

EL DILUVIO

DIARIO REPUBLICANO

Año LXVI—Núm. 277 ■ Barcelona — Viernes, 23 de noviembre de 1923 ■ 10 céntimos

Redacción, Administración y Talleres: ESCUDILLERS BLANCS, 3 bis · Teléf. A-630. · Anuncios y Suscripciones: PLAZA REAL, 7

SUSCRIPCION Barcelona, ptas. 3 al mes. Fuera, ptas. 1'50 trimestre. Portugal, América y Filipinas, ptas. 6'00 trimestre. Demás países, ptas. 10 trimestre.

MAISON BERTHIER CASANOVA, 24 entre Corles y Ronda de San Antonio
Comestibles, Perfumería, Drogas, Pastelería, etc., etc.

Sección detall: Precios ventajosísimos: Calidades inmejorables
ESPECIALIDADES EXTRANJERAS

Quesos, Mantecas, Conservas — Jabones, Perfumes, etc. — PLUM CAKE, PANETON DE MILAN, PAIN AU LAIT, ALFAJORES DE LECHE, PAIN CAKE, CROISSANTS, ECLAIRS, etc.

UN REMEDIO CASERO Y LA OPINIÓN DE UN MÉDICO

Se trata de un tratamiento sencillo para desembarazarse de los diversos males de pies que a menudo nos hacen sufrir tanto.

«Los remedios de familia, llamados «caseros», nos sorprenden a veces por su eficacia maravillosa. Bajo ese concepto puedo afirmar que no conozco nada tan activo como los saltratos de uso corriente para aliviar y curar los variados males de pies causados por la quemazón y el sudor, la fatiga o la presión del calzado. Basta con disolver un puñadito de saltratos en un recipiente de agua bien caliente y bañar los pies doloridos durante unos diez minutos en esta agua transformada en medicamentosa y ligeramente oxigenada: toda hinchazón y magulladura, toda sensación de dolor y de fuego desaparecerán como por encanto. Una inmersión más prolongada ablandecerá las durezas por gruesas que sean, los callos y demás callosidades dolorosas de tal modo, que podrán arrancarse con facilidad sin emplear navaja ni tijeras, operación siempre peligrosa.

Los saltratos reponen los pies y los conservan en perfecto estado y todos los que padecen de callos o tienen los pies sensibles con propensión a hincharse y causar dolores, deberían servirse de saltratos para poner término a sus sufrimientos.»

Doctor M. L. CATRIN.

NOTA: Los Saltratos Rodell, recomendados más arriba por el Dr. Catrin, son sales minerales muy puras y muy concentradas y se venden a un precio módico en todas las buenas farmacias. Conviene evitar las imitaciones baratas que no tienen ningún valor curativo.



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PILDORAS CIRCASIANAS** del doctor BRUN
37 años de éxito mundial es el mejor reclamo! seis pesetas frasco
Segalá, R. Flores, 14; Alsina, P. Crédito, 4; Vicente Ferrer y C.^a
Cruz Roja, Escudillers, número 75; Salus, Fontanella, 7; Serra,
Pelayo, 9; Farmacia Moderna, Hospital, 2, y farmacias.



ALMORRANAS internas o externas, grietas, etc, recién les o crónicas. Absolutamente segura la curación con **POMADA ANEMA-SMITH**. Último adelanto de la ciencia médica. ¡Millares de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude Vd. 5 pts. caja. Segalá, R. Flores 14; Alsina, P. Crédito, 4; Cruz Roja Escudillers 75; Salus Fontanella 7; Serra Pelayo 9 y farmacias

DOLOR DE CABEZA desaparece con la **hemiorantina Caldeiro** en 5 minutos.—Rbla. Flores. 14; Pelayo, 9, y farmacias.—3 ptas. cada

Dr. Sueiras Enfermedades de la mujer — Cirugía — Vías Urinarias, Consulta de 11 a 1 y de 4 a 3 — **Fontanella, 15, 1.**

CONSULTA de enfermedades de la piel y de los órganos genitales. Tallers, 29, entlo. De 11 a 1 y de 6 a 7.

TOS Curación pronta y segura con un solo frasco de **LAMEDOR PECTORAL**. ¡201 años de éxito! De venta: **Moncada, 10, Farmacia**.—Barcelona.



Fábrica de pantallas de seda, armazones y portátiles eléctricos
ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS
BOTERS, 17

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & lejos de años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien aulladas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida a la **CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España)** el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirlán gratis por correo, reservadamente.

Sombreros, Gorras, Boinas

Siempre nuevo. Siempre barato.
Rda. Universidad, 4 (cerca Balmes)

Piperol

Medicamento puro. Ha curado ya millares de **BLÉNORRAGIAS** (purgaciones). Parlamento, 17 Farmacias y Centros de Específicos.



**PARA TORCEDURAS
Y CONTUSIONES**

Normalmente, tanto las personas gozando de buena salud como las que tienen la desgracia de sufrir reumatismo u otras dolencias, considerarán el **LINIMENTO DE SLOAN** como una bendición. Hace desaparecer el dolor en el momento en que se aplica.

Si un golpe o un resbalo causan una torcedura o contusión dolorosa — aplíquese Linimento de Sloan y el dolor desaparecerá. Si una corriente de aire es la causa de rigidez en el cuello o neuralgia — aplíquese Sloan para ahogar el dolor. Si Vd. llega a casa mojado, frío o embotado — aplíquese Sloan en las coyunturas y músculos para obtener un alivio calmante instantáneo y para ahuyentar el peligro de resfriados, bronquitis y reumatismo.

El Linimento de Sloan penetra sin frotar. Tenga un frasco a mano para hacer desaparecer el dolor en casos de

**TORCEDURAS, CONTUSIONES, NEURALGIA,
DOLOR DE ESPALDA, EMBOTADURA,
REUMATISMO, CIÁTICA, LUMBAGO,
NEURITIS, CALAMBRE, Etc.**

**LINIMENTO DE
SLOAN**

De venta en todas las Farmacias.



Usted tendrá España en la mano

con un ejemplar del

Anuario General de España

Su nombre

recorrerá todos los lugares de España y del Extranjero si inserta usted un anuncio en esta obra.

importantísima

que es consultada constantemente por

millones de personas

del Comercio, de la Industria y de todas las Profesiones

Tres tomos sólidamente encuadrados
75 pesetas

Francos de portes en toda España

Anuarios Bailly-Balllière y Riera Reunidos, S. A.
Sección F. - Consejo de Ciento, 240. - Barcelona

EL DILUVIO

se vende en Madrid, en los quioscos de la calle Alcalá, frente a Fernos, de las Calatravas y del «Eco de Sports».

Dr. GALLEGO VIAS URINARIAS :: SIFILIS
18, Conde del Asalto, 18

ESPECTACULOS

TEATROS

TEATRE CATALÁ ROMEA

La familia dels Esteves, Romanticisme i
que a UNA i a 0'50 pesetas. — 4 Actes, 4
faciles. — Nit, a tres quarts de nou. — Bu-
lague a DOS pesetas. — Els dos grans éxits:
Esteven i Don Pau dels consells. — Nit: L'aigua del senyor Esteve. — Diumenge, a dos quarts de quatre: L'infant que
no sap son nom. — A dos quarts de sis i nit. Últims de L'anon del senyor Esteve i El barret de Cascavells, d'en Pirancello
Es despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRO DEL LICEO

Mañana, primera de los célebres artistas Elvira de Hidalgo y Riccardo Stracciari, debut de los aplaudidos artistas Juan Rosich, J. Torres de Luna y G. Rebonato, con la ópera **EL BARBERO DE SEVILLA**. - Domingo, tarde: **EL PRINCIPE IGOR**. - Lunes: **EL BARBERO DE SEVILLA**.

TEATRO TIVOLI

Empresa: **Francisco Delgado.**

Compañía de Revistas y Grandes Espectáculos: **VELASCO**

Director artístico: **MARIO VIGORIO.**

Hoy, viernes. - Tarde, a las cinco menos cuarto. - Noche, a las diez menos cuarto. **Grandioso succés** de la preciosa revista de gran espectáculo en tres actos y trece cuadros, libro de Antonio Paso y Carlos Primelles, escenas musicales de Tomás Borrás, música de los maestros Quinto Valverde y Pablo Luna.

LA TIERRA DE CARMEN

Puesta en escena por **ELOGIO VELASCO.** **Grandioso éxito de toda la compañía**

Espléndido decorado. - Riquísimos vestuarios. - **PRECIOSO ATREZZO.** - **PRESENTACION VELASCO.** - Mañana, sábado, tarde y noche, y domingo, tarde y noche: **LA TIERRA DE CARMEN** Se despacha en contaduría. - Este teatro está dotado de calefacción central. - Todos los días, tarde y noche, grandes funciones

ELDORADO

Compañía de zarzuela de

JUAN VILA

En la que figuran los populares artistas **ROSARIO LEONIS - MARIA LACALLE - PACO GALLEGO - MARIANO OZORES**

Hoy, viernes, tarde, a las cinco. - El precioso entremés **ITE LA DEBO, SANTA RITA!** por Rosario Leonis y Eduardo Pedrote.

Noche a las diez. El gracioso entremés **Pa qué le víásté había GRANDIOSO EXITAZO**

El extraordinariamente aplaudido sainete en dos actos y seis cuadros, de Luis de Vargas, música del maestro Alonso.

SOLEDAD Y C.^a

IA REIRSI! - IA REIRSI! - IA REIRSI!

Fin de fiesta: **CONCIERTO** por el barítono **RICARDO FUSTE** cantando escogidas composiciones.

La luz de Bengala

TRIUNFO DE INTERPRETACION

Mañana, sábado, tarde: **Soledad y C.^a** - Noche: **La Montería**

En ensayo: **El palacio del hielo**, del maestro Vives, - **La moza de Campanillas**, del maestro Luna y **El Principe Ilusión**, del maestro Grandos

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Teléfono 1242 - A. - Compañía de vodevil y grandes espectáculos **SANTPERE y BERGES.** - Primera actriz **ASUNCION CASALS.**

Hoy, viernes, 23 noviembre. - Tarde, a las cinco. - Entrada y butaca, **UNA pasota. - ¡A reir!** **EL BATO DE LA TABASSADA.** Noche, a las diez: **ESTRENO** del alegre vodevil en tres actos, de Armand y Hensé, estrenado con ruidoso éxito en el teatro Cluny de París, traducción de Pere Punyet, **LULU... IGUARDA-LA PER MI!** - Mañana, sábado, tarde, a las cuatro y media. - Estupendo vermouth popular: **TRANS DE LUXE y DON JAUME EL CONQUISTA DOR.** - Noche: **DON JAUME EL CONQUISTADOR...** y **LULU... IGUARDA-LA PER MI!**

TEATRO NUEVO

Gran compañía de zarzuela, opereta y revistas de PEPE VIÑAS

Hoy, viernes, tarde, no hay función para dar lugar al ensayo general de **Canción que no muere** que se estrenará por la noche.

Noche, Gran acontecimiento teatral. **SENSACIONAL ESTRENO EN ESPAÑA** de la opereta en tres actos, de Robert Bodanogul y Bruno Hardh-Warden, adaptación de Casimiro Giral y Manolo Fernández,

CANCION QUE NO MUERE

con el deslumbrante cuadro **LA GRUTA DE LAS PERLAS**

Presentación nunca vista. - Principales intérpretes: **AMPARO COMD, PEPE VIÑAS, VICTORIA RACIONERO, A TEO GUITART y ALBERTO LÓPEZ.** - Decorado nuevo de Bulbena y Giral. - Sastrería exprofeso de la **CASA PAQUITA.** Obra puesta en escena y dirigida, con ballable al estilo norteamericano y grandes evoluciones por **Pepe Viñas.**

Mañana, tarde, gran vermouth popular. **LA VERBENA DE LA PALOMA** por **MATIAS LOS MOS-FERRET**

QUETEROS DEL REY por el colosal tenor **CAYETANO PENALVEZ.** - Noche y todas las noches: **CANCION QUE NO MUERE.**

TEATRO CÓMICO

Compañía dramática **ROJAS-CAPARÓ**

Hoy, viernes, noche, a las nueve y media: última representación del emocionante drama en siete actos,

Diego Corrientes, El bandido generoso

Dirección: **Don MIGUEL ROJAS.** - Sábado, el mejor programa de la temporada: **Lirio entre espinas y La noche del sábado.** - Domingo, matinal de **BOXEO: GASTON** contra **STEVEN**...

TEATRO VICTORIA

Gran compañía de zarzuela. — Dirección escénica ANSELMO FERNANDEZ y LUIS CALVO. — Maestros directores y concertadores RAFAEL CABAS y CAYO VELA. — Hoy, viernes, tarde a las cuatro y media. — Colosal vermouth popular. — Butaca con entrada, una pta. — Entrada general, 40 céntos. — 1.º **La Verbena de la Paloma**, 2.º **La cinta de Blanca Flor**, 3.º **Hay que ver!... Hay que ver!...** 4.º **La Montaña**. — Completos nuevos por Anselmo Fernández. — 3.º Éxito. — Noche, no hay función para dar lugar a los ensayos de la nueva producción lírica del maestro MORERA.

LA DAGA (Lo Ferrer de Tall)

Los aplazamientos que viene sufriendo el estreno de esta aplaudida obra obedecen al deseo vivísimo de la Empresa de que sea un verdadero acontecimiento artístico. — Mañana, sábado, y domingo, estupendas funciones. — Semana próxima, estreno, estreno, estreno, **LA DAGA**, sin rival presentación. — Soberbio conjunto.

TEATRO APOLO (APOLO PALACE)

COMPANIA GIBERT

Hoy, viernes, tarde, a las cuatro y media. Sección sencilla. — Butaca con entrada, 0'30. — Entrada general, 0'15. — Menos cuarto; doble. — Butaca con entrada, 0'80. — Entrada general, 0'30. — 1.º **Los chicos de la escuela**, tomando parte el colosal actor argentino en miniatura FIDELITO. — A las seis menos cuarto; doble. — Butaca con entrada, 0'80. — Entrada general, 0'30. — 2.º **La viejecita**. — 3.º **La fiesta de San Antón**. — Noche, a las diez menos cuarto. — Función entera. — 4.º **La canción del olvido**. — 5.º **El príncipe bohemio**. — 6.º **La fiesta de San Antón**. — A las seis menos cuarto. — Doble zarzuela. — Mañana, sábado, tarde, a las cuatro y media. — Sección sencilla. — Butaca con entrada, 0'30. — Entrada general, 0'15. — Menos cuarto; doble. — Butaca con entrada, 0'80. — Entrada general, 0'30. — 1.º **El cabo primero**. — 2.º **La fiesta de San Antón**. — A las seis menos cuarto. — Doble zarzuela. — Mañana, sábado, tarde, a las cuatro y media. — Sección sencilla. — Butaca con entrada, 0'30. — Entrada general, 0'15. — Menos cuarto; doble. — Butaca con entrada, 0'80. — Entrada general, 0'30. — 1.º **El cabo primero y El príncipe bohemio**. — Noche, a las diez menos cuarto. — Quinta representación del verdadero ACONTECIMIENTO ARTISTICO TEATRAL, triunfo del maestro MILLAN y de los eminentes artistas LUISA VELA, EMILIO SAGI-BARBA y MIGUEL ARTELLI.

EL DICTADOR

Cuatro decoraciones nuevas, cuatro, de Bulhona y Girbal. — Vestuario confeccionado expresamente en los talleres de CASA PAQUITA. — 40 artistas de ambos sexos, 20. — 50 Profesores de Orquesta del Sindicato Musical de Cataluña, 60. — Estupenda y rica presentación. — Domingo, tarde, a las tres y media. — Grandioso programa. — Tres obras tres. — Cinco actos, cinco. — 1.º **La fiesta de San Antón**. — 2.º **La princesa del dólar**. — 3.º **El príncipe bohemio**. — Noche. — Sexta representación del éxito del año, **EL DICTADOR**, por LUISA VELA y EMILIO SAGI-BARBA. — Se despacha en contaduría para todas las representaciones de la próxima semana, que tendrán lugar el martes, jueves, sábado y domingo noche.

TEATRO BARCELONA (GRAN COMPANIA DE COMEDIA ALBA-BONAFÉ)

Hoy, viernes. — Tarde, a las cinco y cuarto. — La divertidísima comedia en tres actos de Paso y Abell

EL VERDUGO DE SEVILLA

CREACION de JUAN BONAFÉ, para quien fué escrita

Noche, a las diez y cuarto. — Octava velada de Gran Moda. — Representación extraordinaria de la preciosa comedia en tres actos de los ilustres autores S. y J. Alvarez Quintero

LAS VUELTAS QUE DA EL MUNDO

GRANDIOSO ACTO DE LA COMPANIA

Mañana, sábado, tarde: **Las vueltas que da el mundo**. — Noche: **El duelo Pérez-Gómez**. — Obra póstuma del malogrado literato LUIS ANTON DEL OLME

Teatro Goya

ALTA COMEDIA
Compañía: DIAZ ARTIGAS - Director:
MANUEL DIAZ DE LA HAZA

Hoy, viernes, noche, a las diez: **LA CHOCOLATERITA** triunfo de Pepita Díaz de Artigas
Mañana, sábado, tarde, a precios económicos: **EL TIMBRE DE ALARMA** la obra más graciosa del año. — Noche: Acontecimiento: la genial creación de Josepina Díaz de Artigas
MALVALOCA. Lunes, 26, ESTRENO de la comedia en 3 actos, de Pablo Cabestany
EL PECADO BLANCO

TEATRO POLIORAMA - Compañía de comedias

Hoy, viernes, tarde, a las cinco, matinee popular. - Butaca platea con entrada, una peseta. - El crecienté éxito cómico en tres actos de los señores Pa-
ridas y **La copa del olvido** - Noche, a las diez, popular. - Butaca platea con entrada, **Francfort.** -
Unión. - El juguete cómico en un acto de Vital Aza
Estreno de la farsa cómica en dos actos de **El fin de Edmundo.** - Mañana, sábado, tarde, a las cinco, Matinee
los señores García Alvarez y Andrés de Prada popular. - **La copa del olvido.** -
Noche, a las diez, Popular, **Francfort** y **El fin de Edmundo.** - Domingo, tarde, a las tres y media. Primera sección. **La pluma verde**
A las seis, Sección especial, y noche, a las diez. Gran Moda. **Francfort** y **El fin de Edmundo.** Se despacha en contaduría.

CINEMATOGRAFOS Y VARIEDADES

TEATRO DE NOVEDADES : Circo Ecuéstre

Hoy, viernes, no habrá función. - Mañana, sábado, tarde, a las cuatro y media, matinee a precios económicos, y noche, a las diez.

2 Extraordinarios espectáculos, 2

tomando parte toda la aplaudida compañía. - Colosal programa en el que tomarán parte

14 Bellas señoritas, 14.

Domingo, sorprendentes funciones. - Tarde, a las cuatro y noche, a las diez. - Miércoles, día 28, Gran velada de BOXEO, CINCO GRANDES
COMBATES, CINCO. RICARDO ALIS contra FRANCH PUIG. Se despacha en contaduría.

