

PORTAVOZ CATOLICO DE LA VILLA

# Mosén Ramón celebra sus Bodas de Oro Sacerdotales

## RECORDANT I AGRANT

Era el dia de la Conversió de Sant Pau, de l'any 1918, quan Mn. Ramon Companys Mateu, vingué a la nostra Vila, per possessionar-se del càrrec de «Capellà del Col·legi de les Rndes. Mares Escolàpies». La seva precaria salut, l'obligà a abandonar la ciutat d'Igualada, en la que feia uns 15 anys, exercia el seu Ministeri. Desde llavors celebrava cada dia la Santa Missa, en la Capella del Col·legi, així com l'Exposició Major, el quart diumenge, i varies pràctiques religioses a la tarda dels dies festius. Amb vertader zel sacerdotal, propagava entre nosaltres, les alumnes del Col·legi, la pràctica dels nou primers divendres de mes, el Mes de Maria i altres devocions que, amb constància i fervor, ell dirigia.

Tot i la manca de salut, Mn. Ramón, a conservat sempre el seu caràcter humorístic i juvenivol, el que feia que les alumnes petites i grans, ens acostessim a ell com a un vertader pare. ¿Qui de nosaltres no recorda les confessions tant plenes d'ingenuïtat, de la nostra infantesa? Doncs era Mn. Ramon qui, en nom de Jesucrist, ens donava l'absolució, alçant-nos dels seus peus amb aquella alegria que sols posseeixen les ànimes innocents.

Per això fou gran la seva pena quan circumstàncies que tothom coneixem l'obligaren a abstenir-se d'aquest apostolat que tant estimava. La Verge, ha volgut suavitzar-li aquest disgust, fent que un cop al mes torni a celebrar el Sant Sacrifici de la Missa, en la mateixa Capella on tant bé hi ha fet a les alumnes d'aquell Col·legi.

I així, Mn. Ramon, és el sacerdot que amb el seu exemple i actuació constant, encar que callada, anà formant, en la nostra infantesa i adolescència, les ànimes, de les que avui son les esposes i mares de les famílies que més practiquen l'autèntica vida cristiana en la nostra Vila.

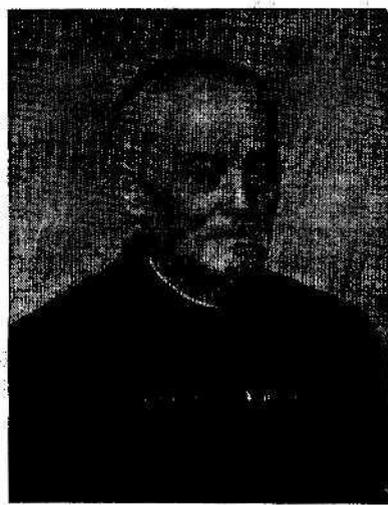
No podíem altar, doncs, en motiu de la celebració de les seves noces d'or, un **Record**, de totes les que han sigut alumnes de les Reverendes Mares Escolàpies, **agraïnt-li**, de veritat, aquella primera llavor de Vida Eterna que, Mn. Ramon, sembrà a cada una de les nostres ànimes.

UNA ALUMNA

## SE HA CORRESPONDIDO

Las Bodas de Oro de Mn. Ramón, más que una fiesta particular o de familia como parecía iba a ser, ha constituido la fiesta de todo un pueblo.

Las campanas anunciadoras del religioso acontecimiento, — 50 años de hacer el bien y de rogar por los vivos y por los difuntos, — han conmovido todo el vecindario.



Es más: todo el mundo se ha dado cuenta y hasta ha quedado sorprendido de sentirse tan amigo de Mn. Ramón.

Cierto que no ha nacido en Vendrell, pero lo ha servido y amado como el que más.

Ha hecho mucho bien Mn. Ramón. Y según ha ido entrando en años, como la fruta sazónada que es más sabrosa, así ha ido aumentando su mucha bondad hacia todas las clases sociales.

Su preferencia ha sido, no obstante, para los labradores hortelanos. Y ya a estas alturas, nadie pone en duda que para cada col o manojito de alubias tiernas que ha arrancado de tierra, ha sembrado no sé cuantos bondadosos consejos y paternales palabras de mucho valor. Los hortelanos son quizás los que más le quieren y le deben...

