

EL DILUVIO

Diario político, de avisos, noticias y decretos

EDICION de la TARDE

Redaccion: Escudillers Blancs, 3 bis, bajo. { Administracion: Plaza Real, núm 7, bajo
Precios de suscripcion: Barcelona, 1'50 ptas. (plata) al mes. Fuera, 6 id. trim. Extranj. 9 id.

EL MEJOR REMEDIO PARA CURAR EL
ESTREÑIMIENTO CRÓNICO

y evitar sus fatales consecuencias es el

LAXOL AMARGÓS

25 años de gran éxito. Los más eminentes médicos lo recomiendan diariamente á sus clientes para regularizar las funciones intestinales. Obra siempre suavemente y con seguridad. No tiene mal sabor ni olor y no irrita jamás.

Farmacia Dr. AMARGÓS. Plaza Sta. Ana, 9.

Vías urinarias Dr. M. Amador. Paseo de Gracia, 59; de 12 á 1 y de 3 á 5; para obreros, de 7 á 8. 0

Crónica diaria.

En la segunda conferencia del curso de Astronomía elemental organizado por la Sociedad Astronómica de Barcelona el doctor Jardí se ocupó en el estudio de las diversas clases de imágenes producidas en los espejos curvos, deteniéndose en particular en los esféricos y parabólicos cóncavos por ser los más usados en los aparatos astronómicos. La explicación fué acompañada de los experimentos necesarios para la fácil comprensión de la teoría. En la próxima conferencia, que tendrá lugar el próximo lunes en la calle de las Cortes, número 596, entresuelo, 2.ª, expondrá teórica y experimentalmente las leyes de la refracción.

Mañana, á las tres de la tarde, se celebrará en la cumbre del Tibidabo el concurso de cometas organizado por la Sociedad Aeronáutica Española. Los concursantes deberán presentar sus aparatos media hora antes del concurso, según previene el reglamento. Siendo hoy el último día de inscripción, una vez se haya cerrado ésta se procederá al sorteo, que podrán presenciario todos los concursantes, en el local social, plaza del Teatro, 6, principal.

Con el próximo derribo del templo de Santa Marta, sito en la Riera de San Jnan, que ha sido ya expropiado, conforme dijimos en una edición anterior, pronto podrá el público formar concepto de la importancia que para la reforma interior tiene el anunciado derribo, pues el solar que ocupa dicho edificio está llamado á indicar el cruce de la vía que en la actualidad se está abriendo con el de la que se abrirá más adelante y que partiendo de la ex Puerta Nueva y pasando por delante de la Catedral y cortando la calle de Petritxol, ha de abrir brecha en la rambla de las Flores frente al mercado de la Boquería, para continuar en línea recta hasta la ronda de San Pablo.

Durante el pasado mes los aficionados al baño de mar han aumentado considerablemente, habiendo llegado al número de 65, y es de prever que durante el mes corriente la animación en la playa será extraordinaria, ya que darán principio los concursos del Club de Natación Barcelona.

La Sociedad Colombófila de Cataluña avisa á todos los aficionados á la fotografía que deseen concurrir como en años anteriores á la Fiesta de las Palomas organizada para mañana que en la estación inferior del funicular habrá una taquilla especial para el despacho de billetes para los fotógrafos que se presenten con sus máquinas.

Dicha Sociedad entregará diplomas de cooperación á todos los fotógrafos que presenten las pruebas obtenidas y adquirirá de entre las mismas las que sean aceptables á juicio de un Jurado competente. Además concederá tres grandes diplomas de honor á las más sobresalientes.

Se nos ruega la publicación del siguiente escrito:

Senyor director d'EL DILUVIO.

Molt distingit senyor: Recomaném la publicació del escrit que acompanyém en el periódic de sa digna direcció per entendre que's de gran utilitat per destruir l'equívoc per part d'uns y els fins asquerosos per part d'altres.

Mercés anticipades, senyor director, y quedan de vosté atents y s. ss. q. b. s. m.—En nom dels demás firmants, *Joan Angrill*.

Es altament escandalós lo que succeeix al teatre Espanyol amb motiu dels treballs de magnetisme, sugestió y transmissió del pensament que presenta el Cav. Maieroní. Els abaix firmats, tots socis del Foment Republicá Catalá de Sans, el dimarts prop passat, a la nit, varen concorre en dit teatre per presenciar dits treballs y prestarse als seus experiments ab l'únic desitg de tenir el plé convenciment de la farsa que allí's representaba.

