

# EL DILUVIO

DIARIO REPUBLICANO

Año LXV—Núm. 265 t Barcelona—Viernes, 17 de Noviembre de 1922 = 10 céntimos

Redacción Administración y Talleres: ESCUDILLERS BLANCS 2 bis. Teléf. A-630. • Anuncios y Suscripciones: PLAZA REAL, 7

SUSCRIPCIÓN: Barcelona, ptas. 8 al mes.—Fuera, ptas. 7'50 trimestre.—Portugal, América y Filipinas, ptas. 8'50 trimestre.—Demás países, ptas. 20 trimestre.

SANTO DE HOY.—San Gregorio Taumaturgo y santa Victoria  
Sale el Sol a las 6'43 mañana.—Pónese a las 4'30 tarde.—Sale la Luna a las 4'30 madrugada.—Se pone a las 3'51 tarde



## EL FARO

127 - Hospital - 127

Teléfono 5591 A

BARCELONA

ALMACENES DE SASTRERIA  
: Y VARIOS ARTICULOS :

ECONOMIA VERDAD - PRECIO FIJO

**DOLOR DE CABEZA** desaparece con la hemigranina Calceiro en 5 minutos.—Rúa. Flores. 14; Pelayo, 9, y farmacias.—8 ptas. ca.

**Dr. BOADA** ENFERMEDADES DE LA PIEL y VIAS URINARIAS.—Cortes, número 642. De 2 a 4.—Clínica: Calle de San Pablo, número 44. De 7 a 10 noche.

**DR. CASASA** Enfermedades de la piel y de los órganos genitales. Consulta de 11 y media a 1 y de 6 a 7. Calle Tallers, 29, entr.

**DR. GALLEGRO** VIAS URINARIAS — MATRIZ — SIFILIS — IMPOTENCIA Cura radical de la Blenorragia crónica :-: :-: Tratamiento exclusivo Conde del Asalto, 18. Festivos, consultas de 9 a 2 y 4 a 10 noche.

**Hombres y casadas**

deben leer Antes en el lecho conyugal y Después, Librería López, Rambla

**TOS** Curación pronta y segura con un solo frasco de **LAMEDOR PECTORAL**. 1201 años de éxito! De venta: Moncada, 10, Farmacia.—Barcelona.

### EL ARTISTA CINEMATOGRAFICO

El manual más práctico para los aficionados y aspirantes a artistas de cine.

De venta en los kioscos, en esta Administración y en la Escuela Nacional de Arte Cinematográfico, Calle de San Pablo, 11.

### Las Ruinas de mi Convento

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

### LA HERNIA (Trecadura)

Es un peligro constante cuando no se atiende.

Siempre produce consecuencias funestas si no se acude a persona perita o a cirujano.

No dude más y visiteme, ya que esto nada cuesta.

Min experiencia adquirida en las Clínicas de Alemania son el testimonio de que puedo resolver cualquier hernia por difícil que a usted le parezca.

¿Le gustaría a usted curar? Pues son muchos los casos que así lo atestiguan.

ORTOPEDIA ALEMANA DE **CALVET**

Jaime I, 14, 1.ª Barcelona.

# BANCO DE BARCELONA

Este Banco, en su casa Central y en la Sucursal número 1, continúa realizando las operaciones de compra y venta de valores, renovaciones, conversiones, canjes, agregación de hojas de cupones, suscripciones, cobro y negociación de cupones y revisión de listas de amortizaciones.

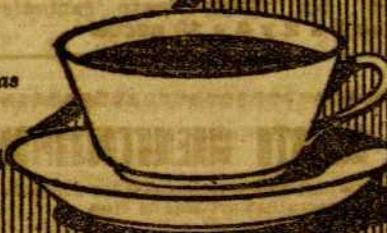
Admite en depósito toda clase de valores.

El más completo  
de los des... os,  
el más potente de  
los reconstituyentes

## PHOSCAO

Alimento ideal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalecientes, a los débiles, a los agotados, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago

En farmacias, ultramarinos y droguerías  
Depósito: FORTUNY H.<sup>nos</sup>  
32, Hospital — Barcelona



Cartón cuero arenado, a 60 céntimos M. Anónima Sigma Alta San Pedro, n.º 21

## Bibliotecas, Museos y Archivos

Biblioteca Pública Obrera de la Escolar Socialista. — Pasaje de San Benito, 8, 1. — Abierta todos los días laborables de siete y media a diez de la noche, excepto los miércoles, y los días festivos, de diez a doce de la mañana.

Archivo Municipal. — En el piso segundo de la Casa Consistorial. — Abierto de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.

Institut d'Estudis Catalans. — Palacio de la Generalidad Catalana (por la calle del Obispo). — Abierta todo el año, de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, menos los días festivos.

Biblioteca del Colegio de Medicina. — En el piso principal del Hospital Clínico. — Abierta de nueve a doce de la mañana. — cúmulo de rencillas y escisiones entre caseros e inquilinos.

Biblioteca Provincial. — En el piso principal de la Universidad Literaria. — Abierta de las seis de la mañana a la una y media de la tarde.

Biblioteca de la Escuela Elemental del Trabajo. — Urgel, 187. — Abierta todos los días laborables, de seis a ocho y media de la noche, y los domingos, de diez a doce y media. Los días festivos entre semana permanecerá abierta.

Archivo de la Corona de Aragón. — En el edificio de este nombre, calle de los Condes de Barcelona. — Abierto de diez a una de la mañana y de tres a cinco de la tarde.

Archivo del Real Patrimonio. — Rambla de Santa Mónica, 22, principal. — Abierto de nueve a una de la mañana y de tres a cinco de la tarde.

Patronato de Ciegos y Semiciegos de Cataluña. — Torres Amat, 6. — Abierta todos los días de diez de la mañana a la una de la tarde.

Biblioteca Arús. — Paseo de San Juan, 26, principal. — Abierta todo el año de nueve a una de la mañana y de ocho a diez de la noche, menos los días festivos.

## Guía de Ferrocarriles

# "RAPIDO"

Cataluña y líneas directas

Nuevo horario de invierno

SE VENDE EN QUIOSCOS, LIBRERIAS, CENTRALES DE FERROCARRILES Y EN ESTA ADMINISTRACION

Precio **60** céntimos

# — ESPECTACULOS —

## TEATROS

**GRAN TEATRO DEL LICEO** Mañana, 2.ª de propiedad y abono. — A las ocho y media. — 1.ª de los célebres artistas Gail, Berat, Bellon, Dufranne. — Maestro: Padovani. — La ópera Louise — Domingo, tarde: Única representación de tarde de la grandiosa ópera Boris Godounof. — Día 23: 1.ª de los eminentes artistas Poli Randaccio, Hipólito Lizaso.

### TEATRO NUEVO

Viernes, 17, ESTRENO en España

## La reina de las praderas

del maestro GUERRERO

autor de LA ALSACIANA

### TEATRE CATALA ROMEA

Teléfono 3500 A — Avui, divendres, cinc tarda. — Tres actes de gran broma:

**L'ESPERIT DE LA CUNYADA, LA MALVASIA DE SÍLGES**

Formidable éxit d'interpretació. — Butaques a una pesseta i a 0'50. — Nit, dos obres de gran éxit, dos; cinc actes, cinc:

**LA SOMRIENT MAGDALENA**

traducció d'en J. Montero i

**EL MATRIMONI SECRET**

d'En Sagerra. — Butaques a 2 pessetes. — Demà, dissabte, tarda: De l'ou al sou i La somrient Magdalena. — Nit: Estrena de la escenificació de la novel·la de Lamartine

**GRAZIEL-LA**

tres actes i set quadres, d'en Santiago Rusiñol i Burgas. — Decorat de Batlle i Amigó e dirigit Colmenero. — Diumenge, a les tres: El magnífic espectacle de grandios éxit **El príncep blanc**. — A dos quarts de sis i nit: **Graziel-la**. — Es despatxa a comptaduria.

### Teatre Tivoli-LIRIC CATALA

Dircció: JOSE BERGÉS

Avui, divendres, cinc tarda. — Preus populars. — Selent de pati amb entrada 2 ptas. — Entrada 0'50. — La rondalla en tres actes d'en Guimerà, música de mestre Morera

**LA SANTA ESPINA**

Nit, a tres quarts de deu: La grandiosa obra del mestre Morera

**DON JOAN DE SERRALLONGA**

pels eminentes cantants senyors Sagi-Barba, Bugatto i Vendrell i el salnet líric-dramàtic, de R. Llorca, música de Na Càndia la Pérez-Martínez

**PASQUA FLORIDA o LES CARMELLES**

Demà, a dos quarts de cinc tarda, a preus especials. — Butaca 0'50. — Entrada, 0'50: **DON JOAN DE SERRALLONGA** pels senyors Sagi-Barba, Bugatto i Vendrell i **PASQUA FLORIDA o LES CARMELLES**. — Nit: Estrena en aquest teatre de

**LA GATA MAULA**

debutant el popular baríton En Jsep Parera amb l'exhibició de la peçaula et-a colla des ben plantats. — Diumenge, tarda i nit: **LA CAPA TOT HO TAPA, PASQUA FLORIDA o LES CARMELLES i LA GATA MAULA**. — Dilluns, nit: Funció d'homenatge al mestre Morera amb motiu de la 50.ª representació de **DON JOAN DE SERRALLONGA**. — Es despatxa a Comptaduria.

### TEATRO CÓMICO

Gran compañía dramática castellana ROJAS - GAPARO. — Hoy viernes, noche a las nueve y media. — Colossal programa. — Por única vez y a petición del público, el melodrama en 7 actos

La portera de la fábrica

Magnífica presentación. — Triunfo de toda la compañía. — Mañana, sábado tarde, no habrá función para dar lugar

al ensayo general del folletín e siete actos de los señores Tubau y Candeilla

El cabaret de los venenos que se estrenará por la noche

# ELDORADO

COMPANIA DE ZARZUELA  
ORTAS-LEONIS-GALLEGO

Hoy, viernes, tarde, a las cinco. Gran matinee selecta. — Hermoso programa. — El precioso entremés de Pepe Fernández del Villar. El caprichito a popular zarzuela en dos actos, grandioso éxito de la compañía

## El niño judío

Noche, a las diez: El chistoso entremés *¡Va esa mosca!* y el exitazo extraordinario de la graciosa farsa salnetesca en dos actos, dividido en seis cuadros y una película de prólogo original de los señores Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. música del eminente maestro Amadeo Vives.

## EL PARQUE DE SEVILLA

Apropiada presentación. — Película interpretada por los mismos artistas que intervienen en la obra e impresionada exprofeso por la editorial cinematográfica TRILLA S. A. — CHIST SIMO CUENTOS ANDALUCES por CASIMIRO ORTAS. Mañana, sábado, tarde: Representación extraordinaria de la popular obra de gran éxito:

## El número 15

dedicada a su autor el notable maestro Jacinto Guerrero que dirigirá la orquesta. — Noche: *El parque de Sevilla*. — Domingo, tarde y noche: *El parque de Sevilla*. — Lunes, tarde: DEBUT de DIONISIA LAHERA con LA GENERALA. — Noche y todas las noches, el grandioso éxito de la temporada

## El parque de Sevilla

# GRAN TEATRO ESPAÑOL

Teléfono 1242-A. — Compañía de VODEVIL Y GRANDES ESP. ACTACULOS, dirigida por el popular primer actor PEPE SANTPÈRE de la que forma parte la primera actriz ASUNCIÓN CASALS. — Hoy, viernes 17 Noviembre. — Tarde, a las cinco, Entrada y Butaca, UNA peseta. — Ultima de *Una dona en comandita*. — Noche, a las: Estreno del famoso vodevil en tres actos, de gran éxito de risa en París *Tot-hom..... ¡ Ningú paga*, adaptación catalana de Batllori Picafort. — Mañana, sábado, tarde: *La baba de Cargol*. — Noche. *Tot-hom..... ¡ ningú paga*. — En estudio: *A l'ombra de Montjuich* (tres actos, de Julio Vallmitjana).

# TEATRO NUEVO Compañía de opereta

Victoria Pinedo .: Luis Ballester

Hoy, viernes, por la tarde no hay función. — A las diez: ESTRENO de la opereta en tres actos de Arroyo y Lozano, música de Guerrero y Jarne

## LA REINA DE LAS PRADERAS

¡¡CONTECIMIENTO TEATRAL!!

# TEATRO VICTORIA

Compañía GIBBERT. — Maestros directores y concertadores: ROSELLO y CONTI  
HOY, VIERNES

Tarde, a las cuatro y media.

## Estupendo vermouthe popular

Rutaca con entrada, 2 PESETAS  
Entrada general, 50 CENTIMOS

### 1. EL POBRE VALBUENA

Una hora de risa continua con Acuaviva, Barranco y demás intérpretes. — 2.

### EL PUÑO DE ROSAS

creación con-sal del señor Cid y demás intérpretes.

### 3. — EXITO — EXITO — EXITO

52 representación de la popular revista

### PIM-PAM-PUM

con el delicioso cuadro «A la puerta del cine», que todavía no se ha visto en función de tarde laborable. — Espléndida presentación. Hermosos conjuntos.

Mañana, sábado, tarde: 1.ª *La Alcañana*, segunda salida del célebre baritono Antonio P. Cavalier. — 2.ª *Las mujeres de todos*. — 3.ª *Pim-Pam-Pum*. — NOCHE: estreno sensacional del sainete lírico en dos actos de costumbres barcelonesas, libro de los señores Fontdevila y Casas Vila, música del maestro Vicente Quirós.

Noche, a las diez

Soberbio cartel. — Primero

## LAS CORSARIAS

Elijerse bien en los intérpretes:

Segundo: ¡Exito creciente! — ¡Exito verdadero!

## LAS MUJERES DE TODOS

Triunfo de «Amichatis» y de todos sus intérpretes

Tercero: *LA OBRA DEL DIA* — *LA OBRA DEL DIA*  
53 representación de la revista

## PIM-PAM-PUM

con el nuevo gran cuadro sentimental

### La muerte del idolo

basado en la vida de un célebre torero  
Ovaciones al «Corpus de Sang» — «El emigrante» — «El relicario» — «El tranvía» — «El aca de la canelista», etc. — El éxito de esta revista va en crescendo.

## CARAMELLES

# TEATRO GOYA - COMPAÑIA MORANO

Hoy, viernes, noche, a las diez: El éxito del día, genial creación de Morano, EDMUNDO KEAN (*Aventuras de un cómico inglés*). — Mañana, sábado, tarde. — Precios económicos. — Ultima representación de LA MUSA LOEA. inmenso éxito. — Sábado, noche, y domingo, tarde y noche, EDMUNDO KEAN.

**TEATRO POLIORAMA**

Compañía de comedia GUELL-TUDELA-ASQUERINO-MONTES. — Hoy, viernes, tarde, a las cinco, matiné popular. — Butaca platea con entrada, UNA peseta. — La preciosa comedia en tres actos

**El secreto de Polichinela**

Noche, a las diez, popular. — Butaca platea con entrada, DOS pesetas. — Reproducción de la comedia en cuatro actos, en prosa, original de M. M. de Fiers et C. A. de Caillavet, arreglo al castellano de Antonio Palomero.

**El amor vela**

En esta obra la señora Asquerino lucirá creaciones de la casa Fancy. — Mañana, sábado popular, tarde: **Mañanita de San Juan y Los rasillos del tren.** — Noche: **El amor vela.** — Domingo, tarde, a las tres y media primera sección; **Mañanita de San Juan y Los rasillos del tren.** — A las seis, sección especial, y noche, a las diez. Gran Moté: **El amor vela.** — Se despacha en contaduría. — Teléfono 4134-A

**TEATRO NUEVO**  
Viernes, 17, ESTRENO en España  
**La reina de las praderas**  
del maestro GUERRERO  
autor de LA ALSACIANA

**CINEMATOGRAFOS Y VARIEDADES**

**PRINCIPAL PALACE** Plaza del Teatro, 2 y 4  
Teléfonos 5125 y 4736 A

Hoy, viernes. — Noche, a las diez: La revista de grandioso éxito

**CRI-CRI**

14 magníficas decoraciones nuevas. — 600 artísticos trajes de la casa Max Weidy de París. — 100 artistas españolas y extranjeras.

**PRECIOS:** Butacas a 13, 8 y 6 pesetas, incluidos timbres.

Todas las noches a las diez: **CRI-CRI.** — Jueves, domingos y días festivos, matiné, a las cuatro de la tarde

**CRI-CRI**

**TEATRO CIRCO BARCELONES** COLISEO DE LAS GRANDES **ATRACCIONES**

Dirección Artística, JACINTO SALA.

Mañana, tarde y noche, grandes espectáculos de Cine, Varietés y Atracciones

**CAROLA and MILLS** | **Los Montañó** | **ADELITA Y GAUCHO**  
Sensacional atracción equilibrista | Chistosísimo dúeto cómico excéntrico | Notabilísima atracción coreográfico

**STELLA MARGARITA**

Famosísima estrella española, eminente diva y privilegiada cantatriz. — Lujoso vestuario y espléndido decorado

**Salón Cataluña** GRAN CINE DE MODA. — Notable sexteto **Jordá-Moltó.** — Hoy, viernes, moda selecta, tres grandes éxitos, tres el mejor programa de Barcelona. — Sucesos cada día más grande **LOS TRES MOSQUETEROS**, segunda jornada. — «Las Joras de la Reina» por el inimitable artista Douglas Fairbank. — Triunfo el más colosal del Programa Aluria, «Desilusión» por la monísima Enid Bermed, película presentada con derroche de lujo y riqueza una verdadera joya de arte. — Campeonato de fútbol de Cataluña, entre Barcelona - Español, de grandioso interés «El camino derecho», cómica. — Domingo, noche, estreno de la tercera y última jornada **LOS TRES MOSQUETEROS**, por Douglas Fairbank, el éxito de los éxitos. — Pronto: La más grandiosa película histórica, «Juana de Arco», por las dos estrellas de la pantalla Geraldina Farrar y Wallace Reid, batirá el record en presentación, lujo y riqueza. — AVISO: Mañana, durante la función se despacharán butacas numeradas para la sesión de las seis y media del domingo.

**TEATRO NOVEDADES - CIRCO ECUESTRE**

Grandiosa compañía de MR. VENTURA GANNAU

Hoy, viernes, noche, a las nueve y media, grandioso éxito de los debuts de la semana: **Mlle. Rose Thea**, volteo a caballo. — **Mlle. Pe-tratti**, señorita Jockey. — **Gran Gordos**, original filferista. — Los famosos **Florenco** y **Miss Selka**, enigmático cómico. — **Max Kidd**, excéntrico. — Los reyes del toreo cómico

**DIAZ CHARLOT, LLAPISERA Y SU BOTONES,**

que torearán, banderillearán y simularán la muerte de 2 novillos bravos, 2 de la acreditada ganadería de Ripamón. — Continúan los éxitos de los aplaudidos artistas **The Arques**, **Mlle. Madrigall**. — **La bella Schreiber**, elegantísima amazona. — **Los 14 Acgards-Thellons**, 14, emocionantes acróbatas a la bascula y los chipriotes **clowns Rico & Alex** y su troupe. — **Los Hermanos Albanos**. — Mañana, tarde, a las cuatro y media, mañana. — Noche, a las diez menos cuarto. — Domingo, tarde y noche, extraordinarias funciones. — Muy pronto, la atracción más grande y original del año 1922.

**KURSAAL** - Palacio de la cinematografía  
: ¡Acontecimiento artístico! :  
Lunes, día 20: Estreno de la ópera cinematográfica  
**LAS ALMAS** cantada por una notable compañía alemana.

**Gran Teatro Condal y Gran Cine Bohemia**

Hoy, viernes, tarde y noche, magníficos programas. — Las interesantes películas: **El que no llora no mama** - Senda peligrosa, por el genial artista **FRANK MAYO**. — **Una Vida**, Tercer tomo de la colosal novela cinematográfica

**EL REY DE LA PLATA**

Extraordinario acontecimiento artístico. — **EL CHICO** de **CHARLOT**, 2,000 metros  
La última creación de **CHARLOT**

**Teatros Triunfo, Marina y Cine Nuevo**

Hoy, viernes, Gran Moda, programa seleccionado de interesantes películas de gran éxito. — Asuntos selectamente escogidos. — Siempre las mejores y más emocionantes producciones. — Éxito sin precedentes de la obra cumbre de **CHARLOT** lo más colosal del rey de la risa.

**EL CHICO**

El ídolo de París, por la artista **Miss Du Pont**. — **Movimiento continuo**, asunto cómico de gran risa. — **Lícito engaño**, interesante película. — Éxito formidable de la interesantísima serie novela proyectándose el segundo y tercer episodios.

**LA HUERFANITA**

**CINE DIORAMA**

Hoy, el extraordinario éxito, la obra cumbre de **CHARLOT**:

**EL CHICO**

Sendero de la esperanza, El lirio del Monte de San Miguel, Artistas de vodevil. — Mañana: **Corazón de madre**.

**CINES IRIS PARK y ROYAL CINE**

Hoy, jueves, grandioso y selecto programa, **El chico** la más grande creación de **Charlot** rey de la risa. **La huerfanita** super serie de éxito sin precedentes, segundo capítulo denominado «El testamento de Nadia» — Gran éxito del gran cine drama americano **Lucha peligrosa** por el famoso artista **Frank Mayo** y las interesantes **Actualidades Gaumont** Domingo, noche, estreno del tercer capítulo de **La huerfanita** denominado «LA INTRUSA»

**ESTUDIO CIRERA - Salmerón, 175 (Plaza Trilla) Teléfono 206-G.**

Hoy, la colosal película **Ajuria**, «Un mundo aparte», interpretada por **Wallace Reid**. — «La princesa Delgadina», por **Mabel Normand**, de gran interés. — «El eterno femenino», — Casi una desposada», gran risa. — Todos los días estrenos del sin igual programa **Ajuria**. — Domingo, estreno de la colosal película **Ajuria** «El Quijote moderno», por el intrépido **Bourlas Fairbank**, exito z).

**KURSAAL** :: Aristocrático Salón ::  
Palacio de la cinematografía

**QUINTETO SUNÉ**. — Hoy, viernes, selecto programa. — Triunfo de la magistral producción española **La reina mora** (exclusiva), basada en la zarzuela del mismo nombre, títulos de los hermanos **Quintero**, adaptación musical del maestro **Serrano**. — Éxito ruidoso de la interesante novela **Parisette**, cuarto capítulo denominado «El abuelo», interpretación de la artista **Sandra Milowanoff** y el gracioso **Biscot**. — Éxito del emocionante **Lucha peligrosa**, por el famoso artista **Frank Mayo**, y las interesantes **Actualidades Gaumont**. — Domingo, noche, estreno del quinto capítulo de la interesante novela **PARISETTE**. — NOTA: Hoy, viernes, de seis a ocho, se despacharán butacas numeradas para la sesión especial de las seis del domingo. — Lunes próximo el mayor acontecimiento cinematográfico, presentemente para esta Empresa. **LAS ALMAS** (film cantado) por la gran compañía de ópera alemana contratada exclusiva-

**CINE PADRO - Calle de la Cera, número 31**

Hoy, viernes, grandioso cartel de éxitos  
**LA HUERFANITA**, primer episodio.  
**Las dos niñas de París y La taberna**  
últimas jornadas. — Completarán el programa otras cintas de gran interés.

# PALACE CINE - Gran salón de Moda

Hoy, viernes, magnífico programa. - Proyección de las notables películas de gran éxito  
 El que no llora no mama - Camino derecho Senda peligrosa, por el eminente artista Frank Mayo  
 La grandiosa película, última creación de Constance Talmadge  
**ESPOSA CAPRICHOSA**

## KURSAAL - Palacio de la cinematografía

Lunes, día 20: **LAS ALMAS**  
 Opera cinematográfica donde reaparece la eminente tipic ERNA DENERA después de su actuación en el teatro Liceo.

# DIANA ARGENTINA EXCELSIOR

Hoy, viernes, programa colosal de películas de gran éxito.  
 Tercer tomo de la emocionante serie - **EL REY DE LA PLATA** - Magnífica producción cinematográfica.  
 La grandiosa película de 1,900 metros El sensacional cine-drama de 1,750 metros REPRISSE de la preciosa película La cinta de gran risa  
**Lucha peligrosa** por Frank Mayo. **LA ESPOSA MARTIR** **Charlot papá** **EL QUE NO LLORA, NO MAMA**  
 Domingo, noche: Estreno del tomo cuarto de la aplaudida serie El rey de la plata y estreno interesantísimo de la película de 2,800 metros Madame de Lavallière.

# MONUMENTAL EMPRESA IDEAL WALKYRIA

Hoy, viernes. - Colosal éxito. - Siempre las más Selectas Producciones.  
**EL CHICO CHARLOT** **La Huerfanita**, 2.º y 3.º episodios, super serie novelesca cinematográfica interpretación del consagrado artista WILLIAM S. HART  
 La obra culminante del sin rival Suprema nobleza, grandioso drama. ACTUALIDADES GAUMONT  
 La más estupenda de sus creaciones. 2 horas de risa continua. **STELLA LUCIENTE**  
 Domingo, noche, estrenos: **LA HUERFANITA**, cuarto y quinto episodios. - **TESTAMENTO CURIOSO** por la excelsa actriz WIVIAM MARTIN.

## CONCIERTOS

### SALA AEOLIAN | HIJO DE PAUL IZABAL 35 . PASEO GRACIA . 35

Viernes, 17 de Noviembre, a las cinco y media (40ª audición), tomando parte el notable violoncellista **SANTIAGO TORRENS** y el pianista **MODESTO SERRA**

#### PROGRAMA

##### PRIMERA PARTE

Fantasia para Órgano . . . C. Fiorio  
 Intermezzo . . . Hollins  
 Toccata de la 5 Sinfonía . . . Widor  
 en Órgano AEOLIAN

##### SEGUNDA PARTE

Allegro Apassionato Saint-Saens  
 Concierto en Ré mayor . . . Haydn  
**TORRENS-SERRA**

##### TERCERA PARTE

Sonata en Ré menor Willem de Fesch  
 Reverie . . . Lamote de Grignon  
 Manuel Gothique . . . Boellmann  
 Berceuse . . . Molis  
 Rpsodia húngar . . . Popper  
**TORRENS-SERRA**

Invitaciones como de costumbre. - Dirección artística: F. LONGAS.

## DEPORTES

**FRONTON PRINCIPAL PALACE** Hoy, viernes, tarde, a las cinco menos cuarto. - Dos interesante partidos. - Noche, a las diez y cuarto. - Grandioso partido de pelot a costa. - Rojos: Barrenochon y Elgoibar. - Azules: Ondarres y Palau.

## BAILLES

**GRAN PAY-PAY** - El centro de espectáculos más importante de nuestra capita

**EL LOCAL MAS ALEGRE DE ESPANA**

está en Barcelona, el local mas alegre de Barcelona es el **PALACIO DE CRISTAL**  
 Estrella, 2, prel. - Teléfono 1,629 A. - Música a torrentes, mujeres guapas a centenares, alegría al por mayor

# LA MARTINICA

Abad Zafra, 2 - 4 - Teléfono 2251 A Todos los días, tarde y noche gran  
7 a 9 noche ser- cilo esmerado por 50 hermosas camareras y 100 tanguista.

## DIVERSIONES VARIAS

### GRILL ROOM

Escudillers, 8. - Cerca Rambia

4'50 pesetas. Entremeses variados, tres platos a elegir de la carta, con vino o cerveza. - J. URBAN.

Todos los días, Menú Variés Cubiertos

### TERMINUS - Café-Restaurant Paseo de Gracia, 54

CONCIERTO todos los días, de 6 a 9 tarde, por el renombrado TRIU VILARO

### Aribau, núm. 21 ♦ IZQUIERDA BAR ♦ Teléfono A 4070

Gran restaurant ♦ Servicio a la carta Cubiertos económicos a 3'50 pesetas Veladas musicales todas las noches

Salida del Teatro a casa BON-Temps. - Quintana, numero 7. - Restaurant especial PESCADOS, OSTRAS y MARISCOS. - Teléfono 3541A.

## MUSIC - HALLS

UNION, 7  
Tel. 2212 A

# ALCAZAR ESPAÑOL

Grandioso  
Music-hall

Exitazo de las estrellas  
**EVA SEGURA**  
**GRANITO DE SAL**  
- Y -  
**AIXA DE SOLI**

CARMEN NAVARRO y MARI ZAFI  
TARDE, GRANDIOSO EXITAZO DEL SKETT. - NOCHE

**DE SEVILLA AL PARAISO**  
en tres cuadros y un apoteosi por 30 señoritas, nuevos deasnu  
dos artisticos y **GRANITO DE SAL** con su toilet  
LUMINOSA

**ALICIA ABELLA**  
Preciosa cancioneta  
**PAQUITA ROSA**  
excelente bailarina  
**Hnas. DASSY**  
duetistas  
**Hnas. ORTEGAS**  
bailarinas

De 7 a 9 y de la 4 Tabarin - Dan-  
cing - Varietés - Tziganes FERRIZ

★ Gran éxito de los dos  
nuevos cuadros

Holanda y Montmartre



Gran Salón de Variedades  
TEL. 4628 A  
Marqués del Duero, 100 y 102  
y Berrell, 1 y 3

RONDALLA  
MONCAYO

El mejor programa  
de Barcelona.

MIMO

Pepita Martí  
C. del Río

ELOFRACH

M. Valero  
Pepita Soría

## ★ MARIABEL ★

Por exceso de programa empezarán las funciones a las  
3'30 TARDE y 9'30 NOCHE

EXITO GRANDIOSO, XITO

### Maruja Lopetegui

Elegantes toilettes  
De 8 a 10 Apertif Souper

Reina de la plasticidad  
Tres platos a elegir. 7'50 pesetas.

## GRAN MUSIC-HALL FOLIES BERGERE - MARQUES DEL DUERO, 60

HOY, VIERNES, TARDE Y NOCHE: 60 ARTISTAS, 60

# LES HARTURS

La mejor atracción española. - Decorados exprofesos. - Presentación fastuosa. - Gracia insuperable. - Todos los días tarde y noche concierto y  
LES HARTURS. - Consumación usual en butacas días laborables, UNA peseta. - De 1 a 3 SOUPER TANGO

Próximamente Debut de LILA'S FIELD, 8 bellas inglesas

TARDE  
a las  
cuatro

NOCHE  
a las  
diez

TODOS LOS DIAS  
de siete a nueve  
y media

APERITIFF - DANCING  
en el elegante FOYER  
y de una a tres  
de la madrugada

SOUPER-TANGO  
tomando parte la  
famosa orquesta  
Tziganes TYNDALL  
y el insuperable  
bailarín LUIGI

TODOS LOS DIAS  
a las dos madrugada

Gran Tabarín  
: Americano :

GRANDES  
ATRACCIONES

ORQUESTA  
CONTINUA

# EDEN-CONCERT

Asilo 52      Teléfono 3337

Director artístico: FRANCISCO PEREZOFF

## Las 10 boxeadoras, 10

Troupe Rolando : Cuapísimas pugilistas

Hoy, dos grandes combates

Primer match: de 4 rounds de 2 minutos:  
CLAIRMON (Francia) contra PETERSEN Dinamarca)  
Segundo match: de 6 rounds de 2 minutos  
- OBERHUFER (B. viera) contra KOCH (Austria) -

Gran exhibición de boxeo - 3 matches  
1.º Señor ROLANDO contra Srta. KOCH (Austria)  
2.º " " " " " " BERNERT (Alemania)  
3.º " " " " " " BERNERT - KOCH.

La señorita Bernert solo boxeará en la función de noche

LISANDAS

HOY: Cuadros nuevos,  
magníficas proyecciones

C. ROBLES  
Lanzonettista

C. REYES  
Completista

GOLETERA  
bailarina

MUSETA  
Coupletista

20 bellas artistas más

CONSUMACION USUAL: TARDE, DIAS LABORABLES, 1 PESETA - NOCHE, 2'50 - FESTIVOS, TARDE Y NOCHE, 3 PESETA 5

### MONTE-CARLO

EL MUSIC-HALL SELECCO  
ABALTO, 38 - TELEFONO 487/A.  
Director artístico: JOSE THOMAS

Aplausos  
Pepita Sellés  
Flor de España  
Julia Carreras  
Lina Valery

Succés - Succés  
DE

## CARMEN GABALLERO

La canzonetista de la  
riqueza y la elegancia.