Vendrell ha sabido festejarle a Mn. Ramón, correspondiendo a sus muchos méritos y reconocidas virtudes.

JUAN TOUS, PBRO. - PÁRROCO

## NOSTRE MOSSEN RAMON

Mossèn Ramon és ben bé nostre, del Vendrell. És d'aquelles persones, la presència de les quals pot dir-se que s'ha fet consubstancial amb l'ambient del lloc on constantment se les veu. Mossèn Ramon és gairebé una "institució" vendrellenca, tan popular ha sabut fer-se durant els molts anys de la seva permanència entre nosaltres. Donar un passeig per la vila i no trobar-se amb Mn. Ramon, en algun carrer, que ens saluda amb la seva habitual i senzilla amabilitat, seria cosa que ens cridaria l'atenció, si el fet es repetís uns quants dies, fins el punt de suposar que Mn. Ramon es està malalt. En cada una de les seves malalties ens ha passat així. En el carrer i sobretot en l'església ell no hi era. Però tornar-lo a veure en el seu lloc ha estat sempre un alleugeriment i una clarícia pels que patíem dubte per l'estat de la seva salut.

Tot Vendrell estima a Mn. Ramón. El cor no té altra llengua que els seus moviments afectius, actes sincers i senzills més eloqüents en la seva mateixa simplicitat que els millors discursos erudits. Vendrell ha demostrat amb magnífica espontaneïtat com estima aquesta ànima senzilla que és Mn. Ramon.

Però nosaltres els seus ex alumnes ens sentim

amb més moltes per a dir que Mn. Ramon és nostre. I esforçant-nos per a penetrar aquella senzillesa, gairebé oblidada, dels nostres anys adolescents o infants encara, el podem recordar, amb el cabell ja gris, quan ens reunia al voltant d'una taula rodona en el seu piset del carrer del Duc de la Victòria. Després que ens havien dit que l'assignatura de llatí era la més difícil, trobavem que Mn. Ramon l'havia convertit en un estudi bastant fàcil. Sabia preveure les dificultats per allisar-les completament i totes les lliçons eren preparades amb minúcia. Però a ell el preocupava potser més la nostra formació moral que el mateix resultat dels examens. Per això cada dilluns després de la lliçó de llatí ens preguntava a cada un de nosaltres on havíem passat la tarda del diumenge.

Amb les noies es complia alabament l'elegant modèstia d'un vestit o fent ressaltar el gust d'un altre que no estés d'acord amb la recta moral cristiana.

Sí, Mossèn Ramon, tot això recordem de vostè i altres cosetes. I voldríem recordar-li que nosaltres l'estimàvem. Nosaltres l'estimem i tot el poble del Vendrell l'estima.

J. R.

# OPINIONES SOBRE EL PERIODICO

COLABORACION

Continuamos hoy con la publicación de la última recibida hasta la fecha.

JOSE NIN RIUS

ABOGADO

Considero que realmente VENDRELL ha venido ha efectuar una misión necesaria en nuestra villa, sobre todo para aquellos que no residiendo en la misma, podemos seguir a través de sus líneas todos aquellos acontecimientos de interés local que nos pasarían desapercibidos.

La opinión que me merece es la de que el camino emprendido es acertado y las diversas secciones del periódico despiertan en general, interés. Sin embargo creo cabe un mejoramiento dentro esta misma dirección, consistente en procurar que los artículos que vayan apareciendo en sus columnas, tengan cada vez un tono más elevado.

Debe también evitarse se caiga en aquellas narraciones, que por su nulo interés—no porque sean

locales—no interesan a nadie y que para llenar columnas aparecen en muchas revistas de agrupaciones cuando no se sabe como llenar las páginas del periódico. Por la misma razón deben evitarse aquellas narraciones largas que pueden muy bien expresarse sucintamente. Claro está que todo ello requiere del Consejo de Redacción un continuo cuidado para que se puedan ir teniendo a mano artículos.