Adquirida la certesa de la falsetat dels treballs que presenta el Cav. Maieroní variis companys nostres que desde l'escenari presenciaren la maniobra, un d'ells va dirigir-se al públic possant de manifest l'engany qu'eran víctimes per part del Cav. Maieroní, lo qual motivá un gros escandol y fou expulsat immediatament del teatre nostre company.

Consisteix el secret dels seus experiments en no acceptar per fer els seus treballs entre las personas que pujan al escenari més que las qu'ell te indicades.

Sempre que una persona de bona fe'l requereix oferintse per fer algún treball, no es acceptat.

Quant presenta l'experiment d'amagar un ganivet y una agulla entre 'ls concurrents en l'escenari no falta qui indica el lloc que aquells ocupen y al retornar al escenari l'individuo que afectuat la operació també repeteix las indicacions.

Quant dimars prop passat, després del escandol que tingué lloc, volgué repetir la mateixa sort acceptant a un individuo del públic que voluntariament se prestá per amagar els objectes mencionats, resultá que de cap manera pogué descubrir las personas que tenian els objectes a sobre.

Nosaltres sostenim en absolut la falsetat dels treballs y experiments de magnetisme, sugestió y transmissió del pensament que presenta el Cav. Maieroní. Treballs que sols pot posar en práctica amb uns quants desgraciats que cobren els honoraris corresponents per fer tota clase de ridiculesas.

Lo que resulta més indecorós es que en aquets espectacles si reuneixen un gran número de curanderos y titulats professors del magnetisme que per las sevas conveniencies particulars aprofitan l'estat de opinió que allí's crea fent propaganda en benefici de las sevas respectivas clinicas a fi de timar al próxim ab major facilitat.

Fetas aquestas consideracions, solsament ens resta manifestar que retém públicament al Cav. Maieroní y a tots els curanderos y titulats professors del magnetisme, sugestió y transmissió del pensament que concurren al teatre Espanyol, que cap dels experiments que representa s'atreverian realisarlos a las personas firmantes d'aquet escrit.

Sans 4 Maig 1911.—*Joan Angrill, Joan Balsells, Abelardo Fuertes, Joan Corles, Eliseo Esteve, Pedro Pons, Joaquín Puchades, Joseph Juncosa, Miquel Roig iaura, J. D. Pujol, Pedro Soteras, Jaime Broquetas.*

Los alcaldes de las poblaciones más directamente interesadas en la construcción del ferrocarril de Ripoll á Puigcerdá han telegrafiado al presidente del Consejo de ministros, rogando que no se demore la iniciación de las obras, para contrarrestar la crisis del trabajo, agravada por la llegada de varias familias á aquellas comarcas, atraídas por la esperanza de que la construcción de referencia empezaría pronto.

En Italia se ha presentado una nueva enfermedad en los olivos que produce la muerte del árbol. Las extremidades de las hojas empiezan por mustiarse, la albura

toma la coloración parda, se pudre la corteza y acaban por desecarse las ramas. La enfermedad parece determinada por una bacteria.

Se hacen estudios para determinar la naturaleza y agente específico de esta nueva plaga.

Durante el finido mes de Abril la Junta local de Emigración de este puerto ha autorizado el embarque de 942 emigrantes que se han dirigido á los siguientes puntos: Argentina, 774; Brasil, 2; Cuba, 74; Puerto Rico, 5; Méjico, 8; Uruguay, 48; Venezuela, 7; Costa Rica, 8; Filipinas, 4 y Estados Unidos, 14. Durante el mismo período del año de 1910 salieron de este puerto 1,461 emigrantes, indicando esta cifra el notable decrecimiento de la emigración.

Conferencias y reuniones.

La Sociedad de Impresores Litógrafos La Solidaria convoca á sus asociados para esta noche, á las nueve, en su local social.

En la Juventut Catalanista (Paja, 12, principal) tendrá lugar hoy, á las diez de la noche, organizada por la Sección de Cultura de la misma, una conferencia á cargo de don Juan Brunet y Camps, desarrollando el tema "De l'Escola filosófica positiva: Introducció al estudi de l'Antropología criminal."

