Año XLIX.-N.° 60. Barcelona, viernes 1.° de Marzo de 1907 Pág. 2049

EL DILUVIO

Diario político, de avisos, noticias y decretos

EDICION de la TARDE

Redaccion: *Escudillers Blanchs, 3 bis, bajo.* | Administracion: *Plaza Real, núm 7, bajos*
Precios de suscricion: Barcelona, 1'50 pts (plata) al mes. Fuera, 6 id. trim. Extranj. 9 id.

NADAL *Unico que enseña bien el* **Baile de Sociedad** y evita el ridículo á los que bailan mal Lecciones particulares en días laborables y festivos. *Condiciones:* Princesa, 15, principal.

Diversiones públicas.

Gran Salon Café Condal.-Conciertos los lunes, miércoles, viernes y sábado.

Poliorama Rambla Estudios, 9.—Exito del día: **La condesita encantada.**—Decorado de Moragas y Alarma.—Películas nuevas.

Diversiones particulares

Societat Latorre-Romea Demá dissapte: Funció de gran gatzara.-Un panxó de riure: La popular y divertida comedia **Te orlos** (5 actes) y el bonic quadro de costums **A cal notari ó nos capitols matrimonials desfets.**—Vales: á 1'25: Daguería Grau, Jaume I, 17; «El Vano», Hospital, 19; «L'Ingeni», Raurich, 6.—En los intermedis se renovará l'abono y s'admeterán de nous pera la vinenta serie, quina primera funció será **La mare** y l'idili **Tot bressant.**

Sociedad El Nuevo Gavilan Cadena, 16. Grandes bailes todos los días tarde y noche, con piano, por el profesor señor Acuña. Los miércoles y sábados por el renombrado sexteto Armadás.—Bonitos regalos á las señoritas.

Crónica diaria.

Aprobado por la Junta directiva de la Casa provincial de Caridad el contrato con el Ayuntamiento relativo al servicio de coches fúnebres por lo que se refiere á los pobres, en la próxima sesion que celebre el Cabildo municipal se presentará un dictamen estableciendo la contrata por el tiempo de diez años del servicio de recaudacion del arbitrio sobre coches fúnebres. La Casa provincial de Caridad pagará 10,000 pesetas anuales y 2,000 á cuenta ó en pago de las 20,000 atrasadas. Además vendrá obligada á conducir gratis al Cementerio los cadáveres de personas pobres en coche ordinario de dos caballos, desde las seis de la mañana á igual hora de la tarde. La conduccion comprenderá además desde la explanada de entrada del Cementerio del Sudoeste hasta el punto de la zona que se señalará previamente. La Casa provincial de Caridad no podrá aumentar sus tarifas de conduccion por cuenta propia sin previo consentimiento del Municipio. En la tarifa estipulada se fijará un precio especial para cadáveres de obreros, ó sea el de 6 pesetas, y de 5 pesetas para los establecimientos de beneficencia no municipal.

Al decir de un colega local, el Gobierno ha ofrecido al alcalde una senaduría por Tarragona, mediante la promesa de declarar compatible el ejercicio del cargo de senador con el de alcalde de Barcelona. Segun parece, el señor Sanllehy, agradeciendo la oferta, ha rehusado aceptarla.

La Compañía Anónima de Tranvías ha recibido permiso para establecer una cochera en un solar de la barriada de Gracia con fachada á las calles del Tibidabo, Torrente de la Olla y otra en proyecto. Tambien ha pedido que le dejen establecer un ramal de enlace con las líneas que pasan por la plaza de Fernando de Lesseps.

La reunion que hoy deben celebrar la ponencia que entiende en la reforma interior de Barcelona y el Banco Hispano-Colonial créese que será la última, por hallarse allanadas todas las dificultades surgidas. Si es así, en la próxima sesion municipal se presentará el dictamen relativo á la aprobacion del proyecto de contrato, que luego habrá de ratificar el Gobierno.

La subcomision de Geología de la Junta autónoma municipal de Ciencias naturales, compuesta de los doctores Almera y Font y Sagué, se dedica actualmente á la creacion en el Parque de un Museo al aire libre, donde figurarán grandes bloques de un metro de altura cuando menos de las rocas de Cataluña más interesantes por sus aplicaciones industriales. Al efecto ha recibido ya ofrecimientos de varias entidades y particulares, y solicita el concurso de todos los que puedan ayudarla en su obra de cultura dirigiéndose á los citados individuos de la subcomision ó al director del Museo Martorell.

