

EL DILUVIO

Diario político, de avisos, noticias y decretos

EDICION de la TARDE

Redacción: Escudillers Blancs, 3 bis, bajo. { Administración: Plaza Real, núm 7, bajo.
Precios de suscripción: Barcelona. 1'50 ptas. (plata) al mes. Fuera, 6 id. trim. Extranj. 6 id.

¿Que te molesta la tos,
la ronquera y la afonía...?
Pues lo curas en un día
con Pastillas Amargós.

A los que padecen tos
el médico diligente
receta invariablemente
las Pastillas Amargós.

DIVERSIONES PARTICULARES

Tertulia Catalanista TEATRE PRINCIPAL.—Divertida función cómica-lírica de mucha broma, pero digna, 25. día de Moda.—**VESPRE DE GRAN TABOLA:** 1.er La celebrada comedia en 5 actos La cambrera, que es una rialla seguida y quinta protagonista desempeña la senyora Xirgu y 2.ón La dispendiosa satada lírica en 2 actos, del immortal Serafi Pitarra, plena de situaciones cómicas inimitables, L'esquella de la terrassa, ab música, choram, coparseria y tot quant requereix tant inimitable parodia.
Vale en «El Ingenio», Raurich, 6; Sombrerería Gili, Hospital, 16; Rellogeria Mullor, Baixada de la Presa, 6, y Joyería Pomar, Rambla de Catalunya, 115.

Crónica diaria. Los presupuestos.

Para el señor Rosés.

Estamos á 24 de Enero, señor presidente de la Comisión de Hacienda, y todavía el gobernador civil no ha devuelto los presupuestos firmados y sancionados. Esto, como sabe S. S., va á ser causa de un conflicto gordo en el Ayuntamiento dentro de siete días; tan gordo, señor Rosés, como quizás no lo haya pensado, porque desde luego no será posible legalmente, ni quizás de modo alguno, pagar las atenciones municipales que vencen á fin de mes, ni á los empleados municipales, pues para ello no se habrán hecho los dictámenes de adaptación que son necesarios siempre que rigen nuevos presupuestos.

Sin duda dirá S. S. que esto es culpa del gobernador porque no firma los presupuestos; y si esto en principio es verdad, también lo es que si el presidente de la Comisión de Hacienda municipal hubiese tenido mucho interés en que se firmara hubiese recabado de la primera autoridad civil de la provincia la pronta resolución del asunto, tanto más cuanto, según se nos asegura, no hay ningún recurso en contra de los presupuestos, y por tal motivo el gobernador no ha de tener inconveniente alguno en firmarlos inmediatamente.

Eso, señor Rosés, es cuanto hay, y si al final de este mes se originan conflictos y protestas, seguramente todo el mundo achacará la responsabilidad al nuevo presidente de Hacienda por su falta de energía y de voluntad.

Instituto Médico-Social de Cataluña.

La conferencia del doctor Falgar en el Ateneo Barcelonés, duodécima de la serie organizada por el Instituto médico-Social de Cataluña, versó sobre la higiene del oído en las escuelas, y á este propósito señaló cómo la deficiencia acústica motiva obliga-

da rebaja en la potencia del cerebro y condena al hombre al aislamiento y á la declinación moral, y puso de relieve cómo este defecto ocasiona que el escolar, á pesar de sus aptitudes normales, quede atrasado de ocasión ó accidental, que, por su escasa cultura, se confunde con los poco aptos.

Dió á conocer luego las estadísticas de Well, Sexton, Maillard, Garel, Moure, Hartmann y otros, que prueban la espantosa frecuencia de la incapacidad auditiva en los niños, y citó, además, las de Bezold, Osrmann, Laubi, Denker, Randall, Nager, Cheatle y, entre nosotros, de Fornas, en demostración de la urgente necesidad de cuidar de los niños afectos, de tal suerte que se les ponga en condiciones de recibir una educación completa.

Demostó que debe buscarse si existe el déficit acústico al empezar el cultivo de la inteligencia del niño, cuando entra en la escuela de primeras letras, en el momento en que el oído debe tener toda la potencia funcional, é indicó cómo puede hacerse por los mismos maestros una selección funcional entre los sanos de oído con capacidad acústica normal, que les permite seguir con fruto la enseñanza ordinaria, y dañados ó con medios auditivos insuficientes para tomar parte útil en los trabajos de la clase.

