

Comuniquen de Madrid que el Ministre d'Instrucció Pública ha dit als periodistes que espera poder arribar aviat a la normalització de la vida escolar. Entre dilluns i dimecres quedaran obertes totes les Universitats

La Veu de Catalunya

EDICIO DEL MATÍ

Diuen de Nova Delhi que de sobte han quedat trencades les negociacions entre Gandhi i el Virrei. La notícia ha causat enorme impressió a tot el país, la situació política del qual es considera molt greu

Any XLI. - N.º 10.836

Barcelona: Diumenge, 1.º de març de 1931

10 cèntims

PREPARACIÓ

Poques matèries haurien d'ésser, avui, tan interessants per als catalanistes com la preparació dels problemes que han d'anar-se presentant, necessàriament, quan s'acosti el plantejament legislatiu de l'autonomia de Catalunya. No hi hauria d'haver, en això, distinció entre els catalanistes, que a més a més accepten altres matisacions, i els que no en volen cap més. Tots sostenim que desitgem que el poble català, en una més o menys ampla esfera, dirigeixi la seva vida. És, doncs, elemental, donar-li una preparació suficient, perquè prengui consciència del paper que se li reserva i estigui prou educat per a realitzar-lo bé.

En aquest sentit, sense el menor desig d'enfonsar divisions, ni de formular càrrecs contra ningú, penso que tots hauríem de coincidir en la necessitat de prevenir el nostre poble de caure en cap dels dos perills més grans que volten sempre les democràcies nacionals. Hem de fugir del perill que els catalans ens creuem que som un poble tan admirablement dotat per a la vida política que un cop reconegut el nostre dret passarem al davant de les més ben organitzades democràcies europees o americanes. Hem de fugir de l'altre perill de creure'ns que els catalans no hem de fer res més que esperar l'hora feliç que vindrà, i que en un obrir i tancar d'ulls, per obra d'una Revolució o d'una Llei, tot quedarà fet, mentre nosaltres descansant hauréu assistit a l'espectacle.

Ni xovinisme, ni messianisme. L'un terme i l'altre repugnen a la idiosincràcia catalana. Desgraciadament, però, en aquest immens gresol de Barcelona, on vénen a fondre's tantes diversitats ètniques, tantes varietats naturals, sovint aquests sentiments importats pesen momentàniament més que no pas les nostres tradicionals qualitats polítiques.

Les nostres agrupacions polítiques, monàrquiques, republicanes, indiferents a la qüestió de forma de govern, haurien d'anar estudiant de bona fe, amb un pregó sentit de responsabilitat, les solucions possibles als problemes que el plantejament de la qüestió de Catalunya portarà necessàriament. No n'hi ha prou amb posar simplement una qüestió de dret. Es tracta, alhora, del dret i de la conveniència de Catalunya. I el dret a les més àmplies facultats quedarà tant més justificat com més ens demostrem a nosaltres mateixos, amb acurats estudis dels problemes, que ens són convenientes aquelles facultats més àmplies per a impulsar a Catalunya el progrés en tots els ordres a què deu aspirar.

Les conclusions massa generals, aquelles que fan tan bonic per a enlluernar les multituds, són, sovint, excessivament perilloses. Els que tenen el costum d'adoptar-les, potser per la mandra dels estudis concrets i de les solucions pràctiques, troben sovint en llur pecat de mandra una severa penitència, amb la decepció de les masses enlluernades que els han seguit en un moment d'excitació.

Totes les agrupacions polítiques catalanes demanen un règim d'autonomia per a Catalunya. Però, si això és el que a tots interessa, ¿per què no procedir a estudis concrets, desapassionats, tenint en compte la manera d'ésser del nostre poble i el sentit de convivència amb les altres comunitats hispàniques?

Les fórmules generals, els grans lemes de partit, poden servir molt bé per a lluites electorals, per la desgraciadament massa fonda falta d'educació política d'una bona part de les masses. Però amb elles no es construeix res.

Després d'haver dit que queda acceptat el principi de l'autodeterminació, ens quedem igual que abans. S'ha consignat una frase. Però, per a donar una llei constitutiva d'un règim d'autonomia, més que una frase, cal un contingut.

LLUIS DURAN I VENTOSA

L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL DE LA DICTADURA

El carril del carrer de Balmes

Recentment, a la Cambra de la Propietat, el senyor Josep del Rio Hernández pronuncia un interessantíssim discurs, del qual heus acat alguns conceptes:

Per raó de principis, valdria dir — digue — i sóc encara enemic declarat del projecte de concessió en subterranis del ferrocarril de Sarrià fins a la Plaça de Catalunya, a càrrec de la ciutat.

Establert el pacte entre la Companyia i el baró de Viver, inaugurades les obres pel cap de l'Estat, i aprovat el pla i el conveni per l'Ajuntament, les companyies van avançar amb nosaltres, mitjançant llurs representants, a una novació menys vergonyosa: La unió de la seva línia amb la del Metropolità de Diagonal. Això no hauria repercut cap perjudici a l'empresa ni cap càrrega a la ciutat.

Va alçar-se, enfront d'aquest projecte de novació, el baró de Viver. Això prova que fins els contractistes afavorits pel pacte eren conscients de l'antipatèria que anaven a causar a la ciutat.

La Banca ens donà el seu ajut per a tal fi: l'empresa del Metropolità assumia la càrrega financera, fins al marqués de Foronda, des de Múrga, va telegrafiar la seva conformitat; i quan semblava que la cosa marxava bé, va alçar-se la figura d'un home que era l'encarnació del poder dictatorial a Barcelona, per a crear aquest deute que diuen ésser de 40.000.000 de pessetes.

El governador civil, en funcions en aquella època nefasta, va impedir tota mena de comunicació al públic sobre aquest negoci il·lícit. Varen ésser molts els que m'ho van relatar que declarés que l'esmentat senyor havia estat quan era solament un soldat, conseller de l'empresa; no valia fer-ho. Per què? Enverinar una qüestió en aquelles terres era contraproduent, quan l'excoel·lència de la solució justu no va sortir pas de nosaltres exclusivament, sinó del poble i voluntari desinteressat dels afavorits pel pacte del baró de Viver.

L'únic que varem merèixer de

l'amo absolut de la ciutat va ésser un raonament rebutat.

Pel fet d'assumir la càrrega de la conversió del Ferrocarril de Sarrià en subterranis, adquiria Barcelona el dret a la reversió al seu favor de la línia o del negoci; millor dir, pertanyent a l'Estat, dintre de 36 anys. Però aquesta excoisa no s'aguantia per cap cantó.

Si fins dintre de 36 anys, el Ferrocarril no pot revertir a l'Ajuntament d'aquesta ciutat, i aquesta ha d'emergir per a l'adquisició d'aquest negoci la suma de 40 milions de pessetes, com diu que ha invertit en les obres, el càlcul del cost d'adquisició del repetit ferrocarril, com a negoci, el pot fer qualsevol nen de set anys que vagi a l'escola.

La prova és ben clara: Si vosaltres rebu la proposta de venda d'una casa de la qual us donaràn possessió dintre de 36 anys, i per la qual havent de pagar, a l'acte, 40.000 duros, esteu segur que mai no direu que va costar-vos aquell preu; i encara més si havent acudit al crèdit per a procurar-vos els 40.000 duros que ha de donar-vos dret a la finca. Acumulareu als 40.000 duros els interessos dels 36 anys; ja quant pujarà la xifra de valor de cost al vencent dels 36 anys? Una xifra fantàstica.

No convindria fer el càlcul, i trobareu que el resultat per computació de l'interès dels sis per cent anual de 40.000 duros, sobrepuja la xifra de 340.000.

Després, si l'Ajuntament invertís, com ha invertit, la xifra mínima de 40 milions de pessetes, usant, per aquest fi, del crèdit, quan el negoci arribi a les seves mans, la ciutat haurà pagat pel ferrocarril 240 milions de pessetes, sense comptar el que costa o importa la prima de negociació compartida entre el banquer i el subscritor de l'obligació.

Aquest és d'excel·lent negoci a què donà forma el baró de Viver a càrrec de la ciutat.

No vull pas entrar en el detall de les dades tècniques demostratives de com és il·lícit el pacte celebrat entre el baró de Viver i les Compa-

LA VEU DE LA RAMBLA

Qui té la culpa

La casualitat ens ha posat a les mans la llista de les obres teatrals representades durant l'any 1930, a una important ciutat catalana. En aquesta llista també hi figuren les que han estat representades per compte dels «Amics del Teatre». Doncs bé, a tota la llista, a despit de la seva extensió, només hi hem pogut trobar cinc o sis obres catalanes i, encara, no són pas les de superior qualitat dintre de la producció total. Això per una banda.

D'altra banda, a un teatre de Barcelona s'anuncia una funció extraordinària, una funció organitzada per un gremi determinat, i veiem com és escollida, en lloc de l'obra en curs de representació, de positiu valor artístic, una obra pessima, per no dir baixa. Si tenim presents aquests detalls, entre molts que podríem esmentar-ne, diguem, si us plau, on quedaria aquell patriotisme que, en aparença, és el fonament de totes les nostres accions.

Per molt que ens dolgui, cal confessar que nosaltres mateixos som els causants de la majoria dels mals que sofriu. És necessari tenir el coratge de reconèixer que, per la majoria de catalans, patriotisme significa cridoria, cançó volandera, fugissera explosió, no res més. Desgraciadament, són en minoria els que tenen consciència del que és estimar la pàtria.

Si no ho fem així, podem explicar que uns homes que en català es diuen «Amics del Teatre», posterguin indecorosament l'art escènic de la nostra terra? No hi ha pecat a voler conèixer el teatre que no és nostre. Al contrari: curiositat és virtut. Però una cosa és posseir una ànima enucliosida, i l'altra creure que l'ànima pròpia és una poqueta cosa.

I el que passa al teatre ho podem fer extensiu a totes les branques de la literatura. Tinguen per segur que és més patriòtic aquell qui adquireix un llibre català que tots els que no vacil·len a lluir una violada barretina. I tinguen també per segur que presta més bon servei a Catalunya aquell qui es pren la molestia d'apreure el valor de les obres que li són servides, que no pas aquell que tot ho admet i celebra, mentre sigui escrit en català. Els que es troben en el darrer cas, sabrien passar admirablement sense literatura catalana i, en bona veritat, admiren en el teatre català tot allò que és una trista paròdia de les altres literatures.