El arquitecto municipal ha terminado y presentado el informe que se le pidió acerca de los parques y jardines que conviene establecer en Barcelona. En su virtud, en la próxima sesion que celebrará la Comision municipal de Fomento se fallará el concurso de los terrenos con destino á dichos parques, examinándose las veintisiete ó veintiocho proposiciones ú ofrecimientos de parcelas sitas en el interior de la ciudad, Ensanche y pueblos agregados.

Se preferirán los más baratos y que reunan mejores condiciones topográficas, incluídos desde luego en el plano de Barcelona.

La Comision de atraccion de forasteros se reunió ayer tarde en las Casas Consistoriales para tratar de los festejos que deberán celebrarse durante la Exposicion Internacional de Arte que se celebrará en Barcelona en Abril próximo. En la reunion quedó ultimado el programa de festejos, que pronto se hará público.

Por disposicion de la Comision de Fomento la seccion facultativa de Urbanizacion y Obras debe remitir con toda urgencia las bases ó precios unitarios que habrán de regir en el concurso voluntario para la inmediata construccion del edificio destinado á escuela municipal de ciegos y sordomudos en el solar de propiedad del Ayuntamiento sito en la calle del Bruch, junto al mercado de la Concepcion. En dicha construccion se emplearán todos los materiales procedentes de la derribada casa Estruch.

La Comision de Solidaridad Catalana suplica encarecidamente á las entidades que organicen mitines ó reuniones públicas de propaganda electoral á favor de las candidaturas por ellas patrocinadas en los distritos 2.° y 3.° provinciales, que se sirvan con la mayor antelacion posible, y á fin de evitar coincidencia de fecha, hora y oradores, ponerlo en conocimiento de la secretaría de sus oficinas (calle Alta de San Pedro, 2, 2.°) á cualquier hora de las de despacho, que son las de nueve á una de la mañana, de tres á ocho de la noche y de diez á doce de la misma.

Se nos envía para su insercion lo siguiente:

L'Orfeó Catalá celebrará el diumenge vinent, día 3, á les quatre de la tarde, ab una festa íntima l'haverse acabat sens ocorrer cap incident desgraciat la coberta del nou edifici que s'está construint. Ab tal motiu s'obsequiará als obrers que han aixecat l'obra ab un brenar que se donará en el mateix edifici, y en el qual hi concorrerá la secció choral, que igualment celebrará aquesta felis realisació.

La Junta d'aquesta entitat ens prega que ho fem públich pera que arribi en coneixement dels senyors socis de la mateixa per si tenen el gust de assistirhi, tenintse de recullir avans la contrassenya d'entrada que's reparteix en l'hostatje social del Orfeó (Magdalenes, 2), de 3 á 4 de la tarde y de 9 á 12 de la nit.

La charca.

Dos hombres, amo el uno y criado el otro, estaban arrancando patatas.

Rosa cogió la botella de sidra, que estaba en el suelo, y se alejó precipitadamente, como había venido.

Al poco rato volvióse, y el mozo Galbin le dirigió una expresiva mirada que significaba: "Mi corazon te sigue.,,

Chicot, el padre de Rosa, echó un trago de sidra y dijo á su criado:

—Te irás de casa para Navidad.

—¿Por qué?

—Porque me da la gana.

—¿No está usted satisfecho de mi trabajo?

—No tengo que darte explicaciones de ningun género.

El criado comprendió que su amo había sorprendido la mirada que dirigiera á Rosa.

—Me despide usted porque tengo relaciones con su hija. Pero, quiera usted ó no quiera, me casaré con ella.

—¿Casarte tú con Rosa?

—Sí, señor.

—¿Y mi consentimiento?

—Se lo pediremos á usted.

—Pues yo lo negaré en redondo.

—No tendrá usted más remedio que otorgarlo.

—Me estás provocando miserablemente.

—Nada de eso. Me limito á decir á usted que Rosa y yo estamos de acuerdo.

—Esta noche misma te ajustaré las cuentas y te vas á buscar trabajo á otra parte.

—Es usted un avaro, un hombre de mal corazon. Por fortuna, Rosa no tiene en sus venas tan mala sangre como usted.