En cuanto a lo de las secciones o ideas para su mejoramiento, es un poco difícil el sugerirlas. Como secciones, quizás cabría el intercalar una en la que aparecieran noticias comarcales—siempre habrá alguna. También quizás sería interesante el promover algún concurso literario entre jóvenes haciendo aparecer en el periódico los que se premiaran. En todo caso es el Consejo de Redacción el más apropiado para opinar sobre el particular.

## Cuestiones Artísticas

13'90

Si oís hablar a algún pintor de los de última hora, vereis que, si de su arte trata, salen a relucir las diversas tendencias de la pintura moderna, relacionando el actual momento con el pasado. ¡Dios nos libre de que sean dos los pintores! porque entonces de conversación se pasa a discusión y en la disputa salen casi todas las épocas de la historia. De tal manera que parece que además de aprender las técnicas pictóricas, han estudiado todo su desarrollo. Y de aquí que ellos se consideran situados en un punto decisivo para dirigir las actividades artísticas según unas normas nacidas del estudio del pasado.

Ahora bien, de esta voluntad de inclinar las formas pictóricas, fruto del conocimiento de que antes hablábamos, hace que los pintores actuales no trabajen con la espontaneidad con que lo harían si no les dominasen estos prejuicios críticos.

Es pues parjudicial el conocimiento de la historia? si y no. Es indudable que este estudio puede ayudar al pintor en su tarea al ponerlo en contacto con otras técnicas, con las obras de otros artistas, etc., pero el peligro empieza cuando se preocupa demasiado de las innumerables consideraciones que el crítico le hará cuando le parece descubrir el mecanismo que mueve al arte haciéndolo avanzar, cuando, en una palabra gracias al estudio del pasado cree poder descubrir el futuro. En este momento comienza para el artista la tragedia del hombre que cree conocer su destino. Es decir que no obrará nunca más con espontaneidad.

Gran parte de la desorientación actual es posible que sea debida a esta crítica que se hace del pasado. Nos dicen: Los grandes movimientos artísticos que remueven las tradiciones son producidos por los hombres que imponen su personalidad a su tiempo, haciendo variar con nuevos descubrimientos el gusto de los que vendrán después. Pues ya tenemos que cualquier pintor cree ser el genio escogido que ha de marcar las nuevas rutas, y así nos marea con unas innovaciones que no le nacen de dentro y que sólo sirven para dárseles de "entendido" a los que dicen comprenderlo. Si el crítico nos enseña a descubrir a través de las obras de un artista todas las facetas de su personalidad, ya tenemos en juego a toda una serie de pintores que se proponen "fabricar" una personalidad a fuerza de excentricidades y tonterías, resultándoles una fachada con mucha pose y pedantería pero sin nada dentro.

Seguramente que los genios del pasado no tenían en cuenta más que el gusto del momento y los impulsos de su espíritu sin cuidarse de especulaciones históricas y sin sentirse ligados a ninguna tradición ni revolución artística.

Hoy mismo, la actividad más auténticamente moderna, la del científico, que va aumentando y avanzando con unas dimensiones que vistas de la perspectiva de los siglos seguramente que admirará por su audacia y grandiosidad, camina sin que el científico sepa casi nada de la historia de la ciencia. Ningún científico estudia la técnica de investigación de sus anteriores, por grandes que hayan sido, sino que delante los problemas inventa su manera de trabajo sin preocuparse de ser parecido o diferente de los anteriores, o de lo

### SE ALQUILA

local industrial dotado de fuerza motriz, en sitio céntrico de ésta villa.

Razón: PLANA, Gestor

### Hace cincuenta años

(De nuestros periódicos)

Lo barri marítim de nostra platja de Sant Salvador, se veu cada any més concorregut y animat, essent tan gran lo número de familias que hi estiuhejan que avui es completament impossible trobarhi habitació, fentshi cada any alguna nova habitació, algunas ab certa elegancia y riqueza que van hermosejant aquell barri, alguns anys arrera tan abandonat y miserable.

Això fa que de quant en quant s'hi organisin diversions, algunas fins ab esplendidesa, com la celebrada aquesta setmana, tornaboda de la festivitats de Sant Salvador, ab matinadas per las grallas, pambeneys y levant de taula, y á la nit se calá un petit castell de focs; las casetas de banys estavan illuminadas ab grupos de bechs de gas acetilé.