Gran Teatro Condal y Gran Cine Bohemia

Hoy, viernes. - Tarde y noche. - COLOSALES PRO- **El fantástico**, las películas **Gandulitis aguda** y **La conquista**
GRAMAS. - SEIS EXITOS! - La hermosa comedia **Batalla de niños**, la comedia de fute- **El precio de la belleza**, por la insignia
de **Triquitraque**, el precioso **VIDOCQ**. Domingo próximo, noche, ESTRENO de la grandiosa película **María del Carmen**
PREVOST y tercera jornada de la sensacional **VIDOCQ**. basada en la obra del insigne dramaturgo José Peláez y Codina
película de original y emocionante argumento
Se vende un BILAR, un PIANO y 600 SILLAS

Teatros Triunfo, Marina y Cine Nuevo

Hoy, viernes. - Magnífico y colosal programa. - Preciosas películas de las mejores marcas.

Falsas sospechas, preciosa cinta **Hotel escopeta**, película de gran
cómica. éxito, cómic. -

La mujer que supo comprender, por la estrella
Bessie Barriscale.

La super producción **La Rosa de Nueva York**, por la maravillosa **Mae Murray**.
extraordinaria estrella

VIDOCQ segundo capítulo de este interesante film - **La ciudad sagrada**
on seis episodios por RENE NAVARRE. Próximamente, la super serie

CINE DIORAMA

Programa para hoy: NOVEDADES INTERNACIONALES, revista de información mundial y de actualidad. - **TARTARIN DE**
TARASCON, segunda jornada. - **LA PRINCESITA** - **CRISTAL**, por Hella Moja. - **BIGUDIN GANA EL PRIM ER PREMIO.** -
LAGRIMAS DE CABALLO, cómica de extraordinaria risa. - Seguidamente: **LA CIUDAD SAGRADA.**

CINES IRIS PARK y ROYAL CINE

Hoy, viernes, gran Moda. **La ciudad Sagrada**, primer capítulo de la extraordi- **Marinos de salón**, original comedia
nario programa. **El valor de las almas**, sublime película interpretada por **Gandulitis aguda**, cómica risa **El triunfo**
de la inocencia, sentimental drama. **Actualidades Gaumont.** - Mañana, seleccionado programa. - Domingo,
de gran sensación. **La Ciudad Sagrada** noche, estreno del segundo capítulo

SALON CATALUÑA

Gran cine de moda. - Notables sexteto
TORRENTS y trío ROSES

Hoy, viernes, Moda selecta. - ULTIMOS DIAS del grandioso éxito, la más sensacional película

LA HIJA DEL MAR

Escenas emocionantes en el fondo del mar, sensacional lucha de un buzo con un pulpo monstruoso. - No deje usted de ver la película más intere-
sante y sensacional **La hija del mar.** - Éxitos: **La estirpe sagrada**, interesante película dramática. - **Aventuras de Triqui-
traque**, cómica. - Lunes, el acontecimiento más grande de la cinematografía, **Las dos huérfanas**, obra maestra de D. W. Griffith, el
estreno de esta película marcará una fecha memorable en la cinematografía.

SPLENDID CINEMA - Consejo de Ciento, 217

Proyección fija y clara. - Local confortable. - Programa para hoy:

Esposa modelo, La agonía de las águilas, El delator, Las niñas
del coro, Novedades internacionales, Un viaje en Siria.

CINE PRINCESA - Granvía Layetana - Teléfono 1371-A

Hoy, viernes, extraordinario programa. - **El camino de la dicha**, grandiosa comedia dramática interpretada admirablemente por el eminente
artista Mildred Harry, del selecto Programa Ajuria. - **Hacia el Oeste**, grandioso film dramático, creación del gran artista Hoot Gibson. - **Los**
ojos del alma, grandioso drama de gran emoción interpretado por la célebre artista Vivian Martin. - **Viaje de 36. 4M. los Reyes en**
Cartagena y Homenaje a los Héroes de Carthage. - **Los peligros de hacerse rico**, asunto de gran risa. - Domingo, noche, ESTRENO
de la primera jornada de **LA CIUDAD SAGRADA.**

PALACE CINE - GRAN SALON DE MODA

Hoy, viernes. - Tarde y noche. - PROGRAMAS ESTUPENDOS. - la hermosa comedia y segunda jornada de la colosal serie francesa, basada en la novela de renombre universal, del insigne EUGENIO SUE, **El fantástico** la película **Candullitis aguda** el precioso film **Batalla de niños** proyectándose tercero y cuarto capítulos.

LOS MISTERIOS DE PARIS,

STUDIO CIRERA - Cine de Moda - Saimeron, núm. 175

Hoy, viernes: **Un hombre nuevo,** Programa Hialto, comedia interpretada por Thomas Meighan, - **Madame X,** hermoso drama por Pauline Frederick, muy cómica. - Domingos, el gran éxito de Enid Bennett en la comedia dramática **Honor inquebrantable y valientes tenorios!** **LO QUE PUEDE UNA HIJA**

PATHE - CINEMA

(Orquestina Lizcano)

Hoy sensacionales estrenos **REVISTA PATHÉ NÚMERO 737 (Las grandes actualidades)**

DE VIENA A MADAGASCAR interesantísima comedia, por la bellísima EVA MAY, proyectándose las dos jornadas en un día.

Ultimos días del éxito de risa **VIDA DE PERRO** la más grande creación del incomparable CHARLOT y última producción que se presenta de la serie del MILLON DOMINGO, reaparición de DOUGLAS FAIRBANKS.

PATHE-PALACE :: CATEDRAL DE LA CINEMATOGRAFIA

Hoy grandioso programa **Revista Pathé núm. 737 (actuales y actualidad)** - **Mas allá de las leyes humanas** preciosa producción dramática. - **Florián conquista el catre,** éxito de risa, por el chilpanco actor - **Distracción de millonario,** bellísima comedia, creación del simpático actor americano GEORGE ALLISS - **VIDOCQ,** tercera jornada de esta cada vez más interesante novela cinematográfica, creación insuperable del gran actor RENE NAVARRE

Aristocrático Salón KURSAAL Templo de la Cinematografía

Orquestina 3.ª flé. - Salón de reunión de familias distinguidas. Hoy, viernes, selecto programa, gran éxito de la comedia dramática **Juventud**, por la lugenna artista Garot Hughes. - La chistosa cinta **Una gandullitis aguda,** de risa. - **Actualidades Gaumont** - Exito ruidoso de la segunda época **La sin ventura (Vida de una pecadora irredenta)** (exclusiva), film artístico del Repertorio M. de Mignol, interesantísima obra del insigne y popular autor EL CABALLERO AUDAZ, desempeñando el papel de «AMBARENA», la genial artista francesa Mlle. Logrand, y la película cómica **Marinos de salón,** de gran risa. - NOTA: Hoy, viernes y mañana, sábado de seis a ocho, se despacharán butacas numeradas para la sesión especial de las seis del domingo. - El mayor acontecimiento de la temporada. - Lunes, estreno de la magistral película **Las dos huérfanas** adaptación de la famosa obra de A. D'ENNERY, genial producción del gran Griffith insuperable interpretación de los eminentes Lillian y Doroth y Gish

DIANA | ARGENTINA | EXCELSIOR

Hoy, viernes. - Programa monstruo de grandioso éxito.

Primera jornada de la emocionante serie en siete jornadas **LA CIUDAD SAGRADA** Grandiosa producción preciosa de gran fama.

El sensacional cinegrama de 2,100 m. **El valor de las almas** por NAONTI CHULDERS | El colosal cinegrama de 1,750 metros **El fantástico** | La original película en dos partes de grandioso éxito **Sueño de un día de verano** | La cinta cómica de gran risa **Maridos de salón**

Domingo, noche: ESTRENO de la segunda jornada de la sensacional serie «La ciudad sagrada».

MONUMENTAL :: PADRÓ :: WALKYRIA

Hoy, Viernes. - Gran Moda. - SIEMPRE PROGRAMAS SELECTAMENTE ESCOGIDOS

VIDOCQ, tercer capítulo, Genial creación de RENE NAVARRE - **El tutor de Laura,** del Selecto Programa AJULIA, por la gentil ENID BENNETT - **Mas allá de las leyes humanas,** sensacional drama

Distracción de millonario, por el notable GEORGE ALLISS - **Fatty en la cocina,** risas con humor

Domingo, noche. Estrenos: **Vidocq,** cuarto capítulo. - ¡Grandioso Acontecimiento! **Maria del Carmen** (En los jardines de Murcia), inspirada en la grandiosa obra de D. JOSE FELIU y CODINA.

COLISEUM - Calle de Cortes, 595 al 590. - Teléfono 8335 A.

Hoy, dos sesiones a las cuatro y cuarto, tarde, y nueva y cuarto, noche. - SELECCION EMPIRE. - Actualidades Gaumont. - La preciosa comedia del Programa Kialto, el archiduque Sebastian, por Robert Warwick. - La pelucula comica La casa de los mil temblores. - Estreno de la hermosa produccion **ocasion de lobo**, por Lon Chaney. - PRECIOS: Butaca preferencia UNA Pta. Entrada general, cincuenta cént. El domingo en la funcion especial de seis a ocho, Estreno de la preciosa comedia del Programa Ajaris, el **tablillo de Maruja**. Para cuya funcion se expenden localidades numeradas en taquilla, hoy de cinco a siete y mañana de once a una y de cinco a siete.

CONCIERTOS

PALAU MÚSICA CATALANA -- Diumenge, a les cinc de la tarda -- **CONCERT per el EMINENT GUITARRISTA EN MIQUEL LLOBET**

Obras de SOB, MOZART, BACH, COSTA, TARREGA, LLOBET, GRANADOS, FALLA I ALBENIZ. - Localitat: Magatzem de Música de la Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel, de 4 a 7 tarda. - Condicions especials als senyors socis de l'ORFEO CATALA.

SALA AEOLIAN Hijo de Paul Izabal 35 - Paseo de Gracia - 35

HOY viernes, 23, a las cinco y media, 6MA audición. Extraordinario recital de canciones, por la eminente mezzo-soprano **Conchita Velázquez** **Janos Baranyi** del Gran Teatró del Liceo, acompañada al piano por el director artístico interpretando obras de Schumann, Brahms, Grieg, Longás, Pahissa, Granados y Falla. - Invitaciones como de costumbre

BAILES

Palacio de Cristal ESTRELLA, 2, dral. - Teléfono 1623 A. - Si concurre usted a las veladas bailes que se celebran todas las noches en el PALACIO DE CRISTAL, saboreará el placer de contemplar a las 200 mujeres más guapas y más castizas de España. -- ¡Mucha alegría por poco dinero! 100 ART. TAS - 100 CAMARAS - 20 QUE TAS

DEPORTES

FUTBOL - CAMPIONAT D'ESPANYA (INTER-REGIONAL)

Diumenge, 25, a les tres tarda

GUIPUZCOA CONTRA CATALUNYA

Camp del F. C. BARCELONA (Les Corts)

Por a entrades i localitats en les taquilles del Teatró Principal desde dijous. - Els socis del F. C. BARCELONA, deurán d'abonar mitja entrada, poguen adquirirles en les mateixes taquilles.

Frontón Principal Palace

Hoy, viernes, tarde, a las cuatro y cuarto. - Interesante partido de pelota: Iturria y Castañeta contra Garucanga e Ichazo. - Habrá segundo partido. - Noche, a las diez y cuarto. - Magnifico partido a cesta: Arnedillo menor y Areltío contra Emilio y Gollia. - Después se jugará otro partido por aplaudidos pelotaris.

MUSIC-HALLS

EDEN CONCERT

GRAN TROUPE DE VARIETES

TARDE, a las 8 y media. - NOCHE, a las 9 y media.

TARDES: Entrada con consumación, 1 peseta.

Enorme éxito de arte y de risa de la original revista local de gran espectáculo de Enrique Tabau, titulada

SALDONI

Soberbios decorados de Valero y Zabala. - Espléndidas tollettes de la casa PAQUITA 50 PERSONAS EN ESCENA. 50 Copletistas - Periodistas - Policias - Ratas de hotel - Doncellas - Hotalras Guerreros y Ponays. - TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE

ROYAL CONCERT
MARQUEL BUERO, 106
EXITO: LOLI-PEIRÓ

GRAN EXITO DE **MARI-TERAN**
hermosa canzonelista

EXITO **PEPITA MIJARES CARRERAS**
Y **Figuras Vivientes**

TEATRO PRINCIPAL PALACE

ENTRADA LIBRE

TODAS LAS TARDES

desde las tres y media

Colosal Programa de Varietes :: 4 Grandes atracciones, 4

50 BELLISIMAS ARTISTAS, 50

ENTRADA, BUTACA

CONSUMACION

NOCHE, a las diez

UNA Pta.

¡¡EL EXITAZO!!

VELLINO

PALACE - REVUE

en 18 cuadros, divididos en dos actos

85 artistas españolas y extranjeras, 85 -- 200 trajes nuevos, 200
9 decoraciones nuevas de Ros y Güell -- 2 autos "Overland" en escena

EXITO DE



JANE DARZAN

LE DERNIER SUCCES DE L'ALCAZAR DE MARSEILLE

32 - DEBUTS NUEVOS EN BARCELONA - 32

TRIUNFO COMPLETO DE

LYDIA FRANCIS

Leon de Román - Bonetti
Angelita Rubio - T. Beneyto

OFELIA ARIAS

APLAUSOS a los nuevos grandes cuadros

FANTASIAS

Y

¡¡ Aun dicen que el
pescado es caro !!!...

reproducción del famoso cuadro del malo-
grado pintor JOAQUIN SOROLLA

Mañana, sábado
DEBUT de la
bella y genial

CHELITO

y otros TRES
GRANDIOSOS
DEBUTS :

YELDA - GINETTE DUREUIL - S. de PREVIG NAUD -

NUEVOS EN
ESPAÑA

Gran Concert Novelty

Marqués Duero, 85

Dirección: F. SERRANO

Hoy, viernes CARIDAD ROSIQUE.

EXITOS DE
Carmen Fontana y Angelita Francés
Exitazo a la Bella Charito

La sugestiva canzonetista
MARGARITA VILA
La hermosa y elegante cancionista
Antoñita Claver

Exito de la gran compañía de vodevil diri-
gida por el popular actor

León de Román

la que pondrá en escena todos los días,
tarde y noche,
UN ALEGRE VODEVIL.

Sábado, 23. DEBUTS de
LOLA MIRALLES
y **MARIA CASANOVAS**

MUSIC-HALL POMPEYA

Teléfono 2458 A.

Continúan los éxitos de **CONCHITA HUERTAS - FLORITA - ISABELITA**
FLOR TEMPRANA - ANTOÑITA FUENTES - TERESITA
IBARRA - CARMEN FONTANA

OVACIONES a la cantadora **CARMEN VARGAS** - Viernes, estreno de la re-
vista de gran presentación **LA ISLA DE AFRODITA** - Todos los días
de otros regionales grandes debuts.

FOLIES BERGERE

Music Hall de primer orden
Marqués del Duero, 60 - Tel. 3929-A

50 Artistas, 50 - 40 Tanguistas, 40. - Exito continuo de **J. RUIZ - THALIA - A. PALACIOS - M. BUENO**
BERTINI - ASPRE - FLOR DE LIS - LILIANA - GUERRERO

ALADY, maquetista grotesco

Gran partido de FOOT BALL en la pista, tomando parte los espectadores.

Exito **TROUPE IRIS** Cantantes bailarines internacionales

MOULIN-ROUGE

VILA VILA, 93-95, PARALELO, frente calle San Pablo. - Tel. 4348 A.

Próximamente reproducciones de los mejores museos del mundo

MOLINERIAS ARTISTICAS

GRANDES
CONJUNTOS

MONTE-CARLO

ASALTO, 28 - Teléfono 3570-A

MUSIC-HALL DE LA ALEGRIA

Todos los días tarde y noche

S. M.

LA LUNA

la revue selecta, el éxito de los EXITOS

Hoy, viernes, 23 noviembre

Función de gala a beneficio de los colosos del baile

LOS MIGNONS

tomando parte, además de la revista

S. M. LA LUNA

las grandes atracciones **Huss. FATIMAS - CARELI - THE LANCI - DIDEME**
y su profesor - **TROUPE BARCENA - LES CRITELLIS - DELVO AND**
DELVA - MARIA CASANOVA - MANUEL LARA - ANITA CORA - LUIS
MARTINEZ y su gitana - **EL MODISTO ALONSO**, presentando sus grandes
creaciones de la Moda - **LOS MANIQUES VIVIENTES**

★ PILAR MARIN ★

Mañana sábado, 24. - Estreno de la revista

DE MONTE-CARLO A MONTE-CARLO O EL TALISMAN DE VENUS

DIVERSIONES VARIAS

AU LION D'OR Gran Café Restaurant NUEVA EMPRESA

TELEFONO 526A

Cabaret-Atracciones. - De 7 noche a 3 madrugada. - Orquesta Chaban. - Diner Concert. - Cubiertos a 5 pesetas. - Cenas a la americana. - Cubiertos
a 6 pesetas. - Restaurant. - Gran carta permanente. - PROXIMA INAUGURACION DEL GRILL-ROOM y BAR AMERICANO
Gran succés de las danzarinas

RENEE DE FEDZAU, MADO DE ROSAUS,

CESAR TOURNIER, célebre bailarín sud-americano y LULU TORNIAQUI, excentrique

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL MUEBLE PARQUE DE MONTJUICH

GRANDIOSA MANIFESTACION DE ARTE -- ESPLENDIDA PRESENTACION DE LA INDUSTRIA FRANCESA -- HABITACIONES COMPLETAS MODERNAS DE LAS CASAS MAS IMPORTANTES DE ESPANA Y DEL EXTRANJERO -- VALIOSISIMOS TAPICES DE LA CASA REAL -- GOBELINOS Y OBJETOS DE ARTE DEL GUARDAMUEBLES NACIONAL DE FRANCIA -- SECCION RETROSPECTIVA FORMADA POR HABITACIONES COMPLETAS DE DIFERENTES ESTILOS Y EPOCAS - SECCION DE EXHIBICIONES TECNICAS -- SECCION ESCOLAR -- MUEBLES DE JUGUETES BIBLIOTECA -- CONCURSO DE LA CASA HUMILDE, etc.

DOMINGO, DIA 25, POR LA TARDE, DIA DE MODA

GRAN SESION DE EXHIBICION DE MANIQUIES VIVIENTES EN LA SECCION RETROSPECTIVA CON ILUSTRACIONES MUSICALES

ENTRADA, UNA PESETA

NOTA: La Exposición se cerrará todos los días laborables a las cinco y media de la tarde. El día 25 permanecerá abierta hasta las ocho.

SANTO DÉ HOY — Santos Clemente, Sinisio y Juan Bueno y santas Lucrecia y Felicitas

Luna llena a las 12'53 del mediodía, en Géminis

Saló el Sol a las 6'49 mañana. — Se pone a las 4'26 tarde. — Sale la Luna a las 4'48 tarde. — Se pone a las 6'36 mañana

CRONICA DIARIA

Los espontáneos

Así se ha empezado a llamar a los que voluntariamente se presentan en las sesiones municipales para formular juicios, quejas y agravios, y la denominación es justa y adecuada.