Chicot, ciego de ira, se abalanzó sobre el mozo, le echó las manos al cuello y lo derribó en tierra.

Despues cogió un azadon y traidoramente partió el cráneo á su sirviente.

***

El campo estaba desierto y el sol iba á ocultarse tras las montañas.

Una vez cometido el crimen, Chicot sintió su frente inundada de sudor.

¿Cómo había podido dejarse arrastrar por la violencia hasta el punto de dar muerte á aquel infeliz? Chicot no se daba cuenta de ello. Su pensamiento no se fijaba más que en el hecho patente, monstruoso, innoble.

Cuando la mirada del vivo se fijaba en el cadáver de Galbin, experimentaba Chicot una sacudida nerviosa análoga á la que produce una hoja de acero aplicada de pronto á la nuca. En su atolondramiento, no pensaba más que en la presencia de los gendarmes que podían surgir de un momento á otro.

A medida que iba en aumento su terror, tomaba cuerpo la idea de la ocultacion, que se infiltraba en su sér y se le imponía con extraordinaria fuerza.

Era preciso hacer desaparecer á toda costa el cadáver. Despues iría á dar parte á la gendarmería de que su criado había desaparecido.

Había transcurrido más de una hora y empezaba á anochecer.

Inconscientemente, Chicot se volvió hacia una charca inmediata y una idea brotó en su cerebro.

Aquella charca debía ser la tumba de Galbin, tumba inviolable que burlaría todas las pesquisas de la justicia. Como por encanto cesaron las angustias del criminal.

La charca era profunda y en sus orillas crecían los juncos y los penúfares.

Chicot cogió un trozo de mimbre, con el que rodeó el cadáver de Galbin, despues de haber atado una piedra al improvisado cordel.

Había cerrado la noche y el campo seguía desierto.

El asesino se apoderó de su víctima y la arrastró un buen trecho en direccion á la charca. A los pocos momentos la arrojó al agua. Pero la maniobra no le dió todo el resultado que apetecía. El impulso había sido muy débil y el cadáver, situado á un metro de distancia del borde, permanecía en un sitio que tenía escasísimo fondo. Era preciso conducirlo más lejos, hacia el centro, donde había cinco metros de profundidad.

Chicot se metió en el agua hasta las rodillas. Asió por los pies el cadáver de Galbin trató de arrastrarlo hacia el abismo.

De pronto notó que el agua le cubría el pecho.

Quiso retroceder; pero el movimiento que hizo fué causa de que el agua le llegara á los hombros.

Sintió paralizadas sus piernas, sin que le fuera posible avanzar.

Lejos de eso, retrocedía contra su voluntad hundiéndose cada vez más.

—¡Socorro! ¡Socorro! —gritó con toda la fuerza de sus pulmones.

Pero sus gritos se perdieron en el vacío.

No tardó el agua en llegarle á la barba.

Chicot comprendió que su muerte era inevitable. A pesar suyo, sus manos se habían quedado crispadas en los zapatos de Galbin. Figuróse que el criado le arrastraba hacia el abismo de la muerte.

—¡Suéltame! —gritaba—. ¡Suéltame! ¡Vamos á perecer los dos!

Loco de furor arrojó el sombrero de fieltro, que floté sobre el agua.

—¡Vas á servir de testigo! —exclamó Chi-

cot fuera de sí.

Al cabo de un momento no se veía sobre la charca más que el reflejo de la luna, que, desde el zénit, lanzaba al paisaje su suave y tamizada luz.

GUY DE LA MIODE.

Curacion de la meningitis.

No hace mucho tiempo que á propósito de una epidemia que se desarrolló en Alemania ocupáronse todos los periódicos científicos de la meningitis cerebral espinal.

Se trata de una meningitis de orden infeccioso y de carácter epidémico, que unos han atribuído al microbio de la pneumonía y otros á un microbio especial. El mal hiere con preferencia en los cuarteles y en las cárceles y ataca especialmente á la gente joven. Su marcha es rápida, á veces fulminante, y los enfermos sufren, segun Tourdes, dolores atroces, á los que siguen agitacion, convulsiones y, por último, coma.

Esta enfermedad puede matar en 24, en 17, hasta en dos ó tres horas. Su duracion media es de cinco dias y la mortalidad espantosa, pues aun cuando ha llegado á no ser más que de 26 por 100, se le ha visto elevarse al 50, 70, 90 y 100 por 100.