Molta fou la concurrencia que hi acudí d'aquesta vila.

\* \* \*

Una de las notas más comentadas del mercat passat fou l'alsa que d'un quan temps ensá vé notantse en la contractació de las garrofas, la segona cullita en importancia de nostra vila y del litoral de sa comarca, que en l'últim mercat se arribaren á cotisar á 9'25 y á 9'50 pessetas quintá, quin preu no hi há recort que may haguéssin arribat á alcanzar. Y que dit preu no es passatjer, sino ferm, ho demostra las compras que s'han realisat, del arbre estant, a 5'50 y á 6 pessetas quintá de las garrofas de la vinenta cullita, que encara tardarán una mesada á recullirse, quin preu pot conceptuarse també d'excel·lencia, y que fa creure que se sostindrà á bon preu lo fruyt de la dita cullita.

Lo vi també se sosté á 20 pessetas la carga, creyentse que á la propera cullita obtindrán los nous vins preus bastant remuneradors.

Las precedentes notas se transcriben con la misma ortografía con que fueron publicadas.

### Fallo de la I Exposición de Uvas del Bajo Panadés

Tan interesante manifestación tuvo efecto por la mañana del día cinco de este mes, habiendo sido inaugurada por autoridades provinciales y locales. Presidió el acto el Diputado Provincial Sr. Solé Carral, habiendo sido acompañado por el señor Tomás Rivera, Ingeniero de la Jefatura Agronómica de la provincia, el señor David Mestres, Secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, el Jefe de los Servicios Técnicos de la Diputación y las Autoridades locales presididas por el alcalde Sr. Isidro Totusaus.

El jurado calificador convocado con objeto de esta I Exposición de Uvas del Bajo Panadés, que organizó el Sindicato Local de Iniciativas, estaba compuesto por los Sres. David Mestres por la Cámara Oficial Sindical Agraria, Tomás Rivera por la Jefatura Agronómica de la Provincia, el Jefe de los Servicios Técnicos de la Diputación y dos representantes de la Hermandad Sindical de Labradores y de la Cooperativa Agrícola de esta villa, habiendo emitido el siguiente fallo:

PRIMERA CATEGORIA.—1.º Premio: 300 pesetas, Copa de la Excm. Diputación Provincial y un saco de azufre cedido por Unión Azufrera de Tarragona, a D. Juan Coll, de San Jaime dels Domenys.—2.º Premio: 200 Ptas., Diploma y un saco de superfosfato amonizado obsequio de la casa S. A. Cros, a D. Magín Sadurní, de Llorens del Panadés.—3.º Premio: Diploma y un saco de sulfato de hierro cedido por la Casa Barrau S. A., a Dña. Ana Ferrer de Vendrell (San Vicente de Calders).

SEGUNDA CATEGORIA.—1.º Premio: 250 pesetas, Copa del Magnífico Ayuntamiento de Vendrell, Diploma y un saco de azufre, regalo de Unión Azufrera de Tarragona, a D. Enrique Solé Gibert, de Vendrell.—2.º Premio: Copa cedida por la Cooperativa Agrícola de Vendrell, Diploma y un saco de superfosfato amonizado, ofrecido por la casa S. A. Cros, a D. Pedro Planas Bolet, de Vendrell.—3.º Premio: Diploma y un saco de superfosfato amonizado, también cedido por la casa S. A. Cros, a Dña. Amparo Magriñá, Vda. Fortuny, de Vendrell.

TERCERA CATEGORIA.—1.º Premio: 250 pesetas, Copa del Sindicato Local de Iniciativas, un saco de azufre ofrecido por Unión Azufrera, de Tarragona y un saco de sulfato de hierro cedido por la casa Barrau S. A., a D. Isidro Aymerich Pamies, de Vendrell.—2.º Premio: Copa cedida por la firma Comercial Altet de esta villa, Diploma y un saco de superfosfato amonizado obsequio de S. A. Cros, habiendo sido otorgada a Sra. Vda. de Juan Vidal, de Vendrell.—3.º Premio: Diploma, un saco de superfosfato amonizado cedido por S. A. Cros, a Sres. Hermanos Planas Mitjans, de Vendrell.