50 hermanas artistas, 50  
25 hermanas tanguetistas, 25

SABADO, DEBUT

## EMILIA PRAXEDES

arrogante y hermosa canzonetista

El mejor y más completo  
programa de Barcelona

Todos los días, de 7 a 9,  
Aperitiff Dancing, y de una  
a cuatro de la madrugada  
Souper Tango en la platea

Sábado proximo:  
Grandes debuts

Exito  
Morenila  
Ramoncita Iglesias  
Mary Sanz  
Hermannas Thorres  
Esmerado servicio  
de Restaurant

Gran music-hall  
de primer orden  
**NOVELTY** - Marqués del Duero, 95  
Gran éxito de la Troupe Arenys cuadros plásticos  
5 Esculturales señoritas, 5

Viernes económicos Rebaja precios en las consumaciones de platos

LA CRIOLLITA || Antoñita Clave  
GRAN SUCCES DE  
Manolita Collado || BELLA DORITA  
Decorado propio. - Lujosa pre  
sentación

**ROYAL CONCERT**  
Marqués Duero 42 - Teléfono 1235-A  
Exito Ideal Coralito

EXITO  
Margarita Vila  
y Paquita Soblet

GRAN EXITO  
Luisa de Tormes

HOY gran dancing continuo de 6 a 9 1/2  
y de 10 a 4 madrugada. - 2 orquestas  
Trio Buena Sombra y Or-  
questina SANTEUGINI

BUENA SOMBRA :: Exito del programa. - 35 tanguistas. 3  
Plaza del Teatro. - Teléfono 2.249

# Cronica diaria

## El ejemplo de arriba

Ya está reorganizada la policia barcelonesa, lo cual demuestra que antes no estaba organizada o que lo estaba muy mal.

En dos brigadas está toda la medula del asunto: en la de los asuntos sociales y en la de la gente maleante. Veremos cómo los señores Coll y Salagaray cumplen su misión.

No creemos tener que forzar los argumentos para demostrar que la policia no es simpática a los ciudadanos, ni buenos, ni malos, debido a sus excesos, abusos y atropellos. Ahora mismo en Madrid un guardia zulu ha producido una hecatombe. Millán de Priego se ha sacudido las moscas diciendo que él no puede ser responsable de los desafueros que cometan sus subordinados.

Pues aunque no quieran, lo son, lo mismo él que los demás jefes de po-

licia y los gobernadores. Cuando un agente policíaco se desmanda es porque sabe que cuenta con la impunidad y con la aprobación de sus jefes. Durante la funesta etapa de los Scarpías Martínez Anido y Arlegui la policia tenía la orden de la acometividad y del exterminio, y ¡vive el cielo! que lo hicieron a maravilla. Ahora se han envainado los sables y se han puesto el seguro a las pistolas y todo se ha aquietado. El ejemplo de arriba es el mejor freno que puede ponerse a los de abajo. La policia será lo que quieran los señores Ardanaz y Borruel. A ellos les adjudicaremos los elogios y las censuras que merezca el proceder de sus subordinados. El ejemplo de arriba purificará a la policia o la hará más odiosa.

Esperemos el ejemplo de arriba para juzgar con justicia a los de abajo.

## Una carta del coronel Márquez

Por la extraordinaria actualidad que reviste reproducimos la siguiente carta que el coronel don Benito Márquez, ex presidente que fué en 1917 de la Junta de Unión y Defensa del Arma de infantería, dirigió en 18 del pasado Octubre a nuestro querido colega "El País", de la Habana.

La carta del señor Márquez, como verán nuestros lectores, no tiene desperdicio.

Dice lo que debieron ser y lo que desgraciadamente han sido las Juntas de Defensa. Nacieron espolcadas por la injusticia y con la vista fija en la patria y en las honrosas tradiciones de libertad, que infirieron constantemente el espíritu de nuestro ejército en el siglo XIX.

Su manifiesto a la opinión con motivo de la celebración de la Asamblea de parlamentarios, y su mensaje al jefe del Estado, todavía inédito, hicieron concebir halagüeñas esperanzas a la España liberal. Desgraciadamente, apenas constituido el titulado Gabinete nacional, que presidió el marqués de Alhuocemas, el señor La Cierva, ministro de la Guerra, dirigió todos sus esfuerzos a desviar de su norte el movimiento militar de Julio, valléndose de la dádiva.

Consecuencia de la política maquiavélica de La Cierva fué la separación del ejército del coronel don Benito Márquez y la confiscación de un presupuesto de la Guerra que tuvo todos los caracteres de una orgía escandalosa.

Por el todo ello fuera poco, las Juntas de Defensa, que en su manifiesto de 1917 habían evocado el grato recuerdo del general Espartaco al reclamar Cortes constituyentes y cúmplase la voluntad nacional, con olvido absoluto de su misión de defensa del Arma y de respeto a la voluntad nacional, se hicieron portavoz de las clases sociales en lucha, perdiendo en absoluto su carácter y condición de entidad nacional. Hasta en las cosas interiores del Arma, como en el asunto de los alumnos de la Escuela de Guerra, tampoco les guió la fortuna.

Sin embargo, hoy como en 1917, hay que reconocer que se impone la reconstitución del ejército para despojarlo de todo carácter melioriano y convertirlo en ejército nacional.

Los que todavía no hemos perdido la sensibilidad nos damos perfecta cuenta de la serie de maniobras realizadas desde las alturas para que el ejército sea antes la guardia del régimen de la nación en armas, como reclama el concepto moderno de todo ejército en las grandes democracias.

Desgraciadamente, no se vislumbran los hombres, ni el hombre capaz de encarnar una corriente de opinión para la reconstitución de nuestro ejército sobre bases de interés netamente nacional.

De los gobernantes del régimen nada hay que esperar en este sentido, y en cuanto a los propios militares, los lamentables errores de las Juntas de Defensa no son ciertamente precedentes que permita abrigar grandes esperanzas para lo futuro.

Dice así la carta del coronel Márquez:

"Señor Ramón Vasconcelos

Ciudad.

Mi distinguido amigo:

Con la natural sorpresa leo hoy un artículo, inserto en el diario del que es usted digno subdirector que se refiere a mi humilde persona.

Pero si mi modestia cree inmerecido el elogio que de mí formula, mi patriotismo se siente orgulloso de que hombre que, como usted, tiene una visión tan justa de mi patria, haya interpretado mi conducta al frente de los asuntos militares que nos envolvieron en España.

Los hechos hoy vienen a dar me la razón. La visión que yo tenía del porvenir, tanto en el sector local del ejército, como en el general de España, fué exacta.

Las Juntas militares de Defensa no tuvieron ni el patriotismo de actuar como militares, ni la intención intelectual de una actuación política. De ahí que hoy, ante el problema canceroso de Marruecos y la situación general del país, las Juntas sólo ofrezcan el espectáculo de un cuerpo delineado, pero sin vida. No supieron actuar bajo los auspicios de la intención que les dió vida, por la falta de patriotismo, y cuando ya en el retablo político, tampoco hubo hombres, ni hombre siquiera que les señalara el camino del porvenir.

Elocuente ejemplo nos ofrece el disuelto Cuerpo de Correos. Ejemplo bochornoso evi-

dencia también el organismo militar que se concentró en las Juntas.

En la parte política, aunque las intenciones no fueron esbozadas por considerarlo prematuro, el lema que vivía en los corazones de los enamorados del patriotismo lo constituían las frases gastadas que son el oriflama de las democracias. Pero nosotros, hombres rudos de las armas, pretendíamos encontrar el molde donde vaciar aquella necesidad española: Justicia, Libertad y Derecho. Y para que ello no dejara de ser pura retórica precisaba un ejército lo suficientemente organizado, espejo de ejemplares que fuera un sostén solidísimo de aquellos los más bellos atributos de los pueblos.

¿Cómo iba a solicitar la efectividad de aquellos atributos del hombre un ejército que no empezara por ofrecer el más limpio y desinteresado ejemplo? ¡Ese era nuestro primer paso!

Cuando aquel espíritu desapareció de las Juntas para ser sustituido por la pilanxa, se llegó, como se desprende de los cables, a ser una cosa sin alma, por no reputarla un mercado donde se cotizan los cargos y donde, prescindiendo de lo esencial en el hombre que viste uniforme, sólo se piensa en la palanca que ha de encumbrar, sin darse cuenta que cada paso en este sentido, cada nueva cotización, lleva un mayor bienestar a un hogar, pero es a cambio de un girón de la patria y de un siglo de retroceso en la historia de España.

No es orgullo el que dicta estas líneas; es dolor. Y ese dolor es un símbolo nacional, que no ha encontrado satisfacción a su anhelo en trece años de estériles esfuerzos en las rocas escarpadas del Rif.

Repárese usted, querido amigo; usted que, sin ser español, siente nuestras desgracias, como yo me apeno por las de Cuba, todo lo que se desprende de la actuación política en España y observará el desconcierto a que conduce tamaño desbarajuste.

Ayer eran los más avisados; hoy son ya hasta los que que propugnaron el actual estado de cosas los que lo pregonan.

Los hechos muro-gráficos de la historia dicen más que nosotros.

Dejémosles en su eterno solloquio y esperemos.

Mientras me congratulo en ser su amigo y le ofrezco el testimonio de consideración y respeto.

B. MARQUEZ.

Vedado, Octubre 18, 1922."

### EL SERVICIO DE CORREOS

## Los valores declarados

En la Central de Correos no admiten valores declarados, aunque se acuda a la respectiva ventanilla dentro de las horas señaladas para ser admitidos estos efectos.

Uno de nuestros suscriptores acudió ayer a la Central, que más que Central debiera llamarse poeliga de la plaza de Urquinaona, con unos valores declarados. Pidió turno en la larga cola formada para este objeto (eran las cuatro y media), y cuando sólo faltaban unas ocho personas para que le llegara el turno, cerraron la ventanilla, con el pretexto, según se enteró, de que eran las cinco de la tarde. Con él, los que estaban delante y los que le seguían tuvieron que desistir de su propósito y marcharse a su casa. Nuestro suscriptor preguntó a un guardia de seguridad, de servicio en aquella poeliga, si sabía por qué no eran despachados los que habían acudido antes de las cinco, contestándole el guardia:

—Cada día sucede lo mismo.

¡Es justo, señor administrador, que por falta de personal, o de lo que sea, se vean precisados nuestros ciudadanos, aun acudiendo dentro de las horas señaladas para la admisión de valores declarados, a tener que salir como entraron, después de esperar 30, 40 y a veces 60 minutos?

¡No podrían dictarse órdenes para que en lo sucesivo fueran despachadas todas las personas que acuden a las respectivas ventanillas dentro de las horas señaladas?

Se impone porque es de justicia y así lo esperamos.

# Comentarios optimistas

## Sobre Pompeyo Gener

Cumplieronse anteayer dos años de la muerte del ilustre catalán Pompeyo Gener y, salvo el recuerdo que le dedicaron los jóvenes del Ateneo Enciclopédico, para hacernos quedar bien a todos, en esos dos años nada se ha hecho ni por la memoria del compatriota ni por la divulgación de su obra.

Si algo se hizo, que más valiera que no se hubiese hecho. Cuando el cadáver de Gener estaba aún caliente un editor desaprensivo publicó intimidades que sólo la senectud podía haber redactado. De ello nos ocupamos en estas columnas, y no sabemos que nadie haya protestado ni pedido, en manifestación o sin ella, que se recogiera la edición, cosa que hubiera constituido un acto de evicua moralidad.

Aquí para ser literatos nos basta con garabatear cuartillas y mecernos en una peña. Desconocemos lo que se llama dignidad profesional, que en un país bien organizado sienten desde el más simple obrero al más abstracto intelectual.

Nada se ha hecho para divulgar la obra de Gener, ni tan siquiera para dar al pueblo una idea de la manera amable cómo comprendió la Vida, con la mayúscula que le era grata.

No nos lamentemos de ello. Por el contrario, felicitémonos. El olvido es en su honor.

Pompeyo Gener nació rico, en la abundancia, y murió pobre y en la privación, sin otro bien que su imaginación de oro. Pompeyo Gener nació católico y murió masón, hombre libre y de buena voluntad.

¿Quién va a acordarse de él en una época en que los hombres se enriquecen agitando sentimientos populares, ni qué catalanidad puede lamentarse con su pérdida en un momento en que se pretende que la bandera catalana no sea bandera ni catalana si antes no la bendicen con ambas manos media docena de obispos?

¡Jóvenes, sacudid el letargo que os amodorra!

# La colegiación de los agentes de Aduana

## II

[Consumatum est! El telegrama recibido de Madrid dándonos a conocer la firma del real decreto colegiando a los agentes de Aduana ha sido recibido en Barcelona con verdadera sorpresa y su lectura ha infundido el pánico que es de suponer entre todos los que convivimos en el ramo de Aduanas.

Pueden vanagloriarse los patrocinadores del proyecto de que éste sea ya ley; pueden felicitarse los ansiosos que aspiran y sueñan con grandezas que presumen han de encontrar en la colegiación; pueden, en una palabra cantar victoria los que sin recato de ningún género preconizan las excelencias del nuevo organismo oficial.

Pero es necesario que la opinión conozca los desaciertos de los señores que han influido cerca del ministro de Hacienda para llevar a cabo tamaña insensatez. Hay que descorrer el velo que cubre este tenebroso asunto y desenmascarar a cuantos en él se cobijan. Hay que hablar claro para que seamos juzgados unos y otros.

¿Qué ha pretendido el señor Bergamín al crear el Colegio de Agentes de Aduana?

¿Limitará el articulado que debe redactarse el número de agentes que debe integrar cada Colegio en las plazas aduaneras?

¿Quiere el ministro de Hacienda anular paulatinamente a los agentes de Aduana?

Los tres puntos que dejamos consignados entrañan un grave problema para los dependientes que vivimos de este ramo y ante el velo que desde las alturas se nos ha echado cabe adoptar una actitud enérgica de protesta, puesto que contra la existencia de un sinnúmero de familias no se puede ni se debe atentar.

Los dependientes de las agencias de Aduanas nos encontramos en una situación harto difícil. No hemos sido nosotros ciertamente los que hemos provocado el conflicto, se nos empuja hacia él, se nos amenaza con la pérdida de nuestro pan, se nos limita el tiempo que podemos disfrutar de nuestros destinos, empujándonos hacia la miseria, y ante tales hechos, nos rebelamos todos y

queremos defender nuestro derecho tan villanamente atropellado.

En nuestro artículo anterior demandábamos a nuestros compañeros para que, sin prejuicios de ningún género, diéramos a conocer a la opinión que aún vivimos en este mundo.

De ayer a hoy la situación ha variado por completo. Ha llegado el momento de defender nuestros legítimos derechos, hay que dar la sensación de que somos hombres conscientes, hay que rebelarse contra todo lo hecho. Si lo hecho es obra que destruya nuestros hogares y la existencia de nuestros seres queridos, hay que acudir a la protesta cortés y enérgica primero, a la violencia si no somos atendidos.

El nuevo organismo oficial que para mal de todos nosotros ha venido a perturbar la paz de nuestros espíritus no debe prosperar. No debemos olvidar que esta prueba a que se nos quiere someter es el principio de la obra nefasta e inconsciente de unos pocos logreros de la profesión que pretenden, si nosotros les dejamos el paso libre, monopolizar el ramo de Aduanas.

Compañeros: ¿Consentiremos tanto atropello? ¿Sabremos evitar de una vez para siempre que gormine la mala semilla que ha de arrollarnos a todos, sumiéndonos a hambre perpetua?—Juan Blas y Blas.

Han sido cursados los siguientes telegramas:

“Presidente Consejo ministros. — Madrid. — Asociación Dependientes Agentes Aduana, Consignatarios, Armadores y Similares, domiciliada Avilés, 27, protesta ante V. S. respetuosamente real decreto colegiación agentes Aduana y comisionistas por ser perjudicial a interés clase.—Pamios, presidente.”

“Ministro de Hacienda. — Madrid. — Asociación Dependientes, Agentes Aduana, Consignatarios, Armadores y Similares, domiciliada Avilés, 27, protesta respetuosamente ante V. S. real decreto colegiación agentes

Aduana y comisionistas, pues perjudica interés clase punto rogamos a V. S. se sirva concedernos audiencia para exponer nuestras aspiraciones. — Pamios, presidente.”

\*\*\*

A todos los dependientes de agentes de Aduana y comisionistas de España

La Asociación de Dependientes de Agentes de Aduana, Consignatarios, Armadores y Similares de Barcelona, en su nombre y en el de la Asociación de Dependientes de Agencias de Aduana y Comisionistas de Portbou, al dirigirse a todos los dependientes de las agencias de las demás localidades de España lo hace con el fin de conseguir que todos los dependientes nos unamos para protestar enérgicamente y en la forma más conveniente que se crea del real decreto de referencia, que para nuestra clase es ruinoso, pues anula nuestra personalidad y posición social, conseguida a fuerza de los sinsabores que engendra nuestra complicada profesión.

Contra lo que es un atentado a nuestra vida y la de los nuestros, contra lo que representa nuestra anulación, contra lo que es nuestra muerte social y profesional, debemos juntarnos todos para hacer eficaz nuestra protesta por cuantos medios sean necesarios, a fin de no tolerar se nos haga víctimas de atropello tan infuso, que, destruyéndonos a nosotros, es única y exclusivamente beneficioso para cuatro mangoneadores que sueñan con la realidad del más infame y desastroso de los trusts que en perjuicio de nuestra clase y del comercio en general de la nación pudiera crearse.

Compañeros de toda España: Dependientes, sed conscientes, daos cuenta del desastre que tiende a aniquilarnos, sed hombres, no vaciléis vuestra inteligencia con la Asociación de Barcelona, domiciliada en la calle Avilés, 27, principal, que es nuestra única defensa, remitid urgentemente a ella vuestra adhesión colectiva y todos de común acuerdo podremos tomar las medidas que creamos convenientes.

Asociación de Dependientes de Aduanas, Consignatarios, Armadores y Similares.—Asociación de Dependientes de Aduanas y Comisionistas de Port-bou.—El presidente, Juan Pamios.

\*\*\*

Se exteriorizará la protesta mediante una huelga de 24 horas

En la reunión que celebraron los dependientes de los agentes de Aduana y comisionistas acordaron, visto el texto del real decreto que tanto les perjudica, exteriorizar contra el mismo su protesta, recurriendo hoy a la huelga por 24 horas.

Una Comisión estuvo en el Gobierno civil para comunicar al general Ardanaz este acuerdo.

\*\*\*\*\*

## Publicaciones

Inteligencia y Voluntad. — Hemos recibido el número correspondiente al presente mes de la revista "Inteligencia y Voluntad", que contiene muchos y útiles trabajos.

"Inteligencia y Voluntad" es la expresión evidente de la personalidad y del florecimiento del Colegio Torner, que puede estar satisfecho de la intensa labor instructiva y cultural que viene realizando, acreedora a los mayores plácemes.

\*\*\*

Cuentos picarescos. — Con la puntualidad de costumbre y pulcramente impreso, hemos recibido el cuaderno número 5 de los "Cuentos picarescos", de Honorato Balzac, atrevidos cuadros rebosantes de amena literatura, descritos con la perspicaz naturalidad y gaijura de tan extimo autor

Palabras sinceras

# La voluntad

Todos los sentimientos, pasiones, ideas y emociones del hombre, están sujetas a dos fuerzas: una positiva y otra negativa. Estas dos fuerzas, tendencias o estados son universales; lo mismo en el orden material que en el espiritual se manifiestan, y nada existe que pueda sustraerse a ellos.

Las potencias del alma no son una excepción. La memoria tiene su negativo en el olvido. Una cosa que no se recuerda no nos impresiona, y, por tanto, nuestro espíritu pasa como si esa cosa no hubiese ocurrido o existido. El entendimiento posee un negativo en la irracionalidad. Cuando nuestro cerebro no funciona, no se siente de ninguna forma, y nuestra conciencia permanece como si aquél no existiese.

Parece que la voluntad se sale de esta regla; pero no es así. La voluntad lleva en sí la energía positiva y la negativa. Esos hombres a quienes se les llama fallos de voluntad, no se hallan realmente desprovistos de ella, sino que lo que les ocurre es que domina en ellos más la negativa que la positiva.

Voluntad positiva es aquella que nos mueve a ejecutar una cosa. Voluntad negativa es la que nos inclina a dejar de hacerla, a permanecer pasivo. Observad que, así como la memoria tiene que luchar contra el olvido para recordar una cosa, y el discernimiento ha de contender con la irracionalidad para poder manifestarse, la voluntad tiene asimismo que ofrecer una lucha entre sus

manifestaciones positiva y negativa. Cuando una cosa se ejecuta sin esta lucha, se dice que se ha hecho involuntariamente. Por eso es que estas acciones involuntarias no impresionan nuestra conciencia cuando las realizamos.

Todo acto voluntario es un resultado de la lucha entre la voluntad positiva y negativa. En cuanto en nuestro cerebro apunta la idea de ejecutar una cosa, instantáneamente aparece la idea contraria, la idea de la pasividad. Cuanto más débil sea esta última, más inconsciente será la acción. Si la intensidad de las dos voluntades es muy grande, la lucha será también grande, y la acción resultará más consciente, por lo mismo que en esa lucha se habrán puesto en juego todas las razones que se hayan hallado al alcance de las dos voluntades. Por consiguiente, donde falta la manifestación negativa, el acto se convierte en involuntario. Si falta la voluntad positiva, el acto no se ejecuta, ni hay lucha, ni se manifiesta la negativa, del mismo modo que donde no hay memoria no se advierte el olvido y donde no existe entendimiento no se conoce la irracionalidad.

Llegamos, pues, con esto, a la conclusión de que también en el orden psicológico existen las dos energías, positiva y negativa, y de que lo que llamamos voluntad se compone de esas dos potencias, confundidas en ella hasta hoy.

ANTONIO ESTEVEZ PADIN.

# Arte y Letras

SALON PARES

La antigua sala de la calle de Petritxol ha comenzado su campaña de invierno. Inaugura las exhibiciones de cuadros al óleo del pintor Juan Cardona, ofreciendo a la atención del público diez y siete telas en las cuales se nota la competencia técnica del autor de estos cuadros. Son todos interesantes por lo decorativos y por la feliz resolución de los problemas de dibujo y de color. Pero casi todos, con pocas excepciones, tienen el defecto de ser inexpresivos; la mayor parte de aquellas mujeres carecen de alma. No se ha percatado de ello el señor Cardona, más atento a los adornos de las figuras que al carácter de cada una de ellas. Y que Cardona sabe animar a sus mujeres cuando quiere lo prueba la Gitanilla con su erio en brazos, rebosantes de vida madre e hijo. Y también es muy recomendable "Primavera", bien construida, perfectamente situada, con rasgos y matices de gran delicadeza.

GALERIAS LAYETANAS

J. Castellanas exhibe unas cuantas notas de su paleta, que, con los paisajes, suman diez y siete cuadros. El cuadro de este número es quizá el mejor de la Exposición. La hora del crepúsculo le da al paisaje cierta solemnidad, y al valle, a las montañas y a los celajes todavía luminosos un aspecto de tranquilidad tan placentera como la propia naturaleza.

En la sala principal Kurt Leyde tiene expuestas cuarenta y dos obras, demasiada labor con excesivas variaciones en temas y

géneros, que, después de examinada, hace pensar en el refrán "quien mucho abarca poco aprieta". Hay alguna obra que sale de la vulgaridad del "metter", por ejemplo, "L'home del gerro" y "Parada de flors" y pocas más, porque el señor Leyde se pre-ocupa más del efecto del color que de la verdad de los asuntos.

EN EL SIGLO

Los directores de los grandes almacenes El Siglo, de la Rambla de Estudios, han destinado unas cuantas salas del piso principal a exhibición de obras de arte avaladas con la firma de los pintores de actualidad. En el gran mercado de objetos de utilidad y de lujo se ha reservado un sitio para el culto de las bellas artes. En dos salas de esta sección tiene expuestas varias obras el pintor Larraga, algunas de ellas verdaderamente notables. Dos grandes bodegones llaman mayormente la atención, por su contenido, por la feliz agrupación de los objetos y por la maestría con que han sido pintados. Dos grandes paisajes y varias acuarelas, en las que Larraga triunfa siempre, dan verdadero carácter a la notable labor de tan estupendo artista.

En el salón dedicado al maestro Villegas no hay obra alguna sobresaliente. En ellas brilla el pincel experto de un artista que se distinguió por su buen gusto.

En las dos salas restantes hay cuadros de Baldrich y de Vilas, notas de color, estudios de paisaje, todos sin gran trascendencia.

EUSEBIO COROMINAS.

# No ha surtido efecto

Hace algún tiempo nos ocupamos en estas columnas del pésimo servicio que prestan las ambulancias de Correos por la poca capacidad de los coches que se destinan al dicho objeto, y, a pesar de lo razonable de nuestras quejas, éstas no han surtido efecto alguno. Continúan siendo pequeños los coches y continuamos las Empresas periodísticas sin poder mandar muchos días a su destino los paquetes de periódicos.

La mayoría de los paquetes se quedan en las estaciones esperando turno para la salida.

Parte de la culpa la tiene el Estado, que no suministra a las Compañías de ferrocarriles los suficientes coches grandes que llenen las necesidades a que se les destina, y culpa es también de las Compañías, que no arreglan con la urgencia necesaria los desperfectos de los pocos coches de gran capacidad con que cuentan. Podemos repetir la conocida frase: entre todos la matamos...

El público y nosotros, la Prensa de Barcelona, venimos a pagar la negligencia y el abandono, tanto del Estado como de las Compañías, y esto es absurdo e inadmisibile.

El servicio de Correos es de una importancia enorme, y por ello de ningún modo puede ser preterido por aquellos a quienes confiámes nuestros intereses.

El tren correo de Valencia y el del litoral pueden tomarse como modelos de lo que dejámes dicho. Las deficiencias del servicio de Correos llegan ya a lo inconcebible, sin que de ello pueda hacerse responsables a los ambulantes, que cumplen con su deber más de la cuenta. Son los coches, pequeños y sin condiciones, los causantes del desbarajuste reinante.

¡Vamos a poner un poco de buena voluntad y subsanar, señores del margen, las deficiencias que señalámes!

El público y nosotros se lo agradecerémos en lo que vale.

# Palacio de la Generalidad

De la Presidencia

El presidente de la Mancomunidad, al recibir ayer a medio día a los periodistas, dióles cuenta de los más importantes asuntos aprobados por el Consejo Permanente.

Figuran, entre ellos, los siguientes: Designación del consejero señor Estadella para representar a la Mancomunidad en la Comisión organizadora del homenaje a Pasteur.

Proyectos de ordenación de terrenos de Hospitalet y Horta.

El presidente expuso varios proyectos del señor Rubió, definitivamente nombrado arquitecto de la Mancomunidad.

También dió cuenta de la visita del director de Obras públicas, de la Mancomunidad, señor Turell, quien se trasladó a Madrid a gestionar varios asuntos de interés para la región, habiendo regresado inmejorablemente impresionado, pues parece que han quedado de acuerdo, en principio, con el ministro de Fomento, con respecto a un convenio de construcción de carreteras provinciales en Cataluña.

Dijo, finalmente, que el domingo se inaugura, en Canet de Mar, la Escuela de géneros de punto, que será, al propio tiempo, de Artes y Oficios.

El Instituto Francés y los Estudios Normales de la Mancomunidad.

A partir de mañana tendrá lugar, en los Estudios Normales de la Mancomunidad, un curso de Lengua Francesa, organizado por el Instituto Francés de Barcelona y a cargo del profesor M. Cazes.

En este curso se demostrarán, de una manera particular, los métodos de enseñanza del lenguaje en Francia.

Concurso

La Mancomunidad saca a concurso el suministro de carbón para la calefacción del Palacio de la Generalidad, durante el ejercicio 1922-23.

# Breviario laico

## Cabos sueltos

El regalito de los cuatro millones al Ferrocarril Metropolitano de Sans a Urquinaona no apareció en la sesión del miércoles en el Ayuntamiento. ¿Por miedo? De ninguna manera. Allí no se tiene ya miedo a nada. Los miembros del "Chupen" y los del "Mamen" se pasan la opinión por la cruz de los calzoncillos en dulce maridaje. Tratándose de chupar o de mamar, todos son unos. ¿Unos... qué? El lector cabrito lo sabe, y yo también, y ellos igualmente.

Están en el caso de aquel baturro que regresaba de América después de seis años de ausencia y, al dar vista a su pueblo, se arrodilló y dijo fervorosamente:

—¡Señor! Haz que no encuentre a mi mujer preñada, y si lo está, que yo no lo sepa, y si lo sé, que no me importe.

Estos Fulanos que concejalean cuatro años y dejan aquello como Atila dejaba las tierras que pisaba, se parecen al baturro como un concejal se parece a otro.

\*

Ya asomó el proyecto de destripar las Ramblas contra viento y marea. Y vayan enterándose los cabritos de esto que fácilmente profetizo:

Se destriparán las Ramblas en la forma que tengan a bien los baturros del Ayuntamiento y esto supone—óiganlo atentamente los cabritos—largos meses de carencia de Ramblas y la total desaparición de todo el arbolado.

No lo afirmo yo. Lo ha dicho en un informe el Hindenburg de todos los servicios municipales, señor Gabesany. Y alguna vez habríamos de dar crédito a este bienaventurado multimillonario.

\*

De modo ¡oh, hijos de Israel! que a la vuelta de un par de años, durante los cuales habréis de pasaros sin Ramblas, os las devolverán sin un solo árbol. Y os encontraréis sin árboles en las Ramblas, pero como podéis ir por debajo de tierra, donde no hay sol, en estos metropolitanos, no os harán falta alguna los árboles.

Entre el baturro del cuento y estos maños del Ayuntamiento hay un matiz en honor de aquél. Que el baturro encontrara a su mujer preñada o lisa, no nos habría preocupado mucho; pero que los baturros del Ayuntamiento nos empuen si que es para tenido en cuenta.

Y de que han de empreñarnos no tengan ustedes duda, porque saben que operan sobre un pueblo manso, en el que no hay más hombres que los que son sólo promesas de hombres: los estudiantes.

\*

Los estudiantes son los únicos que dan la sensación de que en Barcelona hay quien viste pantalones. Los demás señores del sexo fuerte debiéramos usar corsé y enaguas. Por una causa o por otra los es-

tudiantes gritan en la calle, torea a los guardias y cuando se terciá rompen cristales y puertas y apedrean a los "cipales". Es esto un signo de virilidad que a nosotros nos falta y un medio de fomentar la prosperidad de la industria vidriera. Seguramente no se encontrarían quinientos señores hechos y derechos capaces de llenar la Plaza de San Jaime y empezar a cantazos con el patio de Monipodio que se llama Ayuntamiento.

No es exageración lo de Monipodio y ahí está el relato de la sesión del miércoles para probarlo. Nada tan pintoresco y demostrativo. Un concejal del "Chupen" dice, no sé con que motivo, que ha estado "cinco" años en la Comisión de Fomento y otro concejal, del "Mamen" éste, replica admirativo:

—¡Tira peixet!

Lo que, traducido para quienes no entiendan bien los matices de la lengua catalana, equivale a esto:

—¡Arreal! ¡Lo que habrá merendado este hombre durante esos años en la nutritiva Comisión de Fomento!

Y luego, al final de la sesión, de esta vergonzosa sesión en un Ayuntamiento de ciudad tan importante como Barcelona, unos y otros, los del "Chupen" y los del "Mamen", se ajustaron cuentas en diálogos llenos de calor y de color.

—¡Más habéis comido vosotros!

—¿Nosotros? ¡Vosotros sí que os pringasteis en el negocio tal y con la Empresa cuall!

Un lavadero, señores; pero antes de lavar, con toda la ropa sucia.