En realidad han defraudado la expectación pública y hasta ahora no han estado a la altura de su papel o de su misión acusadora. Cuando todos creíamos que un huracán de acusaciones violentas, de llamaradas de indignación, de apóstrofes enconados y de soflamas encendidas iba a recorrer escaños y presidencia, trayendo de afuera el sople regenerador de la opinión pública, todo ha quedado reducido a unas protestas ramplonas que no han sabido elevarse del cerco mezquino de los intereses particulares, que, por muy respetables que sean, no levantarán jamás la oleada de la indignación popular, ni atraerán la atención, ni provocarán los sobresaltos ciudadanos.

Reconocemos que este proceder es muy humano. Por limitada y modesta que sea la órbita que uno recorre, siempre le parece que es más grande

que los demás y que todo el mundo está obligado a lamentar y comentar sus quebrantos privados.

Y, sin embargo, la realidad nos enseña que no es así y que en sitios y circunstancias donde hasta lo grande y más escandaloso resbala suavemente, sin dejar tras de sí huellas ni rastro, los conflictos individuales apenas arrancan una sonrisa y un bostezo.

Los "espontáneos", hasta ahora, no han tenido suerte. Se les considera como a esas artistas que en los cabarets levantan el telón o el primer número de un programa de circo: nadie se da prisa por oírlos ni verlos.

Quizás el tiempo nos tenga reservada la aparición de un ciudadano que esgrima flamígera espada y vierta torrentes de indignación por sus labios convulsos, poniendo al descubierto alguna de esas lacerías repugnantes tan frecuentes en el cuerpo moral de los Municipios; pero, hasta ahora, reconocemos que la ciudad no ha tomado en serio a los espontáneos, ni, en realidad, lo merecían.

De la Universidad

Al recibir el rector a los periodistas ha reiterado sus manifestaciones acerca de la labor que piensa desarrollar en beneficio de la enseñanza y de sus vastos planes.

Contrario a pomposas exhibiciones, encaminará su esfuerzo al desempeño de su cometido, atendiendo, en sus informaciones a la Prensa, a todo cuanto sea de público interés.

— Se han declarado desiertos los concursos previos de traslado anunciados para proveer las cátedras siguientes: de Histología e Histoquímica normales y Anatomía patológica, de la Universidad de Sevilla; Filosofía humana, de la de Santiago; Historia de España, de la de Murcia, y Elementos de Derecho Natural, de la sección de estudios universitarios de La Laguna (Canarias).

— Han sido anunciadas a concurso previo de traslado las siguientes cátedras: de Historia Antigua y Media de España, de la Universidad de Sevilla; de Lengua y Literatura española y de Historia Antigua y Media de España, de la de Oviedo; de Historia Antigua y Media de España, de la de Sevilla; de Derecho penal, en la sección de estudios universitarios, de La Laguna (Canarias); de Procedimientos judiciales y práctica forense, de la de Oviedo, y de Francés, de la Escuela de Comercio de Gijón.

— Se ha dispuesto la amortización en el escalafón de catedráticos de Universidades del sueldo de 11,000 pesetas, por excedencia, del catedrático don Melquiades Alvarez.

— Han sido ascendido a las categorías de 8, 7, 6 y 5 mil pesetas los catedráticos de Instituto don Daniel Fraga Aguilar, don Vicente Vigueira López, don Ruperto Fontanilla García y don Manuel A. Vázquez Beltrán, de los Institutos de Pontevedra, Coaña, Avila y Mahón, respectivamente.

Comentarios optimistas

El acordeón

No creemos que sean muchos los que nos desmientan si afirmamos que todos hemos tenido, al oír tocar un acordeón, la sensación de que el acordeón es el instrumento de música más fácil que se ha inventado. Esa sensación la debemos a la plástica del acordeón mismo y a la de los que habitualmente hemos percibido ocupados en la placida tarea de hincharlo y deshincharlo.

El acordeón es un instrumento de emigración grato a la proa de los buques trasatlánticos y se nos aparece de lejos como dos tablas de cepillo unidas por un fuelle que no hay más que estirar y comprimir para que nos ofrezca aquellas melodías plañideras que son el encanto y causan el arrebatamiento de las almas tiernas. Los tocadores de acordeón son esas pobres, desarrapadas, escuálidas y miserables astillas de la nave social que el temporal de la vida arrastra hacia otros continentes. Por esa humana inclinación que quiere que juzguemos de las cosas por su aspecto exterior, poco nos cuesta creer en la falta de tenacidad, de sentimiento y de inteligencia de aquellos hombres socialmente fracasados y sacar la consecuencia de que nosotros, si no lo propusiéramos, arrancaríamos del acordeón más afinados y más sentidos acordes.

La realidad, madre de desengaños, la realidad, que pone en nuestras manos un acordeón, nos quita presto todas las ilusiones que habíamos forjado. Al lado de aquellas que nos parecían simples tablillas de cepillo, hay innumerables agujeros, con otras tantas llaves y palancas y teclas que riguen su cierre y su apertura, y del talento o habilidad de cuyo manejo depende la armonía de los quejumbrosos

acordes. En nuestras pecadoras manos, en nuestras manos primarias y orgullosas, que no adiestró la paciencia, ni la tenacidad, ni el esfuerzo cotidiano de una voluntad encaminada a un fin, nuestra propia voluntad momentánea, la buena fe de nuestra voluntad no arranca del acordeón sino dos notas de una monotonía incalculable; una más baja cuando apartamos los brazos para deshinchar el fuelle, una más alta cuando acercamos los puños para hincharlo. Los que más nos quieren, con más fervor nos ruegan que cesemos de destrozarles los oídos, y nos afirman que lo hacemos peor que los que saben tocar mal el acordeón.

Un Estado es como un acordeón. De lejos parece muy sencillo el manipularlo y cuando los que lo tocaban se nos aparecían con un aspecto algo más sospechoso que el de los pobres emigrantes, aquella sencillez aparente aumentaba de grado a nuestros ojos. Pero las llaves, y teclas, y clavijas, y palancas, y agujeros del Estado son tan numerosos como los del acordeón. Aquí la tecla de los impuestos, allí la llave de la gobernación, y la clavija de las navas, y la palanca de los puertos, y el agujero de los problemas sociales, y el de la economía, y el de la administración, y el del trabajo, y el de las comunicaciones, y el de la Prensa, y el de las artes...

No hay imaginación que pueda concebir la monotonía de las dos únicas notas que se llegan a sacar de ese instrumento, por buena que sea la voluntad, cuando los dedos no han adquirido aquella habilidad que sólo da la paciencia, la tenacidad, el esfuerzo cotidiano de la inclinación hacia un fin determinado.

El fiscal don Gabriel Brusola hace del hecho las siguientes conclusiones:

El día 13 de marzo de este año, en que había sido declarada la huelga general por la muerte violenta de Salvador Seguí (a) "Noy del Suere", se hallaban de servicio los guardias de seguridad Andrés García Francés y Adrián Avilés López, y como se advirtiera alguna anomalía en las inmediaciones de las calles Riera y de la Aurora, en cumplimiento de su deber se dirigieron ambos guardias hacia dicho lugar, viendo a dos sujetos que corrían. Salieron los guardias en su persecución, haciendo uno de los fugitivos desde la puerta de la taberna que existe en la confluencia de ambas calles, dos disparos contra sus perseguidores, que formaron la composición de lugar, al parecer equivocada, de haberse refugiado allí dicho agresor, dirigiéndose la pareja a la taberna, cada uno por una puerta; el guardia Avilés por la recayente a la calle de la Riera, que pudo franquear sin dificultad, y el guardia García por la de la Aurora, que halló cerrada por dentro, y tuvo necesidad, para abrirla, de romper un cristal, penetrando acto seguido, pistola en mano, y disparando para intimidar a los que allí había, que juzgaba peligrosos, hiriendo casualmente al dueño de la taberna, Juan Sandelinas, y a un concurrente llamado Pablo Abella, falleciendo ambos a consecuencia de las heridas recibidas.

Califica los hechos como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria, del que resultó homicidio, y pide para el procesado la pena de un año y un día de prisión correccional, accesorias, costas e indemnización de cinco mil pesetas a cada una de las familias de las víctimas.

La prueba testifical la componen diez testigos, y la defensa propone por su parte quince testigos.

El letrado defensor nombrado de oficio, don Juan Amat, niega los hechos que se imputan al procesado y pide su libre absolución.

SENTENCIA CONDENATORIA

El tribunal de derecho de la sección primera ha dictado sentencia en la causa que se vio el día 19 del actual contra Luis Arché Llach, acusado de ser uno de los autores del homicidio de los guardias de seguridad Antonio Valero Navarro, Fernando Sánchez Mateos y Juan Sánchez Martínez, como también de la muerte de la niña María del Carmen Fernández Ibáñez, en cuyo suceso perdieron la vida dos de los agresores, llamados Luis Difour y Antonio Jiménez (a) "Perales", resultando heridos el guardia municipal José Algarra Sánchez y otros transeúntes, hechos ocurridos en la calle de San Ramón el día 24 de diciembre de 1920.

La sentencia recaída ha sido condenatoria y en un todo conforme a la petición del fiscal don Luis Polit, habiendo sido impuesta al procesado Luis Alfonso Arché Llach la pena de veinte años de reclusión temporal, accesorias, pago de costas e indemnizaciones de 10,000 pesetas para cada una de las familias de los guardias de seguridad que murieron en el suceso, de 5,000 pesetas para la familia de la niña María del Carmen Fernández y 3,000 pesetas de indemnizaciones a los heridos.

POR LOS JUZGADOS

Diligencias

El Juzgado de la Audiencia, secretaría de don José María Florensa de Jaumar, instruyó durante sus horas de guardia 27 diligencias, habiendo ingresado en los calabozos del Palacio de Justicia seis detenidos, entre ellos tres mujeres.

Le sustituyó el de la Lonja, secretaría de don Eugenio Sarmiento Porras, al que hoy relevará el de la Universidad.

En la Audiencia

VISTA DE CAUSAS

Sección primera

Hurto. — El procesado José García Vargas, en unión de Francisco Ramírez, que ha sido declarado rebelde, y de Joaquín Hernández Lausa, fallecido en el curso de la causa, el día 5 de agosto de 1920 sustrajeron de los taulles de Barcelona y Barcelona seis toldos de lana, que vendieron luego a Luis Matutano.

Terminada la prueba y en vista de serla favorable al del banquillo, el fiscal retiró la acusación que sostenía contra aquel, declarándose la causa sobrescrida.

Sección segunda

Abusos deshonestos. — En esta sección se celebró a puerta cerrada la vista de la causa instruida por el Juzgado a que corresponde el pueblo de Balsareny, contra el procesado Isidro Clotet Suñé, de 51 años, al que se acusa de haber cometido actos deshonestos.

Para el inculcado ha solicitado el fiscal la pena de tres años, seis meses y 21 días de prisión correccional.

Sección cuarta

Homicidio por imprudencia y lesiones. — El 3 de agosto de 1921, el procesado Valentín Capdevila Mas conducía un carrito por la calle de Bailén, y en el cruce de la misma con la de Menéndez Pelayo, atropelló a la niña de dos años María Borro Maymó, que falleció a consecuencia de las lesiones sufridas, resultando también con lesiones María Ventura Feliu, que acompañaba a aquella, de las que curó a los quince días de asistencia médica.

El fiscal solicitó para el del banquillo la pena de multa de 250 pesetas e indemnización a la familia de la víctima, de 3,000 pesetas, y a la lesionada 60 pesetas.

Vistas suspendidas. — Por diferentes motivos se han suspendido las vistas señaladas en la sección tercera.

VISTA INTERESANTE

Para el día 29 del actual está señalada en la sección tercera la vista de la causa por atentado, disparo de arma de fuego y lesiones, seguida en el Juzgado del Hospital, contra el guardia de seguridad Andrés García Francés, que se halla en libertad provisional por haber prestado la fianza que se le señaló el capitán del cuerpo, don Juan Martínez Cortés.

La inspección del Ayuntamiento de Barcelona

**BARCELONA ENTERA ESTA PENDIENTE DEL RESULTADO DE LA INSPECCION.
LO DE LAS CASAS BARATAS :: LOS ESCANDALOS DE CEMENTERIOS**

La atención de Barcelona, no obstante las múltiples preocupaciones que embargan el alma nacional, está fija en el resultado que pueda tener la inspección municipal encargada a tres distinguidos funcionarios.

La inmoralidad municipal había llegado a extremos tales que constituía un escarnio para la ciudadanía, tanto en la esfera moral, como en la material.

Desgraciadamente, el daño causado en el orden de los intereses durante quince años es tan hondo que la ciudad arrastrará durante mucho tiempo las consecuencias de los desaciertos de sus antiguos administradores. Para el restablecimiento de la normalidad se necesita tiempo y acierto, precisando, ante todo, una transformación radical del presupuesto. Hay que suprimir gastos. Hay que suprimir determinados ingresos y reformar la mayoría de éstos. Pero hay que decir, sin embargo, con entera franqueza, que todo propósito que no tenga por base el castigo de los culpables de anteriores administraciones está virtualmente condenado al fracaso. Con el ejemplo de la impunidad de ayer serían legión los que intentarían, por todos los medios, repetir la suerte para enriquecerse a costa de la ciudad. No olviden este aserto los señores inspectores.

Por muy doloroso que sea, hay que proceder con mano dura contra los pícaros

por demandarlo así el honor y aún la propia vida de la ciudad.

La adjudicación por concurso de diez millones de pesetas para la construcción de casa baratas es otro de los asuntos que requieren la atención de los inspectores. La palabra negocio salió de todos los labios al conocerse el proyecto municipal y se convirtió en escándalo público al hacerse las adjudicaciones. No podían haberse empleado por diez millones de pesetas para resolver la crisis de la vivienda.

Respecto de cementerios serían necesarios abultados volúmenes para dar cuenta de los millones malversados en ellos.

Se han hecho obras en los cementerios, que han tenido que ser derribadas al poco tiempo por la mala calidad de sus materiales. La palabra prima era el único argumento contundente para lograr la adjudicación de obras.

Como la impunidad venía siendo absoluta, en las postrimerías del anterior Ayuntamiento se habían presupuestado obras por valor de más de un millón de pesetas sin el requisito de subasta.

Examinen los inspectores el expediente de referencia y seguramente encontrarán en él materia sobrada en que fundamentar un acto enérgico.

Asamblea corcho-taponera en La Bisbal

En las Casas Consistoriales de La Bisbal tuvo lugar un grandioso acto en pro de los intereses corcheros en general.

Lo presidió el teniente coronel don Enrique Vilar, como delegado del gobernador, siendo integrada la Asamblea por numerosas representaciones de dicha industria.

El presidente hizo presente a los reunidos que las deliberaciones de la Asamblea podían hacerlas en catalán, y concedió la palabra al señor Gali, el cual dijo que el acto tenía por objeto procurar que la industria corcho-taponera nacional, ahora agonizante, vuelva a ocupar el lugar preeminente que le corresponde y que para alcanzar esto es preciso que todos aquellos elementos a quienes más afecta hagan todos los esfuerzos posibles, aunando voluntades y hacer obra conjunta y unánime para que sus aspiraciones sean atendidas por los poderes constituidos.

Al levantarse a hablar el señor Nadal produjo gran expectación, por ser dicho señor el organizador de la presente campaña en pro de la prosperidad de la industria nacional corchera. Dió cuenta, por medio de un escrito, de las medidas que debían adoptarse para evitar que nuestra industria vaya a parar por completo en manos extranjeras, y señala las medidas que podrían adoptarse para que fuera una realidad el resurgimiento de nuestra segunda industria nacional. Censura duramente a aquellos que él califica de malos patriotas en virtud de ciertas campañas tendenciosas que se hacen en la Prensa de Extremadura y Andalucía, las cuales resultan perjudiciales para nuestra industria en general, con el propósito exclusivo de fu-

crarse con pingües negocios de carácter particularísimo.

El señor Montaner usa de la palabra y lo hace en nombre de las Cámaras de Comercio de San Feliu de Guixols y Palamós. Dirige enérgica censura a la Federación patronal local por haberse permitido arrogarse una representación y adoptar unas iniciativas que él cree que solamente competen a las Cámaras de Comercio. Dice que estas Cámaras han acudido en esta Asamblea con el único objeto de prohibir en absoluto hablar del fondo del cuestionario expuesto por la Patronal y leído por su presidente, señor Nadal, y dirigiéndose a la presidencia le ruega interponga su autoridad para que las pretensiones de los organizadores de esta Asamblea no pasen adelante por mermar la autoridad de las Cámaras, diciendo al presidente que haga cumplir la ley.

El delegado del gobernador, como presidente de esta Asamblea, advierte al señor Montaner que las Cámaras de Comercio de Guixols y Palamós son integradas precisamente por otros sectores del comercio y de la industria que nada tienen de común con la corcho-taponera, y, por consiguiente, los reunidos aquí presentes son la genuina representación de esta industria en la provincia de Gerona, siendo sus acuerdos los que tienen que prevalecer por sobre de las referidas Cámaras.

El señor García Álvarez interviene y en tonos enérgicos dice que se está perdiendo el tiempo lastimosamente en discutir procedimientos que en nada conducen a los fines de esta Asamblea; lo que conviene — dice — es que todos, conjuntamente, aportemos soluciones que den el resultado apetecido. Dice que sin ningún prejuicio debemos ir armónicamente a un acuerdo para salvar de la total ruina nuestra industria corchera.

Le contesta el señor Montaner diciéndole que esta Asamblea no es quién para tomar acuerdo alguno sin menoscabo y postergación de las Cámaras de Comercio.

Interviene nuevamente el señor Nadal, negando este hecho, significando, a la vez, a los asambleístas que la actitud en que se ha colocado el señor Montaner, él tiene fundados motivos para declarar que es muy dudosa. Explica una entrevista tenida entre ambos en Palamós, en la que el señor Montaner recomendó al señor Nadal que cesara en su campaña porque no sacaría de ella provecho alguno. Y para dar la sensación de que el citado señor Nadal tiene motivos suficientes para hacer estas imputaciones, dirigiéndose a los bancos donde el presidente de la Cámara de Comercio de Palamós toma asiento, dice textualmente:

—O el señor Montaner miente o bien mintió el ex ministro señor Villanueva. El señor Montaner, personalmente me dijo que él y la Cámara que preside eran partidarios de poner gravamen a la exportación del corcho. En cambio, el señor Villanueva díjome que el señor Montaner preconizaba la libre exportación. O miente el señor Montaner o mintió el señor Villanueva.

La Asamblea oyó con estupefacción estas manifestaciones, que no fueron desautorizadas por ninguno de los presentes.

En nombre de los fabricantes de Palafrugell se levanta a hablar el señor Linares, dando cuenta de unos documentos en los cuales se hace el proceso de las gestiones por él realizadas como delegado autorizado en las regiones extremeñas y andaluzas y en el propio Portugal. Pone de relieve las discrepancias de algunos productores de aquellas regiones para buscar soluciones armónicas en consonancia con los intereses corcheros generales de España. Cita, también, casos de discrepancia entre aquellos elementos y los de la región catalana, y demuestra que el problema que aquí se debate es necesario. Da cuenta de que en parte de las gestiones por él realizadas intervino un tal Prats, propietario de dehesas alcornocalés de Extremadura, y el señor Nadal, saliéndole al paso, dice a la Asamblea que la actitud de este señor es muy sospechosa, toda vez que es socio de la casa Armstrong y agente de casas alemanas domiciliadas en Hamburgo, todas ellas interesadas en la libre exportación del corcho.

