

EL DILUVIO

Diario político, de avisos, noticias y decretos

EDICION de la TARDE

Redaccion: Esoudillers Blancs, 3 bis, bajo. { Administracion: Plaza Real, núm 7, bajo.
Precios de suscripcion: Barcelona, 1'50 ptas. (plata) al mes. Fuera, 6 id. trim. Extranj. 9 id.

PISO 2.º, 1.ª para alquilar, calle Princesa frente al Parque. Razon: Princesa, 58, entresuelo, 1.ª

Crónica diaria.

Por el trabajo intensivo.

Ha tenido lugar en el local del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Industria, previa convocatoria de la sección permanente de Relació i Treball del mismo, la primera reunión de delegados de todas las Asociaciones de dependientes de esta capital con objeto de tratar de la reforma de las actuales horas de trabajo por el llamado trabajo intensivo en los despachos, oficinas y almacenes, para cuya implantación ha venido realizando el mencionado Centre una importante campaña hasta la fecha.

Durante la reunión cambiáronse impresiones sobre la conveniencia y utilidad de la reforma, capacitándose todos los delegados de los trabajos efectuados hasta hoy y enterándose con satisfacción de los informes emitidos favorablemente sobre tan importante asunto por la Cámara de Comercio, Fomento del Trabajo Nacional y Liga de Defensa Industrial y Comercial, entre otras entidades patronales.

Acordóse empezar una intensa campaña para la divulgación y público conocimiento de la reforma, á la que distintas casas han prestado ya su asentimiento, y que para no levantar recelos de ninguna clase se realicen las propagandas dentro de la más correcta prudencia y siempre de acuerdo con las entidades patronales, que cuentan entre sus asociados decididos partidarios de esta reforma.

Decidióse también visitar diferentes personalidades del comercio y de la industria para recabar su apoyo y pedir su consejo para la mejor orientación y provecho de la campaña.

En breve se darán detalles del mitin monstruo en proyecto, que se celebrará en uno de los teatros de esta capital, como comienzo de la campaña.

Sociedad Astronómica de Barcelona.

En el paraninfo de la Universidad se ha celebrado la anunciada sesión organizada por la Sociedad Astronómica de Barcelona para repetir el experimento del péndulo de Foucault.

El doctor Jardí leyó un concienzudo estudio de la historia de los sistemas astronómicos y de las tentativas hechas para demostrar el movimiento de la Tierra, señalando como la más concluyente el experimento del péndulo y explicando el fundamento de éste.

El señor Bonet dirigió la palabra á la concurrencia, felicitando á la Sociedad Astronómica de Barcelona por sus campañas de vulgarización, y poniendo de relieve la alta prueba de amor á la ciencia que el público barcelonés estaba dando al acudir con entusiasmo á estos actos.

Acto seguido el propio señor Bonet, en medio de la mayor expectación, disparó el péndulo de Foucault por medio de un mecanismo eléctrico dispuesto al efecto y el público fué desfilando por el estrado para ver de cerca los efectos de la rotación terrestre en el aparato.

A pesar de lo amplio del local y de que se llenaron por completo los pasillos, fueron muchas las personas que no pudieron tener cabida en el paraninfo. Con objeto de que todos los que lo deseen puedan presenciar esta notable demostración antes de que se proceda á desmontar los aparatos, se repetirán los experimentos el próximo domingo á las once de la mañana.

Atracción de Forasteros.

En la última sesión celebrada por la Junta directiva de la Sociedad de Atracción de Forasteros, bajo la presidencia de don Mariano Rubió, tomaron los siguientes acuerdos:

Proporcionar al delegado de la Sociedad en Tampico (Méjico) películas cinematográficas con vistas de Barcelona para ser exhibidas en los cinematógrafos de aquella República; facilitar á la nueva revista *Portugal-España* informaciones gráficas y literarias de nuestra ciudad; ofrecerlas igualmente á la revista *Illustirte Zeitung*, de Leipzig, y publicar una extensa edición de itinerarios para la visita de la ciudad con ilustraciones de sus principales vistas y monumentos.