La Sociedad de Estampación Tipográfica convoca á sus asociados á la reunión general ordinaria que tendrá lugar mañana, á las diez de la misma, en su local social, calle de Sepúlveda, 187, café de Europa,

La Agrupación Socialista Barcelonesa celebrará asamblea ordinaria mañana en su local de la calle de San Pablo, 80, principal, á las cuatro de la tarde, de primera convocatoria, y á las cuatro y media, de segunda. Se suplica la puntual asistencia dados los asuntos á tratar.

La Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, como tributo de homenaje y respeto al que fué su presidente, don Eduardo Bertrán y Rubio, ha organizado una sesión necrológica, que se celebrará mañana, á las seis de la tarde, habiendo encargado al doctor Suñé y Molist la exposición de los méritos profesionales y científicos del finado, y al doctor Comenge el estudio de la personalidad literaria del eminente académico.

El Sindicato obrero de joyería y platería celebrará reunión general ordinaria mañana, á las diez de la misma. Por tener que tratarse asuntos de interés se encarece la asistencia de sus asociados.

A las nueve de la mañana de hoy saldrán los alumnos de la Escuela Horaciana (calle de Mercaders, 26, principal), acompañados de sus familias, juntamente con los profesores é individuos de la Junta directiva de la Institución de Cultura, hacia el Guinardó, donde tendrá lugar una comida al aire libre, preparada por esta entidad. Esta excursión es la primera de las que tiene en proyecto.

El Instituto Médico Social de Cataluña inaugurará la serie de conferencias científicas públicas del presente curso hoy, á las nueve y media de la noche, en el Ateneo Barcelonés. El doctor Rodríguez Méndez disertará sobre el tema "Unión social de la medicina y del médico."

Mañana, la sección de Cultura y Sports del Ateneu Gracienc de Unión Federal Nacionalista Republicana efectuará una excursión de un día por Badalona, Montgat, Tiana, La Conrería, San Foix de Capcentellas y Mollet, regresando á las seis de la tarde. Hay que llevarse provisiones para todo el día. Punto de reunión, á las cinco y media, en el local social, Salmerón, 27 y 29. Para detalles al C. D. de la sección, todos los días, de nueve y media á once de la noche.

La Unión de obreros mecánicos de Barcelona celebrará un mitin mañana, á las diez de la misma, en el local social, Tallers, 45, 2.º, interior, quedando invitados todos los obreros en general y especialmente los mecánicos.

Se convoca á todos los naturales de Ibiza á una junta general extraordinaria que tendrá lugar á las cuatro de esta tarde en el local social, calle de la Fuente de San Miguel, número 8, 1.º Además se participa que dará una conferencia en el mismo Centro el ilustrado doctor ibicense don Guillermo Romeu, que debe llegar en el correo de Ibiza á las seis de la mañana.

Los antiguos alumnos de la Fundación Horaciana de Enseñanza se reunirán mañana, á las tres y media de la tarde, frente á la parada del tranvía de Horta para dirigirse á San Cebriá, donde se hará una lectura comentada de la ponencia presentada por don Eladio Homs en el Congreso de Reus, "Associacions de nois."

La Junta direcciva de la Sociedad de oficiales cerrajeros de obras invita á todos sus consocios á la reunión general reglamentaria que tendrá lugar mañana, á las diez de la misma, en su local social.

Mañana, á las once y media en punto, la alumna del Museo Pedagógico Experimental (Ancha, 1, 1.º), señorita Patrocínio Izquierdo, dará en el mismo una conferencia experimental de Química, estudiando "El agua como disolvente," (estudio geológico, industrial,

biológico, etc.) La ayudará en sus experimentos su condiscípula Aurelia Bonet. El acto será público.

* * * Por todo el mes de Septiembre próximo terminará el plazo de admisión de ejemplares al concurso de métodos de corte convocado por la Sociedad Mutua de Maestros Sastres de esta ciudad La Confianza, según condiciones que viene publicando el *Boletín* de dicha Asociación profesional, entre las cuales figura la concesión de un primer premio de dos mil pesetas, más el 50 por 100 de los beneficios líquidos que produzca la edición del libro premiado, y dos accésits de mil pesetas cada uno á los métodos que sigan en mérito al anterior, prefiriéndose los que, dentro la posible perfección, reúnan mayor claridad de concepto y sencillez en el trazado. En la secretaría de La Confianza serán recibidos los ejemplares que se presenten al expresado concurso.