El obrero don Narciso Lloveras, que también interviene, dirige censuras a los representantes de las Cámaras de Comercio allí presentes, por considerar no tienen derecho alguno de entorpecer la labor de los organizadores de esta Asamblea, cuando precisamente estas Corporaciones eran las más indicadas en iniciar esta labor. Les hace presente que, por su apatía, toma incremento alarmante la industria corchera en el extranjero, llevándose los obreros más especializados, y que los pocos que van quedando se verán precisados a correr la misma suerte si no se toman todas aquellas medidas de protección interesando de los Poderes públicos la pronta resolución en pro de esta industria nacional. Se adhiere a las pretensiones de la Federación patronal.

Después de unos diez minutos de suspensión de la Asamblea, se aprueban y firman por todos los presentes las siguientes conclusiones:

La Asamblea de representantes autorizados de los industriales, propietarios y obreros corcheros de la provincia de Gerona, después de afirmar una vez más su convencimiento de la necesidad de no permitir la libre salida de las primeras materias corcheras, ruega al Directorio que con toda urgencia adopte y lleve a la práctica las conclusiones de la sección segunda de la Comisión protectora de la industria nacional, según ponencia de su señor secretario, de fecha 26 de marzo de 1923.

Breviario laico

Cabos sueltos

La Federación de la Propiedad, o Junta de rabadanos propietarios, ha informado en la inquisitiva abierta en el ministerio de Gracia y Justicia y lo ha hecho con poca justicia y, desde luego, sin gracia alguna.

Para la Junta de rabadanos propietarios las viviendas están caras porque hay más inquilinos que pisos y no se construye porque la propiedad urbana está agobiada por los tributos y porque el decreto que refrena un poco — no mucho — la codicia case-til no estimula a construir en las que el propietario pueda hacer lo que a bien tenga.

Y pide la Junta que se derogue el decreto y se aligere de tributos a la propiedad, con lo que los que quie- ran ser propietarios construirán, ha- brá pisos abundantes, y, cuando és- tos sean más que los inquilinos, la baratura de las viviendas vendrá por sí sola.

Cantaba un personaje de un anti- guo sainete, que ha tiempo descansa en la fosa del olvido, que para él — para el personaje de marras — estaba

todo muy bonito,
muy apañadito,
muy arregladito,

lo que no era obstáculo para que lue- go le tundieran a estacazo limpio.

Cosa parecida viene a ser el reme- dio que propone la respetable y opu- lenta Federación.

Hagamos una hipótesis aterradora: si desaparecido el decreto-freno, se- ñan aligerado las cargas de la pro- piedad y se construye febrilmente. ¿Qué sucedería? Pues ocurriría que antes de superar el número de vivien- das al de inquilinos habrían de pasar tres o cuatro años y que en este lap- so de tiempo, y libres los caseros de la obligación de respetar el decreto, subirían los actuales alquileres en la

cuantía que bien les pareciera.

Guárdese su remedio la Junta de rabadanos propietarios.

Ahora, y con el freno del decreto, mi casero — que no es mejor ni peor que los demás — ha alevado el alquiler de todos los vecinos en cerca de un treinta por ciento. Y el rebaño que formamos los que en la casa vivimos hemos accedido, como mal menor, porque, en caso de negativa, anunció el propietario que pensaba emprender obras que habrían de convertir la fin- ca en una especie de maravilloso ras- cacielos de la Quinta Avenida de Nueva York.

De ser un hecho la hipótesis antes formulada, nuestro casero subiría los alquileres al ciento por ciento — ya lo ha hecho con uno de los pisos — y a este precio habríamos de esperar tres o cuatro años que hubiese tan- tos pisos, por lo menos, como inquilinos.

Lo dicho: quédese con su remedio la Junta de rabadanos propietarios y pidamos a lo Alto que el Directorio se dé cuenta de que es este un pro- blema grave, gravísimo.

El señor Salvatella, ex ministro por el conde de Romanones, ha publicado en la Prensa un aviso conmovedor.

Dice en dicho aviso el ex joven ex ministro que abre de nuevo su estu- dio de abogado, al que, como es natu- ral, deseo que le lleven pleitos, por- que, a pesar de haber figurado en po- lítica y de haber sido ministro dos veces, es su abogacía el único medio que tiene para subsistir.

Esto no debe de ser enteramente exacto. Tengo como un vago recuerdo de que todavía cobran los que fueron ministros siete mil quinientas gese-

tas de cesantía, que, con el descuento del 20 por 100, quedan en seis mil.

Con quinientas pesetas al mes no podrá tener automóvil el señor Sal- vatella, pero no morirá de hambre.

Dicho sea esto para restablecer la verdad de las cosas, subsanando el pequeño olvido en que ha incurrido este ex joven señor y sin perjuicio de que si yo tuviera pleitos se los lle- vara para ayudarle a vivir.

Porque me inspira mucha lá-
el desgraciado señor Salvatella.

Dicen que las cuentas corrientes de un Banco que estaban a nombre de unos ciudadanos, hoy ex concejales sin ganga y sin mando, en veinticuatro horas se han evaporado.

Dicen también que estos ediles preclaros ya no se pasean arriba y abajo mostrando a la gente su andar majestático, y dicen, por último, que, hábiles y cautos, se han marchado a Francia hasta que el nublado se vaya a otros climas menos perturbados.

Esto se asegura y de labio en labio corre la pregunta de este raro caso: ¿Por qué ahora tienen miedo estos Fulanos, ogaño tan tímidos y antaño tan bravos?

Una firme amistad de casi treinta años me había ligado con lazos de hondo afecto a Jacinto Octavio Picón, que acaba de morir. Conocí al ilustre novelista de "El enemigo" y "Dulce y sabrosa" en la Redacción de "El Imparcial" a su regreso de París, donde por cuenta de aquel diario fué cronista de la Exposición Uni- versal, y desde aquella noche, para mí inolvidable, nuestra camaradería no ha tenido solución de continuidad.

Fué Picón antes que nada un ad- mirable, un fortísimo prosista que

VEA ESTA TABLA

y sabrá cuánto pagará V. en la semana comprando a plazos en

ALMACENES REGENCIA

San Pablo, 117 bis, esquina a Ronda

Sastrería, calzado, sombreros, camisería, tejidos, colchones, camas, mantas, máquinas HEXAGON para coser, cristal, loza y porcelana, batería de cocina, aluminio, vajillas, ortopedia, etc., etc.

	Cuota a la semana
Por un valor hasta 30 Ptas.	1.50
> > > de 31 a 40 >	2
> > > > 41 > 75 >	2.50
> > > > 76 > 100 >	3
> > > > 101 > 150 >	4
> > > > 151 > 200 >	5
> cada 100 Ptas. más	2.50

VISITE LA CASA O ESCRIBA
No perderá el tiempo

EDIFICIO REGENCIA: SAN PABLO, 117 bis, esquina Paralelo - SUCURSAL: BOQUERIA, 18

puso su estilo, siempre atildado, al servicio de la psicología del alma femenina. La novela "Dulce y sabrosa" que ha citado es un modelo del género que debiera figurar en el archivo de amor de todas las mujeres. Quien lea a Picón no sabrá ver, a través del libro, al hombre espejo de caballeros, ni podrá percibir la delicadeza sentimental de quien, abordando casi siempre en sus libros temas ásperos, peligrosos a veces, supo engarzarlos en fina orfebrería.

Abrió con la llave de oro de "Dulce y sabrosa" las puertas de la Academia Española, donde su personalidad, fuertemente acusada, la elevó desde su entrada sobre el nivel no siempre alto de los académicos de fortuna.

Con ser grandes los méritos literarios de Picón como novelista y crítico de arte, puse siempre mi afecto por el amigo leal, por el hombre bueno sobre aquellas excelencias, y su desaparición me entristece como propia desgracia, como si repentinamente, brutalmente se hubiese hecho a mi lado un vacío de desolación y de pena...

FEDERICO URRECHA

Respuestas breves. — Señor Jordana: Eso que desea que yo diga con mi firma y mi responsabilidad debe llevarlo al Directorio con su nombre y respondiendo de ello. Sáquese usted mismo las castañas del fuego. Señor Valls: De acuerdo.

EN VENDRELL

Una visita colectiva a la Vinícola Catalana

Invitados por la importante casa Vinícola Catalana, para que visitaran su fabricación de alcoholes y licores y depósitos de vinos que posee en Vendrell, ayer hicieron una excursión a esta población una numerosa representación de la Asociación de cafés, bars y similares de Barcelona.

A su llegada a la estación de Vendrell fueron recibidos por el señor Lazo, apoderado de la mencionada casa comercial, y el señor Ibáñez (J.), de la administración de la misma.

Visitaron los importantes almacenes de vinos y la fábrica de alcoholes, con sus correspondientes adelantos en maquinaria, y la sección de licores.

A los excursionistas se les sirvió al aperitivo Quinado Tarragona, una de las especialidades de la casa, y a continuación un espléndido banquete.

La presidencia fué ocupada por los señores Lazo, Ibáñez (J. y F.), de la casa Vinícola Catalana, y los señores Sobadell (R.), Serradilla, Gibert, Amigó Ferreras, Pujol y Roca.

Al desearcharse el champán hicieron uso de la palabra los señores Sabadell, Amigó Ferreras, Rogel, Ibáñez (J.), Guitart, Gibert, Ibáñez (F.), Puiggrós, Lazo y Puigventós.

A continuación se trasladaron en autos a la pintoresca playa de Comarruga.

Los excursionistas regresaron a Barcelona agradecidos de las atenciones de la casa Vinícola Catalana.

Con motivo de una conferencia

Las mujeres y la moda

Ante el público — todo ramponeo y frivolidad — del teatro Lara, de la corte, el ilustre Jacinto Benavente ha dado una conferencia interesante, tratando un tema que es de todos los tiempos y todos los países. El tema de la moda.

Decir que Jacinto Benavente ha hablado a las mujeres de la moda es apuntar un triunfo más a la historia literaria del escritor que ya no quiere saturar nuestro espíritu con el agua lustral de sus comedias. En Madrid esa noche, deberes familiares me obligaron a no ésechar la aguda palabra del maestro y lo sentí muy vivamente, porque en mi concepto el autor de "La losa de los sueños" y "La noche del sábado" conoce la moda tanto como el modisto de más fama y a las mujeres no se diga: sus obras están llenas de mujeres de todos los temperamentos y todas las psicologías, de mujeres de carne y mujeres de alma; de manera, que en la generación actual no hay escritor alguno, a mi entender, que haya podido descubrir con más acierto el fondo del alma femenina. Así conocedor del público que había de escucharle y entre el cual destacarían "ellas" la charla, debió estar llena de donaire como cumple a su ingenio elevado y de sutilezas, que son los arrequives de su estilo.

Puede decirse, pues, tratando el tema en su concepto de la indumentaria que "ellas", que lo sacrifican todo por la moda, escucharían con la boca entornada y los ojos atentos las predicaciones del conferenciante; que habrán ido al teatro tocadas a la última y al salir se habrán mirado entre sí, con tanta curiosidad como imperlinencia fijamente, que a tanto llega esta efervescencia de la moda.

Por eso, entrando de lleno en el motivo de esta diatriba de la moda tengo para mí que nada hace tanto daño en nuestras costumbres como ella. En esta vorágine del lujo, la virtud de hierro de nuestras hijas se conmueve, nuestros sueldos no llegan para llevarlas dignamente vestidas y hay algo peor que la resignación callada y el dolor de la pobreza silenciosa. La calle es un frí-frí de encajes y de sedas, el teatro un escaparate donde la moda triunfa, no

sabemos a costa de qué inconfesables transacciones. Esa mujer sencilla que pasa a nuestro lado sin otro caudal que su decoro sostenido por su trabajo cotidiano y agobiante, siente que su vestido es harto lamentable a los merecimientos de su belleza fuerte y deseada; esa obrerilla graciosa que sale del taller y antes de ir a cenar pasa por la Rambla, aprende en una hora cómo una mujer puede tenerlo todo con sólo despojarse de las honradas advertencias de los suyos, de los escrúpulos seculares de la especie y de aquel continente grave con que exorna su virtud por las rúas.

El choque de la pobreza lamentable con el lujo excesivo produce la cortesana bien vestida. Hay que tener una honradez de profundas raíces, una virtud de raigambres muy recias, para resistir en la batalla dolorosa del trabajo diario, de la casa modesta y la frugal pitanza. Las mismas mujeres que escucharon a Benavente el otro día y entre las cuales hubo seguramente una buena representación de la clase de enmedio — pues el teatro Lara recoge una gran parte del gran público —, son las tiranizadas por la moda, son "esa señorita que no puede" y para ir bien vestida como de mal modo e invierte la mitad de los ingresos de la casa en la última moda del vestido adornado con aplicaciones costosas, son esa "señorita cursi" que el mismo Benavente ha visto tan bien desde una de sus comedias más notables.

Y eso, repito, que el mismo Benavente ha anatematizado desde "Por las nubes" y por "La losa de los sueños", es, a mi entender, lo que ha faltado decir en la conferencia del ingenioso comediógrafo, aunque ya se me alcanza que por respeto a la otra parte del público de "abajo", integrado por las señoras que forman el arbitraje de la moda y son el público a quien hemos de servir rápidamente, no era de buen tono.

Y perdone el maestro, a quien admiro, esta pequeña diatriba contra la moda y no contra su elevada inteligencia puesta en aquel servicio.

JOSE REYGADAS.

La vida del trabajo

El ramo de transportes

El Sindicato único regional del ramo de transportes celebrará asamblea general el próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, en su domicilio social, para el nombramiento de cargos de la Comisión, dar conocimiento de la amplia amnistía concedida y nombramiento del delegado.

Los camareros

En la primera reunión general celebrada últimamente por la Sociedad de camareros La Nueva Alianza quedó constituida la siguiente Junta directiva:

Presidente, José Armengol; vicepresidente, José Brogada; tesorero, Ramón Petit; contador, Narciso Fusté; secretario,

Joaquín Balduch; vicesecretario, Antonio Jorret; vocales: Pedro Ventura, Alfredo Panuer, Juan Ferré, Pedro Lluís y Lorenzo Vaqué.

Divergencias sindicales

Se nos encarece la publicación de las siguientes líneas:

"Reunidos los Sindicatos metalurgia, sidero-fabril, transporte y servicios públicos, acordaron contestar a la nota enviada por la Federación local, en la que se da a los Sindicatos arriba nombrados el plazo de ocho días para cerrar los mismos o, de lo contrario, se les declarará al margen de la organización.

Ante ello declaramos: que, considerando que el sello de la Federación local no tiene actualmente la representación directiva de la organización obrera de Barcelona, no nos consideramos obligados a obedecer ninguna orden de carácter sindical, que de ella emane, mientras no venga un pleno o Congreso regional que determine el grado de responsabilidad que tienen los indivi-

duos que creemos mal aconsejados y pretenden declararnos amarillos.

Y, considerando que los que se arrojan la representación de la Federación local no tienen ninguna responsabilidad ante la clase trabajadora por ser desconocidos de la misma, hacemos pública la presente nota para que la clase obrera sepa a qué atenerse.

Por los Sindicatos fabril y textil, transporte, metalúrgico y servicios públicos, Las Juntas."

Páginas científicas

ENFERMEDADES BACTERIANAS PROPIAS DE ANIMALES Y CONTAGIOSAS AL HOMBRE

El carbunco

El carbunco es una enfermedad producida por el "Bacillus anthracis". La bacteria carbuncosa, descubierta por Davaine, bacteriólogo francés, en 1850, es una infección animal, que se transmite al hombre accidentalmente. El bacilo del carbunco radica en las lesiones carbuncosas, pero puede invadir la sangre y los órganos.

En la muerte de cualquier animal infectado se encuentran esporos, formas de resistencia cuyo poder infectante puede durar años enteros. Cuando condiciones favorables permiten su germinación, dan nuevas bacterias. La mayor parte de las veces, la tierra contaminada es la que prepara el virus. Los gusanos del suelo, las moscas, el agua en ciertas circunstancias pueden también servir de vehículo.

La forma en que más frecuente se presenta es en la llamada pústula maligna, que es la localización de la enfermedad en la piel. Se observa más comunmente en los individuos que se hallan en contacto con los animales o con los despojos (tablejos, prestares, veterinarios, matarifes, curtidores). Durante el primer período es una simple picadura, sobre la cual aparece una vesícula; la lesión se endurece, forma una mancha morena, amoratada y el segundo o tercer día se nota una escara rodeada de vesículas muy pruriginosas, apareciendo en el segundo período dicha lesión.

En la periferia se desarrolla un edema inflamatorio de un color rojo oscuro, con regueros linfáticos, entrando en período grave la enfermedad. La escara se desprende, la gangrena se extiende en profundidad y en superficie y la infección general aparece. Fiebre, pulso pequeño, respiración difícil y muerte en el colapso. La enfermedad dura de 24 horas a 15 días.

El edema maligno, que se observa principalmente en los párpados y en los labios, se caracteriza por la ausencia de escara central. Existe una hinchazón blanda con vesículas; los síntomas generales y septicémicos son precoces y muy marcados; la evolución es rápida.

Existen dos formas raras de infección carbuncosa: el carbunco intestinal y la

bronconeumonía carbuncosa (enfermedad de los cardadores de lana). El edema maligno es más grave que la pústula maligna.

El tratamiento es la cauterización con el termocauterio de la lesión central e inyecciones en torno de la pústula de X a XV gotas de solución yodo-yodurada a 1 por 1,000 hasta 3 cm. más allá de la lesión.

El bacilo es muy virulento por la segregación de toxinas que segrega y por ser muy ávido del oxígeno, del cual priva en poco tiempo a la sangre del animal o persona atacada. Resiste muy poco a los desinfectantes y demás agentes exteriores, pues muere de las 14 a las 16 horas de estar expuesto al sol y al aire. En cambio, sus esporos se citan como tipo de resistencia a todos los agentes de destrucción, aumentando su resistencia y se han desecado en la sangre o en cualquier líquido albuminoso, en cuyo caso toleran perfectamente temperaturas superiores a 100.º y todos los desinfectantes a dosis ordinarias. Existe una mosca (Stomoxys calcitrans) llamada mosca carbuncosa o mosca de los establos, muy parecida a la cansina, de la que difiere, entre otros caracteres, en que tiene las alas algo más distanciadas y que al pararse en la pared queda ordinariamente con la cabeza hacia arriba, propaga la enfermedad, sin que el hombre tenga ninguna lesión en la piel.

La profilaxis es sencilla; sólo consiste en quemar los cadáveres de los animales muertos de carbunco y echar cal viva en el sitio donde reposasen. No aprovechar nunca pieles de animales infectados, desinfectar los establos y tratar con un hierro candente las pleaduras producidas por la mosca carbuncosa.

El gran Pasteur descubrió en 1881 una vacuna anticarbuncosa, que sirve para inmunizar a los animales y al hombre. Gracias al descubrimiento del inmortal sabilo, la mortalidad de dicha enfermedad, casi en una totalidad, ha desaparecido.

