«Pinya de Rosa», (2 vol.) (B. C.) 5'—
SAINT-PIERRE (B. de)
«Pau i Virginia». (B. L.) 2'50
SAGARRA (J. M.ª de)
«Paulina Buxareu», (B. C.) 2'50
«Poemes i cançons» (B. C.) 2'50
SALLUSTI
«La conjuració de Catilina», (B. L.) 2'50
SALVADOR (C.)
«Plàstic», poesies 1'—
SANCTIS (F. de)
«Crítica de la Divina Comèdia». (E. C.) 4'—
SCOTT (W.)
«El talismà», 2 vol. (B. L.) 5'—
SCRIBE (E.)
«L'art de conspirar». (B. L.) 2'50
SERRA (Valeri)
«Aplec de Rondalles» (B. L.) 2'50
«Rondalles meravelloses». 5'—
SHAKESPEARE
«Coriolà». (B. L.) 2'50
«Hamlet». (B. L.) 2'50
«El marxant de Venècia», (B. L.) 2'50
«Romeu i Julieta». (B. L.) 2'50
«Macbeth» 1'50
«Somni d'una nit d'estiu» 1'50
SICHEL (E.)
«El Renaixement». (E. C.) 2'00
SIENKIEWICZ (E.)
«Endebades». (B. L.) 2'50
«Bàrtek el vencedor i altres contes». (B. L.) 2'50
SOFOCLES
«Antígona-Electra» (B. L.) 2'50
SOLDEVILA (C.)
«L'abrandament». (B. L.) 2'50
«Lau o les aventures d'un aprenent de pilot» 3'50
SWIFT (J.)
«Viatges de Gulliver». (B. L.). 2'50
TORRES I BAGES
«Doctrina estètica» 2'—
TURBO (R.)
«Filosofia crítica». (E. C.) 4'—
TWAIN (Marc)
«L'elefant blanc robat» 2'50
VALLES (E.)
«Aritmètica mercantil». (Enciclopèdia Catalana) 4'—
«La Punyalada». (B. C.) 2'50
«Sang nova» (2 vol.). (B. C.) 5'—
VERDAGUER (J.)
«Poesies». (B. L.) 2'50
VERNE (J.)
«Miquel Strogoff» 2'—
«La volta al món en 80 dies» 3'50
«La illa misteriosa» 5'—
VILDRAC (Ch.)
«El paquebot Tenacity» 1'25
VILLIESS DE L'ISLA ADAM (C.)
«Contes cruels». (B. L.) 2'50
VIRGILI
«Eneida» (2 vol.). (B. L.) 5'—
«Els IV llibres de les Geòrgiques», en vers 6'—
WARDE FOWLER (W.)
«Roma» (E. C.) 2'—
XENOFONT
«Els deu mil», 2 vol. (B. L.) 5'—

CORRESPONDENCIA

J. F. G., de Santa Maria de Collell.—Hi ha una petita gramàtica catalana en alemany de la qual hem demanat informes i us els trametrem en quant els rebem. Hi ha també els diccionaris català-alemany i alemany-català de E. Vogel que valen 9 pessetes cada un.

F. C., de Figueres.—El millor diccionari català que no és una enciclopèdia com l'obra a què feu referència de la casa Salvat, és el Pallas que val 25 pessetes. Aquest diccionari junt amb el Nacionalisme de Prat de la Riba i franqueig costaria 28 pessetes.

Fem present als nostres subscriptors que els gestionarem la tramesa de totes les obres que se'ns demanin encara que no vinguin anunciades en aquesta pàgina Cuidarem també de fer-los servir llibres estrangers.

Recomanem a autors, editors i llibreters que anunciïn llurs produccions en aquesta secció de Biblioteca Catalana.

La millor manera de facilitar l'expansió del llibre és la d'esmentar-ne freqüentment l'existència. La majoria dels llibres catalans queden oblidats a les poques setmanes d'ésser publicats per manca de propaganda.

LLIBRES NOUS

Les obres catalanes darrerament aparegudes són les següents:

ROMAIN ROLLAND
«Mahatma Gandhi», amb un pròleg de Fr. Macià 4'—
IGLESIES (Ignasi)
Volum V de les obres completes «En Joan dels Miracles» i «La Resclosa» 5'—
CAPDEVILA (Carles)
«L'amor retrobat» 4'—
ANUARI SABADELLENC
«Any 1930» 5'—
CATALA (V.)
«Contrallums» 5'—
FOLCH I TORRES (M.)
«Encens i mirra» 3'50
TUSQUETS (Mossèn J.)
«El petit artista cristià». Llibre del mestre 4'—
«El petit artista cristià». Llibre del deixeble 2'—

Col·lecció "TRESOR"
El follet sentimental
Text de Maria Perpinyà
Dibuixos de Longoria
Infants i Fruites
Text de S. Perarnau
Dibuixos de Jack Benson
Aquests llibres amb molts dibuixos i relligats es venen a **2 pessetes**
EDITORIAL POLIGLOTA
Petritxol, 8. – BARCELONA

L'Administració de LA VEU DE CATALUNYA servirà a domicili, sense augment de preu, totes les obres que els nostres subscriptors ens demanin, de les anunciades en la nostra secció de Biblioteca Catalana. Als subscriptors de fora de Barcelona els farem les trameses per correu contra reembors, afegint al preu del llibre les despeses de correu i certificat.

LLIBRES D'OCASIO

VENDES

7.—*Historia del Arte*, de Pijoan, 3 volums, 125 pessetes.

9.—*Historia del mundo en la edad moderna*, 25 volums, junt amb l'estanteria per a guardar-los, 200 pessetes.

10.—*Historia de España*, Lafuente, 8 grans volums, 150 pessetes.

11.—*Historia Universal*, César Cantú, 10 volums, 100 pessetes.

16.—*Enciclopèdia Jurídica Seix*, 30 volums i 14 apèndixs, 600 pessetes.

17.—*Enciclopèdia de Química industrial*, de Thorpe, 6 volums, 175 ptes.

18.—*Les Monedes Catalanes*, de J. Botet i Sisó, 3 volums, 250 pessetes.

19.—*Historia y Arquitectura del Monasterio del Poblet*, L. Domènech i Montaner, segona edició castellana en paper Japó. Tirada 8 exemplars, 500 pessetes.

(Escriure a l'Administració de LA VEU DE CATALUNYA).

Llibreria BASTINOS
de JOSEP BOSCH
PELAYO, 52 • Tel. 20600
ASSORTIT EXTENS
Per al millor present d'aquestes festes:
UN LLIBRE
Catàlegs especials de llibres i contes per a infants

NOTES

Les obres de la Biblioteca Catalana (B. C.) i de la Biblioteca Literària (B. L.), que en la precedent llista són anunciades, respectivament, als preus de 2'50 i 2'50 pessetes el volum, són en rústica. Estan també a la venda relligats en tela als preus respectius de 4'50 i 4'50 pessetes.

LA VEU DE CATALUNYA respondrà en aquesta mateixa secció totes les consultes que se'ns facin sobre producció d'autors, edicions d'obres, editors, preus i altres detalls de bibliografia catalana. Per a aquesta finalitat, en rebre les esmentades consultes recabarem dels autors o editors interessats les dades que se'ns hagin demanat, fent tot quant sigui possible per a contestar-les degudament.

TOTA LA MAINADA DE CATALUNYA
han de demanar als
REIS D'ORIENT
que els portin els
llibres de contes
editats per la
LLIBRERIA BONAVIA
que són els millors que s'han publicat en català

CONTES CATALANS IL·LUSTRATS
La rateta que escombrava l'escaleta
La caputxeta vermella
Ploreu, ploreu, ninetes que el burro està malalt
Sant Jordi
Acaba de sortir el darrer volum:
LA VENTAFOCS
Il·lustrat meravellosament per Rafael Caseres
Explicat per JORDI CANIGO
Preu. 1'60 ptes.

CONTES PER INFANTS
PRIMERA SERIE
Blanca-Neus
La Ventafocs
La princesa dormida
L'ocell d'or
Ametlleta
En Caga-Niu
Acaba de sortir la segona sèrie:
La filla del moliner
La Fustots
La porta del Cel
El gat amb botes
Na Pell d'Ase
Els tres cabells del Diable
Explicats per JORDI CANIGÓ
Il·lustracions e Rafael Caseres
A 40 cèntims

LLIBRES DE RONDALLES
El llibre de la broma
Contes morals de les mil i una nits
Contes de prínceps i princeses
Les rondalles de l'aví
La rialla al llavi
Deguts a la ploma de SALVADOR BONAVIA
Preu: 2 pessetes

¿Vols que et conti una rondalla?
Contes per infants
Aplec de contes il·lustrats de JORDI CANIGÓ
Preu: 2'50 ptes.

De venda a totes les llibreries i a casa de l'editor
Llibreria Bonavía
Tapinería, 4-Tel. 17325
on trobareu a més dels dels llibres anunciats, llapis de colors, pintures, llibres per a pintar i tot el que es necessita per a fer contents els nens que vulguin il·lustrar se

VIDA LITERARIA

Un apassionat del llibre, Ramon Tor, acaba d'inaugurar una col·lecció: "Ruta". El nom és el del seu últim recull de poemes. Admirable recull! La qualitat humana, la puresa lírica de Ramon Tor aconsegueixen en aquest llibre un punt altíssim. Meravellosa edició! La fervor tipogràfica del poeta, aliada a la mà d'Angel Fernández, ha fet el prodigi. Els comentaris gràfics—plens de vigoria i de gràcia—tenen a l'edició normal en negre un joc exquisit de grisors, i en el fil i el japó una qualitat colorística de primer ordre. Es, en definitiva, el llibre d'estrenes dels bibliòfils.

PROLEG DE FERRAN VALLS I TABERNER AL PRIMER VOLUM D'ARTICLES DE JOAN MARAGALL

(Acabament)

Maragall detestava la turbulència obscura i sentia horror a tot el que, segons expressió seva, enterboleixi la font de la vida. «No és de l'agitació — deia ell — del que abomino, tan fecunda com és, de vegades; no és tampoc de la passió, tan bellament humana, ni del dolor, ni de la lluita i el seu esforç; no de ço que fatiga, ni del que fa sofrir, ni del que crema i consum, ni de ço que mata; sinó del que enterboleix: de l'odi, de la ira, de l'enveja i de tot interès baix». Per això condemnava l'odi polític. «Al veure — deia — els seus estralls en les polèmiques de la premsa, en els discursos dels mitings i en els debats parlamentaris, l'ànim s'afligeix i és enterbolit en la seva font més recòndita, perquè són els seus tresors més sagrats, els sentiments de Déu i de pàtria i de justícia, els que veu embolicallats en onades d'odi, a mercè de frases, de crits, d'insults i de les baixes passions personals que amb ells són remoguts i s'aixequen.» Cert que els esperits estan tan aviciats — prossegueix Maragall — «que arriben a complaure-s'hi com en un combat de gladiadors, i creuen que l'evolució social troba en tals combats la seva marxa més segura, que tota idea gran ha de prosperar d'aquesta manera i que la política no és més que això.» «Però — afegia — el que estimo més la permanència d'una llum tranquil·la en la seva ànima que no pas l'aparent exigència del moment, esquiva de participar en tals turbulències; no que es negui a prestar aquella llum seva, gran o petita, a la incessant recerca humana; no que negui el seu cor a les santes passions, ni el seu braç a les grans lluites; però de tal manera que la llum sigui preservada dels vents, el cor de tota baixesa, i que el braç sàpiga ferir si convé, però sense odi. «Perquè cal considerar abans la victòria definitiva que la immediata; i, ai! si un dia ens trobéssim amb que, derrotada la raó dels adversaris, hagués-sim perdut també la nostra en la victòria. Millor serà lluitar de tal manera que sigui salva la de tots i pereixi solament aquella aparència de la de cada un que fos causa de l'enverinament en la lluita».

Així Maragall, inspirat en aquests nobilíssims sentiments, fits els ulls en l'ideal i animat per ell, havent adquirit la serena consciència de la pròpia passió — usem ací també una expressió seva —, sabé donar en dies de confusió la nota exacta i definitiva i les seves paraules conserven encara una valor d'actualitat, perquè no foren llançades a capritx i per impuls incontrolat d'un moment, sinó que varen ésser reflexionades sospesades segons un criteri lliure de prejudicis, ponderat i ple de sentit pràctic. Maragall — ha dit Joan Alcover — era un vident, no un visionari; posseïa un equilibrat organisme intellectual i moral que sabia preparar amb l'observació i el raciocini l'alta visió de les coses; sabia, amb les seves altes facultats poètiques, sentir i pensar i desentranyar els problemes de la realitat essencialitzant-la. «Era Maragall — segueix dient Alcover — l'home exquisit, l'home complet, l'home poeta, i la poesia revivant la lluminositat de la seva reflexió, nimbant la seva figura, perfumant tots els aspectes de la seva personalitat, idees, actes, sentiments, paraules, li donava com escriptor, com a ciutadà, com a patrici, com a filòsof, un poder d'atracció i una influència extraordinària.»

Aquest era l'home egregi que en època de discussió fortíssima sobre el catalanisme, en el moment de la ruda topada i de la lluita ardent entre la nova concepció política de la Catalunya reivindicadora i la vella rutina de l'uniformisme burocràtic i del parasitisme depauperador de l'Estat, sortí a la palestra i de la manera més noble, més sincera, lliure de partidismes estrets, exempt de sectarismes i d'obcecacions, enlairant-se per damunt de les passions enfurismades, defensà decididament el catalanisme i el beneficià amb tota la força considerable de la seva energia espiritual i del seu prestigi.

I què era, per a Maragall, el catalanisme? Segons ell, el catalanisme és en el fons, una qüestió de sentiment, i aquest sentiment respon a un esperit collectiu actual ple d'idealitat, anhelós de renovació, animat d'un sentit diferencial, basat en un complex d'antecedents i de raons múltiples, i al qual pertoca realitzar una missió pròpia. En síntesi, el sentiment catalanista és, fonamentalment, per a Maragall, com ho és per a Oliver, una discrepància entre el concepte de la vida pública i l'ideal de civilització d'una i altra Espanya; és el moviment catalanista «un amor i un afany de la vida; un horror i un fugir de la mort», la qual, per al cas, va aparellada amb el vell esperit de l'Espanya morta, representada per l'Espanya oficial. Heu's ací el dualisme anguniós, el conflicte tràgic assenyalat per Maragall: l'esforç per la creació d'un pàtria nova, que és el daler del catalanisme, topa amb l'oposició aspra d'una tradició hegemònica, decrèpita ja i desacreditada. I sonen llavors aquelles paraules impressionants de Maragall que mostren cruament una dolorosa i terrible situació: «Ací hi ha quelcom viu governat per quelcom mort, perquè ço que és mort pesa més que ço que és viu i ho va arrossegant en la seva caiguda cap a la tomba.»

Però no és pas Maragall un esperit pessimista; ell, per damunt dels diversos perills d'un i d'altre costat que amb aguda lucidesa assenyala, sent el catalanisme com una gran esperança positiva i li marca l'únic camí raonable, malgrat estigui sembrat de dificultats, que ha de seguir per a realitzar la seva missió salvadora. Maragall, amb la seva visió de la magna unitat peninsular estructurada a base federativa, amb la seva concepció ibèrica, germana de la de Prat de la Riba i d'altres pensadors illustres, ofereix al catalanisme un ideal de grandesa, i li recomana així mateix la funció ampla i generosa que ha d'acomplir en la reconstitució d'Espanya, contribuint a integrar-la en la vida moderna. El catalanisme «ha d'ésser heroic i la seva primera heroïcitat ha d'ésser la més gran: vèncer-se a si mateix; vèncer l'impuls d'apartament amb què nasqué, vèncer els seus rancors i les seves impaciències.» Així Maragall vol ennoblir la nostra causa, convençut que és per la superioritat aconseguida mitjançant un treball amorós que obtindrem la victòria. No cal lligar-se a grans programes integrals; ni és agitant desenfrenadament les passions com el catalanisme avançarà en la seva realització fecunda i podrà enlairar el nostre poble, «aquest poble per al qual tot s'ha de fer en pau, si se'l vol educar en fortalesa».

Sentiments de fe, d'optimisme d'amor, són els fonaments del catalanisme d'En Maragall que sobresurten a cada moment en les planes d'aquest volum. Mai una visió estreta, mai una idea mesquina, mai una opinió a flor de terra no apareixen en aquestes planes, en les quals domina per damunt de tot la nobilíssima preocupació de l'eximi escriptor, de salvar l'ànima de Catalunya i d'enlairar i dignificar l'idioma propi que n'és el símbol excels i l'expressió vivent.»

AUTORS, LLIBRES, PROJECTES

«Camí de la font», és el nou llibre de poemes que acaba de publicar Joan Maria Guasch.

* * *

«Contrallums», l'obra de Víctor Català, està aconseguint del públic català una extraordinària acollida. L'autor hi ha aplegat les més belles narracions de la seva tasca literària.

* * *

S'ha posat a la venda l'interessant llibre de mossèn Joan Tusquets, illustrat de J. T. Lafau, el títol del qual és «El petit artista cristià» (Curs Catequístic de Dibuix).

L'obra consta de dos llibres: el llibre del Mestre i el quadern del Deixeble, és certament aquest llibre una aportació valuosa a la pedagogia, mitjançant el qual s'indueix fàcilment els infants a interpretar i expressar els objectes de la Naturalesa mitjançant la imatge. Administra aquesta obra la Llibreria Catalònia.

* * *

«El roig i el negre», d'Stendhal — subratllem la data! — acaba de sortir en català. Ens és donat en dos volums massissos, que fan respecte.

* * *

La col·lecció A Tot Vent acompleix amb aquesta gesta admirable un dels propòsits, afalagats des de la seva fundació.

* * *

Cal agrair a Edicions Proa aquesincorporació a la nostra llengua que posarà la gran obra d'Stendhal a totes les mans.

* * *

Cal agrair a Just Cabot, un dels nostres traductors més excellents, la seva versió impecable, i el pròleg, ric de suggestions i de dades.

* * *

La mateixa col·lecció publicarà la «Chartreuse de Parme», d'Stendhal, traduïda pel nostre company Farran i Mayoral.

* * *

«Contrallums», és el títol del darrer recull de Víctor Català que acaba de sortir.

* * *

«Fumerol d'encens», és el títol del recull de poemes de Manuel Folch i Torres, publicat per la Biblioteca Literària.

* * *

Aquest volum és l'últim de la sèrie que publica enguany l'admirable col·lecció.

* * *

El famós llibre «De Amore» d'Andreu el Capellà, en el text llatí, acompanyat de la traducció catalana del segle XIV, ha estat incorporat, cura d'Amadeu Pagès, dins la biblioteca de «Llibres rars i curiosos» de la Societat Castellonenca de Cultura. Cal fer les comandes a l'Editorial Barcino.

* * *

Els Clàssics del Món ens donaran aviat el tercer volum de les Obres Completes de Shakespeare, «Troilus i Cressida» i «Timó d'Atenes», dues obres de tema grec, constituiran aquest nou volum d'Els Clàssics del Món (Editorial Barcino).

* * *

Editorial Políglota ha fet un lot exquisit de llibres per a infants, imprescindible en les diades de Reis.

* * *

Conté, entre altres llibres: «Narcís», de Lola Anglada; «Cuques de llum», de Salvador Perarnau; «Cinc rondalles de Jesús Infant», de F. M.; «El follet sentimental», de Maria Perpinyà; «Flors i fruits», etc.

* * *

L'edició d'aquests llibres és profusament illustrada a colors pels nostres millors dibuixants.

* * *

Mossèn Joan Busquets acaba de publicar un llibre que és una aportació excepcional a la nostra bibliografia.

* * *

El llibre es titula «El petit artista cristià». Es tracta d'ensinistrar la mà dels menuts sobre el paper.

* * *

Els dibuixos i el text, de Joan Tusquets — plens de suggestions — en fan un llibre imprescindible.

* * *

L'Obra de Cultura de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, iniciada fa uns quatre anys, avui és ja una cosa sòlida i completament estructurada dintre les realitzacions d'aquesta Institució.

* * *

La vintena de Biblioteques Públiques que té escampades a tot Catalunya, constitueixen, evidentment, un esforç interessant. Tot justament aquests dies de començament d'any, les senyoretes que tenen cura de tots aquests centres de cultura popular, han de reunir-se per a crear el seu Institut.

* * *

«El relliscall», d'Alexandre Bulart i Rialp, sortirà un dia d'aquests d'intre les edicions «Fluid-Editorial».

REVISTA DE REVISTES

A la pàgina de «Les Lletres», de «Mirador», Andreu A. Artís signa un article titulat «La ciutat i la literatura».

* * *

R. Llates comenta a la mateixa pàgina el llibre «Paradisos Oceànics», d'Auropa Bertrana.

* * *

Domènec Guansé hi comenta la traducció de «La paradoxa del comediant», apareguda a la col·lecció Univers.

Diputació

EL PRESIDENT

Ahir a la tarda, els repòrters que fan informació a la Diputació van anar a visitar el senyor Maluquer i Viladot, al qual expressaren llurs desigs que tingui un bon any nou.

El President va correspondre amablement a la felicitació dels periodistes, als quals expressà, també, els seus millors afectes. Va dir el senyor Maluquer que el seu desig és que durant l'any que va a començar, la Diputació porti a cap, en benefici de Catalunya, una obra tan intensa i profitosa com la que ha realitzat durant l'any que fineix.