Pues este estercolero, constituido con risible seriedad en representante de una ciudad esquilmada, sufrida y paciente, será el que os destripe las Ramblas, el que regale cuatro millones a una Compañía de metropolitana y el que haga en lo porvenir cuantas atrocidades le ocurran si no tenemos la suerte de que salgan de la Universidad quinientos mocitos con las agallas que a nosotros nos faltan y apedreen aquella casa, y rompan puertas y cristales, y hagan frente a los "cipales".

—Es cierto eso—pensaréis tal vez—; pero contra las demasías de unos contamos allí con una oposición que defenderá nuestro bien.

No os hagáis ilusiones acerca de eso, hijos míos, porque en el caso del destripiamiento de las Ramblas se está ya cocinando el correspondiente pastel entre unos y otros y la oposición no dirá nada—salvo algún individuo suelto, quizás el barón de Viver—o hará una mojiganga de oposición para embobar a la galería.

Y así será, porque por mis espías sé que fuerzas vivas se han acercado a un notorio "oposicionista" para advertirle que las tales fuerzas pensaban celebrar un mitin de protesta y el "oposicionista" les aconsejó que no lo hicieran y que esperasen. ¿Esperar qué o a qué? ¿A que se tome el acuerdo y no haya medio de volver atrás?

Esto es una burda comedia, sencillamente, y para comentario de todas

estas farsas no se ocurre mejor que el del concejal más arriba citado:

—¡Tira peixet!  
¡Estudiantes, hijos míos...! Llenaos de piedras los boisillos.

FEDERICO URRECHIA.

## Las obras de la calle de la Fuente Castellana

El sábado último terminaron las obras de la calle de la Fuente Castellana; pero han terminado de mala manera, a pesar de nuestras observaciones.

Las rasantes rectificadas con dichas obras no responden a la conveniencia de disminuir todo lo posible las pendientes, habiéndose realizado allí un gasto inútil. Además, el piso de la calle ha quedado en las mismas condiciones casi que antes de emprenderse las obras de afirmado.

Tenemos entendido que el contratista ha devengado por jornales unas ocho mil pesetas, cobradas de dos en dos mil. Por otra parte, el Ayuntamiento, al facilitar arena, bordillos, rigolas, grava, cascote y la máquina apisonadora ha desembolsado otras tantas.

Esas diez y seis mil pesetas no han servido para nada práctico, porque los baches de nuevo harán difícil el tránsito rodado, con la agravante de que las aceras, al cambiar la rasante de los bordillos, han quedado deshechas y con dos alturas en una misma acera, que de noche hacen sumamente peligroso el paso.

No se sabe si la reconstrucción de las aceras corre de cuenta del Ayuntamiento o de los propietarios; lo cierto es que por allí no se puede transitar sin peligro de romperse uno la crisma.

Las obras mencionadas se han efectuado sin tener en cuenta la falta de cloaca, como hicimos observar oportunamente, en la calle de la Fuente Castellana, trozo comprendido entre las del Escorial y Alegre de Dalt.

El gasto realizado, además de deficiente, habrá resultado inútil si se ha de construir el trozo de cloaca mencionada.

Es lamentable que con tantos concejales elegidos por el distrito VIII, ninguno de ellos haya mostrado el menor interés por las obras de la calle de la Fuente Castellana.

Los señores Nonell, Tusell, Matons, Salvador, Tusqueta y Nadal tienen la palabra; pero antes bueno sería que se dieran un paseito por dicha calle para obrar en conciencia.

## GACETILLA

Victima de rápida enfermedad falleció el martes el honrado obrero don Salvador Roig Juvany, padre político de nuestro estimado compañero en las tareas de confección de este periódico don Francisco Navarro Martínez.

Al acto del entierro asistió una nutrida Comisión de obreros de La Maquinista Terrestre y Marítima, en donde el finado hacía 34 años que prestaba sus servicios.

Acompañamos en el pesar a toda la familia y especialmente al amigo y compañero don Francisco Navarro.

### = LA GARZA Café de alta calidad

Habiendo resultado falsificadas algunas cartas de pago de ingreso de cantidades para reducir el tiempo de permanencia en filas presentadas en el Gobierno militar de esta plaza, llamamos la atención de los reclutas que deseen acogerse a los beneficios del capítulo XX de la vigente ley de reclutamiento que no se dejen sorprender por algunos titulados agentes de asuntos militares.

Por rivalidades del oficio rieron en la calle de San Pablo los basureros Celedonio Duro Hernández, de 46 años, y Alfonso Sans Clemente, de 26.

A Celedonio le tocó la peor parte en la contienda.

Por habersele incendiado una lámpara de soldar al obrero de la Compañía de gas León Julián Sánchez Galbanán, de 19 años, sufrió quemaduras de segundo grado trabajando en una tienda de la calle del Santo Cristo.

## La Pelota Semanal

Hoy por fin se ha puesto a la venta en todos los kioscos.

Precio, 15 céntimos ...

**Muchacho adquierala enseguida**

Un sujeto desconocido que se dio a la fuga pegó con un hierro en la calle de Peracamps a Juan Quelar Sampedro, de 28 años, produciéndole una herida en la región parietal izquierda.

A la niña de 14 años Angela Ferrer Vergés le mordió un perro en una taberna de la calle de Vila y Vilá, 71.

Resultó con una herida en la pantorrilla izquierda.

El telégrafo nos ha anunciado la triste noticia del fallecimiento del ilustre bibliófilo don Isidro Bonsoms, ocurrido anteayer en la Cartuja de Valldemosa de Palma de Mallorca.

La Delegación de Hacienda efectuará hoy los siguientes pagos:

Don Bernardo Campo, 213 pesetas; habitación C. Marina, 288; don Angel León, 4,780; don Martín M. Palomo, 28; don José Reynoso, 1,500; jefe de Telégrafos, 1,117; y don Pedro García, 42,776.

— Pídanse medias botellas agua **Vichy Catalán** en hoteles y restaurants.

En las obras de desviación que se realizan en el kilómetro seis del canal de Urgel, término municipal de Artesa del Segre, ocurrió un desprendimiento de piedras y tierra en el interior del túnel en construcción.

Del accidente resultó muerto el capataz de los mineros, Pascual Mesa Martínez, de 33 años, casado, y contusionado el minero José Granados Quintero, de 36.

Ha ocurrido un incendio en la fábrica de tapones de corcho de los señores Frigola y Compañía, de Palafrugell. El fuego se propagó a un almacén lindante, de don Martín Jordi, ocasionando pérdidas por valor de unas 30,000 pesetas.

Con objeto de dar a conocer las orientaciones que se propone seguir en su actuación la Jove Atlántida, institución catalana de cultura integral recientemente creada, la señorita María S. Ferrer dará muy en breve una conferencia pública en el Ateneo Enciclopédico Popular.

## La Garza Exquisito café puro

En colmados lo venden

La Sociedad coral Lira Martinense inaugurará su nuevo local, situado en la calle Meridiana, 165, el domingo, a las diez de la noche, con una velada musical.

En la última sesión celebrada por la Junta directiva de la Sociedad de Atracción de Forasteros dióse cuenta de la visita efectuada por una Comisión de dicha Junta al director general de Obras públicas, señor Gálvez Cañero, para expresarle su agradecimiento por haber sacado a subasta los puentes de la carretera internacional de Madrid

a Francia por La Junquera: dióse cuenta de haberse reunido el Jurado calificador del IV concurso regional de hoteles, fondas y alojamientos organizado por la Sociedad y del acuerdo recado de conceder prórroga hasta el día 31 del actual del plazo para la presentación de solicitudes con objeto de facilitar la opción a algunos de los temas fijados en el cartel-convocatoria que hubieran quedado desiertos.

Mañana, a las seis de la tarde, se inaugurará en las Galerías Layetanas una Exposición de pinturas al óleo y acuarelas del afamado artista Antonio Badrinas.

Todos cuantos conocen a Badrinas esperan esta nueva manifestación artística suya con verdadero interés. Comprende la Exposición veinticuatro pinturas al óleo y diez y seis acuarelas.

## 100,000 RUBLOS

regalamos al comprador de un estuche con 12 tubos de esencias alemanas, precio 2'50 pesetas. **Princesa, 11, ARTICULOS ALEMANES**

El domingo, a las cinco de la tarde, la Academia Provincial de Bellas Artes celebrará sesión pública en la Casa Lonja.

El secretario leerá la reseña prescrita por el reglamento y el académico don Francisco Carreras Candi un discurso titulado "Lo pintor Francisco Sans y Cabot" (1828-1884)

Se procederá, además, a hacer entrega de los premios correspondientes a los cursos de 1920-21-22.

La Academia de Higiene de Cataluña celebrará sesión pública, a las nueve y media de esta noche, en su local social, calle de Santa Ana, 28, 1.º, en la que el ingeniero don Jaime Zardoya dará una conferencia sobre el tema "La ingeniería sanitaria aplicada a la casa-habitación, a la escuela y al taller, relacionada con la evacuación de la excreta humana".

## BEBA VD. EL CHAMPAN



Mañana, a las cinco de la tarde, en el Salón Parés tendrá lugar la inauguración de una Exposición de acuarelas de P. Sabaté.

El domingo, a las nueve y media de la mañana, se reunirá el Comité del partido republicano democrático federal histórico de Barcelona en la oficina del censo del distrito VII (Viladomat, 20, bajos) para dirigirse en corporación al cementerio del SO., en cuyo lugar tendrá efecto el proyectado homenaje organizado por la sección de estudios políticos y sociales del Ateneo Enciclopédico Popular en honor del ilustre escritor y filósofo catalán Pompeyo Gener con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento.

## Fonógrafos y Discos

funcionando sin aguja.

Impresión incomparable.

8, Plaza Cataluña, 8



Ha salido para Bilbao, con objeto de tomar posesión del Consulado de Méjico en aquella localidad, don Francisco Miranda, quien desempeñaba el cargo de cónsul adscrito en Barcelona.

La partida del señor Miranda, que tantas simpatías ha sabido conquistarse, ha sido muy sentida, y se patentizó el afecto que tan distinguido funcionario consular se ha granjeado en Barcelona, en la cariñosa demostración que se le hizo en la estación de Francia, con motivo de su salida.

Acudieron a despedir al señor Miranda numerosas personalidades, entre quienes figuraban el cónsul general de Méjico en España, señor Otálora, y una nutrida Comisión de la Institución hispanoamericana de

intercambio científico y económico, al frente de la cual iba el presidente de dicha entidad, señor Ras.

La sección de estudios políticos y sociales del Ateneo Enciclopédico Popular invita a todos los ciudadanos a que concurren corporativa o individualmente el domingo, a las nueve y media de la mañana, a llevar unas flores de homenaje a la tumba del eximio Pompeyo Gener.

El punto de reunión será a dicha hora en la parada del tranvía del cementerio nuevo.

Se ha celebrado una reunión de médicos de Cataluña, convocada por el Sindicato de Metges, prosiguiendo la campaña emprendida con motivo de la Conferencia Nacional de Seguros y en pro de los intereses de la clase médica. Todos los concurrentes se adhirieron al criterio del Sindicato de la libre elección de médico por parte del enfermo y no pasar por la creación de un nuevo Cuerpo oficial de médicos para asegurados, tal como parecía se quería proponer.

Terminó la reunión tomándose unánimes acuerdos para lograr conseguir dicho objeto.

En el domicilio de doña Dolores Carbó Pujol, vecina de Figueras, penetró un sujeto que después de apoderarse de varias alhajas, prendas y dinero, dióse a la fuga.

Puesto el hecho en conocimiento de la autoridad, dicho individuo pudo ser detenido.

Dijo el curso Juan Pons Juliá, de 19 años, natural de Corsá, y al ser interrogado se declaró autor del hecho.

En la estación de Almacellas el tren procedente de Lérida, número 4, alcanzó a Juan Martínez Rodrigo, de 70 años, cuando regresaba éste del campo, causándole la fractura de la pierna y brazo izquierdos, así como la del pie derecho, y magullamiento general en todo el cuerpo. Fué asistido por el médico titular, que certificó su estado de grave, falleciendo poco después.

Uno de los automóviles de la Compañía Catalana que presta servicio de viajeros en la alta montaña volcó en un terraplén, a seis kilómetros de Poble de Segur, en la carretera de Balaguer a la frontera francesa, resultando muerta la joven Josefa Gíglart, del pueblo de Baldomea. Para auxiliar a los heridos salió otro automóvil de Poble de Segur.

## La Pelota Semanal

Hoy por fin se ha puesto a la venta en todos los kioscos.

Precio, 15 céntimos ...

**Muchacho adquierala enseguida**

Al acto organizado por el Orfeó Graonenc en homenaje a Apeles Mestres, aportarán su colaboración renombrados artistas, los cuales ejecutarán obras de los maestros Mas y Serracant, Lamote de Grignon, Pujol, Rufé, Lambert y Cassadó compuestas sobre poesías de Apeles Mestres.

Se dará lectura de seis baladas inéditas y la audición de unas canciones compuestas por Apeles Mestres y que interpretará el tenor Vendrell, acompañado al piano por don Juan Maciá.

La Unió Jurídica Catalana ha dirigido a la minoría regionalista del Congreso el siguiente telegrama:

"Suposant-los enterats, d'una manera especial el senyor Ventosa, deis escándols promoguis pel jutge de La Bisbal, ens dirigim a vostés pregunt-els-hi plantegin discussió sobre aquest assumpte, procurant sorgexi, per la dignitat de Catalunya, la sanció merecida per aquell funcionari. — Pel C. Directiu, Francesc M. Masferrer."

# Por esos teatros

## Los estrenos

**TIVOLI.** — "Pasqua Florida", sainete en un acto, dividido en tres cuadros, original de Rosendo Llurba, música de Cándida Pérez Martínez.

La noche de Pascua. "Andreu" y la "Mariona" se han jurado amor eterno. Pasan las típicas caramellas... "Andreu", que es el solista, dice, en una estrofa, que precisa entonar un canto en voz muy alta porque acaso no podrá, el año próximo, volver a cantar:

Hasta aquí, el primer cuadro. El segundo cuadro se desarrolla en casa de la "Mariona". Esta y "Andreu" están ya casados. Han transcurrido dos meses... De repente, un aviso de la Tenencia de la Alcaldía rompe la felicidad del hogar; "Andreu" es llamado a filas y tiene que marchar a África. Dúo sentimental para que la "Mariona" nos haga saber que es madre. Tercer cuadro. Otra vez la noche de Pascua. "Mariona" está junto a una cuna. En la calle cantan las caramellas. Nuevos sollozos. Nuevas lágrimas. Unas palabras de la madre al hijito. Una condenación de la guerra, en la que ha muerto el bueno de "Andreu"...

Esta es, en síntesis, la obra estrenada últimamente en el Tivoli. Añadan ustedes unos tipos episódicos, háganse la cuenta — por lo que al lenguaje y a la ingeniería en el desarrollo de la acción se refiere — de que se encuentran en el salón de un Centro Moral. Instructivo y... ¡como si hubiesen asistido a la representación!

La música que la señora Cándida Pérez Martínez ha puesto a "Pasqua Florida" no creemos le dé provecho ni gloria. Conste, por otra parte, que tampoco creemos que se lo haya propuesto. No es posible que con una americana del año ochenta, un coral de escasa inspiración, un cuplé que no tiene nada de particular, un dúo sencillísimo y... ¡"Las caramellas"! exista quien pueda marchar a la conquista del público de un teatro lírico.

En los intérpretes, muy buena voluntad, que casi es todo cuanto puede pedirseles. Se distinguen la señora Ferrándiz, la señorita Pontdevilla y los señores Sirvent, Zañón, Oya y Ginestet.—H.

## Sobre el teatro lírico catalán

Unas cuartillas de Miguel Guinart

El joven nacionalista Miguel Guinart, que ha sido presidente de la sección de Propaganda del Centro Autonomista de Dependents, en cuya entidad goza del afecto de todo el mundo por el entusiasmo que pone en la defensa de sus ideales, nos remite, para que las insertemos, unas cuartillas que bajo el título "Vaja prou!", dicen así:

EL TEATRE LIRIC CATALA

## Vaja, prou!

Da tant que m'estimes, m'abonyegues! Heu's-aquí ço que, en resposta a les paraules d'uns senyors que tracten les coses amb molt entusiasme, però també amb excessiva i contraproduent severitat, podria exclamar ara l'Empresa del Teatre Líric Català.

Referim-nos conerament a l'article que, signat pel senyor Rafart, aparegué inscrit el passat dimecres damunt les planes d'aquest diari. Si no altra cosa, acusa dit article un desconeixement tan absolut de la tècnica i orientacions que — admeses sempre com a bones pel públic — li calen adoptar a

una Empresa per a reixir en el seu negoci artístic, que creiem necessari fer-hi unes anotacions al marge.

De què'ns queixem? Estem tots cansats d'observar en els nostres teatres l'imperi de les obres estrangeres traduïdes, el meteix en els qui fan català que en els qui conreen el castellà, i mai a cap "patriota" se li ha ocorregut censurar, amb aital motiu, a l'Empresa. I això que, sota un encapçalament de "Compañía de zarzuela y opereta española", hem llegit, fins i tot, l'anunci dia darrera altre, d'arranjaments i traduccions d'operetes... vieneses! Si a un empresari no li fossin tolerades irrupcions discretes d'altres obres o gèneres dels que a l'obrir el teatre pensava conrear, no hauria pas estat possible, l'any passat, que's representés "Marina" en català; i que, en aquest, es posesin en escena el "Pim-pam-pum" i "Les caramelles" al Victoria, el "Què es gran Barcelona!" al Nou, "La gata maula" a l'Apolo, el "Qui... compra maduixes!" al Còmic, etc.

En Morano nodreix el seu repertori d'obres estrangeres; al Poliorama s'hi representen sovint traduccions — ara meteix estan assajant la de l'obra francesa "L'amour veille" — i el públic i l. Prempsa ho accepten, i no surt cap voc lloçant als quatre vents cap imprecació; així, pel que a veu, havia de reservar-se per al Tivoli, perquè, com que en aquest teatre fan català, tots "tenim dret" a intervenir-hi i a impedir a l'Empresa una ètica més enyida i més a gust de cada opinant.

Doncs bé, senyors: de la mateixa manera que acceptem, com a cosa natural, que s'alternin traduccions amb obres nacionals en tots els teatres barcelonins, per què no procurem sacrificar-nos (i) acceptant també, la primera traducció que's posa en escena en el Tivoli durant la actual temporada? Precisament jo entenc que'l senyor Bergés no havia de deixar-se escapar una obra com "La gata maula", que no ha estat representada encara al centre de la ciutat i que ha obtingut un veritable èxit al Paral·lel i que, ultra adaptar-se de debò a un ambient catalanesc, compta amb una música fàcil que s'està popularitzant ja a Barcelona.

Que en Parera ha fet una traducció molt vulgar i que fora bé despullar-la dels "bueno", "vaya", "pues" i "hasta luego" que impeden el llenguatge? Conforme! Que al gun xiste gairebé incorrecte i absolutament innecessari, deuria suprimir-se? Conforme també! Però, mentre no se'm demostrí altra cosa, ni vul creure en cap projecte de rependre "El pájaro azul" i "La Dogaresa", ni vul protestar de que l'empresari d'una companyia que no té repertori — a causa de la manca d'estabilitat, fins avui, del nostre teatre líric — i que forçosament ha d'anar variant el cartell, es decideixi a posar una obra d'èxit segur com "La gata maula". I, sobre tot, quan s'aventura amb reposicions, com la de "La Festa Major", de en Manau i el mestre Casademont, que només li han de reportar contrarietats, obre el teatre a "Pasqua Florida", d'autors novells, reprèn "La Santa Espina" i prepara l'estrena d'obres purament "catalanes" de teatre líric com "El castell dels tres dragons".

MIQUEL GUINART.

## Notas varias

Del Sindicato de actores a Francisco Morano.

El Sindicato de Artistas Teatrales de España nos ruega la inserción de la siguiente carta que ha dirigido al actor don Francisco Morano:

"Muy señor nuestro: La Junta del Sindicato de Artistas Teatrales de España, lamenta tener que dirigirse a usted para rogarle encarecidamente, retire de una manera pública las palabras molestas que para

la clase en general tuvo a bien pronunciar en la representación del "Don Juan Tenorio" en el teatro Goya, donde está usted actuando.

Por si fuera poco el criterio de la Junta, ésta se ve obligada a hacerlo para acallar una protesta elevada por casi todo el elemento artístico que actúa en los teatros de ésta. Protesta que ha surgido del efecto deplorable que han causado las frases vertidas por quien creemos todos que como figura descolante del teatro español, debe dar ejemplo de un compañerismo acendrado, y no ha de ver fuera de su nivel a ninguno de los que al teatro pertenecan; pues si a todos no nos ha dotado la Naturaleza de condiciones excepcionales para encumbrarse, no por ello dejan de ser cada uno, dentro de su categoría, un punto de apoyo para que se sostenga el monumento.

En espera de que como compañero y como amigo de todos, pues todos le admiramos, no se opondrá a esta súplica, para que desaparezcan resquemores donde todo debe de ser amistad, nos es grato repetirnos de usted afectísimos seguros servidores. — La Junta."

Dos estrenos y una reprisé para esta noche.

Esta noche, a las diez, se estrenará en el teatro Nuevo la opereta en tres actos "La reina de las praderas", original de los señores Arroyo y Lozano, a la que ha puesto música el notable maestro Guerrero, el popularísimo autor de "La Alsaciana".

Para el estreno de esta opereta ha pintado Castells tres decoraciones y confeccionado la casa Peris un magnífico vestuario.

En el Español nos darán a conocer un nuevo vodevil adaptado del francés, creemos que por el señor Fuentes, con el título significativo de "Tothom... y ningú paga".

Y en el Poliorama se reprisará la traducción castellana, hecha por Antonio Palomero, de la preciosa comedia "L'amour veille", de Callavet y Robert de Flers.

Mañana, en el Cómico...

Mañana, sábado, se estrenará en el teatro Cómico el melodrama en un prólogo y seis actos titulado "El Cabaret de los venenos", original de los aplaudidos autores Enrique Tubau y Luis Capdevila.

Dicha obra está inspirada en la complejidad de la vida barcelonesa y contiene una serie de episodios que son trasunto fiel de los cuadros en que se divide, por el siguiente orden:

Prólogo: "Sabotage" (incendio de una fábrica); acto primero, "Quince años después. La tertulia del bar"; acto segundo, "El hogar de una tanguista"; acto tercero, "La Rambla. Un suceso de última hora"; acto cuarto, "La clínica del crimen"; acto quinto, "El Cabaret de los venenos"; acto sexto, cuadro primero, "El cubil de las flechas"; cuadro segundo, "Crimen y justicia".

Para contribuir a la más cuidada presentación del "Cabaret de los venenos" se está pintando magnífico decorado a cargo de reputados escenógrafos.

Un éxito en puerta en el Victoria.

Nuestro queridísimo amigo Manolo Fontdevilla se propone estrenar en el Tivoli una obra en dos actos que, con el título de "Caramelles", escribió en colaboración con Casas Vila (Misterio) y el maestro Vicente Quirós, que se encargó de la parte musical. Pero los autores proponen y la dirección del Teatre Líric Català dispone, y sea porque Fontdevilla se ha ausentado de Barcelona para atender a otros menesteres en las oficinas de la Sociedad de las Naciones en Ginebra, o porque se ha interpuesto entre las "Caramelles", "La Pasqua Florida", los señores Casas y Quirós se han sentido postergados, y ni cortos, ni perezosos, han retirado su obra del Tivoli y la entregaron a la Empresa del Victoria, donde, de no surgir contratiempo alguno, se dará a conocer al público mañana, sábado, por la noche.

Tenemos de esta obra inmejorables impresiones.

# Bandidismo fascista

Que nadie alimente esperanzas fáciles, ni se forje quiméricas ilusiones con respecto al valor de revulsión que el golpe de Estado fascista pudiera tener en Italia y acerca del contenido interior revolucionario que en el movimiento de las camisas negras pueda un ojo de soñador optimista y panglosiano descubrir.

Desgraciadamente, nada justifica esos optimismos.

El golpe de Estado de las pandillas capitaneadas por Mussolini no es una revolución, sino una contrarrevolución, y las camisas negras no son masas de gente laboriosa, orientada y conducida por videntes y por profetas, sino jarcas y cohortes de aventureros y señoritos y soldados de cuota, partidas de la porra dirigidas por matones y compuestas de la hez de Calabria, de Sicilia, de Nápoles, de los Abruzzos y demás Sierramorenas de la Italia meridional y central.

Un aspecto consolador ofrece el golpe de mano, el audaz atraco fascista, y es que la organización de las escuadras blancas, como la del Orgesch bávaro y los Comités militaristas húngaros, ha sido una consecuencia de la presión proletaria y de la amenaza revolucionaria que a raíz de la guerra constituyeron los Sindicatos obreros para el capitalismo de todos los países.

Por lo demás, nunca será bastante lamentado por demócratas y radicales lo ocurrido en Italia y nunca execraremos bastante el nacimiento ilegítimo y bastardo de esa Maffia, que viene a fortalecer la reacción europea y a dar armas y aliento al terrorismo gubernamental reinante e imperante con más o menos descaro en todas las naciones.

Hijo espúreo de la guerra el fascismo y heredero de todo lo que en ella había de atávico y de ancestral, ha sido un magnífico instrumento de gobierno y un excelente garantizador del orden en manos de los que entre bastidores lo han manejado y alimentado.

El asalto y ocupación de las fábricas llevados a cabo por el proletariado italiano con motivo de la huelga de metalúrgicos desencadenada por la F. I. O. M., abrieron los ojos de los Ansaldo, de los Giolitti, de todos los "farabutti" de la política y del dinero y les advirtieron y convencieron de la

necesidad en que se encontraban de movilizar fuerzas contra las olas de combatientes que los Sindicatos lanzaban contra sus cajas.

El instrumento que les hacía falta se lo proporcionó, se lo ofreció forjado, acabado y perfeccionado la guerra con las masas de gandules y de ineficaces, que puso en sus manos, y la desviación que determinó en los sentimientos y en la educación de la juventud italiana.

La trinchera y el campamento aguierrieron a los hijos de los burgueses y embrutecieron totalmente a los campesinos del Mediodía, analfabetos y fanáticos.

De estos elementos se nutrieron principalmente los cuadros del Fascio. Se dejaron en su poder las armas que durante la guerra esgrimieron o se les facilitaron otras nuevas; se les empapó de un ideal seudopatriótico y seudopopular; se les embriagó de prosa y verso dannunzianos, bastante más alcohólicos que el Chianti, el Marsala y el Lachryma Christi, y se les lanzó a la caza del zorro y se les extendió patente facciosa, bandolera y carnicera para el exterminio de comunistas.

Al natural "élan" bandidesco de estas hordas vino a sumarse, valorizándolo y potenciándolo, el cinismo y la combatividad inaudita de un renegado del socialismo y el sindicalismo.

El Fascio, en efecto, encontró en Mussolini el cabecilla o capitán que le hacía falta, como la reacción magiar lo encontró en Horthy, la polaca en Pilsudski y la finlandesa en Mannerheim.

El nombre de Mussolini, ex director del "Avanti!", ha despistado en España a algunos y les ha hecho sospechar que acaso el fascismo es menos venenoso y criminoso de lo que parece y que por ventura el golpe de mano contra Roma es el primer paso para una revolución popular y obrera.

Repetimos que nada más lejos de la verdad y la realidad que esta hipótesis disparatada e ingenua.

Mussolini no es para nosotros una garantía de nada. Es un apóstata, sediento de mando y poder, ambicioso de aventura e imperio, a quien simplemente se ha erigido en jefe de una cuadrilla de bandidos y asesinos por ser el más bandido y asesino de todos.

ANGEL SAMBLANCAT.

## CAPITULO DE CATERIAS

### Los discípulos de Caco

Del establecimiento que posee en la calle del Carmen don Joaquín González le han sustraído géneros por valor de unas 5.000 pesetas. En cambio, los cacos le han dejado una gancha, una palanqueta y otros útiles para el robo.

A don Alfredo Menzelle le han robado del despacho que tiene en la Diagonal dos máquinas de escribir y otros objetos, valorados en 832 pesetas.

Don Faustino Simó ha presentado una denuncia por hurto de 2.000 pesetas, contra una mujer.

A Enrique Bartolomé le han sustraído de su domicilio prendas por valor de 200 pesetas, una cartera con documentos y un talonario del billete número 4.530, del sorteo que se celebrará en Madrid el día 22 de Diciembre próximo.

Mientras se hallaba facturando unas cajas de bizcochos en el tinglado denominado de "Provincias", de la estación del Norte, le sustrajeron a Pedro Alberichs el carro y caballo que conducía, el que no ha vuelto a ver más.

Ha sido detenido un individuo llamado José Pérez Sopena, acusado de amenazas de muerte a su madre y de haberle hurtado un reloj.

Ha ingresado en la cárcel, a disposición del Juzgado de la Lonja, Luis Fernández Olmos, que fué detenido en el interior de una tienda que, en la calle de Petritol,

posee Dolores Fontanel, cuando aprovechando un momento de descuido se apoderaba de varios pares de guantes, valorados en 137 pesetas.

El detenido iba acompañado de una mujer elegantemente vestida, que logró desaparecer, llevándose consigo una importante cantidad de guantes.

En la calle Carabassa, número 6, fué detenido José Ramírez Godoy en el momento de apoderarse de la ropa que estaba tendida en el terrado de la casa y que era propiedad de Antonio Permanyer.

## El Municipio

Ha estado en las Casas Consistoriales una Comisión de Industriales y vecinos de las Ramblas para entregar a la Alcaldía una instancia, avalada por numerosas firmas, en la que se pide que el Ayuntamiento no conceda la autorización pedida por la Sociedad anónima Gran Metropolitana de Barcelona para efectuar a cielo abierto las obras de construcción de dicho ferrocarril en la indicada vía, en el trozo comprendido entre la plaza de Cataluña y la calle de San Pablo.

Fundan su petición los firmantes en los innumerables perjuicios y molestias que las referidas obras les ocasionarían.

El presidente de la Comisión de Madereros y Mercados ha dirigido una circular a los directores de los centros de abastos recordándoles el estricto cumplimiento de lo que previene el reglamento del ramo respecto a que no se consienta en ninguna mesa la venta de artículos distintos de aquellos para que están autorizados y ordenándoles además cuiden de que en los puestos de comestibles no se venda tocino fresco, como, al parecer, se hace en alguno de ellos.

El alcalde ha ordenado al director de la Abacera Central prohiba en los domingos la celebración del mercado al aire libre que venía estableciéndose en la barriada de Gracia por considerarlo como una infracción de la ley del descanso dominical.

La Alcaldía nos ruega recordemos una vez más que las bocinas para automóviles permitidas en el interior de la ciudad son las de sonido grave. El uso de las de tono agudo es tolerado porque al imponerse el uso obligatorio de las de sonido grave no fué posible hallar todas las necesarias de este tono. Conviene, pues, tener en cuenta que al cambiar las que utilizan o al poner en circulación un nuevo coche los automovilistas deben adoptar la bocina de tono grave.

Ante la Comisión de Fomento ha formulado una moción el concejal señor Navés para que se gestione del correspondiente propietario la cesión del terreno existente entre las calles de Guimardó y Garrotxa para la prolongación de la primera, y otra el teniente de alcalde señor Nonell para que se corrija la numeración de la calle de la Legalidad, en la que existen repetidos algunos números.

Se ha celebrado la subasta relativa a la construcción de galerías colectoras para cubrir el cauce del Bogatell, en el trayecto comprendido entre la sección cubierta y la línea E del Paseo del Cementerio.

Fuó adjudicada provisionalmente a don Joaquín Masana por la cantidad tipo de subasta de 1.739.070'50 pesetas.

La Comisión de Fomento ha tomado en consideración, entre otras, las siguientes mociones:

Del señor Nonell una para que se formule el proyecto y presupuesto relativo a la enramentación definitiva del viaducto de Vallcarca.

Del señor Doménech una para que se proceda a la apertura de la Travesera, desde la Diagonal a la calle de Portbou, llevándose a cabo los expedientes de expropiaciones que sean necesarios y se formule el presupuesto y pliego de condiciones para la explanación afirmada y colocación de bordillos.