J. ZARAGOZA.

CAPITULO DE RATERRIAS

Los discípulos de Caco

Han ingresado en la cárcel de mujeres Carmen Hernández Gabarre y Ana Amayo Moreno, acusadas por Antonio López López, fogonero de un barco bilbaíno, de haberle sustraído un billete de 25 pesetas, el día 19 del actual, en los jardines del Parque, con el pretexto de decirle la buenaventura.

Como el López reconoció a las gitanas, al verlas junto al monumento de Colón, las mandó detener.

Emilia Munné Munné, dueña de un piso de la calle del Conde del Asallo, ha denunciado a una mujer llamada Carmen Bravo Millán, a la que tenía como sirvienta, acusándola de haberle sustraído un billete de 500 pesetas.

Don José Vinent Pera, empleado de la Sociedad Española Maquinaria Marelli, el almacén de la cual está situado en la calle de Marina, 253, ha denunciado que del mismo le han sustraído efectos por valor de 2.000 pesetas.

La autoridad con libertad

Acaba de reanudar sus tareas el Parlamento francés. No se puede motejar de baldío y estéril el trabajo copioso y denodado a que se entregan en el vecino país los parlamentarios. Su ejemplo es admirable y constituye el talismán más poderoso del prestigio de un sistema. Diversas y muy arduas cuestiones ha de discutir en esta etapa, y seguramente lo serán con la eficacia y la excelencia a que nos tienen acostumbrados los políticos del poderoso Estado que respeta y reconoce todo el mundo en la República francesa.

He aquí una ocasión de contrastar ejemplo contra ejemplo, caso y caso. A aquellos

que con imperdonable olvido de la Historia y de la realidad se obstinan en calentarse la cabeza y en calentársela a los demás, tomándolos por chinos, hablando en tono de "magister dixit" de la crisis del parlamentarismo, se les puede argüir con la huella fecunda que el Parlamento francés imprime, indeleble, en su pueblo. Ahí está la nación francesa. Parangónese con alguna de aquellas en que el parlamentarismo, en trance de muerte, si existe es por la compasión de los espíritus superiores que no se han resignado a darle un puntapié teórico que derribe su doctrina y la proscriba definitivamente.

(De "Heraldo de Madrid")

EL DILUVIO en Badalona

Venga una inspección desde el año 1913 : La honorabilidad de las izquierdas quedará más de manifiesto

Por nosotros, no quedará

Han equivocado esta vez el golpe los regionalistas que aún pretenden atenuar la culpa de los encarcelados diciendo que si se hiciera una inspección verídica desde el año 1913 serían varios los ex concejales republicanos que pasarían a hacer compañía a los ligueros.

Como que a nosotros no nos duelen prendas y tenemos una confianza ciega en la gestión honrada de aquel puñado de hombres que formaron las mayorías republicanas, presididas por los señores Castas y Martí, puede empezar cuando gusten una inspección desde aquella fecha. Diremos más: si de nosotros dependiera, haría ya tiempo que se hubiera realizado, y si para ello se necesita nuestra petición, la dejamos formulada. Venga una escrupulosa revisión desde el año 1913, porque la misma servirá para evidenciar una vez más la rectitud y honradez con que fueron administrados los intereses municipales.

Después de todo, si nos equivocáramos; si de la inspección surgiera algo tenebroso; si algún ex concejal republicano hubiera aprovechado su investidura para lucrarse, por anticipado pedimos, al igual que hicimos con los regionalistas, el más ejemplar castigo.

Bien sabe la Lliga y todo Badalona, que no nos duelen prendas y que tenemos dadas pruebas de rectitud y de civismo. Nadie ha olvidado que cuando la primera mayoría republicana, cuya mayoría era por un solo voto, arrojada de su seno a un componente, haciendo lo propio el partido nacionalista, por haber intentado tan sólo aprovecharse del cargo. Aquellos hombres prefirieron cien veces perder la mayoría, antes que mantenerla con deshonor. Esto pudo ser un acto "poco político", si se quiere; pero fue una prueba bien evidente de la honradez y buena intención, que antañaba a aquellos republicanos.

Más tarde, nadie ignora también que, por suposiciones, que no se llegaron a probar y que no es ahora lugar ni momento oportuno esclarecer, se exigió la dimisión de otro componente de la mayoría republicana, haciendo lo propio el partido radical en que militaba, con todo y ser la figura de más relieve y valía de dicho partido y estar su honorabilidad cien veces por encima de muchos "honorables" ligueros y tan alta como la del que más lo sea.

Estos hechos, que en la memoria de todos están, nos autorizan para hablar como lo hacemos, sin tener ningún temor a la

actuación de la más recta y severa justicia.

Si el caso llegara, seríamos nosotros los primeros en poner a la vándicta pública los nombres de quienes hubiesen abusado de la confianza que un día se les prestó. No procederíamos como la gente de la Lliga, a quienes, con razón, podemos aplicarles el "dime con quién vas y lo diré quién eres", ya que no han tenido el rasgo sincero de saber desprenderse con valentía de quienes prevaricaron sin conciencia y robaron sin escrúpulo. Ni con valentía, ni de ninguna manera, sino todo lo contrario, ya que, cuando mayores eran los despilfarros administrativos, cuando más acerbias y unánimes eran las censuras públicas, más salían en su defensa y más confianza les prestaban.

Ahora mismo, en que la hora de la justicia se ha hecho, en parte, sentir, válese de maquiavelismos, acuden a gente extraña, a matones de oficio, y no para defenderlos, sino para desviar a la opinión, que sigue alenta el proceso abierto, y para amedrentar con estúpidas amenazas a los que, entregando el pecho y dando la cara, llamamos las cosas por su nombre y ponemos al descubierto las infamias de que se valen.

Los partidos de izquierda hemos actuado siempre como los expertos cirujanos, cortando de raíz los tumores purulentos que han amenazado gangrenar a todo el cuerpo. No hemos actuado nunca de curanderos, como la Lliga, que ha aplicado al mal que la consume emplastos puercos que la enferman.

Venga la inspección desde el año 1913 y que caigan, si los hay, más prevaricadores para darnos el gusto de proclamarlo a los cuatro vientos, sin necesidad de ningún estimulante. Y si cayera alguno de los nuestros, no seríamos nosotros quienes realizaríamos viajes en busca de influencia. Si la libertad de los culpables dependiera de nosotros, téngase la seguridad de que se pudrirían en la cárcel.

Las cosas, para no hacerlas ejemplares, empezáramos por no hacerlas.

Retazos filosóficos

EL PODER DEL OCULTISMO

Nuestro compañero el doctor, cuyo nombre silenciamos por no herir su modestia extremada, ha llegado a conseguir, con el dominio de su ciencia, una curiosa información que el sagaz cronista ni soñar podía, dada la calidad del personaje intercalado.

El doctor se explica: "Nada más fácil que suggestionar un trozo de pared, hacer que los ladrillos abran, paso y penetran tranquilamente en la más vigilada celda ante los ojos atónitos del recluso, que bien pudo tomarme por un espíritu diabólico. Encendí unas cuantas lucecitas de bengala para dar más efecto a la escena, quemé unos terrones de azufre y esperé a que mi pobre víctima se tranquilizase para empezar el interrogatorio. No te asustes, que somos compañeros — empecé a decir al recluso, que yo me acordaba de un "monseñor" y quedándome con sus pesetas; después de todo, me dije, tomar el pelo para montar una fábrica del mismo producto capilar, no es más que fomentar la industria, y aspiré a que me condecorasen por mi acción. Como te advertí al principio, llegué a ostentar la borluda vara municipal, y ¡qué habrás hecho tú, infeliz, que yo no hiciera con creces! Ahora, que tú has caído en gracia y eres el monje de moda, recuerdo que empecé ingresando, como jugador de "mus" para distraerme, en un Centre, cuyo color político atrás, porque tras su rótulo se escondía lo más sancado de toda la flor y nata de la chapuceta decora. Y cuando a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija, dado mi temperamento, en apariencias bonachón y siempre sonriente, con maliciosa astucia conseguí lo que otros con toga universitaria para sí querían. Cada hombre, al nacer, tenemos un huequito reservado para desempeñar con más o menos suerte. Y mi sino, según me predijo cierta gitana roñiza y canchante, era magnífico en lo que indica la sola de oro, aunque un poco temido, según acusaba el maldonado caballo de espadas. Lo que no se consigue por talento, como dicen los "leídos", puede tenerse con audacia y maquiavelismo; que tan sabio es ser hipocrita aprovechado, como "sinceridad" sin producto. Los conspiratos de mi partido necesitaban de un hombre de representación que les sirviera para cubrir las apariencias y yo, ni corto ni perezoso, me ofrecí ingenuamente. Que en mi cargo me veía precisado a usar de un léxico y de unas costumbres muy distantes del ambiente inculto en que me desarrollé hasta entonces? Bueno. Antes "muerto difunto" que desperdiciar la ocasión. Si siendo corregidor omnipotente me eslababan mis enemigos de polichinela movido por un hito, no tan invisible como el

EL DILUVIO publica diariamente informaciones de Badalona. En sus páginas encontrarás el lector badalonés todo cuanto de interés ocurra en dicha ciudad en el orden político, municipal, societario, deportivo, artístico, etc. EL DILUVIO defenderá los intereses locales y dará preferente atención a todos los sucesos de actualidad badalonense. Las oficinas de EL DILUVIO en Badalona quedan instaladas en la calle del Centro, número 9.

da la célebre farsa, que manejaban, desde luego, ocultos directores, cuando practicaba mi primitivo oficio también los parroquianos se permitían ciertas ironías sobre el jabón y la barba, y, sin embargo, esto daba mucho más!

¿Y para qué referirte lo que tú ya sabes por tu propia experiencia? Administrar es una ciencia matemática, pero esencialmente gráfica en su fondo. Hay que dar la sensación de que se anotan muchas partidas, pero el reembolso debe ser simulado. ¿Que los viandantes se hundan en el fango de las calles? Ahí está la perspicacia del gobernante para conseguir, por todos los medios, un brillante presupuesto y transformar las pesetas en media docena de adolecentes. ¿Que los heridos, para ser atendidos en su primera cura, necesitan un Dispensario en condiciones? Pues se sigue adquiriendo más "pasta" y sin comprar nada se simula su inversión en una partida de pastillas o algodones hidrófilos; ¡cuestan tanto las drogas! Si hay escasez de cualquier artículo de primera necesidad, como harinas, por ejemplo, pues para algo debe servir tu ingenio. De acuerdo con fabricantes, engañas a los tahoneros y sirves barrita en vez de trigo. ¡Después de todo es un producto de la Naturaleza igual que el trigo! No temas que se muera el pueblo, que el que tiene hambre, igual come ladrillos que panecillos de Viena. Luego, si la situación te presenta una aventurilla gañante, ¡qué caray!, aprovechala sin temer consecuencias; la autoridad de tu cargo lo allana todo...

Al palidecer a mi interlocutor, rechoncho, medroso, implorante. Repentinamente, rugido de su impresión, exclamó abatido: — ¡Por la moreneta, "senyor", que usted me aturde! ¡Si le oyes, mi "comendante", decía que era mi propia historia!

Haciendo uso de mi poder ocultista, desapareciendo sarcásticamente, dejando postro de hinojos en plañidera plegaria el hombrecillo interesante como un enano de cuento invernal.

Casos y cosas

El hombre que ríe, dicea que sigue riendo.
Aquí también reímos todos.
¡Y lo que reiremos!

Famosas, Luis Vidal, Gari y otros asagorase que tienen envidia. Ellos también laboraron por el bien de la ciudad y protestan de verse postergados.

Tienen toda la razón y el pueblo está dispuesto a ayudarnos para que alcancen la "recompensa".

El "Diamond coix" estuvo ayer de visita. Estuvo para vigilar que nadie ocupe "su lugar".

Se asegura que serán levantados los adoquines de la calle de Roger de Flor.

Témese que debajo de ellos quedó sepultada una cartera con muchos miles de pesetas. Si se encuentra, se terminarán las mejoras por las cuales la casa Cros entregó 200.000 beatas.

En el salón de sesiones hay destinadas para el público 22 sillas. Antes había cerca de una centenar, pero desaparecieron en tiempos de las vacas gordas.

El señor alcalde, si no quiere que haya espectadores a pie firme cuando el Cabildo celebra sesión, procedería muy bien ordenando la colocación de más asientos.

Evitará algún disgusto.

La bombilla luminosa Mora por el próximo advenimiento de un nuevo vástago.

Y teme no estar presente ni antes del parto, ni en el parto, ni después del parto.

"La Publicitat" tiene empeño en que la Prensa haga constar que de los ex concejales de esta ciudad detenidos ninguno forma parte de Acció Catalana.

En la sección de "EL DILUVIO en Badalona" ya publicamos la filiación exacta, sin mencionar para nada a Acció.

Encontró natural el empeño de "La Publicitat"; pero, ¿está seguro el colega de que si se hace la rectificación Jover no se enfadará?

PADRE CRÓSPIS.

La inspección en el Ayuntamiento

El comandante señor Raduá estuvo ayer en su despacho continuando la labor fiscalizadora y de depuración que le está encomendada.

Entré los vecinos citados a declarar vimos al concejido fabricante don Joaquín Montal. Supónese que la presencia de este señor está relacionada con las pesetas que entregó al Ayuntamiento para el derribo forzoso de la casa Cussó, a cambio de poder cerrar una calle, beneficiando así los intereses de dicho fabricante. Este asunto, como saben los lectores, ya mereció en su día el comentario y censura pública, por haberse hecho en forma confusa y alarmante.

Ayer por la mañana el señor Raduá visitó el cuartel de la guardia civil, cuya construcción, sin estar terminada ni mucho menos, dió "pasta abundante".

El señor Raduá, con la visita, pudo cerciorarse de la veracidad de cuanto se ha dicho sobre el particular.

Noticiario local

Caída casual. — La dueña de la casa número 85 de la calle de Santa Bárbara cayóse en su propio domicilio, sufriendo lesiones de escasa importancia.

Multa. — Ha sido multado en diez pesetas el auto número 3.859 E., por faltar al bando de buen gobierno.

De viaje. — En el expreso del miércoles salió para Madrid el prohombre regionalista don José Vergés Vallmajor. Asegúrase que su viaje está relacionado con el encarcelamiento de los ex concejales regionalistas, para quienes se trabaja desesperadamente en busca de libertad.

Atropello. — La bicicleta número 2.677 de la matrícula de Barcelona atropelló a la anciana de 63 años Dolores Flamari, domiciliada en la calle de Manresa, 6, produciéndole contusiones en la región parietal y antebrazo derecho y región sacra de pronóstico leve. Fue curada en el Dispensario municipal, pasando el dictamen facultativo al Juzgado.

El terror infantil en Montjuich

Se nos dice que en las hermosas escuelas municipales que hay en la montaña de Montjuich se sigue un régimen poco menos que de terror para las niñas que allí asisten. Se les prohíbe terminantemente hablar con una de las maestras o incluso se las amenaza.

Jamás hubiésemos supuesto que en una escuela pudiera darse caso tan poco pedagógico.

¿Es que la montaña de Montjuich está destinada, fatalmente, a que impere siempre en ella un régimen de terror?

Por esos teatros

LICEO. — Inauguración de la temporada.

Con la hermosísima partitura de Borodine "El príncipe Igor" tuvo efecto la apertura de nuestro primer teatro lírico, y como noche de inauguración la sala estaba brillantísima en extremo. La Empresa tuvo el doble placer de agotar las localidades y obtener un espectáculo magnífico.

En efecto, la representación de "El príncipe Igor" alcanzó un grado perfectísimo, especialmente con el conjunto en general, ya que así el cuadro lírico como las masas llegaron a una unidad pocas veces alcanzada.

El cuadro de artistas rusos mostrós excelente, destacándose en ellas Smirnova, que unió a su bella voz una dicción magnífica. También la señora Sadoven, tantas veces aplaudida ya en el Liceo, dió muestras de sus notabilidades como cantante.

Y entre el género masculino figuraban también artistas de primera calidad. El señor Jurinief, hizo un príncipe merecedor de todo elogio, y como no le falla buena voz pudo cantar su parte correctísimamente. Asimismo el tenor Wesselovsky, que también dispone de excelentes facultades vocales, dió espléndidamente la canción del tercer acto y el dúo.

Pero la máxima perfección de esta obra débese a la soberbia baluta del maestro Coates. No descuidó detalle ni matiz, y tampoco dejó en olvido al conjunto escénico, cuidando con todo esmero los más pequeños detalles.

Es un maestro severísimo, que une a su acertada dirección la claridad más perfecta. Para él fueron los mayores aplausos, siendo requerido repetidas veces al estrado y teniendo que dar la repetición de los bailes, que dirigió magistralmente.

También el cuerpo coreográfico estuvo muy bien cuidado, así como la dirección escénica, a cargo del señor Sanins.

ALARD

Desde la Argentina

Para EL DILUVIO

Cadmo y Guttenberg

Buenos Aires, octubre 1923

Deberes profesionales exigieron nuestra presencia en Coronel Charlone, pueblo de la provincia de Buenos Aires, donde permanecimos varios días, circunstancia que nos depaó la satisfacción de conocer a Cadmo y Guttenberg, dos preciosos chiquillines de ocho y diez años respectivamente.

Cadmo, el más pequeño, es rubio y dorado como el trigo de las Pampas, y, en cambio, Guttenberg es morecho, casi negro; pero ambos unificados por el carácter amable. Son dos frutos naturales de las fértiles tierras argentinas, sin mezclas ni crucesmientos. ¡Una simpática criollada!

Para satisfacer nuestra curiosidad preguntamos a nuestros patronos accidentales:

—¿Quiéren decirnos quién les inspiró los nombres de Cadmo y Guttenberg?

—El maestro del pueblo.

—Entonces, ¿los chicos no están bautizados?

—Simplemente inscritos en el Registro civil.

—Y vos, Cadmo — objetamos —, ¿sabías quién era?...

—¿Cadmo? — nos interrumpió el chiquilín.

—Sí, amiguito.

—De mil amores, señor. Cadmo, según el maestro, fué un gran bienhechor de la Humanidad y su nombre debe conservarse en la Historia como el del autor de uno de los mejores descubrimientos...

—¿Por qué, amiguito?

—Porque fué el descubridor del alfabeto y...

—¿Qué representa el alfabeto?

—¿Es usted maestro, señor?

—No, pebetero; pero me interesa tu contestación.

—El alfabeto, dice el maestro, representa uno de los mayores triunfos del espíritu, una de las mayores conquistas de la inteligencia.

—¿Qué más, qué más?

—El alfabeto representa el semblante de las ideas, la fisonomía del pensamiento, la armazón del lenguaje y el esqueleto de la palabra.

—¿Muy bien, amiguito!

—Espere, espere, que todavía no he terminado.

—Seguid entonces.

—El alfabeto es un descubrimiento tan útil como el de la brújula, pues es la brújula del lenguaje fonético; es un descubrimiento tan útil como el vapor, pues es el vehículo del pensamiento movido velozmente por el vapor de la inteligencia; es un descubrimiento tan útil como el de la electricidad, pues los signos gráficos o letras son los alambres conductores por donde la electricidad de la mente humana transmite las ideas de unos a otros hombres, de unos a otros pueblos.