Després va dir que havia llegit l'article que ha publicat «La Publicitat» sobre l'Institut de Nàutica, i que el trobava molt interessant.

Remarcà l'obra importantíssima que realitza i l'esperit nostre que té.

Afegí, encara, com està agraït als elements castellans que formen part de la Junta, el senyor Bullon i el comandant de Marina, dels quals féu molts elogis.

Digué que a les Juntes, si algú, en atenció a ells, parla en castellà, ells preguen que ho facin en català, perquè diuen que entenen perfectament la nostra llengua.

Es una gentilesa — afegí — que cal estimar. Després es va referir el President a la classe de tallar diamants que té en projecte la Diputació; digué que pot ésser molt beneficiosa per a Catalunya. Va ponderar la vàlua del senyor Guinal, que és l'indicat per portar la direcció de l'esmentada classe, i va mostrar als repòrters algunes proves de l'art de l'expressat senyor.

Finalment va dir el President que havia estat al camp del Prat, i que va rebre el bateig de l'aire, cosa — va dir — que no em va produir cap impressió, si no és la d'haver-me plagut molt.

EL MON DE LA CULTURA

D'UNA ESTRANYA TIMIDESA

Les harmonies de sonoritats, primeres qui obren a una llengua les portes dels esperits, no bastarien, si ella no oferís després, d'una faisó ideal, belles harmonies de significances, de continguts verbals, de fonamentals estructures. I tot això, naturalment, amb una matèria rica, un tresor no solament de paraules i formes complexes d'expressió, concretes, sinó, i principalment (principescament!), de paraules espirituals, com dèiem, el llenguatge de l'alta cultura. Però no passarem endavant que no insistim, a faisó d'essencial parèntesi, en un punt dolorós de la nostra psicologia actual.

Prou havem insistit en el fenòmen, potser únic del món, de les resistències que troba en certa gent d'ací tot propòsit de refinament o de saviesa.

Hi ha un fenomen tan curiós encara com aquell, i és la timidesa de molts a fer actes socials de refinament o de saviesa.

Ja és prou coneguda la horror, en converses, penyes, reunions d'ací, envers temes de cultura, corrents en les converses elegants d'arreu del món. Tot allò qui sigui sortir de les banalitats més provincianes, de les més gruixudes xafarderies és considerat com a llauna o enutjós.

Hi ha el cas, però, més singular en aparència, encara que profundament relacionat amb l'anterior, del qui, àdhuc amb esperit cultivat, i trobantse en ambient propici, es dóna vergonya de parlar de temes elevats, té por de caure en allò que els analfabets en diuen «fer el savi».

I bé; amb el llenguatge selecte passa una cosa molt semblant. Hi ha qui tot posseint un bon tresor verbal, i coneixent les normes del llenguatge selecte, hi han professionals i tot del bell escriure, qui, quan parlen, conscientment, deliberadament, cometen els barbarismes ja més abandonats, les incorreccions més pitarresques. I això per què? Perquè es «donen vergonya» de parlar bé, senzillament!

Podríem citar d'això exemples qui sorprendrien. Amics nostres ens els expliquen, sovint, com a casos d'humorisme. Havem de confessar que no hi trobem gens de gràcia.

Jo demanaria a aqueixa mena singular de tímids que enfondissin una mica en la psicologia de llur actitud. Hi trobarien tot seguit d'on els ve, i quins perills escampen.

* * *

Entre la gent ineducada, plebea, qui s'eleva socialment d'una faisó material només, veiem dues maneres de voler «fer el senyor»: la manera petulant, del qui «s'hi fa veure» i tot presentant la caricatura grossera del senyor, es creu més senyor que tots els senyors. La manera tímida; de l'encongit, qui a cada pas no sap què fer, té una por minuciosa i escrupolosa de caure en falta, d'ensenyar el llautó, s'envesca en mil dubtes sobre allò qui està bé i allò qui no està bé, s'absté poruc de les coses més normals i permeses. Aquest darrer, puix que revela una sensibilitat més redimible, és a vegades més simpàtic que el primer; encara que no menys ridícul.

D'on vénen, però, aqueixes dues actituds? Es evident: d'una no autèntica possessió de l'educació, de la senyoria. El barroer es pensa que tot consisteix a una imitació exterior, a una grotesca «pose»; el tímid està encongit, per defectuosa possessió de les normes, per manca de la convicció i la seguretat que sols dóna la possessió veritable de la senyoria.

L'home qui està verament convençut de la necessitat d'un llenguatge selecte, qui, per una autèntica meditació i educació i cultura, el porta dintre, compenetrat amb la vida del seu esperit i amb la sang de la seva vida, no sentirà cap timidesa a parlar-lo, sinó que, altiu, procurarà imposar-lo arreu on vagi.

Es a dir, que tot conversant amb un foraster, un estranger, us esforçareu a parlar en llurs idiomes amb un afany de correcció i elegància qui us fa caure sovint en caricatura provinciana; i en parlar català — com sovint en fer qualsevol cosa en català — us lliurareu a la més ridícula xaroneria?

Al fons, també, manca de consciència, vivent, sentida, de l'aristocràcia secular de la pròpia cultura i de la pròpia llengua i manca d'un sentit de pregona dignitat racial.

Al fons, una concepció bàrbara, degenerada del que som; una visió de les ànimes i les coses pròpies, la qual només comporta aquella grossera familiaritat de les mànegues de camisa. Aquella fòbia rústega del que en diuen «romanços»; aquell sempre sentir-se a casa; però a casa, enteneu, com a un lloc un són lícits tots els descordaments i totes les barroeries. Aquell diferenciar grosser entre la conducta observada a casa i la conducta observada en societat, tot i considerant la pròpia societat com una «casa» tan grotesca com la pròpia. Aquella fòbia de refinaments, excellències perquè llur natural no es pot sentir connatural amb les excellències.

* * *

Aquesta manca de veritable compenetració amb les coses més elevades i espirituals, ens dóna els resultats més funestos d'una manera general i enutjosos o molestosos quotidianament.

Vull retreure una vegada més els comediants, per la responsabilitat enorme que els atribueixo en aquestes coses.

Havem pogut remarcar amb una irritant freqüència, com tot seguit que el diàleg de l'obra que representen els abadona, els confia la improvització d'exclamacions, escarafalls, etcètera, molts d'ells amb una incontinència que no és necessari qualificar, es deixen escapar les paraules més grosseres, àdhuc obscenitats, àdhuc renecs. No fa gaires dies vam poder constatar, en el primer acte d'una comèdia, una paraula bruta i una obscenitat, escapades, inconscientment, de llavis de dos actors. En podríem citar molts d'altres casos — no manca i tot qui els va contant, fent-s'hi un tip de riure — els quals formarien ja un galdós tractat d'incontinent coprologia.

Afegiu, quan entre mig de les paraules, del més refinat diàleg, dels versos més acurats, us hi colloquen «buenos» i «hastas», i «después», i «luegos» i «los», etc., etc.

Ja veieu on porta la pròpia descurança, la manca d'una educació vivent, la fòbia dels «romanços», la familiaritat grossera amb les coses que en diuen «d'estar per casa».

Contra la por ridícula del ridícul; contra la rústega timidesa de semblar insincers i artificiosos, és necessari, en una qüestió tan essencial com la llengua parlada, un ardent propòsit de perfecció, un coratge absolut per a la selecció i al refinament, una dura altivesa envers els incomprensius o els recalcitrants.

I no per afany de «pose», per «fer-s'hi veure» com creuen tants de beocis, sinó per alta sinceritat, per digna — oh mot calumniadíssim — franquesa.

J. FARRAN I MAYORAL

Nit de Cap d'any

La nit de Cap d'Any ha estat tèbia, segurament per compensar-nos de les fredors de la Nit de Nadal. Per la temperatura haurieu dit que entràvem a la Primavera, privilegi aquest que potser no gaudeix cap més ciutat d'Europa.

Els carrers de la ciutat es van veure concurridíssims, sobretot les vies principals.

Els amos de cafès i restaurants es fregaven les mans de satisfacció. Tots eren plens i es servien sopars en abundància.

Al punt de mitja nit hi hagué abraçades, encaixades, i es repartiren els dotze granets de raïm de consuetud.

Als teatres la representació fou suspesa al punt de les dotze i un actor desitjà bon any als espectadors. Com és natural, els espectadors desitjaren el mateix als actors.

Cap all a les dotze va posar-se a ploure, però el públic no va fer-ne gaire cas i l'animació seguí com si tal cosa.

I ja hem encetat un altre any. Que sigui pròsper per a tothom.

POLÍTIQUES

El Regionalisme a Mallorca

Ha quedat constituït a Mallorca el partit Regionalista local. Dels Estatuts que publiquen els diaris de l'illa publiquem els primers articles:

«Artículo primero:

El partido Regionalista de Mallorca és una agrupación política que dentro de la unidad nacional persigue como fines y normas principales, las siguientes:

a) Avivar la conciencia mallorquino en sus aspectos histórico, geográfico y cultural hasta llegar a conseguir la plena capacitación civil y política de la región, como medio de alcanzar la descentralización administrativa.

b) Fusionar la intelectualidad con el pueblo, atender los más legítimos clamores de éste, y llevarle a una cruzada, que evite la reentronización de las oligarquías clásicas.

c) Recoger todo lo que tenga calor y raiz ciudadana, estudiando con cariño los problemas económicos, sociales y políticos.

d) Renovar la vida política, dignificando sus procedimientos, hasta llegar a la reivindicación de la personalidad mallorquina.

e) Hacer que la voluntad insular sea atendida por el Gobierno demostrando siempre que el Poder lo queremos de abajo y que la fuerza sale de la región.

f) Luchar hasta conseguir la desaparición de los métodos, hegemonías o corrupciones políticas que sean incompatibles con la dignificación ciudadana.

g) Formar conjunciones con aquellos grupos u organizaciones de la Región que persigan finalidades semejantes.

h) Trabajar en pro de la resolución de todos cuantos problemas se relacionan con los intereses de la Isla, sean del orden económico, político o cultural, tratando de vencer los obstáculos que se opongan a su resolución y apoyar por todos los medios, los acuerdos o proyectos que se consideren beneficiosos.

i) Unirse a las demás fuerzas políticas que defiendan, en consonancia, con el sentido histórico y geográfico las ánsias de autonomía administrativa y regional.

Artículo segundo:

Para el cumplimiento de sus finalidades, el Partido Regionalista de Mallorca intervendrá, con todo entusiasmo, en la vida pública actuando desde el primer momento, tanto en la ciudad como en el campo. Ejercerá el derecho de petición a los Poderes Públicos, Cámaras y Corporaciones oficiales, etc., etc. Combatirá todo aquello que tienda a desvirtuar la verdadera expresión de la voluntad del pueblo en los comicios y luchará para el triunfo de los candidatos regionalistas. Organizará mitines, conferencias, lecturas, campañas de publicidad para la difusión de sus ideales y cooperará a cuantos estudios, movimientos o gestiones se encaminen al mejoramiento y expansión de cultura y arte mallorquín o acrecienten la riqueza de la Región.

Artículo tercero:

En el seno del partido funcionaran cuantas secciones se estimen precisas y convenientes para la mejor realización del trabajo y mayor eficacia de la labor. Desde luego se constituiran cuatro, que se denominaran: Política; de problemas económicos; Agraria y Social; y de Cultura y arte.»

Aquesta nova força està adherida a la política del senyor Cambó i actuarà d'acord amb el Centre Autonomista que ja es constituí fa vuit mesos i del qual publicarem el manifest.

Aquest Centre Autonomista desplega també una gran activitat; acaba de fundar una nodrida delegació a Sant Llorenç.

Junta General del Centre Maurista

El Centre Maurista de Barcelona celebrarà junta general al seu local del carrer del Carme, 3, principal, demà, divendres, a les deu de la nit, per a l'elecció de la seva Junta Directiva.

Una detenció a Badalona

A Badalona ha estat detingut Josep Turró, president del Sindicat Unic del ram del vidre.

Ha passat a disposició de l'autoritat militar.

Comunistes detinguts

A un bar de Sans la policia sorprengué a la matinada sis individus que estan fitxats com a comunistes.

Foren detinguts i passaren a la presó.

«Unió catalana»

El dia 9 d'aquest mes, a dos quarts de vuit del vespre, el doctor Joaquim Balcells, catedràtic de la nostra Universitat, donarà una conferència, a l'estatge social d'Unió Catalana, sobre el tema «El problema universitari». L'entrada a l'acte serà per invitació.

Avis a societats

Per tal com no se sap on tenen el domicili, i a fi de comunicar-los un afer que els interessa, el president de la Junta municipal del Cens electoral prega als presidents i secretaris de les societats que tot seguit van relacionades que, per si o per mitjà de persones autoritzades com cal, vulguin passar, com més aviat millor, per les oficines de la Secretaria, situades al carrer de Duran i Bas, número 2, principal, de 9 a 1 del matí: «Associació Barcelonesa de Dependents del Teatre»; «Reial Acadèmia de Bones Lletres»; «Reial Cos de la Noblesa de Catalunya»; «Cooperativa Barcelonesa de Subsistències»; «Cambra de Directors, Majordoms i Contramestres de l'Art Tèxtil»; «Associació Mútua de Mestres Sastres «La Confiança»; i «Associació d'Hotelers i Similars de Catalunya».

Els Goigs a Catalunya

Amb motiu de la proximitat de la festa de la Sagrada Família, la col·lecció «Els nostres Goigs», de Sabadell, ha publicat una fulla dedicada a aquesta advocació.

Es ornamentada amb un boix molt exquisit de Ricard Marlet.

És a la venda a l'Editorial Políglota.

VIDA ARTÍSTICA

LA CIVILITZACIO BURGESA I EL COL·LECCIONISME D'ART

Estudi de Joan Cortés i Vidal, llegit a la Sala Parés

III

Però, allò que anomenàrem, l'arribada de la burgesia al collecionisme artístic, no fou una cosa efectiva fins a l'advenitment d'aquesta burgesia al poder amb la monarquia de Lluís Felip, a França, en ple Romanticisme, després de l'enorme trasbals que fou la Revolució per antonomàsia — l'alliberadora del tercer Estat —, després de l'Imperi, després de la Restauració, després de la segona Revolució, després de tantes i tantes vicissituds i capgirells com va sofrir aquella societat, i amb ella tota l'Europa. La burgesia, en trobar-se amb la direcció del govern a les mans, es trobà també amb un grapat de possibilitats que abans era ben lluny d'imaginarse poseir, amb un grapat de necessitats que abans es trobava ben lluny de pensar que pogués sentir mai.

Una d'aquestes necessitats — potser la més apressadora — fou de donar-se un llustre i un prestigi que no posseïa pas per tradició ni per història, un luxe i un prestigi que la justifiquessin davant d'ella mateixa d'ocupar el lloc en què es trobava. I, seguint l'exemple del seu monarca, amb el qual se sentia tan compenetrada, que, bé o malament, es dedicava a protegir les belles arts, aquell estament, tot just pervingut a ésser una cosa d'efectiva representació social, es llançà també de cap a la curiositat artística.

Llavors fou quan el collecionisme particular prengué l'embranzida que l'ha portat a tenir la importància que avui té arreu del món. El petit collecionisme, fora de les institucions oficials, esdevingué considerable. I com que la part més gran dels nous collecionistes es trobava mancada de galeries o salons on es poguessin encabir obres de grans dimensions — el mateix cas que hem assenyalat en parlar d'Holanda —, els artistes es veieren portats a haver de pintar obres proporcionades als domicilis dels nous compradors, deixant pels encàrrecs oficials la pintura de grans composicions. A propòsit d'aquesta qüestió, recordo una litografia de Daumier, en la qual és representat un burgès visitant el taller d'un pintor i amidant amb una mitja canya els quadres que aquest li va oferint.

I com que d'artistassos n'hi ha hagut sempre, i potser llavors va ésser l'època que n'ha donat més no n'hi hagué poques de lamentacions contra l'enorme desgràcia que per a l'art representava l'haver de reduir les concepcions artístiques a la mida del lloc de què disposava el comprador. Encara era viva en l'ambient aquella tendència ampul losa i emfàtica dels artistes de la Revolució i de l'Imperi que només concebia assumptes heroics i grandiosos tractats amb les proporcions més colossals. El crític Alexandre Barbier, jeremiava sobre el fet que allò que era abans la fruïció de només alguns, hagués esdevingut la pretensió de tothom. «D'ara endavant, deia, no esperem ja res més de gran dels nostres artistes; serà el propietari mitjà qui pagarà, i hom li'n donarà just pel seu diner; podrem tenir coses petites, boniques, acurades i ben acondicionades, però coses grans, mai més.»

Indubtablement, aquest estat d'esperit que dominava entre la majoria dels artistes de l'època, només ens serveix per a demostrar-nos com era de profunda la desorientació que hi havia — de la qual ben pocs es salvaven. Tots sabem prou bé com no té res a veure la grandària de les obres amb llur qualitat estètica, però llavors es veu que s'havia ben oblidat. I quant al canvi d'orientació que aquestes noves condicions portaven, ben poques de les persones que assistien a aquella transformació de les relacions entre l'artista i el seu públic, es podien imaginar l'enorme transcendència que havia de tenir per a les belles arts. Comptats són aquells que saben veure per damunt dels esdeveniments que els passen pel davant la perspectiva que representen i la seva projecció de resultats en el futur.

Però, de totes maneres, en trobarse amb una transformació tan completa de la seva clientela, que d'ésser només formada per uns quants magnats poderosos s'havia convertit en un públic multitudinari i, en veritat sigui dit, força mediocre en les seves preferències, però que comprava, comprava amb tota la bona fe del món, l'artista tingué de considerar que bé era just que fos servit aquest nou públic en les seves aspiracions. No era pas qüestió de desatendre'l.

Indubtablement, el gust general no es decantava pas pels millors camins — si fa no fa, com avui... i com sempre —. Tota la sensibilitat d'aquella generació es pot dir que s'escolava pels suaus carcanyols d'una sensibleria de bon preu i d'una carrinclonería sense suc ni bruc. Però el fet és que el públic comprava, que hi havia interès, ben o mal encaminat, però un interès de debò, al qual, sense el més petit dubte, podem dir que devem tot el formidable moviment de la pintura francesa del segle passat. I en justícia, no hem pas de sentir-nos massa exigents amb un estament que tot just feia el seu aprenentatge; amb una generació que acabava d'entrar en possessió d'una colla d'activitats de les quals fins llavors s'havia trobat exclosa i de les quals no sabia encara com servir-se.

Encara que potser amb un xic massa d'optimisme, podem dir que des de llavors els artistes treballen pels seus iguals. Alliberats de la domesticitat a què estaven subjectes en l'antic règim — si s'esqueia que algun gran senyor es dignava protegir-los, desapareguda la inferioritat constant en què es trobava l'artista amb respecte als que utilitzaven els seus serveis, tant si es moria de gana com si li era dispensada una protecció donada massa d'en l'aire per no ésser ofensiva, ara està en un plà d'igualtat amb el comprador, ambdós elevats a una condició ben diferent d'aquella en què vivien abans.

Amb la situació actual del burgès dins la societat, ha millorat també la de l'artista; d'ésser un paria més sota el despotisme aristocràtic — encara que de vegades pogués trobarse més o menys afavorit —, havia passat a ésser un component d'una societat en la qual ocupava un lloc i en la qual li era respectada, si més no, la seva condició d'home.

(Seguirà.)

NOTICIARI

R. Vayreda ha posat en la fulla de presentació de l'escultor Manuel Martí, els mots següents:

«Tal és el nom del nou escultor que ens és grat de presentar avui; home d'una sensibilitat molt afinada s'ha anat sentint cada dia més escultor a mesura que ha anat allunyant-se de l'«amateurisme» a què l'havia induït la seva innata facilitat i que, com a tal, no podia menys de perjudicar-lo si no es decidia, fent un gran esforç, a alliberar-se de tots els prejudicis i de totes les preocupacions a què l'havien portat els seus primers passos encara no prou ben orientats.

Cal reconèixer, però, que aquest esforç ha esdevingut, ja de temps, una palesa realitat i que en les obres que avui presenta al nostre públic, hom pot veure-hi, d'una manera ben clara, no sols la real importància del camí recorregut, sinó també la perspectiva dels nous viaranys que ell s'ha obert amb el seu treball, i el caràcter dels quals, és d'esperar que sabrà assolir amb la mateixa tenacitat que ha sabut superar les primeres dificultats.

Admirador dels moderns artistes francesos: Despiau, Maillol i Gimond, cal reconèixer que sap estudiar-ne les altes qualitats, sense sotmetre's d'una manera servil a llur imitació, qualitat no massa freqüent entre nosaltres i ben digne d'ésser reconeguda.

Tals són las suggestions que ens ha fet evocar l'obra d'aquest jove escultor, en entrar, ja de ple, pels camins del professionalisme i disposat a assaborir els primers fruits de la realitat.»

Aquesta presentació ha estat feta amb motiu de l'exposició que aquest nou artista ha obert a la Sala Parés.

* * *

Vila-Arrufat ha inaugurat la nova Galeria Vives de Sabadell, amb una exposició de litografies i puntes seques.

* * *

Vicents Albananch Blasco obrirà el pròxim dia 10 de gener la seva primera exposició de pintures a les Galeries Layetanes.