De la semana gloriosa

El «Gallego», cobarde y delator, y Lerroux, sablista vulgar

EL «HEROE» DE LOS SUCEOS DE JULIO :: EL DELATOR DE FERRER AUN REPRESENTA A BARCELONA :: LOS CALZONCILLOS DEL «GALLEGO» Y EL VALOR DE LAS CONVICCIONES :: SABROSA CARTA DE LERROUX SABLEANDO A SUS AMIGOS :: CON ESOS HOMBRES NO ES POSIBLE LA REPUBLICA EN ESPAÑA

Los pocos poseedores de los tomos que intentó editar La Cierva a raíz del fusilamiento de Francisco Ferrer Guardia para que la opinión pública «estimase justificada» la obra de aquel funesto Gobierno, presidido por Maura, podemos, de vez en cuando releer documentos y recordar hechos que trazan con mano firme la personalidad moral de ciertos republicanos. Los sucesos de Julio de 1909 son un monumento de elocuencia, una cantera inagotable de donde pueden extraerse los materiales para formar el concepto que merecen los falsos apóstoles de la Democracia.

Se ha dicho mil veces, y conviene no olvidarlo jamás, que el «Gallego» fué uno de los que con sus declaraciones contribuyó al fusilamiento del fundador de la Escuela Moderna.

Aquel acto de cobardía, en un partido de hombres conscientes, hubiera servido de fundamento para residenciar al delator.

Del miedo que pasó en la cárcel, no hablamos. Es muy humano ensuciarse en los calzoncillos ante el temor de sufrir las iras de gobernantes como los de 1909. Pero lo que no tiene justificación es la delación que comprometió la vida de un ciudadano que supo morir como un héroe y sin pronunciar una sola frase de desaliento o de venganza contra los que le llevaron al sacrificio.

A pesar de todo, el «Gallego» no despareció de Barcelona al recobrar la libertad, y el partido radical no se preocupó de hacerle justicia, expulsándolo de su seno. Perdonada o, mejor dicho, tolerada aquella falta gravísima, el «Gallego» se atrevió y se atreve a todo, mientras el partido pierde sus prestigios por culpa de los que lo monopolizan indebidamente.

Y pasemos a Lerroux, el ilustre «caudillo de la democracia republicana española».

Lo que diremos no tiene otra relación con los sucesos de Julio, que el haberse sabido, a causa de los registros polifacos

que motivaron aquellas jornadas sangrientas.

En la Casa del Pueblo la policía se apoderó de un montón de cartas que el señor Rocha, secretario de Lerroux entonces, tenía guardadas en un cajón. Estas cartas figuran en uno de los tomos que mandó publicar La Cierva para ilustración de los diputados y senadores con fondos del Gobierno, al tratar de justificar ante la opinión pública y los representantes del país la política represora, que fué escándalo del mundo civilizado.

Carta sustancial es una de las que don Alejandro romió al señor Rocha notificándole el hecho de haber sabido a 175 amigos a razón de 50 duros por barba.

La carta, reproducida textualmente, dice así:

«Querido amigo Rocha: Pues decía, que he escrito una circular, que, impresa y acompañada de esta carta escrita a máquina, irá, desde Madrid, certificada, a pedir «50 duros nada más a cada uno de 175 amigos», lista que he formado de los que creo que están en condiciones morales y materiales de no darme una negativa. ¿Sería ilusorio que 50 me contestaran que sí? Pues con 12,500 pesetas, dejo 5,000 en casa, y el resto me sirve para ir a Buenos Aires, Montevideo, Brasil; pasar por Chile y Perú, cruzar por Méjico, seguir a Tampa, Nueva York, a Cuba y Puerto Rico. Estancia en la Argentina, un mes; en Brasil, quince días; en Méjico, ocho; Estados Unidos, otros ocho; quince en Cuba...; sin contar los viajes.

La «estancia» significa visitar ciudades. Tengo de paso otro plan que guardaré de especificar aquí.

Calculo que antes del 15 de Junio me habrán contestado los «sabidos». En tal caso, a fin de este mes levaré anclas. Dígame nombres de personas que usted crea me darán los 50 duros.

En cuanto a lo que hay que hacer ahí, estoy madurando un plan, que ya se lo co-

municaré. Por ahora conviene «no saber nada seguro». ¿No sería justo caer sobre «Papalónomos»? ¡Ya sería hora!... Han venido, Moreno, de «El Descamisado», y Posa. Dígale a Torner que si en la Comisión de festejos propone Puig un festival a beneficio de las escuelas, lo apoye y alabe la idea tal cual es. Un abrazo a Ricardo, otro, otro y otros... repártalos. — A. Lerroux.»

El manejo del sable, como se ve por la precedente carta, era la especialidad de Lerroux. Ahora ya opera de otra forma y al por mayor. Los grandes negocios municipales, los Consejos de administración de algunas Empresas financieras y bancarias, sus relaciones con los ministros del régimen, la explotación del juego y el silencio oportuno arrinconaron el sable vulgar, y hoy los automóviles, los palacios, los viajes de lujo, la vida fastuosa de ambos personajes les coloca muy por encima del nivel de los privilegiados de la fortuna, de los grandes plutócratas, cuyo presupuesto de gastos asciende a mil quinientas pesetas diarias. De los ingresos, no hablemos.

La democracia es incompatible con el despilfarro y con la ostentación, pero como sí no.

Actualmente, Lerroux y el «Gallego» se hallan en plena revolución económica, y lo de menos es la República. Lo que les interesa es el acto de diputado, para seguir cultivando el sport de la política radical. Entretanto, que los barceloneses ríchen en todas las elecciones para hacer el caldo gordo a los monopolizadores de la representación de la ciudad más revolucionaria de España.

De la Universidad

Visitaron al rector don Francisco Moragas, director de la Caja de Pensiones, y don Alberto Bastardas, para darle cuenta de que el próximo lunes tendrá lugar en el Salón de Giento, a las cuatro de la tarde, la sesión inaugural de la semana de retiros obreros.

— Ha sido nombrado de real orden auxiliar repetidor de la sección de Ciencias del Instituto de Reus, don Salvador Bosch.

— Ha quedado vacante la escuela de niñas de Torrelavíd y debe ser provista por opositoras en especificación de destino.

— Ha tomado posesión en propiedad de la escuela de Dos Rius doña Margarita Tarradell; de la escuela de párvulos número 111 de esta ciudad doña Carmen Arenillas; de la escuela de niñas de Cabriels doña Otilia Martínez; de la escuela de niños de Olesa de Bonavalls don Miguel Solera, y de la de niños de Fontrubi don Francisco Casademunt.

CALZADOS AL BUEN GUSTO

Plaza Real (entrada Rambla)

Rambla de Cataluña, 17

- Zapatillas fieltro superior . . . . . Desde Ptas. 3'25
Zapatos señora terciopelo y raso, cosido, clase muy extra . . . . . 10'25
Zapatos dónbola negra y charol, cosidos, varios modelos. . . . . 11'75
Borcegues oscaría negra y color, cosidos, para caballero. . . . . 15

Extenso surtido en calzados de alta fantasía para señora y caballero A PRECIOS SIN COMPETENCIA

# El héroe ha muerto

Los estridentes clarines de la fama, las marchas triunfales de la gloria guerrera atronaron el espacio todo de la "patria invicta".

España tenía un héroe más; la infantería española un nuevo blasón que añadir a la legión de sus infantes. Para el héroe fué aquel día un magnífico y esplendoroso sábado de gloria. El sargento Salvador Mur, de allí en adelante, podía enorgullecerse de ostentar sobre el pecho la honrosa cruz laureada de San Fernando de segunda clase.

Fuó un hecho de armas de una heroicidad de tigre. Recibió heridas de tal gravedad que le pusieron a las puertas de la muerte...

Pero el héroe no sanó del todo, completamente, y de resultas de las heridas enfermó del pecho. Le dieron de baja en el ejército y le negaron el ingreso en el cuerpo de inválidos, lo que equivalió a condenarlo a una muerte cierta y repugnante, pues con el retiro de sargento apenas podían comer él y su familia.

Hace unos meses recibimos la visita del laureado. La tisis le tenía anonadado y hecho una momia, en la que relucían unos ojos grandes con brillar de fiebre. Dirigía furtivas miradas a su pecho, en el que campeaba la dichosa laureada, y nos pareció que la acusaba de todo su mal, de todo su calvario monstruoso, que era a modo de una condena infamante de la carne. La liberación de su cuerpo sólo vendría con la muerte y ¡daba una pena oír aquella voz, que sonaba en nuestros oídos como el tañido de una campana que doblara a muerto!

Hablamos de él en un artículo. Rogamos de las autoridades militares que, pasando

por encima del reglamento, quedara admitido en el cuerpo de inválidos, pero todo fué inútil.

El sargento Mur no pudo ingresar en el "benéfico" cuerpo, dejando de percibir los haberes que corresponden a los que pertenecen a él.

Anduvo por las calles de Barcelona y era una acusación viviente contra los procedimientos y reglamentos que se oponían a su vida, a su derecho a vivir en la patria suya que le condenaban al hambre.

El héroe encontró en todas partes una indiferencia a su miseria y a su dolor. Las gentes le huían. Estaba tísico y temían contagiarse del terrible mal. La muerte se adelantaba por la carroña de sus carnes... Ayer recibimos una carta firmada por Ramona Mur, hermana del sargento heroico, en la que nos comunica el fallecimiento de su hermano, acaecido el 13 del corriente en el Hospital Militar de Carabanchel.

Así mueren los héroes de España. La madre patria abandona a sus hijos humildes después de haberles extraído cuanto ellos podían dar: juventud y sangre.

Si Rizal viviese, no dedicaría el más bello de sus cantos líricos a su patria amada, a su patria querida, si esta patria fuese la nuestra; patria de políticos miserables y de arrivistas encanallados. Una patria que no socorre a sus héroes no es patria. Una patria que deja que los "caballeros legionarios" pidan limosna por las calles no es, no puede ser la madre, la dulce madre patria. Será, a lo sumo, una madrastra vil...

EDUARDO SANJUAN

## VIDA REGIONAL

### TARRAGONA

### REUS

Se ha celebrado el mercado semanal con regular concurrencia de forasteros, no obstante el día lluvioso.

En vinos se ha operado poco, debido a los precios flojos imperantes a causa de la baja de los francos y abundantes existencias. Los precios nominales en plaza son:

Prioratos superiores, a 9 reales grado y carga; Priorato endoble, a 8 reales; tintos campo, a 7'50; blancos corrientes, a 7; blancos extras, a 7'50; blancos y rosados Conca, a 6; mostos azufrados, a 8. En igual mercado del pasado año pagáronse los prioratos a 13 reales; blancos y tintos, a 11'50, y Concas, a 10.

En mistelas se opera poco, pagándose las clases Priorato a 12'50 reales grado y carga, y las corrientes, a 11'50.

Alcoholes: se cotizan en baja, pagándose los industriales rectificadas a 102 pesetas hectolitro.

En aceites, flojean los precios, por comenzar a abundar clases nuevas, que resultan de buena calidad. Páganse en molinos las clases segundas, de 23 a 24 pesetas los 15 kilos y las primeras de 26 a 28.

En aceites viejos, se opera poco.

En orujos, páganse las clases verdes de 26 a 27 duros los 115 kilos, con tendencia floja.

En el mercado de almendras, siguen los precios estacionados, no obstante haber mejorado la exportación, que viene realizándose por Tarragona, donde en pocas semanas se han embarcado unos 28.000 sacos de almendra. Los precios corrientes son:

Mollar, en cáscara, de 56 a 57 pesetas saco de 50'400 kilogramos. En grano se paga la clase Esperanza primera, de 23 a 23'50 duros quintal de 41'600 kilogramos. Esperanza segunda, de 22 a 22'50. Común, de 20 a 20'50 duros. Llargueta, de 22 a 22'50 duros. Marcona, a 26.

En avellanas, han mejorado algo los precios, a causa de la abundante demanda y de haber sido corta la cosecha de avellanas de Turquía. Los precios en plaza son:

Avellana negra, en cáscara, a 46 pesetas saco 58'400 kilogramos. Clase común, a 45 pesetas. En grano se paga la clase primera y segunda a 71 y 70 pesetas quintal.

En la pasada semana, por Tarragona, se han exportado unos 9.200 sacos de avellana contra 7.390 de la otra buena.

En algarrobas, el mercado sigue animado, habiéndose vendido unos 400 sacos de 6'25 a 6'75 pesetas quintal.

En Salou han sido detenidos los sujetos que en rifa ocasionaron varios desperfectos a un café de dicha barriada marítima.

Los equipos Reus Deportivo y Vilafranca F. C. han celebrado un partido de football en el campo de juego del Vilafranca. El partido fué reñidísimo, pero como las fuerzas estaban equilibradas, no se marcó ningún goal, siendo el resultado empatado.

La Asociación de Concerts de Reus ha celebrado su segundo concierto del actual ciclo, a cargo de Wanda Landowska, célebre pianista y clavicembalista, que fué aplaudidísima por la numerosa concurrencia que llenaba el teatro Fortuny, viéndose precisada a ejecutar varias composiciones fuera de programa.

El corresponsal.

## En la Audiencia

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

### AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Pulgencá. — Menor cuantía. — Doña Teresa Solsarroca contra don Pedro Solsarroca.

Solsona. — Desahucio. — Don Ramón Plana contra don Antonio Gil y doña Josefa Burgeset.

Sala segunda. — Berga. — Mayor cuantía. — Don Clemente Picas contra Sociedad Moyá y Daroca.

Concepción. — Menor cuantía. — Don Jenaro Corso contra don Luis Soler.

### AUDIENCIA PROVINCIAL

Sección primera. — Audiencia. — Dos orales por hurto y estafa.

Sección segunda. — Sabadell. — Violación. — Francisco Quesada (Jurado); señalado para dos días.

Sección tercera. — Lonja. — Un oral y tres incidentes por estafa, injurias, daños y corrupción de menores.

Sección cuarta. — No tiene señalamiento.

### VISTA DE CAUSAS

#### Homicidio por imprudencia

Sección segunda. — El día 19 de Enero de 1921, el procesado Antonio Boada Jermán conducía un camión-automóvil de la casa Umbert y Guardiola, de Tarrasa, por la vía Masagú, de Sabadell, atropellando con dicho camión a Ramón Miró Bosch, que falleció a consecuencia de las lesiones recibidas.

El veredicto del Jurado fué de inculpatibilidad y la Sala absolvió al procesado.

#### Los delitos sociales: Asesinato

Sección cuarta. — También ayer se suspendió por falta de jurados la vista de la causa seguida contra Dionisio Argilés y tres más, acusados de la muerte de Salvador Blanco Blaneza.

La Sala impuso a cada uno de los jurados que no comparecieron 50 pesetas de multa.

La celebración de la vista se ha señalado para los días 13 y 14 de Diciembre próximo.

### POR LOS JUZGADOS

#### Diligencias

El Juzgado del Hospital, secretaría del señor Rius, instruyó durante sus horas de guardia 25 diligencias. Ingresaron en los calabozos del Palacio de Justicia cinco detenidos.

Le substituyó el Juzgado de la Audiencia, secretaría del señor Casanovas, al que hoy relevará el de la Lonja, secretaría del señor Riera.

#### Estafas

Una casa de perfumería de esta ciudad ha presentado una querrela contra un consignatario de buques, al cual acusa de haberle estafado una cantidad importante de perfumería, ascendiente a la suma de pesetas 10.500.

Ha sido detenido un joven acusado de haberse apropiado dos mil pesetas que un conocido suyo le entregó para el pago de una cuota militar.

Don Hertrampf Curt ha presentado una denuncia por estafa de géneros valorados en 2.000 pesetas, contra un sujeto que había desaparecido de Barcelona. Este ha sido detenido, ingresando en la cárcel, y se llama Fermín Calzado.

Este número consta de 40 páginas

## xv

Después de haber pasado algunos días en Quimper, la familia de Kernoel se instaló definitivamente en el viejo castillo; casi en ruinas, situado en la carretera de Plogoff.

Allí la vida era monótona y triste, sobre todo para Cayetana y Blanca.

Todas las mañanas las dos jóvenes descendían hasta la Punta del Raz, en cuyas musgosas rocas pasaban algunas horas, abismadas en la contemplación del maravilloso panorama que se ofrecía a sus ojos.

Una mañana se levantaron más temprano que de costumbre y siguieron la pedregosa carretera de Plogoff, que serpenteaba entre vastos campos de maíz.

—La vida no es muy alegre para nosotras en Plogoff — dijo Blanca —; afortunadamente, muy pronto recibiremos la visita de Daniel.

Cayetana no prestaba atención a las palabras de su hermana. Con la mirada perdida en el horizonte, pensaba en Alberto, en aquel apuesto joven que había conmovido las más íntimas fibras de su corazón.

—¿No te gustaría ver a Daniel? — agregó Blanca, enviando a su hermana en una escrutadora mirada.

—Siempre me satisface la visita de nuestro primo, querida Blanca.

—El nos traerá la alegría, aunque por ocho días solamente. Mamá me lo decía esta mañana; Daniel ha obtenido una licencia de quince días, de los cuales pasará siete en París y el resto a nuestro lado.

—Daniel querrá ver a su madre.

—Su madre está instalada en Aix-les-Bains y Daniel encontrará la casa cerrada — objetó Blanca, riendo—. Por lo menos, así lo afirma mamá.

En este momento un acceso de los cortó la palabra a la pobre Blanca.

—¡Dios mío! ¡Siempre tosiendo! — exclamó la joven, llevándose a los labios un pañuelo de fina batista—. Esto atormenta a mamá. Afortunadamente, tu naturaleza es envidiable.

Cayetana no respondió.

—Si esos jóvenes se aman, deben casarse — dijo Micaela, sonriendo.

Un silencio glacial sucedió a estas palabras.

La señora Dubreuil levantó sus ojos hacia Daniel, sperelbiéndose de la extraordinaria palidez que revestía su rostro.

—¿Qué tienes? — preguntó Micaela—. Estás pálido y tiembas... ¿Has venido de Tolón expresamente para hacerme alguna dolorosa confidencia? Habla francamente; ya sabes que te quiero como a un hijo.

—No tengo nada que decirle — respondió Daniel con voz ahogada por la emoción.

—Mientes, Daniel, mientes. Me ocultas alguna pena que yo podría consolar.

—Mi pena es demasiado grande para que nadie pueda consolarla. ¡Ah, Micaela, me siento incapaz de luchar más! Me encuentro sin familia... y sin hogar...

—¡Daniel!

La señora Dubreuil posó dulcemente los labios en la frente del joven.

—Me causa una gran pena — dijo ella—. Nunca te había visto tan triste. Puedes, sin temor, confiarme tu secreto. No lo divulgaré y quedará en mi corazón, de donde nadie lo podrá arrancar. ¿Por qué no me has dicho enseguida que amas a Cayetana y que ese amor te mata?

—Yo la adoro... y otro me la ha quitado.

—Alberto de Herouville la ama; ¿pero ella le corresponde?

—¡No lo sé! ¡No lo sé!

—Estos son sufrimientos propios de la juventud y que desaparecen con los años — dijo Micaela con exquisita dulzura.

—Si yo no tuviese más que esta pena...

Micaela le miró tristemente y guardó silencio.

—Pero a este sufrimiento — agregó Daniel con melancolía — se une otro más terrible aún.

—Piensa en su madre — dijo Micaela para sí, dispuesta a no interrogar al joven sobre este punto.

Daniel, por su parte, no se atrevía a hacer una confidencia que, sin embargo, habría aligerado su alma de un gran peso. Los dos se encerraron en un profundo mutismo.

Transcurridos algunos minutos, Micaela dijo con dulzura:

—Hoy eres desgraciado; pero tienes ante ti la juventud y el porvenir... ¡Para mí sí que ha terminado todo! ¡Ahora mis cabellos están blancos y mi juventud ha muerto para siempre! Ahí — agregó la señora Dubreuil, señalando una de las venta-

nas del castillo—, vive mi marido con Elisa y conmigo. Ahora soy la guardiana de un loco, de un pobre ser a quien amo con todo mi corazón. No se puede olvidar nunca el deber, porque entonces la conciencia habla... Y cuando los remordimientos se dejan sentir, todo está acabado.

Daniel la miró sorprendido.

Micaela no creyó conveniente hacer confidencias al hijo de Morgana. ¿Podría decir a este joven honrado y bueno que ella había cometido la falta de asistir a una cita dada por Juan Bellanger? ¿Podría enterar a este hijo respetuoso de las villanías de Morgana?

No; tenía que callarse, inclinando la frente ante la inquisitorial mirada del joven.

—Pedro me busca tal vez — dijo a Daniel—; no viéndome a su lado, probablemente se asomará a la ventana para llamarme.

En efecto, apenas pronunciadas estas palabras, Dubreuil apareció en la ventana.

—Está convertido en un viejo — dijo Daniel, sorprendido del aspecto del loco.

—Deseo que viva más que yo — exclamó Micaela—. ¡Oh! Nunca me consolaría de su muerte.

Cuando llegaron al final de la larga avenida, penetraron en una espaciosa habitación, donde había varias jóvenes reunidas al lado del abate Renault, que leía en voz alta un libro de costumbres morales.

Todos aquellos seres eran dichosos. Las jóvenes amaban a la señora Dubreuil, que seguía atentamente todos los trabajos de costura y pasaba con ellas algunas horas todos los días.

—Mi tarea de consolar e inculcar buenos principios a estas desgraciadas es muy fácil — dijo Micaela—; además, ese secreto debe ser para mí un precioso auxiliar. La prima Elisa se ocupa también mucho de nuestras protegidas. Aquí vivimos en familia, lejos de ese mundo que me asusta y al cual odio.

Daniel la escuchaba sin entenderla.

El joven pensaba en su madre, en aquella Morgana a quien Micaela no quería acusar... y un secreto presentimiento le decía que de todas las desgracias de la señora Dubreuil era causa la marquesa de Proles.

A la caída de la tarde se separaron.

Micaela tendió la mano al joven y, haciendo un esfuerzo, murmuró:

—Adiós, Daniel; que la vida te sea leve; yo rogaré a Dios por ti.

—No me necesitas para nada en el Asilo Dubreuil. Más tarde quizás me instale contigo definitivamente.

—¿Y si nos despiden?

—Duerme tranquila, amiga mía. La señora Dubreuil sabe que nosotros no tenemos la lengua de adorno.

Iban a tocar las diez, cuando los dos miserables llegaban a Villiers.

El tiempo era soberbio. Millares de estrellas tachonaban el azul diáfano del cielo, y la luna, en todo su esplendor, esparcía sus rayos sobre los bosques, agitados por una ligera brisa.

Cogidos del brazo siguieron una larga y sombría avenida trazada en el bosque, llegando al asilo a las once en punto de la noche.

—¡Qué bien se está aquí! — dijo Luisita al penetrar en sus habitaciones—. He salido del infierno para entrar en el paraíso. Aquí, aquí quisiera vivir siempre.

—Efectivamente, se está aquí mejor que en la agencia.

—Aquí está la dicha — agregó Luisita, abriendo una ventana—. No me hables de París y, sobre todo, de la calle de Montorgueil.

—Tienes razón, mujer. Yo también permaneceré aquí algunos días a tu lado.

—Si siempre hubieras hablado así, no estaría yo ciega. El llanto ha quemado mis ojos. ¡Oh! No puedes imaginarte lo que pasa en mi cerebro las noches que no vienes y te aguardo inútilmente. Como convivimos en que vendrías todas las noches como en tiempos de los Bellanger...

—Sí; pero...

—¿Por qué no cumples tu promesa?

—Porque no puede ser.

—Si vieras cómo me atormentan los remordimientos...

—¡Es preciso vengarse de los seres dichosos! — exclamó Julio, golpeando con el puño la mesa, sobre la cual Luisita había colocado una botella de sidra.

—Y para vengarse de ellos, hay que atacarles en la parte más sensible — agregó Vandaron, echándose al oído un ósculo en un común vaso de sidra.

Julio permaneció varios días en el Asilo Dubreuil. Después regresó a París, dejando a Luisita sola.

—¿Quién es esa mujer? — preguntó Renard, volviéndose hacia Julio—. ¿Así te permites hacer invitaciones mientras que yo estoy ausente? Esto merma los beneficios y nosotros no damos en la abundancia.

—Es mi mujer, y si ha venido es por el gusto de conocerte. Le he hablado de ti tan a menudo...

—Si fuese una mujer presentable, habríamos reído un rato; pero esa arpía podría haberla guardado para ti solo, querido. Luisita, al escuchar estas palabras, enrojeció hasta las orejas.

—Que se ponga dos ojos de vidrio y después hablaremos— agregó Renard burlonamente—. Sin embargo, tal como está, podríamos sacar de ella un gran partido: se la podría hacer tocar el tambor en las ferias de Saint-Cloud y de Trone.

—No tiene necesidad de eso— dijo Julio, amoscado—. Mi mujer está en camino de ser rentista.

—¿Como tu madre? Esta sí que se da la gran vida en su hotel de Montparnase. Si no me contuvieran ciertos miramientos, ya la habría retorcido el cuello. Ese demonio de vieja no me puede ver ni en pintura.

Hipólito Renard había bebido varios ajenjos y tenía la sangre excitada. Así hablaba, sin detenerse, diciendo todo lo que sentía. Era un ser degradado, capaz de todos los crímenes, con tal de procurarse dinero.

La cena fué modesta, pero regada copiosamente.

Hipólito, que había bebido varias botellas de vino, al finalizar la comida quedó dormido como una marmota.

—Retirémonos de su lado— dijo Julio, a quien su compañero inspiraba un miedo cerval—. Si desgraciadamente se des- perciase, te arrojaría por la ventana.

Luisita se puso el sombrero y siguió a su esposo hacia la estación del Este.

Las nueve sonaban cuando los esposos tomaron el tren de Villiers.

—En cualquier parte se está mejor que en tu casa— dijo Luisita, lanzando un suspiro de satisfacción—. He tenido miedo de ese Hipólito, que tiene cara de bandido.

—No solamente la cara, sino todo su temperamento. A pesar de ello, me conviene, porque no tiene igual para buscar negocios lucrativos.

—Lo cual no ha impedido que gastases mis catorce mil francos.

—Hay que sembrar para recoger, querida cegata.

—¿Estás decidido a no vivir a mi lado?

El joven comprendió que este adiós era definitivo y que Micaela no quería encontrarle más en su camino...

Daniel partió, caminando lentamente, sin volver la cabeza y sin tratar de contener las lágrimas que brotaban de sus ojos.

Jamás vería a Micaela. Las últimas palabras pronunciadas por la señora Dubreuil en el momento de su separación habían destruido en él todo el recuerdo de muchos años de cariño. Un genio maligno había roto aquellos lazos tan dulces... y ese genio era su madre aquella mujer a quien amaba a pesar de todo y a la que no podía condenar.

Preocupado con estas ideas, el joven se dirigió hacia los bosques.

Una mujer pasó por su lado, con la frente baja y el andar vacilante. En la transeunte Daniel reconoció a Luisita, la portera del Asilo Dubreuil.

Un pilluelo de Plessis-Trevisse conducía a la ciega.

—¿Estamos muy lejos aun? — preguntó Luisita al chicoeño.

—¡Caramba! A este paso que usted lleva tal vez llegaremos tarde para tomar el tren.

—Tomaremos el siguiente y todo estará arreglado. Además, no olvides que has prometido conducirme a la calle de Montorgueil.

—Es una carrera muy larga, señora.

—Te daré dos francos.

—Perfectamente; con ese dinero podremos divertirnos un poco mis camaradas y yo.

El muchacho, que aparentaba unos doce años, era el perfecto tipo del pilluelo parisiense.

Empleado desde hacía algunos días como mozo en una lechería de Plessis-Trevisse, no había podido resistir la tentación de ver París, aunque sólo fuese durante algunas horas.

Así encontró Luisita un compañero de viaje, con quien una hora más tarde descendía del tren en la estación del Este.

—¿Tomaremos un coche, abuela? — dijo el muchacho—. Si yo fuese solo, saldría bien del paso; pero con usted, que ve menos que un topo, es fácil que me atropelle algún tranvía.

—Para que te atropelle a ti, ¿qué habría sido antes de mí, granuja?

—Cada uno se duele de lo suyo.

Desde su última conversación con Micaela, Luisita se veía perdida, creyendo que la despedirían de la casa, donde vivía tranquila hacía ya cinco años.

Con este temor se decidió a ver a Julio Vaubaron en su agencia de negocios, donde ella no había puesto nunca los pies.

Al abandonar el Asilo Dubreuil, Luisita estaba resuelta a renunciar a su empleo de portera; pero, a medida que se acercaba al domicilio de su marido, iba desechando su proyecto. ¿Qué diría Julio Vaubaron? ¿Cómo la recibiría?

Temblando, descendió del coche ante la casa de la calle de Montorgueil habitada por su esposo.

Después de pagar al cochero y de entregar al muchacho los dos francos convenidos, Luisita penetró en la casa y subió al segundo piso, guiada por la portera, que la creía una cliente de sus inquilinos.

—Aquí es, señora. Puede usted tocar el timbre; esos señores están en su despacho—dijo la portera.

Luisita llamó y Julio Vaubaron abrió la puerta.

En la semioscuridad de la escalera no reconoció enseguida a su mujer; pero, pasados algunos momentos, Julio lanzó un grito de sorpresa y de espanto a la vez.

—¿Tú?... ¿Tú?...—dijo.

—He abandonado el castillo.

—¡Ah! Yo te haré regresar a tu polliga.

Julio condujo a su mujer a una habitación amueblada miserablemente, que servía a la vez de sala y comedor.

Luisita se dio cuenta enseguida de que había cambiado su caballo tuerto por uno ciego.

—¿Conque sin colocación?—dijo Julio, cruzándose de brazos.—¿Y tú crees que yo te voy a mantener sin que trabajes? ¡Ah, carnal!... ¡Holgazana!... ¿Quién te ha dado permiso para que vengas aquí?

—¿No soy tu esposa?

—Tus derechos matrimoniales me importan un bledo. Me gustan las mujeres que ven claro.

—Escucha; ayer pasó una cosa extraordinaria.

—¿La patrona te ha reconocido?

—Justamente.

—¡He aquí un lindo negocio!

—Vino a hablarme del pasado. Como su marido está loco, ella no teme nada.

—¿Y qué?

—¡Ha preguntó por su rapaza.

—¿Tu que le contestaste?

—Que no sabía nada.

—¿Alguna vez en tu vida habías de obrar con acierto?

—Si yo hubiese querido mover la lengua, la patrona sabría cosas muy lindas. Para vengarme de tu madre, que tanto daño me ha hecho, me hasta con decir a Micaela que Celeste había vendido la rapaza a la marquesa de Prestes.

Julio avanzó como para estrangular a Luisita.

—Si me pones las manos encima, promuevo un escándalo—dijo Luisita sin alterarse.—Como vuelvas a maltratarme, me quejaré a la pollita, diciéndole que me has quitado catorce mil francos, producto de mi trabajo. Entonces serás despreciado por todo el mundo.

—¿Tu trabajo? Sí, el de exigirte dinero a la señora Dubreuil. Ya sabes, querida, que el "chantaje" está penado por el Código.... Respeto de la venta de la rapaza, he de decirte que esa es una cuestión ya muerta, tanto, que podemos dormir a pierna suelta.

—¿Quién sabe!

—Una señora como Micaela estima mucho su reputación para ir a contar su delito a todo el mundo. Así, querida, puedes volver, sin ningún miedo, al Asilo Dubreuil. Cenarás conmigo y esta misma noche regresarás al castillo, donde nadie se habrá dado cuenta de tu ausencia.

—Está dicho. ¿No quieres nada de mí?

—Que nunca te metas en mis negocios. Además, mi socio es ciego y no soportaría la presencia de una mujer en mi casa. Con tus ojos cerrados y tu cara de bruja le darías miedo.

—¡Insolente! En otros tiempos tanta yo mis dos ojos y catorce mil francos!

—Comprendido. Ya hemos hablado bastante de esto; ahora prepara la mesa, sin olvidar que mi socio Renard cena con nosotros.

—Supongo que no habitaré aquí tu socio.

—Renard es un filósofo. En verano duerme al raso y en invierno... duerme donde le da la gana. Yo no me mezclo en sus negocios.