—Y, sin embargo — interrumpimos nosotros —, acostumbrados desde niños a servirnos del alfabeto como la cosa más usual, apenas nos paramos a reflexionar sus excelencias, apenas nos paramos a reflexionar qué sería del progreso intelectual sin un medio adecuado de expresión; apenas nos paramos a reflexionar que todas las ciencias y todas las literaturas han llegado a nosotros merced a unos cuantos signos, a unos

cuantos caracteres, a unas cuantas letras, a unas cuantas figuras que tienen un mismo significado para todos, un significado convencional, y que vienen a ser como las monedas de la inteligencia, dadas y admitidas con un mismo valor por todos los hombres ilustrados. Porque, en efecto, unas cuantas letras dan lugar a un infinito número de sílabas, de palabras, de lenguas, y todos los cientos de lenguas, todos los miles de palabras, todos los millones de millones de sílabas no son más que las múltiples combinaciones de las veintiocho o treinta letras de los alfabetos.

—Cadmo, pues, ha sido uno de los más grandes bienhechores de la Humanidad — replica el pequeño Cadmo.

—Tienes razón y te felicito por la aplicación que acabas de demostrar.

—Apenas pronunciadas nuestras últimas palabras, Guttenberg, el hermano mayorcito, nos interrumpe diciéndonos:

—Yo me llamo Guttenberg, señor.

—¿También sabrás quién era el gran Guttenberg?

—Fué el fundador de la imprenta de caracteres móviles, el revelador del mundo, de la extensión del pensamiento...

—Cadmo — interrumpimos — puso la primera y Guttenberg la última piedra del edificio destinado a eternizar el pensamiento. Al hablar de Guttenberg, pues, no hay que olvidar a Cadmo.

—Gloria inmortal al que puso la primera piedra! — gritó el pequeño Cadmo.

—Gloria inmortal a Guttenberg! — replicó el mayorcito.

—Gloria al progreso humano! — contestamos nosotros.

Eran las doce de la noche cuando terminaba la velada que acabamos de relatar y que dejará grato recuerdo en nuestra mente. Todos nos retiramos a descansar...

Al día siguiente nos despertamos bendiciendo a esta amorosa tierra argentina, que tanto se sacrifica por alumbrar la inteligencia de sus hijos, futuros gladiadores de la Humanidad.

LUIS UMBERT

Justicia municipal

A los que nos piden que insistamos, hasta conseguir que se haga extensivo, por la Alcaldía, el castigo de todos los que incurrieron en faltas, ya por negligencia o por haber avisado indebidamente, injustamente a sus amigos y paraguados de la visita "extraordinaria" girada, no hace muchas noches, a la línea fiscal y felatos, debemos de decirles que por nosotros no habría ningún inconveniente en acceder a sus deseos; pero, comprometidos como estamos de los intereses bastardos, de los vínculos de amistad y compadrazgo que median en este asunto, propios de esa política de bajo vuelo de que hablábamos en nuestro artículo anterior, creemos el éxito muy dudoso.

Lo único que nosotros podemos hacer, y hacemos de muy buen grado, es recurrir a la benevolencia del alcalde para que sean levantadas o perdonadas las multas que les fueron impuestas a los veintiocho indivi-

duos que aparecen como únicos responsables de la incuria y abandono en que han estado hasta aquí, por parte de los jefes, los servicios nocturnos del ramo de arbitrios indirectos.

Merced a ello, llamamos la atención del señor Alvarez de la Campa, haciéndole notar que el sueldo que disfrutan estos modestos empleados no les permite ni tener automóvil propio, ni "minyona". Que las subsistencias, no obstante estar todo militarizado, bajan... en calidad y suben de precio. Que éstas no están ya por las nubes, como suele decirse, sino mucho más allá de los espacios interplanetarios. Que esas 17 pesetas que importa la multa impuesta a cada uno de los individuos antes aludidos, representarán una merma de importancia en sus exiguos sueldos, y que, necesariamente, habrá de repercutir sus efectos, bien desastrosos, por cierto, no sólo en la despensa de cada uno de esos hogares, sino también en el estómago de los seres éticos y grandes que se albergan en ellos.

Por otro lado, nosotros le recomendamos al señor alcalde que se tome la molestia, en una de estas noches de luna clara, cielo despejado y ambiente tibio y perfumado, como se dice ahora, de girar personalmente una visita a la línea fiscal, aunque sea con el carácter de "extraordinaria", como la de "marras", y verá por sus propios ojos en la forma inhumana que prestan los servicios en aquellos parajes los agentes de arbitrios indirectos. Fíjese detenidamente en las vestustas y detestables barracas que les sirven para guarecerse. Vea cómo el aire y el agua tienen franca entrada por sus cuatro costados. Calcule si las ocho horas de servicio que este personal presta, comparadas con las cinco que trabajan el personal de las oficinas del Ayuntamiento, con toda comodidad y confort, no representan, cuando menos, setenta y dos, y nos quedamos cortos.

Presencie el señor alcalde lo que le decimos y comprenderá fácilmente que un hombre aislado, solo como un eremita, en noches oscuras y silenciosas y en aquellos lugares campestres, sienta, en un momento de soledad y aburrimiento, cerrárselo los párpados contra su voluntad y su deseo.

Esto, naturalmente, no ocurrirá más que en noches tranquilas y serenas, que en las otras, de frío y tormenta, no creemos que ellos ni nadie puedan en aquellos sitios conforiarse el sueño poco ni mucho.

Piense también el señor alcalde que el día en que estos empleados han de percibir sus haberes está próximo, y sería muy "sensible para el pagador municipal" tener que hacer un nuevo descuento por las multas impuestas. Este señor ya tiene suficiente trabajo con el descuento mensual de las retenciones judiciales, de dudosa legalidad, que gravan los sueldos de un buen número de empleados, y no hay derecho a recargarle la tarea.

Por humanidad, señor Alvarez de la Campa, debe su señoría perdonarlas y que lo ocurrido sirva de aviso a todos ellos para que no vuelvan a incurrir en faltas de esta índole.

Al propio tiempo, estos veintiocho empleados deben consultar inmediatamente con un buen especialista, a fin de que les haga desaparecer de una vez y para siempre esa "encefalitis letárgica" que padecen. Y, sobre todo, no vuelvan a entregarse en brazos de Morfeo porque, aunque sean brazos varoniles, no dejan de ser, en el presente caso, una inmoralidad.

Y ahora, señor alcalde, su señoría tiene la palabra, o, mejor dicho, la estilográfica para, de una plingada, impedir que esas 46 pesetas que importa el total de las multas ingresen indebidamente en las arcas municipales.—A.

El fracaso de las tasas

Las subsistencias no bajan

El desencanto y la desilusión cuando por cuantos concibieron que iban a bajar las subsistencias con las medidas que se anunciaron y, al ver que esto mal no se remedia y que tiende a agravarse más, se dan por defraudados en sus esperanzas y la realidad les va demostrando que cada día, uno que otro artículo, ha subido de precio o bien la clase ha variado en sentido inferior y que los medios de disponibilidad son también en menor cantidad que antes.

Y hay que escuchar a la mujer cuando va o viene de la compra, que en algunos casos ni los que fueron ministros de Hacienda calcularían mejor, y, a pesar de esto, las monedas no llegan a cubrir el importe de lo necesario para subsistir medianamente, y esto, claro, sólo puede comprenderlo el que no cuenta con otros medios de ingreso para su presupuesto de gastos que el producto de su trabajo, sea obrero de blusa o de chaqueta, porque los que cuentan con una fortuna o grandes negocios, éstos no se dan cuenta y, si se aperceben, es para cargar en los márgenes de los beneficios de sus negocios, y es ahí en donde debe empezar el estudio, observando cómo llegan al consumidor los principales artículos de la vida y los medios que se ponen en juego para sortear las disposiciones que tienden a regular el abastecimiento, para que así pueda luego elevarse a los orígenes, desde donde nace el mayor mal.

Hasta ahora las medidas, todas las diversas disposiciones dictadas por los diferentes Gobiernos, han sido inspiradas en la tasa y, a lo máximo, haciendo la exportación de algunos artículos mediante permiso, y los resultados siempre han sido negativos.

Por esto estaba previsto que la vida no se abarataría con el sistema de tasa y cuando se iba aplicando ésta a la última mano de los especuladores y nada se decía a los grandes comerciantes y acaparadores, decíamos que tenía que ser consecuencia lógica el fracaso de la tasa porque, además de ser malo, el sistema estaba también mal aplicado; pero, por fin, el actual Gobierno, dándose de ello cuenta, ha puesto punto a ese sistema y ha suprimido en parte su aplicación, sin tener en cuenta que ahora la perturbación causada es mayor en algunos artículos cuyo precio está más elevado de lo que no lo estaba dos meses atrás; total, que hemos salido perdiendo.

No se puede dudar de los buenos propósitos de los que gobiernan en que los artículos llamados de primera necesidad bajen de precio; pero el buen propósito y la actitud adoptada no se ve traducida en hechos, en hechos que realmente produzcan los efectos que los consumidores reclaman, y de aquí la desconfianza y el desencanto general. Y si se quiere hacerse algo de veras para remediar la situación, empícese por desterrar la tasa en absoluto; déjese también el sistema de multas impuestas por agentes que de ellas viven por la participación que les corresponde, y que casi siempre imponen a los pequeños, a los firmes intermediarios, dejando en paz a los grandes especuladores. En buena hora

que se persigan y se castiguen las infracciones; pero que esto jamás sirva de sistema para que bajen las subsistencias, que ni el pasado siglo hubiese dado buenos resultados.

Suprimidas, pues, las tasas en parte ya, ¿qué disposiciones se van a dictar?

Algo debe hacerse y si nuestra voz fuese escuchada pediríamos, a vía de ensayo, que fuesen declarados artículos privilegiados y de primera necesidad los siguientes: pan, leche, huevos, carnero, azúcar, patatas, arroz, alubias, garbanzos, sardinas o arenques, aceite y carbón.

Estudiaríamos las cualidades de estos doce artículos, modificándolos o sustituyendo alguno de ellos, y veríamos que los hay que piden se abra la frontera para la importación y otros que piden sea aquella cerrada para impedir la exportación, con lo que se regularían los precios y llegarían a producir la baja que se persigue. Y como por sí solo esto no bastaría, se impone una dirección, una constante vigilancia, con facultad de abrir y cerrar, en momento dado, las fronteras a fin de llegar a la nivelación del mercado en los artículos citados.

Esto nos llevaría a la necesidad de una intervención directa en dichos artículos para señalar un margen de beneficio a los especuladores, y especialmente para vigilar las clases del género que se estableciesen y como medida reguladora o norma para fijar los precios, no de manera expresa, que entonces sería "tasa", sino de una manera tácita, para lo cual podrían las organizaciones cooperativas encargarse de la constitución de un "mercado", que sería el oficial, en donde también se detallase los doce artículos citados y cuyos precios fuesen la norma apetecida de regulación.

Esto, a primera vista, parecerá complejo y difícil; pero, estudiado a fondo y contando con las medidas complementarias de exención de impuestos y de la protección necesaria, establecido desde la "Gaceta", sería una de las maneras que creemos pondría los principales artículos de la vida a precios que estarían al alcance de todas las clases sociales y la baja de éstos influiría en los precios de todos los demás artículos que, sin duda alguna, también bajarían.

No obstante, cabe también, como medidas más generales y en relación a lo que nosotros intentaríamos, si en nuestras manos estuviera la "Gaceta", las disposiciones siguientes:

Primera. Prohibición de exportar toda clase de ganado vacuno, lanar, cabrío y de cerda, suprimiendo los derechos de importación del mismo.

Segunda. Libre introducción de trigo hasta la cantidad de 400 o 500 mil toneladas para completar bien el consumo y que tendiera a un exceso.

Tercera. Supresión del derecho de importación del bacalao y de cuanto consista en pesoa salada, hasta que el mercado se regularice y los precios bajen, y asimismo del carbón y de huevos.

Cuarta. Suprimir el derecho arancelario del azúcar hasta que se llegue al precio más bajo posible.

Quinta. Prohibición temporal de exportación del arroz, garbanzos, judías, aceite y patatas hasta que los precios bajen y el mercado quede abastecido lo suficiente.

Sexta. La creación de un organismo especial que velara por el más estricto cumplimiento de estas y otras medidas que se dictaran.

Hasta aquí lo expuesto no es más que una síntesis de lo que podría intentarse y que daría a su vez camino de nuevas orientaciones y medidas que siempre estarían lejos del sistema de tasas y multas y más de cerca a subsanar y corregir la difícil situación que atravesamos.

ELADIO GARGO

En el Instituto de Cultura y Biblioteca Popular de la Mujer

El abogado don Luis Forcada dió una conferencia, desarrollando el tema "Jurisdicción mercantil. Los tribunales de Comercio".

Después de unas breves palabras de presentación de la presidenta, empezó el conferenciante saludando a la concurrencia. Entró enseguida a estudiar el funcionamiento de los tribunales especiales, lamentando que no hayan sido restaurados los de comercio, siendo así que continúan actuando el militar, el industrial y el de niños, de los cuales hizo un merecido elogio.

Comentó el orgullo que debemos sentir los catalanes de que un rey nuestro haya dado al comercio el primer libro regulador de sus funciones, con el "Consulado de Mar", que bien pronto fué imitado en otros países.

Explicó el funcionamiento de los tribunales de comercio y su utilidad en la vida práctica, haciendo votos para su instauración.

Las alumnas más adelantadas de la clase de Taquigrafía del Instituto tomaron literalmente las explicaciones de tan interesante conferencia.

Don Manuel Comas Esquerria dió otra conferencia sobre "Datos de topografía útiles al excursionista".

Explicó el mecanismo y aplicaciones del barómetro y del podómetro, aparatos que se necesitan para calcular las alturas y las distancias recorridas; la transcripción de los datos recogidos en cuadernos que debe hacer el excursionista, manera de usar la brújula y de aprovechar las indicaciones consignadas en planos y mapas; finalmente, los últimos adelantos que en la topografía supone la aplicación de fotografías obtenidas desde gran altura o por mediación de aeroplanos.

Simuló algunas excursiones para que su disertación resultara más práctica y se proyectaron numerosos clichés obtenidos expresamente para dicha conferencia.

Bronquitis

AGUAS AZORADAS
CURACION SEGURA

Pelayo, 3 -- Teléfono 5,143 A

Los dos vuelos

Encima de Juan Grave, Pascal. La calidad puso "La Sociedad Futura" debajo de "Los Pensamientos", aquí, sobre mi escritorio.

Esto me hace pensar sobre las rutas adversas que siguen los hombres en su peregrinación hacia el futuro. Y sobre el valor de la vida puesta en relación con lo trascendente que nos rodea. El hombre, ¿posee o no posee certezas absolutas? El hombre, ¿puede o no puede realizar sobre la tierra un pedazo de ideal? Este mismo ideal hay que ponerlo a prueba en nombre de la justicia. Y la justicia, ¿qué es?

Pascal intenta aplastarnos recordándonos que zigzagueamos ciegos entre dos infinitos: el macro y el micro, lo grande y lo pequeño. Tal un desgraciado entre los topes de un tren ultrainconcebible. Con relación a esos dos infinitos, no importa ser un poco más bajo o más alto, un poco más pobre o más rico. Todas las medidas humanas quedarán a la misma distancia de los dos formidables extremos. No hay, pues, que envanecerse de nada. Consolémonos pensando en lo relativo de la grandeza ajena, del bienestar ajeno, que creíamos como una provocación irritante a nuestra desgracia y a nuestra miseria. El feliz y el desgraciado no representan un ápice ante el rictus indiferente del misterio retador... Misterio que nos da la pauta para sobrelevar la absurda carga de la vida: la fe. Agarrarse a ella es salvarse... Creemos que por encima de nuestra incomprensión hay una eterna sabiduría, una immanente justicia; por encima de los dos infinitos, una Razón que los envuelve en un monomio de bondad... Nada perderemos en creer. Haced la prueba. Si existe ese poder superior ganaremos la gracia en el cielo y en la tierra; si no existe, ganaremos, por lo menos, esta última. Siempre saldremos gananciosos...

"Pero — replica Juan Grave — las injusticias que soportamos en la tierra sobrepasan toda gracia espiritual; un grito de angustia inenarrable hiende en vano desde hace un millón de siglos el vacío sordo de los

cielos... Los dos infinitos no los negamos, mas no nos interesan. Lo inmediato es el dolor, el contraste social, la imprevisión monstruosa. Si ante el infinito no importan las miserias, importan ante la conciencia. Lo insondable permanece mudo frente a los espectáculos espeluznantes a que da lugar la explotación del hombre por el hombre; la dignidad, en cambio, se levanta alzada y rubrica con un gesto su protesta. Conciencia y dignidad; he aquí las dos fuerzas que gestan un mundo nuevo, asesoradas por una palabra vieja henchida de nuevo contenido: justicia. Justicia no significa algo trascendente; significa una relación humana, equidad, respeto, garantía del propio esfuerzo y del propio merecimiento. Dar a cada cual lo que le pertenece... Pero, como en el entrevero de los esfuerzos individuales hay imposibilidad absoluta de determinar lo que a cada uno se le debe, queda una solución: todo para todos, a cada cual según sus necesidades, de cada cual según sus fuerzas... No os asustéis si esto es anarquismo puro. Vamos poco a poco, inevitablemente, "hacia la ciudad del buen acuerdo, hacia el reino de los hombres de buena voluntad".

¿Están muy distanciados Juan Grave y Pascal? Juntos sobre mi escritorio, ¿lo estarán también en el seno de las ideas? Hay en ambos una altiva protesta contra el vivir oscuro, prosaico y ruin de una sociedad de mercaderes. El espectáculo de la miseria les obsesiona: hay que superarlo, hay que hacer abstracción de él para tender las alas a un más allá que sea como milagroso puerto de redención. Pascal, que desesperaba de nuestra justicia, considerándola como un simple juego de fuerzas, tendió sus alas en el espacio, arriba, muy arriba... Juan Grave, que cree en la agonía de la fuerza, tendió sus alas en el tiempo, lejos, muy lejos... Con uno u otro, nosotros, hombres también atormentados, tenemos que creer.

Aunque detrás de las dos esperanzas no hay sino las negras fauces de lo imposible...

VICENTE GARCIA CIENFUEGOS

Piera se encarga de tirar un corner contra los blanquiazules sin efecto.

Se repite otro corner contra el equipo español que Zamora cuida de despejar; recoge el balón Sancho y manda un chut alto tan estupendamente que vale el segundo goal para los suyos.

Sancho continúa toda la tarde mostrando una hermosísima labor muy propia.

Una bonita combinación de Mauri y González da ocasión al portero austriaco para hacerse aplaudir una salida oportuna y valiente.

Martí, tras una hermosa arrancada, manda la pelota a Aleántara, que recoge, y entrega muy bien a Samitier para que marque, aprovechando el tercer goal de la tarde.

Zamora abandona la puerta y se coloca en mitad del campo, discutiendo con el árbitro, no sabemos el qué.

Así fine la primera parte.

En el segundo tiempo debemos confesar que la calidad del juego fue muy inferior, y el dominio se sucedió alternativamente.

Carulla se hizo aplaudir burlando tres contrarios hasta conseguir pasar a Samitier, que no supo aprovechar.

Otro chut de Sancho muy bien dirigido es mejor parado por Zamora, que toda la tarde está colosal.