DIETARI ESCENIC

NOTICIARI

Tristany Bernard ha adquirit el teatre «Albert I» de Paris, el qual està experimentant una transformació notable en el seu aspecte artístic. L'eminent autor-actor pensa representar-hi obres seves, de repertori i estrenes, i alguna obra del teatre clàssic.

Compta amb una companyia formada per tres cossos d'actors, als quals pensa donar una homogeneïtat perfecta i un to diferent a cada un, amb el fi de tenir sempre uns intèrprets apropiats als diferents caràcters de les obres.

* * *

S'ha comentat en tons diversos el fracàs prou sorollós que han obtingut darrerament a Londres tres obres franceses de gran èxit: «Cheri», «Monsieur Brotonneau» i «Topaze».

* * *

A últims del mes de gener es presentarà al Teatre de Novetats, com anys anteriors, la notable companyia de «Grand Guignol» de París, que tants èxits aconsegueix sempre a Barcelona, amb els seus drames emocionants i les seves comèdies alegres.

La companyia de «Grand Guignol», en la qual prenen part primeres figures del seu teatre de París, representaran a Novetats les últimes estrenes i les obres de més èxit no representades encara a la nostra ciutat.

L'interessant espectacle del «Grand Guignol», que compta a Barcelona amb un públic addicte, es presentarà aquest any totalment reformat i renovat.

* * *

El Poliorama (companyia de Carme Ortega), ha fixat per al pròxim dia 7 del corrent l'estrena de la comèdia frívola de Lluís Verneuil, traduïda al castellà, «El amante de madame Vidal». Carme Ortega pensa posar en escena aquesta obra amb tot bon gust i luxe. Recentment, en ésser donada a conèixer a Madrid, al Teatre Avenida, ha constituït un dels èxits més sorollosos de la temporada a la Cort.

* * *

Han ingressat a la companyia Cazorla que actua al coliseu Pompeia l'excellent primera actriu Maria Callejas, el primer actor Joan Muñ-Rosés i l'aplaudit actor Jaume Corberó.

Han deixat de formar part a la dita companyia l'actriu Teresa Pujol i l'actor Joan Fornaguera.

* * *

A mesura que els treballs d'organització del «I Concurs de Teatre Català Amateur» van avançant, són adreçades suggestions i fetes preguntes de tots els indrets de Catalunya. Això dóna a entendre que totes les agrupacions de Teatre Amateur volen acudir a quest concurs.

El Comitè Executiu en el qual figuren el Circol Artístic i l'Associació de Teatre Selecte, ha acordat convocar els delegats directors a una reunió que se celebrarà a les onze del matí del vinent diumenge, dia 4, al Circol Artístic, la qual servirà per a exposar a tots els assistents la tasca feta i canviar impressions.

Es prega a tots els elencs d'aficionats de Catalunya que presentin llur delegat, al qual lliuraren l'oportuna credencial.

Queden invitades a l'acte àdhuc les companyies no inscrites encara.

La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA

El que ens diu el Sr. Cambó del discurs del Sr. Bugallal

Hem visitat el nostre illustre amic, don Francesc Cambó, per tal d'obtenir dels seus llavis un comentari al discurs que ha pronunciat el senyor comte de Bugallal al «Círculo Conservador», de Madrid, ple d'allusions que li són dirigides.

El senyor Cambó ens ha dictat, textualment, aquestes paraules.

«He llegit, detingudament, el discurs del senyor comte de Bugallal, en les distintes i contradictòries referències que en publica la premsa de Barcelona. En quasi totes elles, veig que s'hi consigna l'afirmació que té per descomptat i s'hi conforma, amb que he d'acollir les allusions i crítiques que ha tingut a bé dirigir-me, amb indiferència i amb desdeny.

S'equivoca el senyor comte de Bugallal: no sols per qui és ell, sinó també pel càrrec que ostenta, jo recolliré i comentaré amb tot interès i amb tota consideració la part del seu discurs que ha tingut la gentilesa de dedicar-me.

No ho faig avui, perquè no conec el seu discurs. En les informacions de la premsa hi ha d'haver errors considerables; en elles apareixen alteracions de fets i de dates que no puc atribuir a un home culte i ben informat, com és el cap del partit conservador. Jo sé que l'única molèstia que encara em poden causar els atacs que se'm dirigeixen, és la d'aquells que es basen en el fet d'atribuir-me paraules o actes inexistents o deformats. I jo no vull córrer el risc de cometre, per precipitació, la injustícia de que tantes vegades he estat víctima.

Espero el text íntegre i revisat que publiqui, oficialment, l'òrgan del partit conservador, per a dedicar al discurs del senyor Bugallal el comentari que es mereix.»

Pere Coromines en terres d'Amèrica

Varietat d'estudis

Una de les característiques de les dues conferències que Pere Coromines donà a l'«Instituto Hispanocubano de Cultura» de L'Havana fou la varietat. Durant el curs, Pere Coromines posà davant l'auditori les distintes facetes que formen la seva rica personalitat.

EL SENTIMENT DE RIQUESA EN L'ANIMA D'UN POBLE I LA SEVA CULTURA

«Els pobles mobiliaris són nòmades, estimen la vida errívola, sense que això vulgui dir que sempre vagin d'una banda a l'altra, car un poble errívol pot romandre durant segles en un mateix territori, però hi viu desarrelat.

Els pobles immobiliaris estimen la vida sedentària, posen arrels a la terra, en ells la família és una comunitat territorial, la seva ànima és paisatge.»

«Si per als pobles immobiliaris la terra és una cosa, per als mobiliaris és un senyoriu. Els primers creen el mas, la casa de pedra rodejada de jardins, i el luxe es manifesta en ells per l'ostentació excessiva dels seus palaus. Els segons senten el luxe en forma d'armes, de joies i en el servei de nombrosos criats.»

«Els pobles reflecteixen l'estat de la seva ànima en el monuments literaris populars. Si estudiem els poemes, els «romances» els furs de les ciutats castellanes i les cròniques dels conquistadors, observarem que tots són més o menys indiferents a la terra i a la casa i que legislen més sobre l'home que no pas sobre el sòl i que, sense fer cas dels conreus, reglamenten i fan especial objecte del seu interès el mateix home, la seva religió, les seves classes, la seva llibertat individual.»

«Castella amb el seu sentiment mobiliari va emprendre la conquista pel domini de les ànimes i per l'obtenció de metalls preciosos. No anorreà les races perquè li oferien ànimes sobre les quals podia exercir el seu domini. Destruí les civilitzacions perquè contrariaven el seu esperit. El seu paisatge, en lluita amb el paisatge americà, destruí tot quant era expressió d'un sentiment o d'una idea.»

«Per al romà la pàtria fou sempre la ciutat en el centre d'un territori. Per això la conquista de l'Imperi fou una obra lenta, com el resultat necessari d'una pressió exterior. Mentre Castella va emparar-se d'Amèrica en menys de cinquanta anys, en necessità més de cinc cents per conquistar el seu Imperi.»

«L'originalitat de la civilització castellana consisti, principalment, que els altres pobles d'Europa occidental són més o menys immobiliaris. El territori no l'interessava, no hi posava arrels, «dormia» damunt d'ell. I això explica que tardés 700 anys a reconquistar una part de la Península, mentre que, quan es despertà i es va llançar a la conquista de les ànimes, en 150 anys realitzà tota la seva epopeia de cultura.»

«En resum, la terra, el clima, els accidents històrics, tot el món exterior, el paisatge i la carn donen als pobles un sentiment de la riquesa, i aquest sentiment penetra profundament en la seva ànima, i condiciona i informa els seus caràcters psicològics, i es manifesta en la seva literatura i en el seu esperit de conquista o de colonització.»

PSICOLOGIA DEL ROMANTICISME

«El romàntic és l'home de la direcció única. El seu esperit no coneix el suau encís de la dispersió: veure una cosa, escoltar-ne una altra i gustar-ne una altra. Les seves facultats no el fan propi per a la contemplació estàtica, aquest obrir els sentits a la varietat de tons, matisos, colors i sons de la bellesa en repòs. El romàntic és efusiu i per això cal definir-lo adoptant un símil dinàmic, alguna cosa que es mogui, que s'allunyi. Es com el cirí que crema i la cera del qual es derriteix d'una manera constant. En l'estètica transcendental del romàntic francès la quadrícula del temps i de l'espai té com a trama fonamental el temps.»

«El romàntic és l'home de l'ànima absent: ell és aquí, però la seva ànima corre darrera de pesombres. No és la llunyania en ella mateixa, sinó la cosa concreta i llunyana allò que el submergeix en la melanconia, alguna cosa concreta i llunyana, allò que el submergeix en la malenconia, alguna millor amant de la malanconia i per això el romàntic estima la llum pàllida de la lluna, perquè en extingir-se la llum del dia desaparegué amb ella tot un món de formes que deixen buida l'ànima.»

«El romàntic estima el passat i omple els seus llibres de visions de l'Edat Medieval; amb Walter Scott crea un tipus de novella històrica que els Soviets han prohibit, perquè, segons diuen, comunica l'amor pels temps feudals. I en sentit contrari el romàntic lluita per la llibertat a les barricades i encara ha estat dit que la Revolució de 1830 la feren els joves romàntics melenuts i les modistetes.»

«Aquesta antinòmia té la seva solució en el dinamisme de què hem parlat abans. En efecte, l'efusió del romàntic el porta a fugir de la realitat actual i si quan gira els ulls endarrera cau en la malenconia, quan els gira vers el futur s'apassiona per la llibertat. El precepte literari, l'autoritat, la llei, són la realitat actual que el vol empresonar, disciplinant-lo, ferlo estar quiet i passiu. Ell és l'huracà de la passió, és tot el que fuig, o avança o ascendeix, és el foc que consum, l'ideal sempre llunyà, el desig imprecís i alat.»

«Si el romàntic és com una sageta que en la seva efusió s'afina i enfonsa la realitat amb la seva punta perfilada cap a dintre, cap a fora, cap dalt, en una sola direcció, el clàssic és com l'estel que en les seves relacions amb el món exterior irradia la seva ànima en totes direccions i la seva dispersa passió cobreix tota la rosa dels vents.»

«Si el romàntic no comprèn la dona és perquè la dona és clàssica. L'ànima de la dona irradia en totes direccions; presonera del món està agafada en la múltiple varietat dels seus encisos. Per això el romàntic l'acusa de variable, voluble i lleugera.»

«El romàntic donà nom a aquesta acusació de coqueteria que ha estat llançada injustament contra la dona. La coqueteria és l'art de donar a entendre que no tot dient que sí i de donar entendre que sí tot dient que no. En això no hi ha ni un dubte, ni una indecisió, ni una versatilitat, perquè en tots els moments és sincera la dona coqueta. La seva ànima no ment mentre dol i vol, perquè la seva contemplació del món és tan diversa que ensems es consum de goig en el voler i sent el dolor d'haver volgut.»

LA TORNADA AL NU

«Foren les revolucions anglesa i francesa i també la revolució literària alemanya les que enderrocaren els complicats castells de les nines superbes. El frac anglès, que passà a Alemanya com una imitació del vestit de Werther, fou adoptat com insígnia de partit i com a símbol de la nova Era juntament amb el barret de meló pels revolucionaris francesos des d'abans de l'Assemblea Constituent.»

«L'Emperador Pau de Rússia prohibí els capells rodons amb tanta severitat com les cabelleres sense cua, i en un mapa d'Alemanya fet poc abans de l'any 1800 es representava les opinions dominants en cada un dels petits Estats amb un tricorni si era monàrquica i un capell rodó si era revolucionària.»

«Passada aquella febre romàntica que tantes coses havia fet per embellir el vestit modern, el vestit es convertí a finals del segle XIX en una cosa lletja i pobra. Evidentment, el vestit havia de renovar-se o desaparèixer, perquè no podia subsistir en aquella forma antiestètica que sacrificava l'esveltesa de la dona i enfundava l'home en un envolup taujà i fosc. La guerra gran, en imposar l'economia de les primeres matèries generalitzà el desús del jaqué i la substitució del frac per l'smokin i fins a tal extrem reduí i subtilitzà el vestit de la dona que llançà les multituds ciutadanes a aquesta carrera vers el nu amb una violència i un radicalisme que és arribat a adquirir les proporcions d'un problema moral.»

«Les causes que en els nostres dies afavoreixen la tornada al nu són les següents: :

a) La decadència del sentiment oriental en la religiositat de l'home modern. L'Església continua en el seu punt de vista de la condemnació, però això ja no sembla article de fe i l'Apoll6 de Belvedere pot ésser exposat al Vaticà sense la púdica fulla de parra.

b) L'atletisme i els jocs olímpics. Per bé que siguin excessives les conclusions d'Ortega i Gasset que d'això en dedueix que l'home és el sexe del nostre temps, cal veure com els esports disminueixen el vestit i com la lluita greco-romana i la boxa són una apologia del nu.

c) El cultiu de la línia del cos humà. L'home i la dona s'havien deformat sota la pompa dels seus vestits i passant aquest fenomen d'ésser un efecte a convertir-se en causa contribuïa a augmentar l'horror al nu més que com un efecte de la pudícia com una vergonya de la pròpia lletgesa.

d) El naturisme. Conjunt de tendències, de regles higièniques i també d'ideals de la vida que fan de la puresa del cos la imatge de la puresa de l'ànima.»

Rapidíssimament, ja que l'espai ens limita, hem pogut veure com Pere Coromines porta a les seves conferències la profunditat d'un pensador i l'agilitat de l'home que sap somriure davant les coses més greus.

J. N. C.

LA VEU DE LA RAMBLA

Disciplinats, malgrat tot

¿Heu vist les cues que el públic barceloní forma a les parades finals dels autòmnibus o tramvies que van a Horta? Segurament ho heu vist, perquè l'espectacle no és d'avui ni d'ahir. Ja fa temps que en aquest cas concret, si més no, els barcelonins han deixat córrer la practica deplorable d'atropellar-se mútuament. Qui primer arriba a la parada és el primer de pujar al vehicle. No hi ha protestes. L'ordre és perfecte i, sigui permés de dir-ho a honor dels barcelonins, l'ordre el garantitzen els mateixos ciutadans. Per impedir que l'un no passi davant de l'altre no calen ni parelles de guàrdies, ni urbans, ni empleats de la companyia. A presència d'una d'aquestes cues diríeu que hem assolit l'ideal de convertir cada un de nosaltres en guàrdia de si mateix.

L'observació, en si mateixa, potser no té gaire importància, la importància comenceu a veure-la així que heu reflexionat que les cues ciutadanes són autoimposades. A casa nostra la propaganda per la bona observança de les lleis ciutadanes no carrega per la seva insistència. Gairebé es limita a recordar que la blasfèmia és prohibida i que cal respectar les flors. Ben diferent d'altres països, el barceloní no ha d'escarressar-se gaire a llegir indicacions. D'altra banda, la cultura ciutadana que a la majoria d'escoles es dóna als infants és pràcticament nulla. De manera que si tenim en compte totes aquestes circumstàncies no hauria de resultar gens sorprenent que el barceloní es comportés amb la màxima indisciplina.

I, amb tot, succeeix el contrari. El barceloní, i per tant el català, així que té ocasió demostra que s'inclina sense esforç cap a la banda de la disciplina.

Aquest moviment espontani proclama que, a malgrat de tots els pessimismes, el nostre poble és per essència i per potència obedient a la llei. El que passa, i és això el que molts no volen entendre, és que no pot suportar la llei imposada. I és que en el cas de la imposició la llei esdevé incòmoda, i el català també és, per essència i per potència, enemic de la incomoditat.

En això no hi ha mancament. Ja és sabut que en el fons de tota generositat hi viu un egoisme. Esser amic de la comoditat no significa prendre partit per la blanicie i la poltronaria. Els pobles més ben regits ho són perquè els agrada de treballar sense entrebancs.

Fer cua no és un símptoma de resignació. Es, senzillament, el costum innat d'obeir la llei creada per tots i destinada a regir tothom.

ROGER

RECORDS DEL PARIS DE LA PAU I LA VICTORIA

DE COM VAIG PUBLICAR, SENSE PARLAR AMB ELL, UN INTERVIU AUTENTIC AMB EL GENERAL JOFFRE

Una entrevista del president de l'Orfeó Català i conseller dels Jocs Florals, D. Joaquim Cabot, amb el mariscal de Franca i manifestacions d'aquest sobre la festa de la poesia i sobre Catalunya

Tardor de 1919. Ample, animat i joiós escenari del París de la Victòria i de la Pau.

Els moments interessants, emocionants i periodístics es succeïen aquell any a la capital de França: les laborioses negociacions de la pau amb Alemanya; la noticia que els alemanys signarien el Tractat i l'acte de la signatura a Versalles, amb les festes i amb el desbordament de la joia popular; el 14 de Juliol de la Victòria, amb els tres dies de festes, de multituds immenses als carrers de París, d'entusiasmes màxims, amb la gran desfilada dels exèrcits aliats sota l'Arc de Triomf de l'Estrella, portant al cap els mutilats i els mariscals, a cavall, Foch i Joffre; París, que renaixia a la vida de capital del món; les signatures de pau amb les nacions aliades d'Alemanya; el Parlament, les crisis ministerials, les eleccions; els conflictes socials amb la vaga dels tipògrafs dels diaris — durant uns dies es va publicar un sol diari que portava, sota la capçalera «La Premsa», els títols de tots els diaris de París—; les solemnes diades de Tots Sants i dels Morts, amb des de Tots Sants i dels Morts, amb els actes commemoratius; les primeres neus sobre les tombes; les primeres audicions de Beethoven en homenatge als morts de la guerra; les peregrinacions als camps de batalla, a les regions devastades, als pobles destruits; la davallada del franc, la vida cara; les conseqüències de la guerra i de la pau i tants d'altres moments i tants d'altres fets, que reclamaven l'atenció periodística. I en tots els pensaments i en tots els llavis d'aquell París de la pau i de la glòria, tres noms, tres noms sobre tots els altres: Clemenceau, «el Pare de la Victòria»; Foch, «el cabdill Triomfador»; Joffre, «el Vencedor del Marne».

***

Diverses vegades i especialment després del memorable 14 de juliol, que el poble de París va demanar i imposar la presència de Joffre, aquest «català del Rosselló», com ell mateix s'anomenava, al davant dels exèrcits victoriosos, en la brillant i gloriosa desfilada per sota l'Arc de Triomf i per entre les multituds enormes, remoroses i entusiastes dels Camps Elisis, de la Plaça de la Concòrdia i dels grans bulevards fins a la Plaça de la República. Diverses vegades, deia, uns quants periodistes estrangers residents a París haviem intentat interviuar els mariscals Foch i Joffre. Però a França els generals no parlen, i el nostre propòsit no va reeixir.

Jo vaig escriure una carta, en català, al mariscal Joffre. I el general em va respondre amb una altra molt atenta, excusant-se de moment i ajornant per a més endavant, «quan tornés de Rivesaltes», on marxava, la nostra entrevista.

I vingué la tardor, i el general Joffre va retornar a París. Però la interviu política i militar, en allò que es relacionava amb la pau i la victòria, havia ja perdut interès i actualitat.

I fou en aquest moment que un dia, tot passant per l'Avinguda de l'Opera, em trobo amb l'ex-diputat provincial i president de l'Orfeó Català, don Joaquim Cabot. Ens saludàrem i em digué aquestes senzilles paraules:

—Vinc de visitar el mariscal Joffre. Em vaig penjar del braç de don Joaquim Cabot i ja no el vaig deixar fins que m'acabà d'explicar tota la conversa amb el «Vencedor del Marne», conversa tota ella relacionada amb Catalunya i els Jocs Florals de Barcelona.

***

Don Joaquim Cabot havia rebut una missió honrosa: la de visitar el mariscal Joffre i, en representació del Consell dels Jocs Florals de Barcelona, oferir-li, oficialment, la presidència de la festa, que s'havia de celebrar el mes de maig de 1920.

I don Joaquim Cabot em va explicar la visita feta al mariscal Joffre i les manifestacions del general català, de la següent manera:

—L'entrevista tingué lloc a l'Escola Militar, al despatx del general. M'acompanyava el pintor Sert. La conversa entre el mariscal i jo es va descabdellar en idioma català.

El general Joffre ens va tributar una acollida cordial i franca. Ens rebé sol i amb la modèstia, la sencillera i la bondat que li han produït la simpatia popular i l'admiració de tota la França.

Jo — em digué el senyor Cabot—, amb paraules sentides de reconeixença i amistat, vaig oferir al mariscal Joffre la presidència dels pròxims Jocs Florals. I vaig lliurar-li un ofici del Consell de la institució.

Aquest document diu que el «Cos d'Adjunts», per aclamació, l'havia elegit president de la festa de les lletres catalanes. Recorda que altres homes eminents de la Provença i del Rosselló, Mistral, el bisbe d Perpinyà, havien estat presidents dels Jocs Florals de Barcelona.

Glossa el lema de Pàtria, Fe i Amor.

Afirma que l'amor a la pàtria i la fe en la seva raça el menaren a la victòria.

I es fa constar l'admiració que Catalunya sent per ell, hame de la nostra nissaga, fill d'una bella terra on es parla el nostre idioma.

El general Joffre — ens deia don Joaquim Cabot — agraí i acceptà el nomenament i va quedar reconegut per les paraules d'afecte que acabava d'escoltar i de llegir.