No consideró, sin embargo, que cuidando de las lesiones curables y dando á quienes las tengan definitivas instrucción adecuada á sus medios deficientes de percepción, haya cumplido el higienista con su deber, sino que, á su entender, ha de escudriñar la trama orgánica de los niños, por si existen en ella indicios de una dureza de oído, todavía no efectiva, pero probable más tarde, y así, con vigilancia extrema, contrarrestar la ignorancia de las familias y fijar á un tiempo la causa del mal y su remedio.

En comprobación de su criterio acerca las relaciones entre el estado del oído y el desarrollo de la inteligencia expuso la opinión de Bezold, para quien los retardados lo son siempre por anormalidad del órgano auditivo. Evidenció la conveniencia de que se impusiese en todas las escuelas primarias el examen del oído á cada principio de curso; que la capacidad de las salas de estudio fuese proporcional á la voz del maestro, y que para los deficientes acústicos hubiese clases especiales y poco numerosas. Acabó el disertante su documentada conferencia evidenciando la trascendencia de estos estudios y reformas para el porvenir de las nuevas generaciones, por las que precisa desvelarse siguiendo los preceptos que la Medicina social formula, á fin de que sean cada vez más fuertes y más inteligentes y cultas.

La concurrencia, entre la que figuraban distinguidos profesores de nuestras escuelas, aplaudió vivamente al doctor Falgar.

Gaceta.

En el concurso organizado por el Comité Supremo de la Federación Femenina contra la Tuberculosis para premiar á la madre ó encargada de familia pobre que teniendo mayor número de niños á su cuidado, les haya procurado durante el año vida más higiénica y morigerada, el Jurado calificador, una vez hechas las correspondientes visitas domiciliarias y necesarias informaciones, ha adjudicado los premios ofrecidos.

El Comité ha recibido recientemente el donativo de 100 pesetas del conde de Güell y el premio de 25 pesetas del doctor Queralto y 50 pesetas de caridad.

A pesar de la cantidad relativamente crecida que se repartirá entre las madres pobres y limpias, el Comité lamenta no disponer de más fondos para poder premiar á todas las mujeres presentadas al concurso y merecedoras de recompensa.

El Ateneo Barcelonés ha concedido su salón de actos á la Federación para que ésta celebre el reparto de premios, el cual tendrá lugar el domingo 28 del corriente, á las once de la mañana, en el indicado local. En el mismo acto serán entregados los diplomas de cooperación á los niños protectores que contribuyeron con sus donativos al mayor éxito de la primera fiesta de los niños pobres celebrada en el parque Güell en Mayo de 1911.

El resultado del último concurso celebrado en el stand del Sport-Tiro (agregado al Tiro Nacional), cuya fiesta fué presidida por el general don José Mora Muri, fué el siguiente:

Primera calificación, doña Benita Laborda; 2.ª María Aldrovert; 3.ª Tarsila de Darsán; 4.ª señorita Esperanza Vázquez de Aldana; 5.ª Matilde Masvidal; 6.ª María Puig.

Lola Masvidal y Carmen Pagés; 7.^a Señora de Lannoy; 8.^a Julia Vázquez de Aldana; 9.^a Teresa Prevosti, y 10, señorita Rosita Cañameras.

Conferencias y reuniones.

La Sociedad Artística Culinaria convoca a la reunión general ordinaria que tendrá lugar hoy, a las diez de la noche.

Organizada por la sección de Ciencias del Ateneo Enciclopédico Popular, hoy, a las nueve y media de la noche, don Emilio Mercadé dará en dicha entidad una conferencia pública en la que expondrá la teoría que ha inventado en colaboración con don Jesús Bernal y de la cual han partido para la construcción de su modelo de aeroplano.

La sección de Arqueología é Historia del Centre Excursionista de Catalunya, hoy, a las diez de la noche, celebrará sesión pública, en la que don Pelegrín Casades y Gramatxes dará la décima conferencia referente a arqueología romana, continuando el resumen histórico del arte de construir en Roma.

La Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña celebrará sesión hoy, a las nueve y media de la noche.

En el Ateneu Obrer del districte según tendrá efecto el primer baile de máscara de los cuatro que ha organizado el próximo sábado, celebrándose los sucesivos los días 1.^o, 10 y 17 de Febrero.

El Centro Aragonés celebrará el próximo domingo, a las cuatro de la tarde, junta general ordinaria en los salones del mismo.

La Junta directiva del Ateneo de San Juan Despi ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Pablo Camprubí; vicepresidente, don José Tarrés; secretario, don Rafael Tarrida; vicesecretario, don Pedro Bonich; cajero, don Julián Benot; contador, don Isidro Ribas; bibliotecario, don Juan Araus; vocales: don Gabriel Olivé, don Valentín Caldes, don José Pey y don Juan Bardell.

Bolsín mañana.

Interior, 84'97 dinero; Nortes, 93'90 operaciones; Alicante, 98'00 dinero.

Noticia de los fallecidos los días 21 y 22 de Enero de 1912.

Casados 10	Viudos 5	Solteros 1	Niños 5	Abortos 1	Nacidos	Varones 30
Casadas 7	Viudas 5	Solteras 5	Niñas 4			Hembras 28

Espectáculos.

ROMEA.—La primera representación del diálogo en verso de Sañudo Autrán *En escena* fué un triunfo para Aurelia Morelli y Bartolomé Velázquez. Así puede apreciar, dadas las repetidas llamadas a escena del numeroso público que concurre a este teatro desde que actúa la notable compañía de Ricardo Calvo, que en la representación de *El alcalde de Zalamea* ha rayado a gran altura, las simpatías de que goza en el público barcelonés.

TÍVOLI.—En este favorecido y popular teatro tendrá lugar el viernes próximo el estreno de la aplaudida opereta de Leo Fall *La mujer divorciada*, deliciosamente arreglada a la escena española por los señores José J. Cadenas y maestro Vicente Lleó y que obtuvo un colosal éxito en el teatro Eslava, de Madrid, donde se está representando actualmente.

Tomarán parte en la obra las primeras tiples señoritas Arrieta, Montoro y Vidalete, y los señores M. y P. Fernández, Pedrola, etc. El decorado será espléndido.

ELDORADO.—Esta noche se pondrán en escena las preciosas comedias en dos actos *El abolengo*, de Linares Rivas, y *Canción de cuna*, de Martínez Sierra, que la compañía Larra-La Riva desempeña de una manera magistral.

SALA IMPERIO.—Las hermanas Pilar y Luisa de Vigne han venido a animar las sesiones de cine y atracciones que se dan en este teatro, donde se cuentan por llenos las entradas. Pilar canta couplets con gracia, con intención y con una escuela de canto que para sí quisieran muchas artistas de zarzuela de cartel. Luisa baila danzas y gacrotines admirablemente. Y, para colmo de atracción, las dos son hermosísimas. Desde luego puede asegurarse que tendremos hermanas Vigne para rato.

— **ALCÁZAR ESPAÑOL.**—Para el próximo 10 de Febrero se anuncia el estreno de la nueva *Grand revue de 1912*, completamente reformada de la que con tanto éxito representóse el año anterior. Con dicho motivo el director artístico, don Fernando Bayer, ha salido para París y otras capitales para contratar una *troupe de divettes* para el mejor éxito de la obra.

Crónicas musicales.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.—Primer concierto por el cuarteto Rebner.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA.—Oposiciones á premio.

Anteanoche dió su primer concierto en la sala del Orfeo el cuarteto Rebner de Franckfort con la cooperación del pianista Willy Rehberg.

El auditorio era escaso, especialmente en las localidades. Si en vez de ser un concierto de música de cámara se hubiese anunciado un par de *complets* por la Meller, á buen seguro que no hubiera faltado la flor y nata de nuestra aristocracia.

El reducido público que asistió al Palau se formó un concepto altamente favorable del cuarteto de Franckfort, pues ejecutó admirablemente los cuartetos de cuerda en *fa*, ob. 77, número 2, de Haydn, y en *fa*, ob. 59, número 1, de Beethoven, y el quinteto para los mismos instrumentos y piano en *fa* menor, ob. 34, de Brahms.