Ja convé que a tot arreu hi hagin «Amics del Teatre»; ja convé que els gremis organitzin funcions teatrals. Però també convé que uns i altres siguin amics veritables, del teatre català.

ROGER

nyes del Ferrocarril de Sarrià i de Catalunya.

Em quedo només en la consideració dels principis vulnerats. D'aquesta manera podreu fer-vos millor càrrec d'unes circumstàncies molt doloroses.

No tal de veure si aconseguen la nostra derrota, sinó voler dividir-nos... Alguns van desertar... Barcelona ha de restar agraïda als qui romanen i heu de negar els vostres vots als partits en què s'acantonen tots aquells que han pres la vostra derrota econòmica, o que han prestat llur odiós assentiment a la derrota contra la qual no ens cansem d'alçar els nostres clams.

Ara sols espero de la vostra part assentiment a un acte d'afirmació col·lectiva perquè surti d'aquest reïnte amb l'aval de la signatura del Comitè de Defensa de la Propietat del carrer de Balmes, i que assumim la defensa honorada dels interessos de tota la ciutat i de la seva riquesa com-promesa per les errades d'aquells homes.

Acaba proposant que s'adrexi al president del Consell de ministres i a l'Ajuntament de la ciutat de Barcelona una exposició demanant:

Primer. — La responsabilitat dels actes personals denunciats.

Segon. — La declaració de nul·litat de la cessió indeguda dels drets de l'Estat a títol gruit feta per decret de 26 de desembre de 1924, i la reversió al mateix dels assemtats béns i drets.

Tercer. — Que assumeixi l'Estat totes les obligacions que rebuïa el poble barceloní per aquestes causes il·lícites, i s'inculci, d'acord a la llei de concessió, de la propietat i de la planificació de la línia en la part compresa entre la Plaça de Catalunya i l'estació de Gràcia, a la qual no té cap dret la Companyia concessionària, per raó de la llei de concessió i per exemple de la ciutat.

Quart. — Que s'obri una informació pública amb la intervenció del Comitè de la Cambra de la Propietat de Barcelona i de l'Ajuntament, perquè es depurin els fets més preclusos i les responsabilitats, com les lesions extraordinàries que causen els pactes del conveni.

L'autonomia de Catalunya

Els antecedents de 1918-1919

I VIII

Seguint aquest extracte de la Ponència de la Comissió Extraparlamentària, ens toca avui referir-nos a l'article que el projecte d'Estatut d'Autonomia dedicava a la hisenda regional.

La Diputació Regional hauria tingut l'exclusiva facultat d'aprovar els pressupostos ordinari i extraordinari, de despeses i d'ingressos.

Per a les emissions de deute en una quantia que excedís l'import del pressupost ordinari anual, la Regió havia de posar-se d'acord amb el Govern de l'Estat, per conducte del governador, amb l'objecte de fixar l'oportunitat i la forma de l'operació. La Generalitat Regional tenia la iniciativa per a proposar aquestes operacions, així com qualsevol altra despesa, excepció o impositivació.

El pressupost havia d'ésser anual, coincident amb l'any econòmic de la Hisenda pública, enentent-se prorrogat en el cas de no aprovar-se un nou pressupost per un nou any entrant. El pressupost havia de començar amb els interessos i amortitzacions dels deutes emesos per la Regió i les quantitats suficients pels pagaments a càrrec d'aquesta, sentenciats per executòria. En el cas de saldar-se amb déficit l'exercici econòmic anual, seria obligatòria la inclusió d'aquest déficit en el pressupost següent, procurant la reducció de despeses, per tal que el déficit no es produís en exercicis anuals posteriors. Mentre la Diputació no hagués regulat un Estatut ordenador de la Contabilitat, s'hauria aplicat la llei de Contabilitat de la Hisenda pública.

La Generalitat hauria de rendir els comptes. La Diputació els hauria d'aprovar, exceptuada la matèria de dotacions de l'Estat que hauria estat reservada al Tribunal de Comptes de l'Estat, segons la legislació orgànica. L'article següent determinava els recursos de la Hisenda Regional. Eren aquests:

1.º Rendimiento del patrimonio formado con bienes que pertenecen a la región como persona jurídica, con obras públicas construidas a sus expensas o con explotación de servicios que tenga reservada.

2.º Contribuciones de persona o clase determinadas por razón de aumento de valor que a sus fincas o aprovechamientos atribuyan las obras, las instalaciones y los servicios que, en lo sucesivo, ordene y coste la región.

3.º Contribuciones o impuestos cedidos a la región por la Hacienda pública, o autorizados de acuerdo con esta y establecidos por la Diputación.

RETROSPECTIVES

ARA FA TRENTA ANYS

Notes, notícies i articles publicats al nostre diari

Del 25 de febrer al 1 de març de 1901

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

ma: «La Roson», «Cigales i formigues»; el monòleg de Rossinyol; «L'home de l'orgue», interpretat pel senyor Vinyes; «Picarol», lectura pel senyor Telsi; de l'Idill d'Apelles i «L'heretge de l'hivern» i «L'alegria que passa».

Grups i tendències de l'hora

Moment interessant, el de la política catalana, actualment, després dels diversos tancaments realitzats per alguns sectors durant l'any que ha succeït a la caiguda de la dictadura primo-riverista i a l'hora en què la proximitat de la reunió dels comitès acosta la prova definitiva del sufragi popular. Es dibuixa ara l'estructurament de l'opinió catalana en uns quants partits organitzats, que absorbiran o anorrearan pràcticament els grups personals, les matisacions capricioses i superflues i els pseudo-polítics romàntics o inadaptats. Hom parla de tres grans partits; veurem això en què parirà.

Un d'ells, la Lliga Regionalista, conserva fonamentalment la mateixa organització de sempre, manté la seva tradició, continua dirigida pels mateixos egres capdavaners que fa més d'un quart de segle vénen portant-ne amb encert la direcció. Per aquesta banda, doncs, la cosa està prou clara.

Per altra part, la dissolució d'«Acció Catalana» i d'«Acció Republicana», i l'anunci de la fusió d'aquests elements en un sol partit catalanista republicà, són el preludi d'aquesta nova organització que reconstruirà forces i tendències polítiques que un temps havien coexistit en una sola agrupació; que més tard, sense justificació objectiva suficient, havien tractat de diferenciar-se; i que ara intenten tornar a constituir un sol nucli polític reestructurat. No res a dir

EMISSIO DE 3.000 OBLIGACIONS "TEXTIL MONEGAL S. A."

CAPITAL SOCIAL: Ptes. 3.000.000

Desemborsat 2.225.000 representat per 4.450 accions
En cartera 775.000 en 1.550 accions
3.000.000 representat per 6.000 accions

Emissió autoritzada pel notari d'aquest Illustre Col·legi don Antoni Par i Tusquets amb escriptura pública del 16 del corrent mes, de 3.000 Obligacions hipotecàries al portador de 500 pessetes nominals, a l'interès del 6 per 100 anual, lliure d'impostos presents; pagable per trimestres vençuts des de primer de juliol pròxim, i successivament el dia primer d'octubre, gener i abril de cada any.
Amortitzables a la par per sortejos en 25 anys des de primer de juliol de 1932 en proporcions iguals, podent la Societat avançar els sortejos en els temps i quantia que cregui convenient.
Hom tramita la col·litació a Borsa.
Tipus d'emissió: 96 per 100 o siguin 480 pessetes per Obligació, a satisfer a l'acte de la subscripció sota el lliurament del títol definitiu o carpes.
Aquesta emissió la Societat la destina a comptabilització dels desemborsaments per obres hidràuliques, construcció d'edificis, fabrica, negocis de comerç i importació.
Les característiques de garantia són:
Concessions d'aprofitaments hidràulics, motors, maquinària, terrenys, edificis i fabrica; en resum, tots els béns de la Societat.

PUNTS DE SUBSCRIPCIO

A les principals cases de Banca i al domicili de la Societat, carrer de Corta, 825, primer, segona.

Grans Magatzems El Rei dels Saldos

Escudellers, 34

Liquidació permanent

de tota classe de gèneres corrents a preus d'ocasió procedents de FALLIDES, SUBASTES JUDICIALS, DEIXES DE COMPTA

EL MAJOR ASSORTIT AL MILLOR PREU

Banco Hipotecario de España

Pago del cupón de las Cédulas
4, 5 y 5 1/2 por 100

Se recuerda a los tenedores de Cédulas hipotecarias que a partir de las fechas que se indican, se satisfarán los siguientes cupones:

Cédulas 4 por 100 en 1.º abril por ptas. 9.01588
» 5 por 100 en 1.º marzo por ptas. 11.27975
» 5 1/2 por 100 en 1.º abril por ptas. 12.42985

deducidos los impuestos correspondientes.



Ha obtingut

GRAN PREMI AMB MEDALLA D'OR

a l'Exposició Internacional de Barcelona, 1929

Hernias



POR QUÉ SUFRIR DE HERNIA

y estar expuesto a los peligros de una Estrangulación si puede obtener con toda seguridad una perfecta y comodísima contención, la modificación absoluta de la hernia más antigua, voluminosa y difícil, y curarse definitivamente sin operación, sin el menor peligro, sin dolor ni suspender sus ocupaciones con el tratamiento Anti-Herniario NOTTON (patentado), el único premiado en las Exposiciones de París y Barcelona. Pida usted gratis nuestro científico TRATADO sobre la HERNIA, con centenares de cartas de curación y agradecimiento, o acuda a:

BARCELONA todos los días laborables de 9 a 1 y de 3 a 7; en GERONA... El primer sábado de cada mes de 8 a 8 Hotel Peninsular. LÉRIDA... El día 15 de cada mes de 8 a 1 Hotel Suizo. MANRESA... El segundo domingo de cada mes de 8 a 1 Hotel Sto. Domingo. REUS... El último domingo de cada mes de 8 a 12 Hotel París. Especialidad en todas las dolencias Abdominales. Tratamiento y curación del Hidrocele. INSTITUTO DE HERNIOLOGIA "NOTTON", Avenida Puerta del Ángel, 40, 1.º. — BARCELONA — Teléfono 10.955

FIJAPELO



VARON DANDY

NO FACI VOSTÈ COM MOLTS

que en lloc de fixar el cabell l'engrassen. No és pas el mateix. — El FIJAPELO "VARON DANDY" es distingeix sobre totes les imitacions, precisament perquè no engrassa i fixa i abrillanta el pentinat per a tot el dia.