La Exposición Bagaria.

En el Fayáns Catalá, establecimiento vulgarmente conocido por la *cova del engany*, hay una Exposición de caricaturas. El autor ha cogido á casi toda la gente conocida de Barcelona y la ha puesto en ridículo con mucha gracia. Delante de aquellas caricaturas hemos visto molestarse algunos interesados, aunque sus labios hayan dibujado una sonrisa hipócrita. Esto significa que á pesar de todo cuanto se diga es todavía un pueblo grande donde las reputaciones no son lo bastante sólidas para ser caricaturizadas. Ni los interesados, ni el público resisten la broma y los intelectuales, para quienes se hace la fiesta, son unos mentecatos incapaces de adaptarse al ambiente en que viven.

Bagaria, que es un buen chico, va donde le llevan y dibuja todo lo que sabe, que es bastante; en algunas ocasiones acierta á dibujar la caricatura con finísima intención. Yo creo que debe ya prescindir de andadores y puede declararse libre, porque ha adquirido personalidad propia. Me complazco en felicitarle como artista y darle las gracias por la excelente caricatura que ha hecho de este su humilde servidor y que es la más admirada de su Exposición.

E. B.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES

OBSERVATORIO FABRA.—Observaciones sísmicas

Año 1911

Meses de Abril y Mayo

Semana del 28 al 4 ambos inclusive

DIAS EN
QUE HAN OCURRIDO
MOVIMIENTOS

OBSERVACIONES

- 29 A las 20 h. 52 m. 28 s. el microsismógrafo registra un débil movimiento de epicentro muy próximo que afecta únicamente á la componente vertical.
- 4 Hacia las 24 h. todos los sismógrafos del Observatorio empiezan á registrar la repercusión de un fuerte terremoto lejano. La duración total del sismograma es aproximadamente de una hora y la distancia teórica del epicentro es de unos 3,450 kilómetros. No ha sido posible determinar la hora precisa del comienzo de este movimiento, por estar reparándose el reloj que comunica la hora á los sismógrafos.
- Durante los días 28, 29, 30 y 1 el péndulo cónico registra varios grupos de muy débiles microsismos. La máxima intensidad de éstos tiene lugar en las primeras horas de la tarde del 30. Desde las 12 h. á las 17 h. del 30 el microsismógrafo también registra algunos debilísimos microsismos verticales.

NOTA.—Según noticias recibidas de Teyá, en dicha población se percibió una detonación subterránea hacia las 15 h. del 1.º de Mayo. También, aunque más débilmente, se oyó este ruido desde el Observatorio.

El director del Observatorio, José Comas Solá,

Bolsin mañana.

Interior, 84'17 operaciones; Nortes, 94'20 dinero; Alicante, 97'85 dinero.

La loca.

El lacayo entró en la biblioteca, donde el doctor Riviere trabajaba, y le presentó una tarjeta.

Sin levantar los ojos, el doctor repuso:
—Ya ha pasado la hora de la consulta.
Sin embargo, tomó la tarjeta.

—¿Despido al cliente?— preguntó el criado.

Pero el doctor se había erguido súbitamente y le ordenó, con un gesto, que aguardase. Indeciso, preguntóle:

—¿Has dicho que estaba?

—Sí.

—Entonces... has entrar aquí al señor de Precourt.

Cuando el visitante entró en la biblioteca, vió que el doctor le aguardaba de pie é inmóvil. Sólo dió algunos pasos, detúvose y dijo con tono breve:

—Ya veo, caballero, que no os es desconocido mi nombre.

—En efecto.

—Lo dudaba, sin embargo.

Con un gesto, indicado apenas, el doctor ofreció un asiento, y sentóse á su vez, los ojos fijos con obstinación en aquel joven pálido, nervioso, agitado, que le miraba con espanto y cólera.

Al cabo, esta cólera estalló en palabras:

—Y bien, caballero. Puesto que sabéis quién soy, debéis presentir el motivo de mi presencia en esta casa.

—En modo alguno.

—¿De veras? Entonces, voy á deciroslo. No ignoráis que comienza á hablarse de la desaparición de madame Riviere, vuestra esposa, y que circulan rumores bastante graves para vos acerca de su ausencia... prolongada... Se llega hasta á decir...