—Jo guardo un excellent record de Barcelona, a la qual admiro molt — digué el cabdill dels exèrcits aliats—. Vaig visitar la vostra capital fa uns 15 o 16 anys. Tenia allà uns parents. No he tornat d'aleshores ençà. Recentment m'han parlat amb molt d'elogi de Barcelona i del seu engrandiment. Tinc veritables desigs de tornar-hi. D'aquí al mes de maig, el temps és llarg i poden passar moltes coses. Però, si no passa res, si no hi ha cap gran novetat que ho faci impossible, amb molt de gust visitaré Barcelona i presidiré els Jocs Florals.

I seguidament el Vencedor del Marne va preguntar-me, amb ingenuitat i interès, si la seva esposa podria acompanyar-lo a Barcelona.

Li vaig respondre afirmativament. I el mariscal se li il·luminà el rostre, amb una llum de complaença.

L'esposa de Joffre és la veritable companyona inseparable. El seu pensament i el seu cor vetllaven pel cabdill en aquells dies terribles i enguixosos d'abans del Marne; en aquells dies que Joffre, serè, imperturbable, ple de «seny» català i de ciència de guerra, estalviava avarament les vides dels seus soldats i construïa sàviament els sòlids fonaments d'on s'havia d'aixecar la victòria de França.

Després, l'esposa amant i sollicita ha acompanyat el Mariscal en tots els seus viatges de triomf i de glòria.

El general — seguia parlant el senyor Cabot — em demanà que li explicués detalladament, i així ho vaig fer, la festa dels Jocs Florals de Barcelona, la missió del president.

En un moment oportú de la meva relació, quan vaig recordar els Jocs Florals de 1888, el mariscal Joffre digué:

—Fa pocs dies, en retornar d'Anglaterra Don Alfons, de pas per París cap a Espanya, vaig anar a visitar-lo novament. Jo dec al rei d'Espanya les meves atencions i els meus respectes. I vaig assabentar el monarca de la invitació que m'havia estat feta per a presidir els Jocs Florals de Barcelona. Don Alfons em va respondre, en català: «Molt bé, molt bé». I, amb paraules d'elogi per a Barcelona i per als Jocs Florals i d'afecte per a mí, em va aconsellar que acceptés la presidència de la festa.

El mariscal Joffre em va llegir també una carta del bisbe de Perpinyà, monsenyor Carselade, pregant-li que acceptés la presidència dels Jocs. Li deia que ell fou president en un dels anys de la guerra; que és una festa bella i patriòtica i que si el Mariscal ho consentia, tindria a gran honor acompanyar-lo a Barcelona.

A la fi de la conversa — ens digué don Joaquim Cabot—, vaig posar davant els ulls del Mariscal el «Cartell dels Jocs Florals».

Sota les paraules «El President», el mariscal de França va estampar, del seu puny i lletra, la seva senzilla signatura: «Joffre».

Seguien després en el «Cartell» les signatures dels altres sis mantenedors: Guimerà, Rubió i Lluch, Moliné i Brasés, Lluís Millet, Miquel i Planas i Agustí Calvet.

El comiat fou molt afectuós. «Catalunya — vaig dir al Mariscal — us agrairà molt aquest acte i la realització de la visita a Barcelona, per l'admiració que us té i per l'amor que sent pel Rosselló i per França.»

Els visitants catalans i el mariscal Joffre encaixàrem. I aquestes foren les últimes paraules: —«Fins al mes de maig.»

Heus ací com vaig fer, sense parlar amb ell, un interviu autèntic amb el mariscal Joffre, per la tardor de 1919 i en aquell París, joiós i entusiasta, de la Pau i de la Victòria.

MIQUEL DURAN DE VALENCIA

AL DIA

Hi haurà eleccions

Tal com es deia, el President del Consell de ministres ha ratificat el propòsit del Govern de celebrar les eleccions de diputats a Corts el dia primer de març vinent, i, en conseqüència, les de senadors el dia 15 del mateix mes.

Es presenta un problema que algú creurà fonamental, perquè li convé, però que és realment de trànsit: l'estat de guerra, amb el seguici de suspensió de garanties i de censura de premsa. Falten dos mesos per a les eleccions, i un mes, diguem, per al període electoral. Es de creure que l'estat de l'ordre públic permetrà, abans, el restabliment de la normalitat. I, si no, es poden donar tres casos: que subsisteixi l'estat de guerra, per a la determinació del procediment criminal, reintegrant els ciutadans en el fruïment de les garanties, conservant una censura parcial per a la premsa; que subsisteixi l'estat de guerra i la prèvia censura; i que es torni completament a la normalitat.

No fóra pas el primer cop que a Espanya es celebrarien eleccions en estat de guerra, en suspensió de garanties i amb censura prèvia de premsa, quan menys a Barcelona; i les organitzacions electorals treballaren sense sentir-ne el pes, fent lliurement la propaganda política que creien necessària. Fóra millor, però, que en començar el període electoral estiguéssim en ple règim normal de procediments i drets civils i polítics, amb llibertat de premsa. Però això és el Govern qui, en possessió del coneixement dels problemes plantejats pels darrers mesos, pot i ha de dir-ho. Celebrarem que el període electoral coincidís amb la normalitat constitucional; a això hi han de conribuir els extremistes de tots colors. No creiem, per més que es corri de boca en boca, que un dels acords del Pacte de San Sebastian sigui el de destorbar la celebració d'eleccions; creiem més l'altra versió: que la convocatòria d'eleccions deixa sense cap efecte el Pacte.

De moment, l'interès polític i fins el financier i l'econòmic, clou en la ratificació del propòsit del Govern: eleccions a primers de març.

POL

UN LLIBRE REMARCABLE D'EDUCACIO CIVICA

En aquells darrers Ajuntaments populars, on una majoria regionalista, encara que fos circumstancial, pogué fer surar el seu criteri, el nostre illustre amic don Lluís Duran i Ventosa proposà dues obres fonamentals que, contemplades ara, després del temps transcorregut, ens semblen encara d'una major importància, d'una major eficàcia que no pas en el moment en què foren plantejades i aprovades per la Corporació Municipal barcelonina.

Era una d'elles el pla general de construccions escolars, obra metòdica i orgànica que permetia anar procedint a la construcció dels Grups escolars que una ciutat de concepció moderna com la nostra reclamava i que permetia desenrotllar-se metòdicament, a mesura que els mitjans econòmics ho permetien i l'interès dels barcelonins ho impulsava.

Era l'altra, i com a obra complementària, l'esperit que havia d'animar la materialitat d'aquests nous edificis escolars que Barcelona anava bastint.

El nostre amic senyor Duran veia prou clar, aquells dies, que no era suficient, per a l'obra educativa que la ciutat emprenia, la construcció d'uns Grups escolars, per magnífics que ells fossin i en nombre suficient per albergar tota la població infantil de la nostra urbs, si no s'infonia un esperit nou a l'obra que s'anava realitzant. Fou aleshores que començà a plantejar-se la possibilitat d'obtenir per a Barcelona un règim especial que permetès organitzar el nostre ensenyament primari d'acord amb l'esperit i les aspiracions de la nostra ciutat.

Però, mentre els Grups escolars s'enllestien i l'organització escolar prenia forma definitiva, calia donar a Barcelona la sensació que l'Ajuntament vetllava per la formació espiritual dels seus components. Arribaria un dia que, l'obra constant de l'escola nova que l'Ajuntament construïa i organitzava a la seva faisó, faria dels infants de la ciutat uns ciutadans perfectes; però calia que, mentre aquest moment arribava, tothom sabés certament en quina forma volia la Corporació Municipal que els habitants de Barcelona, en plena consciència de llurs deures i de llurs drets, esdevinguessin el tipus perfecte de ciutadà que, amb la seva collaboració de cada instant, contribuiria a la grandesa i el progrés de la nostra capital. Aquells dies, captingut per aquest interès, don Lluís Duran i Ventosa proposà la publicació del llibre d'Educació Cívica de què s'ha parlat aquests dies, en el qual tots els infants de Barcelona trobessin les lliçons, els exemples i l'estímul per a integrar-se per complet, i en tots els aspectes més enlairats, a la vida de la ciutat.

En aquesta noble missió, el senyor Duran fou acompanyat per tots els sectors polítics que aleshores integraven el Consistori barceloní. Tots ells veien, en l'educació ciutadana que es proposava, el més sòlid fonament de llur actuació política, i de bon grat li donaren llur ajut i llur conformitat.

Precisament per aquest sentit i significació de l'obra proposada es comprèn que, arribats els temps de la Dictadura, negació absoluta de tots els principis continguts en aquest llibre d'Educació Cívica, l'Ajuntament prefectoral es negués a portar endavant la seva publicació, que tan profitosa ha de resultar per a l'educació integral de la nostra joventut.

Per això hem tingut una noble satisfacció en saber que la Corporació Municipal ha fet reviure la iniciativa del nostre amic senyor Duran. Era de preveure que, entrat novament en la Corporació Municipal l'esperit del poble, havia de captenir-se de tot quant podia contribuir a la seva perfecció. Hem de remarcar que ens plau que així hagi estat, cercant la continuïtat de l'obra d'altres dies — forma, aquesta, de màxima significació i eficàcia — i que hagi coincidit, a la vegada, amb la florida d'institucions pairals que aspiren a la formació del caràcter de les nostres joventuts, i que en el fons és una de les finalitats que persegueix en el llibre d'Educació Cívica la Comissió Municipal de Cultura.

Unes poques paraules voldríem afegir per a subratllar aquest fet que tant ens plau. Que aquest enllaç de l'obra iniciada uns anys enrera amb la que de bell nou reprèn la Comissió Municipal de Cultura fos com un pregon desig de tots els elements municipals que tenen cura i responsabilitat del govern de la ciutat, de continuar l'obra de Cultura amb la cordialitat, intensitat i eficàcia que es portava a cap en els dies que el nostre benvolgut amic senyor Duran iniciava les tasques de la Comissió Muncipal que havia de vetllar pels interessos espirituals dels ciutadans barcelonins.

Els últims Ajuntaments populars, per mitjà de la seva Comissió de Cultura, acordaren la publicació d'un llibre d'Educació Cívica, escrit en català, perquè servís de text als alumnes de les Escoles dependents de l'Ajuntament o intervingudes directament per aquest organisme, i n'encarregaren la redacció al que fou excellent pedagog senyor Joan Palau Vera. Aquest llibre correspondrà als fins que es proposà la Corporació Municipal en acordar la seva publicació, ha estat acabat amb l'aportació de dades i antecedents pels senyors Francesc Martorell de l'«Institut d'Estudis Catalans», Agustí Duran i Sampere, director de l'«Arxiu Històric», del senyor Lluís Nicolau d'Olwer de l'«Institut d'Estudis Catalans» i del senyor Manuel Ainaud, director de l'Assessoria tècnica de la Delegació de Cultura.

Paralitzada la confecció d'aquest llibre, durant el temps dels Ajuntaments de la Dictadura, la Comissió Municipal Permanent ha acordat procedir a la seva immediata publicació i actualment s'està treballant ja en la seva impressió que formarà un volum d'unes dues centes pàgines, profusament illustrades.

L'índex de les matèries és el que s'indica a continuació:

I.—«La família i l'escola».

II.—«La ciutat de Barcelona»: Ço que fou la comarca en els temps geològics. Els avantatges naturals de la nostra ciutat.

«La història de la ciutat»: Les primeres notícies. Barcelona romana. La dominació visigoda. Barcelona musulmana. La reconquesta. El comtat de Barcelona. La corona d'Aragó. Començ de decadència. La defensa dels privilegis. La caiguda de Barcelona. El reneixement de la ciutat.

«Estadístiques»: Desenrotllament de la població de Barcelona. Edificis. Naixements i morts. Comparació de la mortalitat i natalitat a Barcelona i en altres poblacions.

III.—«Ço que deu el barceloní a la comunitat ciutadana»: A) La protecció de la vida i la salut dels ciutadans. Caps de bestiar sacrificats a l'Escorxador de Barcelona. La ciutat protegeix les vides dels ciutadans i llurs propietats contra els malfactors. De com ens protegeix la ciutat contra els incendis. La ciutat s'illumina espléndidament a la nit per a evitarnos els perills i inconvenients de la foscor. La ciutat organitza serveis d'higiene per defensar la salut dels ciutadans. L'aigua que Barcelona ofereix als seus habitants. La ciutat protegeix contra els perills que ofereix l'aigua. Com lluita la ciutat per disminuir el contagi de certes malalties. Els serveis de neteja. Com es procura resoldre el problema de l'aglomeració de la població. Els projectes de ciutat jardins. Les colònies escolars. Els cementiris.

B) La protecció dels desgraciats pobres i abadonats, dels malalts i dels dements. Els serveis de beneficència a Barcelona.

C) La protecció del treball. La Comunitat ciutadana dóna lloc a la divisió del treball i pot considerar-se com un immens taller. Els joves aprenents de Barcelona poden descobrir llurs aptituds abans d'escollir un ofici. Els avantatges que ofereix Barcelona a la indústria, al comerç i a l'agricultura. El problema de la circulació. La creixença de Barcelona ha fet la fortuna de molts ciutadans.

D) La protecció dels alts interessos espirituals: La ciutat ofereix als seus habitants la manera de satisfer llurs necessitats intellectuals: escoles, museus, biblioteques. La ciutat procura embellir-se per satisfer les necessitats estètiques dels ciutadans. Ço que ofereix Barcelona per satisfer les necessitats religioses dels seus ciutadans crelents. La ciutat es preocupa d'honorar la memòria dels seus grans morts.

IV.—«El govern de la ciutat»: Les autoritats locals. La missió de les autoritats locals. L'erari municipal. El deute municipal. L'obra cultural de l'Ajuntament.

V.—«La ciutat i els altres organismes oficials».

VI.—«La gran comunitat hispànica».

VII.—«La política».

VIII.—«Ço que el ciutadà de Barcelona ve obligat a fer a profit de la comunitat»: Els deures del ciutadà. Ço que el jove ha de fer per a la família. Ço que el jove ha de fer per a l'escola. El ciutadà de Barcelona ha de contribuir a l'ordre dintre de la ciutat. Com ha de contribuir el ciutadà a la higiene pública. Com ha de contribuir el ciutadà a la cultura de la ciutat. Com ha de contribuir el ciutadà a les obres de beneficència. Com ha de contribuir el ciutadà a l'embellisment de Barcelona. El ciutadà i la vida religiosa a la comunitat ciutadana.

IX.—«Com un jove esdevé bon ciutadà»: Com conserva un jove un cos sa. Com s'entrena un jove per l'acció. Com desenrotlla un jove la seva intelligència i adquireix un ample criteri de la vida. Com ha de manifestar-se l'amor a la Pàtria. Com es prepara un jove per a intervenir en la vida pública.

L'ACTUALITAT ESPORTIVA

A. CASAJUANA
ENGINYER INDUSTRIAL
AGENT OFICIAL
Ford
DES DE L'ANY 1909
DESITJA ALS SEUS AMICS I CLIENTS
UN FELIÇ I PROSPER ANY NOU
Ciutat, Diputació, 279 Telèfons 17668 i 16901

NEUMATICS
?
Service Station
S. A.
Urgell, 270, 272 Passeig de Gràcia, 45
Teléfon 11550

ANGEL PRATS
AGENT OFICIAL
Ford
es complau a expressar als seus amics i clients el fèrvid desig d'un pròsper i feliç any 1931
CORTS, 509 TELEFON 72862

Futbol

EUROPA - ATLETIC DE BILBAO

Diumenge vinent juga l'Atlètic de Bilbao al Guinardó. L'equip dels anomenats «lleons del Nord», que l'any passat conquerí brillantment els títols de campió de Lliga i d'Espanya, ve per segona vegada en la present temporada a la nostra ciutat. Es recordarà que en la primera actuà al camp de Les Corts, en aquell magnífic partit en el quals els de l'Atlètic posaren a prova les grans condicions de Llorens en la defensa del seu marc, Diumenge passat, a San Mamés, aquests mateixos artillers atlètics, en una tarda de grans encerts, venceren el Deportiu Alavès per set gols a un.

L'Europa, per a vèncer els seus contraris, posarà a contribució tot el màxim esforç de què es capaç, com ho té demostrat mantes vegades.

CAMPIONAT LLIGA AMATEUR DE LA PROVINCIA DE GIRONA

Montgrí F. C., 4; Cassà F. C., 0.
Olot F. C., 2; C. D. Farnés, 0.
Escala F. C., 1; Palamós S. C., 2.
U. E. Figueres, 4; Bisbal F. C., 2.
Puntuació actual:

Clubs	J	G	E	P	P
Palamós	10	6	2	2	14
Figueres	10	5	4	1	14
Escala	10	5	0	5	10
Olot	10	5	0	5	10
Bisbal	10	3	2	5	8
Farnés	10	3	2	5	8
Cassà	10	3	2	5	8
Montgrí	10	3	2	5	8

NOTA DEL F. C. BARCELONA

El Consell Directiu del Futbol Club Barcelona, que en tot moment es creu obligat a establir una estreta relació amb els seus representats, considera avui un imperatiu de bon govern adreçar-se als associats, amb motiu del partit interregional Basconia-Catalunya.

Ja el F. C. Barcelona ha de suportar una gran quantitat de partits durant la temporada, atenent diverses consideracions i per a satisfacció dels seus socis. Encara que els partits de Catalunya amb Basconia i Centre, dintre un màrge de sis dies, eren cosa prevista, no comptava el F. C. Barcelona haver-hi de cooperar amb tan nodrida representació com la que ha hagut de prestar per disposició de la Federació Catalana.

En efecte; per al partit de Bilbao la Federació Catalana ha seleccionat del F. C. Barcelona els següents jugadors: senyors Zabalo, Mas, Martí, Diego, Bestit, Samitier, Arocha i Sagi. Tant efectiva ha estat la selecció de jugadors del club per a l'esmentat encontre que, a desgrat de les salvetats i advertències cursades, per disposició federativa s'han desplaçat a Bilbao els jugadors senyors Martí i Sagi, referent als quals una prident norma directiva aconsellava encara un temps de repòs. El Consell Directiu fa present als seus consocis l'estat de fet que creen les circumstàncies exposades i el nombre de lesionats en cuhs. Aquests, en el moment actual, són els senyors següents: Llorens, Guzmàn, Goiburu, Piera, Arnau, Perera, Campabadal, A. García i Walter.

1 de gener de 1931.»

«El Consell Directiu del Futbol Club

ELS JUGADORS ARGENTINS A MADRID. — EL PARTIT AMB EL MADRID I EL BARCELONA. — LA TOURNEE

Madrid, 31. — Els jugadors argentins que arribaren avui, per a contindre amb el Reial Madrid, al camp de Chamartín, vénen del Brasil, on jugaren un partit a Rio Janeiro contra el Vasco de Gama, equip que representà al seu país al campionat del món de Montevideo.

El resultat de l'encontre fou l'empat a un gol.

Després del partit a Chamartín jugaran els argentins un altre a Barcelona el dia 6 del corrent, contra l'equip blau-grana, i després aniran a Santa Cruz de Tenerife, Alemanya, Hungria, Aústria i Txecoeslovàquia.

Tenen en espectativa dos partits a Itàlia, per òencara no s'ha arribat a un acord.

L'excursió durarà cinc mesos, i a últims d'abril retornarà a l'Argentina.

Si bé no està totalment decidit el propòsit dels representants del Gimnasia i Esgrima, sembla que es presentarà al camp amb els següents jugadors:

Botaso, Tarrib, Delovo, Conti, Mireia, Salud, Sandoval, Arrillaga, Díaz, Demaria i Morgada.

Vénen també Paternoster, que ja és conegut de l'afició espanyola; Rosarini, Belli, Orlandino, Scarpone, Digiano, Rusciti, Naon, Gonzàlez, Mirella i Curell. Hi ha entre aquests quatre olímpics i tres internacionals. Els primers són Botaso, Tarrib, Demaria i Salud, i els segons, Sandoval, Arrillaga i Morgada.

L'entrenador argentí no amaga la seva preocupació davant el partit de diumenge.

Tinc — ha dit — quatre olímpics i tres internacionals i també ho seran aviat d'altres, però Espanya no sols és un país futbolístic de primera línia, sinó el més sorprenent.

L'encontre contra Anglaterra commogué tot el món; la derrota infligida a Itàlia en el seu propi terreny deixà admirat tothom; França ha de sofrir l'amargor d'algunes derrotes, i els portuguesos no han aconseguit vèncer ni una sola vegada.

Si no amb molta, vaig al partit amb un xic de por.

—Ens pot dir quins són els jugadors més sobresortints?

—Sobresortints ho són tots. La flor de l'Argentina ha vingut a Espanya. Botaso és internacional i olímpic i un porter magnífic. Són excepcionals Scarpone, Salud i Tarrib, que fou seleccionat per al acmpionat de Montevideo.

Arrillaga també fou seleccionat entre els 33 que s'elegiren per a Montevideo, i Sandoval, en el campionat del món estigué magnífic.

Demaria no té a l'Argentina riva' en el seu lloc, i els altres jugadors són bons, bons, bons.

El viatge ha estat penós. Només hi havia en el cotxe llit quatre dormitoris disponibles que ocuparen altres tants jugadors, i els altres vénen cansats. Menys mal que tenim un dia vacant i els minyons podran descansar.

A l'equip argentí hi ha dos espanyols, Arrillaga i Díaz. El primer és basc, de Bilbao, i l'altre asturià, però tots dos viuen des de petits a Buenos Aires.