# Els tres de vuit a Vilafranca

La Plaça de la Verdura no estava plena de gom a gom perquè l'ardència dels raigs solars queia intensament com una llosa de plom, i per esquivar-los s'atapeïren els pòrtics adjacents i les boques dels carrers laterals calculant-se una assistència de cinc a sis mil persones.

Els castellers de la Colla Vella de Valls i els Nens del Vendrell, es troben front a front per disputar-se la distinció de l'Ajuntament de Vilafranca. Els castellers han començat; però nosaltres no volem ressenyar els castells secundaris sinó que anem de dret a dret a ocupar-nos del castell dels tres de vuit que constitueix el principal objectiu de la exhibició, castell que intentaren fer els de Vendrell amb igual resultat negatiu, però que entrenats seguidament amb la torre de set, temeraris, volgueren reempendrer la tasca.

Comença a formar-se els fonaments del que té d'esser el castell. Aquella massa humana de braços que s'encargolen; de cossos que es junten formant un sol cos; de caps que surten solament per pendre una alè d'aire que els aguantí per sofrir la xafogor d'aquell infern que l'afició i el contrapunt converteixen en un paradís; munió d'herois ignorats que ningú els veu i que ningú aplaudeix, i que són l'ànima de l'obra mestra que es pretén aixecar.

Lligat fortament aquest informe cos de cossos, puguen els segons que de moment sembla que trontollin i es que van buscant la manera de posar els peus plans i buscar les espatlles que després amb la força dels braços nervuts que surten de dessota hi quedaran com encastats

de sus colegas. Busca ávidamente la que le sirve sin pararse a discutir si está o no de acuerdo con las tendencias históricas. y de aquí que tampoco se preocupe de las posibles inclinaciones que en futuro su profesión pueda tomar.

Así es cuando las cosas viven en plena espontaneidad, con total donación al momento actual, que es la única manera de inmortalizarlo dándole la autenticidad y el sello del momento en que se vive. El día en que los científicos vuelvan la mirada para ver el camino que han seguido, seguramente notarán fluctuaciones y verán escuelas que en el momento de vivirlas nadie se ha parado a considerar. y entonces vendrán para el científico las discusiones críticas sobre el pasado y el querer forzar las nuevas tendencias en vista al porvenir.

Quizás sea mejor que, mientras haya impulso no se haga historia, sino que, con la fina intención que dá el entusiasmo, avanzar confiadamente. Si hacemos crítica seguramente llegaremos a unos conocimientos más sistematizados, pero será a costa de perder la fragancia que tienen las cosas profundamente sentidas y sinceramente expresadas.

L. P.

i relligats fins a les pantorrilles. Per fi entortolliguen els braços; puguen lleugers els terços i comencen les notes estridents de les gralles típiques acompanyades del timbal, amb la Radio Vilafranca que va donant al públic el nom dels castellers.

Ja puguen els quarts, i els quints ja estan esperant, i amunt, i puguen seguidament els del pis sisé, i es veuen ja els dos petits, la cassola i l'anxaneta que van enfilant-se temerosos tot mirant l'alta columna... Pero amunt... Ja quasi està fet el castell. La cassola ha posat un peu ací i l'altre allà tenint l'anxaneta als seus peus. Les gralles canvien de tò, llençant a l'espai aquelles notes encoratjadores. El públic aplaudeix i ovaciona. L'anxaneta es decideix i al traspassar la cassola alça el braç fent l'acció de reglament. El castell ja està fet. Es reforcen els aplaudiments i les ovacions clamoroses que ofeguen la radio anunciadora, sentint-se per l'entremig de tot aquest enrenou com una vibració de caire patriòtic que és el cor, el crit i les mans frenètiques dels nombrosos vendrellencs que assisteixen a l'exhibició...