Luisita se despojó del sombrero y preparó la cena.

A las siete, Renard entró en el comedor.

Era un hombre de unos treinta años y de compleción vigorosa. Su talla era tan elevada, que frecuentemente tenía que inclinarse para pasar por una puerta. Vestía un terno gris y cubría su cabeza un sombrero de paja inclinado hacia la oreja derecha.

Al ver a Luisita, el recién llegado frunció las cejas y lanzó sobre ella una mirada que nada bueno anunciaba.

# CINEMATOGRAFIA

## Aspectos del cine

### Presentación en España de la ópera cinematográfica

#### EN EL KURSAAL

El lunes podremos apreciar en la pantalla del aristocrático cine Kursaal esta nueva orientación de la cinematografía, el film cantado.

La Empresa de este salón anuncia para el citado día el estreno de la primera ópera alemana, música del profesor Ferdinand Hummel, titulada "Las almas", ópera fantástica en tres actos, cuyo asunto delicado es de gran novedad y puramente artístico.

Para cantar "Las almas" ha sido contratada una compañía de ópera alemana en la que figuran artistas de primer orden, recordando, entre ellos, a la eminente diva señora Erna Denera, de la Ópera de Berlín.

ya conocida de nuestro público por haber actuado en nuestro teatro del Liceo y Real de Madrid.

Al anuncio de esta nueva orientación del cine (el film cantado) se ha despertado un vivísimo interés, tanto entre los amantes del arte mudo como entre los apasionados de la música, pudiendo augurarse a la Empresa del Kursaal un éxito franco y seguro, pues el público sabrá corresponder a los esfuerzos y sacrificios que supone traer a España la última novedad cinematográfica.

Según rumores que tenemos, la música de la gran ópera "Las almas" es hermosa, sobre todo un dúo y una aria de tiple, sublime por lo inspiradísimo del motivo.

D. M.

Una presentación lujosísima y de gran propiedad, junto con una espléndida fotografía, completan las bellezas de tan monumental producción, destinada a obtener un éxito memorable.

Nuestra enhorabuena al Repertorio De Miguel por esta producción de gran espectáculo, que viene a engrosar su extensa lista de buenas películas.

Vilaseca y Ledesma

#### "EL CRIMEN DE LORD SAVILE"

La casa Vilaseca y Ledesma viene presentando semanalmente una serie de grandes películas que marca la buena orientación de esta casa y el excelente material con que cuenta para esta temporada. "El crimen de Lord Savile", presentado el pasado martes, es una prueba elocuente de lo que decimos.

Si de interés es el asunto, no menos se puede ponderar la gran interpretación y la artística fotografía, sobre todo los efectos de noche, con preciosas vistas del río Támesis.

"El crimen de Lord Savile" pertenece a la producción inglesa, y podemos asegurar que es la mejor película que hemos visto de ese país.

Procino, S. A.

### Pruebas de películas

#### "Madame Recamier"

El pasado sábado, por la mañana, se efectuó en el salón Kursaal la proyección de esta grandiosa película histórica.

"Madame Recamier" es una bellísima reconstitución de las turbulentas luchas y me-

morables intrigas que se sucedieron en la vecina República durante los días de la Convención, bajo la presidencia de Barrás, época en que sólo dominaban el favoritismo y la ambición.

La malograda artista Fern Andra interpreta de un modo genialísimo el papel de madame Recamier, la protagonista de esta magnífica obra.

#### "POR LOS BELLOS OJOS DE MARY"

Una preciosa comedia, digna de ser elogiada y que será recibida muy bien por el público por la magnífica interpretación que la artista Mary Miles Minter hace en ella, y por la delicadeza del argumento con salsa y con interés.

**La película que nadie se atrevió a traer a España por su elevadísimo coste**

**L. GAUMONT**

presentará a las geniales estrellas norteamericanas

**GERALDINA FARRAR**

**WALLACE REID**

en la colosal obra histórica

**JUANA DE ARCO**

Mise en scène inusitada. Producción de gran espectáculo que causará el mayor de los asombros por su incommensurable presentación no igualada hasta hoy en película alguna. Esta magna obra de arte que raya en lo inconcebible será presentada brevemente en el cine de moda

**SALON CATALUNA**

# CINEMATOGRAFIA

## El «as» del reportaje cinematográfico

Las hazañas reporteriles de Ariel Vargès le han dado fama mundial y ha ganado el título del más peregrino y audaz de los reporteros.

Vargès, natural de Chicago, es además el hombre que más ha viajado en el mundo; fué durante la gran guerra capitán de ejército inglés y Jorge V le concedió el Orden del Imperio británico.

Las aventuras maravillosas de Vargès comenzaron en Junio de 1919. Este temerario "retrátalo todo" zarpó de Nueva York a París. De París pasó a Berlín, siendo el primer operador cinematográfico que entrara en Alemania después del armisticio. Voló por toda Alemania, filmando cintas de aquel país. Fué en su aeroplano de Berlín a Estocolmo y regresó a la capital alemana en veinticuatro horas. En uno de sus

numerosos vuelos por esas regiones su aeroplano cayó a tierra, matándose el piloto. Vargès sufrió graves lesiones, que no lograron amedrentarle. Entre las numerosas películas que filmara Vargès en Alemania se encuentra una, la primera, por cierto, del presidente del Imperio alemán, señor Ebert, rodeado de sus familiares en su residencia privada y muchas asombrosas crónicas vivas cinematográficas de la revolución de Marzo, en las que se ve la sangrienta batalla de las facciones en las calles de Berlín y soldados revolucionarios cayendo heridos por las balas y granadas del enemigo, a escasa distancia de la cámara del audaz fotógrafo.

El escenario de sus aventuras se trasladó a Austria. Allí batió Vargès los "records" reporteriles, filmando todos los estados y escenas del caos que en Budapest siguió al armisticio hasta la caída del régimen bolchevique, y coronó su obra con la primera cinta de la inauguración del airmirante Horthy como regente de Hungría.

Del Danubio voló Vargès a Finlandia, don-

de filmó numerosos tambores de las trágicas escenas de la epidemia de tífus en Estonia; recorrió toda Latvia, filmando las primeras cintas existentes de la famosa colonia de leprosos de Wenden y terminó su recorrido de estas regiones con un completo "record" cinematográfico de Lituania.

Obedeciendo órdenes, pasó a Amberes, donde se le recomendó filmar la historia completa de las actividades y los triunfos de los delegados americanos en los juegos olímpicos.

De Bélgica pasó Vargès a Francia, después de gozar toda una semana de las bellezas y el lujo de los casinos de la famosa playa de Deauville, favorito "rendez-vous" de las más bellas mujeres del mundo, regalándose con floridos "reels" de escenas de este concurrido balneario de Normandía. Fué directamente a Metz, donde impresionó las regias ceremonias de la dedicación del monumento que los Caballos de Colón de los Estados Unidos presentaron a Francia en conmemoración de la reconquista. De Metz pasó a Lucerna. Allí dispuso

## YA ES HORA...

de que el público sepa de qué elementos se ha valido la «E. F. A.» de Berlín para producir esas portentosas obras de arte, cuyo estreno se espera con tanta ansiedad.

### LA TUMBA INDIA

dirigida por Joe May, está interpretada, entre otros notables artistas, por MIA MAY, Olaf Fonss, Conrad Veidt, Erna Morens, Bernard Gotzke y Paul Lichter. y en

### LA MUJER DE FARAON

producción escénica de Lubitsch (el primer «regie» del mundo, según los americanos) toman parte Emil Jannins, Harry Liedtke, Paul Wegener, Lyda Salmonova y Bagny Servaes, como principales intérpretes.

# CINEMATOGRAFIA

una visita al ex rey Constantino y a su regia esposa, asistió a un familiar té con la familia y filmó escenas de la regia villa de los desterrados.

Después, con la ayuda de la delegación de los Caballeros de Colón, el famoso "cameraman" americano logró entrar en los recintos del palacio pontifical. Determinado a filmar al Papa durante el curso de las santas ceremonias, Vargas esperó a que el pontífice se postrara ante el altar e inmediatamente enfiló el lente y comenzó su cámara a morder celuloide. El sacrilego rreco del aparato costó al audaz fotógrafo varias imperiosas amonestaciones, que con sus reprochantes miradas le dirigieran sacerdotes y cardenales; pero nada intimidó al intrépido reportero. Después de impresionar varios cientos metros de película, se dirigió con atrevido paso hacia el altar mayor y desde una distancia conveniente impresionó un maravilloso "close-up" del pontífice, que, al alejarse del altar, dirigió una sonrisa a Vargas, dando señas de haberse divertido la novedad del procedimiento y la audacia del fotógrafo.

Mientras Vargas estuvo en Italia acacieron los terremotos de Fivizzano y las primeras películas fueron tomadas por él. En esos mismos días tomaron posesión de las factorías los trabajadores del Norte de Italia y Vargas filmó las escenas de los disturbios de este experimento bolchevique de Milán. Después fué a Taranto y tomó excelentes fotografías del acorazado "Leonardo de Vinci", torpedeado durante la guerra y salvado luego, sustraído del fondo del mar, con la quilla hacia arriba, como en sus películas nos lo muestra Vargas.

De regreso a Roma, Vargas voló por toda la ciudad santa, tomando durante cuatro horas consecutivas fotografías de la Roma antigua y la moderna, y pocos días después fué a Ostia, filmando desde un aeroplano y en tierra escenas de las excavadas

ruinas de este antiguo puerto de Roma en la desembocadura del Tiber.

Durante sus largos meses de servicio en el ejército inglés, el capitán Vargas recorrió con su famosa cámara (más formidable que su espada), toda Grecia, Serbia, Egipto, Arabia, Persia, Mesopotamia, India, el Turquestán, Afganistán y la Rusia caucásica, cumpliendo con la osada y el tesón que le han hecho famoso las órdenes de sus superiores como filmador oficial de los ejércitos, ganándose la honrosa condecoración con que Jorge V le premiara.

\*\*\*\*\*

## Para aparatos de Cinematógrafos

Visitar Almacén  
Casa Cuyás; 5, en C. Puerta del Ángel 11.

UN EXITO MEMORABLE

## El estreno de «Robin Hood» en Nueva York

No es posible hallar palabras para describir el entusiasmo desbordante del público que asistió a la primera representación de "Douglas Fairbanks en Robin Hood" en Nueva York. Todas las localidades del teatro estaban adquiridas con mucha anticipación, viéndose obligada la Empresa del Lyric a dar un segundo estreno después de media noche.

Desde las ocho, las cercanías del Lyric

estaban invadidas por la muchedumbre, siendo necesario un importante servicio de policía para mantener los curiosos y dejar expedita la entrada del teatro. Las personalidades más conocidas del mundo cinematográfico llegaron sucesivamente y la multitud acogió con manifestaciones de entusiasmo a Mary Pickford, Douglas Fairbanks, John Barrymore, Rodolph Valentino, Thomas Meighan, Jhon Mercominda, Nazimova, Charles Bryant, William Fox, Jack Pickford, Madame Pickford, Juna Mathis, Mary Thurman, May Collins, Ivone Hughes, Dorothy Hughes, Lewis Selznick, Charles Murray, Tex Rickard, George Fawcett, Richard Barthelmess, Lillian Gish, Hebert Brenon, Betty Blythe, Hope Hampton, Clo Madison, Jewel Carmen, Carol Demster, Elmer Harris, Allan Dwan, John Stall, Paul Dickey, Reginald Ford, Douglas Gerrard y otros.

Douglas Fairbanks, protegido por una sección de policías, logró abrirse paso a través de los millares de sus admiradores que le aguardaban en la calle.

La representación empezó por un prólogo teatral, y a las nueve en punto "Douglas Fairbanks en Robin Hood" aparecía en la pantalla.

Durante toda la proyección de la cinta los aplausos del público subrayaron las principales escenas donde aparece Douglas.

Wallace Beery, que interpreta el papel del rey Ricardo; Sam de Grasse, que encarna el cruel príncipe John, y Paul Dickey, que representa el traider Gisbourne, tuvieron asimismo un notable éxito.

# PROGRAMA VERDAGUER

Presentará en breve la serie en ocho tomos

## LA HIJA DE LA AJUSTICIADA

(LA HIJA DE NAPOLEON)

Interpretada por los mismos artistas que "El hombre de las tres caras"

El argumento más sensacional presentado en la pantalla

### PROXIMO ESTRENO

# CINEMATOGRAFIA

Las escenas del torneo de las Cruzadas, la persecución de Robin Hood por los soldados del príncipe John en el castillo feudal de Nottingham y la cueva de los hombres de Robin Hood en la selva de Sherwood interesaron de un modo muy particular.

Al final del espectáculo Douglas salió a la escena y no logró pronunciar una sola palabra durante cerca de diez minutos, pues la concurrencia no cesaba de aclamarle frenéticamente. Douglas Fairbanks, muy emocionado, hizo, por fin, un pequeño "speech" declarando al público que él no era más que uno de los artesanos de esta cinta y que muchas otras personas eran también acreedoras a las calurosas felicitaciones que se le tributaba. Presentó luego al público a su esposa, Mary Pickford, la "pequeña hada del mundo", la cual declaró que "Robin Hood" era, seguramente, el mejor film producido por su esposo. Esta opinión vióse luego confirmada por los grandes periódicos de la mañana. Allan Dwan, el Metteur en scène fué saludado igualmente por los hurras de la multitud.

de la monumental película que con el título que sirve de epígrafe a estas líneas presentará la casa M. de Miguel. La época en que se desarrolla la acción y la intervención de personajes tan sugestivos como Napoleón, dan gran interés a este grandioso film histórico.

## BERLIN CONTRA NUEVA YORK

Esta gran serie será presentada dentro de pocos días por la casa M. de Miguel.

Pocas veces se ha reunido en un film de esta categoría los elementos que en "Berlín contra Nueva York" se han acumulado para hacer de él una película emocionante y de gran visualidad.

## Noticias y comentarios

Un film español editado en París será presentado en Barcelona

Ha llegado a Barcelona, procedente de París, tras largos años de ausencia, el genial autor y "metteur en scene" español Santiago Oliver, con objeto de presentar en este mercado su última producción "Elena Paver" (La faute des autres), cine-drama en ocho partes de gran intensidad sentimental, editado en París, bajo su dirección, por la importante firma productora Les Grands Films Artistiques, S. O. L.

"Elena Paver" (La faute des autres), magistral interpretación de Mary Thay, Ch.

de Rochefort y de Pedro Alcover, artista mallorquín que ha conquistado grandes triunfos en la Comedie Française, es el actor cuya importancia se desprende del hecho de que, a los dos meses de terminada la obra, han ajustado ya las exclusivas para Francia, Inglaterra, Estados Unidos y América del Sur.

Santiago Oliver visita su patria con el único fin de mostrar a sus compatriotas esta película, última de sus obras, y que le ha valido ser clasificado en la capital de Francia como "as" de los "metteurs en scene" de Europa.

"Elena Paver" será proyectada en sesión privada en uno de los grandes coliseos de Barcelona ante las autoridades locales, cónsul de Francia, mundo comercial de la cinematografía y Prensa.

Deseamos que la estancia del señor Oliver en nuestra capital le sea grata y consiga que nuestro público pueda admirar su genial producción, que podemos considerar española y que por su originalidad, derroche de técnica y presentación reoerirá triunfalmente las pantallas del mundo entero.

### "La voz de la raza"

La grandiosa película de este título es una de las más notables entre las mejores de producción francesa, como lo proclama su extraordinario éxito mundial. En Francia ha merecido la distinción excepcional de ser presentada ante la Cámara de los diputados como modelo de films franceses. La esen-

## El Repertorio M. de Miguel

### MADAME RECAMIER

Los amores llenos de romántica poesía e interés novelesco del famoso actor francés Talma con la esposa—ante los hombres—del banquero Recamier, este es el asunto

# KURSAAL

PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

: LUNES, DÍA 20 :

Presentación en España de la Opera Cinematográfica (film cantado) con el estreno de

# LAS ALMAS

Gran ópera alemana en tres actos, música del profesor FERDINAND HUMMEL, creación única mundial de la casa NOTOFILM DE BERLIN

La Empresa del KURSAAL ha contratado a una gran Compañía de Opera Alemana en la que figura la eminente diva **Erna Denera** de la Real Opera de Berlín, habiendo actuado también en el Liceo de Barcelona y Real de Madrid, que bajo la dirección del maestro ALBERT HUFELD se encargará de cantar la hermosa partitura de la ópera LAS ALMAS.

Exclusiva para España y Portugal CHASA

Compañía Hispano Alemana, S. A. - Rambla de Cataluña, 62 - Barcelona

# CINEMATOGRAFIA

cia de su interesantísimo asunto es el magno problema de la mezcla de razas. El famoso autor y director artístico H. Rousset —"el de los seis mil francos diarios"—entra de lleno en él valiéndose de una fábula de insuperable sugestión escénica y dramática que se desarrolla parte en Africa y parte en París. Sus peripecias ora ofrecen a la contemplación del espectador las históricas minas de Djebel-Assir, ora le trasladan al interior de los harems, ora le hacen asistir a la celebración de terribles y misteriosos ritos islámicos... El papel de la protagonista lo interpreta la genial actriz Emmy Lynn.

La exclusiva para Cataluña, Aragón y Balears de este grandioso film pertenece a la casa F. Trián.

**"César Borgia"**

Próximamente la casa Sevatische parará en prueba la grandiosa película histórica de este título. Pocas figuras se prestan como la del hijo de Alejandro VI a una dramatización cinematográfica. Su belleza física, su audacia, su ambición, el ambiente de corrupción esplendorosa en que vivía, le hacen un personaje de film sugestivo en extremo. Y nada hay tan a propósito como su época — el Renacimiento italiano — para llevada a la pantalla: todo, en dicha época, es luz, color, suntuosidad. Época y personaje aparecen en esta película tal como los concibe el historiador y los sueña el poeta.

## Pérez y Sábá

ARTICULOS FOTOGRAFICOS  
Y CINEMATOGRAFICOS

FONTANELLA, 18 - Tel. 356 A

**"Juana de Arco"**

En breve se estrenará en el Salón Cataluña la colosal película histórica, de la casa Gaumont, "Juana de Arco". La figura de la heroína de Orleans es harto conocida para que necesitemos encajear el extraordinario interés dramático de su vida y lo épico de sus hazañas cinematografiables como pocas cuando, como en esta película, el arte de la pantalla sabe convertirse en un arte casi de magia.

El papel, tan difícil, tan complejo y tan bello, de la heroína-santa lo interpreta de un modo genial la maravillosa actriz Geraldine Farrar.

Las obras de Pathé-Cinema

La inauguración de este favorecido cine ha experimentado algún retraso a causa de que los señores Vilaseca y Ledesma, S. A., sus propietarios, a fin de hacer de él un marco apropiado a películas de tan depurado

arte y de tan espléndida presentación como "La tumba india" y "La mujer de Faraón", que figuran en su selecto repertorio para la temporada a comenzar, han creído oportuno ampliar notablemente su plan de decorado, que era realmente soberbio, introduciendo mejoras que constituyen verdaderas exquisiteces de buen gusto y de fastuosidad. Sépanlo así cuantos aguardan impacientes la reapertura de Pathé-Cinema.

**¡AFICIONADOS!**

comprad el manual

**EL ARTISTA :::**

**CINEMATOGRAFICO**

y llegaréis a ser un perfecto artista

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

Plaza Real, número 7

Se está agotando la edición

**Próximamente presentación de la grandiosa película histórica**

# CESAR BORGIA

de la época del renacimiento italiano, filmado bajo la dirección escénica de

**CAV. CARAMBA**

**ARTE, LUJOSISIMA PRESENTACION, GRANDIOSO INTERÉS**

Exclusivas: LEVANTISCHE FILM - Fontanella, 9. - Teléfono 3171 A. - Barcelona

# El más allá

Aunque nada haya imposible y que la continuación de la vida después de la muerte pueda ser un hecho, creemos que el escepticismo natural del hombre debe tener un fundamento. Si la creencia y la fe carecen del suyo, debemos hacer observar, con la razón e imparcialidad que merece el asunto, que los mismos que sostienen la doctrina de la inmortalidad del alma no se valen para demostrar la verdad sino de su propia persuasión y de su palabra, lo que no es suficiente.

Esos místicos, esos delicados de alma, a fuerza de meditaciones y pensamientos dirigidos hacia un mismo fin, logran formar un cuerpo de auto-sugestión y añaden, por decirlo así, una circunvolución más a su cerebro, lo que los pone definitivamente fuera del alcance de la duda, teniendo por verdadero y absoluto lo relativo que ellos han creado. Hasta ahora puede decirse que estos creyentes en el más allá no nos han presentado ninguna prueba palpable de que realmente existe una nueva existencia.

A pesar de los experimentos llevados a cabo, los resultados obtenidos en los casos registrados pueden ser efecto de leyes que desconocemos, y no deben atribuirse, sin más ni más, a manifestaciones de entidades desencarnadas. La magia y las demás ciencias de la muerte, de los tiempos más remotos a nuestros días, no son más que una teoría simbólica que contienen una verdad oculta y que no pueden tomarse al pie de la letra.

La división del hombre en cuerpo, en alma y espíritu con sus respectivos planos, de conformidad con la división de la naturaleza, del tiempo y del espacio, sirve para ejercitar nuestra imaginación y nuestro entendimiento; pero, de aquí a comprobar la realidad de tan frágiles creaciones, mide un infranqueable abismo. Las materializaciones pueden ser debidas a fuerzas desconocidas de vivientes, residentes quizás en la mente de los asistentes, quizás espar-

cidas en lo invisible, o dimanando de los mediums, de estos misteriosos laberintos del cerebro, obrando en ellos como obran durante el sueño en los demás mortales, esos, a despecho de la razón y de la voluntad.

Nuestro pensamiento es una corriente inteligente. ¿No es posible que también tenga su actuación en la producción de los fenómenos señalados? Los pensamientos de los muertos pueden también formar un mundo invisible y mental que queda y ser ellos que materializan cuando el medium presta el fluido propio a este objeto. Muchas son las suposiciones e hipótesis que caben y, hasta tanto no nos sean familiares las leyes que presiden a lo desconocido, no nos será posible penetrar en este recinto inviolado.

Muchos, llevados por una creencia que ellos mismos han construido y fortificado voluntariamente dentro de su mente, no se detienen a tan sencillas consideraciones y guiados por su imaginación crean filosofías a su antojo y se creen en el deber de divulgarlas. La verdad debe mirarse cara a cara y no a través del sentimentalismo poético con que la adornan los hombres por hacerla agradable. Se debe ser justo, bueno y renunciar a los bienes de este mundo, no por el temor que puede inspirarnos el más allá, o por las recompensas que puede reservarnos, sino porque es la ley de la vida en el hombre, a la cual no se deroga en vano.

Y ¿para qué tienen necesidad los humanos de conocer estos secretos que les han sido vedados? ¿No saben ellos por la voz de su conciencia la conducta que deben observar? A buen seguro que si esta conducta observaban, no tendrían tanta curiosidad en sondear la noche del misterio, porque vivirían tranquilos y satisfechos de sí mismos, preparados para cualquier acontecimiento, como sucede a los de corazón puro y de recto andar.

N. J. F.

## La vida del trabajo

### Mitín pro presos.

Los sindicalistas de Barcelona preparan un resonante acto en favor de los presos pertenecientes a la organización obrera, y al efecto el próximo domingo, a las diez de la mañana celebrarán un grandioso mitín en el gran salón del Palacio de Arte Moderno, sito en los terrenos de la futura Exposición de Industrias Eléctricas.

En dicho acto hablarán la conocida propagandista ácrata Libertad Ródenas, los populares sindicalistas Arín, Viadiu y Peyró y los prestigiosos letrados señores Casanovas y Barriobero.

Nos congratulamos de que el Comité de la Exposición, con muy buen acuerdo, no se haya opuesto a los deseos de la organización sindical.

### Asamblea aplazada.

El Sindicato único de las Artes Gráficas nos comunica que la Asamblea que se había anunciado para el próximo domingo se aplaza hasta nueva orden.

Por medio de la Prensa se hará público el día y lugar en que haya de celebrarse la susodicha Asamblea.

### Acuerdos de los patronos zapateros.

En la Asamblea celebrada por los comerciantes e industriales del ramo de la zapatería se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Mostrar su más completa y absoluta disconformidad a las peticiones formuladas en el seno del Comité paritario, grupo V,

por la representación de la dependencia mercantil, que, de prosperar, acarrearía la ruina de la clase detallista.

2.º Aprobar en todas sus partes la proposición que ha de presentar la representación patronal del Comité paritario, grupo V, en su primera sesión, en la que se solicita el cumplimiento exacto de la ley de la jornada mercantil hoy vigente, que solamente puede anularse o modificarse con la intervención del Parlamento, y cuya estricta aplicación es deber ineludible de todos los organismos oficiales y más especialmente de la Comisión mixta del Trabajo en el comercio de Barcelona.

3.º La Asamblea acuerda por unanimidad confiar a sus representantes en el citado Comité paritario, grupo V, la defensa con mandato imperativo de los dos extremos anteriores, autorizándoles para que, si lo creen conveniente, se retiren del mismo, en cuanto lo juzguen provechoso a la mejor defensa de los intereses que les están confiados.

4.º Comunicar estos acuerdos al ministro de Industria, Comercio y Trabajo, al presidente de la Comisión mixta del Trabajo en el comercio de Barcelona, al presidente del Comité paritario, grupo V y al presidente del Instituto de Reformas Sociales.

### Identificación.

El Juzgado de la Lonja, que instruye el sumario por los sucesos de la calle Nueva de San Francisco, en vista de la declaración prestada ayer por la testigo Carmen Flores, ha expedido carta-orden al Juzgado municipal de la Lonja para que se adelante a la inscripción de defunción que hizo de un sujeto desconocido, hallado cadáver en la calle de Marquet, que dicho sujeto ha resultado ser el cadáver de José Claramonte Gómez, hijo de José y de Vicenta, de 31 años, natural x vecino de Castellón.

La identificación ha sido hecha por la citada Carmen Flores, esposa de Claramonte, en virtud de la fotografía que le fué enseñada.

El propio Juzgado ha oficiado al director general de Prisiones enviándole una fotografía y ficha dactilar del otro sujeto que llevaba gabardina y fué muerto en la calle Nueva de San Francisco para que remita al Juzgado los antecedentes que puedan constar en dicha Dirección.

### Detenciones.

### Comisión del Sindicato libre.

A medio día de ayer visitó al gobernador civil una Comisión del Sindicato libre del ramo del agua para hablarle — según dijeron algunos comisionados a los periodistas — de algunos asuntos que afectan al régimen interior de la entidad, entre ellos el relacionado con las dificultades que se tropieza para la implantación del nuevo reglamento de trabajo.

### Los técnicos y elementos directores de la industria mecánica.

Se nos suplica la inserción de la siguiente convocatoria:

La sección de mecánica del Sindicato general de técnicos de Cataluña convoca a todos los elementos técnicos y directores de las industrias metalúrgicas (ingenieros, peritos mecánicos, delineantes, encargados de sección, etc.) a una reunión en la que se estudiará la conveniencia para los técnicos de acogerse al último decreto de sindicación profesional voluntaria y el modo de llevar a la práctica esta adaptación, a pesar de que en dicha disposición no se reconoce la personalidad distinta de los elementos técnicos y directores de la industria.

Ante el peligro que representa para las justas reivindicaciones de los técnicos asalariados su absorción individual por los Sindicatos obreros, el S. G. T. C. solicita especialmente la asistencia y el consejo de los compañeros no asociados.

La reunión se celebrará el próximo domingo, a las once de la mañana, en el local social (Méndez Núñez, 3, principal).

### El ramo de elaborar vidrio.

La Comisión organizadora de este Sindicato ha dirigido a todos sus componentes una sentida alocución que sentimos, por la falta de espacio, no poderla publicar íntegra.

Hace un llamamiento a todos los vidrieros y similares, las elaboradoras de bombillas, los vestidores de garrafones, los del vidrio negro y los de la óptica y ortopedia para integrar el Sindicato único de elaborar vidrio.

Manifiestan que se acabaron ya las "leyes de fugas", las atroces torturas y los martirios vesánicos.

Acaba el manifiesto con las siguientes palabras:

"Por nuestros presos, por la pronta reorganización del ramo os convocamos a la Asamblea magna que se celebrará a las nueve de esta noche en el local del cine Bohème, sito en la plaza de España, donde se tratará el siguiente orden del día:

Primero. Nombramiento de la Junta directiva.

Segundo. Orientación que debe seguir la Junta.

Tercero. Asuntos de carácter general.

## Legalización de los Sindicatos

Ayer mañana el gobernador civil firmó los reglamentos, legalizándolos de esta forma, de los Sindicatos siguientes, adscritos al Sindicato único: construcción, arte textil, mercantil, productos químicos, alimentación, metalurgia, Artes gráficas, vidrio, peluqueros, transportes y piel.

Los restantes Sindicatos entrarán en la legalidad tan pronto completen la documentación existente en el Gobierno civil.



# ANUNCIOS

## MAQUINA ROTATIVA

Se vende, apropiada para editores o periódicos de pequeño tamaño, capaz hasta 48 páginas de 157 por 112 milímetros. Está en muy buen estado y puede verse funcionar. Razón: Calle Escudillers Blancs, número 3, bis, bajos.



## HERNIADOS

El último adelanto científico para combatir con éxito seguro vuestras hernias sin operar es el **BRAGUERO MEDICAL VIVES**, admisión de la Ciencia Médica y sin rival en el mundo. Rechazad las imitaciones. Despacho de 9 a 1 y de 3 a 7. Rambla del Centro, 12, principal. Casa VIVES (junto al Liceo).

## LA BLENORRAGIA

La blenorragia no es sólo, como se ha creído largo tiempo, una enfermedad localizada, que por medio de inyecciones o lavajes pueda ser curada. Hoy se sabe que los lavajes y las inyecciones sirven simplemente para curar la lesión local determinada por el accidente. El agente activo de la blenorragia, su microbio, el "gonococo", se desaparece rápidamente por la sangre y por todo el organismo y la blenorragia se convierte, a pesar de las inyecciones, en una dolencia generalizada como la sífilis. Conviene, pues, cuidar esta enfermedad, como conviene cuidar la sífilis, por un tratamiento general que afecte a todos los órganos, librando de los gérmenes de la enfermedad depositados por el "gonococo". El peligro inmediato de una blenorragia mal cuidada, ya es sabido, es la orquitis, que es inmóvil en el lecho y puede herir en vuestras fuerzas viriles. He aquí un accidente que puede hacer de vosotros un ser disminuido, objeto de contagio y repulsión para los otros. Pero hay otras consecuencias futuras de la blenorragia que todavía no conocéis. Estas consecuencias son terribles y amenazan a todos aquellos que se han curado mal una blenorragia.

Poco a poco, pero bastante rápidamente, la salud se altera sin causa aparente: es el artrismo gonocócico, horriblemente doloroso, que se produce en las rodillas; son las inflamaciones de los órganos genitales que provocan la prostatitis u otras enfermedades agudas que necesitan a veces incluso una operación quirúrgica.

Todo el equilibrio de la vida se ha roto; el humor y el carácter se agrían, aparecen las arrugas, los cabellos y los dientes caen. La sangre, este río generoso que lava todo el organismo, no es bastante limpia para llenar sus funciones. Una precoz ancianidad se anuncia, con todo el cortejo de males.

Comprenderéis, pues, la gran necesidad de que vuestra sangre limpia pueda circular por las venas y el interés capital que tendréis en destruir este enemigo invisible, que es el "gonococo" oculto en vuestros órganos, infiltrado en todo vuestro ser y presto a acometer su obra de destrucción.

Todas las enfermedades que han establecido su cuartel general en vuestros órganos desaparecerán si tomáis el contraveneno que lava la sangre y destruye el "gonococo". El medicamento específico y práctico para esto es el **MILITOL**, preparado en cápsulas ovoides, fáciles de absorber discretamente y sin causaros mal al estómago ni a los riñones. El **MILITOL** penetra en el organismo, a donde va a combatir y a vencer el "gonococo". El **MILITOL** hace desaparecer así todas las consecuencias posibles y todos los peligros de las blenorragias antiguas o recientes. Acoraza además el organismo contra las recaídas.