Samitier vuelve a intentar por el cuarto goal, pero Ricardo desvía un peligroso chut a corner, que Piera tira sin consecuencias.

Es castigado el azul-grana con un penalty que Platko no puede parar a pesar de su magnífico plougeon.

Prosigue el match sin que el público prodigue los ¡ay! con que al principio celebraba las paradas clásicas de Ricardo.

Y con el resultado de tres a uno a favor del Barcelona fine el partido benéfico.

El Municipio

Continúan acudiendo muchas personas a la información pública acordada por la Comisión inspectora de este Ayuntamiento.

Dicha información terminará mañana.

Funcionando desde el día 1.º del actual en las Casas Consistoriales una oficina de reclamaciones, el presidente de la Comisión de Hacienda, don Alfonso Per, hace público que no recibirá visitas con dicho objeto.

Todas las demandas o instancias deben ser formuladas por escrito a la Comisión de Hacienda, siendo necesario que los interesados se abstengan de recomendarlas personalmente.

El representante de la Compañía Arrendataria de Tabacos en Barcelona, señor Echagüe, ha solicitado del Ayuntamiento el permiso para construir un edificio de carácter monumental en la sección primera de la Granvía Layetana, que constará de sótanos, bajos, entresuelo y seis pisos más. La fachada del edificio reunirá, no obstante, la misma característica de una casa de veindad.

La Alcaldía ha impuesto dos multas de 25 pesetas cada una a dos vecinos de la casa número 5 de la calle de Magallanes, por tener gallinas en las galerías de sus pisos, contraviniendo con ello lo prescrito en el artículo 290 de las ordenanzas municipales, y ha decretado la suspensión de venta por durante seis días a Vicenta Rodas, vendedora ambulante del mercado de Santa Catalina por haberse comprobado que en una pesada de 800 gramos de pescado fresco faltaban 15.

Deportes

FOOTBALL

Entre las grandes solemnidades futbolísticas que se celebran durante el año puede conceptuarse como una de las más importantes el partido de campeonato de España interregional que debe tener lugar el domingo próximo en el campo de juego del F. C. Barcelona.

Respecto al equipo representativo de Barcelona tenemos muy buenas impresiones, pues todos los muchachos se ven animados y deseosos de proporcionar un día más de gloria al deporte de nuestra región, luchando con ahínco para poder conquistar el codiciado trofeo de regiones.

Por lo que atañe al equipo representativo de la región guipuzcoana, únicamente nos limitamos a transcribir sus nombres para que los lectores juzguen y puedan ver el valor del mismo: portero, Unzueta; defensas, Arriaga y Vergés; medios, Gamborena, Re-

nó (pell) y Eguizabal; delanteros, Iribarren, Juantegui, Erraquin, Garay y Acosta. Como suplentes figuran Lampro, Iguarán y Elalzo.

Este equipo, que es de lo mejor que existe en la aludida región guipuzcoana, saldrá hoy de San Sebastián, llegando a esta a las once y veinte minutos de la noche.

Barcelona, 3; Español, 1.

Con un lleno completo celebróse ayer tarde el partido benéfico.

Bajo las órdenes del árbitro, señor Lloberas, se alinearon los siguientes equipos: Barcelona: Platko — Coma, Surroca — Torralba, Sancho, Carulla — Piera, Martí, Samitier, Aleántara, Sagl.

Español: Zamora — Canals, Amadeo — Trabal, Sanahuja, Calcedo — Olariaga, Mallorquí, Mauri, Lorca, González.

A los pocos minutos de empezar el partido Samitier aprovecha un magnífico pase del ala derecha y da el primer susto a Zamora, entrando el primer goal.

El Barcelona ejerce dominio, aunque el Español hace que Platko tenga que lucir sus facultades con bastante frecuencia.

GACETILLA

A la memoria de J. G. recibimos la cantidad de 250 pesetas con destino a la familia menesquera habitante en las cercanías de Santa Coloma de Gramanet.

Hemos enviado dicha suma a los destinatarios, en cuyo nombre damos las gracias al donante.

El miércoles próximo, a las diez de la noche, el doctor don José Batista Roca dará la primera lección de su curso de Etnografía en el Ateneo Enciclopédico Popular.

Este curso forma parte de la serie organizada con el nombre de "Curso de Humanidades y de divulgación cultural", para los que continúa abierta la inscripción en la secretaría del Ateneo todos los días laborales, de nueve a once de la noche.

Zapatos Sisnard, desde 40 ptas. Pelayo, 5

Mañana, a las diez de la noche, en el Casal Clavé (Roc Condal, 17) tendrá lugar una audición de escogidísimas sardanas, coreándose "L'Empordà" y "La nit de l'amor", del maestro Morera, por la masa coral de La Noleta de Clavé, con la colaboración de la Noble Catalana.

Las restantes serán danzadas.

La sección especial de fotografía del Centro Autonomista de Dependents recuerda nuevamente a sus consocios que el lunes próximo quedará definitivamente cerrado el plazo de admisión de obras destinadas al concurso de fotografía que organiza la mencionada sección.

El número y firmas de los trabajos hasta ahora recibidos prometen un brillante éxito en tan alta manifestación de arte y cultura.

FREIXENET, el millor xampany.

Ignacio Iglesias había prometido a sus amigos de Figueras hacerles gustar las primicias de su última producción escénica, que lleva por título "La baldusa d'or".

Hace unos días emprendió su anunciado viaje a aquella capital, para cumplir su promesa, encontrándose, al llegar a aquella estación, con la desagradable sorpresa de verse detenido por la policía, siendo registrado durante largo rato y sometido a un minucioso interrogatorio, después de lo cual fué dejado en libertad.

Los amigos de Iglesias hubieron de solicitar permiso para poder efectuar la lectura de "La baldusa d'or" ante un reducido cenáculo de amantes del teatro.

En virtud de la reclamación de la Asociación Forestal Española, el ingeniero jefe del movimiento de la Compañía de ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante, ha dado órdenes para que se intensifique el envío de vagones a la estación de Figueras, a fin de que sean trasladadas las expediciones de carbón vegetal y leña que se encuentran detenidas en aquella estación.

Máquina de afeitar seis hojas, es-tuche, jabonera y brocha todo por **CUATRO** ptas. **ARTICULOS ALEMANES, PRINCESA, núm. 11.**

Con objeto de dar cuenta del estado de la campaña contra los pasos a nivel de esta capital, la Cooperativa La Flor de Mayo convocó una reunión de delegados de las entidades adheridas. Tendrá lugar a las diez de esta noche, en la central de la referida entidad, Nav-Rás, 195.

Mañana, a las cinco de la tarde, se inaugurará en las Galerías d'Art Arefias la Ex-

posición de las obras de T. M. Nelchers, que en octubre próximo pasado obtuvo un éxito resonante en el salón del Museo de Arte Moderno de Madrid.

Forman la Exposición un conjunto de sesenta obras, retratos, acuarelas, composición e impresiones de música.

Dicha interesante Exposición durará pocos días, pues el artista holandés, de paso para París, hará breve estancia en esta capital.

HOY

GRAN SUBASTA PÚBLICA de Antigüedades y Objetos de Arte

Interesantes cuadros de autores antiguos y modernos

GALERIAS MORAGAS

Plaza de la Catedral, 2 bis

A las cinco en punto de la tarde

ENTRADA LIBRE

En el Ateneo Enciclopédico Popular se celebrará el próximo domingo, a las once de la mañana, el comienzo de la lectura pública comentada de la obra de Eliseo Recius, "El hombre y la tierra", organizada por elementos de la Institución Catalana de Cultura Integral Jove Atlántida.

A estas sesiones de divulgación y afirmación cultural por medio del conocimiento de las obras que los grandes pensadores han legado a la Humanidad, confía Jove Atlántida que asistirán todas las personas de amplia y generosa espiritualidad, ya que con la reflexión y comentarios que les arranque tal lectura, calificada por su autor de "Geografía Social", puede nacer aquella relación que hermana en un mismo entusiasmo fructífero a todos los que se preocupan del progreso humano.

PAÑOS RAMOS

Calidad máxima a precios mínimos

PELAYO 10

HOSPITAL 27 y 29

La Academia de Medicina y Cirugía celebrará sesión científica pública mañana, a las seis y media de la tarde, en la que el doctor Botey desarrollará el tema "Los injertos dermo-epidérmicos en los radicales del oído", y el doctor Suñé y Medán presentará "Un caso de larvas de mosca vivas en el oído".

La Dirección de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona anuncia que el día 31 de diciembre próximo deben adjudicarse reglamentariamente a la Caja de Ahorros las cantidades no reclamadas que han resultado sobrantes en las subastas efectuadas durante el año 1920 en la Cen-

tral y sucursales por razón de los préstamos vendidos, después de reintegrarse al Monte de Piedad el capital prestado y los intereses vencidos.

Los interesados deben presentarse en la dependencia correspondiente antes de la fecha mencionada, para cobrar los sobrantes que hayan resultado de la venta de sus prendas.

-Pidanse medias botellas agua Viehy Catalán en hoteles y restaurants.

La colonia Italiana y los españoles amigos de Italia quedan invitados a las conferencias que el cónsul general de Italia, señor Mazzini, y el abogado señor Gay de Montellá darán el domingo, a las cinco de la tarde, en la Casa degli Italiani (Pasaje Méndez Vigo, 8).

La Delegación de Hacienda efectuará hoy los siguientes pagos:

Don José Doménech, 3,481'07; Pascual Martín, 119'421 José Pérez, 411'11; Emilio Planas, 444'60; habilitado 31 tercio de la guardia civil, 461'75, y Miguel Pérez, 429'75.

Buñandas para teatro desde 10 ptas. Pelayo, 5

Ayer mañana fué auxiliado en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, Enrique Moliner, de 59 años, habitante en la calle del Regionalismo, número 14, 1.ª, 1.ª, quien presentaba herida, de pronóstico reservado, en el dorso del pie izquierdo, causada al ser atropellado en la calle de Trafalgar, esquina a la plaza de Urquinaona, por un camión. Pasó al Hospital Clínico.

Mañana se celebrará mercado en las siguientes poblaciones de Cataluña: Igualada, Mataró, Sabadell, Vich, Vilafranca del Panadés, Tarragona, Valls, Virabodí, Badaguer, Borjas Blancas, Gerri, Quisóna e Isona.

En la calle de Cerdeña, junto a los cuarteles de Jaime I, fué hallado el cadáver de un joven, como de 26 años, pobremente vestido, sin que se le haya encontrado en ella ningún documento que acredite su personalidad.

Alguien ha declarado que dicho joven era uno de los que iban a comer diariamente al rancho y que de apodo era llamado "El chino".

El Juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al depósito del Hospital Clínico.

= Desde el próximo domingo, día 55, hasta el 15 de diciembre tendrá lugar en las Galerías Arefias (Corles Catalanas, 670), la primera exposición en Barcelona de vestidos, lunetas, chalecos, bolsos, etc. tejidos a mano, creaciones del joven artista Marco Aurelio Sala, residente en París.

Una bicicleta atropelló en la Granvia Layaletana a Juan Antonio Moragas, de 14 años, causándole leves contusiones en el pie izquierdo.

Por insolentarse con un guardia que los requirió para que cesaran de vender ambulante manzanas como hacían, fueron detenidos Vicente Ramos Andreu, de 35 años, y María Barrionuevo Galdeano, de 22.

Al cerrar la portezuela de un tranvía en la plaza de la Universidad se cogió la mano derecha doña Consuelo López de Martínez, de 35 años, produciéndose leves heridas.

Por fútiles causas se pegaron en el paseo de la Cruz Cubierta Vicente Sancha Marrofo, de 49 años, y Pedro Regincós Alés, de 19.

El primero llevó la peor parte en la contienda.

MANZANILLA "CASTIZA"

La mejor de Sanlúcar, de Díez Hidalgo

El carro número 15,070 atropelló en la calle de Gavá a Jaime Creus Armengol, de 64 años, ocasionándole una herida contusa en la pierna derecha.

Un individuo del somatén hizo un disparo en la calle de Mariano Agulló contra un ratero que había pretendido robar la ropa tendida en el terrado de la casa número 73 de la Rambla del Triunfo.

El ratero pudo huir.

León Pascual Arbós, de 38 años, tuvo una discusión con Baltasar Caselles, de 21, trabajadores los dos como peones de albañil en los talleres que la Compañía de Tranvías construye en el pasaje del Doctor Bosco, sitio donde ocurrió lo que reseñamos.

De las palabras pasaron a vía de hechos y el Baltasar infligió al León varias erosiones en la cara.

El anciano Pablo Feliu Junoca, de 68 años, fué atropellado por un automóvil en la calle de Aribau.

Resultó con pequeñas heridas en la cara y en una rodilla.

TOS

Curación pronta y segura con un solo frasco de 200 años Lamedor Pectoral

de éxito. — De venta: Moncada, 10, farm. Barna

Ayer tarde, a las cuatro y media, ocurrió un escándalo en la calle de Pelayo, porque unos guardias urbanos obligaron a dos jóvenes a bajar de un tranvía que iba atestado de pasajeros con dirección al campo de fútbol del Barcelona.

Como los jóvenes no quisieron obedecer a los guardias y el tranvía, por tal causa, estaba parado, los demás pasajeros fueron los que armaron el broncazo, hasta que aquellos se apearon siendo entonces detenidos.

Pescando en la playa del Llobregat se cayó por unas rocas Luis Claramunt Mangris pu, de 51 años.

Sufrió la fractura de la tibia y del peroneo izquierdos.

Boreguies negros desde 20 ptas. Pelayo, 5

Por haberle cogido un vagón en la estación de la Riera de Magoria, Pedro Martínez Casas, de 33 años, sufrió varias heridas en la cara y en el hombro de pro-
pósito reservado.

A un hombre de unos 60 años, que estaba tomando ayer tarde una consumación en un velador de un bar de la Ronda de San Pablo, le sobrevino una hemorragia cerebral.

Después de ser auxiliado en el Dispen-

sario de Santa Madrona pasó en gravísimo estado al Hospital de la Santa Cruz.

Se ignora quién es el herido por no poder articular palabra y no llevar encima documentos acreditativos de su personalidad.

A causa de habersele roto el volante del camión que guiaba, José Miralles Guillén, de 23 años, sufrió fuerte traumatismo en la región torácica.

Tal desgracia le ocurrió en el Paseo del Triunfo.

Don Juan Ortuño, habitante en la calle del Rech, 8, 3.º, 1.º, tomó ayer tarde para su servicio a una muchacha, que ignora cómo se llama.

Dicha muchacha se puso repentinamente enferma, a las pocas horas de estar en tal casa, y, conducida para ser auxiliada a la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, se vió que presentaba alcoholismo agudo

Buick modelo 1924. Exposición. Plaza Letamendi, núm. 71

El Ateneo Enciclopédico Popular nos ruega hagamos constar que, por un error involuntario de redacción, apareció en el programa de sus cursillos de humanidades el nombre del doctor don Guillermo de Benavent como encargado de explicar el cursillo de Botánica, cuando en realidad debía figurar el de don Pío Font Piquer, director del Museo de Historia Natural del Parque, como a profesor del mismo.

Los que, desgraciadamente, se ven en el caso de acudir a los albergues nocturnos municipales se quejan de la suciedad de las mantas y sábanas, así como del frío horrible que reina en algunos dormitorios por no cerrar bien las ventanas, como sucede en el albergue de la calle del Cid. Traslado a quien corresponda.

Mañana, a las diez de la noche, tendrá lugar en la Sociedad de Filatelistas (Ronda de la Universidad, 6, principal) una conferencia con proyecciones a cargo de don Rosendo Nacher Selma, siendo el tema a desarrollar "Las series conmemorativas de don Enrique y Vasco de Gama".

FINO POSTIN

de Díez Hidalgo, el mejor vino de Jerez

Allá por el mes de abril unos operarios empezaron a circundar de vallas el retrete de pago situado a veinte metros del Arco de Triunfo y, aun cuando han transcurrido ya siete meses, no se ven trazas de que las tales vallas desaparezcan.

Mañana reaparecerá el diario "Solidaridad Obrera", órgano de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña.

El domingo, a las cinco de la tarde, se dará en el Centro espiritista La Buena Nueva (San Luis, 28, 2.º, Gracia) una conferencia a cargo de don Julio León, quien desarrollará el tema "Historia general del espiritismo".

Proverbios árabes

Grandes son los emporios del moderno saber; pero, ¿dónde están, ¡oh, del mahometano!, los sabios y los artistas de Granada la bella y de Córdoba la sultana?

☞

Breve es la vida del hombre sobre la tierra; pero es más breve aun el recuerdo de los beneficios que recibió de sus antepasados.

☞

El trabajo más asequible a todos los mortales es el de olvidar.

☞

La Historia, ¡oh, hijo del profeta!, es la gran maestra de la vida; pero no basta con saludarla de lejos para recoger sus enseñanzas.

☞

¿Quién ha contado las moléculas de plata que hay en una moneda? ¿Quién ha sabido la parte que corresponde en una civilización a cada una de las generaciones que fueron?

☞

Cada hombre tiene un padre; pero el pensamiento de cada hombre tiene padres innumerables; no repudies a nadie por miedo a condenarle con palabras aprendidas de él.

☞

Hablar mucho no es gracia de Alá. Prefiere un cascarón con una idea a un gran palacio lleno de aire.

☞

Comenta el Corán; pero no lo falsifiques, por mucho que te convenga.

☞

Los hombres no agradecen; los siglos, menos.

☞

Labra tus bienes y defiende a tus hermanos y deja a los santones que ponderen las excelencias del Profeta.

☞

Cada grano de trigo encierra una maldición. Por eso fructifican y son un canto a la vida.

☞

Mahoma logró hacerse entender y respetar desde el fondo de un pozo.

A muchos que hablan desde el brocal, ni se les oye, ni se les entiende, ni se les respeta.

☞

No es lo mismo ir en el carro del triunfo que delante de él.

FAKI-MOHAND.

Este número ha sido sometido a la previa censura militar.

fino y amable, con un caballero que, lejos de dejarle sentir la superioridad de su cuna, le trató como a igual.

Tenía el señor de Maurens unos cincuenta y cuatro años. Era de estatura aventajada, y en su mirada resplandecía la bondad, el valor, la lealtad. Su rostro, encuadrado por una cabellera completamente blanca y una barba corta del tono de sus cabellos, parecía no tener más que ojos; de tal manera brillaban en éstos la grandeza de su alma y la generosidad de su corazón.

Acogió a León con esa afabilidad exquisita que se aprecia doblemente cuando no se espera.

León hubiese preferido encontrar a Fernando.

—¿Qué desea usted, amigo mío? — preguntó.

—Deseaba ver a su hijo, caballero — contestó León—. Necesitaba arreglar un asunto con él.

—¿Un asunto? Perfectamente. Soy su padre, y si, como supongo, se trata de alguna deuda, puede usted hablarme con toda confianza. Sin necesidad de que esté aquí Fernando podremos arreglarla.

—De una deuda se trata, mas no de dinero — repuso León.

—¿Conoce usted, pues, a Fernando?

—No, señor; no le conozco; pero él conoce a mi hermana.

—¿A su hermana? — preguntó vivamente el señor de Maurens.

—Sí, señor. No quisiera yo apenar su corazón haciéndole saber la desventura que...