ENVASAT EN TUB. A PTES. 175

perfumeria parera badalona

Banc de Catalunya

Rambla dels Estudis, 10 - BARCELONA

Capital: 50.000.000 de pessetes

AGENCIES I SUCURSALS:

Barcelona (Sans, Sant Andreu, Gràcia, Rbla. del Centre, Plaça Comercial, estació de França, Sarrià, Clot, San Martí, Via Layetana), Madrid, Girona, Lleida, Tarragona, Canàries (Les Palmes, Arucas, Puerto de la Luz, Telde, Sta. Cruz de Tenerife, Guia, Galdar, Icod, La Laguna, La Orotava), Anglès, Arbúcies, Arenys de Mar, Badalona, Banyoles, Blanes, Caldes de Montbui, Calella, Coll-Blanch, Hospitalet, Hostalrich, Eivissa, Igualada, Llafrons, Malgrat, Manresa, Masnou, Mataró, Molins de Rei, Montcada, Olot, Palafre, Palamós, Port-Bou, Roses, Santa Coloma de Farnés, Torroella de Montgrí, Valls, Vendrell, Vich, Vilafraia del Penedès.

Té el gust d'oferir al públic els serveis de les seves noves

Agències de Prat del Llobregat (Ferran Puig, 39), i Sant Celoni (Major, 56)

que obren les oficines diàluns, dia 2 de març, realitzant tota classe d'operacions de Banca i Borsa, igual que la Casa Central i totes les seves altres Agències i Sucursals.

Banco Hipotecario de España

Casa Central en Madrid: Paseo de Recoletos, 12

Servicio Técnico-Administrativo: Barcelona, Plaza Cataluña, 9

PRESTAMOS HIPOTECARIOS: amortizables de 5 a 50 años al 575 por 100 anual sobre fincas rústicas, urbanas y casas en construcción, hasta el 50 por 100 de su valor, con facultad de reembolsarlos total o parcialmente en cualquier momento y sin pagar impuesto de utilidades.

PRESTAMOS ESPECIALES: para el fomento de la construcción en Barcelona al 6 por 100 de interés neto y a 3 años plazo, realizándose en general al estar invertido en la obra el 25 por 100 del presupuesto.

Emisión de CÉDULAS HIPOTECARIAS AL PORTADOR, privilegiadas, tienen carácter de Efectos públicos, cotizables como valores del Estado, no habiendo sufrido alteraciones importantes en su cotización, no obstante las intensas crisis por que ha atravesado el país. Están garantizadas por primeras hipotecas sobre fincas de renta segura y fácil venta, valoradas en MAS DEL DOBLE del capital de las cédulas en circulación, y con la garantía suficiente del capital social y sus reservas. Solicite folleto, donde se consignan las numerosas ventajas de nuestra CÉDULA HIPOTECARIA.

Las oficinas del Servicio Técnico-Administrativo en Barcelona venden al contado CÉDULAS HIPOTECARIAS del 5 a 50 por 100, admiten, informan y tramitan las peticiones de préstamos que se le presenten y el Negociado de Apoderamientos e Informes establecido por el Banco en Madrid, representará mediante poder y GRATUITAMENTE a los señores clientes que lo soliciten.

Préstamos hipotecarios realizados en toda España 1.769 millones
Préstamos hipotecarios realizados en Cataluña 365
Cédulas hipotecarias en circulación 1.182

Soler i Torra 6. ans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13 i Consuecos, 1 i 3

Negociem els cupons dels Deutes Interior, Exterior, Amortitzables i Ferroviàries venciment 1.º d'abril pròxim

Cambra cuirassada :: Caixes de lloguer

per a guardar valors, documents, joies i tot objecte de valor COMPARTIMENTS DES DE 22 PESSETES ANUALS

Es pot visitar tots els dies feiners de 9 a 1 i de 3 1/2 a 6

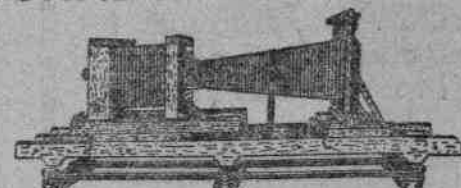


CRUCIFIXOS
LENA, S. A. - Roselló, 298 (tocant P. de Gràcia)

FOTOGRAVATS ESTEREOTIPS

TRICROMIA

TOMÀS PI I TOMÀS



FOTOLITS EN RATLLES I DIRECTES SOBRE ZINC

I PEDRES LITOGRAFQUES.

Villarroel, 7. TELÈFON 53967 BARCELONA

Banc Comercial de Barcelona

Capital: 25.000.000 de pessetes, totalment desemborsat

Passeig de Gràcia, 3

SUCURSALS I AGENCIES

Amoosta, Arbós, Badalona, Berga, Figueras, Gandesa, Girona, Granollers, Igualada, Inca, Lleida, Manacor, Manresa, Montblanch, Mor d'Ebre, Morell, Olot, Palma de Mallorca, Port-Bou, Puigcerdà, Ripoll, Sant Feliu de Guixols, Santa Coloma de Farnés, Santa Coloma de Queralt, Seu d'Urgell, Tarragona, Tarragona-Borsís, Tarrega, Torredembarra, Tortosa, Valls, Vendrell, Vich i Vilaseca

Negociem tots els cupons venciment 1.º de març i els dels Deutes de l'Estat venciment 1.º d'abril de 1931

Compra i venda de valors al comptat i a termini. — Ordres de Borsa. — Negociació de cupons i títols amortitzats. Dipòsit de valors en custòdia. — Comptes corrents de valors

Participacions a emissions i subscripcions a emprèstit

Informacions financeres

Cambra cuirassada amb compartiments de lloguer

CAJINES VARIETAT DE MODELS
TERMOFON
TÓRRADORES DE CAFE
SALAMANDRES — CALEFACCIO
CASA CENTRAL D'IMPRESIO 415-425 — HOSPITAL 87. BARCELONA.
SVCURSAL ESPANYA 15 — CARDENAL CLUNYEROS 78. MADRID.

Debilitat, Inapetencia, Clorossis, Raquitisme, desapareixen usant el tònic Xarop de

HIPOFOSFITS "SALUD"

Afamat reconstituent que la ciència proclama com el més actiu i eficaç

Se pot prendre tot l'any

Aprobat per la Reial Acadèmia de Medicina

Fer a evitar imitacions demaneu "JABARE SALUD"

Sols se ven en ampelles d'origen

BANCA MARSANS, S. A.

VALORS - CUPONS - GIRS - CANVI

Rambla Canaletes, 2 i 4 - Barcelona

NEGOCIEM ELS CUPONS dels DEUTES DE L'ESTAT

Venciment 1.º d'abril pròxim

Girs de Viatge en dòlars i lliures

Pagadors en qualsevol Banc de totes les places del món i d'acceptació corrent als hotels i grans magatzems.

Cambra cuirassada

amb compartiments de lloguer des de 22 pessetes anuals

Direcció telefònica:

MARSANSBANK

Apartat de Jorrons núm. 1

Telèfon 16352

VIATGES MARSANS, S. A.

Bitllets de ferrocarril - Passatges marítims i aeris - Excursions

Teresa Moretó Soler de Perandones

ha mort als 34 anys d'edat

després de rebuts els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afilgits espòs don Antoni Perandones, filles Lolita, Angela i Teresita, mare, mare política, germans (presentes i absents), germans polítics (presentes i absents), ties, nebots, cosins i família tota, en participar a les seves amistats tan irreparables pèrdua, els preguen que li tributin un record en llurs oracions i se serveixin concórrer a la casa mortuòria, Avinguda Alfons XIII, núm. 427, avui, diumenge, a les onze del matí, per acompanyar el cadàver a la Tinència Parroquial de Nostra Senyora del Pilar, on s'acomiarà el dol.

Les despulles rebran sepultura cristiana al Cementiri del Sud-Oest.

Barcelona, 1.ª de març de 1931

No es convida particularment

Don Damià de Garriga i Rabassa

morí cristianament el 20 de febrer als 78 anys d'edat a la vila de Maigrat

(A. C. S.)

Els seus afilgits: vídua D.ª Rita d'Anglada, fills Joan, Josepa i Joan Pau, filla política Concepció Bota, néts Damià i Josep M.ª de Garriga i Bota, i Montserrat i Mercè Ragull i de Garriga, nét polític Carles Maucchi, cunyades M.ª Anna Bosch V.ª de Garriga i Leonor Poch V.ª d'Anglada, nebots, cosins i parents tots, en recordar als amics i coneguts tan irreparable pèrdua els preguen que el tinguin present en llurs oracions i els conviden a assistir als funerals que en sufragi de la seva ànima es celebraran en la parroquial església de Maigrat, dimarts vinent, dia 3 de març, a les deu del matí.

El Excm. i l'Ilms. Srs. Bisbes de Barcelona i Girona s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

Carme Artigas Castelltort de Mussons

morí el dia 20 del present febrer després de rebuts els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afilgits: espòs Pau Mussons Mallofret, filles Montserrat i Carme, mare Encarnació, germans, germans i germanes polítics, oncles, nebots, cosins, família tota i les raons socials «Pablo Mussons», «Vídua de Francisco Artigas», «Galo Mussons» i «Casa Castelltort», en recordar als amics i coneguts tan irreparable pèrdua els preguen que en llurs oracions i que se serveixin concórrer a la casa mortuòria de la seva ànima es celebraran demà passat dimarts, dia 3, a dos quarts d'onze, a l'església de Nostra Senyora de Pompeia (RR. PP. Caputins, Diagonal 1, 450), pel qual favor els restaran agraïts.

Les misses després de l'ofici i desguada la del perdó. No es convida particularment.

L'Excm. i l'Ilms. Srs. Bisbes de Barcelona i Girona s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

va ésser trobat el cadàver d'una criatura de pocs dies.