—Que yo la he matado. Sí. Sé todo eso. Seguid.

—Sigo. Como eso no parece preocuparos y vuestra esposa sigue siendo invisible para sus amistades, algunos de vuestros mejores amigos piensan que probablemente la tendréis secuestrada, impulsado por unos celos feroces, provocados, según parece, por uno de esos flirteos mundanos...

Diciendo esto, el joven enrojció y su voz se hizo temblorosa,

Pero, recobrándose en seguida, pudo continuar:

—¿No creéis, caballero, que sería menos cobarde atravesar de un balazo al hombre que os ha ultrajado osando amar—¡oh, muy castamente!—á una dulce y débil criatura, que martirizar á ésta por una falta que, en suma, no ha cometido?

—Ya lo sé—respondióle el doctor con calma—. Pero ¿me reprocharéis como un

crimen el que no sienta la necesidad de mataros? Tengo razones, al contrario, para felicitaros de que... hayáis sido cómplice inconsciente del suceso que nos ocupa. Un hombre sin escrúpulos hubiera abusado... Y si vuestra presencia me es penosa porque aumenta mi terrible pena, no me ofende en modo alguno.

Sorprendido é irritado M. de Precourt, creyendo una ironía aquellas palabras, experimentó el deseo de herir á su vez. Inclínose con una cortesía insultante.

—Sois un hombre indulgente hasta la sublimidad. Y aprovecharé esa indulgencia para pedir os explicaciones acerca de la desaparición de vuestra esposa, ocurrida á consecuencia de una fiesta en que... en que...

El doctor interrumpióle;

—No os toméis tanto trabajo. Voy á acabar vuestra frase. A consecuencia de una fiesta en que mi querida esposa, después de confiaros que yo la quería estrangular, aceptó vuestra proposición de sustraerla á mi monstruosa tiranía.

—No lo niego, caballero. Es verdad. Indignáronme los horribles tratamientos de que la hacíais objeto. Y como su vida estaba amenazada, no dudé un momento en ponerla al abrigo de vuestras brutalidades. Por desgracia, alguien nos traicionó, sin duda, porque desde entonces nadie ha podido verla. ¡Y yo me pregunto si no habéis ejecutado vuestras amenazas!

Desde hacía un instante, el doctor estaba distraído.

Preocupábase menos de las palabras del joven que de un ligero ruido que parecía salir de uno de los estantes de la biblioteca.

Cuando Precourt acabó su acusación, miró al médico con ademán de desafío. El ruido continuaba acentuándose.

Bruscamente levantóse el doctor. Fué primero á la puerta de entrada y corrió el cerrojo. Dió dos vueltas á la llave de otra puerta que daba al gabinete de consulta. Precourt irguióse, arrojó su sombrero sobre una butaca y se cruzó de brazos, resuelto y altivo.

Pero el doctor, sin prestarle atención alguna, dirigióse al estante de donde salía el ruido, buscó con los dedos una ranura, empujó ligeramente, y el estante se hun-

dió en la pared, dejando un hueco, especie de puerta, donde apareció una mujer joven y bella.

Vestía una bata clara y flotante y le caía sobre las espaldas como una dalmática de terciopelo su cabellera negra, espesa, larga y brillante.

—Y bien—dijo entrando ligero y alegre—. Has olvidado la hora, amor mío.. Éstaba cansada de aguardar.

—Excúsame; no estaba solo—respondió el doctor, designando con el gesto al joven, que miraba estupefacto, los brazos caídos á lo largo del cuerpo.

—Enrique de Precourt—articuló luego lentamente, examinando con atención el rostro y los ojos de su esposa.

Pero ésta sonreía, indiferente y tranquila.

—Os pido perdón, caballero. Creía que se había acabado la consulta. Me voy.

Iba á volverse de espaldas, cuando el

joven aproximóse á ella y rápido, buscando su mirada, le dijo:

—¿No me reconocéis, señora?

Ella se estremeció. Sus ojos se abrieron enormemente y se fijaron en el joven como en una visión espantosa, y gritó yendo á refugiarse en los brazos de su marido:

—¡Es él! ¡Es él! ¡Defiéndeme! ¡Me quiso asesinar!... ¡Socorro!...

Entró una enfermera, atraída por estos gritos, y apoderóse de la joven, llevándosela.

El estante giró en el acto, ocupando el hueco.