¡Més aïl Que la satisfacció en aquest món no pot ésser mai complerta. Les ovacions xardoroses devien crear l'emoció que va internar-se en el cor dels castellers. Els nervis es debilitaren; sorgí un estrany tremolament; i aquella piràmide humana que, forta i macisa, ja havia sigut traslladada a moltes cambres fotogràfiques, en tant que l'anxaneta baixava, davallà bruscamment el pom de dalt desfent-se sensiblement el castell; volent Déu que no s'hagués de lamentar cap desgràcia personal ni cap dolorosa fracturació.

Emprò, el castell dels tres de vuit restava fet. L'anxaneta des del cim, rascant el cel amb la mà dreta, hi havia posat la rúbrica, i la distinció de l'Ajuntament de Vilafranca esdevení a favor dels intrèpids vendrellencs.

Amunt els cors, castellers del Vendrell; amunt els cors... i fins una altra exhibició per poder reiterar i deixar ben sentada la vostra destresa, agilitat i braó.

X.

**Sea práctica...**

**No sea esclava de su cocina**

**SIN CARNE NI GALLINA**

**Sopa preparada LA TERESITA**

**Comerciante, Industrial**

**Como vendrellense anuncia tus productos en el periódico "VENDRELL".**

Para anuncios dirigirse a Administración:  
Jaime Ramón, 1

**PRECIOS LIMITADOS**

# Atalaya Ciudadana

No seríamos fieles a las normas que desde un principio nos hemos trazado si sólo dedicáramos esta sección a los comentarios críticos. Nuestra visión de la villa es más amplia. La amamos demasiado para que sistemáticamente traigamos a estas columnas sus deficiencias, defectos o lacras, que de todo hay, y por el mismo motivo seremos siempre los primeros en hacernos eco de cuanto constructivo y bello se emprenda, de cuantos mejoramientos se ejecuten y, en fin, de cuantos remozamientos y progresos se realicen para hermostrar nuestra villa. Así hoy nos cabe la satisfacción de glosar las mejoras que nuestro Municipio está llevando a término en la Plaza España y que vendrán a acabar las iniciadas con la pavimentación de la plaza. Los parterres que a todo su alrededor se instalan vendrán a dar a aquel recinto un aire señorial y cuidado. Ahora que habrá que tomarse las debidas precauciones, pues es bien sabido que en todas las obras de carácter público cuesta mucho menos hacer que conservar. La debida conservación de lo que tan bello puede ser, es algo que debe tenerse muy en cuenta. Hasta nosotros han llegado rumores de un estado de opinión entre los vecinos de aquella plaza que, de ser cierto, merecería todos los elogios. Es este el de que todos ellos se comprometen a cuidar y vigilar la parte de parterre correspondiente a sus viviendas. Excelente rasgo, lleno de vivismo y buena voluntad que sinceramente aplaudimos.

También merece nuestro elogioso comentario las obras que se han ejecutado para la renovación del piso del Paseo del Generalísimo. Por unas causas u otras, el que hasta hace poco tuvo, resultó malo. El esfaltado que ahora se ha hecho creemos va a dejar a nuestra Rambla lisa y confiemos que sea ello por mucho tiempo.

De un tiempo a esta parte estamos asistiendo a una proliferación de carteles anunciadores redactados en idiomas foráneos y que de continuar, pronto vamos a dar la falsa impresión de que nuestra villa es un gran centro turístico o en ella existe una gran afluencia de elementos extranjeros. Nada objetaríamos a todo ello si cierto anuncio aparecido toscamente pintado en un establecimiento del centro mismo de la villa no nos hubiera llamado la atención. Bien está que existan tales reclamos pero hemos de pedir a los mismos el mínimo de decoro y buen gusto.

## Información castellera

En el transcurso de las anteriores semanas, la colla «Nens del Vendrell» han venido actuando con pleno éxito en las poblaciones de Igualada, Vilafranca—cuya detallada actuación pudo leerse en nuestro número anterior—y Torredembarra, habiendo sido seguidas todas sus exhibiciones con extraordinario interés. El pasado día 8 de este mes, los integrantes de la «colla» se desplazaron a San Sadurní con objeto de participar en los festejos organizados con motivo de las ferias de aquella población.

Para el próximo día 28 se anuncia una gran manifestación castellera en Tarragona con motivo de su Fiesta Mayor, a la que concurrirán en noble lid, las principales «colles» de la provincia.