El **MILITOL** cura rápidamente. Tres cajas son suficientes. Ya no tenéis que temer ninguna consecuencia de la blenorragia. Volvéis a ser un hombre normal, fuerte y alegre. La tristeza, la melancolía, la laxitud que os atormentaba han desaparecido.

Un prospecto muy útil e indispensable, colocado en el interior de cada caja, os indicará el régimen alimenticio que hay que seguir, así como las precauciones que tenéis que tomar si la blenorragia es antigua. La caja de cápsulas de **MILITOL** cuesta cinco pesetas. Depósito general: DALMAU OLIVERES - BARCELONA. De venta en todas partes.

## AVISOS

### MALES SECRETOS

Venéreo - Sífilis - Piel  
Rambla, Llano Boquería, 6,  
clínica (entre calles Hospital y San Pablo)  
Consulta de 9 a 12 y de 3 a 8  
Tratamientos especiales para forasteros

### Chauffeurs

Enseñanza rápida y económica.  
Doy lecciones día y noche. Prácticas.  
Mecánica, Teoría, etc.

CURACION PERFECTA DE LA

**SIFILIS** Aplicación del  
**606**  
**PURGACIONES**  
GOTA MILITAR, ÚLCERAS, etc.  
de 10 a 12 días. — Dirigirse al Anti-  
gona **CONSULTORIO CLINICO** —  
Rambla Canaletas, 13 — De 10 a 1 y  
5 a 9. — Consulta 5 ptas. — Especial 10  
Obreros 3 ptas. — Festivos de 10 a 1

### Señoritas

que deseen ser artistas de cine o  
music-hall, pueden pasar. Asalto-60  
1.º debut asegurado. Gordito.

## ÚLCERAS VARICOSAS

Antiguas de 8 años  
curadas en 1 mes.



Desde las primeras semanas de tratamiento desparecen el aspecto congestionado de la piel, los picores y al homínigos, los cuales ceden en puesto a un verdadero bienestar. Y como la supuración se habrá detenido, las llagas pierden su carácter repugnante, concluyendo por cerrarse sin dejar la menor huella. Hasta las úlceras más antiguas y rebeldes no pueden resistir al

## Depurativo Richelet

Infalible para la curación rápida de:  
**EXEMAS, EMPEINES, HERPES, SORIASIS, CAPARROSAS, IMPÉTIGOS, GANGLIOS, ENFERMEDADES DE LA PIEL, ÚLCERAS, FLEBITIS, MANIFESTACIONES SIFILITICAS**

El tratamiento Richelet se encuentra en todas las buenas Farmacias.

A las francesas acompaña siempre un folio ilustrado. Laboratorio L. Richelet, de S. L. 10, 6, rue de Solfero, Bayona (Francia).

## Escuela americana

de chauffeurs, Marqués del Duero, 188, Garage. Lecciones sueltas a 4 pesetas.

Srta. joven, honrada, trabaja en casa se casaría con cab.º respetable. Tallers, 30, 1.º Sr. Badía.

## VENEREO

Cura rápida con las especialidades de la farmacia **PARADELL**, Asalto, 28

**CONSULTA para OBREROS enfermos de VENEREO de SIFILIS PURGACIONES ORINA**  
9, PABLO, 18. — De 10 a 12 y 5 a 9. — 1 pta.

## Daremos

mantención con carrera como lista del comercio o pequeño sueldo, a señorita o joven para una clase de párvulos y acompañar niños. Cortes, 378, Colegio esq. Muntaner.

## Al público

en general. Se ruega al que haya recogido un niño de unos quince años que hace dos días que está en Barcelona. Tendrán la bondad de dirigirse Calle de Rosellón, 150. Banlista Bruñó. Se llama Ramón Segura y es natural de Torrellana.

## EMPLEOS y colocaciones

**GASTRE:** Faltan medio oficiales y aprendizas. — Calle de Santa Margarita, número 1, 2.º, 1.º

**FALTA** aprendiz pantalonera, trabajo f. no. Calle de Elisabets, 13, 1.º, 2.º

**Se necesita aprendizas** y medio oficiales que sepan coser a máquina para marroquinería. — Sucesor Mariano Ruiz. — Calle de Mercadera, número 40.

**GASTRE** Faltan oficiales, medio oficial y aprendizas. Aribau, 45, pral., 1.º

**JOVERO:** Aprendiz adelantado, falta. — Balmes, 116, 3.º, 4.º

**SARGENTO** retirado guardia civil, ofrece guarda almacén, portero, vigilante fábrica o cosa análoga, modestas pretensiones. Escribir a EL DILUVIO 39.

**Marroquinería**

Medio oficial adelantado y medio oficial de, faltan para artículos de piel Florida Blanca, 53.

**Aprendiz para mercería** se necesita. — S. Condal, 12.

**Sastrería LAYETANA**

Faltan por el trabajo asegurado todo el año para prendas de A. S. A. Gran Via Layetana, 38, R.

**Modistas** faltan oficiales y medio oficiales. Gran Gerard. Rambla Centro, 30 y 38.

**FALTAN** chicas de 14 a 15 años, trabajo fácil. Diputación, 325, interior.

**Sastre**

Oficial se necesita. Calle de San Andrés, 190, Barcelona.

**SASTRE**

Faltan oficial, medio oficial, medio oficial y aprendiz. Calle de Montalegre, 1, entresuelo, 2.º

**Sastres**

Falta medio oficial, oficial y medio oficial. — Calle de Sardañols, 22, 1.º, 2.º (Sans).

**SASTRE**

Faltan oficiales y medio oficiales. Salmerón, 105, pral., 2.º (Gracia).

**CAJISTAS**

remendistas y hileros. — Calle de Córcega, número 231.

**SARDA**

Faltan aprendizas modistas. Calle de Fontanella, 13, 2.º, 2.º

**BARBEROS**

Solocatorios y ventas. Antiguo Papeo, Ronda S. Pablo, 5, Bar.

**Aprendizas y aprendices para la encuadernación, faltan en los talleres de Juan Vidal. Calle Caspe, 141 y Cerdeña, número 200.**

**FALTA**

aprendiz para relojería, ganando 10 pesetas semanales de entrada. Baja San Pedro, 35.

**FALTA**

medio oficial lampista. — Calle Mediana de San Pedro, 89.

**SASTRE**

Faltan fadrines, milles fadrines y milles fadrines. — Carrer de Viladomat, 129, 2.º, 2.º

**BORDADORAS**

Se desean oficiales y aprendizas a máquina Singer, trabajo todo el año, en casa particular. Calle de Florida Blanca, 110, principal, 1.º

**SE NECESITEN**

nots, guanyant desseguida. Mallorca, número 287.

**FALTA**

una buena dependienta para peñar señoras. Razón: Pontente, 50, tienda de máquinas de coser.

**MUCHACHAS**

de 14 años para trabajo fácil, se necesitan ganando de entrada 9 pesetas semanales. — Calle de Pomeute, 59, principal.

**OBREROS**

Pueden ganar veinte pesetas diarias en casa con industria fácil. No contestar sin mandar sello. EL DILUVIO número 147.

**Cajista-remendista**

falta en la calle Vallfogona, 24.

**FALTA**

chico para repartir prospectos. Ache, 7, interior.

**FALTA**

un chico para recados, ganará 15 pesetas semanales. Carmen, 37.

**Maquinista**

zapatera, se necesita para trabajo a medida. Aribau, 44, bajos, 1.º

**FALTA**

un forjador. Provenza, 33.

**FALTA** aprendiz modista. Ronda de San Pedro, 53, 3.º, 1.º

**FALTAN**

aprendizas ganando 6 a 8 pesetas semana. Borrell, 108, pral., 1.º

**SASTRE**

Faltan oficial, oficial, medio oficial y aprendiz. — Calle Muntaner, número 11, 3.º, 1.º

**SASTRE**

Faltan medio oficiales y aprendizas adelantadas. Asalto, 46-4-2.º

**FALTA**

chica de 14 a 15 años para trabajo fácil. Diagonal, 413, solar.

**FALTA**

una oficial planchadora. — Balsas de San Pedro, número 8.

**SASTRE:** Faltan oficial, medio oficiales y palas. Trabajo seguido. Calle de Carders, 18, 1.º

**CAJISTAS**

Faltan medio oficiales. — Calle de Salvá, número 13.

**MODISTA**

Faltan medio oficiales y aprendizas. Tallers, 19, principal.

**MODISTA:** Necesita aprendizas, ganando. Borrell, 116, 2.º

**MODISTAS**

Faltan oficiales. — Calle de Sepúlveda, 167, 3.º, 1.º

**FALTA** chico de 14 a 15 años. Casanovas, 19, Carbonería.

**MUJER**

de mediana edad, con muy buenos informes, se necesita todo el día para hacer la comida y faenas caseras. Archs, 3, 3.º, 1.º

**CORREDOR**

para imprenta, bien retribuido, necesitase. Serra, 3.

**SASTRE**

Se necesita oficial o medio oficial. Puerta Nueva, 29, 3.º, 1.º

**SASTRE**

Faltan oficiales, medio oficiales y medio oficiales. Hospital, 105, bjs.

**APRENDICES**

se necesitan, ganando enseguida. Bruch, 65, fábrica de pasamanería.

**Se necesitan**

un buen oficial y oficiales para marroquinería. Se necesita dorador de libros. Valencia, 213.

**Sastre**

Falta una oficial para todo el año. Paseo de Gracia, 45, 1.º

**APRENDICES** ganando, faltan. — Calle de las Molas, 32, 2.º

**APRENDICES**

y muchacho para recados, faltan. Calle de Rosellón, 194.

**SASTRE**

Faltan medio oficiales y aprendizas adelantada, buen jornal, trabajo todo el año. — Calle de Tallers, número 76, 1.º, 4.º

**SASTRE**

bon fadrí, falta. Còdols, 9, 3.º, 2.º

**SASTRERIA**

Faltan buen oficial y buena oficial. Plaza Nueva, 1.

**ENCUADERNADOR**

para rayados y guillotina, falta. Calle de la Diputación, 201.

**PLANCHADORA:** Falta oficial de nuevo. Guardia, 3, 1.º

**FALTAN**

chicas para trabajo de cortador y aprendizas, ganando enseguida, en la calle Enrique Granados, 20, bajos, antes Universidad.

**Oficiales sastresas**

para confección. Trabajo en su domicilio. Se necesitan en los Almacenes Santa Cecilia Calle Boquería, número 1

**Sastre**

Faltan buen oficial y palas bien retribuidos. Granvia Layetana, número 41, 3.º, 2.º

**Paraguas. - Falta**

Oficial montadora ganando buen jornal. — Pujadas, núm. 177, tienda, Pueblo Nuevo.

**APRENDICES**

litógrafos y tipógrafos se necesitan en Casa Thomas, Calle de Mallorca, número 291.

**SASTRE**

Necesito oficiala pue sepa su obligación ganará siete pesetas y medio oficiala trabajo todo el año. — Saiva, 21, 3.º, 4.º

**Paraguas**

Se necesita operario para la montura de nuevo y viejo. Pujadas, 177, tienda, Pueblo Nuevo.

**FALTA**

chico de 16 a 17 años ganando 15 pesetas semanales. Calle Aribau, número 88, café

**Corredor** vinos para pisos muy práctico y conocedor del artículo, semanal según aptitudes. Montaña, 95 bis.

**SASTRES**

En Fontanella, 11, pral se necesitan buenos piecero para caballero

**Faltan**

**señoritas**

corredoras a domicilio de artículos señoras. — Buenas ganancias. Precisa pequeña garantía,

**"Diluvio" 159**

**Zapateros**

paño escarpiñ faltan. — Calle Estruch, número 18, 4.º

**Faltan**

oficiales y medio oficiales modista para la confección de brigos para señora, trabajo nio. Palacio de la Moda. Hospital, 137, tienda.

**Encuadernadores**

Se necesita numerador máquina. Rambla de Cataluña, 5.

**SASTRE**

Faltan oficial y oficial. — Calle de Jaime Giralt, 33, 4.º

**ENCUADERNADOR**

falta buen oficial para libros rayados. Cortes, número 594.

**FALTAN**

piecero para uniformes. Calle de Balmes, 28, principal, 1.º

**MODISTA**

Se necesita aprendiz ganando, se enseña corte pagando un duro al mes. Rosal, 92, 4.º

**Faltan** chicas de 14 a 16 años sin oficio, con buenas referencias. — Calle de Hospital, número 117, interior.

**MODISTA**

Faltan buenas oficiales. — Calle de Rosellón, 207 entresuelo 2.º

**Modistas:** Faltan medio oficiales y aprendizas adelantadas. — Calle Buenavista, número 10, 2.º, 2.º

**VENTAS**

**Se vende sillería**

antigua, armario dos lunas, cortinajes, lamparas y lavabos. San Olegario, 15 bis, principal.

**Terrenos a plazos**

y al contado de diferentes precios y en distintos puntos. Razón: San Luis, 17, 2.º, 1.º — De 3 a 5.

**Ventas y traspasos de establecimientos**



Cera, 51 esquina Ronda S. Pablo Telé- no 699 A

LA CASA MAS ANTIGUA E IMPORTANTE

**Terrenos en San Andrés cinco años Plazo**

en Roig, 16, entre Carmen y Hospita

**B**icicleta vendo. Provenza, 310, portería (junto a Claris.)

**Bar y bodega**

vendo de rango, 50 ptes. alquiler. Cruz Cubierta, 71 bis.

**Figuras de pesebre** se venden baratas a los vendedores Tantarantana, 3, pral., juguets.

**Bicicletas** de fama mundial I V E, Muntaner, 40

**Ventas de establecimientos**

traspasos de todas clases. Calle de Borrell, 47, pral.

**Carbon** ría de mucha venta se cede por 400 duros

**Café-Bar** muy acreditado y céntrico por ret. se v. a plazos.

**Taberna** bien situada buena viv. se vende por 3 000 pta. ganga.

**Tienda** en P. S. hay vivienda se cede por 100 duros alquiler 3.

**Barbería** en Gracia, se cede por 200 duros poco alquiler.

**Barracas** de obra y de madera, en venta de todos precios.

**Atuacán** de comestibles, céntrico con o sin géneros se trasp.

**Fonda** con varias habitaciones buen sitio por retirarse se vende.

**Mesa** de pan con buena vivienda se por ausentarse se v. barata.

**Tienda** con b. viv. 2 puertas se cede por 100 duros alquiler 12.

disponibles otros sin anunciar. Borrell, 47, pral. De 10 a 1 y de 3 a 8.

**Discos viejos**

se cambian por nuevos. Reparaciones de gramófon económico. Tallers, 16

**Solares a plazos**

cerca tranvia. Razón: Fernando, número 16, 1.º, de 3 a 4.

**JARABE DE GIBERT**  
y Grajeas  
**AFECCIONES SIFILITICAS**  
**VICIOS de la SANGRE**  
Preparados por el primer médico de España  
Preparados por **BOUTIGUY-DUBANEL** Farmacéutico  
DESCUBRIDOR DE LAS INYECCIONES  
Aptitudes: Almacén - Leticia, París.

**R**estaurant 10 años mismo dueño por 6,000 pesetas vendo. — Diluvio número 173.

**N**egocio en marcha vendo p. 350 duros. Borrell, 46, portería.

**Traspaso local**

propio para negocio. C. Carretas, número 8, tienda.

**GRAMOFON**

Vendo por 100 Ptas., regalo 10 piezas y una caja de agujas. Verlo y oírlo es comprarlo. — Tallers, 16.

Vendo finca grande en Cubellas Borrell, 45, portería.

**Terrenos**

Junto S. José de la Montaña libro de cargas a 125 al contado y 150 ptas. a plazos, según convenga.

**Terrenos**

Junto Hospital S. Pablo a 1 pta. palmo contabilidad de pago R.: San Luis, 17, 2.º 1.º Gracia, de 3 a 5. Sábados, de 3 a 6.

Calle Escudillers, traspaso tienda, alquiler 15 duros. R.: Aviñó, 39, peluquería.

**Terrenos**

plie tranvía a 5 años plazo al alcance de todos se pueden pagar desde 8 pesetas semana, sin comisión ni corredores, por ser directo del propietario. R.: San Luis, 17, 2.º 1.º Gracia, de 3 a 5 y 8 a 9.

Traspaso tienda, 8 duros alquiler. Razón: San Olegario, 12, Bar.

**Traspaso**

tienda de aceites y jabones. Razón: Entenza, 70, 3.º 2.º

**Vendo taberna**

casa de comidas con piso amueblada. Paseo Cruz Cubierta, 15.

**Pasajes América**

de 1.º, 2.º y 3.º clase para Documentos y certificados de todas clases. Asuntos matrimoniales Asuntos militares, etc. Carmen, 15, 1.º-Teléfono 4340-A.

Peluquería traspaso, AVIÑO, 39, Portería.

Traspaso tienda con vivienda San Pablo, 13, Joye 12.

Vendo varias barracas c. Rocafort Borrell, 45, portería.

**COMPRAS**

**JOYAS**

COMPRO PAGANDO TODO su valor. No vender sin antes visitar esta casa

Rambla Sta. Mónica, 25 (Junto al Banco de España).

**ALQUILERES**

Deseo 2 jóvenes a todo estar, 30 pesetas semana. — Príncipe Viana, 18, 1.º 2.º

Matrimonio desea habitación d. c sin muebles. Baja San Pedro, 19, panadería.

**PISOS**

Desde 50 ptas. para alquilar al año Casa formal y única que proporcio na pisos verdad. Rbla. Flores 25, 1.º

375 pisos, 96 torres OJO

Disponibles por alquilar desde 60 ptas. Seriedad y rapidez. Única casa formal y verdad. Razón: Rambla Flores, 13, pral. 1.º; 10 a 1 y 4 a 6.

Restaurant arriendo, negocio seguro, 1,500 pesetas depósito. — Diluvio número 172.

Se desean tres caballeros solo a dormir casa nueva. R., Blay, 64, 1.º

Se alquila tienda

Calle de Muntaner, número 125. Deseo caballero solo dormir. Ripoll, 27, 2.º

**Para Srta.**

o matrimonio sin hijos se cederá medio piso magníficamente amueblado. Consejo. Ciento 111, 1.º, 1.º entre Casabria y Rocafort.

Magnífica habitación balcón c. para un caballero a todo estar. Pino, 10, 2.º 1.º

**HUÉSPEDES**

SE NECESITA un joven a todo estar, referencias. Pen de la Creu, 21 bis, 1.º, 1.º

Vda. desea huésp. o cede habit. indep. R.: Tallera 30, 1.º 3r. Badia

Se desean dos jóvenes a todo estar. Calle S. Vicente, 23, 2.º 2.º

**PERDIDAS**

**Perro polieña**

se extravió el sábado a medio día en S. n Gervasio. — Se gratificará su devolución en la calle Descartes, 16, San Gervasio. Junto Muntaner, o Calle Valencia, 233, almacén.

**PERRO PERDIGUERO**

se extravió noche 15 del corriente color chocolate, blanco y punta color blanco. Se gratificará su devolución. Floridablanca, 76, pral. 2.º

**HALLAZGOS**

Encontrado perro perdiguero color blanco con chapas canes. Pedro IV, 414 bis.

**SIRVIENTES**

SIRVIENTA Falta con referencias. — Calle de Sepúlveda, 167, 2.º, 1.º

Pensionista sin familia desea servir a señor o señora sola o poca familia. Informes: Capallanes, 4, 2.º 1.º

Este número consta de 40 páginas.

**COMPRE V.**

LA MAS COMPLETA DE TODAS LAS QUE SE HAN PUBL CADO

Plano general de tranvías Barcelona con los distintivos en colores

**Guía de Barcelona**

NUEVO PLANO DE BARCELONA

Tarifas de inquilinato, de cambios de domicilio, de cédulas personales, etc., etc.

**“ RAPIDO ”**

Tarjetas de tranvías, coches, autos, sidecars, omnibus, Correos, Telégrafos, Teléfonos, telegrafía sin hilos, ferrocarriles funiculares, del puerto, etc.

[NOMENCLATOR DE LAS CALLES DE BARCELONA Y PUEBLOS AGREGADOS

Excursiones a las fuentes de los alrededores de Barcelona y a Montserra

Precio **2** Pesetas

De venta en todas partes

# SERVICIO TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO

## MADRID Y PROVINCIAS

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

### Notas parlamentarias

Madrid, 16

Hoy había en el Congreso bastante animación, por esperarse la discusión de la proposición presentada ayer sobre los sucesos desarrollados en la mañana de ayer frente a la Facultad de Medicina de San Carlos.

Antes de la sesión el presidente de la Cámara ha recibido en su despacho numerosas visitas.

Al despacho del presidente del Congreso han acudido el presidente del Consejo y los ministros de la Gobernación, Hacienda y Trabajo.

También han acudido al despacho del conde de Bugallal el señor Torres Bebeña, que quería hablar sobre la concesión de la zona franca a Algeciras; los señores Portela e Iglesias, que deseaban hablar de la política en Pontevedra; el señor Barcia, que quería hablar de las dietas a los diputados.

Además de todo esto, se hallaba pendiente la proposición acerca de los sucesos de estos días.

Después de conferenciar con el jefe del Gobierno, los señores Portela e Iglesias han renunciado a hablar de la política de Pontevedra, por haber obtenido del señor Sánchez Guerra la promesa de que el Gobierno intervendrá en los asuntos denunciados para evitar su repetición. Los señores Portela e Iglesias se han reservado su derecho a hablar si el Gobierno no cumple su ofrecimiento.

Por fin, entre los señores Bugallal y Sánchez Guerra se ha convenido en que primero hablase el señor Torres Bebeña y después se discutiera lo relativo a los sucesos de estos días, pero transformando en interpelación la proposición incidental presentada.

El señor Sánchez Guerra habló después breves momentos con los periodistas.

Les dijo que esta mañana le había visitado el presidente de la Comisión permanente de Guerra para hablarle de la reunión de ayer y de las modificaciones introducidas en el dictamen.

El presidente añadió que estaba conforme con esas modificaciones, y que algunas de ellas ya las había él pensado y se proponía llevarlas al dictamen.

El señor Sánchez Guerra se ofreció al conde de San Luis para acudir a informar ante la Comisión de Guerra si ésta lo consideraba necesario.

#### EL DEFICIT INICIAL

Madrid, 16

El ex ministro señor Argente ha anunciado al ministro de Hacienda una pregunta que probablemente se convertirá en interpelación, acerca del presupuesto formulario leído en el Congreso con un déficit inicial de 800 millones.

El señor Argente requerirá al señor Bergamín para que exponga los planes y orientación del Gobierno en materia económica.

#### LA LEY DE ALQUILERES

Madrid, 16

El ministro de Gracia y Justicia ha manifestado esta tarde en la Alta Cámara, que es probable que a uno de los primeros Consejos de ministros lleve el proyecto de ley de alquileres, y es su propósito que el mismo día que se lea sea prorrogado el decreto del conde de Bugallal.

### El Congreso comercial de Ultramar

Madrid, 16.

Esta mañana se reunió, presidido por el conde de Altea, el Comité ejecutivo organizador del Congreso Comercial de Ultramar.

#### LA CATASTROFE DE CHILE

Madrid, 16.

En el ministerio de Estado manifestaron hoy que no es exacto que España no hubiese demostrado su afecto a Chile con motivo de la horrenda catástrofe producida por los recientes terremotos.

Tan pronto como el Gabinete de Madrid tuvo noticia concreta del número de víctimas producido por la catástrofe, le envió al presidente de la República chilena un telegrama de pésame, al cual contestó nuestro ministro en Chile con el siguiente cablegrama:

"Ministro España a ministro Estado. (Cumplimentó personalmente el telegrama de V. E.)

El presidente de la República y el Gobierno chileno me encargan su agradecimiento sincero y simpatía hacia el Gobierno y nación española, por su sentido pésame en tan trágico momento para este país. — Almeida."

### La «Gaceta»

Madrid, 16.

La "Gaceta" publica las siguientes disposiciones:

Por real decreto del ministerio del Trabajo se autoriza al ministro de este departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley relativo a las huelgas de funcionarios públicos.

Real decreto de Gracia y Justicia aprobando el reglamento provisional para constituir una Asociación mutuo-benéfica de funcionarios de las carreras judicial y fiscal, secretarios de los Juzgados y Tribunales que fueren letrados y personal técnico de la subsecretaría y Dirección general de los Registros y de Prisiones.

Real orden del ministerio de Fomento autorizando a don Francisco Rubio Fernández para establecer una línea aérea de carácter particular para pasajeros y mercancías que arrancando de Palma de Mallorca pase por Barcelona, Valencia, Madrid, Cáceres y Badajoz.

#### DE GUERRA Y MARINA

El presidente del Consejo, al despachar con el rey, ha puesto a la firma un decreto autorizando la lectura en las Cortes del proyecto de fuerzas navales para el primer trimestre del año 1923.

También ha sometido a la firma regia decretos de Guerra y Marina.

#### LOS RECURSOS DE BERGAMIN

El diputado a Cortes, señor Churruga, entregó hoy al ministro de Hacienda una medalla de oro, conmemorativa de las fiestas con motivo de la vuelta al mundo por Sebastián Elcano.

Con este motivo el señor Bergamín conversó con los periodistas, asegurando que nada nuevo ocurría, y que el Gobierno tendrá más vida que el recursos para permanecer en el Ministerio. (Esto, naturalmente, en tono humorístico).

### El mapa de Cataluña

Madrid, 16.

En un artículo de Dantín Carcedos publicado en "El Sol", se dan detalles del mapa de Cataluña que se está confeccionando por el servicio geográfico de la Mancomunidad.

Dedica grandes elogios al trabajo, tanto en el aspecto técnico como en los demás, y entre los datos que se dan figuran los siguientes:

Dada la extensión territorial de Cataluña se ha adoptado para el servicio en cuestión, para la carta regional, la proyección conocida por el nombre de tercer sistema de Tissot.

El país entero de Cataluña quedará comprendido en 43 hojas por líneas meridiana y paralelas y cada una comprenderá 15 de longitud por 30 de longitud.

El mapa entero se basa, muy acertadamente, en las triangulaciones geodésicas del Instituto Geográfico y Estadístico y aquí, en donde no existe todavía la de tercer orden la triangulación ha sido empleada para el servicio de la Mancomunidad.

Para la topografía se han atendido por el servicio trabajos anteriores existentes siempre que ofreciesen plena garantía y de no, se han realizado expresamente por el servicio geográfico de referencia.

De las 43 hojas de que el mapa se compone, cuatro están en preparación, diez aparecerán muy en breve y una, el número 34, correspondiente a Vilafranca del Panadés, inicia triunfalmente la serie de las publicadas.

#### EL SUPPLICATORIO CONSABIDO

Madrid, 16.

A última hora de la tarde terminó en el Senado la reunión de secciones para elegir la Comisión que ha de dar dictamen al suplicatorio para procesar al general Berenguer.

El debate en todas las secciones fue muy vivo, y en la mayor parte se reclamaron explicaciones previas a los que iban a ser designados.

La candidatura triunfante la constituyen los señores Amaya, Azpeitia, González Posada, conde de Lizárraga, Chapapietra, Marín de la Bárcena y marqués de Santamaría.

Como se ve, en la Comisión del suplicatorio están representadas las diversas fracciones de la Cámara.

La candidatura ha sido formada por el presidente de la alta Cámara y consultada con el Gobierno, el cual entiende que era prerrogativa del Senado esta elección, estimando satisfactorio el hecho de que tuvieran representantes las distintas minorías, como garantía de su imparcialidad en el asunto.

Lo que desde luego puede anticiparse es que la Comisión una vez constituida tendrá como presidente al conde de Lizárraga, otra al general Berenguer, que desea informar ante ella, y que el dictamen ha de provocar, sin duda, importantísimo debate, porque ya hoy mismo en la reunión de secciones se ha marcado bien claramente el interés en el asunto y lo empeñada que ha de ser la discusión.

#### BURGUETE RESFRIADO

Se encuentra ligeramente enfermo el alto comisario de España en Marruecos, general Burguete.

Hoy permaneció durante todo el día en el lecho.

Padece un enfriamiento.

# Las Cámaras

## Senado

Madrid, 16.

A las cuatro menos cinco empieza la sesión, presidida por el señor Sánchez de Toca y hallándose en el banco azul los ministros de la Guerra, Gracia y Justicia y Fomento.

Ruegos y preguntas.

El señor UBIERNA anuncia una interpe- lación acerca del problema agrario.

El MINISTRO DE FOMENTO dice que cuando el Gobierno delibere sobre este pro- blema le contestará debidamente.

El señor ESPERABE habla también de la crisis por que atraviesa el mercado cerea- lista y pide que se prohíba la importación de trigo.

La agricultura atraviesa — dice — por una situación difícilísima, más acentuada aún después de la última cosecha.

Recomienda al Gobierno que se preocupe de la mejora de la agricultura, fucate principal de la riqueza española.

La reciente reforma arancelaria y tribu- taria parece se ha hecho para castigar a los agricultores, al contrario de lo que se hace en otros países.

Afirma que la labor de todos los Go- biernos ha sido un desastre para la produc- ción agraria.

Para lamentarse de ello pide el concur- so de sus compañeros, especialmente de los que representan regiones agrarias.

Termina refiriéndose a las manifestacio- nes que se hicieron ayer en esta Cámara, protestando de los excesos cometidos por la fuerza de seguridad contra los estudiantes.

En otros puntos de España ocurrieron los mismos desmanes, y ello significa que desde la Dirección de seguridad partieron órdenes especiales para toda la policía.

El MINISTRO DE FOMENTO rechaza las acusaciones del señor Esperabé, afirmando que este Gobierno se viene ocupando pre- ferentemente de la agricultura, como lo demuestra la prohibición de la importación de trigo, la reforma de las granjas agrícolas y otras disposiciones encaminadas a dar solu- ción al problema agrario.

Niega que se estén haciendo entradas clandestinas de trigo por los puertos de Barce- lona y Cartagena.

A la segunda parte de su ruego no le con- testa por caer dentro de la demarcación del ministro de la Gobernación.

El señor ESPERABE rectifica.

El señor ESTELAT anuncia al ministro de Instrucción pública una interpección sobre la inminente ruina que amenaza en algunos sitios la Alhambra de Granada.

Se lamenta de que en dicho palacio no se haya instalado todavía el necesario ser- vicio de incendios, lo que demuestra un caso de abandono inaudito.

El MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA dice que se han dado ya las órdenes oportunas para que sean realizadas las pe- ticiones hechas por el señor Estelat.

Este rectifica brevemente.

El señor TORMO trata de la costumbre que antes había, al fallecimiento de cual- quier senador, de pronunciar unas pala- bras de elogio en su memoria, y lamenta la supresión que se ha hecho sin saber por qué de los discursos necrológicos. Aun en el caso de que hubiera existido un acuerdo para esta supresión, el fallecimiento del marqués de Cerralbo y de don Amós Sal- vador debía haber motivado una excepción, ya que dichos señores merecen el dictado de beneméritos. Pide a la Comisión de Go- bierno inferior que acuerde volver a registrar aquella costumbre de dirigir unas frases de elogio a los compañeros muertos.

El MARQUES DE LAURENCIN se asocia a las palabras pronunciadas por el señor Tormo.

El CONDE DE RODEZNO, por los tradi- cionalistas, dedica también sentidas frases al recuerdo de don Amós Salvador y del marqués de Cerralbo.

El MARQUES DE ALHUCEMAS ruega a la Presidencia explique el motivo por el cual se ha suprimido el elogio necrológico a los dos señores senadores fallecidos.

El PRESIDENTE manifiesta que ello ha obedecido a la necesidad de marchar de acuerdo con la otra Cámara, donde muy so- meramente se da cuenta del fallecimiento de los diputados, y, además, porque el fa- llecimiento de estos senadores ha ocurrido durante un interregno parlamentario.

Dedica grandes elogios a don Amós Sal- vador y al marqués de Cerralbo, con los cuales tuvo una verdadera amistad, y si antes no lo hizo ha sido por la práctica de la Cámara de dar cuenta de las vacantes que ocurran, sin perjuicio de reconocer el derecho de todos los senadores de dedicar las palabras que consideren justas en re- cuerdo de algún compañero.