M. de Precourt balbuceó amargamente:

—¡Desgraciada! ¡Se ha vuelto loca!

—No, caballero—repuso el doctor, despidiéndole con un gesto sin réplica—. Ya lo estaba.

JORGE DE PEYREBRUNE.

Código útil.

Un viajero americano, que ha sido víctima de la propina en Europa, ha descubierto los signos con que los empleados de los hoteles en las distintas capitales de Europa se comunican las condiciones de los pasajeros desde el punto de vista de la propina.

Como la lista es muy larga, sólo informamos á nuestros lectores de las dos señales del Código más peligrosas para el pasajero.

Los hoteles acostumbran á colocar una etiqueta del establecimiento en cada bulto del equipaje del pasajero.

Una etiqueta colocada en la parte afuera

del fondo de una maleta significa que el pasajero no da propina y se debe tratar de romperle el equipaje.

Si la etiqueta está partida en dos y después pegada en cualquier parte de un baúl ó maleta significa que debe tratarse de que ese equipaje se quede en tierra porque su dueño no sólo no da propinas, sino que trata mal á los criados.

En cambio, dos ó tres etiquetas puestas paralelas á lo largo del baúl ó maleta significan que el dueño del equipaje es persona generosa y muy considerada para los sirvientes.

El teatro en la iglesia.

El reverendo H. A. Jumps, pastor de la iglesia congregacional de New Britain, ha resuelto predicar sermones ilustrados por medio de un cinematógrafo á causa de que sus feligreses preferían esa clase de entretenimiento á los sermones que les predicaba á secas los domingos.

Dicho pastor no ha tenido dificultad en declarar que estaba cansado de predicar sermones cuando la iglesia estaba casi vacía y como era necesario hacer algo que indujera á sus feligreses á cumplir con sus de-

beres religiosos, optó por ese medio, proponiéndose pronunciar unos sermones ilustrados que no tendrán nada que envidiar á cualquier función de cinematógrafo.

Pero como en New Britain, á causa de las quejas de los pastores protestantes, se habían prohibido las funciones de cinematógrafo los domingos, los dueños de esas empresas reclaman ahora que ó se prohíbe al reverendo Jumps usar el cinematógrafo en la iglesia ó se les permite á ellos también funcionar los domingos.

Músicos célebres.

Gluck, el autor de *Orfeo é Ifigenia*, tra- bajaba en un prado ó en un bosquecillo, con dos ó tres botellas de champaña al lado.

Sarti, que compuso *Medonte y La mia speranza*, trabajaba de noche en un salón á oscuras. La noche y la soledad le inspi- raban.

Salieria hacía sus *motivos* corriendo las calles más frecuentadas, mirando las chi- cas y comiendo confites. Cuando concebía una melodía inmediatamente tomaba el lá- piz y la transcribía á su cartera.

Cimarosa adoraba el ruido, las bromas y la reunión de sus amigos mientras com- ponía.

Paer, para excitar su musa, tenía necesi- dad de que gritasen todos, su mujer, sus amigos y sus criados.

Mercadante se inspiraba comiendo salsa

de tomate.

Puccini escribiendo artículos de estética musical.

Rossini se inspiraba haciendo arroz á la milanese.

Bellini componía teniendo sobre la mes^a en que escribía un zapato de su adorada, el cual besaba con frecuencia.

Meyerbeer, sus mejores concepciones las hacía en los días de grandes tempestades atmosféricas, que admiraba con placer des- de su balcón.

Sachiani hacía música abrazando á su mu- jer y jugando con un gato. Su música es tierna, conmovedora y seductura.

Pasiello no podía componer si no estaba en la cama.

Zitharelli leyendo los padres de la Iglesia y los clásicos latinos.

Servicio telegráfico y telefónico

de nuestros corresponsales.

Madrid, provincias y extranjero.

De Africa.

Del litoral y del interior:

Tánger, 6.

El general francés Ditte ha llegado en el vapor *Anatolie*. A bordo del mismo ha salido para Casablanca, después de conferenciar con el encargado de Negocios de Francia.

En el crucero francés *Jorbins* ha marchado nuevamente la almofalla, conduciendo á remolque dos barcazas para el transporte de víveres y material de guerra.

Ceuta.—El cañonero *Concha* salió para Melilla en crucero de vigilancia para impedir el contrabando de armas que se hace en forma escandalosa. Hacen falta tres cañoneros más para evitarlo.