Hasta hoy no existía terapéutica eficazmente especial para combatirla; pero ahora se ha llegado á obtener un suero curativo. El descubrimiento de este suero débese al doctor Kolle, director del Instituto de terapéutica y vacuna de Berna.

El doctor Kolle, antiguo discípulo de Koch, izo sus estudios en Berlin y fué despues uno e los más distinguidos ayudantes de aquel eminente bacteriólogo.

Cuando la terrible epidemia de meningitis cerebro espinal ó meningococcia que se desarrolló el año último en Silesia, el doctor Kolle y su colega Wassermann fueron enviados á estudiar sobre el terreno tan terrible azote; tres mil casos de los que murieron, dos mil produjéronse sin que pudiera hacerse nada en alivio de los enfermos; pero Kolle y Wassermann adquirieron la conviccion de que la enfermedad era debida á un meningococo.

Este fué el punto de partida de sus experimentos. Cultivaron el germen patógeno, y de ensayo en ensayo llegaron á poder preparar un suero antimeningóccico. Este suero lo proporcionan caballos inmunizados por medio de cultivos de diplococo específico, y no obra más que sobre los trastornos determinados por ese diplococo.

El primer experimento hízose en Berlin, con un enfermo de meningitis infecciosa al que se inyectó dicho suero desde los comienzos de la enfermedad y durante su desarrollo, en cuya perseverancia se obtuvo la curacion del paciente.

Nombrado director del Instituto de bacterioterapia y vacuna de Berna, continuó el doctor Kolle sus trabajos en dicha ciudad, preparando suero de esa clase segun el método empleado en Berlin, llegando á obtener satisfactorios resultados. Todas las personas atacadas de aquel mal que han sido tratadas por ese suero se salvaron; pero es necesario acudir desde los primeros síntomas del mal.

El suero antimeningocóccico es completamente inofensivo y no puede causar daño alguno administrado por un error de diagnóstico y, en cambio, da muy buen resultado en caso de duda, porque hay enfermos que, sin padecer una meningitis, sirven de vehículos al meningococo, pudiendo contagiar á otros seres que ofrezcan terreno abonado á esos microbios.

De ahí que tratados aquéllos por el suero Kolle, antes de toda indicacion á este efecto, lograrían la inmunidad. En tiempos de epidemia convendría, pues, que las personas llamadas á cuidar á los enfermos se hicieran inmunizar con antelacion. Esto es, sin duda, lo que se hará el verano próximo cuando llegue la recrudescencia, que es de temer, de aquella enfermedad.

La meningitis cerebro espinal es, en efecto, una enfermedad poco frecuente durante el invierno; pero vuelve á desarrollar toda su actividad de Mayo ó Junio en adelante, y esto es lo que se teme en Alemania, donde tantos estragos ha causado, en la Suiza alemana y tambien en Francia, en la que el año pasado ocurrieron algunos casos.

El doctor Kolle cuenta con que su método será bien conocido el próximo verano, durante el cual demostrará, seguramente, su bondad. Todo médico puede procurarse en el Instituto de Berna el suero Kolle-Wassermann; un líquido amarilloso que se administra en inyecciones subcutáneas, por dosis de diez centímetros cúbicos.

La meningitis cerebro-espinal es una enfermedad muy conocida. Hace lo menos cien años que se presentó en Europa, y el primer caso apareció en Ginebra el año 1805.

Despues se ha manifestado por numerosas epidemias, y parece que la guerra ruso-japonesa contribuyó á propagar el mal, particularmente á su recrudescencia en Alemania, debida á los numerosos emigrantes rusos, polacos y galitzianos, que prefirieron no hacerse matar por los soldados del Japon.

La Oceanografía.

¿Quién de nuestros lectores no recuerda aquella escena del *Viaje al centro de la Tierra*, de Julio Verne, en que dos monstruos marinos de tiempos remotísimos—el Plesiasauro y el Ictiasauro—se atacan con furor salvaje, emprendiendo una lucha á muerte cuyas peripecias fueron más espantosas por la talla y la naturaleza de los adversarios?