Preguntà als periodistes quins eren els jugadors espanyols que conceptuaven més perillosos, i li contestaren que Lazcano i Guruchaga, que els marcaran bé. Almenys ho procuraran.

Per als equipiers argentins, els equips espanyols que produeixen més impressió són el Reial Madrid i el Barcelona, i contra aquests dos equips vénen a actuar en les seves dues úniques exhibions a la península.

Aquesta tarda s'entrenà al camp de Chamartín l'equip argentí.

Els jugadors americans estan molt animats i no amaguen la seva confiança en un resultat favorable.

L'equip espanyol que jugarà contra els argentins el compondran els següents jugadors:

Vidal, Quesada, Torregrosa, Bonet, Antoñito, Peña, Lazcano, Eugenio, Gurruchaga, García de la Puerta i Olaso.

Esparza no jugarà en aquest partit perquè es troba lesionat.

A VILAFRANCA

Diumenge, l'equip titular ha de jugar al seu camp, el segon partit corresponent a la segona volta del Campionat de Catalunya de segona categoria preferent, amb el Sant Andreu.

Les actuacions darreres del Vilafranca F. C., vencent l'Iluro i l'Atlètic de Sabadell, al seu propi camp, ha posat a l'afició local, els majors entusiasmes per a presenciar aquest encontre, segur que amb un contrincant de la vàlua i noblesa del Sant Andreu, gaudirem una tarda de bon futbol, adjudicant-se la victòria al que en sigui mereixedor.

ELS ARBITRES PER ALS PARTITS DEL DIA 4

Madrid, 31. — Els àrbitres designats per als partits del dia 4 de gener, són els que segueixen:

Primera divisió. — Reial Irún-Esportiu Espanyol, Quintana.

Racing de Santander-Reial Societat, Comorera.

Segona divisió. — Reial Oviedo-València, Zarate.

Ibèria-Sevilla, Navas.

Reial Betis-Esportiu de la Corunya, Escartín.

Reial Múrcia-Atlètic de Madrid, Cruella.

Castelló-Esporting de Gijón, Stemborg.

Tercera divisió. — Primer grup: Racing de Madrid-Stadium, d'Avilès. Hernández Arese.

Gijón-Nacional, Cartagena.

Cultural Leonesa-Racing, del Ferrol, Espinosa.

Celta de Vigo-Valladolid, Rodríguez.

Segon grup. — Tolosa-Pàtria, Vallana.

Saragossa-Logronyo, Faust Martín.

Aquest últim partit es jugarà el dia 6 per compte del 4.

Aurora-Sestao, Ostalés.

Baracaldo-Osasuna, Sansebastián.

Tercer grup. — Sabadell-Badalona, Planella.

Llevant-Gimnàstic, Ferriol.

Sporting-Júpiter, Milego.

RACING - R. RECREATIU. — EL DEBUTDE PLATKO

Huelva, 31. — S'ha celebrat un encontre amistós entre el Racing i el Reial Recreatiu local. Guanyà aquest últim per sis a un.

Amb el Rrecreatiu s'alineà per primera vegada Platko, que fou ovacionat.

Motor

CALENDARI MOTOCICLISTA D'ESPANYA

Gener: 11. — Prova per equips R. M. C. de C.

Febrer: 22. — Prova de regularitat. R. M. C. de C.

Març: 8. — Prova de regularitat. «Penya Terramar». Barcelona.

22. — Carrera en costa. Montserrat. R. M. C. de C.

Abril: 19. — Manifestació oberta de velocitat en circuit o autòdrom. «Penya Rhin». Barcelona.

Maig: 3. — Prova de reguralitat. «Penya Terramar». Barcelona.

17. — Carrera en costa. «La Rabassada» — del calendari internacional—. «Penya Rhin». Barcelona.

Juny: 4 al 7. — «Rally» Madrid-Bilbao-Barcelona a Zaragoza. Prova interregional de regularitat, entre els participants al «rally» esmentat. R. M. Club de Catalunya, R. M. Club d'Espanya, Reial Penya Motorista Biscaia.

18. — Carrera de velocitat 12 hores. Madrid. R. M. C. d'Espanya.

Juliol: 5. — Carrera en costa. «Vista Alegre», Terrassa. Delegació local del R. M. C. de Catalunya.

17. — Carrera en costa. «Castrejana». Bilbao. R. P. M. B.

Agost: 27. — Campionat de la R. Penya Motorista Biscaia.

30. — Campionat d'Espanya sobre carretera. Bilbao. R. P. M. B.

Setembre: 6. — Carrera en la «costa del Crist». Bilbao. R. P. M. V.

8. — Circuit de Güecho del calendari internacional—. Bilbao. R. Penya Motorista Biscaia.

20. — Prova de velocitat, en circuit o autòdrom. Barcelona. «P. Rhin».

Octubre: 18. — Campionat d'Espanya, pista. Barcelona. R. M. C. de Catalunya.

Novembre: 22. — Prova de regularitat en «circuit desconegut». Barcelona. R. M. C. de C.

Lamentem no veure en aquest calendari cap prova corresponent a l'organització de la simpàtica Agrupació Motorista Club Barcelona.

EL CALENDARI INTERNACIONAL MOTORISTA PER A 1931

El calendari motociclista ha quedat establert així:

Abril 2: Internacional Rally Budapest (Hongria), gran premi.

5: G. P. de Budapest (Hongria).

9: Jornada de records a Tat (Hongria).

12: Targa Florio (Itàlia).

13-19: 144 hores internacionals (sis dies) (Alemanya).

25: North West 200 milles Road Race (Irlanda).

26: Gran Premi de les Nacions, Monza (Itàlia).

26: Carrera de velocitat en circuit (Bèlgica).

Maig 2: Leinster 200 milles Road Race (Irlanda).

3: Gran Premi de Txecoeslovàquia

10: Tourist Trophy austriac.

17: Tourist Trophy hongarès.

ADQUIRIU
el vostre automòbil o camió de
Hispano-Suiza
el material de la qual no ha d'envejar res a l'estranger.
CONTRIBUIU
a sanejar la nostra moneda depreciada.
AJUDEU
a equilibrar la nostra balança comercial.
DEFENSEU
el treball nacional assegurant el dels nostres obrers.
NO PROTEGIU
innecessariament la indústria estrangera.
Sagrera, 279 - Barcelona - P. Grácia, 20

Bohigas-Cobo, S. A.
AGENCIA OFICIAL
FORD
Expressa als seus nombrosos clients i amics el desig d'un feliç i pròsper Any 1931
Ciutat, desembre 1930 Av. Alfons XIII, 427
Telèfon 76528

M. AGUILAR
AGENT OFICIAL
FORD
Desitja als seus clients un bon ANY NOU

17: Carrera en costa de la Rabassada, Barcelona (Espanya).
24: Gran Premi de Roma (Itàlia).
31: Gran Premi d'Austria.
31: Carrera en costa de Zzraslav Illoviste (Txecoeslovàquia).
Juny 7: Gran Premi de l'Exposició Colonial (França).
15-17-19: Tourist Trophy de l'illa de Man (Gran Bretanya).
15: Gran Premi de la F. I. C. M. (França).
28: Rally Internacional de l'Alt Tatras (Txecoeslovàquia).
28: Gran Premi de Polònia.
Juliol 5: Gran Premi d'Alemanya.
11: Tourist Trophy holandès.
12: Circuit de Lazio (Itàlia).
19: Gran Premi de Bèlgica.
26: Gran Premi d'Alemanya.
26: Copa del Marc, a Liorna (Itàlia).
Agost 2: Carrera de Baden (Alemanya).
2: Carrera motociclista en pista (Austria).
8-9: Gran Premi Suís.
9: Carrera en costa de Gaizberg (Austria).
16: Gran Premi de la Unió Motociclista del Migdia (França).
23: Primera jornada de records (França).
30: Segona jornada de records (França).
30 agost-4 setembre: Sis dies internacionals (Itàlia).
Setembre 5: Gran Premi de l'Ulster (Irlanda).
6: Tourist Trophy suec.
6: Carrera del Casc d'Or (pista d'herba) (Txecoeslovàquia).
8: Circuit internacional de Güecho (Espanya).
12: Carrera de Simmering (Austria).
20: Carrera en costa (Hongria).
20-27: Reunió de records a Cork (Irlanda).
27: Carrera en costa de Feleac (Romania).
Octubre 4: Carrera en costa de Fiori (Itàlia).
4: Carrera en costa de Zirler (Austria).
11: Jornada de records a Tat (Hongria).
31 octubre-1 novembre: Rehability Trial (Suècia).

Resum de vendes d'automòbils a Barcelona durant el primer semestre del finit any 1930.

	Europ.	Americ.	Tot.
Gener	51	86	137
Febrer	54	79	133
Març	74	107	181
Abril	63	174	257
Maig	127	171	298
Juny	147	160	307
Juliol	133	252	385
			1.698

Segon semestre

	Europ.	Americ.	Tot.
Agost	77	191	268
Setembre	54	78	132
Octubre	34	63	97
Novembre	33	38	71
Dbre. (27)	13	26	39
			607

Primer semestre . . . 1.698
Segon semestre . . . 607
De menys 1.091

Venda de camions en el mateix període:

	Europ.	Americ.	Tot.
Gener	15	59	74
Febrer	52	52	104
Març	22	77	99
Abril	21	91	112
Maig	20	114	134
Juny	26	96	122
Juliol	39	159	198
			843

Segon semestre

	Europ.	Americ.	Tot.
Agost	18	117	135
Setembre	8	88	96
Octubre	27	105	132
Novembre	13	63	76
Dbre. (27)	20	54	74
			513

Primer semestre . . . 843
Segon semestre . . . 513
De menys 330

Venda de motocicletes en els mesos de 1930:

Gener	15
Febrer	36
Març	35
Abril	64
Maig	81
Juny	56
Juliol	82
	369

Segon semestre

Agost	49
Setembre	44
Octubre	50
Novembre	26
Desembre (fins el dia 27)	20
	216

Primer semestre . . . 369
Segon semestre . . . 216
De menys 153

D'aquestes minves en parlarem dintre poc.

XVI EXCURSIO COL·LECTIVA PER EQUIPS

La Comissió organitzadora d'aquesta carrera que el R. Moto Club de Catalunya portarà a cap el dia 11 de l'actual, ha efectuat una detallada inspecció del recorregut i comprovació del quilometratge.

Després de l'examen esmentat s'han reunit els comissaris de la prova i han acordat que l'itinerari definitiu sigui el següent:

Matí: R. M. C. C., Sant Cugat, Rubí, Terrassa, Talamanca, Navarcles, Artés, Avinyó, Santa Eulàlia, Vich, Roda, Sant Martí de Sescorts, Santa Maria del Corcó, La Salut, Sant Esteve de Bas, Sant Feliu de Llarols, Amer, Anglès, Santa Coloma de Farnés. Total del recorregut del matí, 215'600 quilometres.

Tarda: Santa Coloma, encreuament amb Sant Hilari, Arbúcies, Sant Celoni, Llinàs, Cardedeu, Granollers, encreuament amb la Roca, Montornés, Santa Coloma de Gramanet, Sant Adrià, Barcelona amb l'arribada a la fita, 630. Total de l'etapa de la tarda, 105 quilòmetres.

Total general de l'Exursió: 320'600 quilometres.

Al recorregut hi haurà controls de temps fix als finals d'etapa i de pas, i secrets a diversos llocs de l'itinerari, i és facultatiu de la Comissió organitzadora establir alguns controls addicionals que s'indicaran als horaris que es lliuraran als concurrents.

Els controls prestaran servei el temps necessari per anotar el pas dels concursants, la velocitat dels quals no sigui inferior a 35 quilòmetres per hora de promedi.

No serà classificat ca concursant que passi a menor promedi que l'abans indicat.

Tampoc serà donada la sortida al concursant que es presenti vestit inadequat per a l'excursió.ó

No es permetrà una velocitat antireglamentària en el terme municipal de Barcelona ni als pobles de trànsit.

A la sortida del R. Moto Club de Catalunya i en tot el trajecte del terme Municipal de Barcelona, cap concursant d'un equip podrà passar un altre equip, llevat que es trobés en panna, sota la pena de desclassificació, tant a l'anada com al retorn.

Natació

SITGES

El dia de Sant Esteve es posà a Sitges la primera pedra de la piscina que s'ha de construir seguidament,. Aquesta iniciativa del Club Natació Sitges ha trobat els realitzadors en el Touring Sitges S. A. amb la cooperació de l'Ajuntament, que ha cedit els terrenys en els quals serà instal·lada.

Hi eren representats l'Ajuntament, Touring Sitges, Atracció de Forasters, Federació Catalana de Natació Amateur, Confederació Esportiva de Catalunya, Societats locals, Club Natació Sitges i Club Natació Barcelona.

Onejaven, entre altres, les senyeres de Sitges, Club Natació i Atracció de Forasters.

Després de llegida l'acta de col·locació feren ús de la paraula diverses personalitats. Són de remarcar tots els parlaments. El batlle, senyor Josep Planes i Robert, digué que l'Ajuntament estava satisfet de poder contribuir amb la seva aportació dels terrenys, a enfortir els vilatans, la qual cosa serà ben vista per tot el veïnat.

Seguidament el senyor Basté, representant la Federació Catalana de Natació Amateur i ensems portador de la representació del C. N. Barcelona, felicità tots els elements que han intervingut perquè sigui una realitat ço que fa poc temps era un somni. Creu que molt aviat es podrà inaugurar i que esportivament assolirà els millors èxits per a la natació catalana.

El senyor Palomera, representant la Confederació Esportiva de Catalunya, amb paraula fàcil, digué que aquell organisme sent la joia de veure néixer arreu aquests clubs que enalteixen un esport.

Després, el president del C. N. Sitges, senyor Vinyals, expressà la seva satisfacció per l'acte que se celebrava, i es condolgué que per fatalitats del destí no hagi estat la padrina de la senyera del seu club la que posés la primera paletada de la pedra que ha de bastir la piscina sitgetana.

No cal dir que tots els parlaments foren ovacionats per la gentada entusiasta que presenciava l'acte.

Seguidament, totes les personalitats que hi havia posaren la signatura a l'acta, i aquesta, dintre una ampolla, fou posada al lloc preparat, i el batlle posà la primera paletada.

Després, la Societat Touring-Sitges S. A. obsequià els assistents amb un vermut al Pavelló de Mar, i així s'acabà el simpàtic acte que ha de donar a la Platja d'Or de Sitges el caire de platja de moda, i a la natació catalana un altre al·licient i lloc per a enlairar-la amb la voluntat d'un club com el C. N. Sitges.

Pilota Bàsca

FRONTO NOVETATS

Diumenge a la tarda es repetí el partit que amb tant d'èxit s'havia jugat el passat divendres entre la parella roja formada per Irigoyen III i Berrondo I, i la blava composta per Larruscain i Blenner.

De nou foren els herois d'aquest partit Irigoyen III i Blenner, pilotaris que en els llocs respectius tinguer que tan fluix començà la temporada, sorprengué al nombrós públic que emplenava el Novetats amb l'encontre meravellós que jugà. En especial rebotant, realitzà aquest juga dor veritables proeses. Durant les tres primeres desenes, ben secundat per Larruscain, la parella blava aconsegui portar el domini durant una bona estona. No obstant, en arribar a l'última desena baixà un poc el joc de Larruscain, i això permeté, junt amb el cansament que s'apoderà de Blenner degut al gran esforç realitzat, que els rojos s'apuntessin la victòria per set punts d'avantatge.

Irigoyen III ha arribat a imprimir al seu joc una seguretat tal, que són poques les pilotes que perd. Si a això hi afegim la gran varietat i eficàcia de les seves jugades, és de comprendre que aquest davanter compti victòries per actuacions. Berrondo I també estigué encertat.

En el partit de la nit Arriola delectà al públic que s'havia congregat a les graderies del Novetats amb una de les actuacions més grans que s'han vist a un saguer en l'ely del trio. Malgrat tenir enfront tot un Guillermo, fou a la cistella meravellosa d'Arriola on anaven a parar totes les canonades del fenomen. Dèiem l'altre dia que Arriola és el veritable Cochet de la canxa, i avui ho repetim. Es una veritable màquina de precisió seguretat davant la qual s'estrellen els més durs atacs. Amb Hernandorena al centre Celaya a l'extrema saga, perdé davant Olazabal Guillermo que jugaren un gran encontre per 40 punts a 37.

Boxa

UNA GRAN VETLLADA MIXTA EN PERSPECTIVA.—DIVERSOS CAMPIONS EN PROGRAMA

Per al vinent dissabte es prepara al Nou Món una gran vetllada mixta organitzada pel Palace Sporting Club, en la qual prenen part els millors elements del camp amateur, i alguns són campions de Catalunya i d'Espanya, davant els professionals que en les darreres vetllades s'han distingit per llur combativitat i escola.

Gimènez, el notable mosca amateur que detenta el campionat de Catalunya i el d'Espanpa, en aquesta vetllada serà enfrontat al batallador Ruñi Campos, professional que ha estat «challenger» del campió de Catalunya, i avui és indubtablement dels pugils millor classificats per a disputar-lo a l'actual campió.

Bensan, l'«as» amateur que tan sorolloses ovacions aconsegueix arrencar en tots els seus combats, serà posat davant Aràndiga, de l'Abella, formidable «puncheur» que es revelà fent caure el durissim Cuenca.

Serrano, el pes fort aragonès, donarà la rèplica a Casals, de Girona. Aquest combat és esperat amb gran expectació, després de la ràpida victòria de Serrano damunt Ben Yusuf.

El campió d'Espanya i de Catalunya amateur del pes welter, Macià, serà posat davant Muñoz, del Box Sport, i Llibre, el campió d'Espanya i de Catalunya amateur, donarà la rèplica al francès Biron, el qual veiérem davant Sans en la darrera vetllada del Nou Món.

Lawn-Tennis

TILDEN ES RETIRA I ES DEDICARA AL CINEMA

Nova York, 31. — El famós tennista Tilden ha decidit retirar-se del tennis i dedicar-se a la impressió de pellícules en les quals entri l'esmentat esport. — Fabra.

Ciclisme

ESPORT CICLISTA CATALA

Per a diumenge vinent, l'Esport Ciclista Català ha organitzat una excursió matinal a la Font del Ferro de Gavà, on s'esmorsarà.

Sortida de la Plaça Universitat, a les set del matí. L'anada s'efectuarà pel carrer de les Corts Catalanes, La Bordeta, Hospitalet, Cornellà, Viladecans i Gavà, i el retorn per Cornellà i Pedralbes. Total 36 quilòmetrse.

Hi són convidats tots els ciclistes en general, i, com de costum, hi haurà el corresponent sorteig d'un objecte útil al ciclisme.

Atlètiques

SOBRE EL CAMPIONAT PROVINCIAL DE CROSS-COUNTRY, 4 DE GENER DE 1931

Han estat aprovats els reglaments que han de regir per al Campionat Provincial de Cross, que serà disputat per les categories superiors.

Es concedirà el magnífic trofeu «La Riva» a l'equip que classifiqui «en millor lloc cinc corredors. També es concediran nombrosos premis concedits per alguns particulars i entitats; juntament amb els oferts pels organitzadors i pel Comitè Provincial de Barcelona.

Es farà una nova i definitiva visita al recorregut, per tal de fixar-lo en ferm i que respongui a les veritables característiques d'un cross anglès, excloent en tot el que sigui possible les pujades fortes i procurant que hi hagi alguns obstacles naturals al llarg del recorregut.

També serà determinat el traçat que faran els neòfits, el mateix dia del campionat, que serà d'uns cinc quilòmetres, o sigui la meitat de l'anterior i molt apropòsit per als novells corredors.

S'han rebut nombroses inscripcions que seguirament seran augmentades, i que es tancarà definitivament demà divendres. Es poden fer al local de la Penya Atlètica (Plaça Bonsucés, bar) i al Comitè Provincial de Barcelona.

Barreja

CLUB FEMENI I D'ESPORTS DE BARCELONA

La secció d'Excursionisme d'aquest club realitzarà diumenge vinent, dia 4, la primera sortida d'hivern a La Molina.

Cal inscriure's a secretaria de les vuit a les nou del vespre.

—La secció d'Esports recorda a les sòcies que tinguin interès, en prendre part als festivals, que l'horari d'entrenaments és tal com segueix:

Atletisme, dimarts i divendres, de set a tres quarts de nou, i diumenge, a les onze.

Basquet, dimarts i dijous, de set a tres quarts de nou, i diumenge, a les onze.

Gimnàs diari de tres quarts de vuit a tres quarts de nou del matí i vespre, i diumenge, a les onze.

Tennis, dijous, de set a tres quarts de nou.

Esgrima, dilluns i dissabtes, de set a dos quarts de nou.

Rítmica, dijous, de vuit a nou del matí i de sis a vuit del vespre.

—Es convoca totes les sòcies per a la Junta general del dia 11.

Hockey

EL PARTIT EUUROPA-INDIA

Madrid, 31. — La Federació Internacional d'Hoquey ha concretat la celebració de l'encontre Europa-India per al dia 24 de juny a l'Estadi de Berlín, que té cabuda per a 40.000 persones.

L'equip indi arribarà a Barcelona a primers de maig per a poder aclimatar-se.

L'equip d'Europa serà elegit després d'una sèrie d'entrenaments a celebrar a Amsterdam, en el qual ja estan preseleccionats els jugadors espanyols Castillo, Badiella, Bienvenido i Torruella.