Dióse cuenta asimismo de la llegada y estancia en nuestra ciudad de la caravana inglesa compuesta de 150 turistas á bordo del *Dunottar Castle*, á los que la Sociedad obsequió con publicaciones y ramos de flores ofrecidos á las señoras que formaban parte de la expedición; de una comunicación del director de la expresada caravana agradeciendo los obsequios y prometiendo organizar una nueva expedición, y de la visita efectuada á nuestra localidad por los representantes del *Syndicat d'Initiative de Carcassonne*.

Gaceta.

Para formar parte del Jurado de recompensas de la VI Exposición Internacional de Arte ha llegado á esta ciudad el delegado oficial de la sección belga, el eminente artista Franz Courtens.

Le recibieron en la estación el señor Serrallera; los señores Fuxá y Mainar, vicepresidente y vocal respectivamente de la Exposición; los individuos del Jurado señores Vázquez y Beltrán; el delegado oficial de la sección italiana, señor Casciaro; el delegado de la sección belga, don José Togores, y el secretario general de la Exposición.

Después de los saludos de rúbrica fué acompañado nuestro huésped al hotel Colón, donde se hospeda.

Telegramas detenidos en la oficina de Telégrafos por no encontrar á sus destinatarios:

Lumbier, Francisco Abursea, Lista Telégrafos; Madrid, Suárez Figueroa, Fonda España; Viena, Kunke, calle del Carmen, 22; Londres, Neill, yacht *Erin*; Barbastro, Enrique Mesa, Ocata, E, 2.º

Hemos recibido el programa del Congreso Internacional de sordomudos que se verificará en Roma del 22 al 27 de Agosto próximo.

Las adhesiones deben enviarse al profesor Carissimo Trafeli, Vía Cavour, 116, Roma.

De España han sido nombrados miembros del Comité de honor don Emilio Tortosa y don Miguel Granell.

Durante la última semana la Caja de Ahorros y Pensiones para la Vejez ha recibido por imposiciones la cantidad de 111,843 pesetas y ha pagado por reintegros de ahorro y por plazos mensuales de pensión 71,238 pesetas, habiendo abierto 116 libretas nuevas.

La Asociación Amigos de los Pobres ha prestado los siguientes servicios benéficos durante el mes de Abril último:

Accidentes fortuitos auxiliados en las Casas de Socorro, 471; consultas gratuitas por los médicos de guardia y á domicilio, 3,973; socorros concedidos en especies, 1,402; estancias causadas por los huérfanos de la Casa de Asilo, 660.

Espectáculos.

ROMEA.—Mañana tendrá lugar en este teatro la función á beneficio de la aplaudida actriz doña Montserrat Faura, con el drama de gran éxito *L'ex ministre*, de A. Muntanola, y el estreno de *Els idols*, cuadro original de la distinguida escritora doña Carmen Karr, dando fin á la velada la popular comedia de Martí Gior *La Santa*. Para pasado mañana está anunciado el estreno de la tragedia en un acto *Tribut al mar*, de Ambrosio Carrión, con nuevo decorado del reputado escenógrafo señor Ros y Güell, con la segunda representación de *Els idols*.

GRANVIA.—En el expreso de Valencia llegarán esta noche, procedentes de Sevilla, en cuya capital, en el teatro del Duque, han actuado con grandioso éxito durante toda la temporada de invierno, el primer actor don Fernando Vallejo, el tenor don Leopoldo Delgado y las hermosas tiples Pepita Girona, Amparito Molla, Isabel Belenguer y Amparo Martí. Estos artistas son nuevos en esta capital, aunque sus nombres son ya conocidos por todos los amantes de lo bueno y notable que hay en el arte. El debut está anunciado para el próximo sábado.