Y cuando se reflexiona acerca de los otros seres fantásticos que encierran los abismos tenebrosos de los mares, ¿no siente uno esa sensacion de horror, sensacion causada por la nocion de los abismos, por la idea de los monstruos que los pueblan? ¡Qué combates deben librarse entre esos animales marinos, de formas extrañas, acorazados con enormes carapachos ó armados—como los pulpos—de tentáculos tan poderosos como flexibles!

Pues bien; lo que la imaginacion apenas puede representarse, lo comienza á conocer la ciencia con precision. Las investigaciones de los oceanógrafos han aclarado hoy muchos misterios que casi ocultaban la vida de esos seres submarinos; y, en particular, se comienzan á conocer numerosos detalles acerca de las condiciones en que se libra, en el fondo de los mares, la lucha por la existencia.

Hay peces luminosos cuyos "faros„ alumbran las profundidades del Océano impenetrables á la luz del día. Esta fosforescencia de los seres que habitan los abismos sirve, entre los más fuertes, de medio de seduccion para atraer la presa, sobre todo cuando, gracias á esos "cromatóforos„, el animal puede cambiar á voluntad el color de luz que emite á cada instante.

Entre los medios de defensa más simples de que disponen algunos peces es preciso colocar, en primer término, la coraza, que unas veces es una serie de escamas y otras lisa y erizada de púas. Y del mismo modo que entre los hombres—que se apellidan civilizados—desde que aparece un buque con coraza más resistente que las conocidas, surgen artilleros que construyen cañones que pueden perforarla, asimismo en el Océano la ingeniosidad de las especies agresivas llega á triunfar de los medios naturales de defensa.

Los pulpos llegan á manejar tan hábilmente sus brazos, tentáculos provistos de ventosas, para abrir las conchas, que harían la competencia á las más inteligentes vendedoras de ostras.

La *nassa*, un modesto gastecopado, está provista de una lengua armada de puntas que le permite perforar los carapachos más duros; y el *myliobubo*, raya enorme, terror de los criaderos de ostras y que llega á tener dos metros de diámetro, posee dientes chatos, especie de muelas, con la ayuda de las cuales tritura las conchas más duras.

¿Y no es admirable el sistema de defensa de ciertos pulpos? Cuando algun peligro les amenaza, se llenan de piedras las numerosas ventosas de sus tentáculos, las arrollan entonces á su cuerpo y forman así una verdadera muralla construída con maravillosa rapidez.

Al ver estas cosas admirables ¡cómo es justa la reflexion del sabio profesor Joubin: "Se llama á estos animales especies inferiores que se nos muestren, pues, muchas especies superiores que posean órganos tan perfectos y que se sirvan de ellos con tanta habilidad„

Hay animales que, en la imposibilidad de moverse, son verdaderos pescadores con caña, merced á los filamentos de que están favorecidos, filamentos provistos de anzuelos envenenados.

Pero hay, entre los medios de defensa de los seres oceánicos, una particularidad notable, y es la facultad que tienen ciertos de ellos de tomar el color y muchas veces la forma de los cuerpos que los rodean y con los cuales están confundidos. Estos fenómenos se llaman *homocromía* y *mimetismo*.

La homocromía consiste en la identificacion del color del animal con la del medio que lo rodea. Así, un molusco llamado *glaucopsis* tiene el vientre azul y lomo blanco. Flota, de costumbre, con el vientre hacia arriba, y como el mar es azul se confunde con el color de las aguas y no es visto de las aves pescadoras, de cuyo pico no podría escapar de otra manera; y como el dorso es blanco y lo lleva hacia abajo, es poco visible por los peces que circulan debajo de él.

La homocromía la llevan ciertas especies á un alto grado de perfeccion. Citaré un caso, típico entre todos, el del rodaballo, pez muy conocido.

Cojamos un rodaballo pequeño y pongámosle en un estanque cuyo fondo esté cubierto de arena bien clara, casi blanca; el animal se va al fondo, agita las nadaderas y comienza, por medio de esta maniobra preliminar, á cubrirse de arena, despues de lo cual permanece inmóvil. Pero entonces su color va cambiando poco á poco y al cabo de 48 horas la piel ha tomado el color de la arena en que reposa, y de tal suerte, que una persona que no conozca el fenómeno no distinguiría el rodaballo en el fondo con el color del cual se ha identificado.