# INFORMACION LOCAL

## Pro - Tómbola

Decíamos en el número anterior que esperábamos poder señalar a los más decididos y entusiastas propulsores de la Tómbola. Son muchos, señoras y caballeros muy respetables, muchachas y jóvenes con juventud de espíritu y de cuerpo. A todos les anima el mismo ideal, el allegar fondos para imprimir un fuerte empuje a las obras de reconstrucción de nuestro templo parroquial.

Los detalles de organización son muchos y laboriosos y es de admirar la buena voluntad de todos; nadie rehuye el trabajo, bien al contrario, todos se brindan para hacer lo máximo.

Esta actitud tan hermosa, tan cristiana, no dudamos que será compartida por todos los vendrellenses. Todos deben colaborar para el mejor éxito de la Tómbola aportando objetos, trabajos y sugerencias.

La Tómbola es para Vendrell y Vendrell ha de hacer acto de presencia en la Tómbola.

Vendrellenses: Sed muy generosos para que la Tómbola de la feria de Santa Teresa del año 1952 supere en brillantez y resultados positivos a las anteriores celebradas.

## Lluvia torrencial

El día 13 de Septiembre de 1952 quedará grabado en la memoria de todos los vendrellenses en forma indeleble. La tromba de agua y granizo que por espacio de más de dos horas azotó nuestras comarcas es de las que no se olvidan fácilmente. Muy atrás tendríamos que remontarnos para hallarle precedente y sólo quienes pudieron ser testigos de «l'aiguat de Sant Miquel», exactamente el día 29 de Septiembre de 1913, afirman que desde entonces nada semejante habíase visto en nuestra villa.

A mediodía ya empezó el cielo a encaparse y pronto densos y negros nubarrones se cernían amenazadores. Hacia las tres de la tarde comenzó a llover tomando rápidamente caracteres tormentosos. Al fuerte vendaval, el granizo y el aparato eléctrico que acompañó a todo ello agréguese—a pesar de ser las primeras horas de la tarde—la oscuridad, que hacía suponer el estar a hora muy avanzada del anochecer, y con ello se tendrá una idea de como se desarrolló la tormenta. Tan pronto amainó ésta, se pudo ver a buen número de vendrellenses moverse con celeridad, dirigiendo sus pasos a los lugares más estratégicos ávidos de poder observar la fuerza y el ímpetu de las aguas bajando por los torrentes, de ordinario tan secos, y convertidos en caudalosos ríos. La visión de la confluencia de los dos torrentes bajo el puente del ferrocarril, era realmente sobrecogedora e imponía respeto.

Las carreteras quedaron interceptadas totalmente, motivando un embotellamiento de coches. En la estación ferroviaria quedó asimismo obstruido el tráfico. Muchas viviendas sufrieron pequeñas inundaciones que, por fortuna, no fueron de gran importancia. Muros rotos, árboles arrancados de cuajo y otros destrozados pudieron verse a lo largo de nuestras comarcas como mudos testimonios de la furia del temporal. Sin embargo, el capítulo más impresionante ha sido el de los desperfectos ocasionados a nuestras playas. San Salvador y Comarruga, en su parte de la urbanización, han sido especialmente castigadas. Asombra ver los daños que en ellas se ha causado, y que serán de difícil y costosa reparación.

A Dios gracias ningún accidente de carácter personal hay que lamentar aunque los efectos de tan gran tormenta habrán afectado profundamente a numerosos campos y viñedos de nuestras comarcas.

## Necrológica

A las tres de la tarde del pasado día 8 falleció en esta villa a la avanzada edad de setenta y ocho años; Doña Josefa Rabassó Borrut, viuda de Don Pablo Palau Calaf.

La distinguida dama, que gozaba de la mayor estimación de cuantos tuvieron la dicha de honrarse con su trato, gozaba por sus acrisoladas virtudes, de un sólido prestigio en nuestra villa. La conducción del cadáver de la finada a su última morada constituyó una gran manifestación de duelo, habiendo causado su muerte el mayor sentimiento. A los muchos festimonios de condolencia que han recibido sus hijos, Don Salvador, abogado y presidente del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona; Don Joaquín, Don Francisco y Doña Antonia, unimos nuestro más sincero pesar extensivo a los deudos y allegados de la extinta, por la irreparable pérdida.