El MARQUES DE ALHUCEMAS se da por satisfecho con las explicaciones dadas por la Presidencia, pero propone que cuando ocurra el fallecimiento de algún senador, sea el presidente de la Cámara el que pronuncie el discurso necrológico.

El DUQUE DEL INFANTADO, en nombre de la Grandeza de España, se adhiere a los elogios tributados al recuerdo del marqués de Cerralbo.

En nombre del Gobierno, se asocia a lo expuesto el ministro de Instrucción pública.

El MARQUES DE PILARES recuerda la labor efectuada por don Amós Salvador y dedica unas sentidas palabras a su memo- ria.

El presidente se adhiere.

Orden del día.

Se aprueba el acta y pasa el Senado a reunirse en secciones.

Reanudada la sesión, se levanta ésta acto continuo.

## Congreso

Madrid, 16.

Se abre la sesión a las cuatro menos cuarto, bajo la presidencia del señor Buga- lla.

En el banco azul el ministro del Tra- bajo.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Ruegos y preguntas.

Se lee una proposición, no de ley.

El señor TORRES BELENA la apoya y dice que es preciso acudir a contener la miseria y la emigración en el Campo de Gi- braltar.

En la proposición se pide el establecimien- to de la zona franca y dice que esta propo- sición no afecta al orden público ni al fiscal, como lo demuestra que la hayan firmado re- presentantes de diferentes grupos parlamen- tarios. Lo que se quiere dar es facilidades de vida a los habitantes de aquellas poblacio- nes, que se hallan en situación muy pre- caria, y esto no hay duda de que se logra- ría con el establecimiento de la zona franca.

El MINISTRO DE HACIENDA expresa su conformidad con procurar por medidas de gobierno el mejoramiento de la situación de los habitantes de esa comarca, pero se reserva su opinión respecto a la zona fran- ca. Además, hay que tener la esperanza de que ese malestar sea pasajero, pues ahora hay allí un exceso de personal obrero atraí- do por las obras de Gibraltar, pero segura- mente habrá que modificarse este estado de cosas.

Ofrece, no obstante, estudiar el modo de atender al remedio del Campo de Gibraltar.

Queda tomada en consideración.

A propuesta de la presidencia se acuerda que la proposición del señor Solano quede convertida en interpección para que inter- vengan varios oradores, a reserva de que si los autores de aquélla lo desean, recaiga una votación.

El señor BESTEIRO hace uso de la pala- bra en el primer turno para ocuparse de la gestión del director de Seguridad, tomando por base los sucesos de ayer en la Facultad de Medicina.

Sabe el Congreso que un guardia de se- guridad, usando el sable y la pistola, ha cau- sado heridas a varias personas, y algunos de los heridos lo son de gravedad.

A esto ha contestado el Gobierno en el Senado que no puede responder de los actos de un agente que no estaba de servicio. Pero no hay que ver esto solo.

Ya en días anteriores los agentes procedieron con excesiva severidad y entre los po-

licías y el cuerpo escolar se ha creado una evidentiísima incompatibilidad. Esta incom- patibilidad no data de ayer, sino de actos anteriores del Gobierno.

Se ha creado un cuerpo autónomo con una autoridad exenta que de tal modo ha orga- nizado la policía y el Cuerpo de seguridad, que los gobernadores no tienen jurisdicción sobre ellos.

La policía y los guardias harán las de- claraciones escritas para enviarlas directa- mente a los jueces y esta reforma se deba al señor Millán de Priego.

Cuando a estos Cuerpos se les da un fue- ro militar, se les dota de toda clase de má- quinas, se les dota de gran impunidad y se les hace incompatibles con el ejercicio de las funciones que están llamados a realizar en la vida ciudadana.

Cuando en casas acomodadas se ven los resultados de esta facultad y de esta perso- nalidad que se ha dado al señor Millán de Priego, es cuando surge la protesta.

¿Qué responsabilidad cabe a este Go- bierno?

Los estudiantes no han sido recibidos por el director de Seguridad, pero esto no es extraño, porque tampoco son atendidos los diputados cuando se recurre al gobernador civil o al ministro de la Gobernación. En estos centros se les contesta que eso in- cumben a la Dirección de seguridad.

Es indudable que el actual presidente del Consejo ha obtenido éxitos políticos y éstos consisten en que ha procurado armonizar sus ideas conservadoras con las demandas de la opinión. Así, levantó la suspensión de garantías constitucionales, destituyó a las autoridades civiles y policíacas de Barcelona y disolvió las Juntas militares.

No va a censurar esta última medida por lo que tiene de respeto al Parlamento, pero sí la hubiera anunciado antes es seguro que hubiera desaparecido el motivo de la algar- da estudiantil.

Es que el señor Sánchez Guerra desprecia- ba aquellas manifestaciones, cuyos direc- tores han estado torpes y no han logrado su finalidad, pero el ministro de la Goberna- ción debía advertir a la policía la obliga- ción en que estaba de proceder de otro mo- do y por esto le incumbe responsabilidad.

Esta debe caer también sobre los elemen- tos de opinión que han actuado de instiga- dores crea de los estudiantes.

Censura al conde de Romanones, que ahora ha querido dar tanta importancia al te- ma de las Juntas militares, cuando tan su- miso estuvo en aquellos días en que estas Juntas, en Barcelona, destituyeron y colo- caron en el tren a un gobernador y a un jefe de policía. Ahora que están acalladas estas Juntas, S. S. las ha tenido como terri- ble enemigo.

Los estudiantes se negaban a dejar las aulas y se ha apelado para soliviantarles a numerosas estratagemas y a invenciones de toda clase.

Los mauristas son los que han solivian- tado a los escolares.

El señor SERRANO JOVER: Eso es falso.

El señor BESTEIRO: ¿No es cierto que la Juventud maurista acudió a la manifestación del domingo?

El señor SERRANO JOVER: Eso es otra cosa.

El señor BESTEIRO: Lo que se perseguía es que no se abriera el Parlamento, porque así el problema importante no son las Jun- tas de Defensa, lo importante es el expedien- te Ploasao, que no se quiere discutir. (Gran- des murmullos.)

Dirigiéndose al ministro de la Gobernación le dice que no puede seguir la suspensión de la vida universitaria y, o menosprecia la Uni- versidad, o modifica la actuación de la poli- cía, o toma las resoluciones que tiendan a dar satisfacción a las demandas universita- rias.

A la altura a que han llegado las cosas hay que ser claro y es preciso que S. S. nos diga si está frente a la Universidad o pres- ta acatamiento a ésta y a la opinión, desti- tuyendo al señor Millán de Priego.

El MINISTRO DE LA GOBERNACION le contesta y celebra la ocasión que se le da para para hablar.

Hay que armonizar lo ocurrido en días anteriores con lo que sucedió ayer en las in- mediaciones de la Facultad de Medicina.

El día 14 tuvo una entrevista con el decano, señor Recasens, en la que se convino que los estudiantes habían sido excitados por otros elementos. Este día no hubo fuerza pública en la calle de Atocha.

El día 15, a las diez de la mañana, ocurrió la agresión al guardia 865, que regresaba del Cerro de la Plata en un tranvía.

Lee la versión oficial de los hechos, que presenta al guardia perseguido y acorralado por los estudiantes.

Renuncia ahora a investigar de dónde estuvo la provocación, pero dice que por un acto aislado de un individuo de una Corporación no se puede exigir responsabilidad a la Dirección.

Se pasó el oficio correspondiente al Juzgado de guardia y aun le altera la idea de pensar lo que hubiera ocurrido si por espíritu de Cuerpo ese individuo hubiese podido encontrar alguna solidaridad. (Algunos rumores.)

Hay que celebrar que fuera un hombre solo el que se vio en aquel caso. Ya se comprenderá que para vigilar lugares como el Cerro de la Plata los agentes de la autoridad tienen que ir armados.

Lo ocurrido el día 15 es muy lamentable; pero no pasa de ser un caso individual, aislado y debido a los días anteriores.

La policía no reprimió ninguna algarabía estudiantil de los escolares.

El día 12, fijado para la manifestación, cuando la policía trató de impedirla, se vio que estaban en ella ciertos elementos para envenenar la cuestión. En esto está conforme con el señor Besteiro. (Grandes rumores.)

Continúa diciendo el ministro de la Gobernación que entonces comenzaron las invenciones. El día 13 no ocurrió nada, y a ver que los escolares no respondían al movimiento para el que se les tomaba como instrumento, se recorrieron los centros docentes, entre ellos la Escuela de Minas, y se lanzaron especies como la de que habían sido asesinados algunos estudiantes para solventar a los escolares.

Lee una relación de los heridos habidos en día 14 e insiste en que las órdenes dadas a la policía no eran de severidad para con los estudiantes.

Manifiesta que el día 14 lo que se hizo fue aislar a los estudiantes de otros elementos para evitar manifestaciones y que al pasar por los grupos daban esta orden: "Mañana al Congreso".

Los escolares lanzaron toda clase de proyectiles contra la fuerza pública, resultando catorce heridos, y de éstos ni un sólo estudiante, pues el mismo comandante de la fuerza, que resultó herido, se supo contener sin repeler la agresión.

El señor BESTEIRO rectifica y dice que él no puede pensar en la monstruosidad de que el Gobierno diera orden de emplear las armas contra los escolares. Si contra los escolares se emplean las pistolas y rempocanzas, ¿qué se dejará para cuando, inutilizado el ejército, tengan que salir a gran batalla las fuerzas de seguridad con el señor Millán de Priego de capitán general a la cabeza? (Risas.)

S. S. no tiene ninguna autoridad sobre el señor Millán de Priego. Este no le hace caso a S. S. (Más risas.)

Los informes de la policía no le dan a S. S. una sensación clara de la realidad y la Universidad hará bien en declarar su derecho de asilo ante lo que ocurre.

Es grave, es peligrosa, la imprudencia con que estos días ha procedido la policía.

El día 14 y otros anteriores hubo también estudiantes heridos de arma blanca, y graves. La violencia de estos días es testimonio de que el Cuerpo de vigilancia y el de seguridad están organizándose de tal modo que son incompatibles con la seguridad ciudadana, y esa organización es obra del señor Millán de Priego.

¿Cree el Gobierno que el cierre de establecimientos docentes tiene gravedad extraordinaria o que su cierre puede terminar con las vacaciones de Navidad, y aquí no ha ocurrido nada? Porque ya sabe que la policía y el Cuerpo de seguridad se han hecho incompatibles y ante esta situación el Gobierno debe adoptar alguna resolución.

El señor SERRANO JOVER interviene para alusiones.

Recuerda que en la sesión última del Ayuntamiento quiso tratar de las manifestaciones un concejal socialista y el alcalde no lo consintió. La Juventud maurista pidió permiso para la manifestación.

Dice que él estuvo en la plaza de Colón, pero no para excitar a nadie, sino para todo lo contrario.

Lo ocurrido en los días siguientes ninguna relación ha tenido con la manifestación maurista.

El señor COMPANYS: No acaba de convencer S. S. al presidente del Consejo. (El señor Sánchez Guerra sonríe.)

El señor SERRANO JOVER: Yo no tengo que convencer a nadie.

El señor COMPANYS: Pues parece que S. S. se defiende como acusado. (Risas.)

El señor SERRANO JOVER añade que tampoco ha de defender al conde de Romanones, porque lo haría muy mal y éste ni siquiera le pagaría la minuta con el agradecimiento. (Más risas y voces de ¡Eso, no; eso, no!)

El señor SANCHEZ GUERRA interviene y dice que todas las fantasías, claridades, sombras y realidades que aquí ha expresado el señor Besteiro no sabe si deben ser recogidas en este salón.

En todas partes se procura reprimir las manifestaciones cañeras de los estudiantes con la mayor benevolencia; pero suele suceder que a estas manifestaciones se unen elementos políticos y extraños.

No es extraño tampoco que algunos elementos políticos juveniles quieran manifestarse, y lo lamentable es que el señor Serrano Jover no tuviera la influencia que tuvieron ciertas barbas bíblicas. (Grandes risas.) Es que esas barbas tenían más influencia cañera. (Más risas.)

Dice que no puede dejarse atropellar la fuerza pública en la calle y cita casos de París donde, para reprimir algarabías, la policía causa muertos y heridos.

Niega la incompatibilidad de la policía con la Universidad y agrega que ante el Parlamento no hay director de Seguridad ni autoridad alguna responsable, sino que quien responde es el Gobierno.

Ya ha dicho antes de ahora, que sólo responde de lo que hace y de lo que aprueba. Cuando se le demuestra que un funcionario delinque, no hacen falta que sean muchos los que la reclaman para proceder en justicia. (El señor Barcia pide la palabra.)

Termina diciendo que de la misma manera que está dispuesto a proceder así, no está dispuesto a hacer las cosas ni al dictado de la Universidad ni de ninguna entidad ni elemento. Cuando se me demuestre que un funcionario merece la destitución y las actuaciones que se formen lo determinen, lo hará, pero sólo en ese caso.

El señor BESTEIRO insiste en que el agravio a la Universidad subiste, que se ha producido por un sistema vicioso de la policía y la Universidad tiene tomado un acuerdo.

No se haga ilusiones el jefe del Gobierno: con la actuación del director de Seguridad se engendran responsabilidades que alcanzan al Gobierno, y si quiere mantenerse la autoridad del cargo, tendrá que destituir al director de Seguridad y derogar el decreto de 14 de Julio de 1921.

Cuando S. S. no ha negado la existencia del problema y la esencia de lo expuesto por mí, creo que acabará por acceder a las demandas de la Universidad.

El señor SANCHEZ GUERRA: Yo lo que digo a S. S. es que sin razón no destituyo a ninguna autoridad, pero cuando está demostrada esa razón, ya he demostrado en la práctica que, por elevada que esté la autoridad, la destituyo. (Rumores.)

Se suspende este debate. Orden del día.

Se vota nominalmente un proyecto de ley concediendo varios créditos extraordinarios que importan 23.897.488 pesetas, en la parte relativa al presupuesto de Fomento.

Queda aprobado, pero se aplaza para otro día la probación definitiva porque los sociales tasechitan el quorum y éste no puede alcanzarse con los diputados presentes.

A instancia del señor Saborit se retira de la orden del día el dictamen sobre el pro-

yecto de ley de redención de foros para que la Comisión lo redacte nuevamente.

Continúa discutiéndose el dictamen de la Comisión de Fomento sobre el proyecto de ley de Ordenación ferroviaria.

El señor RIU reanuda su discurso de impugnación a la totalidad en el turno tercero.

Dice que si todo ha de quedar reducido al aprobarse este proyecto, a una elevación de tarifas, no valía la pena de haber tenido tres años perturbada la economía nacional sin resolver el problema. Declárase enemigo del rescate anticipado, que sólo interesa a las Compañías, pues con él desaparecen todas las incidencias que puedan tener con el Estado.

Insiste en lamentar la ausencia del ministro de Hacienda en este debate.

Advierte que todos los países huyen de la estatificación de los ferrocarriles y vuelven la vista a la industria privada, y cuando esto ocurre, nosotros venimos con un proyecto que adopta un sistema mixto que sólo ha de crear obligaciones para el Estado, lo que es de extrema gravedad para la economía nacional.

Recuerda la autorización que en Abril pidió el ministro de Hacienda al Parlamento para suprimir los anticipos para el personal. Esa autorización no se ha utilizado. La tarifa no se han elevado y el Tesoro ha sufrido una pérdida de muchos millones.

Los anticipos llegan a 100 ó 110 millones al año.

Cree que haciendo las debidas reparaciones, el problema ferroviario se resuelve con una pequeña elevación de tarifas.

Pero hay que dejar a las Compañías que sean ellas las que hagan los empréstitos, pues las líneas agotan su capacidad financiera, pero, en cambio, si es el Estado el que realiza los empréstitos agotará su crédito. En Francia se ha tenido muy buen cuidado de impedir que los empréstitos los haga el Estado.

Si no se modifica la base octava de este proyecto las Compañías no podrán cumplir sus cargas financieras.

El señor BAS le contesta por la Comisión. La primera parte del discurso la dedica a demostrar que por encima de averiguar si las Compañías tienen o no capacidad económica, está el interés general y el interés del Estado; y a esto se atiende en el proyecto que se discute.

Luego dice que el Consejo Superior Ferroviario no es el encargado de administrar, sino que dará normas. Los que han de administrar, no sólo su patrimonio sino el de la comunidad, son las Compañías.

Está seguro de que el señor Riu ha leído el proyecto y lo ha estudiado, pero también está seguro de que a veces lo olvida.

El señor RIU: Ya he dicho que, a pesar de haberlo estudiado detenidamente, no lo he entendido. Por eso he demandado explicaciones de la Comisión y del ministro; y claro es que si ahora las pido es porque antes se debieron dar y no se dieron.

el señor BAS: Con este sistema sería muy fácil acabar todos los debates.

Termina negando que este proyecto signifique la ruina del Estado, poniendo frente a los datos que ayer expuso el señor Riu, otros de la Compañía del Norte, para demostrar que no fallará a las Compañías la capacidad financiera.

El señor RIU se lamenta de que, después de haber presentado él un estudio serio del asunto, le conteste el señor Bas con unas cuantas vaguedades y se limite a decir que hay que votar el proyecto porque es bueno.

Por esta falta de formalidad—dice—no paso; y anuncia que mientras él se encuentre aquí este proyecto no será ley.

Insiste en la necesidad de determinar la fecha exacta de reversión de las líneas; pero hay que concretar si es por líneas o por concesiones, porque la Compañía de M. Z. A., por ejemplo, tiene diversas concesiones por distintos trezos.

El señor BAS: Es que yo llamo líneas a lo que S. S. llama concesiones.

El señor RIU: Pues vamos a eso. La comunidad no es ya a hacer con un ente jurídico que tiene la concesión de un trozo de línea, sino con una entidad que tendrá va-

rias concesiones de líneas, cuyo conjunto forma la red. Por consiguiente, es indudable que si no se determina la fecha de la concesión no puede hacerse la comunidad.

También hay que concretar respecto a lo que significan las valoraciones parciales. Considera que tiene una gravedad extraordinaria el dejar que las Compañías administran libremente el patrimonio de la comunidad. En todas partes se tiende a robustecer la intervención del Estado en la administración de las Compañías.

Lamenta que a sus quejas por la falta de datos para el estudio del proyecto haya contestado el señor Bas con unas cuantas ironías. Aparte de lo que el señor Cambó ha publicado en su libro sobre el problema ferroviario, no hay nada que permita a los diputados poder hacer un estudio serio y mucho menos en concreto respecto a este proyecto de ley.

Dice que las cifras que leyó ayer sobre la Compañía del Norte son tomadas de un discurso que pronunció el ministro de Fomento en el Senado.

Reuerda que en Abril dijo el ministro de Hacienda que no podían continuar un día más los anticpos a las Compañías, y sin embargo se dan todavía.

Si el parlamento y la opinión tienen conciencia de sus deberes, han de pedir a los Gobiernos que se dejen de retórica y acometan con energía la solución de los problemas vivos de la nación.

El señor BAS también rectifica. Niega que haya empleado ironía. Lo que ha hecho ha sido cumplir con su deber, como individuo de la Comisión, defendiendo el dictamen.

Insiste en sus manifestaciones anteriores. El señor RIU rectifica nuevamente. Se suspende el debate y se levanta la sesión a las 8'15.

**EL VOTO PARTICULAR DE PRIETO**

Madrid, 16

El diputado señor Prieto estuvo a primera hora en el despacho del presidente del Congreso.

La entrevista fué para acordar algunas modificaciones en el voto particular que el diputado formuló ante las ponencias del expediente Picasso.

Como estas manifestaciones eran más de expresión que de concepto, el señor Prieto aceptó algunas y esta tarde quedará sobre la mesa el voto particular, para ser discutido el martes.

**ACTITUD DEL SEÑOR TORMO**

Madrid, 16.

Parece que el señor Tormo es contrario a la concesión, por ahora, del suplicatorio para procesar al general Berenguer.

Según el senador por la Economía de Valencia, este suplicatorio no puede ser resuelto por el Senado hasta que la otra Cámara haya resuelto lo que proceda respecto del expediente Picasso, porque, en el caso de que el suplicatorio se concediese y el fallo sobre el expediente Picasso recayera sobre la ponencia de los liberales, podría darse el caso de que diputados y senadores por igual motivo fueran juzgados por distinta jurisdicción.

**LABOR SOCIAL**

Madrid, 16.

El día 19 de Diciembre próximo se celebrará la reunión del pleno del Instituto de Reformas Sociales, para tratar de algunas cuestiones de carácter social.

También el día 19 de Diciembre se reunirá el pleno de la Mutualidad Nacional del seguro agro-pecuario para tratar de la implantación en España de dicho seguro, nueva modalidad, en nuestro país, de previsión social que tenderá a contrarrestar la crisis del trabajo agrícola y los conflictos entre obreros y patronos, cuyos problemas son de vital interés para el desarrollo de la agricultura y la ganadería.

La tendencia que seguramente se seguirá será la de que sea el Estado el que establezca el seguro agro-pecuario.

**La disolución de las Juntas**

Madrid, 16.

La Comisión de Guerra se ha reunido nuevamente esta tarde para seguir examinando el proyecto relativo a la disolución de las Comisiones informativas y regulación de la concesión de recompensas.

Ha quedado acordado el dictamen, aunque antes de firmarlo se ha tratado de someter al presidente del Congreso algunas divergencias que habían surgido en el seno de la Comisión.

El principal disenso estriba en que cinco diputados, los señores Armidián, Martínez de Campos, marqués de Revenga, Alcalá Zamora y Fanjul, estiman, en contra del parecer de los demás vocales de la Comisión, que se debe limitar al Gobierno la concesión de recompensas hasta el número del medio por mil. Por ejemplo, a un ejército de 50,000 hombres sólo se le pueden conceder 25 recompensas al semestre.

En el caso de que el señor Sánchez Guerra no aceptara este criterio para incorporarlo al dictamen, se condenaría en un voto particular.

En los artículos primero y segundo del proyecto, que se refieren a la desobediencia, queda establecido que la pena se imponga a los que inirijan aquel precepto sólo mediante separación del ejército, previa formación de causa, y que no corresponde al delito de sedición militar.

El artículo transitorio queda modificado en el sentido de que se sujetarán a la nueva ley las propuestas de recompensas pendientes de resolución.

Desde luego, esta noche quedará firmado el dictamen.

**DILIGENCIAS**

Madrid, 16.

El fiscal de la Audiencia de Madrid ha enviado al Juzgado de guardia para que se instruyan las oportunas diligencias por un telegrama procedente de Alcalá de Henares y dirigido al señor Sánchez Guerra.

El telegrama dice así: "Muy bien preparada la comedia." Firma el parte Fernández Huertas.

**EL COMITE DEL CONGRESO HISPANO-ULTRAMARINO**

Madrid, 16.

Entre los acuerdos que tomó el Comité del Congreso comercial de Ultramar se destaca por su trascendencia el de organizar en Barcelona, durante el período preparatorio, una completísima exposición gráfica de la situación económica de España en general y singularmente en sus relaciones con América y Filipinas.

La Comisión estudió varias comunicaciones interesantes de diversas Cámaras de Comercio españolas de Ultramar, y se impuso de las gestiones realizadas para conseguir de las Compañías de Ferrocarriles que concedan a los congresistas de ultramar una reducción del 50 por 100 en el precio de los billetes, análoga a lo acordado por la Compañía Transatlántica en lo que hace referencia a los pasajes marítimos.

Terminada la reunión marcharon los asistentes a visitar a los ministros de Estado y Hacienda.

Los señores Fernández Prida y Bergamín ofrecieron colaborar en todo cuanto de ellos dependa a las tareas del Comité y al mejor éxito del Congreso.

**El tiempo**

Madrid, 16.

La temperatura máxima de ayer fué de 21 grados en Sevilla y la mínima de cuatro bajo cero en Teruel.

En Madrid la máxima de ayer fué de 15'3 y la mínima de hoy 1'5.

Tiempo probable para mañana en toda España buen tiempo.

**Nota chilena**

Madrid, 16.

La Legación de Chile en Madrid facilita la siguiente nota:

"Las noticias oficiales recibidas acerca del terremoto del día 10 del actual en las costas de Chile, permiten fijar la verdadera magnitud de este desastre.

Conviene hacer tal examen, aunque breve, de la situación, porque el trágico relato de lo acaecido en Coquimbo, Copiapó, La Serena, Vallanar y otros pueblos, está originando una excesiva alarma dando lugar a que se crea que las pérdidas de vidas y estragos materiales las ha sufrido el país entero.

Entre las 23 provincias y un territorio en que se divide políticamente la República, sólo dos provincias, la de Atacama y Coquimbo, situadas entre los paralelos 28 y 32 de latitud Sur, han sido teatro de los espantosos fenómenos de que ha dado cuenta la Prensa, y de los efectos de la marejada que en esas provincias se internó varios centenares de metros con destructiva violencia.

Estas provincias se extienden en una región de altas montañas, varias de cuyas cimas alcanzan altitudes de 5,500 metros.

La provincia de Atacama, que tiene una longitud de menos de un kilómetro cuadrado, está ocupada en su mayor extensión por un desierto.

La de Coquimbo tiene cinco habitantes por kilómetro cuadrado.

Por los datos expuestos se deja ver que los daños materiales han de ser de una importancia necesariamente limitada, pues esas provincias carecen, por otra parte, de instalaciones industriales desde que dejaron de ser centros de grandes explotaciones mineras.

Todas las regiones industriales y agrícolas, la región salitrera que constituye, como es sabido, la principal fuente de riqueza nacional, la carbonífera, etc., se encuentran indemnes y, por consiguiente, ni el organismo económico del país, ni la capacidad financiera del Estado han experimentado ninguna merma por causa de esta catástrofe nacional, por el número de víctimas y por la desolación de muchos hogares que han quedado sin amparo y sin abrigo a consecuencia de los fenómenos sísmicos.

La creencia a que aludimos al principio y que parece haberse exteriorizado, de que se trata de una catástrofe que tiene mayores proporciones que las verdaderas, proviene, sin duda, del intenso radio que abarcaron las conmociones sísmicas, las cuales se experimentaron hasta en la capital argentina.

Este terremoto no es, ciertamente, comparable en sus efectos, al de 1906, que destruyó la ciudad de Valparaíso y casi arruinó el rico valle central.

La Legación de Chile ha creído necesario llamar la atención del público sobre las verdaderas proporciones del reciente terremoto, porque son muchas las familias españolas que en aquel país tienen parientes y cuantiosos intereses, a los cuales estimamos un deber tranquilizar.

**La cuestión militar**

**SIGUEN LAS FELICITACIONES**

Madrid, 16.

En la Presidencia facilitaron hoy una extensa nota con la relación de 300 personas y entidades que han enviado telegramas de felicitación por la disolución de las Comisiones informativas.

**EL AUTOR DE LA OBRA**

El subsecretario de Guerra, general Barrera, ha rogado a los periodistas que desmintieran la información publicada por la Prensa, en la cual se dice que el presidente de la Junta de infantería había intervenido en la redacción del decreto disolviendo las Comisiones informativas.

El proyecto es obra exclusiva del señor Sánchez Guerra—ha añadido—sin que hayan intervenido elementos de otra índole.

# La agitación escolar

EL 865

Madrid, 16.

El señor Piniés no tenía noticias esta mañana.

Manifestó que en Madrid no se habían producido nuevos sucesos.

—Respecto de los de ayer—dijo el ministro—insisto en lo manifestado esta madrugada; no se puede hacer responsable al Cuerpo de seguridad ni a su jefe de las demasías que comete uno de sus individuos, hayan sido o no provocados.

Añadió el señor Piniés que se congratulaba de que el guardia 865 estuviese azorado, pues de no ser así hubiera producido muchas más víctimas.

Disparó contra los estudiantes trece tiros y no continuó haciendo fuego porque se le encasquilló el proyectil último.

Dijo, por último, que el juez aclarará las responsabilidades y procederá contra el culpable.

## EL GUARDIA PARRONDO EN CARCELADO

El juez señor Pando y Prendes, que entiende en los sucesos desarrollados ayer ante la Facultad de Medicina, ha dictado auto de procesamiento y prisión contra el guardia Antonio Parrondo, autor de los disparos.

El guardia ha pasado a la cárcel.

## EN LA FACULTAD DE MEDICINA

La puerta principal del edificio de la Facultad de Medicina ha aparecido hoy cerrada.

Después de haberles autorizado el decano de la Facultad, doctor Recasens, los estudiantes se han reunido en el anfiteatro, presididos por el presidente de la Asociación de Estudiantes, señor Sanchiz.

Se ha dado lectura de las conclusiones aprobadas ayer, añadiendo otra pidiendo la inhabilitación y procesamiento del señor Millán de Priego.

El presidente de la Asociación de Estudiantes de Ingenieros ha pronunciado un discurso diciendo que el reglamento de su Colegio les prohíbe declararse en huelga castigándoles con la pérdida de curso; pero irán a esta huelga aunque les cueste la carrera, ante la indignación que les ha causado los sucesos de estos días. Ha añadido que era necesario extender la acción universitaria a toda España.

El médico de la Facultad, señor Pérez Seta, ha dicho que para desmentir la versión oficial que asegura que el guardia disparó al ser gredido, se va a pedir al doctor Maestro que emita un informe en el que se diga que naturalmente los heridos en la región glútea no pueden serlo más que por la espalda.

El estudiante de Derecho señor Aranda, tacha de cobarde la actuación del Comité de estudiantes de Medicina.

Otro estudiante, también de Derecho, el señor Mirasol, dice que el señor Millán de Priego ha querido usar con el presidente de la Asociación, señor Sanchiz, el mismo procedimiento que seguían los pistoleros de Barcelona.

Se da por terminada la reunión, disolviéndose los estudiantes por la calle de Atocha en grupos pacíficos.

## EL DOCTOR RECASENS

"El Liberal" publica una entrevista con el decano de la Facultad de Medicina, doctor Recasens, en la que este señor asegura que los escolares no insultaron ni tiraron piedras al guardia que iba en la plataforma de un tranvía. Lo único que hicieron fue silbar al paso del tranvía. Cuando contestaron con algunas pedradas fué cuando comenzó a disparar el guardia.

Relata su entrevista con el ministro de la Gobernación y dice que éste le aseguró que no se habían enviado ayer guardias de seguridad ni policía a la Facultad de Medicina y que el que había agredido a los

escolares no tenía misión alguna allí y se le exigirían las debidas responsabilidades.

El doctor Recasens anunció al ministro que el Claustro, o los profesores individualmente, se mostrarán parte en la causa para exigir el máximo de la penalidad contra el insensato guardia.

Estima que el Gobierno tiene que dar solución, pues con cuatro o cinco días de clausura de las Universidades serían otros los hombres que tendrían que aquietar las turbulencias que se inician.

## NOTA ESTUDIANTIL

La Unión Nacional de Estudiantes ha publicado una nota diciendo lo siguiente:

La Unión Nacional de Estudiantes protesta enérgicamente de la violenta agresión de que ha hecho víctimas a los estudiantes la representación de la fuerza pública y está incondicionalmente dispuesta a colaborar en la actitud de justa reacción defensiva que han decidido adoptar los representantes de los Centros docentes madrileños.

## OTRA PROTESTA

Esta tarde han visitado, en el Senado, al ministro de Fomento los directores de las Escuelas especiales que dependen de dicho ministerio, señores Guillén, Mendizábal, González y Sagasta, para protestar de los atropellos cometidos por la policía con motivo de las algaradas escolares y rogarle que transmita a su compañero el ministro de la Gobernación el deseo de los Claustros de dichas Escuelas de que en lo sucesivo se tenga una mayor templanza con la clase escolar.

## LAS MANGAS DE RIEGO

El alcalde instruye personalmente expediente para averiguar de dónde partió el orden de colocar mangas de riego en las cercanías del Circolo del Ejército y la Armada durante la última agitación estudiantil.

## LAS VICTIMAS DEL GUARDIA

Han sido operados hoy los heridos por bala por el guardia 865.