Y esto es nada aún. Cojamos ese mismo rodaballo de color claro y echémosle en otro estanque que tenga el fondo cubierto con

arena oscura. El animal ejecuta la misma operacion y toma el color del nuevo lecho del estanque, sólo que para esta segunda experiencia gasta menos tiempo que en la primera, la cual le ha "adiestrado", por decirlo así, para las sucesivas transformaciones; y ese adiestramiento es tan real que—verdadero Frégoli marino—acaba, cuando las tranformaciones son frecuentes, por ejecutar en menos de dos horas su trabajo de identificacion. De este modo—por la identificacion de su color con el del medio en que vive—logra el rodaballo escaparse á sus enemigos, lo que no conseguiría si no fuera tan hábil transformista.

En fin, ciertos peces que habitan en los sargazos—masas inmensas de yerbas flotantes que cubren algunas partes del Océano Atlántico—llegan á tomar no sólo el color, sino tambien la forma de los vegetales en medio de los cuales viven. En este caso no sólo hay homocromía, sino mimetismo.

El profesor Jouvis explica de este modo la homocromía: Células especiales encierran una materia colorante ó negra y se hallan diseminadas en la piel de los animales de que acabamos de hablar. Espontáneamente puede el animal romper la célula y esparcir su contenido en una superficie infinitamente más grande que la que ocupa la proyeccion de la célula primitiva. Si la materia es roja, por ejemplo, produce una gran mancha roja sobre la piel del animal, y se concibe muy bien que una piel cubierta de una infinidad de manchas rojas tenga á la vista la apariencia de ser uniformemente rojo. El color es variable, pues que el animal puede, ya combinando las células de diversas tintas, ya combinándolas con negro, variar las tonalidades del color segun las exigencias del medio.

ALFONSO BERGET.

La viudez de la princesa.

Todo París recuerda aún el dolor de la señora de Sora cuando perdió á su marido. Tras aquellas puertas cerradas de su palacio, en aquel duelo parisiense, hubo una terrible desesperacion española. La princesa se cortó el cabello, se encerró en su casa y no quiso ver á nadie. Con sus vestidos enlutados y su cabeza juvenil, parecía una novicia en un hotel convertido en convento. Pasaba los días contemplando el retrato de su esposo y cenaba sola, en el gran comedor, donde todas las noches se ponían dos cubiertos. El baston y el sombrero del príncipe estaban colocados en el recibimiento, en el sitio de costumbre, como si el dueño de ellos, alejado para siempre, acabara de entrar en su casa. Y este recuerdo indeleble de las cosas exteriores avivaba la desesperacion de la pobre dama, haciendo más negros los dolores de la interminable ausencia.

Del pasado torbellino de visitas, recepciones y conciertos que rodeaban su dicha de distincion y elegancia, sólo quedaba á la princesa una amiga, la condesa de Ancelin, una tiple de salon que debía á su hermosa voz la intimidad que se le concedía. Aquel dolor supremo, ruidoso é inconsolable, se exacerbaba con cualquier conversacion, pero se complacía oyendo cantar. El canto ayudaba á las lágrimas.

Pasaron así dos años; tan dolorosa y tan austera era la viudez de la princesa. Pero sus cabellos iban creciendo espesos y sedosos con hervores de vida, y con ellos el duelo parecía ir trocándose en regocijo, semejando la enlutada vestidura capricho de mujer elegante. Entonces fué cuando el sobrino de la señora Ancelin, viendo un día á la princesa en casa de su tía, se enamoró locamente de ella y meditó ofrecerla su mano; pero á las primeras palabras de amor indignóse la viuda, para la cual el príncipe no había muerto; aquellas frases cariñosas pareciéronle una injuria, algo así como una proposicion de infidelidad. Y pasó algun tiempo sin que la condesa viera á su amiga; el joven se alejó de París é intentó olvidar; pero cuando volvió mostróse tan enamorado y tan desesperado, que su tía tuvo piedad de él y determinó vencer los escrúpulos de la princesa... Pero ¿cómo persuadir á aquella singular naturaleza, que nunca razonaba ni vivía sino de arranques y entusiasmos?

Pensó la señora Ancelin que una pasion tan exclusiva, por fuerza había de ser celosa, y buscó á todo trance cartas antiguas del príncipe, cosa en verdad poco difícil, porque M. de Sora había escrito mucho antes de su matrimonio, diseminándolas en multitud de cofrecitos y cajoncitos, muebles más misteriosos.