Esports de neu

PROGRAMA DE CONCURSOS DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

El dia 10 del corrent tingué lloc al Centre Excursionista de Catalunya l'acostumada reunió de començaments de temporada, a la qual concorregueren delegats dels clubs que organitzen concursos de skis, per tal de posar-se d'acord sobre les dates de llur celebració.

El programa aprovat en l'esmentada reunió és el següent:

Dies 8, 9 i 10 de gener: Campaments d'Espanya Universitaris, organitzats per les Associacions Universitàries d'Arquitectura i Enginyeria.

11 de gener: carreres de mig fons i debutants. Trofeu Galofré (social Centre Excursionista Barcelonès).

18 de gener: Tercer aplec dels skiadors de Gràcia. Carreres interclubs organitzades per totes les entitats excursionistes de Gràcia.

25 de gener: Carrera inter-clubs per reemplaçaments de tres corredors Centre Excursionista Barcelonès).

1 i 2 de febrer: Carrera de mig fons juniors i senyoretes. Carrera de 100 metres llançats. Carrera de reemplaçaments per equips mixtes. Carrera comarcal pirenenca (Organitzades pel Centre Excursionista de Catalunya).

Carrera especial de l'Ateneu Enciclopèdic Popular (Trofeu Juvé).

8 de febrer: Campionat de Catalunya fons (Centre Excursionista de Catalunya).

15 de febrer: Carrera Social del Centre Excursionista Sabadell. Carrera Social de l'Agrupació Excursionista Catalunya.

22 de febrer: Carrera Social del Club Excursionista de Gràcia. Concurs d'habilitat i salts (Social Centre Excursionista Barcelonès).

1 de març: Campionat de Catalunya de salts. Carrera de parelles mixtes (Centre Excursionista de Catalunya).

8 de març: Carrera alta muntanya a Puig d'Alp i Puiglançada (Centre Excursionista de Catalunya).

15 de març: Carrera social de l'Agrupació Excursionista Pedraforca.

19 i 26 de març: Dates reservades per a la probable participació dels skiadors catalans als Campionats d'Espanya de fons i salts que es disputaran al Guadarrama organitzats per la R. Societat Espanyola d'Alpinisme Peñalara.

29 de març: Carrera social del Centre Excursionista de Catalunya. Carrera de baixada del Puiglançada (Centre Excursionista de Catalunya).

Les entitats reunides acordaren que si per l'estat del temps, o de la neu, o per una circumstància qualsevol s'hagués de suspendre, l'entitat que tingui cura de la seva organització haurà de posar-se d'acord amb l'entitat o entitats que tinguin concedida la data que es tracti de celebrar la carrera suspesa, comprometent-se les entitats representades en la reunió a no celebrar cap carrera fora dels dies assenyalats sense l'acord de referència.

VISITEU
la
Gran Liquidació
a la
Antiga **PELLETERIA**
Fontanella, 16

Ateneu Barcelonès

Des del dia 2 de gener, tots els dies feiners, de quatre a set de la tada, es farà efectiu, prèvia deducció dels impostos legals, l'import del cupó número 43 de les obligacions hipotecàries de l'Ateneu Barcelonès, com també el del cupó número 19 dels bons de reforma de primera sèria, i del número 15 de segona sèrie.

Segons sorteig efectuat el dia 29 de desembre, amb intervenció del notari senyor Josep M.ª Aguirre, s'amortitzen les obligacions hipotecàries números: 46, 87, 108, 171, 202, 247, 268, 271, 280, 534, 548, 627, 635, 654, 742, 745, 746, 819, 823, 826, 865 i 890.

Havent-se acordat efectuar, voluntàriament i amb caràcter extraordinari, una amortització de cinquanta bons de reforma de primera sèrie, han sortit designats, en sorteig de l'esmentat dia 29, els bons números: 21 a 30, 501 a 510, 621 a 630, 701 a 710 i 811 a 820.

Tant les obligacions hipotecàries com els bons de reforma que s'amortitzen, es reintegraran a l'Administració de l'Ateneu, contra la presentació de les làmines corresponents, el mateix dia 2 de gener i successius laborables, a les hores indicades.

Les noces d'argent de la Mutua Catalana d'Accidents i Incendis

Aquesta entitat, constituïda l'any 1905, a iniciativa d'un grup de banemèrits industrials catalans del ram tèxtil, va celebrar la festa de les seves noces d'argent fixada per a mitjans del passat mes de novembre, i que l'anormalitat que alesshores regnava va aconsellar d'ajornar. Amb aquest ajornament, però, la festa no hi ha perdut res, sinó que hi ha guanyat.

Ha revestit tota la severa i senzilla solemnitat, si val la paradoxa, que caracteritzen tots els actes de la Mútua i ha partipipat, a més, del caràcter familiar d'aquestes diades nadalenques en què ha tingut lloc.

En efecte, directors, mutualistes i personal es reuniren familiarment, en primer lloc, al matí, a l'acte de la consagració de l'altar de la capella dedicada a la Patrona de l'entitat, la Verge de Montserrat, anexa a la clínica de l'edifici social del carrer d'Ausiàs March, cantonada al de Bailén, inaugurat no fa molt de temps. Procedí a la consagració i celebració de la primera missa que es digué seguidament, el bisbe d'aquesta Diòcesi, doctor Irurita, el qual va voler honorar la festa amb la seva presència. I hi assistiren, a més del Consell Directiu, una nodrida representació de mutualistes. Després, a l'esmorzar de tots els assistents, al mateix local social, i més tard a l'espléndid àpat celebrat al Restaurant Martin, al qual, a més del Consell en pes, amb el seu president, senyor Claudi Aranyó al cap, del Cos Mèdic, de l'Assessoria jurídica i de tot el personal administratiu, concorregueren, especialment invitats, una representació del Prelat i el Rector de la parròquia de Sant Pere, a la degarcació de la qual, la Mútua té el seu edifici ja esmentat.

Era palesa la satisfacció dels assistents a la festa per la prosperitat i desenrotllament de la Mútua Catalana en l'assegurança mútua dels accidents del treball en el ram tèxtil, començada fa 25 anys, i els conquerits més ràpidament encara en l'assegurança mútua contra el risc d'incendis en el mateix ram, iniciada en 1926.

Per les mateixes i per l'obra benèfica que la Mútua mai no ha obliidat, com ho demostren els donatius repartits amb motiu de la Festa esmentada, la Mútua Catalana ha rebut moltes felicitacions i mereix que amb el mateix o major esplendor pugui arribar a celebrar les seves noces d'or.

Espectacles

Gran Teatre del Liceu

Dissabte vinent, dia 3. Nit, primera d'«HAMLET». Diumenge, tarda: «BOHEME». Es despatxa a Comptaduria.

Demà, nit, funció fora d'abonament, a benefici del Montepio de l'Associació de la Premsa Diària de Barcelona.

Teatre Català Novetats

Gran companyia catalana. Direcció **CARLES CAPDEVILA**

Aquesta nit, a les deu, el programa de les grans rialles. L'exitàs de Soldevila:

La creació d'Adam

protagonista Aymerich i «GENTE BIEN», de gran broma. Demà, tarda, a riure: QUI L'HA VIST I QUI EL VEU. Nit: LA CREACIO D'ADAM i «GENTE BIEN».

Gran Teatre del Liceu

Demà, divendres, 2 de gener, FESTIVAL DE LA PREMSA. Funció fora d'abonament a benefici del Montepio de l'Associació de la Premsa Diària de Barcelona. Nit, a les nou en punt.

1) Acte segon de l'òpera del mestre MASSENET:

Manon

pels eminents artistes MATILDE REVENGA, CHRISTI SOLARI, PONZIO LEON, GALLOFRE. Mestre director: GEORGES RAZIGADE.

2) Acte primer de l'òpera del mestre ROSSINI:

El barbero de Sevilla

pels cèlebres artistes JOAN GARCIA i MARC REDONDO. Mestre director: ANTONINO VOTTO.

3) Acte segon de l'òpera del mestre MEYERBENR:

DINORAH

per la cèlebre cantatriu

MERCE CAPSIR

Mestre director: ATONINO VOTTO.

4) CONCERT pels cèlebres artistes JOAN GARCIA, RICARD MAYRAL, CARLO MORELLI. Mestre director: JOSEP SABATER.

5) La preciosa sarsuela en un acte del mestre CABALLERO:

El duo de la africana

pels eminents artistes MATILDE REVENGA, JOAN GARCIA, FELIP SASSONE. Mestre director: ANTONI CAPDEVILA.

AVUI

a NOVETATS, primera i segona sessió

Els Pastorets

a la segona, arribaran els Sants Reis GASPAR, MELCIOR i BALTASAR, i obsequiaran els nens i nenes.

Teatre Català Romea

Companyia VILA DAVI

Aquesta nit, a un quart d'onze. El gran èxit: «El gest de

XANG-HAI»

Demà, tarda, a les cinc. Darreres a 2 ptes. butaca i 0'50 general, del famós èxit de riure: LA VEINA DEL TERRAT. Nit: «El gest de

XANG-HAI»

Teatre Poliorama

COMPANYIA CARME ORTEGA

Avui, dijous. Nit, a un quart d'onze: «LA CASA DE LA TROYA». Demà, tarda i nit: «LA CASA DE LA TROYA».

Cire Barcelonès

Telèfon 13595

Aquesta nit, a dos quarts de deu. EXITAS del colós del riure i de la gràcia

Ramper

el rei dels humoristes amo els seus espectacles RAMPERIANS. VICTORIA ARANDA. MONTIJANO. MORITZ. CONCHITA DE LEONARDO. RAMPER i la seva ORCHESTRE CHOCOLAT LOPEZ. Demà, nit, RAMPER.

Teatre Nou

Companyia SAUS de CABALLE

Avui, dijous, FESTIVITAT D'ANY NOU.

Nit, a les deu: «DONA FRANCISQUITA». Demà, tarda: «LOS GRANUJAS» i «EN TIERRA EXTRAÑA». Nit: «PACA LA TELEFONISTA».

OLYMPIA

CIRC EQUESTRE. Avui, festivitat d'ANY NOU. Nit, a un quart d'onze. Tot el meravellós programa. Exit grandiós de SAMPEDRO, PRINCE TOKIO, BRONCO BILLS, LOS OSOS COMEDIANTES, LES MILET, TONY GRICE,

Els 4 Pemaki

amb el seu cercle de la mort. SULLIVAN, CROQKETT, TRIO DALGY,

Troupe Benismain

26 formidables saltadors. A la tarda, present de 100 automòbils als nens. Demà, nit, COLOSSAL FUNCIO. Dissabte, dos nous DEBUTS.

Teatre Goya

Companyia titular. Primera actriu **Carme Sànchez**

Avui, dijous, dia 1. Nit, a les deu. La millor obra del teatre nord-americà, en tres actes:

«EL MURCIELAGO»

i l'apropòsit en un acte i tres quadres, de Joaquim Montero, de gran èxit:

«FELIZ AÑO NUEVO»

Demà, tarda i nit: **«El murciélago»** i **«Feliz año nuevo»**. (El teatre té calefacció).

La creació d'Adam
Gente bien

quatre actes de broma. Avui, dil, a

NOVETATS

Teatre Apolo

Companyia de **CELIA GAMEZ-FAUSTINO BRETAÑO**

Avui, dijous, festa d'ANY NOU. Nit:

La guita i El ceñidor de Diana

TEATRE COMIC

Gran companyia de sarsuela

Avui, dijous, nit:

Los faroles i El País de los Tontos

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevill de **JOSEP SANTPERE**

Avui, dijous, nit:

LA DARRERA NIT D'UN SOLTER o GARLOPA I TORNAVIS

Teatre Victòria

Companyia lírica de primer ordre. Hi figura el gran bariton

Marc Redondo

Avui, dijous, 1 de gener de 1931. Nit, a tres quarts de deu: «LOS CLAVELES» I

El cantar del Arriero

per Marc Redondo.

Teatre Barcelona

Companyia argentina de comèdies RIVERA DE ROSAS

Avui, dijous, dia 1. Nit, a un quart d'onze. GRANDIOS EXIT de la comèdia en tres actes d'Armand Discepolo i Rafael de Rosas: «GIACOMO», creació d'Enric de Rosas. Demà, divendres, tarda: «LA MALA REPUTACION». Nit: «GIACOMO».

Coliseu Pompeia

COMPANYIA CAZORLA

Aquesta nit, a les deu:

LA MARE

Diumenge, tarda i nit:

Los hijos artificiales

Localitats al teatre i Centre Plaça Catalunya, 9.

Saló de Te de l'Hotel Orient

Avui, tarda, de **5 a 8** tarda, se celebrarà en aquests magnífics salons el sempre tan concorregut TE, predilecte de la nostra bona societat, que n'ha fet un punt de reunió preferit.

Palau Música Catalana

Avui, DIADA DE CAP D'ANY, a les cinc de la tarda.

Concert per l'Orfeó Català

sota la direcció del mestre **MILLET** i amb la cooperació de la **COBLA BARCELONA.**

Programa: Les cançons nadalenques de més èxit, amb acompanyament de cobla: «Els contrabandistes». «Les nines de Cerdanya», «Muntanyes de Canigó».Sardana, «La marinada» i «Sant Jordi triomfant».

Localitats i programes: Magatzem de música U. M. E., Passeig de Gràcia, 54. Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeó Català.

Localitats i entrades a taquilla.

Café Tostadero

Plaça Universitat, 3. Telèfon 19581.

Tots els dies, a la nit, grans concerts pel celebrat quintet

Munner

Avui, dijous, tarda: «Pour ma blonde», Krier; «La boda de Luís Alonso», Giménez; «La sardana de la Pàtria», Morera; «Hernani», Verdi; «Mujeres», Gordillo. Nit: «Valse des sonrises», Aceves; «Serenata morisca», Chapí; «La reina mora», Serrano; «Semiràmide» (obertura), Rossini; «Sanson y Dalila», Saint-Saëns; «Alborada gallega», Veiga; «Alcoyana», Aduà. Demà, soirée de gala. Festival de música espanyola. Solo de violí pel senyor MUNNER. Programa extraordinari.

CINE PARIS

Telèfon 14344

Avui, dijous. Nit, a les deu. Exit de Olive Borden i Jak Pikford en «EL CHICO DEL SAXOFON». «Tres niños de peso», còmica i el grandiós èxit de Lilian Harvey i Harry Halm en

ADIOS MASCOTA

PREUS:

Butaca platea.. 2'00 ptes.
Especial . . . 1'00 »

Dissabte 3 de gener de 1931

CASCARRABIAS

per E. Vilches.

UN PESSEBRE AL PALAU DE LA MUSICA CATALANA: Escenaris de

Josep Obiols

que aniran apareixent en l'estrada del Palau, mentre

Josep M.ª de Sagarra

recitarà per única vegada el seu magnífic

Poema de Nadal

darrera producció del nostre gran poeta.

Concepció Callao

cantarà una selecció de melodies de Nadal. Altres collaboradors d'aquesta magnífica «Festa d'Art»: **Joan Gibert-Camins,** pianista; un nombrós chor de nois, dirigit pel mestre **Joan Tomàs** i els escenògrafs **Batlle** i **Amigó.**

Diumenge vinent a dos quarts de sis de la tarda. Localitats: Avui, de cinc a set, a l'Administració del Palau.

Cines Diorama i Majestic

Plaça Bonsucés, 3. Aragó, 174-176.

Avui, dijous, festivitat d'Any Nou. Colossals programes. Al Majèstic, CINEMA SONOR. La producció sonora «El mundo al revés», per Lily Damita i Víctor Mac Laglen. Selecte complement mut. Al Diorama, «De la misma cuna». Noticiari Fox. «El pícaro de la suerte». «Vaya padrino», còmica. Demà, al Majèstic, l'èxit dels èxits «El precio de un beso», per Josep Mojica, cantada i parlada en castellà.

Trioml, Cinemes Marina i Nou

Programa per avui. Al Triomf «EL HOMBRE DE LA MELODIA», sonora, «MAMITA», sonora i altres pellícules mudes. Al Marina «TRES DE CABALLERIA», sonora. «LA MUCHACHA DEL VOLGA», sonora i pellícules mudes. Al Nou «MAMBA», sonora i pellícules mudes.

Creuers per la Mediterrània

Primer VIATGE 1931
vapor «OCEANA», 30 gener 16 febrer.
Segon VIATGE 1931
vapor «SIERRA CORDOBA», 19 febrer 12 març.

VIATGES CATALONIA
Rambla del Centre, 37. Telèfon 23252.

FRONTO NOVETATS

Aquesta nit, a un quart d'onze. Extraordinari partit:
HERNANDORENA - NAVARRETE
contra OLAZABAL - BERRONDO I
Demà, tarda:
ECENARRO I -EGOZCUE
contra ACHA - MARQUINA
Nit:
IRIGOYEN - MARCELI[illegible]
contra GABRIEL-ARRIOLA - CELAYA
Detalls per cartells.

Casa Beethoven

Gran Magatzem de Música de (La Virreina)
Rambla de les Flors, 29

Aquesta casa s'encarrega de proporcionar professors de música de reconeguda competència i, seguint el seu antic costum, durant el present mes, fa bons descomptes als alumnes de tots els centres d'educació musical.

TIVOLI

(Espectacles Cinaes)
PROGRAMA TOTALMENT SONOR
Aparell Western Elèctric

Avui, dijous, 1 de gener de 1931. Nit, a les 10: Darreres projeccions en dia festiu de la Universal «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE», per Lewys Aires, Lluís Wolheim i John Wray. Es faciliten auriculars especials per a persones de poca oïda.

Fémina

(Espectacles Cinaes)
Programa totalment sonor M. G. M.
Aparell Western Elèctric

Avui, dijous. Nit, a les deu: Darreres projeccions en dia festiu de «Locuras de amor», en castellà, per Charles Chase. «Tiro al blanco», cinta en tecnicolor i «LA ULTIMA AVENTURA DE MISTRES CHENEY», per Norma Shearer.

Kursaal

(Espectacles Cinaes)
PROGRAMA TOTALMENT SONOR
Aparell Tobis Klangfilm

Avui, dijous, dia Nit, a les deu. Noticiari Fox. Les cintes sonores dels Artistes Associats «El junto flaco», per Fannie Brice i «COQUETA», per Hari Pickford.

Capitol

(Espectacles Cinaes)
PROGRAMA TOTALMENT SONOR
Aparell Western Elèctric

Avui, dijous, 1 de gener de 1931. Nit, a les 10: Noticiari Fox. «Lavado y planchado», dibuixos. «Un repórter ingenioso», còmica i la cinta de Seleccions Cinaes «CANTARE PARA TI», per Al Jolson. Demà, estrena de la cinta Fox «LADRON DE AMOR», cantada i parlada en castellà, per Josep Mojica i Mona Maris.

Catalunya

(Espectacles Cinaes)
PROGRAMA TOTALMENT SONOR
Aparell Western Elèctric

Avui, dijous 1 de gener de 1931. Nit, a les 10: Noticiari Fox. «ENTRE PLATOS Y NOTAS», còmica Fox, parlada i cantada en castellà. Darrers dies de projecció de la cinta Fox, totalment parlada en castellà, per Mona Maris i Joan Torena «DEL MISMO BARRO», en el seu tercer mes, dotze setmana, 84 dia i 267 projecció en aquest local.

Pathé Palace - Excelsior

(Espectacles Cinaes)
CINEMA SONOR

Avui, dijous, dia 1. Nit, la cinta sonora dels Artistes Associats «LA FIERECILLA DOMADA», per Douglas Fairbanks i Mary Pickford. «ZOO REVUE», dibuixos i Revista sonora Paramount.

ELS REIS
s'acosten...

Les joguines més duradores, pràctiques i agradables als infants, són les de goma

El major stock de
joguines de goma
el trobareu a
Cautxú Català
Corts Catalanes, 615
SUCURSAL
Passeig de Gràcia, 127
PRODUCTES TUSELL
Ronda de Sant Pere, 12
(Establiments propietat de la important empresa «Fabriques reunides de cautxú i apòsits, S. A.)

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

Acadèmia Pràctica. Fontanella, 8

ACADEMIES DE DIBUIX I PINTURA

Baixas, Pi, 1, primer

ADVOCATS

Almeda M. Av. Porta de l'Angel 24, 1º

Almirall, Josep M. Rbla. Catalunya, 96

Andreu i Barber (S.). P. Gràcia, 61.

Armisen (Joaquim) P. de Gràcia, 93.

Bassas Robert. — Lluria, 39, segon.

Becerra (Blai). Pl. Catalunya 22, pl.

Bertran, Bassols, Dalmases. Claris 21.

Bulart i Rialp (Al.) Balmes, 10.

Camp (Frederic). Ausias-March, 37.

Climent Valdés (Epifani M.) Carme 5 p

Coderch Mir (S.). Claris, 38. 2.on 2.a

Corominas (Pere). Corts, 612, pral.

Cruells (B). Rbla. Catalunya, 12, 1.er

Degollada (J.). Trafalgar, 19, 1er, 2.a

Delgar (R.). Pèrit Mercantil. També actua a l'estranger. Bailén 11. T. 52290

Duran i Ventosa (Ll.). Duran i Bas, 1

Garriga i Masso (J.). Provença, 312.

Ginesta i Pons (J. M.) Trafalgar, 8, 1.º

Guai Montardit (J.) Mallorca, 323, pl.

Jaumandreu (A.). Diputació, 272, ent.

Jover i Nunell (Ll.). Diputació, 292, pl.