Fou conduïda al dipòsit judicial per ordre del jutjat de guàrdia.

— Vegi's a la pàgina núm. 7, perquè el «cura-callo» el many JEIL s'ha imposat a tots els països del món.

Laurea Costa ha presentat una denúncia contra el Clossa, acusant-lo d'estafa de gèneres per valor de 3.200 pessetes.

Xocolates René

El nen que va morir divendres passat a la nit a conseqüència d'haver estat atropellat per un txis al carrer de Balallà i que de moment no va ésser possible de identificar qui era, és diu Pasqual Florensa i Moya.

Joiçria, Argenteria, Relotgeria

A. BORDAS

Portal de l'Àngel, número 15

L'habilitat de Classes Passives del Magisteri Nacional Primari, d'aquesta província, senyor Ferran Carragio, pagarà al local de costum, Bruch, 30, primer, els havers corresponents als mes de febrer, els dies 3, 4 i 5 de l'actual, de dos quarts de quatre a dos quarts de set de la tarda.

En successius dies foleners, solament es pagarà de dos quarts de cinc a dos quarts de set de la tarda, fins al dia 13 inclòs.

Xocolata Mensa

L'Institut Médico-Farmacèutic, va celebrar la seva sessió inaugural de l'actual curs acadèmic.

Oberta la sessió, el secretari general, senyor Josep M. de Ramon Escardó, va llegir la Memòria anyal reglamentària.

A continuació, el catedràtic d'aquesta Facultat de Medicina, senyor Manuel Saforçada Adomé, va descriure el tema: «Higiene Mental», essent ambdós oradors molt felicitats pels seus treballs, declarant oberta, a continuació, el curs 1931-1932.

Varen assistir a l'acte, representacions de totes les Corporacions mèdiques de la capital.

El mateix Institut, celebrarà sessió científica ordinària demà, dilluns, al seu estatge social. El doctor Joan Comas Camps, presentarà la següent comunicació: «Expressió gràfica del Catamen; ses variacions i trastorns».

Optica Económica — 3, Archs, 3

En virtut de l'elecció celebrada a l'última Junta general del Centre de Reporters, la Junta Directiva d'aquesta entitat periodística ha quedat constituïda com segueix pels següents senyors:

President, Josep Palou Gari; vicepresidents, Conrad de Maluenda i Carles Rodríguez Soriano; secretari, Ferran Baranquero Solís; vice-secretari, Antoni del Corral; tesorero, Urbà Ferrández Zanni; comptador, Francesc Garrigó; i vocals, Lluís Angulo, Brauli Solsona, Angel Marsà, i Antoni Martínez Tomás.

MOBLES DECORACIO

Joan Pallarols

Passeig de Gràcia, 44

Secolò Tapisseries i Catifes

Venda al detall:

Consell de Cent, número 357



Malles, a 1 ptes. m. Damasos, a 5 id. id. — Adras, a 6 id. id. — Velluts, a 7 id. id. — Cretones, a 1'40 id. id. — Estamins, a 5'50 id.

Últimes creacions en tota classe de gèneres d'estils clàssics i moderns per a cortinatges i tapissat de mobles.

ESTORS, CORINATGES, VISIOLLOS, FUNDES, etc.

TROBOS de damasos, sedes, velluts, cretones, etc. per a coixins, llits, etc. JATIFES mecàniques, nades a mà i perses, de totes mides.

TAPISOS mecànics, a mà i estamats.

Visiteu Exposició models 1931

Religioses

Sants d'avui. — Sant Sorrend, b. santa Eudòxia, mr., santa Antonia, mr., i sant Albi, b. i cf.

Sants de demà. — Sant Simplicí, p. i cf., sant Alsabó, mr., i el beat Enric Suson, cf.

Quaranta Hores. — Avui, a Santa Mònica.

Demà, a Santa Madrona.

— Diumenge, II de Quaresma. — El diumenge propassat ens feia avinent l'Església la dificultat de la vida cristiana, que seriem temptats, com n'havia estat el mateix Jesús. Avui sembla com si vulgués esperanar-nos, per tal que vençem aquella dificultat, i ens determinem resoltament a una vida de privacions i de lluita, com és la vida cristiana.

Per això, no ha trobat cosa millor que fèrmos aixecar els ulls al cel, on ha d'ésser compensada aquella dificultat i premiats tots aquells nostres sacrificis.

Ha retallat, doncs, de l'Evangeli de Sant Mateu (17, 1-9), aquella escena de la transfiguració, amb què Jesús animava sos deixebles, davant de les pronòstiques clares que els feia de la seva passió imminent, i ens la posa davant dels ulls en aquesta dominica.

Llegiu-la i mediteu-la: En aquell temps: Prengué Jesús de banda Pere, Jaume i Joan, son germà, i se'ls emmonà sols a una muntanya alta, i es transfigurà davant d'ells.

I sa cara resplendí com el sol, i els seus vestits es tornaren blancs com la neu. I heu's ací que se'ls apareguen Moisès i Elies conversant amb ell.

I prenent Pere la paraula, digué a Jesús: «Senyor, fa bo d'estar-nos aquí. Si voleu, fem-hi tres tendes: una per a Vós, una altra per a Moisès i una altra per a Elies.»

Encara ell estava parlant, heu's ací que un núvol lluminós els emboïllà, i del núvol heu's ací una veu que deia: «Aquest és mon fill benamat, en qui tinc totes les meves complacències: escolteu-lo.»

I en sentir-ho els deixebles caigueren de cara a terra i foren presos d'un gran temor. I s'hi acostà Jesús; i els tocà i els digué: «Aixequenvos i no temeu.»

I alçant ells els ulls, ningú no veié sinó a Jesús tot sol. I davallant tots plegats de la muntanya, els marxà Jesús dient-los: «A ningú no contareu la visió, fins i tant que el Fill de l'home sia ressuscitat d'entre els morts.»

— La Delegació de Joventut Catòlica Femina del Col·legi del Sagrat Cor, invita totes les senyorettes que hagin signat els compromisos de Joventut Catòlica Femina, a la conferència que sobre a l'itema: «Ideals Joventuts», donarà al dit Col·legi, Dignitat, 236, el doctor senyor Eduard Roman, catedràtic del Seminari, demà, dilluns, a les quatre de la tarda.

— Orientació Catòlica per a senyorettes oficinistes. — Demà, a tres quarts de vuit, es celebrarà una missa amb ofertori, al Reial Monestir de Santa Clara (Comtes de Barcelona, 4), en sufragi de l'ànima de la nostra associada senyoreta Montserrat Ribera (A. C. S.).

— Les senyores de les Conferències de Sant Vicens de Paul, tindràn Junta general, aquesta tarda, a les quatre, al seu estatge social, Duran i Bas, 7.

— El Centre de Sant Pere Apòstol, carrer Alt de Sant Pere, 25, practicarà, des d'avui, exercicis espirituals per a joves i senyores, sota la direcció del reverend P. Marian Esturi, S. J. Els actes es celebraran al mateix local de l'entitat, avui, a les sis de la tarda, i els altres dies foleners a les set del matí i a tres quarts de vuit del vespre.

— Parròquia de la Puríssima Concepció i Assumpció de la Mare de Déu. — Avui, II diumenge de Quaresma. Se celebraran misses cada mitja hora, de dos quarts de sis fins a la una.

A dos quarts de vuit, homilia del Sant Evangel·li. A les vuit, missa de comunió general reglamentària dels socis del Centre de Cultura i Lliga Parroquial de Perseverança, amb plàtica preparatòria pel reverend econom. A les nou, continuació del mes a Sant Josep. A les deu, missa conventual, a les onze, plàtica pel Rvnd. senyor econom. A dos quarts de dotze, visita a la Verge de Montserrat. A les dotze, salutació sabatina. A dos quarts d'una, plàtica pel doctor Ricard Aragó, prevere. Durant la missa d'una, conferència pel doctor Joaquim Masdeu, prevere.

A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament del Catecisme. A dos quarts de sis, després del sant rosari, Via-Crucis solenne per l'interior del temple, adreçada de les Cinc Llagues de Jesús Crucificat. Tot seguit s'exposarà Nostrum, sèrm. quaresmal pel Rvnd. P. Estanislau Domènec, S. J., benedictió i reserva.

Exercicis espirituals per a filles de Maria: Començaran demà i acabaran diumenge vinent, dia 8, amb missa de comunió general i benedictió. Paral·lel, els actes dels exercicis seran els següents: A les nou del matí, missa i plàtica; a dos quarts de cinc de la tarda, lectura, meditació, rosari i plàtica. Dirigirà aquesta tarda el Rvnd. P. Joaquim Vila, de la Companyia de Jesús.

— Parròquia Major de Santa Anna. — Avui, diumenge, missa cada mitja hora, de les sis fins a dos quarts d'una. A les vuit, missa i exercicis del mes dedicat al gloriós Patriarca Sant Josep. A dos quarts de nou, l'Associació de Filles de Maria tindrà missa de comunió mensual reglamentària, amb plàtica pel Rvnd. director Pau Galceran, Pvre. A dos quarts d'una, exercicis de la visita mensual a la Santíssima Verge, amb cànctics pel cor de l'Associació.

Apostolat de l'Oració: A les cinc de la tarda, sant rosari, exercicis del Via-Crucis, amb assistència del Cos de Portants, sèrm. pel Rvnd. doctor Josep Planas, Pvre., adreçada de les Llagues de Jesús Crucificat i cànctics Quaresmals.

Mes del Patriarca, Sant Josep: Tots els dies foleners a les dotze, i els diumenges a les nou, missa i exercicis corresponents.

Mes de Sant Josep Oriol: Tots els dies foleners a dos quarts de nou, i els dies festius a dos quarts de deu, exercicis propis del mes, alternant amb cànctics per l'Escolania.

— Parròquia de Filles de Maria i Santa Teresa de Jesús, de la Parròquia dels Àngels, ha organitzat una setmana d'exercicis espirituals per a senyores i noies, del dia 2 al 8 d'aquest mes, dirigits pel R. P. Manuel Binimelis, C. M.

Tots els dies, a les vuit del matí, missa i meditació. A les sis de la tarda, rosari, meditació i exposició menor del Santíssim, visita, examen i plàtica.