Para mostrar aquellas hojas de una novela insignificante y sin fecha, la señora Ancelin tuvo el arrojo de llamar á las puertas de aquel hotel, de aquel silencioso mausoleo florido donde lloraba una estatua viva, y el valor de enseñar las cartas á la viuda.

Y el resultado no fué un dolor, fué más bien un terrible derrumbamiento. ¡Pobre princesita! Sus años de felicidad y los de su viudez, todo rodó y desaparecieron en un abismo de cólera y menosprecio. El retrato

del príncipe fué desterrado del gabinete. Ordenó que quitaran el segundo cubierto del lugar que ocupaba constantemente en su mesa, y en el recibimiento, abierto á todas las visitas, ya no volvió á verse el baston ni el sombrero, que tanto tiempo habían en él permanecido. Se sucedieron las fiestas en el hotel de Sora, bailes, banquetes. ¡Cual el cielo mudable, que se despoja de noche dilatada, la princesa volvió á su esplendor antiguo!

Transcurrieron los dias. Una tarde que se paseaba por el jardin, dijo á su adorador, que la seguía como una sombra triste:

—Ahora me casaré con usted cuando lo desee.

Casáronse al propio tiempo y volvieron dichosos; ella dominada por una especie de furia, él trastornado y dominado por aquella súbita pasion, gozando de su dicha sin analizarla demasiado. La condesa de Ancelin estaba muy satisfecha de su estratagema.

Así pasaron seis meses. Los recien casados se trasladaron al campo, á un castillo de los alrededores de París. Allí los visitó su amiga, y al verles pasear tranquilos su dicha por el tupido césped, la baronesa, que no era precisamente muy perspicaz, les dijo de pronto:

—Yo fuí quien os hice dichosos... y ahora declaro que no siento mi mentira.

La princesa se estremeció bruscamente.

—¡Cómo!... ¿Qué mentira?

—¡Sí, querida mía! Ahora ya puedo contarlo todo... Aquel buen príncipe no tenía el alma tan negra como creísteis, y las famosas cartas contaban cinco años de fecha... Por entonces aún no estabais casados.

—¿Fuísteis capaz de hacer tal?—dijo la princesa mirándola como una loca.

El príncipe muerto, olvidado, y de quien ya ni el nombre siquiera llevaba, ocupaba de nuevo el lugar perdido. Sin que mediara explicacion alguna, todo acabó en el matrimonio. La princesa se encerró en su casa y, sumergida en una agonía que duró ocho dias, se entregó á los remordimientos que la atormentaban. La desdichada mujer se había casado sin amor por venganza, y como el príncipe no había sido culpable, ella se reconoció criminal para con él, avergonzándose de sí misma.

¡Cuánta piedad para aquel recuerdo desechado tan brutalmente y que volvía con la violencia de antaño! El pobre enamorado procuraba eliminarse, sabiendo á ciencia cierta que nada significaba para ella, y que la antigua pasion, con tal vigor renacida, había matado de raíz la nueva. Hablábale la princesa con frialdad, como se hablaba á un extraño, asegurándole que le perdonaba, convencida de que no era cómplice de la supercheria; y como la señora Ancelin llorase en su presencia, llena de remordimientos y sin penetrar todo el alcance de su culpa, la princesa se inclinó hacia esta alma ligera que había venido á mariposear en camino tan recto y tan severo, y la dijo con acento débil para que la queja pareciese censura:

—Ya ves que no me desdigo... ya ves que me muero.

Y afirmaba la verdad, porque su vida se extinguió lentamente.

ALFONSO DAUDET.

Seccion telegráfica y telefónica

Varias noticias.

Madrid, 1.º Marzo.

El señor Maura y el ministro de Estado han acordado enviar representacion á la Exposicion de Burdeos. Aun no se ha designado la persona que la ostente.

En los centros oficiales se ha desmentido que Leon y Castillo haya insinuado que presentará la dimision de la Embajada de París.

El infante Fernando de Baviera está enfermo de fiebres anginosas.

Corre el rumor de un próximo viaje regio, pero se oculta dónde será.

El Gobierno se propone trasladar en este mes los presidios de Ceuta y Melilla. Parece que el asunto se acordó en el último Consejo.

Ayer se firmó el expediente de Guerra cediendo á Santoña los locales de alojamiento de los penales de Ceuta y Melilla. La traslacion será en breve.