NUEVO.—Esta noche tendrá lugar el beneficio del aplaudido actor señor Santpere con la representación del segundo acto de *El conde de Luxemburgo*, el entremés *Pantalones en danza*, el sainete en dos actos *Caza mayor* y el estreno del vaudeville en un acto *De los cuarenta para arriba...*

Dadas las muchas simpatías que por sus notables condiciones de artista cuenta el señor Santpere, es de esperar que su beneficio sea un brillante éxito.

¡Buen chasco!

André de Lorde, popular escritor francés, autor de muchas aplaudidas producciones teatrales, terroríficas casi todas—una de ellas *En el teléfono*—, fué obsequiado hace algún tiempo en París con un banquete.

Los comensales estaban ya reunido; pasaba el tiempo y el festejado no llegaba. A fin, vino una carta. En ella André de Lorde con un pretexto, excusábase de asistir.

El enojo de todos los presentes fué grande. A punto estuvieron de dirigirse á casa del dramaturgo en manifestación hostil. Pero, ante todo, era necesario comer.

Y el banquete se celebró sin el banqueteado.

Excusado es decir que todas las conversaciones versaron sobre André de Lorde. Los comensales le pusieron verde. No le dejaron hueso sano. Por lo menos, no se libró de los arañazos ninguna de sus obras.

De pronto, el *maitre d'hotel* se arrancó las patillas y dijo secamente:

—Muchas gracias.

Al ver su típica cara afeitada todos le reconocieron al instante. Era André de Lorde.

Feliz ciudad.

La ciudad de Orson, en el Norte de Suecia, es la única ciudad del mundo que no paga un céntimo de contribuciones, ni impuestos directos ó indirectos, ni de ninguna especie. Durante los últimos treinta años las autoridades de esta ciudad han cortado de los bosques públicos maderas por valor de más de un millón de libras esterlinas,

procediendo con entera sabiduría á replantar parcialmente esos mismos bosques, de modo de construir un manantial inagotable de riqueza. Esa es la fuente de riqueza comercial de Orson; telégrafos y teléfonos son allí gratuitos, junto con los demás servicios locales, incluso el alumbrado y educación.

Los grandes de las letras.

Cómo escribían.

PAUL VERLAINE.

Un gran cuerpo flaquísimo, metido en una larga túnica de cámara griega, con las iniciales A. P., y sobre la cabeza una gorra de uso de hospital. Echado sobre la mesa de noche, al lado del blanco lecho, ¿podréis decirme quién parecería aquel hombre de semblante enfermizo, escribiendo en papel de Asistencia Pública, cortado en cuatro, con una letra inclinada, poco vistosa? Era un gran poeta, era Verlaine.

BARBEY D'AUREVILLY.

¿Quién no conoce los tres tinteros de oro de Barbey d'Aurevilly? Todos aquellos que tuvieron el honor de recibir sus libros recordarán de esta dedicatoria: "A mon ami", en rojo "X... Y...", en violeta y la firma en verde. A la vuelta mezclaba los tres colores en la misma palabra. El todo era enjugado en polvos de oro (así decía él). Escritura larga, sutil y derecha. Trabajaba de mañana á la tarde y por la noche, cuando los marqueses no le invitaban á su morada. Tan excéntrico era en su sala de trabajo como en las de la ciudad.

ALFREDO DE MUSSET.

¿Quién puede olvidarlo? La leyenda ha sido creada y es imposible destruirla. Musset trabajaba allí donde nadie podía perturbar sus ideas, y si en los primeros años escribía en su propia casa, lo hacía como

un verdadero *dandy*, en un salón iluminado por el esplendor de infinidad de lámparas y luces de mil bujías que descansaban en resplandecientes candelabros. ¿Quién no sabe que este método era para Musset un incitante indispensable? Y quién no se convence, en fin, de la vanidad de trabajar?

LAMARTINE.

¡Noche y día... sin descansar, muchas veces! El grueso carácter de su letra se extendía con una rapidez por sobre el enorme papel que escogía, en tanto las carillas paseaban en torno suyo, por la alfombra, yendo y viniendo á merced del aire... De este hábito era imposible curarlo, pues si alguna carilla se extraviaba y no se podía encontrar, hacía otros versos en reemplazo de los que ella contenía, tanto ó más hermosos. ¡Nunca faltaba inspiración á su alma creadora!