Llampallas (N.). Trafalgar, 19, 1er 1.

Matheu (Josep). Ample, núm. 20, 1.er

Maynés i Gaspar (E.) València, 286, 1.

Miralbell (Joaquim). Balmes, 13, pral.

Nogués (Pau M.) P. de Gràcia, 80, 2.on

Oller i Rabassa (J.) Trafalgar, 54, 1.

Pi i Suñer (J. M.). València, 229 pl.

Pou i Sabater (J. M.), Diputació, 221.

Puig de la Bellacasa (Ll). Claris, 86.

Rahola i Molinas (P.). Trafalgar 12, 1

Riba (Jaume de) Portaferrissa, 25, 1.er

Rosich (J.) Trabal (J.M.) Vergara 9, 3er

Sagarra (F. de), Pl. Catalunya, 12.

Sansalvador (Antoni). Lluria, 74, 1.

Trias de Bes (J. M.) C. de Cent, 391.

Vallès i Pujals (Joan). Corts, 630, pl.

Vila Vidal (E.). Ausias March, 5, pl.

ALIMENTS DE REGIM

Per a diabètics, dispèptics, etcètera Casa Sorribas, Lluria, 62

ANALISIS CLINICS

Farmàcia V.a Genové. - Rbla. Flors, 5

ARTICLES D'ESCRIPTORI

CASA MIQUEL HORTA - Avinyó, 7

ARTICLES D'ESPORT

SARROMA. - Motos, cicles, esports. - BALMES, 62

ASSEGURANCES

«La Providencia». Pelayo, 7. Telf. 19833

«The Legal». Incendis. Layetana, 6.

BANCS I BANQUERS

Banc Hipotecari d'Espanya, Plaça de Catalunya, núm. 9.

Banca López-Bru, S. A.-Portaferrissa 3

ORZAES I GORINA. Pl. Boqueria, 1.

CAIXES I ARQUES

Tot cer, des de 100 Ptes. Mallorca, 125

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA, R. Flors, 14. T. 13.284

CENTRAL D'ESPECIFICS, Pelayo, 56

Farmàcia Ma[illegible] Arumi. R. C[illegible]s, 1

SARNA Es cura en 10 minuts amb SULFURETO CABALLERO

CONFITERIES

Bons Panellets CASA VIVES, Sans, 74

CORRETGES

Correiges Puig. — Sant Pau, 84

ELECTRICITAT

G. ROSELL. Calàbria, 95. T. 30.642

FABRICA DE CABLES D'ACER

Rupert Anglada. Carrer Ample, 13.

FARMACIES

— PASTILLES LAXANTS PRATS Es el millor purgant

VILARDELL. Corts, xamfrà Claris.

FOTOGRAVATS

Badal i Camats, Paris, 201. T. 74.071

FOTOGRAVATS A. COLL SALIETI Archs, 7, telèf. 18.664

FOTOGRAVATS T. Pi TOMAS Villarroel, 7. Tel 33.967

Vidua de Lluis Tasso. — Tallers fotogravat. Impremta i Editorial Arc del Teatre. 21 i 23. — T. 12412.

FUSTES

Fill M. Castellví. Ribas, L. T. 54.997.

FUSTERIES

J. Julinès. Amàlia 8 i 10. T. 12015.

LLIBRES D'OCASIO

Balagué. Compra-venda. Palla, 13 i 15

LLUSTRES PER AL CALÇAT

J. Balart i Cros C. de Cent, 205 Telèfon 32562

MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7.

METGES

Dr. Bover. Clínica. Metge dentista. Ausiàs-March, 19. Preus moderats.

Dr. CAPELL. - Especialista Malalties anus recte HEMORROIDES (morenes) VARICES-LLAGUES de les cames. Tractaments no operatoris ni dolorosos. P. Gràcia, 110. De 3 a 6.

Lluis Ribo Rius. Malalties dels ossos. — Layetana, 51 De tres a cinc.

METODE ASUERO. Dr. Ballestero. Sordera-tartamudeig, reumatisme, impotència, paràlisi. S. Pau, 19, 1.r, 1.a-De 11 a 1. - Consultes de franc, de 4 a 8.

MAQUINES DE COSIR

FRISTER i ROSSMANN de Berlín, les més sòlides. Muntaner, 1. Tel. 30.924

MOBLES

A Navarro Taller i magatzem fundat en 1892. Balmes, 70. Tl. 71.654

G. HOMAR CANUDA, 4. Telèfon 15349

MUSICA-PIANOS

R. Parramon. Carme, 8, 1.º Tel. 13964

NATURALISTES

Vídua Ll. Soler Pujol. Pl. Reial, 10

NOVETATS PER A SENYORA

Lluís Civit. Via Layetana, 65, pral. 2.a

OUS I POLLERIA

Ous frescos. Servei domic. Quintana,

PATENTS I MARQUES

Agència Duran. Pelayo, 34. T. 15554.

PEDICURS

B. Basseda. Bonsuccés 9. - Tel. 1721

PEDRES I MARBRES

Pau Gallés. Diputació, 82. T. 30.548

PROCURADORS

Vergés (Josep M.ª), Cervantes, 6, 1.º

Vilaregut (S.), València, 280-2. T. 73364

PRODUCTES QUIMICS

Companyia Anònima de Productes Químics. Corts, 639, pral. Telèf. 18.461. Acids purissims i comercials. Electrolit per a acumuladors.

QUADROS

La Pinacoteca. P. Gràcia 34. Exposició

RELLOTGERIES

NADAL. Rambla de Catalunya, 88.

TIPOGRAFIES

TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandina 9-11

Per anunciar-vos a la Guia Barcelonina de LA VEU DE CATALUNYA, demaneu condicions i preus a l'Administració del diari: Rambla de les Flors, núm. 16.

DEMA

INAUGURACIO DEL SENSACIONAL MES DE

RETALLS

de 1 a 2.90 mts.

ADVERTENCIA

A fi d'evitar els abusos soferts, solament vendrem, com màxim, TRES retalls a cada comprador.

EL SECRET DE L'EXIT

Que entremitg dels milers de retalls n'hi ha de totes mides, inclusiu per a trajos complerts per senyor.

TOTS ELS RETALLS QUE S'OFEREIXEN SON CAPS DE PEÇA DE LA ACTUAL TEMPORADA

IMPORTANT

A fi d'evitar les aglomeracions d'anys anteriors, que ens obligaren a tancar les portes diferentes vegades, preguem als senyors compradors que indiquin, a l'entrar, la mida del retall que necessiten, per a companyar-los a la secció corresponent.

PAÑOS RAMOS

PELAYO, 10

Junt Plassa Universitat

MADRID

MONTERA, 15 i 17.

PUBLICITAT

Grans Magatzems

DAMIANS

ELS REIS VENEN...

a aquests Magatzems

perquè saben que presentem un

GRANDIÓS i VARIAT ASSORTIT de JOGUINES de TOTES CLASSES i ARTICLES per a PRESENT

NOIS: Visiteu la nostra GRAN EXPOSICIO on veureu joguines molt boniques i podreu orientar-vos per a escriure les vostres cartes als Reis Màgics.

En preus no tenim competència

TENIR

UN BON PAÏDOR

és una gran riquesa, una fortuna inapreciable. Pair-ho tot sense molesties, sense fadigues, sense dolors, és un tresor que cobdicia aquell que té l'estòmec delicat. — *D'això no en pot menjar...* — *Això potser em farà mal...* — *El metge m'ha dit que d'això...* Proveu tant sols vuit dies de prendre l'**Estòmec Artificial**, i totes aquelles exclamacions desapareixeràn de vostres llavis. *Alivi immediat. Curació certa i prompte.*

ANEU EN COMPTE

Refuseu com a falsificades les caixes que no portin la firma dels únics concessionaris per Espanya I. Uriach i Cª Bruch, 49

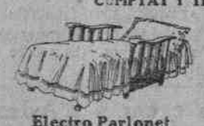
Demaneu-lo en farmacies i centros d'especifics

ARTICLES PER A LA CASA

LLITS METALL i BRONZE, MOBLES, VAIXELLES PORCELLANA, CRISTALLERIA TAULA, LLAMPARES, RELLOTGES

NEVERES, CATIFES, CUINES PETROLI, APARELLS RADIO GRAMOFONS «VOZ de su AMO» MAQUINES D'ESCRIURE i DE COSIR

DIVERSOS ARTICLES — QUALITAT i MAROUES COMPTAT i TERMINIS



Electro Parlonet

LAYETANA, 19

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes

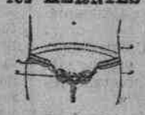
Tot el que es necessita per a fer-les

Antiga Casa T. COSTAS. Palla, 13 i 15 pral.

El reductiu hernial VIVES

PATENTAT per a la curació radical de les HERNIES

L'únic que es pot donar a 30 dies prova



Es el més comode, eficaç i econòmic que es coneix

Per 50 ptes. pot l'herniat adquirir un dels millors aparells.

Consultes i prospectes gratis. Demaneu-los a don Agustí P. Vives, Rambla del Centre, 12, pral. Barcelona.

Catarro dels nois

Anti-catarral BORBONET és el veritable especific acreditat per a curar en pocs dies la Coqueluche, Bronquitis i tota mena de tós de les criatures.

Dipósits: Farmàcia de l'autor, Carders, 44. Dr. Andreu, i J. Viladomat, Rambla Flors, 14.

DEMANDES

APRENENT PINTOR de 13 a 14 anys. Es necessita, carrer Quintana, 5, segon. 1.a

LLOGUERS

Pianos de lloguer de diferents preus. Bruch n.º 78, entresol. C. BIEGER

Av. Portal de l'Angel entrada Archs, 7, situació immillorable, esplendid principal propi per a qualsevol comerç, societats recreatives o despatx

PRESTECS

JOIES

PAPERETES MONTEPIO

Màquines, automòbils

Paguem alts preus

UNIO, 22, PRINCIPAL

VENDES

VENC, COMPRO I CANVIO aparells fotogràfics Discos i fonògrafs Sant Pau, 35 Telèfon 15.425

Bancs còmodes per a passeigs, torres i jardins, els trobareu als Grans Magatzems La Favorita de E. Pomés Casas Urgell, 45, 47, 49 i 51

DARRERES INFORMACIONS

«La Publicitat» i el senyor Maynés

Es patent l'animadversió del diari dels republicans catalanistes al nostre distingit amic el tinent d'Alcalde senyor Maynés. No ens l'explicuem, però hem de reconèixer el fet.

Però aquesta antipatia no excusa l'alteració de fets, en la relació dels actes en què intervé el nostre amic. «La Vanguardia», «El Matí», el «Diario de Barcelona», «El Correo Catalán», «Las Noticias», «El Diluvio» i altres diaris, en donar compte de la sessió de la Comissió Municipal Permanent del dimecres i diuen el següent, que transcrivim d'«El Diluvio»:

«El señor Maynés pidió que constara en acta el sentimiento de la corporación municipal por la enfermedad del señor Joffre y su deseo de que se restablezca pronto.

Se adhirieron los señores Coll y Rodés, Santamaría y Pich.

Igual deseo sintió el alcalde.»

«La Publicitat», en canvi, ho explica així:

«El senyor Coll y Rodés pronuncia paraules en elogi del mariscal Joffre, l'estat de salut del qual inspira tantes inquietuds, no sols a França, sinó arreu del món; proposa que consti en acta el sentiment de la Corporació per la malaltia de l'illustre català del Rosselló.

S'hi adhereixen els senyors Maynés i Pich. L'alcalde promet fer-se ressó dels desigs unànimes dels reunits.»

Per a no dir la veritat, no poden servir d'excusa les circumstàncies en que es troba Acció Catalana.

La situació actual

La jornada del Cap del Govern

Madrid, 1. — El cap del govern, general Berenguer, ha oït missa aquest matí a la capella del ministeri de l'Exèrcia, i després ha sortit a donar un passeig pels carrers cèntrics acompanyat del seu ajudant.

No ha rebut cap visita.

Comentaris de premsa al discurs del Sr. Bugallal

Madrid, 1. — Tots els diaris atribueixen gran importància política al discurs pronunciat anit passada pel comte de Bugallal al Círcol Liberal Conservador.

Alguns li dediquen extensos comentaris.

«Ahora» diu que donada la significació del comte i la posició del seu partit, el discurs podia haver servit àdhuc per a marcar orientacions de futurs viaranys.

«No hem de negar que els que esperaven això darrer han de sentir-se defraudats.

El comte de Bugallal s'ha limitat a exposar el judici que mereixien al seu partit els darrers successos.

Amb raó es lamenta el senyor Bugallal en el seu discurs, de la notòria injustícia que comet el senyor Cambó en les seves notes en condemnar en bloc la Restauració i els seus homes, puix ningú no pot negar el progrés d'Espanya durant el mig segle transcorregut de la proclamació d'Alfons XII ençà.

No es pot tractar amb aquest menyspreu un partit que tingut homes com Cànovas, Silvela, Maura i Dato.

Acaba dient «Ahora». «Tots els qui estimem sinceriament l'ordre, no imposat, sinó acceptat com a compliment d'una col·laboració del major nombre d'elements possibles, desitjarem que el partit conservador, que podria ésser en aquests moments qualcom així com el fidel de la balança, no oblidés la seva significació i es disposés a continuar la història d'Espanya.»

«A B C» dedica també uns comentaris al discurs del comte de Bugallal i diu que aquest sempre ha estat conceptuat en política com un home intelligent i ecuànim.

Parlant del discurs d'ahir, diu que fou un acte d'importància que realitzà a la direcció del partit conservador, el més homogeni i conscient de les antigues organitzacions polítiques.

El discurs, ple de bona doctrina, és d'una gran lleialtat a l'esperit i a les tradicions del partit.

No acceptem tot el que digué ahir el comte de Bugallal, i menys la hiperbòlica apologia de l'antic règim.

Les nostres pàgines estan així i seguirem defensant zelosament les opinions que tenim exposades sobre aquest punt.

El discurs del comte de Bugallal, per la seva forma dialèctica, per la seva transcendència i pels seus efectes sobre les classes conservadores, constitueix un gran servei a la causa de la normalitat, servei exemplar, perquè gairebé tots els seus correligionaris han sostingut llur adhesió a la monarquia, àdhuc en els anys difícils de la Dictadura.

«El Imparcial» serà tan liberal com sempre

Madrid, 1. — «El Imparcial» anuncia que s'ha encarregat de la seva direcció el conegut periodista senyor Josep Garcia Mercadal, i que amb aquest motiu seguirà mantenint la seva tradició lliberal de sempre.

«El Sol» també comenta el discurs del senyor Bugallal

Madrid, 1. — «El Sol» dedica també uns comentaris al discurs pronunciat ahir pel comte de Bugallal i diu que per aquest últim la Dictadura no havia regit a Espanya durant sis anys i mig; puix per al senyor Bugallal ni havia passat ni passarà res.

«Para el jefe del partido conservador solo hay una incompatibilidad doctrinal de unos cuantos españoles con las instituciones tradicionales y una incompatibilidad radical de otros tantos españoles con el orden público y con el orden jurídico.»

Diu finalment que la doctrina ahir exposada pel comte de Bugallal, és absurda, i la seva oportunitat política es tan evident que n'hi ha prou en dir que és oposat a la posibilitat de tota evolució.

El personal de la Telefònica i els darrers successos

Madrid, 1. — La Companyia Telefònica Nacional ha publicat una nota felicitant-se que s'hagin reconegut públicament els mèrits i serveis prestats pel seu personal a diverses províncies i motivats per les circumstàncies creades per raó dels darrers successos, i afegeix que per a premiar els mèrits pel dit personal, s'ha acordat distribuir la suma de 150.000 pessetes en forma de recompensa per a tots els seus operadors, oficines de règim, capataços, celadors de construcció, mecànics, empalmadors, ordenances, xofers i repartidors.

Madrid

L'AVIADOR IGNASI ANSALDO, OPERAT

Madrid. 1. — A l'Hospital Militar de Carabanchel, i pel tinent coronel mèdic senyor Gómez Ulla, li ha estat practicada una operació quirúrgica al desgraciat aviador senyor Ignasi Ansaldo, qui resultà víctima d'un accident d'aviació fa pocs dies, i del qual ja donàrem compte.

L'operació ha consistit en l'amputació de la cama dreta a l'operat, el qual ha quedat en ertat satisfactori.'

La situació a Cuba

ENTRE NOMBROSOS DETINGUTS HI HA SIS PROFESSORS I EL DIRECTOR D'UN DIARI. — INCAUTACIO DE DINAMITA

Londres, 1.—Un telegrama de Nova York al «Times» diu que a l'Havana han estat detinguts 17 caps dels partits d'oposició. La policia, a més, s'ha incautat de 00 lliures de dinamita, destinades, segons sembla, a la fabricació de bombes.

Quinze dels detinguts pertanyen al partit nacionalista, i entre ells hi ha sis professors d'Universitat. També figuren entre els detinguts el comte del Rivero, director del «Diario de la Marina».

Les detencions es feren al lloc on els revolucionaris acostumaven a reunir-se o sia al omicili de l'ex-president de la república senyor Menocal. —Fabra

La independència de l'India

LES VICTIMES DELS TUMULTS DE DIMARTS

Bombai, 1..—En els avalots ocorreguts el passat dimarts resultaren 175 persones ferides, de les quals 63 ho foren de gravetat. Ferides de bala, sols hi hagué set persones.—Fabra.

La revolta a Turquia

LA LLEI MARCIAL

Ancara, 1. — El grup parlamentari del «Partit del Poble» ha acordat la proclamació de la llei marcial a Menemen, a l'objecte de poder assegurar el compliment del procès comú a què estan subjectes els militars i paisans complicats amb aquells successos.

Els professors i estudiants de la Universitat d'Estambul han fet conèixer llur desaprovació i censura per la intentona reaccionària de Menemen.—Fabra.

La malaltia del mariscal Joffre

NIT TRANQUIL·LA. — EL PRONOSTIC ES EL MATEIX

aris, 1.—A les 6'20 d'aquest matí el Dr. Fontaine, en sortir de l'hospital de Sant Joan de Déu, ha dit que el mariscal Joffre havia passat la nit tranquil i que no hi havia cap canvi notable a senyalar en l'estat de l'illustre malalt.

El mariscal conserva tota la seva lucidesa i reconeix les persones que el rodegen.

A pesar d'això i de la sorprenent resistència del mariscal Joffre, el seu estat, segons l'esmentat metge, continua essent greu i no pot fer-se cap modificació en el sever pronòstic facultatiu.

El Dr. Fontaine ha terminat dient que l'illustre malalt podia molt bé viure fins el dia d'avui.—Fabra.

UN BUTLLETI MEDIC

París, 1.—El butlletí mèdic de les 8'15 d'aquest matí diu que el mariscal Joffre ha passat la nit sense cap alteració notable en el seu estat. Durant la matinada el malalt estava sumit en una espècie d'ensopiment. La seva respiració tena una amplitud variable i no ha estat notat cap signe alarmant en l'auscultació dels pulmons. La seva polsació era regular i el nombre de polsacions 140.—Fabra.

CORRESPONSALS PRECIPITATS

París, 1.—Alguns corresponsals de premsa han telegrafiat aquest migdia a llurs diaris que el mariscal Joffre havia mort. La notícia és, afortunadament, inexacta. El mariscal segueix en el mateix estat que durant la nit.—Fabra.

EL BUTLLETI DE MIGDIA

París, 1.—A les 12'35 a laClínica de Sant Joan de Déu ha estat facilitat un comunicat acultatiu que diu:

«El mariscal Joffre descansa dolçament. Polsacions, 140; respiració, 135.»—Fabra.

L'ESTAT DEL MARISCAL JOFFRE

París, 1. — Ens comuniquen de París per un butlletí mèdic que ha estat facilitat a les 16'25 hores sobre l'estat del mariscal Jofre, que l'illustre malalt està sense coneixement des de les onze del matí. — Fabra.

L'Any Nou

UN MISSATGE DE STIMSON.—PROMETENCES DE PAU

Washington, 1. — Amb motiu de l'entrada d'any, el ministre de Negocis Estrangers, Mr. Stimson ha publicat un missatge en el qual al·ludeix a les anunciades declaracions del president Hoover i diu que està convençut que seran un feliç auguri per a la pau. Afegeix que els Estats Units han donat un excellent exemple dels seus propòsits pacífics collaborant a tota obra d'organització de la pau. Diu que el Pacte Kellog i el Tractat naval són una prova de comprensió mútua, i que els interessos de la humanitat són avui la base d'una bona política exterior. —Fabra.

França

UN CRIM ORIENTAL

París, 1.—«Le Petit Journal» diu que un estranger anomenat Mohamed Alí ha mort a trets la senyora Farida Habbas, filla d'un maranjà de èrsia. La causa del crim sembla que és la gelosia.—Fabra.

Canadà

LES VICTIMES D'UN INCENDI

Ontario (Canadà), 1.—Encara que es creia que en l'incendi de l'hotel de Crockane havien mort 20 persones, després de retirades les ruines de l'edifici sinistrat, sols han aparegut onze cadàvers.—Fabra.

Itàlia

DESAPAREIXEN DOS DIARIS MES

Catània, 1. — Avui han desaparegut els diaris «Giornale dell Isola» i el «Corriere di Sicilia».

Coincidint amb aquestes desaparicions ha aparegut un nou diari feixista amb el títol de «Il Popolo di Sicilia». — Fabra.