Huelga que se extiende.

Coruña.—Trátase de suspender el trabajo en las fábricas de hielo para paralizar las faenas de pesca. Varios vapores cargados de carbon seguirán á Vigo no pudiendo descargar aquí. La policía vigila las grúas para evitar atentados.

Baile espléndido.—Fallecimiento.—Ataque rechazado.

París 1.º Marzo.

En el Elíseo se ha celebrado esta noche el espléndido baile oficial anunciado. Han asistido 6,000 personas, lo mejor de la sociedad parisiense.

La prefectura de policía confirma que ha fallecido en Rusia el yerno de M. Lepine á consecuencia de las heridas sufridas en el atentado de que fué objeto.

Zanzibar.—La tribu *bimal* ha atacado á las tropas italianas. Estas han rechazado á los rebeldes, causándoles 200 muertos.

¿*Canard?*—Lo que va saliendo.

Comunican de Nueva York que, segun el *World*, ha estallado una gran insurreccion en Cuba, cuya primera víctima ha sido el cónsul yanqui en Santiago de Cuba.

Segun los papeles cogidos á Montagnini, el papa hizo grandes esfuerzos para que el Rey de España fuese á Francia en 1905.

¿Habrá reduccion?—Bigamia legal.

De Roma dicen que Ojeda y Merry del Val han celebrado la primera conferencia sobre la reduccion de las diócesis de España.

Ante los tribunales de Perugia ha comparecido el sastre Carlos Balbieri, acusado de bigamia. Tres médicos han calificado el caso de fenómeno, pues el bígamo tiene dos corazones y necesita dos mujeres. El tribunal le absolvió.

La *Gaceta*.

Madrid, 1.º Marzo (10 mañana).

La *Gaceta* publica: Real decreto concediendo franquicia postal para la circulacion de las tarjetas especiales aprobadas por el ministerio de Hacienda y autorizadas con el sello de la Direccion general de Aduanas; real orden dejando sin efecto la de 27 de Agosto por la que se dispone no se exija á los que pretendan contraer matrimonio civil declaracion alguna relativa á la religion que profesan y disponiendo que en los desacuerdos que puedan surgir entre autoridades civiles y eclesiásticas sobre opinion entre ambas formas de matrimonio, entrega de documentos, etc., sea oído el fiscal de S. M. en la Audiencia del territorio en que se origine el conflicto; real orden habilitando el muelle definitivo construído por la Sociedad general de ferrocarriles Vasco-Asturiana para el embarque de carbon mineral y hierro y el provisional de madera para el embarque y desembarque de toda clase de mercancías; otra declarando que el término medio del cambio de francos en el mes de Febrero último ha sido el de 8'36 por 100; otra nombrando inspector de primera clase en las secciones de policía de la provincia de Barcelona á don Manuel Caral Gomez; concurso para la construccion de un sifon en el valle de Albeloa, kilómetro 68 del Canal de Aragon y Cataluña; varios nombramientos de maestros interinos para escuelas en el distrito universitario de Barcelona.

Opinion del señor Alvarez.

Recogemos á título de informacion lo que dicen algunos periódicos respecto al juicio que le ha merecido á Melquiades Alvarez lo resuelto en la Junta nacional republicana en los asuntos de Cataluña. Dicen así:

Algunos amigos del diputado republicano señor Alvarez le visitaron ayer para enterarse de la marcha de su enfermedad, de la que está casi por completo restablecido, y de paso le preguntaron su opinion sobre el resultado de las reuniones de la Junta nacional republicana.

La forma en que se halla redactado el voto de confianza otorgado al señor Salmeron le parece al señor Alvarez, más que un voto de este género, una sentencia contra el señor Lerroux, y para esto no tiene facultades la Junta.

Se manifestó el elocuente orador contrario á la Solidaridad, que calificó de «mal pleito para la Union Republicana», por las antipatías que ha provocado en el resto de España.

Ese asunto de la Solidaridad—terminó diciendo el señor Alvarez—es ajeno á la Union y sólo deben entender en él los catalanes.

Esto de la antipatía contra la Solidaridad lo dice *El Imparcial*, que tan quijotescamente cree que interpreta los sentimientos de España.

Imprenta de EL PRINCIPADO, Escudillers Blanchs, 3 bis, bajo.