ZOLA.

El pontífice del naturalismo paseaba desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde, hora en que empezaba á escribir. Su letra era gruesa y clara y nunca trabajaba sin abrigarse las rodillas con una manta. Le gustaba mucho estar circundado de gran aparato. Su escritorio era enorme y tenía un diván vastísimo. Su tintero representaba un león.

La embriaguez en el Japón.

Aunque después de la guerra ruso-japonesa ha mejorado algo la embriaguez en el Imperio del Mikado, cómo andarán por allí las borracheras cuando la Dieta japonesa ha aprobado por gran mayoría el proyecto de ley prohibiendo á los jóvenes menores de veintiun años las bebidas destiladas ó fermentadas: aguardiente, vino y cerveza.

Las oposiciones pretendían que semejante ley sería imposible en la práctica; pero el prefecto de policía de Tokio ha respondido de su aplicación.

La embriaguez es muy común en el Japón y produce verdaderos estragos. Durante la noche los borrachos pululan en las calles y en los restaurants, siendo incesantes las riñas y tanto más temibles cuanto que todos los noctámbulos van armados de un puñal ó un sable, no pasando día sin que haya algún crimen.

La mayoría de estos borrachos criminales son jóvenes y se cree que la nueva ley los regenerará.

¡A diez céntimos el ramito!

—¡A perra grandel! ¡A perra grande el ramito!...

Era una mañana de primavera, una de esas mañanas radiantes en que el aire parece más ligero y el sol más joven. En la luz tenue de la calle una muchacha permanecía inmóvil y tímida, teniendo entre sus manos un cestillo con rosas, rosas quizás mustias y que formaban ramitos.

Por la mañana, su madre, á la que faltaba el trabajo, le dijo:

—Cecilia, tienes diez años y es necesario que ganes algo. No eres todavía fuerte para un trabajo rudo; pero como el pan escasea entre nosotros, venderás flores. Aní las tienes. No vuelvas a casa hasta que hayas vendido todos los ramos.

La muchacha salió de casa y allí estaba, ofreciendo sus flores á todos los transeuntes "¡a diez céntimos el ramito!". Nadie hacía caso, el cestillo continuaba casi lleno.

Vergonzosa la muchacha, no se atrevía á insistir, cada vez que era rechazada, molestando á las gentes con su insistencia. Muchas veces había visto á los golfos pedir insistentemente hasta que lograban arrancar una moneda al compasivo transeunte. Pero Cecilia no quería hacer eso, le atemorizaban las palabras y frases duras. ¡También tenía su poquito de orgullo! ¡Vender, bueno; pero pedir limosna, nunca! Y allí permanecía bajo un sol que ya picaba fuertemente, pensando en su padre enfurecido, en su madre sin trabajo, en los pequeños que piden pan, y repitiendo siempre: "¡A perra grande el ramito!".

Tenía hambre; el cestillo embarazaba sus brazos, el sol nublaba sus ojos. Su voz era ya quebrada... ¿Qué diría su madre? Y las pobres rosas se entristecían, perdían su fragancia y ya aparecían mustias y medio muertas entre sus dedos.

Al caer la tarde, cansada, sintióse ya sin fuerzas, no atreviéndose á regresar á su hogar, donde su madre gruñiría y su padre tal vez la pegase, y la pobre niña dejó la cesta cerca de ella y rompió á llorar.

Un ruido de risas, de voces alegres, llegó á sus oídos. Era una turba de estudiantes que salían de una iglesia, alegres, juguetones y dichosos, por encontrarse libres después de un largo rato de quietud y silencio.

Pasaron cerca de ella alegres y sin fijarse apenas en aquel ser que lloraba. Todos, no; un muchacho se detuvo y la miró atentamente. Era paliducho, delgado, de aspecto enfermizo, pero de mirar dulcísimo.