Diumenge vinent, dia 8, a les vuit, missa de comunió general amb plàtica preparatòria i cànctics piadosos. — Església de Sant Vicens de Paul (Provença, 212). — Avui, diumenge, a les vuit, missa de comunió general per als socis de l'Apostolat de l'Oració. A les nou, els Set Diumenges a Sant Josep.

A dos quarts de sis de la tarda, rosari, Via-Crucis i sèrm. Immediatament començaran els exercicis espirituals per a homes, els quals seran dirigits pel Rvnd. P. Antoni Tugores, C. M.

— Capella dels Sagrats Cors (Avinguda de la República Argentina, 230 i Gomis, 23). — Exercicis espirituals per a senyores i senyorettes: Del 2 al 7 d'aquest mes, el Rvnd. P. August Sanz, dels Sagrats Cors, donarà exercicis espirituals per a senyores i senyorettes. La distribució és com segueix:

A les onze del matí, Via-Crucis, meditació i plàtica. A dos quarts de set del vespre, rosari, examen, plàtica i benedictió.

Exercicis missió per a obreres: Els predicarà el Rvnd. P. Calasanz Baradat dels Sagrats Cors, a la capella de les RR. Beates Dominiques, carrer de Roger de Flor, 222, cantonada a Mallorca. Començaran demà a dos quarts de quatre de la tarda, Parròquia de Bellem: Els dimecres,

divendres i diumenges a dos quarts de set del vespre, sèrm. quaresmal pel Rvnd. P. Calasanz Baradat, SS. CC.

Conferències per a homes sols: Del 2 al 7 d'aquest mes, a les vuit de la nit, a la parroquia de Bellem, el R. P. Calasanz Baradat, SS. CC., donarà conferències per a homes sols.

— Parròquia de Sant Agustí. — Avui, misses a les hores de costum, de les sis fins a dos quarts d'una. A dos quarts de vuit, missa amb exercicis dels Set Diumenges a Sant Josep. A les vuit, missa de comunió general, amb plàtica preparatòria, reglamentària per als confreres del Roser.

A les deu, Ofici parroquial. A les dotze, missa amb explicació de l'Evangeli.

A dos quarts de quatre de la tarda, Catecisme. A les sis, rosari, Via-Crucis solenne pel Cos de Portants i sèrm. quaresmal per mossèn Joan Baptista Canals, prevere.

— Parròquia dels Àngels. — Avui, a les set, missa parroquial i explicació d'un punt doctrinal. A les vuit, missa i comunió dels socis de l'Apostolat de l'Oració i altres devots del Sagrat Cor, amb plàtica preparatòria i cànctics piadosos. La missa i sèrm. general serà en sufragi d'una societat d'aquest Apostolat. A les nou, missa i exercicis del cinquè diumenge dels set dedicats a Sant Josep. A les deu, Ofici cantat per la Rvda. Comunió i Escolania. A les dotze, missa i explicació del Sant Evangel·li.

A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets i adoració de les Santes Llagues.

— A dos quarts de quatre de la tarda, ensenyament de la doctrina cristiana als nois i noies. A les sis, exposat el Santíssim, rosari, triaxig cantat, Set diumenges a Sant Josep, benedictió i reserva. Solenne Via-Crucis, amb la imatge de Jesucrist, portada pel Cos de Portants, cant de motets

La situació actual

Un comentari del «Daily Telegraph»

Londres, 28. — El corresponent a Espanya del «Daily Telegraph» diu que el Govern ha de procurar ara que els districtes rurals s'agrupin al voltant del tron. El Govern gaudeix de la confiança de les masses pel patriotisme que els seus membres han demostrat en acudir en ajut del país.

Afegeix també l'esmentat periòdic que abans de la represa de l'activitat política és essencial que s'eleui al Rei per damunt de les luites de partit, situant el monarca en un terreny purament constitucional i procedint després a l'establiment de la pesseia.

El corresponent diu que un membre eminent de l'actual Govern, resumint-li la situació, li ha fet observar que el poble espanyol comença a despertar, però que encara no ha arribat al ple desenvolupament de la seva capacitat política. — Fabra.

Audiències de Don Alfons

Madrid, 28. — El Rei ha rebut en audiència els sots-secretaris de la Presidència i Gràcia i Justícia, els directors generals del Treball i d'Acció Social, el president de Sala del Tribunal Suprem senyor Ceballos, i els sots-secretaris senyors Luna Pérez i Taboada i don Ferran Díaz de Mendoza.

També ha estat a Palau per acomiadar-se del monarca en cessar en el seu càrrec de governador civil de Madrid, el comte del Valle de Sanchi.

Davant del duc de Miranda han presat jurament amb el ritual de costum, diversos gentils homes de cambra dels reents nomenats.

Despatx del Cap del Govern i dels ministres d'Instrucció i Economia amb Don Alfons

Madrid, 28. — Avui han despatxat amb el Rei el president del Consell i els ministres d'Instrucció Pública i Economia.

El general Aznar només ha portat a la signatura del Rei el R. D. admetent la dimissió del comte del Valle de Sanchi de governador civil de Madrid.

El comte de Bugallal ha dit que tampoc no havia portat a la signatura assumptes d'interès, sinó únicament els decrets de formalització d'algunes creus del Mèrit Agrícola, acordades concedir en temps del seu antecessor al ministeri.

Per últim, el senyor Gascon i Marín, que ha sortit de Palau a les dues de la tarda, perquè després de despatxar amb el Rei ha acompanyat la seva dona i filla a complir-hi la Reina, ha dit que només havia portat a la signatura els decrets corresponents d'ascensos reglamentaris i algunes creus d'Alfons XII.

En sortir de Palau el ministre d'Instrucció Pública, ha estat interrogat pels periodistes sobre l'estat del conflicte estudiantil i ha dit que les notícies que podia facilitar sobre aquest assumpte confirmaven les ja publicades per la premsa.

Ha afegit que unes Universitats s'obriran dilluns, d'altres d'inaris i que el 31 d'enera quedaria la serenitat de tots, demostrada ja en les entrevistes que havia vingut celebrant des dels primers moments amb els elements interessats, permetien el major optimisme respecte a la normalització de la vida escolar.

Despatx de Foment

Madrid, 28. — Avui han visitat el ministre de Foment el Consell d'Administració de la Compañía de los Ferrocarrils Santander-Mediterrani, el director general de Seguretat i l'ex-ministre senyor Argüelles.

Nota del Ministeri de Foment sobre l'augment de sou als ferroviaris

Madrid, 28. — El ministre de Foment ha donat aquest migdia la següent nota als periodistes: «El ministre de Foment, com havia anunciat en la seva publicació en la premsa sobre el augment de salaris a les agències i obrers de ferrocarrils, se proposa llevar a cabo de una manera ràpida, aunque con el debido precisió estudio, la resolució definitiva del problema ferroviari, a cuyo efecto ha acordado convocar a una reunió extraordinària, del ple del Consell superior de Ferrocarrils, para el dia 10 del pròxim mes de març y las que se consideren precisas subsiguientemente para completar el estudio de la cuestión, y a las cuales el ministro se propone asistir».

Després de facilitar aquesta nota, el senyor La Cierva ha dit que la paraula subsiguientemente la d'interpretar-se com a continuació, puix es proposa realitzar la tasca anunciada permanentment.

Ha afegit que això mateix farà amb la Junta central de transports per carreteres per a estudiar tot el relatiu a aquests serveis i llurs relacions amb els ferrocarrils.

Signatura d'Instrucció Pública

Madrid, 28. — Entre els decrets que ha posat aquest matí a la signatura del Rei el ministre d'Instrucció Pública, n'hi ha dos nomenats caps d'administració de tercera classe don Eugeni de Miguel i don Leandro Sedón i un altre de proposta per a la concessió d'una gran creu d'Alfons XIII.

En rebre després els periodistes, el senyor Gascon i Marín ha manifestat que no tenia cap notícia d'interès per a comunicar-los.

Despatx de Governació

Madrid, 28. — Avui han visitat el ministre de la Governació els ducs de Sotomayor i de Fernán-Núñez, una comissió de metges entre els quals hi havia els doctors Decroix, Mariscal i Olea, que han anat a invitar el ministre a la sessió inaugural de la Societat Espanyola d'Higiene que se celebrerà al Col·legi Mèdic.

També el visité l'Associació de Ramaders que sol·licita del marquès de Hoyos l'estudi de l'organització de les zones ramaderes, i una altra comissió formada per membres de cambrers de la ciutat madrilenya del ram de construcció per a invitar-los a la col·locació de la primera pedra de la Ciutat Obrera, que es cons-

truïrà a la carretera de Villaverde. Aquest acte tindrà lloc el dia 8 del pròxim mes de març.

La Ciutat Obrera constarà de 500 cases, per a la construcció de les quals s'ha de seguir igual règim que el que regirà per a cases barates en general.

Conferència del comte de Romanones amb el ministre de la Governació

Madrid, 28. — Conferència amb el ministre de la Governació el comte de Romanones.

Quan el marquès de Hoyos rebé els periodistes els digué que no tenia novetats d'interès que comunicar.

Preguntat pels informadors sobre la llista de governadors civils manifestà:

—Ja la venen després del consell d'avui, puix fins llavors no puc dir res.

—Continuarà en el seu lloc el governador civil de Barcelona?

—Sí, aquest sí.

—I els altres?

—Aquesta tarda—afegí el ministre—hi haurà llista completa, encara que hi podria haver modificacions, puix hi ha algunes designacions dubtoses.

—A què s'ha degut la visita del comte de Romanones—preguntà un reporter.

—Un agradable canvi d'impressions únicament—contestà el ministre.

Despatx del Cap del Govern

Madrid, 28. — Complimentaren el president del Consell alguns contralmiralls i vicealmiralls de l'Armada, el governador militar de Madrid, l'ex-ministre senyor Golcochea, una comissió d'enginyers geògrafs, procedents del ministeri de Marina, una altra comissió d'estudiants catòlics i el director d'Administració Local.

Despatx del ministre de Finances

Madrid, 28. — El senyor Ventosa rebé nombroses visites, entre elles, les dels senyors Ayats, Rosipide i Romero.