En las mencionadas producciones tuvo el cuarteto Rebner momentos felicísimos en dición. En el quinteto de Brahms, obra de extraordinario valor artístico, tomó parte el pianista Rehberg, que dió pruebas de ser excelente acompañante y un perfecto concertista.

La buena labor de los ejecutantes fué premiada con abundantes aplausos, que se hicieron más extensivos al terminar el concierto.

Es de esperar que en el concierto de esta noche el público y los filarmónicos acudirán á rendir tributo á los artistas que tan justamente se lo merecen.

En la mañana del domingo pasado tuvieron lugar en la Escuela Municipal de Música de esta ciudad las oposiciones al premio extraordinario que para los alumnos que hayan concluido sus estudios tiene establecido nuestro Ayuntamiento.

En este día sólo se hicieron los ejercicios para los premios de solfeo y de piano.

El premio de solfeo fué concedido á los discípulos del maestro Millet señorita Abad y señor Gálvez y el de piano á la discípula del maestro Pellicer señorita Cases y al discípulo del maestro Canals señor Nadal.

Las oposiciones de piano fueron rehídisimas, pues se presentaron cuatro concurrentes que ejecutaron correctísimamente la obra impuesta por el Jurado, *Polonesa Fantasia*, de Chopin. No obstante, la señorita Cases se impuso sobre sus contrincantes por su elegancia de estilo y por su perfecto mecanismo.

Al pronunciar el Jurado su fallo, el auditorio congregado en el local, casi todo estudiantes y profesores, felicitó á los ganadores y á sus maestros los señores Millet, Pellicer y Canals.

El próximo domingo tendrán lugar las oposiciones de violoncello. El acto será público.

ALARD.

Las solteras reales de Siam.

En proporción al número de sus habitantes, Siam es el país donde hay menos mujeres solteras, y la razón de ello es sencillísima; el matrimonio es en muchos consecuencia directa de las penas impuestas por los tribunales á los que infringen las leyes.

Al llegar á cierta edad toda mujer que desea casarse puede inscribirse en las listas de las solteras reales y el rey se encarga de proporcionarle un esposo del modo que va-

mos á explicar.

A los siameses que cometen algún delito se les condena á una multa ó al encarcelamiento y además se les obliga á casarse con una de las solteras reales.

Si la falta cometida es leve el culpable tiene derecho de elección; pero si es grave el rey le obliga á casarse con la más fea, la más vieja y la más antipática.

Un encuentro.

Pedro Ragot acaba de salir de la cárcel de Fresnes, donde ha permanecido dieciocho meses cumpliendo condena por robo.

Era la primera vez que había delinquido y por tal razón fué condenado al mínimum, mientras que el resto de la banda de malhechores con la cual hizo su debut sigue en presidio.

Cumplida la condena, héle otra vez libre y dueño en absoluto de sus acciones; pero de generado, con el cerebro embrutecido por la pesadilla de aquellos dieciocho meses horribles de prisión.

Sentíase inútil para todo. Cuanto pudiera haber de bueno y honrado en el fondo de su ser habíase pervertido con el abominable contacto de la cárcel. Había perdido el hábito del trabajo y apenas recordaba su antiguo oficio de carpintero. Una fuerza malsana, contra la cual no pudo resistir, le separó para siempre del camino del bien.

En parte alguna podrá encontrar un cariño y un consuelo para su desventura. Toda su familia ha muerto; los amigos... pero, ¿pueden hallarse amigos cuando se sale de la cárcel?

Dentro de poco entrará otra vez á formar parte de una nueva banda de ladrones, volverá á robar; volverá á verse en presencia de los jueces, que le condenarán de nuevo, y así, poco á poco, su vida se irá acostumbrando al delito.

Consciente de la suerte que le espera, con el corazón lacerado, fatalmente, anda á la ventura á través de los campos, sin rumbo alguno.

Hay en su corazón una protesta y blasfemias sordas en sus labios.

Y el día es espléndido y el campo hermoso; bordean el camino los almendros en flor... Pero, ¡qué le importa á él la primavera!