—¿Qué tienes?—le preguntó—. ¿Por qué lloras?

La muchacha levantó la cabeza para mirarle y, señalando á su canastillo, dijo:

—No he vendido nada y no quiero volver á casa sin dinero.

Rompió de nuevo á llorar. El muchacho se detuvo definitivamente. El también conocía algo de los dolores y penas que afligen á los niños y, apiadándose, preguntó:

—¿Cómo te llamas?

—Cecilia.

—Pues bien, Cecilia, ¡no llores! Ahora mismo se venderán tus flores y tendrás el dinero. Ten confianza en mi idea. Me llamo Pedro. Ven conmigo.

Y cogiendo de la mano á la muchacha se la llevó con él, sin que ella sintiera la menor desconfianza, atravesando varias calles y llegando, por fin, á otras solitarias y tranquilas, por las que rara vez pasaba un coche. Entonces Pedro la conoció su idea.

Soy niño de coro y el señor cura me ha dicho que tengo hermosa voz. Voy á cantar "¡a diez céntimos el ramito!", y ya verás como vendemos.

Y, efectivamente, poco después el muchacho lanzaba al aire hermosas notas pregonando la mercancía. En la callejuela su voz resonaba fuertemente, clara, limpia, llamando la atención de los vecinos... Cantaba no sabía el qué; pero él cantaba siempre, mezclando cánticos religiosos con el pregón comercial. ¡No sabía otra cosa! Las ventanas se abrían, rostros curiosos se asomaban, deseosos de contemplar al muchacho que tan hermosos cantos entonaba, y poco á poco fueron cayendo monedas, hasta convertirse en una verdadera lluvia, que Cecilia iba recogiendo satisfecha.

Pedro se despidió de ella.

—Adios—la dijo con el semblante iluminado de gozo por el bien que acababa de hacer—. Si quieres, Cecilia, mañana te esperaré. No tengo dinero que darte, pero te prestaré mi voz. Todos los días, al salir de la escuela, nos reuniremos; pero no tienes que decirlo. Mi madre es portera, es rica

y se enfadaría si supiera que hacía yo esto por las calles.

Todos los días, igualmente, iban los dos cogidos de la mano por las calles tranquilas, él cantando como un ruiseñor y ella ofreciendo flores.

—¡A diez céntimos el ramo!

La recaudación subía y se hacía rápidamente. Los vecinos de aquel barrio conocían sobradamente á aquel muchachito pálido y débil y á aquella niña que todas las tardes llegaba cantando y ofreciendo flores.

Se les quería, se les daba el dinero cada vez que se les oía decir:

—¡A diez céntimos el ramito!

Las estaciones cambiaban, pero los muchachos seguían vendiendo y cuando ya no hubo rosas, fueron otras flores y luego otras y otras.

Un día Cecilia no encontró á su fiel aliado á la hora de costumbre. Esperó en vano, no solamente aquella tarde, sino otras muchas, vigilando la salida de la escuela.

La inquietud se apoderó de ella. Marchó á rondar la casa donde vivía su amiguito. No vió á nadie y no se atrevió á preguntar. Una vez que se olvidaron de cerrar las per-

sianas, Cecilia se acercó hasta la ventana y, mirando dentro de la habitación, vió á Pedro extendido en su lecho... Huyó llorando...

Desde entonces, todas las tardes, después de haber vagado por las calles, sus amadas calles solitarias, donde siempre le compraban sus flores, iba á la casa del enfermito, frente á la cual permanecía un rato, sin osar hacer ninguna pregunta.

Una mañana, detrás de un féretro blanco, vióse que iba una muchacha desconocida, que sollozaba, llevando un cesto de crisantemos. Nadie fijó su atención en ella; solamente, cuando la ceremonia terminó, cuando la comitiva abandonó la triste mansión de los muertos, la muchacha surgió de detrás de una cruz, donde se ocultaba, y se aproximó á la tumba recién formada. Allí vertió toda su mercancía, el pan de la familia, el sostén de la casa. Y allí, sin miedo á los reproches ni á los golpes, prometió á Pedro que iría todos los días á llevarle un ramo de diez céntimos... un pedazo de su pan... un recuerdo para el buen amigo.