Despatx del ministre del Treball

Madrid, 28. — El ministre del Treball rebé la visita de l'ex-ministre senyor Golcochea i d'una comissió de la Conferència Gremial Espanyola i d'una altra del Comitè Paritari de Transports de Barcelona, la qual li parlà de la necessitat que la resolució que s'adopti sobre el problema dels taxis, sigui conjunt amb objecte que a la ciutat de Barcelona, no es faci lloc al plantejament d'un conflicte com el que recentment hi ha hagut a Madrid.

Despatx de Marina

Madrid, 28. — Visitaron el ministre de Marina, l'ex-ministre senyor Argüelles, el president de la Cambra Urbana de Carriatges, l'ex-sots-secretari senyor Taboada, i el delegat de l'Estat a la Compañía transatlàntica senyor Gascon.

Baixes en l'exèrcit

Madrid, 28. — Per disposicions inserides al Diari Oficial del Ministeri de l'Exèrcit, el comandant d'artilleria don Angel Pastor i el capità de l'esmentada arma don Josep de la Roqueta, destinats al servei d'aviació, que es troben absents dels seus càrrecs fa més de dos mesos, són donats de baixa a l'exèrcit.

La pensió de la Gran Creu de Sant Hermenegild al general Despujol

Madrid, 28. — Per una disposició inserida al Diari Oficial del Ministeri de l'Exèrcit, es concedeix al tinent general don Ignasi de Despujol Sabater, la pensió anual de 2.500 pessetes corresponent a la gran creu de Sant Hermenegild, amb l'antiguitat de 13 de febrer de 1930, i ha de cobrir-la des del dia primer de març següent.

El general Berenguer gairebé restablert

Madrid, 28. — El ministre de l'Exèrcit don Dámas Berenguer, es troba gairebé restablert de la dolència que patia.

El metge de capçalera senyor Beretoli esperava donar-li l'alta avui o demà.

El Consell de Ministres A L'ENTRADA

Madrid, 28. — A les 4.40 de la tarda es arribà al palau de Bonavista el comte de Romanones.

Els periodistes li han preguntat si tenia alguna notícia per a comunicar-los.

El comte de Romanones ha dit que arribava al Ministeri abans de l'hora anunciada per a celebrar Consell, perquè havia d'assabentar-se de l'estat de salut del general Berenguer.

—Del meu departament—ha afegit—porto alguns afers de tràmit, dels quals donaré compte si en resta temps. Suposo que sí, perquè aquests Consells cada dia són més harmoniosos i això que començaren essent-ho molt.

—El senyor La Cierva, que arribà a continuació portava també diversos afers dels seus ministres.

—Porta alguna cosa interessant?—li ha preguntat un periodista.

—No sé si em donaran temps d'arribar al que és interessant.

—Mereix ferroviaris?

—D'això he donat aquest matí una nota convocant el Comitè ferroviari.

Després es arribà el cap del Govern, el qual ha dit que en sortir potser es facilitarà alguna notícia.

El ministre de Finances, en arribar, no ha fet cap manifestació.

El ministre d'Instrucció Pública ha dit que les notícies que tenia eren ja conegudes per la premsa. Aquesta vegada—ha afegit—la seva acció i l'acció oficial han estat paral·leles i les úniques notícies que podria facilitar-los són ja conegudes. Ja saben que s'han reunit les Juntes de Govern de les Universitats i que es reprendran les classes del dilluns al dimarts vinent.

En terminar la reunió—ha afegit el senyor Gascon Marín—donarà alguna nota relacionada amb el Magisteri, si en donen temps per donar compte de l'afar al Consell.

En arribar el ministre de la Governació els periodistes li han preguntat si en terminar la reunió ministerial els donaria la llista dels nous governadors.

—Es probable que sí—ha contestat el ministre.

El comte de Bugallal s'ha aturat a parlar alguns moments amb el director general de Seguretat que sortia del ministeri i ha dit que aquest alt funcionari sortirà aquesta nit cap a Barcelona, per assistir a l'enterrament del cap superior de Policia mort en aquell ciutat.

Per últim, el ministre de Gràcia i Justícia ha dit que portava al Consell expedients de condemna condicional.

Els ministres han quedat reunits a les cinc de la tarda.

LA NOTA OFICIAL

Madrid, 28. — El Consell acabà a les deu de la nit.

El ministre d'Instrucció Pública, senyor Gascon i Marín, felicità la següent referència del que es tractà pels ministres:

—Presidència.—Se examinà la real orden encomenada al tribunal de actas las reclamaciones, relacionadas con los nombramientos de alcaldes y tenientes de alcaldes y con la reciente constitución de los Ayuntamientos.

R. O. nombrando la comisión interministerial en la que habrá representantes patronos y obreros para que informe acerca del régimen y condiciones económicas de los transportes urbanos en Madrid i Barcelona, en lo que no sea de la competencia de las autoridades municipales.

Ministerio de Estado. — Acuerdo relacionado con los gastos para la reunión en Madrid del Congreso Internacional de la Alta Atmosfera, reunión que se celebrará el 15 de marzo del año actual.

También se ha dado cuenta al ministro de Estado de lo relativo a la situación de los emigrantes españoles en determinadas repúblicas hispano-americanas.

Ministerio de Gracia y Justicia. — Varios expedientes de libertad condicional.

Ministerio de Marina. — Expediente de concesión de una cruz persiana del Mérito Naval.

Ministerio de Gobernación. — Proyecto de decreto determinando la situación de los que desempeñan cargo de secretario general de las Juntas superiores de Madrid y de Barcelona, al cesar en sus cargos.

Ministerio de Fomento. — R. O. sobre la reunión que se celebrará el próximo mes por el Consejo Superior de Ferrocarriles, para estudiar el Estatuto definitivo, para estudiar los problemas a que se refieren las notas de los Consejos anteriores, incluso en lo relativo al personal.

El ministro de Fomento ha dado cuenta de cuanto afecta al problema ferroviario, y de los varios aspectos interesantes que ofrece actualmente, informando detalladamente acerca de estos asuntos, así como de la crisis del trabajo entre los obreros del campo.

Arrobando dos expedientes, uno relativo al proyecto reformando el de reparación de un trozo de carretera de Bailén a Málaga, y otro referente al suministro e instalación de un transbordador en la estación de Lérida, del ferrocarril de Lérida a Saint Giron.

Ministerio de Trabajo. — El ministro del Trabajo informó acerca de la rectificación del censo electoral.

El ministro de la Gobernación dio cuenta del estudio preliminar relacionado con las disposiciones que sea necesario dictar relativas a las elecciones municipales, y se ha acordado que al próximo consejo traiga las propuestas concretas.

Ministerio de Instrucción Pública. — En ministerio dio cuenta de lo notificado por los rectores sobre los acuerdos adoptados por las Juntas de gobierno de las Universidades en virtud de la R. O. acordada en el Consejo anterior.

Dichos acuerdos son los publicados por la prensa, es decir, que las clases se reanudarán en las Universidades, el lunes o martes de la próxima semana.

También dio cuenta el ministro, de la conveniencia de publicar el texto refundido del estatuto general del Magisterio, en relación con las reformas introducidas por su antecesor, labor que ocupará bastante tiempo para hacer el acoplamiento de las reformas que han de introducirse.

AMPLIACIÓ DEL CONSELL

Madrid, 28. — El Consell deliberà ampliant sobre l'estudi preliminar que ha fet el ministre de la Governació, relatiu a l'aplicació de les disposicions de la Llei Municipal i de l'Estatut a les pròximes eleccions municipals.

S'examinà detalladament tot el relacionat amb el nombre de candidats, districtes, recursos, etc., i s'acordà, en principi, aplicar a les eleccions els preceptes de la Llei Municipal, i en quant a les reclamacions, el sistema marcat per l'Estatut.

El marquès de Hoyos quedà encarregat de portar al pròxim Consell un projecte de Decret, determinant en definitiva les normes a seguir en les pròximes eleccions.

Relacionat amb això, es tractà també de l'actuació del Tribunal d'Actes sobre les reclamacions relacionades amb la darrera constitució d'Ajuntaments i nomenaments d'alcaldes i tenients d'alcaldes. Fou aprovat el següent projecte de R. O.

«Suspensió de la convocatoria de las elecciones generales por R. D. del 15 del corriente y hecho público el propósito del Gobierno de que se celebren en breve para otros Ayuntamientos, se propone resolver lo procedente respecto a las reclamaciones pendientes que los nombramientos de alcaldes y tenientes de alcaldes realizados por las corporaciones municipales y constitución de éstas a tenor del R. D. de 29 de enero último. El del primero del mes actual, confirma al Tribunal de Actas postada la facultad de fallar dichas reclamaciones, mas ante la suspensión de la referida convocatoria, había de quedar paralizada, hasta que a este respecto, las autoridades elecciones generales no habían de tener lugar.

Producidas las reclamaciones en cuestión, unas con anterioridad al R. D. de primero de los corrientes, otras en consecuencia de las disposiciones y todas sometidas a la decisión de dicho tribunal por haberse estimado que la función de tan alto cargo representa la más completa garantía y el respeto y pureza con la que el sufragio popular haya de expresarse y ha de ser indispensable como medida jurídica política, que las tan repetidas reclamaciones que se susciten en expresión de los posibles agravios o infracciones legales, que se produjeran, sean conocidas por el propio tribunal a que se hallan sometidas.

En su virtud S. M. el Rey (q. d. g.) ha tenido bien disponer que el tribunal de actas protestadas proceda en dichos casos con arreglo a las normas distadas por el mismo, publicadas en la «Gaceta de Madrid», del seis de los corrientes en cuanto al nombramiento de alcaldes y fallos de las reclamaciones y de tenientes de alcalde, realizado por las corporaciones municipales y constitución de éstas a tenor del R. D. de 29 de Enero último con la extensión de facultades que le fué conferida por el R. D. de primero de los corrientes.

El ministro de Fomento donó compte de les incidències sorgides per la publicació del R. D. sobre l'augment de sou als ferroviaris i sobre el projecte d'actes definitius d'establiment del règim definitiu dictant el nou estatut ferroviari, el qual està íntimament relacionat amb el problema del personal.

Va sotmetre a l'aprovació del Consell una R. O. que el senyor La Cierva dictarà immediatament convocant per al dia 10 de març propera una reunió extraordinària del Consell Superior de Ferrocarrils, que sota la seva presidència tractarà les normes per a establir l'esmentat règim definitiu.