Han llegado dos soldados del Tabor de policía de Tetuán, para adquirir medicinas. El viaje lo han hecho á caballo en cuatro horas. Han traído un voluminoso pliego del cónsul de España en Tetuán para el ministro de Estado. Dicen que reina tranquilidad completa en Tetuán.

Continúan las tropas de la guarnición de Ceuta realizando paseos militares. Salen por la tarde, toman el rancho en el campo vivaqueando hasta las doce de la noche regresando á esa hora á los cuarteles. El lunes próximo vivaquearán una batería y un escuadrón.

Varios moros de Anguera han entrado en esta plaza. Dicen que numerosos aduares de dicha tribu andan bastante revueltos.

El tránsito entre Ceuta y Tetuán es muy peligroso.

EXTRANJERO**Servicio especial de la AGENCIA HAVAS.
DE PORTUGAL.**

Lisboa, 5 (11'49).

El *Diario Popular* dice que en vista de la divergencia de los ministros sobre el proyecto de Constitución preparado por Teófilo Braga, se ha nombrado una Comisión especial encargada de examinar el proyecto.

Algunos ministros quieren que la República sea parlamentaria, como la de Francia, mientras otros desean el régimen presidencial, como el de los Estados Unidos.

Teófilo Braga, presidente del Gobierno provisional, quiere que el presidente sea elegido cada cinco años por la Cámara de diputados, no siendo el cargo reelegible.

Destitución.

Paris, 6 (0'50).

El prefecto de Aube ha sido destituido por el Gobierno por haber autorizado la manifestaciones que dieron lugar á deplorables incidentes.

La situación de Marruecos.

Paris, 6 (6'50).

Los periódicos deploran las censuras que la Prensa española dirige á Francia. *Le Journal* publica un despacho de Casablanca diciendo que la verdadera causa del retardo de la columna volante es la defectuosidad de organización de la expedición.

ULTIMOS PARTES.**La «Gaceta».**

Madrid, 6 Mayo (10 mañana)

La *Gaceta* publica lo siguiente:

Ley de Marina regulando el ascenso de los tenientes de navio y autorizando al ministro para presentar el proyecto de ley relativo al sueldo de los cabos de mar. Decretos de Hacienda modificando los artículos 36, 37, 33 y 39 del reglamento de 14 de Agosto de 1900, dictado para régimen de las secciones facultativas de montes. Otro decreto modificando el artículo 13 del reglamento vigente para las Exposiciones de Bellas Artes. Disponiendo que los artistas que se indican se presenten en la habilitación del ministerio de Instrucción pública á recoger el importe de las obras de los mismos que fueron vendidas en la Exposición Internacional de Buenos Aires el año próximo pasado.

Son los siguientes: Pinazo (don Ignacio), Peña Muñoz, Baza (don Juan), Vallcorba María (don Cayetano), Carretero Arias, Borrell y Vidal, Gómez (don Gil), Martínez Abades, Alcalá Galiano, Benlliure (don Emilio), Casas Abarca (don A.), Casas (don Ramón), R. Domingo, Ferrater, Maldonado, Fraile, Morera-García, Marinas (don Aniceto), Benlliure (don Mariano), Pujol y Grau, Alvear y Aguirre, Verger y Oreto, Valls y Colomé, Llorens y Diaz, Cabrera, Cantó y Capdevila (don G.).

Proyecto de ley.—Profanación de sepulturas.

En los primeros días de Cortes presentará el ministro de Instrucción pública en el Senado un proyecto de ley regulando el ejercicio de la medicina en España por súbditos extranjeros.

El teniente de la guardia civil, señor Blanco del Toro, recibió hace dos días un anónimo en el que se le denunciaba una profanación de sepulturas en la sacramental de Santa María. Empezó á practicar investigaciones y las ha continuado hasta descubrir la verdad de lo ocurrido.

Resultado que micala Luca García era mujer del enterrador que había antes en la mencionada sacramental. Dicho enterrador murió en el hospital; pero en los momentos últimos de su vida entregó á su mujer un escrito firmado en el que hacía constar los hechos especificados en el anónimo. En aquel escrito descargaba su conciencia el enterrador, pero acusaba también al conserje y á un guarda de la sacramental como autores de la profanación.