MARC DEBROL.

El mejor comprobante.

La sustitución de la firma por la impresión del dedo pulgar en los documentos administrativos ha tomado cuerpo en Londres al ordenar las autoridades de la City á su Tesoro que, cuando haya de satisfacer las nóminas de los empleados, en vez de exigir la firma les indique que opriman ligeramente el pulgar de la mano derecha en un tapón colocado sobre la mesa y, una vez humedecido en la tinta, impriman su imagen

al pie del recibo. El tesorero confrontará la impresión con la que constará en la carpeta de nombramientos, donde la habrá impresionado en su día el propio interesado y, una vez que la halle idéntica, procederá al pago del haber sin más dilación.

Este sistema ha sido ya ensayado en otras oficinas, resultando práctico y expeditivo, por lo que no dudó en aplicarlo el Consejo municipal de la City de Londres.

La piedra.

Un pobre fué á pedir limosna á casa de un rico. Este no le dió nada.

—¡Vete!—le dijo.

El pobre no se marchó.

Entonces se enfadó el rico y, cogiendo una piedra, se la tiró al pobre.

El pobre cogió aquella piedra, estrechóla contra su pecho y dijo:

—La guardaré hasta que, á mi vez, pueda tirártela.

Pasó algún tiempo,

El rico llevó á cabo una mala acción y, despojado de cuanto tenía, fué conducido á la cárcel.

Viéndole tan mal, el pobre se acercó á él, sacó la piedra de debajo del pecho é hizo ademán de lanzársela; pero, reflexionando, dejóla en el suelo y dijo:

—Era inútil conservar durante tanto tiempo esta piedra. Cuando él era rico y poderoso yo le tenía miedo y hoy le compadezco,

LEÓN TOLSTOI.

Flema inglesa.

Mr. Chaplin, conocido miembro del Parlamento inglés, es el héroe de un incidente originalísimo. Habían anunciado los periódicos su próxima boda. Una mañana paseaban en carruaje los novios y ella manifestó deseos de bajar un momento para comprar algo que necesitaba. Así lo hizo, mientras Mr. Chaplin permaneció en el coche. Su prometida entró en el establecimiento, salió por otra puerta y, en unión del marqués de

Hastings, se dirigió á un registro civil, donde se casaron.

El suceso produjo enorme sensación y el novio burlado, en venganza, se dedicó á hacerle la competencia al marqués de Hastings en las carreras de caballos hasta lograr ganar un año el Derby, siendo en aquella ocasión tan enormes las pérdidas del marqués que quedó arruinado.

Marítimas.

Movimiento del Puerto.

15 Mayo: Embarcaciones llegadas desde el amanecer.

De Trieste, en 30 días, bergantín goleta italiano "Due Fratelli Lofaro", de 329 toneladas, capitán Costanzo, con 360 toneladas madera á la orden.—De San Feliu, en 4 días, pailebot "Soledad Parodi", de 88 toneladas, capitán Parodi, en lastre.—De Palma, en 12 horas, vapor correo "Miramar", de 950 toneladas, capitán Puig, con cargo general y 26 pasajeros.—De Cette, en 20 horas, vapor "Villa de Soller", de 190 toneladas, capitán Calafell, con cargo general y 11 pasajeros.—De West Hartlepool, en 11 días, vapor inglés "Berkshire", de 1,463 toneladas, capitán Walt, con 3,100 toneladas carbón mineral á la orden.—De Alicante, en 2 días, vapor "Alcira", de 659 toneladas, capitán Espiau, con cargo general y 6 pasajeros.—De Santa Pola, en 4 días, pailebot "Joven María", de 58 toneladas, capitán Campillo, con sal.—De Cartagena, en 30 horas, vapor "Diana", de 329 toneladas, capitán Carrascal, con 4,212 carneros, 75 cabras, otros efectos y 14 pasajeros.—De Cartagena, en 30 horas, vapor "Sagunto", de 345 toneladas, capitán Bustamante, con 4,150 cabezas ganado lanar á la orden y 22 pasajeros.