Un ramo de lilas le roza la cara; se vuelve furioso y troncha de un palo las lindas flores moradas.

De pronto, en el cruce de dos caminos, distingue una forma femenina que llama su atención.

—¡No es posible!—dice, no dando crédito á lo que ve.

No obstante, está en lo cierto; no le engañan sus ojos.

Palidece y sus labios murmuran un nombre de mujer:

—¡María!

Este encuentro le produce hondísima emoción. En un momento, á pesar de los vergonzosos meses de cárcel, de los amargos sucesos, de su delito, otros recuerdos de días lejanos invaden su espíritu; recuerdos de horas tranquilas, de momentos dichosos, pasados al lado de una vecina joven y bonita. Acababa él entonces su aprendizaje; ella era planchadora, vivía junto á su taller y desde las primeras horas de la mañana hasta la noche oía cantar, siempre alegre. El cantaba también á veces y sus voces se unieron un día para entonar la misma canción. Se hicieron amigos y no tardaron en enamorarse uno de otro y en hacerse novios, forjando se juntos toda clase de ilusiones.

Después un accidente casual, un malbado equivoco, una futeza, imbécil y estúpida, los separó, y ya no volvieron á verse.

¡No cabía duda, era ella! ¡María!

¡Pero qué variada, qué envejecida estaba! Su rostro, marchito prematuramente, pálido y ojoso, era, no obstante, aún agradable y hasta bello.

¿A dónde iría por aquellos lugares?

Quizás á una cita, tal vez en busca de trabajo... En el brazo llevaba un paquete.

¡Dios mío, si sospechase de dónde acababa él de salir!

¡Pero, no! Nada podía denunciarle... ¡La prisión guarda para sí sus horribles secretos!

No vacila más y la llama.

María se vuelve sorprendida, visiblemente emocionada, densamente pálida también.

—¿Eres tú, Pedro?—exclama.

—Sí, yo soy.

Ambos, cortados, indecisos, buscan palabras que decirse, sin hallar ninguna, cuando tantas y tantas cosas podrían contarse.

—Pero, ¿eres tú, María?—repite él.

—Sí, yo soy.

Cerca de ellos hay un banco rodeado de lilas.

Se sientan en él sumamente fatigados.

Pedro, haciendo un rápido esfuerzo de voluntad, se pone otra vez en pie. No quiere dejar traslucir la verdad de su situación. Aunque María ya no le amase como en otros tiempos, no podría por menos de continuar considerándole como á un hombre de bien. No, no debía saber...

Así, cuando la joven le pregunta sobre su pasado, sólo le responde estas sencillas palabras:

—¡He tenido desgracia!

Un pájaro canta alegremente, cerca de ellos, entre los árboles.

El aire trae aromas primaverales.

—¡Cómo nos quisimos!—dice él.

—¡Cómo nos quisimos!—repite ella, bajando la cabeza.

Y él, quizás por un resto de celos, no osa hacerle pregunta alguna. Le hubiera hecho sufrir el saber que había querido a otro. Pero anhelo saber algo, conocer, cuando menos, aquel detalle de su vida.

Mas, ¡qué tentaría!—piensa—. Aunque no haya querido después a otros, ¿cómo podría amar a un malhechor? Llegaría un día en que se enterase de...

Pero María le pregunta:

—¿Vives solo, Pedro?

—Sí solo, ¿y tú?

—Yo también.

Aquella circunstancia debería de haberles unido. Si ambos estaban solos, ¿por qué no probar de empezar unidos una nueva existencia?

Pero los dos permanecen ensimismados e inquietos, uno frente a otro.

A lo lejos se oyen las campanadas del Angelus que tocan las campanas de la capilla de la cárcel.

Pedro se estremece.

—¿Qué te pasa?—preguntó ella.

—Tengo frío.

Entonces se levantan. El quiere huir del lugar maldito.

Para no aturdirse, para desvanecer, sobre todo, las sospechas que María pudiese

concebir, empieza a hablar. Y habla mieda, tiendo, contando una existencia imaginaria—toda ella contraria a la suya, honrada y laboriosa; sobre todo, honrada, en esto hace gran hincapié.