Por los doctores Cardenal y Jiménez se les ha hecho esta mañana la radiografía para averiguar el lugar dónde tienen alojada la bala.

Valencia, 16

## EN VALENCIA

Hoy no entraron en clase los estudiantes y organizaron una manifestación.

La guardia de seguridad dió una carga para impedir que los estudiantes se acercaran a la casa del diario "La Unión Mercantil".

Los estudiantes siguen recorriendo la ciudad de Orden público.

## EN LEON.

Esta mañana suspendieron la clase todos los centros docentes de la capital.

Los alumnos del Instituto acordaron celebrar una manifestación e invitaron a acudir a ella a los demás centros docentes.

Se formó, en efecto, la manifestación.

Los estudiantes recorrieron varias calles en actitud pacífica encaminándose al Gobierno civil, en donde hicieron entrega al gobernador de una enérgica protesta contra lo acaecido en Madrid.

## EN GRANADA.

Las noticias de los sucesos ocurridos en Madrid han causado honda impresión entre los estudiantes. Durante toda la mañana fueron objeto de apasionados comentarios por los estudiantes, que se hallaban reunidos en la Universidad.

La expectación es grandísima.

A las dos se celebró la toma de posesión del nuevo rector, don Eloy Señán, acto al que asistieron numerosos catedráticos y estudiantes.

Tomó juramento al señor Señán el vicerector, quien le dió inmediatamente posesión de su cargo.

El nuevo rector pronunció un discurso en que dedicó un recuerdo a su antecesor y dió las gracias a cuantas personas habían

acudido a acompañarle en momento tan solemne.

Reclmó la colaboración de los catedráticos y terminó dirigiéndose a los estudiantes a quienes recomendó prudencia en sus manifestaciones para evitar que la situación actual se agrave.

El acto terminó con una gran ovación tributada por los estudiantes al nuevo rector.

También el público tomó parte en la ovación.

Una Comisión de estudiantes pasó a visitar al rector a su despacho oficial y después de felicitarle por su nombramiento le expuso su deseo de celebrar una manifestación protestando contra los sucesos ocurridos en Madrid y otras provincias.

El rector contestó que con objeto de evitar incidentes desagradables debían solicitar permiso del gobernador civil.

El rector se reunió un momento con los decanos de las distintas Facultades y acordaron acompañar a los estudiantes en su visita al gobernador civil.

Una Comisión de estudiantes, acompañada del rector y los decanos, visitó al gobernador, solicitando el permiso.

El gobernador les dijo que se hallaba en la imposibilidad de acceder a su demanda.

Volvieron los comisionados a la Universidad y el rector dirigió nuevamente la palabra a los estudiantes.

Les dijo que desistieran de su actitud y esperasen a ver si se hacía o no justicia.

Fijó el rector un plazo de 24 horas para conocer lo que se acuerde con respecto a las demasías de la policía y dijo que si pasado ese lapso no se depuran las responsabilidades, los catedráticos serán los primeros en acompañar a los estudiantes en su protesta.

Los estudiantes acogieron el consejo del rector y abandonaron la Universidad.

Hay gran expectación por conocer noticias de Madrid, pues la agitación entre la clase escolar es grandísima.

El gobernador ha enviado una carta al rector de la Universidad, rogándole interponga sus buenos oficios cerca de los estudiantes, para que cesen en su actitud hostil en que se han colocado contra el general gobernador militar de la plaza.

Según dice el gobernador, el gobernador militar no tuvo intención de molestar a los estudiantes, y las palabras que ellos consideran ofensivas, las dió el general dirigiéndose a su ayudante y en la creencia de que no era oído por los comisionados que venían de la Universidad.

Hoy tampoco han entrado en clase los estudiantes por solidaridad con sus compañeros de Madrid.

Permanecieron reunidos en el patio de la Universidad sin promover algarada alguna.

Sin embargo, esta tarde se proponen insistir en su protesta contra el gobernador militar, haciendo, a las seis en punto, numerosas silbas y con objeto de que los silbidos se oigan en toda la población los escolares recorrerán silbando cuantas calles les sea posible.

## EN ZARAGOZA

Hoy el día transcurrió más tranquilo que ayer.

Se reunió el claustro de la Universidad para cambiar impresiones y acordó suspender las clases en todos los centros docentes hasta nueva orden.

El gobernador civil transmitió órdenes para que respecto a los movimientos de protesta de la clase estudiantil, emplee la fuerza pública toda la benevolencia compatible con el mantenimiento del orden.

Hoy no se dió clase alguna en Zaragoza. Únicamente algunas alumnas de la Escuela Normal entraron en clase, pero a requerimiento de una Comisión las abandonaron.

A las nueve y media de la mañana comenzaron a llegar estudiantes a las Facultades especialmente a la de Medicina.

Inmediatamente se formaron de cuatro en fila y entonando cuplés alusivos a Fernández Luna y Millán de Priego se lanzaron a la calle donde fueron disueltos por la fuerza pública.

En este ataque la policía parece que fué algo más suave que en los de ayer.

Emplearon unas porras de goma que aseguran en el Gobierno civil que resultan inofensivas, aun cuando los que las han probado no opinan de igual manera.

La manifestación marchó hacia la Audiencia donde volvió a ser disuelta por una carga.

Parece que entre los estudiantes cundió la idea de adquirir un fétetro y construir un monigote que fuera caricatura de Millán de Priego, con objeto de simular el entierro, pero este intento fué prohibido.

Una Comisión de estudiantes entregó al gobernador las conclusiones acordadas ayer. Las autoridades han tomado grandes precauciones.

El catedrático don Inocencio Jiménez, que ayer resultó herido, continúa mejorando.

### Movimiento bursátil

Madrid, 16.

Con muy poco negocio se desenvuelve la sesión bursátil de hoy.

Los fondos públicos están irregulares, acusando alza el Exterior y el Amortizable nuevo, al paso que el Interior acusa baja.

Los Tesoros y Cédulas hipotecarias, firmes.

En valores industriales y de crédito se producen escasas variaciones.

Los francos vuelven a cotizarse en alza, pasando de 43'30 a 44'90; las libras bajan nueve céntimos y los marcos se mantienen sin variación.

### España en Africa

#### EL PARTE NOCTURNO

El parte de Guerra de esta noche, dice así:

"El general encargado del despacho, desde Tetuán, comunica a este ministerio lo siguiente:

Continúa intensísimo temporal de lluvias que dificulta extraordinariamente todos los servicios. Además, llevamos tres días sin vapor correo de Algeciras.

No ocurre novedad en los territorios de Ceuta, Tetuán y Larache.

El de Melilla, el gum, en emboscada de la noche última, en las inmediaciones de Naach sostuvo tiroteo con el enemigo, cogiendo 25 Remington, 7 mausers y 200 cartuchos.

Por causa de la tormenta se encuentra interceptada la línea telegráfica, transmitiéndose por radio este telegrama.

### De provincias

#### CUESTIONES OBRERAS

Bilbao, 16.

Por la Junta directiva de la Comisión metalúrgica de la Casa del Pueblo y del Sindicato único de Bilbao, se han repartido profusamente unas hojas dirigidas a los obreros metalúrgicos, en las que se les invita a ingresar en el Sindicato.

Jérez, 16.

Continúa la huelga de albañiles. Los patronos insisten en rebajar dos pesetas en el jornal y los obreros sólo acceden a que se rebaje un diez por ciento.

#### CHOQUE DE TRENES

Cáceres, 16.

Anoche, a las ocho y diez minutos, a la entrada de la estación chocaron un tren de mercancías que iba a Arroyo y el correo de Mérida.

Resultaron numerosas víctimas. La causa del siniestro es un inexplicable descuido en dar salida a un tren cuando llegaba el otro a su hora oficial.

Los heridos no tienen lesiones de gran importancia y la catástrofe no alcanzó mayores proporciones gracias a la serenidad de ambos maquinistas que se dieron cuenta de lo que ocurría, así como de los dos fogoneros de los dos trenes. Estos empleados y el conductor del tren correo son los heridos más importantes.

El tren correo sufrió mayores daños que el otro.

Quedó materialmente destruida una jaula llena de cerdos.

Los heridos fueron auxiliados inmediatamente, gracias a la proximidad de la estación.

Todos los trenes de Madrid a Astorga tienen que pararse en la estación Aldea Canono, para que los viajeros se apeen, pues la línea de allí a Cáceres se halla interceptada.

#### ACCIDENTE FERROVIARIO

Mérida, 16.

En el choque ocurrido en el kilómetro 64 entre las estaciones de Aldea Cano y Cáceres, resultaron heridos el maquinista y el fogonero del mercancías, y el maquinista Luis Alameda, el conductor señor Mengual, el guarda freno y otros empleados del correo.

También hay algunos viajeros heridos. El material de ambos convoyes sufrió desperfectos de importancia.

Los heridos fueron conducidos a la población por la mañana.

### EXTRANJERO

#### Robo de papel

Berlín, 16.

Varios individuos desconocidos asaltaron un coche que se dirigía desde el Banco del Imperio hacia la estación del ferrocarril, apoderándose de diez millones de marcos papel que conducía.

#### LOS PARTIDOS ITALIANOS

Roma, 16.

El Consejo de ministros se ha ocupado de la reforma electoral, aprobando una resolución del señor Mussolini, opuesta al restablecimiento de las candidaturas unit-nominales.

"La Epoca" dice que los cuatro grupos demócratas votarán por el Gobierno y harán una declaración colectiva respecto a ese voto, declaración a la cual es muy posible que se adhieran los reformistas.

#### BONOS ALEMANES

París, 16.

El señor Meyer, que forma parte de la Comisión alemana de Reparaciones, ha entregado al secretario general de la Comisión de Reparaciones aliada los Bonos pagaderos en Bruselas por valor de cincuenta y cinco millones de marcos oro que responderán de la entrega correspondiente al 15 de Mayo de 1923, ejecutando así la decisión de la Comisión de Reparaciones del día 31 de Agosto último.

#### EN LIBERTAD

Washington, 16.

La señora Mae Swiney, viuda del ex alcalde de Cork, y las demás señoras que fueron detenidas frente a la Embajada británica, han sido puestas en libertad.

#### UN CUESTIONARIO

Ginebra, 16.

La Comisión económica y financiera de la Sociedad de Naciones ha dirigido a los Estados interesados un cuestionario en el que está expuesto un cuadro completo de la situación económica y financiera de cada uno de ellos.

#### ELECCIONES POLACAS

Varsovia, 16.

Conocido el resultado de las elecciones senatoriales, han resultado triunfantes 50 derechistas, 22 de las minorías, ocho de diversos partidos y 14 del partido de Witto.

### Gran premio de aviación

Le Bourget, 16.

El aviador Boussoutrot ha terminado su recorrido con una velocidad media de ciento cuarenta y cuatro kilómetros quince y veinte metros por hora, quedando en propiedad del Gran Premio para aviones de transporte, que importa ochenta mil francos.

#### LA PRESIDENCIA DEL BRASIL

Río Janeiro, 16.

El señor Bernarde ha tomado posesión de la presidencia de la República, siendo aclamadísimo por el Congreso.

#### D'ANNUNZIO Y AVEZZANO, SENADORES

Roma, 16.

Según la Prensa, dentro de breves días serán nombrados senadores D'Annunzio y el barón de Avezzano.

### La crisis alemana

Berlín, 16.

El señor Guno ha aceptado el encargo de formar Gabinete.

#### EL DESPERTAR DE ITALIA

París, 16.

El barón de Avezzano, interrogado por un periodista a su llegada a esta capital, ha declarado que el despertar de la nación italiana, lejos de comprometer las relaciones Italo-francesas, no puede sino reforzarlas y fortalecerlas.

—La fraternidad de armas — agregó el barón — consagrada con sangre en la gran guerra y el recuerdo de los sufrimientos y de las victorias comunes, surge de nuevo, con todo el alcance de su elocuente significación, en el alma del pueblo italiano, que ama sinceramente a Francia.

El Gobierno de Italia — añadió después el barón de Avezzano — se propone colaborar con Francia, no solamente en el restablecimiento de la paz de Oriente, sino también en el de la paz de Occidente.

Además — terminó diciendo —, el Gobierno italiano estima indispensable más que nunca que Francia, Inglaterra e Italia actúen de perfecto acuerdo hasta adoptar las resoluciones exigidas por la situación internacional.

#### EXPLOSION DE GRANADAS

Bassano, 16.

Durante la descarga de un camión repleto de granadas, reventaron éstas, causando varios muertos y heridos, y produciendo grandes destrozos en los edificios inmediatos.

#### LAS DEUDAS DE CHINA

París, 16.

En la Cámara de los diputados se aprobó por 444 votos contra 15, el conjunto del proyecto del acuerdo relativo al pago del saldo correspondiente por la indemnización que debe China a consecuencia de la guerra de los Boxers.

Este pago ha de ser hecho efectivo por el Gobierno de Pekín, para contribuir a la reconstitución del Banco Industrial de China.

### Las elecciones inglesas

Londres, 16 (A las 5).

Según los datos conocidos de las elecciones celebradas ayer, resultan elegidos 159 conservadores, 66 laboristas, 25 liberales independientes, 22 nacional liberales y ocho de otros partidos.

Han sido elegidos el ministro de Aeronáutica De Hoare y los ex ministros Mackinnon y Meud, han sido derrotados Stan-

ey, subsecretario de Interior, Desile, Wilson y Whip, éste conservador.

Estos resultados se refieren principalmente a las circunscripciones urbanas e industriales.

No se ha señalado ningún incidente en Londres, donde la animación por las calles era grandísima durante toda la tarde. Los rótulos luminosos de teatros y cines anunciaban los resultados que se iban conociendo.

Según el "Daily News", hasta ahora los conservadores ganan 27 sitios, los liberales 16, los laboristas 36 y los liberales independientes 10.

Londres, 16.  
Hasta ahora la única mujer triunfante en las elecciones ha sido lady Astor, la cual había sido ya miembro del anterior Parlamento.

Londres, 16.  
El primer ministro, Mr. Bonar Law, ha sido reelegido en Glasgow por 2.514 votos de mayoría.

Mr. Asquith ha obtenido una mayoría de 218 votos.

Hasta las tres de esta madrugada la situación de los partidos como resultado de las elecciones es el siguiente:

Conservadores, 152; nacionalistas liberales, 20; liberales, 23; laboristas, 63, y seis independientes.

Londres, 16.  
A la una de la tarde la posición de los partidos era la siguiente:

183 conservadores, 174 laboristas, 27 nacionalistas-liberales, 27 liberales-independientes. De otros diversos partidos, 8.

Londres, 16.  
Entre los elegidos por la capital figuran el laborista Mr. Thomas, el coronel Watter Morgan y Mr. Malone.

Son conocidos ya los resultados en 282 distritos, faltando todavía por llegar los de 332.

## El conflicto de Oriente

### LAS CAPITULACIONES

Cristianía, 16.  
El Gobierno ha encargado a sus representantes diplomáticos que informen a los Gobiernos de París, Londres y Roma que Noruega espera que en la Conferencia de Lausanne no será tomada decisión alguna respecto a las capitulaciones, sin consultar previamente con los Gobiernos interesados.

### EX MINISTROS DETENIDOS

Atenas, 16.  
Ha sido detenido el ex ministro Rhalis. También lo han sido los señores Tsaldaris y Tertizis, ex ministros del Gabinete Goumaris.

### MANIFESTACIONES DE ISMET BAJA

París, 16.  
Ismet Bajá recibió anoche a los representantes de la Prensa, haciéndoles algunas manifestaciones.

Dijo que los objetivos perseguidos por Turquía eran esencialmente pacifistas e hizo un llamamiento a la nación francesa, la cual, en causa de la guerra europea, sabe lo que representa la defensa de la patria y, por tanto, comprender la santidad de la causa a la que se ha incorporado la conducta del pueblo turco.

Añadió que la política de Turquía desconfianza sobre una absoluta fidelidad a los convenios y tratados firmados por ella y declaró estar sumamente satisfecho de la entrevista que celebró con el señor Poincaré.

En lo que se refiere a las capitulaciones sostuvo la tesis de que no aportan más que restricciones para las poblaciones autónomas, sin proporcionar ventajas a los extranjeros.

### LA TESIS BRITANICA

París, 16.  
Según el redactor diplomático de la Agencia Havas el memorándum inglés relativo a la cuestión de Oriente, no trata a fondo la

cuestión de los Estrechos ni las medidas susceptibles de asegurar la entrada en vigor del futuro tratado de paz.

En su consecuencia, Lord Curzon tendrá que examinar con el señor Poincaré estos dos puntos en la reunión que se celebrará el sábado, decidiéndose si los aliados impondrán eventualmente la ejecución de lo que en dicho tratado se estipule, incluso haciendo uso de la fuerza si fuera preciso.

La tesis británica sugiere principalmente la ocupación provisional de los Estrechos, motivada por la inestabilidad de la situación en Rusia.

Reclama la desmilitarización completa de la zona neutral bajo el control de un organismo uya constitución se determinaría ulteriormente.

Prevé el mantenimiento de la Deuda otomana, la unificación del régimen de los caminos de hierro con representación de los aliados en su dirección a prorrata según sus respectivos intereses y finalmente admite la igualdad fiscal en los tribunales mixtos en lo que a los súbditos extranjeros se refiere.

Un número determinado de oficiales europeos se agregarían a la gendarmería turca, según la tesis en cuestión, para asegurar la protección de las minorías cristianas.

### PARTIDA

Roma, 16.  
El alto comisario italiano en Constantinopla ha marchado a Roma.

### CURZON

París, 16.  
Se tiene noticia de que Lord Curzon llegará el sábado por la mañana y conferenciará inmediatamente con M. Poincaré.

### NOTICIA CONFIRMADA

París, 16.  
Se ha confirmado que el jefe de la delegación turca en la Conferencia de Lausanne, Ismet Bajá, que se halla actualmente en esta capital, no irá a Londres.

### LA POBLACION CRISTIANA EN GALLIPOI

Atenas, 16.  
Como consecuencia del acuerdo de instalar a las autoridades turcas en Gallipoli, la población cristiana en aquella región ha abandonado en masa sus viviendas.

## La catástrofe de Chile

Santiago de Chile, 16.  
Se reciben noticias de las regiones próximas a la costa dando cuenta de nuevas sacudidas sísmicas.

Desde el día 10 del actual los daños causados por los terremotos son considerables.

## En la Cámara italiana

Roma, 16.  
En la Cámara de los diputados el presidente del Consejo señor Mussolini se levanta a hablar, en medio de una gran expectación y de un silencio profundo.

Comienza diciendo:  
"Lo que cumplo hoy es un acto de pura cortesía hacia vosotros, por lo cual, no os pido ningún testimonio de especial reconocimiento."

Desde hace demasiados años las crisis ministeriales eran resueltas por la Cámaras a través de maniobras y juegos y podía suceder que una crisis llegaba a estar considerada como asalto y que el ser ministro se presentaba como una tremula carrera, pero por segunda vez (la primera fué en Mayo de 1915), el pueblo italiano derribó un Gabinete y se dió un Ministerio fuera del Parlamento, por encima del Parlamento y hasta contra el Parlamento.

Yo dejo a los melancólicos feticheistas del super-constitucionalismo desolarse y quejarse, para afirmar que la revolución tiene sus derechos.

Añado, para hacerlo conocer a todo el mundo, que estoy aquí para defender y hacer valer hasta el último grado la revolución de las camisas negras llamadas fascis-

tas y para introducir esa revolución como fuerza de desarrollo, progreso y equilibrio en la Historia de la nación.

Me he impuesto límites y me he dicho: La mejor sabiduría es aquella que no nos abandona después de la victoria.

Con trescientos mil jóvenes completamente armados y decididos a todo, puestos religiosamente a mis órdenes, yo podía castigar a todos aquellos que habían difamado e intentado conspirar contra el fascismo. Yo podía hacer más o menos, pero en este primer tiempo no he querido. El enemigo ha quedado en sus parajes.

He formado un Gobierno de coalición, no con objeto de tener mayoría parlamentaria, de la que no tengo necesidad, sino para poner por encima de los partidos a todos aquellos que desean salvar a la nación en peligro.

A continuación el señor Mussolini da las gracias a los colaboradores y a las masas obreras que ayudaron al movimiento fascista.

Hizo luego calurosos elogios del rey, el cual — dice — se opuso a la tentativa reaccionaria de última hora, evitando de este modo la guerra civil e inyectando en las cansadas arterias del Estado parlamentario la nueva corriente fascista salida de la guerra y exaltada por la victoria.

Se pide — añade el jefe del Gobierno — un programa, pero no son programas los que faltan en Italia, sino hombres de voluntad para aplicarlos; el Gobierno actual representa esta voluntad firme y decidida.

Ocupándose luego de la política exterior, agrega:

Pienso que con lo que hoy diré desaparecerán muchas aprensiones. Nuestra política extranjera se yergue sobre las bases siguientes:

Los tratados de paz, ya sean buenos o malos, cuando han sido firmados y ratificados, deben ser aplicados. Los Estados respetables no pueden tener doctrina diferente.

Los tratados no son eternos; son capítulos de la Historia, no son epílogos de la Historia.

Aplicarlos, significa aprobarlos y si durante la aplicación resultan de ellos absurdos, se puede considerar como eventualidad ulterior su examen.

Habla luego de los acuerdos de Santa Margarita, o sea con Yugo-Eslavia, y ocupándose después del programa de reconstitución de Europa, dice que los métodos adoptados hasta ahora no son buenos y que es mejor hacer tratados comerciales "ad hoc", en vez de sostener grandes e inútiles Conferencias plenarias.

Por lo que respecta a Italia, queremos seguir una política de dignidad y utilidad nacional. No podemos seguir una política de altruismo intenso, o sea completamente para los demás.

Italia comienza hoy a ser reconocida en el extranjero como una potencia, a la cual no es necesario exagerar ni disminuir.

Los que deseen recibir de nosotros pruebas prácticas de amistad, es preciso que nos den a nosotros esas mismas pruebas.

La Italia fascista no quiere destrozarse los tratados por varias razones de orden político, económico y moral. No quiere tampoco, como es consiguiente, abandonar a los aliados de la guerra, pero Italia pide a sus aliados un examen de conciencia acerca de lo que no han hecho después del armisticio.

El señor Mussolini se pregunta si existe todavía la Entente en el sentido sustancial de la palabra, y se pregunta también cuál es la posición de Italia en la Entente.

De esta Italia, dice, que ha perdido fuertes plazas en el Adriático y en el Mediterráneo, y a la cual se le han discutido algunos derechos fundamentales; de esta Italia que no ha recibido colonias ni materias primas y que se encuentra verdaderamente aplastada por estos hechos, merced a su ayuda para conseguir la victoria.

Yo me propongo, añadió, en las entrevistas que tendré con los ministros de Francia e Inglaterra, tratar con toda claridad y sencillez el problema de la Entente y, por lo tanto, y en su consecuencia, el problema de la situación de Italia en esa Entente.

De este examen pueden hacerse dos hipótesis:

Una de ellas es que la Entente llegue a ser un bloque homogéneo, de equilibrio igualitario de fuerzas, con los mismos derechos y los mismos deberes, o bien la segunda hipótesis, que haya sonado su última hora para la Entente y entonces Italia recobrará su libertad de acción y lealmente lo hará conocer a sus aliados, en consideración a las convulsiones que ha sufrido el mundo y a las que sufre actualmente en la parte de Oriente.

Continuando el señor Mussolini su discurso dice que es necesario abandonar el terreno de las frases convencionales para ir al terreno de los hechos históricos.

La política que ha de realizar Italia, es una política de utilidad nacional y de respeto a los tratados y sobre todo de gran claridad y sencillez. No puede ser considerada como una política aventurera e imperialista.

Queremos seguir una política de paz, pero no una política de suicidio. Recuerda a continuación las relaciones cordialísimas que existen con Suiza, con cuya nación se negocia actualmente un tratado comercial que fortalecerá esas relaciones.

Luego recuerda las relaciones correctas que se mantienen con Yugo Eslovaquia y Grecia y las buenas relaciones que existen con España, Checo Eslovaquia, Polonia, Rumanía y todos los Estados balcánicos, en donde Italia, dice, goza de vivas simpatías.

Añade el presidente del Gobierno, que las relaciones de Italia son buenas, así como con los demás países. Italia—agrega—mantendrá sus compromisos para con Austria y explicará su actuación en el orden económico para con Hungría y Bulgaria.

Hablando de Turquía, dice: En Lausanne es necesario reconocer aquello que de ahora en adelante es un hecho consumado con las necesarias garantías para el tráfico en los Estrechos, los intereses europeos y las minorías cristianas.

La situación balcánica y del Islam debe ser atentamente vigilada. Cuando Turquía haya obtenido lo que debe obtener, no puede pretender más. Es necesario tener el valor de decirle a Turquía: Hasta aquí y nada absolutamente más. Únicamente con semejante lenguaje y con la leal actitud de los aliados, se puede evitar el peligro de complicaciones balcánicas, es decir de Europa.

No hay que olvidar que en Rumanía hay 44,000 musulmanes, 600,000 en Bulgaria, 400,000 en Albania y 1,500,000 en Yugo Eslovaquia, o sea todo un mundo que la victoria de la Media Luna exaltado. Refiriéndose a Rusia, dice:

Italia cree llegado el momento de considerar en su realidad nuestras relaciones con ese Estado, dejando de lado sus condiciones interiores, en las cuales como Gobierno no queremos entrar, así como no admitimos intervenciones extrañas en nuestros asuntos interiores, y, por lo tanto, estamos dispuestos a prever la posibilidad de una solución definitiva del asunto.

Tratando de la participación de Rusia en la Conferencia de Lausanna, el señor Mussolini declara que Italia sostiene la tesis más liberal.

Refiriéndose a las relaciones con los Estados Unidos, dice que son excelentes y agrega: Mi objeto será mejorarlas sobre el terreno de una decidida intimidad y colaboración económica.

Con el Canadá estamos a punto de firmar un tratado comercial. Cordiales son las relaciones con el Centro y Sur de América, particularmente con el Brasil y la Argentina, donde viven millones de italianos a los cuales no se debe negar la posibilidad de participar en la vida de los países donde se encuentran.

Esto — dice — no les alejará, sino que los aproximará a su patria. En la próxima Conferencia de Bruselas, Italia sostendrá que las deudas interaliadas y la cuestión de las reparaciones forman un conjunto insuperable.

Hablando de la política interior, dice que

las directivas de esta política están resumidas en tres palabras:

Economía, trabajo y disciplina. Es necesario en absoluto conseguir lo más rápidamente posible el equilibrio del presupuesto del Estado. Es necesario un extremo ahorro, que se gaste lo estrictamente necesario y con inteligencia.

La situación financiera es grave, pero es susceptible de mejorarse rápidamente.

### Servicio telefónico de madrugada

## Manifestación escolar nocturna

Madrid, 17. Esta madrugada, después de terminadas las funciones de teatro, grupos de estudiantes han recorrido las calles céntricas, provistos de hachones, entonando canciones con música de "Las Corsarias", con ataques al señor Millán de Priego. En plena Puerta del Sol, frente al ministerio de la Gobernación, han cantado durante largo rato, sin ser molestados ni por guardias ni por agentes de vigilancia.

## De Marruecos

Tetuán, 17. Las noticias recibidas respecto a la disolución de las Juntas informativas han causado aquí gran impresión.

Los militares se muestran reservadísimos. Aumenta la expectación por la carencia de Prensa de la Península a causa del temporal, que es imponente.

Muchos barcos que estaban en la barra han tenido que zarpar. El vapor correo no se ha atrevido a cruzar el Estrecho. Las vegas circundantes están inundadas, interrumpiendo la comunicación con el interior.

Ha llegado el bajá de Xauen para asistir a las bodas de su primo el Raisuni, Reina tranquilidad.

## NOTICIAS LOCALES

Varios sucesos.

El automóvil número 8.997 atropelló en el Paseo de Gracia a Patrocinio Pastor Gibrán, de 33 años.

Le produjo erosiones en ambos brazos. Al subir a un tranvía en la Plaza de Urquiza dio contra un poste Andrés García García, de 57 años, causándose una contusión en la cadera derecha y conmoción cerebral.

En la calle de Caspe, esquina a Claris, Marcelino Junqueras, de 58 años, fue atropellado por el automóvil número 8.079. Resultó con contusiones en el muslo derecho.

Por haberse caído de una escalera de mano, a la cual se hallaba subido, Antonio Climent Pares, de 25 años, sufrió contusiones en la cara. Tal suceso acaeció en la Tenencia de Alcaldía de San Gervasio.

A causa de haberle cogido, en la plaza de Huesca, una de las ruedas del carro que guiaba, Isidro Garriga Martí, de 18 años, resultó con una herida en el pie izquierdo.

Riñeron en la montaña de Montjuic José Fortuny, de 45 años, y su esposa María Ribes, de 38 años, con Carlos Gallego Muñoz, de 34.

Carlos y María salieron confundidos de la contienda. Por resentimientos entre ellas, Juanita Bargas, de 16 años, pegó en la calle de San Pablo a Bernarda Peralta, de 40.

Como que armaron ambas un gran escándalo, un guardia las denunció.

Con intención de suicidarse la joven de 16 años Pilar González ingirió una dosis de sublimado. Le auxiliaron en la Casa de Socorro de la calle de Barbarrá, donde le apreciaron una intoxicación de pronóstico reservado.

El sídecar número 102 B, alcanzó en la Ronda de San Antonio al niño de cinco años José Torres, ocasionándole una herida en la región frontal.

Fue detenida en un establecimiento de la calle de la Boquería Rosa Navarro Calpeil, de 27 años, la cual había sustraído el monedero a Luisa Tort, de 35.

El monedero, que pudo ser recuperado, contenía 37 pesetas.

Asistieron en el Dispensario de San Martín a Antonio Gómez Martínez, de 31 años.

Presentaba una herida en la mano derecha, de pronóstico reservado, que se la produjo en la estación del Norite cargando un carro.

Dentro del Alcázar Español Francisco Chacón Ramos, de 25 años, fue mordido por un perro en el muslo derecho.

Entre Manresa y Rajadell descarriló un tren de mercancías. Quedaron destrozados tres vagones y la línea interceptada. No ocurrieron desgracias personales.

## LICEO

BORIS GODOUNOFF

Noche de inauguración, que es lo mismo que decir noche espléndida para la espaciosa sala del Liceo, donde se congregaron multitud de bellezas femeninas y toda la plana mayor de nuestros "dilettanti". No quedó localidad vacía, ni un solo asiento en los pisos altos.

Se cantaba la magistral partitura de Mousorgsky, dirigiendo el gran Koussevitsky, este maestro admirable que tanto aplaudimos en la temporada anterior.

Con decir, pues, que Koussevitsky ocupaba el primer atril ya queda entendido que la representación fue magnífica. La batuta del maestro ruso imprimió toda aquella brillantez de matiz que tanto le caracteriza, obteniendo así de las masas como de la orquesta un conjunto sorprendente por la exuberancia de colorido y unidad en la dición.

El cuadro de artistas rusos colaboró también brillantemente, distinguiéndose la señora Sadoven, Davidoff y Luecl. La señora Sadoven, en unión del señor Ritch, escucharon numerosísimos aplausos en el hermoso dúo del segundo acto, dúo que tuvieron que repetir.

Asimismo, el señor Ivanzoff estuvo correctísimo en su papel de protagonista, al igual que su compañero el bajo señor Kadanoff, que mereció sendos aplausos en la zarda del primer acto.

Los demás, señores Alexandrowitch, Antonoff, Gallofré y Giralt, no desmerecieron la buena interpretación. Tanto el maestro Koussevitsky como los artistas fueron llamados al proscenio repetidas veces al final de cada acto.

La sala del Liceo ha sido objeto de importantes reformas, entre ellas el tapizado de los asientos de los cuarto y quinto pisos, por lo cual, en uno de los intermedios, una Comisión de asistentes pasó a felicitar a la Junta por las mejoras introducidas.

En la planta baja inauguró el salón-bar, de exquisito gusto, proyecto del arquitecto señor Plantada. También se han renovado las alfombras y el alumbrado del vestíbulo. Felicitamos a la Junta por las reformas mencionadas y esperamos que éstas seguirán hasta la completa transformación del escenario.

ALABO