Despachados

Para San Feliu, vapor "Alcira", capitán Espiau, con efectos.—Para Alicante, vapor "Grao", capitán Seoane, con ídem.—Para Palamós, vapor francés "Saint Marc", capitán Boisselier, con ídem.—Para Mahón, vapor correo "Monte Toro", capitán Cabot, con ídem.—Para Valencia, vapor austro-húngaro "Kassa", capitán Fonkavich, con ídem.—Para San Feliu, vapor "Santa Ana", capitán Rubio, con ídem.—Para Soller, vapor "Villa de Soller", capitán "San Pedro", capitán Quesada, con ídem.—Para Tarragona, vapor "Rita", capitán Beitia, con ídem.—Para Palamós, vapor correo "Rey Jaime II", capitán Terrasa, con ídem.

Servicio telegráfico y telefónico

de nuestros corresponsales.

Madrid, provincias y extranjero.

Varias noticias.

Madrid, 16 Mayo.

En Ciudad Lineal Antonio Esteban, de 18 años, mató á puñaladas á su novia, Petra Pilar, de 19, por negarse ésta á continuar las relaciones.

Procedente de Lisboa ha llegado el señor Giner de los Ríos después de asistir al Congreso del turismo.

Badajoz.—Celebróse una procesión cívica en conmemoración del centenario de la batalla de Albuera. Después celebróse una gran parada militar, formando todas las tropas de la guarnición.

Cádiz.—Procedente de Kiel ha fondeado el crucero alemán *Geier*. Permanecerá aquí hasta el 29.

ULTIMOS PARTES.

La «Gaceta».

Madrid, 17 Mayo (10 mañana).

La *Gaceta* publica:

Decreto de Gracia y Justicia transmitidos ayer.

Concediendo á don Adolfo Bernard y Segnier un aprovechamiento de aguas del río Garona en la provincia de Lérida para la producción de fuerza motriz transformable en energía eléctrica con destino á todos los usos industriales mecánico-electroquímicos.

DE PROVINCIAS.

Huelga en puerta.--Contra unos arbitrios.

Jerez de la Frontera.—Considérase inminente la huelga de obreros de esta campaña, que, de no evitarse, será importantísima por su extensión.

Los obreros han sometido á los patronos labradores las nuevas bases de trabajo recientemente acordadas y que son numerosas.

Les han concedido ocho días para resolver. Expirado ese plazo surgirá la huelga en los campos.

De las impresiones recogidas resulta que los patronos se proponen rechazar las bases.

El gobernador de Cádiz ha enviado instrucciones á las autoridades de esta población.

Los contribuyentes han acordado en un mitin negarse á pagar los arbitrios municipales y darse de baja en la contribución si el alcalde persiste en cobrarlos.

Otra huelga.

Málaga.—Con motivo de haber rechazado los patronos varias reclamaciones de la Sociedad de Obreros Horteros, éstos se han declarado en huelga. Han acordado secundarles los albañiles, alpargateros, silleros y alfareros.

La Federación Obrera ha celebrado sesión para ocuparse del asunto. Se considera probable el paro general de todas las Sociedades que componen dicha organización.

Las autoridades han adoptado precauciones.

España en Marruecos.

Mejilla.—Salió de la posesión de Chin-Saco el general Larrea, escoltado por un escuadrón del regimiento de Taxdir.

Otra columna, compuesta en su mayor parte de nuevos reclutas, salió de la plaza y llegó hasta Yazamen en Benibugafar.

Bolsin mañana.

Interior, 84'10 papel; Nortes, 94'10 papel; Alicante, 97'75 operaciones.

Imprenta de EL PRINCIPADO, Escudillers Blancha, 3 bis. bajo.