Tractà també el ministre de Foment, del problema de la crisi obrera andalusina, i donà compte de la distribució de fons fets darrerament i per al successu el ministre de Foment proposà que abans de fer noves trames s'estudiés sobre el terreny novament el problema.

D'aquesta manera les impressions de fons que es fan, en el successu, tindran una major eficàcia i utilitat.

El senyor Gascon i Marín tractà ampliant del problema universitari.

Vol el senyor Gascon i Marín, realitzar en absolut un procediment que aparti de la política de les funcions de l'ensenyament, sistema que inicial al prescindir del caràcter governatiu que tenia la clausura les Universitats que retornà als seus propis furs.

Arà, a l'obrir-se novament els centres d'ensenyament, a dilluns vinent, el ministre d'Instrucció Pública estarà en contacte amb les Juntas de Govern de les Universitats, per a quantis assumptes es relacionin amb l'ordre acadèmic, inclos amb aquells que suposin la renovació de càrrecs acadèmics alguns dels quals, per haver presentat la dimissió amb caràcter irrevocable, han de sortir.

Així successu a Sevilla, on el ministre no pogué aconseguir que el rector desistís de la seva dimissió. El senyor Gascon i Marín, havia estat que s'havia de «soldre» sobre això després del nomenament del nou governador de Sevilla.

També el rector de la Universitat Central, dimisit el càrrec per motius d'indole particular, però el ministre d'Instrucció Pública es proposa retindre'l tot el temps que ho consideri necessari.

També exposà el seu projecte el ministre d'Instrucció Pública, de publicar un text refós de l'Estatut del Magisterio, i el ministre de l'Instrucció Pública, una R. O. suspensió d'aplicació de diverses disposicions relacionades amb el Magisteri, en tant es publicat el text refós, puix això es considera necessari tant per a l'ús administratiu com a benefici dels interessats.

El pròxim Consell proposa el senyor Gascon i Marín, portar redactat el R. D. sobre el text refós de l'Estatut del Magisteri.

El ministre d'Estat parlà de la situació dels espanyols emigrants a Amèrica.

Aquesta situació és greu, especialment per als emigrants al Brasil. El comte de Romanones donà compte dels informes transmesos per l'ambaixador a Buenos Aires i pels ministres i consells a les altres repúbliques sud-americanes, i s'acordà que el ministre del Treball dicti les disposicions necessàries, orientades a la moderació de l'emigració i a arbitrar mitjans que facilitin la repatriació d'aquells emigrants.

També s'ocupà el Consell de la situació de l'Ateneu de Madrid, i s'acordà donar un vot de confiança al ministre de la Governació perquè autoritzí la reapertura de l'Ateneu en el moment que ho cregui oportú.

En su virtud S. M. el Rey (q. d. g.) ha tenido bien disponer que el tribunal de actas protestadas proceda en dichos casos con arreglo a las normas distadas por el mismo, publicadas en la «Gaceta de Madrid», del seis de los corrientes en cuanto al nombramiento de alcaldes y fallos de las reclamaciones y de tenientes de alcalde, realizado por las corporaciones municipales y constitución de éstas a tenor del R. D. de 29 de Enero último con la extensión de facultades que le fué conferida por el R. D. de primero de los corrientes.

El ministro de Fomento donó compte de les incidències sorgides per la publicació del R. D. sobre l'augment de sou als ferroviaris i sobre el projecte d'actes definitius d'establiment del règim definitiu dictant el nou estatut ferroviari, el qual està íntimament relacionat amb el problema del personal.

Va sotmetre a l'aprovació del Consell una R. O. que el senyor La Cierva dictarà immediatament convocant per al dia 10 de març propera una reunió extraordinària del Consell Superior de Ferrocarrils, que sota la seva presidència tractarà les normes per a establir l'esmentat règim definitiu.

Tractà també el ministre de Foment, del problema de la crisi obrera andalusina, i donà compte de la distribució de fons fets darrerament i per al successu el ministre de Foment proposà que abans de fer noves trames s'estudiés sobre el terreny novament el problema.

D'aquesta manera les impressions de fons que es fan, en el successu, tindran una major eficàcia i utilitat.

El senyor Gascon i Marín tractà ampliant del problema universitari.

Vol el senyor Gascon i Marín, realitzar en absolut un procediment que aparti de la política de les funcions de l'ensenyament, sistema que inicial al prescindir del caràcter governatiu que tenia la clausura les Universitats que retornà als seus propis furs.

Arà, a l'obrir-se novament els centres d'ensenyament, a dilluns vinent, el ministre d'Instrucció Pública estarà en contacte amb les Juntas de Govern de les Universitats, per a quantis assumptes es relacionin amb l'ordre acadèmic, inclos amb aquells que suposin la renovació de càrrecs acadèmics alguns dels quals, per haver presentat la dimissió amb caràcter irrevocable, han de sortir.

Així successu a Sevilla, on el ministre no pogué aconseguir que el rector desistís de la seva dimissió. El senyor Gascon i Marín, havia estat que s'havia de «soldre» sobre això després del nomenament del nou governador de Sevilla.

També el rector de la Universitat Central, dimisit el càrrec per motius d'indole particular, però el ministre d'Instrucció Pública es proposa retindre'l tot el temps que ho consideri necessari.

També exposà el seu projecte el ministre d'Instrucció Pública, de publicar un text refós de l'Estatut del Magisterio, i el ministre de l'Instrucció Pública, una R. O. suspensió d'aplicació de diverses disposicions relacionades amb el Magisteri, en tant es publicat el text refós, puix això es considera necessari tant per a l'ús administratiu com a benefici dels interessats.

El pròxim Consell proposa el senyor Gascon i Marín, portar redactat el R. D. sobre el text refós de l'Estatut del Magisteri.

El ministre d'Estat parlà de la situació dels espanyols emigrants a Amèrica.

Aquesta situació és greu, especialment per als emigrants al Brasil. El comte de Romanones donà compte dels informes transmesos per l'ambaixador a Buenos Aires i pels ministres i consells a les altres repúbliques sud-americanes, i s'acordà que el ministre del Treball dicti les disposicions necessàries, orientades a la moderació de l'emigració i a arbitrar mitjans que facilitin la repatriació d'aquells emigrants.

També s'ocupà el Consell de la situació de l'Ateneu de Madrid, i s'acordà donar un vot de confiança al ministre de la Governació perquè autoritzí la reapertura de l'Ateneu en el moment que ho cregui oportú.

Per això, el ministre de la Governació es proposa estudiar certes extemes relacionades amb els estatuts de la dita entitat i de les derivacions polítiques que s'han produït.

En su virtud S. M. el Rey (q. d. g.) ha tenido bien disponer que el tribunal de actas protestadas proceda en dichos casos con arreglo a las normas distadas por el mismo, publicadas en la «Gaceta de Madrid», del seis de los corrientes en cuanto al nombramiento de alcaldes y fallos de las reclamaciones y de tenientes de alcalde, realizado por las corporaciones municipales y constitución de éstas a tenor del R. D. de 29 de Enero último con la extensión de facultades que le fué conferida por el R. D. de primero de los corrientes.

El ministro de Fomento donó compte de les incidències sorgides per la publicació del R. D. sobre l'augment de sou als ferroviaris i sobre el projecte d'actes definitius d'establiment del règim definitiu dictant el nou estatut ferroviari, el qual està íntimament relacionat amb el problema del personal.

Va sotmetre a l'aprovació del Consell una R. O. que el senyor La Cierva dictarà immediatament convocant per al dia 10 de març propera una reunió extraordinària del Consell Superior de Ferrocarrils, que sota la seva presidència tractarà les normes per a establir l'esmentat règim definitiu.

Tractà també el ministre de Foment, del problema de la crisi obrera andalusina, i donà compte de la distribució de fons fets darrerament i per al successu el ministre de Foment proposà que abans de fer noves trames s'estudiés sobre el terreny novament el problema.

D'aquesta manera les impressions de fons que es fan, en el successu, tindran una major eficàcia i utilitat.

El senyor Gascon i Marín tractà ampliant del problema universitari.

Vol el senyor Gascon i Marín, realitzar en absolut un procediment que aparti de la política de les funcions de l'ensenyament, sistema que inicial al prescindir del caràcter governatiu que tenia la clausura les Universitats que retornà als seus propis furs.

Arà, a l'obrir-se novament els centres d'ensenyament, a dilluns vinent, el ministre d'Instrucció Pública estarà en contacte amb les Juntas de Govern de les Universitats, per a quantis assumptes es relacionin amb l'ordre acadèmic, inclos amb aquells que suposin la renovació de càrrecs acadèmics alguns dels quals, per haver presentat la dimissió amb caràcter irrevocable, han de sortir.

Així successu a Sevilla, on el ministre no pogué aconseguir que el rector desistís de la seva dimissió. El senyor Gascon i Marín, havia estat que s'havia de «soldre» sobre això després del nomenament del nou governador de Sevilla.

També el rector de la Universitat Central, dimisit el càrrec per motius d'indole particular, però el ministre d'Instrucció Pública es proposa retindre'l tot el temps que ho consideri necessari.

ASPECTES DE LES ARTS I ELS ARTIFEXS



«RETRAT»

Una de les obres que el genial artista Josep Guardiola ens ofereix en la seva exposició «e pastels, aquarel·les i olis a la sala Busquets, magistral recull d'estudis i viatges en què el gran ceramista català se'n manifesta amb una obra sòlida i definitiva.

Breu itinerari d'un viatge artístic per la Itàlia

(Continuació)

Hem arribat a la bifurcació d'Orte; seguim la ruta vers Terni, famosa per la seva cascada, i Spoleto i Foligno. Aquí ens aturarem i un autòmnibus ens portarà a Montefalco. Just al cim d'un riu turc, per tal del gaudi d'un lloc on l'infantívol Benozzo Gozzoli, recent emancipat, vingué a complir el primer encàrrec.

A l'església del Convent de Sant Fortunato, a la vessant de banda d'Orte, és on començà la seva independència; després al cor de l'església de Sant Francesc, la decoració amb escenes de la vida ascètica del Sant.