## VI Fiesta Anual del Archivo Bibliográfico de Santes Creus

Con el fin de asistir a los actos organizados por el Archivo Bibliográfico de Santes Creus y motivado por la concesión de un matasellos especial para conmemorar dichas fiestas, el Círculo Filatélico de Vendrell, organizó un autocar. Todos los actos estuvieron muy concurridos, destacando de entre ellos el Oficio Solemne celebrado en la iglesia del Monasterio y la Sesión Académica Anual, en la que disertó el Ilre. Sr. Juan Ainaud de Lasarte sobre «El Patrimoni de Santes Creus en el segle XII». Asimismo se leyeron los veredictos del «V Premio Abad Ladernosa»; «II Premio Abad Ferrara»; y del Concurso Fotográfico en el que se exhibían más de 200 artísticas fotografías. La conferencia filatélica que organizada por el Círculo Filatélico de Vendrell debía tener lugar por la tarde en la Aula Capitular del Cenobio, tuvo que suspenderse a última hora por causas imprevistas y de fuerza mayor.

## III Exposición Filatélica y Numismática

Los trabajos de organización de este Certamen que con carácter social organiza el Círculo Filatélico de Vendrell, se hallan ya muy adelantados previniéndose a la misma el más lisonjero de los éxitos. Esta Exposición se podrá visitar durante los días de nuestras próximas Ferias y Fiestas de Santa Teresa.

## Sociales

El pasado jueves día 18, contrajo matrimonio en la Iglesia Parroquial de esta villa nuestro buen amigo, Congregante y colaborador de la Redacción de VENDRELL, José M.<sup>a</sup> Guasch Figueras, con la Srta. Elvira Ferrer, bendicionando la unión el Rdo. Sr. Vicario Mn. Domingo Cols, Pbro.

Reciban los jóvenes esposos así como sus respectivas familias nuestra más cordial enhorabuena.

En la Parroquial Iglesia de San Julián de la villa de Arbós, contrajo matrimonio el pasado día 17 el joven Congregante D. Salvador Giró con la señorita Montserrat Escarrá Rosell. Bendijo la unión el Rdo. Enrique Colet.

Nuestra enhorabuena.

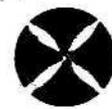
## Bodas de Oro Sacerdotales de Mn. Ramón

Es justo que hagamos desde estas columnas una breve resección de los actos con que se homenajeó a Mn. Ramón con motivo de sus Bodas de Oro Sacerdotales.

El acto central fué la Misa Solemne celebrada por Mn. Ramón en nuestro Templo Arciprestal, que revistió una rara solemnidad junto con una sencillez encantadora. Le acompañaban en este acto sus Padrinos D. José Rovira Nogués y Dña. Josefa Esteve de Rovira, sus compañeros sacerdotes, Autoridades y gran número de fieles. El panegirico de gran riqueza doctrinal, corrió a cargo del Prior del Sto. Espíritu de Tarrasa, Dr. D. José Castellort, Pbro.

Al salir del Oficio, en la Casa Consistorial, fué obsequiado con un vino de honor, después del cual con cálida palabra el Sr. Alcalde, glosó el significado de la fiesta, a lo que correspondió Mn. Ramón.

Fué una nota simpática, el Rosario que por las intenciones de Mn. Ramón se rezó en la Capilla de la Virgen de Fátima, totalmente abarrotada de fieles.



## D.<sup>a</sup> Josefa Rabassó Borrut

### Viuda de D. Pablo Palau Calaf

Falleció en Vendrell, a los 78 años de edad, el día 8 de Septiembre de 1952.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus hijos, Salvador, Joaquín M.<sup>a</sup>, Antonia y Francisco de Paula; hijas políticas, Teresa Rovira Romeu y Pilar Aleu Romeu; nietos, sobrinos, primos, demás parientes y el joven Luis Mestre Sala, ruegan le tengan presente en sus oraciones.