EL DISCURS QUE AVUI PRONUNCIARA MUSSOLINI

Roma, 1. — El discurs que ha de pronunciar avui el Duce davant d'un aparell de radio, començarà a les vuit en punt del vespre.—Fabra.

Austràlia

UNA TRAGEDIA FAMILIAR

Perth, 1. — Han estat trobats degollats una granjera i el seu fill. El marit, acusat d'ésser l'autor del crim, s'ha suïcidat en ésser perseguit per la policia. — Fabra.

CAMISERIA SANS
Boqueria, 32
Gran baratura de preus

Els Esports

El partit d'aquesta tarda

C. D. LOGROÑO - BARCELONA, 1 a 3

Aquesta tarda, i davant d'escassa concurrència, ha tingut lloc l'anunciat partit entre el C. D. Logroño i un estrafolari combinat del Barceelona. Donada la penúria tècnica que avui acusen la majoria de jugadors del Barcelona, el partit ha estat per part d'aquests d'una acidesa que feia patir d'esperit o provocava ganes de riure. Segons el tarannà de cada espectador.

En general s'ha jugat amb rapidesa i valentia i per part dels riojans amb excellent virtuosisme i ganes de complaure els congregats a Les Corts.

No han tingut sort, però, els esforçats elements del Logroño i han perdut un encontre que mereixien guanyar llargament.

Un espectacle poc edificant i que demostra que en el Barcelona tot està tou i anàrquic l'ha donat una part de públic (diguem socis-abonats) esbroncant sorollosament i amb crits de mal gust els jugadors que per «gràcia» d'una direcció tècnica absurda i destructora no encertaven a produir-se amb l'encert desitjat. Sastre, que ha jugat una primera part magnífica i un bon troç de la segona admirable, ha començat a tenir fallades lamentables, i empipat per l'actitud que amb tal motiu ha adoptat una part de públic envers ell, ha fet un gest incivil en el qual han intervingut el braç i la mànega i finiment ha abandonat el camp. Això ha promogut un rebombori de ca l'Ample i els comentaris han estat per a tots els gustos. Com desaprovem i censurem l'actitud de Sastre, condemnem la del públic irreverent i desmanegat.

***

Els equips han format així:

Logroño: Mungina, Alcalde, Recarte, González, Mugarra, Tell, Araujo, Juliac, Escolà, Luisin, Poli.

Barcelona: Nogués, Saló, Font, Ramon Castillo, Pedrol, Sastre, Garcia (M.), Buj i Parera.

Observi's que Pedrol, tot just ara que hom el tenia per un mig de nervi, és posat de davanter. Observi's, encara, que Castillo i Font, indisponibles, diumenge passat per lesionats (no val a riure), avui estaven sans i bons. En això dels jugadors i de la Junta i de l'entrenador del Barcelona estem segurs que ja no hi ha ningú que no pateixi de manies, entre les quals la que més abunda és que la situació actual del Barcelona va començar amb el mal prou alabat sistema de delegats i acabarà quan... els socis de debò s'ho proposin.

***

Com hem dit, el Logroño ha jugat espléndidament, però amb poca sort. El Barcelona ha començat de bella manera per caure després en un desconcert i confusió deplorables, que en el segon temps han arribat a límits revoltants. Ramon i Garcia han estat els únics que han bregat tot el partit amb una tenacitat irreductible.

Als vint minuts del primer temps, Garcia ha aconseguit el primer gol en rematar una passada de Buj. El mateix Garcia, en una brillant fugida individual, ha marcat el segon als vint-i-quatre, i als trenta vuit Juliac ha entrat l'únic per al seu bàndol en aclarir un tripijoc davant del marc barcelonista. Als dotze de la segona part, Buj. en rematar un cop franc, ha donat el tercer al Barcelona i darrer de la tarda.

Ha arbitrat Comorera, sense dificultats i amb notable estalvi de mímica.

CORRECUITA

Boxa

UNA SELECCIO AMATEUR CONTRA PROFESSIONALS DESTACATS

La vetllada que dissabte vinent tindrà lloc al Nou Món del Paral·lel, organitzada pel Palace Sporting Club, és la primera prova que aquest any organitza el Palace per a entrenar els amateurs en vista de les grans reunions internacionals que per aquest any tenen en cartera.

Els amateurs Bensan, Llibre i Macià, són els que en la vetllada de dissabte hauran d'emprar el major esforç, donada la real vàlua dels que són llurs respectius adversaris. Bensan, l'«as» amateur, lluitarà amb Arandiga, del Box, el qual, en la darrera vetllada aconseguí fer caure Cuenca, i Llibre, s'enfrontarà amb el francès Birón.

L'actuació de Birón davant de Sans, no pot servir de guia per a predir el resultat del combat Llibre-Birón, puix el francès, davant el campió de Catalunya, no tan sols es va veure handicapat pel major pes del campió, sinó que també per la sevav envergadura. Birón, que boxa més sovint amb els pesos ploma, en aquesta categoria ha tingut com adversaris a Tasin, Holtzer, Soya i els millors homes de la seva divisió, davant els quals féu combats memorables.

Macià, el pes welter amateur, lluitarà contra l'americà King Chile, la reaparició del qual és esperada amb gran interés per part dels aficionats, que han notat la ràpida transformació del xilé, així que ha pogut pujar al ring convenientment preparat per a defensar el seu pavelló.

Qüestions socials

LES VACANCES INVERNALS ALS HOTELS I CAFES

Com els anys anteriors, la Comissió Mixta de la Indústria Hotelera i Cafetera de Barcelona posa al coneixement dels senyors patrons i obrers afectats per la seva jurisdicció, que, per tal de mitigar tot el possible els greus perjudicis derivats de l'atur forçós en aquesta època de l'any, durant els tres primers mesos de l'any que comença es faran les vacances hivernals de conformitat amb el Reglament que va aplicar-se els altres anys.

ELS ASCENSOS DELS EMPLEATS DE BANCA

La Delegació Superior del Treball a Catalunya ha publicat el següent decret:

«Havent-se dirigit a la Delegació Superior del Treball a Catalunya, queixes sobre l'incompliment dels ascensos coresponents al mes de juliol últim, reglamentaris segons els acords, en l'esmentada data vigents,, de la Comissió Mixta del Treball en el Comerç al Major de Barcelona, es fa saber, per al general coneixement dels patrons de Banca i Borsa i per evitar sancions que en altre cas haurien d'imposar-se per l'organisme corresponent, que el Ministeri del Treball i Previsió, contestant a consultes d'aquesta Delegació, ha declarat que ha de procedir-se a concedir els ascensos, que són obligatoris.»

L'ART D'IMPRIMIR

La Secció mixta de Barcelona de la Federació Gràfica Espanyola (Unió Obrera de l'Art d'Imprimir) convoca els associats a l'Assemblea general ordinària que determina l'article 41 del Reglament es celebri demà, dissabte, de deu a dotze de la nit, i el iumenge, de deu a una del matí, al seu estatge social, Passatge e la Pau, número 2.

Concerts

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

ORFEO CATALA

El concert de cançons nadalenques que l'Orfeó Català ofrena cada any, la diada de Sant Esteve, als aficionats, assolí, enguany, el més gran èxit. I les nostres cançons triomfaren un cop més. En mig de certs assaigs, de certes inquietuds i, per què no dir-ho, de certes follies de l'hora actual, un retorn vers l'art nostre, tradicional, ens sembla oportunissim.

L'Orfeó Català, sota la direcció del mestre Lluís Millet, cantà pàgines ja conegudes dels mestres Nicolau, Millet, Pujol, Pérez Moya, Tomàs, Reger i Haendel i estrenà, oi més, les següents composicions: «Sense estatge a Betlem (popular, sense acompanyament), «Maria i Josep», cançó harmonitzada pel mestre Francesc Pujol; «Pastorella», le Ll. M. Millet; «Adorem tots el nadó», Vinyeta; «El bon Jesuset», Marimon; «Cançó de Nadal», Pupol.

L'harmonització que, per a la cançó popular «Maria i Josep», ha escrit el mestre Pujol, és interessant, és escaient. I la «Cançó de Nadal», per a cor de noies i piano, del mateix mestre, és franca i joiosa (hagué de repetir-se).

«La Pastorella», l'obra estrenada que ha escrit, darrerament, el jove músic Lluís M .Millet (fill del popular director de l'Orfeó Català), és bellíssima. Es música de «gourmet», i feta, també, per als «gourmets», per als delicats. L'esperit de Lluís M. Millet ens sembla equilibradíssim. La seva nova composició (amb lletra de mossèn Verdaguer), és exquisidíssima. Admirarem la seva constant elevació, la puresa de la seva línia melòdica i, a més, de la seva polifonia. Lluís M. Millet és un jove assenyat, cultíssim, del qual cal esperar, certament, obres importants.

«Adorem tots el Nadó», de mossèn Vinyeta, és una pàgina de caràcter popular. Sona molt bé.

I «El bon Jesuset», de Marimon (per a gran cor i cor de solistes) és una producció traçudament escrita i ben sentida.

Ja ni caldria dir que totes les obres del programa foren ben cantades, sota la direcció (com queda dit), del mestre Lluís Millet. I el públic que omplenava la sala del Palau fou ben sensible, una vegada més, a l'encís de la música dels nostres artistes i de les nostres cançons.

I ens cal fer constar que, en acompanyar al piano algunes de les produccions del programa, el mestre Joan Salvat palesà, una vegada més, que és un pianista curós, delicadíssim.

El mateix ens cal dir de l'organista Pérez Moya que collaborà, semblantment, a la sessió que acabem de comentar.

I també cal citar, en fi, la solista senyora Fornells, que cantà els «soli» amb bell estil.

I tothom sap ben satisfet (talment com sempre), del ja popular, del ja tradicional Concert de Cançons Nadalenques.

F. Ll.

La Confederació Hidrografica del Pireneu Oriental

Celebrà la sessió mensual la Junta de Govern de la Confederació.

El delegat regi senyor marquès de Camps, donà compte de les impressions portades de Madrid en l'últim viatge realitzat per a donar compte al ministeri de Foment del resultat de les últimes assemblees.

La impressió de les entrevistes amb el ministre de Foment són optimistes, i manifestà a la Junta que al ministre de Foment li causà grata sorpresa el fet de què sigui escassa l'assignació que dóna l'Estat a la nostra Confederació; aquesta tanca l'any amb una existència disponible al voltant d'un milió i mig de pessetes. Aquestes manifestacions donaren ocasió a senyor marquès de Camps de recolzar les seves peticions i demostrar-li que, en iniciar-se ja el període de realització de projectes era de necessitat una major assignació per atendre les obres pendents i que es van a començar molt aviat, així com, iniciar i atendre la repoblació forestal del nostre territori.

El senyor delegat de Foment i el senyor Piella, proposaren un vot de gràcies, que fou acordat per unanimitat.

Tot seguit fou llegit i aprovat l'estat d'ingressos i pagaments i situació de fons en 29 de novembre, que en total és aquesta el de 1.517.727'83 pessetes.

Acc seguit fou aprovat el pressupost de la Junta Social del Pantà del Francolí, s'acordà també accedir a allò solicitat per la dita Junta Social, d'incomplimentar el precepte reglamentari de la reunió mensual, a l'objecte d'evitor despeses innecessàries i a què es reuneixin solament quan ho creguin necessari els tècnics o el president. Per això la seva actuació no costarà cap despesa ni gratificació permanent, ocasionant-se només quan hi hagi motiu d'actuació. La Junta de Govern acordà veure amb gust tals acords.

Es donà compte després de l'extracte dels informes emesos per la Direcció Tècnica i s'acordà sotmetre a informació pública el projecte dels canals de Sant Gregori, i el del Pantà de Jorba, durant el termini de 30 dies, a comptar del de la publicació de l'anunci a la Gaseta de Madrid, a la finalitat de què es puguin presentar les reclamacions que estimin procedents, els que es considerin afectats.

El projecte dels canals de Sant Gregori estarà a disposició del públic, a la Via Layetana, 10 bis, primer, Barcelona, i un altre exemplar en poder del síndic senyor Francesc Coll Turbau, a Girona, durant el termini d'informació.

Durant el propi termini d'informació, el projecte del Pantà de Jorba estarà exposat a la Via Layetana, 10 bis, primer, Barcelona, i al domicili del síndic senyor Jaume Vich Casanovas, Amnistia, 9, Igualada.

L'Assessoria Jurídica donà compte de què ha emès 37 dictàmens més relatius a expropiacions dels canals del Pantà de Foix i redactat un contracte de repoblació forestal pendent d'ésser elevat a escriptura pública.

El senyor Aguadé crida l'atenció de la Junta de Govern pel fet d'haver-se presentat dos recursos contra la R. O. de concessió de les aigües sobrants del Ciurana al Pantà de Riudecanves. S'acorda coadjuvar amb l'administració per a sostenir la dita Reial ordre.

S'autoritza seguidament la inversió de despeses per a l'execució de sondeigs a l'emplaçament de la presa del Pantà en projecte de Sau, per la quantitat de 24.826'29 pessetes, i les despeses de sondeigs necessaris per a l'estudi del Pantà de Sant Ponsen el riu Cardoner en quantitat de 38.750'68 pessetes.

El delegat de Foment dóna compte, entre altres assumptes, de l'estat i estudis i dels treballs forestals entre els quals esmenta el projecte acabat i nformati ja pel Comitè d'Aplicacions relatiu a la repoblació forestal de la conca del Foix, redactat per l'enginyer senyor Soler Bas, treball que és objecte de merescuts elogis del president, del delegat de Foment i di delgat del Ministeri d'Economia Joan Díaz Muñoz, els quals donen detalls i explicacions, i es fa constar en acta, per unanimitat les tals manifestacions. L'acte es dóna per terminat.

Tribunals

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Incident: F. Ravellat contra J. Ravellat.

Major quantia: E. Casali contra Ventura Gil.

Sala segona. — Pobresa: Eugeni Escobar contra Carme Muñoz.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Drassanes: Dos orals per resistència i escàndol contra Joan Miralles i Pau Diel.

Secció segona. — Oest: Dos orals per homicidi per imprudència i escàndol contra Josep M. Ribas i Pau Preuvitz.

Secció tercera. — Llotja: Dos orals per robatori i amenaces contra Ladislau Muriel i Joaquim Moreno.

Secció quarta. — Universitat: Dos orals per estupre i homicidi per imprudència contra Benet Prats i Andreu Lupo.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Avantjudicis a les deu. — Número 868; per reclamació de salaris de l'obrer Josep Mur contra el patró Antoni Marín.

Judicis a dos quarts d'onze. — Número 919; per reclamació de salaris de l'obrera Rosario Cànovas contra el patró Tomàs Ventura.

A tres quarts d'onze. — Núm. 1.157; per reclamació de salaris de l'obrer Jaume Portell contra el patró Esteve Sala.

A les onze. — Núm. 1.175; per reclamació de salaris de l'obrer Geroni Serrano contra el patró Baltasar Aragonès.

A un quart de dotze. — Núm. 1.119; per reclamació de salaris de l'obrer Agustí Vilar contra el patró Manuel Valentí.

Jurats: patrons Barriga, Busquets i Ribera; obrers Díaz, Montoliu i Valentí.

Anuncis Oficials

BANC VITALICI D'ESPANYA

El dijous 15 del present, a les onze, s'efectuarà al domicili social el sorteig de pòlisses sortejables.

Barcelona 1 de gener de 1931. — L'Administrador, V. Muntadas.

Dels afores

SANS

L'Orfeó de Sans, com de costum, ha obsequiat els seus associats, en les festes de Nadal, amb un notable concert, tot ell de triades i adients cançons, la meitat d'elles — cas digne de remarcar — pròpies del seu director, el celebrat autor senyor Antoni Pérez Moya, el qual fou qui personalment el dirigí.

Diumenge vinent, a la tarda, l'Elenc Dramàtic posarà en escena sota la direcció d'A. Muntal, el melodrama en set actes, de Pierre Desconcelle, traduït al català per J. Vilà Pagès, «Els dos pillets».

Per a la diada de Reis, la Secció de Benificència organitza la festa a la qual els Reis d'Orient, acompanyats del popular «Narro», propi de l'entitat, visitaran l'Orfeó i repartiran presents als nens i nenes pobres de la barriada.

A la tarda, a les cinc, per a divertiment de la mainada, gran festival infantil, els programes especials del qual seran facilitats a l'entrada de la sala d'espectacles.

—A l'Escola d'Aprenents de Sant Josep s'ha celebrat la Diada de Nadal, amb missa solemne a mitja nit, a la seva capella — seguida de dues de resades — en la qual el cor de l'Escola cantà la «Missa Previs de Palestrina».

Fou celebrant el seu director i consiliari, el P. Joan Creixell, S. J., el qual donà la comunió a tots els fidels que s'acostaren a la Sagrada Taula.

El dia 26, el quadre de Joves Actors posà en escena al teatre de les Escoles, el drama líric en dos actes «Sant Tarcisi o el màrtir de l'Eucaristia», i el dia 28, conferència catequística pel reverend P. director; representació d'«Els Pastorets», titulats «El naixement del Bon Jesús», i repartiment de calendaris catequístics als cinc nois sobresortints de les 51 escoles de la parròquia de Sans.

Els pessebres

ELS D'OLOT

Són veritablement sorprenents els pessebres que a Olot s'exhibeixen en les diades nadalenques. Ultra els monumentals i tradicionals de la Casa Trinxeria i Sant Francesc, construits amb figures admirables de l'Amadeu, que no admiraran els barcelonins perquè la major part d'aquestes no han baixat al Poble Espanyol, els pessebres a dmirar d'una bellesa extraordinària i d'una elegància de proporció admirable, hi hi els de Sadurní Brunet (Proa, 16), els de la Sala Vayreda, d'en Gussinyé i Soler i Jorba; els de Celestí Devesa, Lagares, Lius, Lloses, Cases, Serrat-Calbó, Muntanyola, Mas, Serafí Soler, etc.

EL CONCURS INFANTIL DE L'A. DE P. DE BARCELONA

Són ja moltes les inscripcions que s'han rebut al Concurs públic infantil de pessebres, convocat per l'Associació de Pessebristes de Barcelona. Hom creu que el concurs d'enguany assolirà una gran importància.

Canvis d'informació facilitats per la Casa Soler i Torra G.ana

Billets	Francesos.	37'55
»	Anglesos.	46'40
»	Italians.	50'05
»	Belgues.	131'45
»	Suïssos.	185'25
»	Portuguesos.	0'42
»	Alem.ª (Reichsmark)	2'27
»	Austria (Schilling).	1'35
»	Txecoeslovacs.	28'30
»	Holandesos.	3'85
»	Rússia (Txervonetz).	»
»	Grecs.	12'10
»	Suecs.	2'55
»	Noruecs.	2'55
»	Dinamarca.	2'55
»	Finlàndia.	22'60
»	Romania.	5'75
»	Bulgària.	6'70
»	Turquia.	4'20
»	Estats Units	9'55
»	Canadà.	9'40
»	Argentina.	3'00
»	Uruguais.	7'25
»	Xileus.	1'15
»	Brasilers.	»
»	Bolivians.	3'00
»	Colombians.	8'50
»	Peruans	23'00
»	Paraguais.	0'10
»	Venezuela.	1'70
»	Japonesos.	4'80
»	Algerins.	35'30
»	Egipte.	46'50
»	Filipines.	4'30
»	Hongria	1'70

Barcelona 31 de desembre de 1930

BIBLIOTECA LITERARIA

LES LITERATURES ESTRANGERES EN LLENGUA CATALANA

ELS DEU MIL, Xenofont. - Traducció de Carles Riba. Dos volums.
LA INFANTESSA, novel·la catalana de *L. Bertrand.*
SILAS MARNER, George Elliot. - Traducció de Josep Carner.
L'ART DE CONSPIRAR, E. Scribe. - Traducció de J. Ruyra.

En rústica i en paper ploma a 2'50 ptes. volum

Demaní's a LLIBRERIA CATALONIA i a totes les bones llibreries

BIBLIOTECA CATALANA

LA MES COMPLETA BIBLIOTECA D'ESCRIPTORS CATALANS

UN TROS DE PAPER, dos vols. Triats per C. Riba
CROQUIS PIRENENCS, per J. Massó Torrents
TRADUCCIONS, per Narcís Oller.
SANG NOVA, dos volums, per *Marian Vayreda*
PROSES TRIADES, per *Santiago Rusiñol.*
ELS SANTS DE CATALUNYA, i volums, per *Mossèn Llorenç Riber.*
LA GERMANA, per *J. Massó i Ventós.*

Edicions en rústica i paper ploma, a 2'50 ptes

Demaní's a LLIBRERIA CATALONIA i a totes les bones llibreries

La Societat Anónima que des d'avui es fa càrrec dels Magatsems

EL INDIO

us desitja tota mena de felicitats i prosperitats creixents en l'any que avui comença.—

Anunci

Liquidada l'anterior Societat i essent propósit ferm de la nova empresa el desenrotllament del seu negoci a base de grans assortits i extraordinari abaratiment, fa públic que durant el present mes de Gener rematará tots els géneres que han quedat existents, a preus encara més baixos que els que han regit durant la passada Liquidació.——

Present

Com a record de la presa de possessió, des d'avui dijous fins al próxim dimarts inclusiu, la nova Societat regalará joguines als nens i nenes de tots els compradors ——

EL INDIO

Carme 24

ROLDÓS TIROLESES