Ja en aquestes altures de Montefalco el Benozzo, torna els ulls vers les altures d'Orvieto i se sent desligat, lliure i content, amb el contentament d'infant, veient-se lliure de l'obligada interpretació d'aquelles divines visions del mestre.

Ara ve per compte propi a cantar

l'intima visió de la Natura; a estirar en la seva pròpia obra tota la bonhomia terrena del seu esperit i entre ocells que volen i flors que es balancegen; entre muntanyes i vergers i pobles gentils, inspirat per la seva infantívola fantasia, desgranarà les idees en temes terrenals poetitzats pel seu temperament optimista, malgrat que siguin aquestes les espirituals visions d'un Sant Francesc o les místiques impetuositats d'un Sant Agustí.

Es a Montefalco on ve el Benozzo a delectar-se d'aquells somnis il·lusionats per la seva infantívola fantasia, desgranarà les idees en temes terrenals poetitzats pel seu temperament optimista, malgrat que siguin aquestes les espirituals visions d'un Sant Francesc o les místiques impetuositats d'un Sant Agustí.

Es en aquestes altures; és en la contemplació extàtica d'aquestes perspectives de vegetació envoltada de la Umbria, on ell xucla tota la seva donarà expansió, amb la seva verbositat jocunda a l'obra gràcil, sempre en festa, perquè és l'obra de joventut ingènua i, per tant, de poesia.

Ens trobem a Orte amb la bifurcació de la via i seguim la ruta envers Terni i Spoleto, població, la primera, notable per sa cascada.

A Foligno deixarem el cotxe i en autòmnibus farem el pintoresc trajecte que mena a Montefalco, encimbellat a una vinya muntanyola, per tal de conèixer els indrets on aquell temperament infantívol de Benozzo Gozzoli, recentment emancipat, s'esplaiava acomplint-hi la primera particular comanda, i ella fou executada a l'església del convent de Sant Fortunato al vessant devers Spoleto; després vingué la decoració al cor de l'església de Sant Francesc amb els passatges piadosos de la vida ascètica del mateix Sant.

En aquestes rialleres altures, és on el novell mestre, assadollat de joia, gira els ulls de banda d'Orvieto, i alegre com l'alosa marinera, se sent lliure, desligat, lliure de l'obligada interpretació d'aquelles divines visions del Mestre.

Ara, per compte propi, ve a cantar l'intima visió de la natura; a estirar en la seva pròpia obra tota la bonhomia terrena del seu esperit i entre ocells que volen i flors que es balancegen; entre muntanyes i jardins florosos, inspirat per sa ingènua fantasia, desgranarà les idees en temes més humans, malgrat siguin aquestes les espirituals visions del «Pobret d'Assisi», o sia les fulminants fogositats d'un Sant Agustí.

Es a Montefalco on ve a delectar-se d'aquells somnis il·lusionats per les beutats que el circumdant; és a Montefalco on floriran els tanyes d'unes serenes inspiracions i que fructifiquin assolint el màxim grau de maduresa a Sant Gimignano, a la Capella Medicea de Firenze, al Campo Santo de Pisa.

Es en aquestes calmoses contrades, és en la contemplació extàtica d'aquelles tendrívols perspectives de vegetació intensa, on haurà de xuclar la seva donarà expansió, amb sa verbositat jocunda, a l'obra gràcil, caçat i aïllat d'una pintura sempre en festa perquè és l'obra delitosa de joventut i de poesia.

Retornats a Foligno, en prendre la ruta de Perùgia, dirigim els passos vers Assisi, la ciutat nadiua de Sant Francesc, que ja de lluny s'obria a mig aire del mont Subasio, com blanquina boirina, bo i trescant pels camins evocadors de la pobresa, amarat de tradicions piadoses i aurores de singularíssims resplendors verifiquen. Ells hauran d'encendre la veritable inspiradora als primers prodigis de l'art renaixent de la Toscana precisament en aquest mateix cor de la Umbria.

Ara, doncs, anem trepitant els indrets on adreçat el pertum de la santedat es flaira arreu, per obra i gràcia de les «Fioretti» embolcallats d'una poetitzada joia.

En aquest suau pendent del Subasio, entafonats en les oliveres, en la vinya i pels jardins, s'alcenquen els murs ferrenys dels claustres, de les darreres i pels darreres dels altres, com a posta per a més a per contemplar tota l'extensió de la Umbria i a l'aduec a l'ullar-se plenament a la fruïció de l'aire i de la llum.

En penetrar-hi us adonareu tot seguit d'una esquerra desconeguda medieval en la traja quietud de les ruïnes, ribejades de palaus austers i de morades hermètiques, construïts de masses carres i abundosos en massius, evocadors del temps de lluita; dels temps que el fill de Barnardone somniava de renovar els costums evangèlics amb l'ajut de la bona, espiritual amira Santa Clara.

A l'extrem N. O., a manera de fortaleça, hi trobarem les dues esglésies superposades, edificades al damunt del lloc on per pròpia voluntat s'enterrava el cos de Sant Francesc, un dels monuments gòtics de la Itàlia més curiosos per l'austeritat del conjunt.

Eixes esglésies, baixa i alta, són les àurics flites de la pietat franciscana; també auri, gloriosos camí tractat que ha de conduir-nos al paradís de l'Art mateix, aplanat pel geni més humà, més clarivident, Giotto, al qual se deguda tota l'originalitat de la pintura toscana.

Molt abans de l'aparició de Giotto al convent d'Assisi, ja alguns altres pintors havien deixat el segell de llur art als murs de l'església baixa.

Començà de representar la història i la llegenda del fundador, a la banda baixa dels murs de la nau a l'església superior.

Més tard, ja al ple de ses facultats, tornarà per tal d'ocupar-se en la decoració de la volta cobrint l'altar, a la inferior.

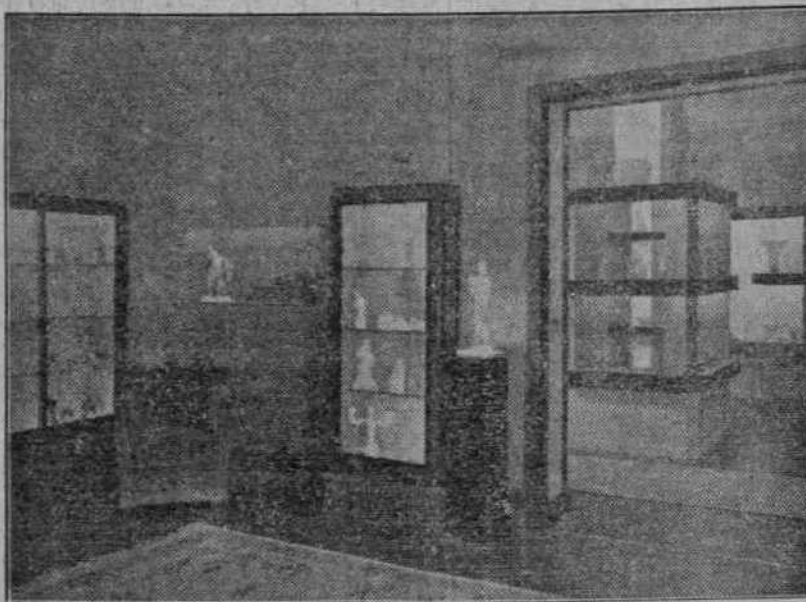
A Giotto se'l considera com el primer dels grans pintors florentins per haver-se desfet de les cabdals influències bizantines que ofegaven l'art dels Giunta Pisano, Margaritone d'Arezzo i altres mestres de la Toscana.

A Roma ja s'havia acarat amb el rastre d'aquells pintors grecs, vinguts de Venècia on treballaren influenciats per les maneres dels pintors de Bizanci.

Pogué contemplar els mosaics dels mestres de les darreries del segle XIII com Torriti i altres anònims, als absis de Santa Maria Major, ja de «In Trastevere», Sant Joan de Latran, església alta de Sant Clement posseïnt qualques trets bizantins devingut, però, més originals en llibertat de composició, riquesa decorativa i major dolcesa del conjunt, i també a son contemporani Pietro Cavallini, qui es llurà dels seus antecessors per una major humanització en sos personatges.

Giotto serà tributari dels bizantinismes en tot quant s'hagi de referir a l'ambient escènic, lligat al Cimabue, aduec menyspreant la massa divulgada llegenda.

Al poblat de la banda baixa, podrem visitar l'església de Santa Maria dels Angels, construcció monumental del



Les noves orientacions artístiques de les arts aplicades tenen, en aquests nous Salons de «DANA», Sucursal d'Uralita S. A., una representació única en la nostra ciutat.

segle XVI. La cúpula, que ve a cobrir l'oratori que fou bressol de l'Ordre franciscana, nomenat «Portiuncola», conté un fresc moder d'Overbeck. En aquest convent fou tota i prengué el vel Santa Clara en devenir l'esposa de Jesucrist.

Distint d'un llarg triple tret de ballesa, a l'altura d'Assisi, s'obria neta-ment la ciutat de Perùgia.

A Perùgia hi trobarem el seient de l'Escola de la pintura umbriana, on és glorificat el Perugino per sa obra i aduec com a mestre del divinitzat mestre d'Urbino.

A Perùgia furgarem en el callu d'una flamarada que abranda els esperits en aquell cicle de poder dels Julii II i Lleó X al seient pontifici, els quals s'abocaren amb llur exaltació a fer-la resplendir en els murs de les «Stanze» del Vaticà.

La precocitat del geni de Rafael Santi, o Sanzio, vingué a purificar-se en aquest ambient que alienaren els França, Perugino, Pinturicchio, escola que ja per tradició, des dels Gentile de Fabriano i Pisanello, sentia's ben amurada d'una dolcesa característica dels sienesos, amb preferència d'aquella «aspra elegància» florentina, com sintèticament expressa Salomó Reinach.

A Perùgia, doncs, haurem de furgar-hi per tal d'extraure'n l'origen d'aquella efimera, pretesa «Escola romana» que nasqué i finalitzà amb el «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i Pierino del Vaga, que exiliaren a distints indrets emesos per aquell infant «Sacco di Roma» per la soldadesca hispano-teseda de Carles Cinque, escosma estrafolària que ens ha estat transmesa per tal testimoni d'acció del «mestre» sense més estela que els Julio Romano, Joan d'Udine i