María le escuchaba llena de tristeza.

—¿Y tú?—le pregunta a María cuando ha concluido su falso relato.

Ella, a su vez, cuenta una historia insignificante, toda ella llena también de trabajos y de honestidad.

Después, cuando han concluido sus narraciones, continúan andando, uno al lado del otro, guardando silencio, intranquillos, recelosos...

Termina la tarde. Infinidad de gente pasa en busca de la estación cercana.

Y entonces, impulsados por idéntico temor, aquellos dos seres, que debieron unirse, se separan para siempre...

Interpónese entre los dos algo, que cada cual presiente, como un abismo, como una fosa abierta: el recuerdo de la prisión de don' de uno de ellos acaba de salir.

Y ambos se alejan con el corazón oprimido. El por no haber tenido el valor suficiente para confesar que sale del caserón sombrío, donde ha pagado una falta; ella por no haber tenido tampoco valor para confesar—pobre flor que la desgracia ha arrojado al arroyo—que también sale de la cárcel.

Uniendo sus desventuras iguales, al calor del amor de otros días, hubiesen podido emprender otra vez un camino recto y alcanzar quizás nueva felicidad.

En vez de hacer esto se separan para emprender, solitarios, cada cual por su lado, una vida de perversión...

ENRIQUE DE FOZGA.

Una cena de niños millonarios.

Los Estados Unidos son uno de los países del mundo donde con mayor entusiasmo y esplendor se celebran las fiestas de Navidad.

Con tal ocasión los millonarios organizan festejos verdaderamente maravillosos. Entre los celebrados este año se cita uno verificado en Washington en honor de Vicente Mac Clean, un niño de ocho años que es poseedor de 500.000.000 de francos.

Este bebé millonario invitó a cenar a otros veinte niños de la misma edad inmensamente ricos también. La vajilla en que la cena fué

servida era de oro cincelado.

El Arbol de Noel instalado en uno de los salones del palacio era de una magnificencia indescriptible. Al dar las doce de la noche hizo su entrada triunfal en la estancia el propio Noel en persona sobre un trineo arrastrado por dos renos.

El vehículo iba repleto de preciosos regalos, algunos de los cuales habían sido remitidos por el zar de Rusia y por el rey de Dinamarca.

Servicio telegráfico y telefónico

de nuestros corresponsales.

Madrid, provincias y extranjero.

Monterilla procesado.--Vacante amortizada.--Entusiasmo.--A Zeluán.

Madrid 25 Enero.

El Juzgado de Castropol ha procesado á José Villamil, alcalde de Boal, por falsificación de documentos electorales.

La vacante que deja el general Escrivá, fallecido hoy, pertenece al turno de amortización.

En Nador se ha recibido con júbilo la noticia de la elección de diputado del general Pereira.

El regimiento de Wad-Ras ha marchado á Zeluán.

Varias noticias

El rey ha firmado los siguientes decretos:

Concediendo la gran cruz de María Cristina al general Aldave, y la del Mérito Militar roja al contralmirante Monterola.

Ascendiendo á generales de brigada á los coroneles de infantería Aizpuru y Serra.

Destinando á la situación de cuartel por herido en campaña al general Ros.

Destinando á mandar la segunda brigada de la división orgánica de Melilla al general Aizpuru.

El rey enviará una misión especial á Bulgaria para asistir á las fiestas de la mayoría de edad del príncipe heredero.

DE PROVINCIAS.

El Carlos V.—Salvas y comida.

Cádiz.—El Carlos V hállase en la Carraca preparado para marchar á Gibraltar á saludar á los reyes de Inglaterra á su regreso de la India.

Vigo.—Con motivo de la festividad del día las baterías del monte Castro hacen las salvas reglamentarias. Este medio día hicieronla todos los buques ingleses que están aquí. Esta noche á bordo del buque insignia el almirante inglés da una comida de gala en honor de las autoridades.

Pruebas.—Convoy.

Melilla.—Se han realizado las pruebas de las ametralladoras con excelentes resultados.

Marchó un convoy á Zeluán, escoltándole fuerzas del regimiento de Guadalajara. Otro numeroso, que salió para el monte Aracit, llegó sin novedad.

EXTRANJERO

Servicio especial de la AGENCIA HAVAS.

Buque detenido.—Final de una revuelta.

Paris, 24 (2'55).

El vapor austriaco *Bregenz* fué detenido ayer por los italianos.

Guayaquil.—La ciudad se ha rendido á las tropas del Gobierno constitucional. Los jefes revolucionarios han sido hechos prisioneros. La tranquilidad se ha restablecido en todo el país.

El conflicto franco-italiano.—Las negociaciones

franco-hispanas.—Hacia el final del conflicto.

Paris, 24 (6'15).

Le Matin dice que el incidente franco-italiano puede considerarse como solucionado, pues el Gobierno italiano acepta el enviar á Francia los 29 pasajeros turcos.

El mismo periódico dice que Poincaré conferenció ayer extensamente con M. Geof-fray, afirmandose en los Centros competentes que los Gobiernos de París y Madrid hallarán pronto la fórmula que permita encaminar las negociaciones á una solución satisfactoria.

L'Echo de Paris dice que si los pasajeros turcos no son embarcados hoy, M. Bar-rère fijará al Gobierno italiano un plazo cortísimo para ello, transcurrido el cual el Gobierno francés obrará de manera conforme á su dignidad é intereses.

ULTIMOS PARTES.

La «Gaceta».

Madrid, 24 Enero (10 mañana).

La *Gaceta* publica:

Real orden rectificada referente á la celebración en España del segundo Congreso internacional de Ciencias administrativas.

Anunciando la existencia de casos de cólera en Vereín, isla del Golfo Pérsico,

Dejando sin efecto la circular referente al estado sanitario del territorio austriaco.

Anunciando la existencia de casos de peste en Pará.

La Prensa comentando la crisis.

Dice *La Mañana* que entre los conservadores que asistieron al banquete de Palacio se comentaba la crisis y uno de ellos muy significado dijo:

—Sí que ha habido crisis; pero del partido conservador, que subió al Poder ayer tar-de y ha caído esta mañana.

El Liberal dice que los conservadores han caído en ridículo, pues han sido rechaza-dos por la opinión.

A B C dice que ha bastado que al ser posible el planteamiento de la crisis se dijera que podían volver al Poder los conservadores para que determinados elementos políti-cos no sólo hablasen de realizar campañas violentísimas, sino de excitar á los obreros á una huelga general. Esto es intolerable. La vida del país no puede ser sometida á esos agitadores políticos, cuya razón ó sinrazón no queremos analizar ahora, pero cuyo daño para los intereses de España es evidente.

El País elogia los acuerdos de la conjunción republicano-socialista tomados ano-che y dice que como esto que ha ocurrido ahora no es más que un compás de espera y subsiste la amenaza del maurismo, es preciso que á los republicanos no les coja des-apercebido esto.

Estreno.

En el teatro de la Comedia se estrenó anoche una comedia en tres actos de Linares Rivas, inspirada en una novela húngara, titulada *Doña Desdenes*. El primer acto es in-genioso, el segundo pintoresco y agradable y el tercero decae bastante. La comedia es ligera, muy bien presentada y fué admirablemente interpretada.

El señor Linares Rivas salió á escena varias veces.

Esta comedia es arreglo de una ópera que se estrenó en París con muy mal éxito titulada *Guerra franca* y que en breve se estrenará como ópera en Eslava con el tí-tulo de *Los húsares del kaiser*.

Declaraciones del general Aguilera.

Córdoba.—Ha pasado por esta para Madrid el general Aguilera. Salieron á salu-darle á la estación numerosos amigos.

El general estuvo deterente con todos los que le saludaron. Dijo que había guerra en Melilla para tiempo, y como crece la alarma cuando un centenar de hombres em-barca para Melilla, será difícil enviar un Ejército de ocupación en proporción conside-rable y más cuando no disponemos del dinero preciso para el sostenimiento de la cam-paña. Si pudiéramos atraernos á determinados jefes de las cabillas sería provechoso, ya que no podemos lograr otra cosa.

Imprenta de EL PRINCIPADO. Escudilleros Blanca. 3 bis. baia.