—¿Pero fué mi hijo el causante de esa desventura? — preguntó el padre de Fernando con inquietud evidente.

—El fué la causa; sí, señor.

—¿Fernando?... Veamos, amigo mío, dígame de qué se trata, explíqueme el asunto que le ha traído a ver a mi hijo. Es una mala cabeza, lo sé; pero no consentiré jamás que agravié a nadie. Siéntese y hablemos. Principio por decirle que obtendrá usted de mí las reparaciones a que tenga derecho.

—La desgracia que ha herido a mi pobre hermana es de las que no tienen más que una reparación, y ésta no es la que vengo a exigir al señor Fernando de Maurens. Sé de antemano que no me sería concedida.

—Pero yo, amigo mío, que soy su padre, puedo obligarle a reparar el daño que ha causado.

—No, señor; usted sería el primero que me la negaría. Comprendo la generosidad de sus sentimientos; le supongo dispuesto a hacer sacrificios, pero no al que rechazarían de consumo

Esperaba porque creía que la misma voz interior que hablaba misteriosamente a su alma acerca de Fernando, no dejaría de hablar a éste de ella... esperaba, porque sentía palpitar en sus entrañas el fruto de su amor y creía que la dulce emoción que ella experimentaba debía encontrar un eco en el corazón de su amante; esperaba, niña cándida y desconocedora del mundo, porque sus labios, húmedos todavía por los besos últimos de Fernando, no hubiesen podido pronunciar una sola palabra para acusarle; esperaba, en fin, porque el diminuto ser que latía en su seno sería para ella prenda viva de amor, beso sagrado que la uniría eternamente a su amante.

¿Pero produciría en Fernando los mismos afectos? ¿No se alejaría más y más de Cecilia cuando supiese que ésta iba a ser madre?

Surgió de pronto esta sospecha en su mente; pero la rechazó indignada. ¡Tenía fe tan sincera en su amor!

Los pensamientos que atosigaban a Rosa Fousseret eran tal vez más crueles. Comprendió que no podía dudar acerca del estado de su hija. Todo se conjuraba para convencerla de la triste verdad. ¿No era un sintoma evidente el hecho de que Cecilia hubiese buscado en la muerte el término de sus desdichas? La vergüenza que el nacimiento de un hijo haría pública leía, a no dudar, la idea inspiradora del suicidio.

Pero si engañada acerca de los sentimientos del hombre á cuyo amor sacrificó su honra, Cecilia no-atribuía su abandono a la verdadera causa, si fué el temor a las consecuencias de la seducción lo que determinó a Fernando de Maurens para que dejara abandonada a la niña, de la que hizo una madre, ¿qué esperanza podía quedar?

La pobre madre rompió a llorar amargamente. Abrazada á su hija, vertió raudales de lágrimas que caían a confundirse con las de aquélla.

La revelación de Cecilia agravó extraordinariamente la situación, y vino a hacer más punzantes las agonías de Rosa.

Cuando madre e hija lloraban confundidas en estrecho abrazo, Rosa se presentó Fousseret.

XII

LA NOBLEZA DEL CORAZON Y LA DEL HOMBRE

Grande fué la estupefacción del buen obrero al ver las lágrimas que vertían los ojos de su mujer y de su hija.

—¿Qué pasa? — preguntó con inquietud.

Las dos mujeres guardaron silencio. Rosa alzó la cabeza hacia su hija, la rodeó con sus brazos como para protegerla y se volvió hacia su marido, pero no contestó.

—¿Quieres hablar? — insistió Fousseret.

—Alberto — contestó Rosa —; sin duda nuestra desventura no era bastante grande. Fallaba algo para que fuese completa... algo más doloroso y que no sospechábamos.

Fousseret estaba irritado. Ansiaba conocer la nueva explicación, la nueva pena que sería preciso devorar.

—¿Pero, qué ha pasado? — gritó con impaciencia—. ¿Hablarás, al fin, Rosa? ¿Crees que después de lo que he sufrido y sufrido, me será posible soportar un nuevo dolor?—

—Sí; le será posible. Sé que eres fuerte y valeroso — respondió la madre.

—¡Pues bien... habla! ¡No dilates más las crueles agonías de la incertidumbre!

Rosa Fousseret se decidió a hablar. Después de todo, más tarde o más pronto tendría que saber el padre el estado en que se encontraba la hija.

La revelación penetró en el pecho del honrado obrero como si fuera agudo puñal y alzó en él terrible tempestad de cólera. Yagaban al azar, sin ver nada, sus ojos inyectados en sangre, y de su pecho oprimido escapaban ruidosos resoplidos.

—¡De Maurens! — repetía en voz baja con rabia, con cólera—. ¡De Maurens!... ¡Un noble, un enemigo del obrero, indudablemente! ¡Y ese es el que ha seducido a mi hija!... ¿Con qué derecho ese hombre, a quien su fortuna y su apellido facilitan el goce de todas las delicias que ofrece el mundo, ha venido a robarme la única que a mí me estaba permitida? ¿Quién le autorizó para que arrastrase por el fango la aureola de virtud que era la riqueza única de mi hija? ¿Por qué pone en el mundo un hijo de quien se avergonzará de ser padre?—

XIII

LA VOZ DEL HONOR

No perdía, mientras tanto, el tiempo León Fousseret, el buen hermano de Cecilia.

Habíase propuesto obtener de Fernando de Maurens una explicación sobre la conducta observada con respecto a su hermana, que quería que fuese respetada, pues con justo título se consideraba su protector.

La lealtad de su alma se alzaba indignada contra la villana conducta del seductor, contra su cobarde abandono. Y no es que pretendiera obligar al noble joven a hacer nada absolutamente en favor de la pobre obrera, seducida y engañada; ni por un momento rozó su espíritu semejante pensamiento, pues sabía, como su padre, que no existe posibilidad de celebrar una alianza entre la hija de un proletario y el descendiente ilustre de una familia noble; pero quería obtener de Fernando de Maurens una reparación justa, quería hacer sentir al seductor de su hermana todo el odio que albergaba en su corazón contra la aristocracia de la sangre.

León estaba decidido. Quería una reparación; la quería costase lo que costase, y no retrocedería ni ante la provocación.

Sabía que el señor de Maurens tenía cerca de Marenge una propiedad donde pasaba una parte del año, y allí se encaminó. Poco trabajo le costó encontrar la hermosa residencia conocida con el nombre de "Villa de las Flores".

No estaba el señor de Maurens; pero el jardinero, a quien preguntó León, le informó que le esperaban al día siguiente.

—Está bien — dijo León—. Volveré mañana. Al día siguiente se presentó de nuevo, resuelto, como siempre, a exigir de Fernando una reparación.

Recibió al hermano de Cecilia el padre de Fernando.

El joven obrero quedó asombrado ante la exquistista finura con que le acogió el señor de Maurens. Esperaba encontrar un hombre altanero, orgulloso de su título y de su fortuna, un hombre que hablaría con el desdén más irritante a los que considerase inferiores suyos; pero, contra su creencia, se encontró con un caballero de una dignidad y condescendencia perfectas.

—¿El? — replicó Fousseret, con expresión rebosante de odio—. ¡Te digo que ni te ama ni te amó nunca! Le inspiró un capricho tu juventud, tu belleza, tu sencillez, tu virtud. ¡Hoy... hoy si te viera, apartaría de ti sus ojos con desprecio! Después del capricho, después de satisfecho el deseo, la reacción; es la ley constante de esas gentes. Se ha divertido ya con su juguete, y semejante al niño que rompe y aleja de sí los objetos que no satisfacen ya sus caprichos, te abrumaría con su desdén, de la misma manera que te sumió en la desesperación con su abandono.

La atribulada Rosa Fousseret lloraba abrazando cada vez más estrechamente a su hija. Comprendía que su marido tenía razón, y esto no obstante esperaba, porque veía que la esperanza continuaba iluminando el corazón de Cecilia.

—¿Y si volviese? — preguntó a media voz.

—¿Si volviese? — gritó Fousseret, exasperado—. ¡Ah! ¡Que se guarde ese miserable de parecer ante mi presencia!... ¡Le mataría como a un perro!

—¡Padre!

—¡Cálate! ¡Ese hombre sólo a tu desprecio, sólo a tu odio tiene derecho!

—Pero si él accediera...

—No accederá nunca a devolverte el honor, porque para devolverlo habría de sacrificar su orgullo, porque él es noble y tú no; porque él es rico y tú eres una obrera.

—Antes te oí decir que la nobleza de corazón vale tanto como la del hombre — objetó Cecilia, repitiendo en su favor las palabras que poco antes salieran de los labios de su padre.

—Sí, hija mía; lo dije, y es verdad. La nobleza del corazón vale más aún que la del apellido; pero los nobles no lo comprenden así.

—¿Y si Fernando, por excepción lo comprendiera?

—Es imposible — replicó Fousseret—. ¡Mira! ¡Hazme el favor de no hablarme más de ese hombre! ¡Déjale donde está, y no salgas tú del lugar donde te encuentras! Nuestro cariño, por lo menos, no te faltará nunca. Te adorábamos inocente y seguimos queriéndote culpable; pero... por favor, no me habies de él.

—¡Nunca dejaré de amarte! — gritó en un arranque de desesperación Cecilia—. ¡Me es y me será imposible!

El desventurado Fousseret, rendido al peso del dolor, se abandonó a los pensamientos más crueles.

—¡Se acabó el honor... sólo la vergüenza queda! ¡El envilecimiento para nosotros, para el pobre, para los burlados, y en cambio, al burlador, al ladrón, no alcanzarán ni las salpicaduras! ¡Su indignidad pasará por proeza a los ojos de todos!... ¡Claro! ¡Seducir a la honrada hija de un obrero, abusar del amor que se ha infiltrado en su pecho es para esas gentes motivo de orgullo! ¿Pero es que esos miserables saben qué es honor? ¿Pueden calcular el precio que un obrero pone a este tesoro, único que posee?

Seguidamente pensaba en la reparación que podría exigir al amante de Cecilia.

—¿Qué le pediré yo? — proseguía el desventurado Fousseret—. ¿Acaso puede concederme la reparación única que lavaría la mancha? ¿Un de Maurens puede casarse con la hija de un Fousseret, de un obrero? ¡Ah! ¡Ya lo sé! ¡Me ofrecerá dinero, como si con dinero pudiera darme un apellido al hijo de Cecilia! ¡Como si el dinero pudiera devolverme la alegría que antes embargaba mi alma cada vez que besaba la frente pura de mi hija! ¡Pero no, no y no! ¡Me presentaré yo, el padre agraviado, en la casa de los de Maurens! Quiero conocer a ese hombre, quiero verle, quiero ver a su padre, quiero decirles a los dos, cara a cara y frente a frente, todo lo que me oprime el corazón, quiero demostrarles que el obrero honrado posee la nobleza de sentimientos, mil veces más preciosa que la del apellido, única que ellos poseen. Quiero ver a ese hombre para quien vale tan poco el honor, que no ha de hacer caso del de los demás.

Cecilia y su madre habían escuchado inquietas las palabras que, en voz baja, había pronunciado el padre. Diéronse cuenta del caudal de odio que se almacenaba en su alma, aunque no dejaron de comprender cuán justas eran sus quejas.

—¡Padre mío! — exclamó Cecilia—. ¡Oh, y cuánto siento la afección que te causo!

Fousseret abrazó a su hija.

—¡Pobre Cecilia! — dijo—. No eres tú el objeto de mi odio; ya te lo dije; es Maurens, es su apellido, es su nobleza, es su casta lo que me subleva, lo que no podré perdonar nunca. Si te hubiese seducido el hijo de un obrero, muy pronto obtendría la reparación única posible en esos casos: tu seductor te devolvería el honor, dándote su nombre. ¡Pero un noble, un aristócrata, un de Maurens! ¡No será él quien dé su apellido al fruto de su libertinaje!

Comprendía Cecilia que su padre tenía razón, pues no obstan-

de la venda de su amor, necesariamente había de ver la distancia enorme que la separaba de aquel a quien amaba. Ella, que antes sintió el corazón de Fernando latir junto al suyo, percibía la anohura y profundidad del abismo abierto entre su nombre y el de aquel, entre su condición y la de su amante. Esto no obstante, en el fondo de su corazón continuaba arrastrando la esperanza.

¿En qué consistía ésta? ¿Qué esperaba la infortunada?

Desde luego no esperaba, ni mucho menos, ser un día la esposa de Fernando, ni orela tampoco que su hijo llevase ja-más el apellido de su padre; pero amaba a su seductor, y en este amor esperaba, sin querer analizar, sin darse cuenta, de lo mismo que esperaba.

—¡Quién sabe! — decía — ¡Quién sabe si un día, cuando sepa cuáles han sido las consecuencias de nuestro amor, su manera de pensar, sus ideas sufrirán una transformación radical! ¡Quién sabe si se alzaré una voz en su corazón cuando re-flexione que es hijo suyo el ser que hoy llevo yo en mi seno!

—¡En su corazón! — replicó con acento irónico Fousseret — ¿Pero es que esas gentes tienen corazón? ¡No tienen más que apellidos!

—Fernando es bueno, padre mío — replicó con algún calor Cecilia —. Me ama de veras, de ello estoy segura. Me abandonó, es cierto, pero su abandono ha sido el resultado de una ligereza.

Con tal fuerza amaba la desventurada Cecilia a su amante, que hasta disculpaba el abandono de que era víctima, hasta se hacía violencia para olvidar las causas de su abandono. En el fondo de su alma rugían los celos; pero se esforzaba por amordazarlos y por no escuchar más que la voz del amor que vibraba en ella con fuerza incontrastable.

¡Antifasis inoconocible que solamente el corazón de una madre puede explicar!

Ignoraba Fernando de Maurens que Cecilia debía ser madre y la pobre niña pensaba que, en cuanto lo supiese, correría a ella. Aun cuando hubiese creído que Fernando no compararía su amor, estaba persuadida de que el nacimiento del hijo que sentía palpitar en sus entrañas, del hijo de Fernando, inundaría el corazón de éste de una pasión nueva. He aquí por qué esperaba. Su madre comprendió sus pensamientos. ¿Hay corazón que sea capaz de comprender mejor que el corazón de una madre?

—Haría de ser un monstruo para mostrarse insensible — exclamó Rosa Fousseret —. ¡Para renegar de su hijo sería preciso que no hubiera entrado!

—No conoces a esas gentes — replicó Fousseret —. En su alma, si es que la tienen, no hallan cabida los sentimientos honrados ni escuchan otra voz que la que da satisfacción a su orgullo y a su ambición. Aman cuando el objeto de su amor halaga su amor propio, cuando del amor se promete una ventaja más. ¿Cabe en tu cabeza que lleve a cabo una acción digna y honrada sin que la mueva otro aliciente, sin que persiga otro motivo que el de hacer algo digno y honrado? ¡No, Rosa, no lo pienses! Quiero a Cecilia tanto como tu puedas quererla, pero el cariño que la profeso no me ciega hasta el punto de que me haga ilusiones.

—Entonces, ¿qué hacemos, Dios mío? — exclamó con el alma dolorida la infeliz madre, que no pudo menos de comprender la verdad que las palabras de su marido encerraban —. ¿Qué hacemos?

—¿Qué hacemos, preguntas? — gritó Fousseret —. ¡Maldecir, renegar de la raza miserable que nos arrebató la alegría manchando la pureza de nuestra hija! ¡Excorar al hombre que destruyó nuestra dicha y nos condenó a una vida de vergüenza! Es preciso que ese hijo que nuestra hija lleva en su seno, y que es el fruto de su amor, sea en su día instrumento de nuestro odio y de nuestra venganza.

Calló durante algunos momentos.

—Si — continuó luego, volviéndose hacia Cecilia —? sí, hija mía. ¡Fuera será que arrojés para siempre de tu corazón el amor que todavía arrastra en él! ¡Fuera será que el hueso que en tu alma ocupa hoy su cariño lo llene en lo sucesivo el ansia de venganza! ¡Fuera será que aborrezcas con tanta intensidad como hoy amas!

—¡Padre mío! — exclamó la niña, a la que desolaba la idea apuntada por su padre.

—Si no has dejado de ser mi hija — replicó Fousseret con indignación —, si por tus venas corre la sangre que no admite otra igualdad que la de la virtud y nunca la del nacimiento, te unirás a mí para renegar del que te ha seducido, para maldecir a quien te ha deshonrado, para vengarte de quien te hizo madre y se avergonzará de reconocer a su hijo. Le amas aún, porque continúas bajo la impresión de sus palabras mentidas, de sus juramentos falsos, de sus besos engañadores, porque crees que te ama; pero, desengáñate, Cecilia; ¡Fernando de Maurens no te ama; no te ha amado nunca!

—¡Le amo yo, padre! — exclamó Cecilia con desesperación, Y bajando la voz, añadió:

—¡Y él también me ama!



CINEMATOGRAFIA

Aspectos del cine

Pruebas de películas

REPERTORIO M. DE MIGUEL

LA ESCALERA DE LA MUERTE

El cine, como el teatro, tiene diversos matices. Así, pues, al género cómico, dramático, sentimental, etc., se han venido sucediendo otros tan variados como las aptitudes de cada artista. El género acrobático, al que pertenece "La escalera de la muerte", está prosperando en el cine de una manera asombrosa, debido en gran parte a las eminencias artísticas con que cuenta.

Luciano Albertini, "el Douglas europeo", hace en esta película un derroche de proezas, algunas de ellas verdaderamente increíbles y que hacen mantener al espectador en constante emoción. Luciano Albertini es el mejor acróbata europeo y sus producciones son mejores y nos gustan más cada día que pasa.

:: PRODUCCION ARTISTICA ::
CINEMATOGRAFICA ESPASOLA

LA DOLORES

"La Dolores" es una obra de completo ambiente español, pues si su acción es genuinamente española, no lo es menos el fondo que sirve de marco a su argumento: Zaragoza, Calatayud, Daroca, Teruel, son los lugares donde se ha impresionado la película, todos ellos sitios pintorescos, bellos, con un dejo de poesía regional suficientemente emotiva para un film de esta índole.

El señor Thous, director artístico de "La Dolores", tiende con ella, y es de alabar, a lanzar al mercado el film español, que al mismo tiempo que lleve una nueva modalidad a la pantalla, ya que se aparta de la producción americana, francesa y alemana, sirva también de medio para que en el extranjero nos conozcan tal como queremos nosotros, es decir, tal como somos, y no se

dé el caso, como se ha dado ya en algunos films, de vernos reproducidos a través del concepto erróneo dimanado de antiguas leyendas o de una literatura malsana y corrompida.

Hasta aquí "La Dolores" tiene una buena orientación y es una buena película, digna de alabanzas.

De la primera producción que vimos dirigida por el señor Thous a "La Dolores" hay una notabilísima diferencia; en ésta hemos visto técnica, dirección en los movimientos, aprovechamiento de primeros términos, efectos y recursos que dan interés a la acción y visualidad a los personajes; hemos visto esa trama necesaria en una dirección, base de la filmación de una película; es más: esperamos que el nuevo film que este director nos depare se vean más definidos aún estos valores.

De interpretación acertada, destacándose la artista que hace el papel de Dolores, en cuyas facciones hay elementos suficientes fotogénicos y sensibilidad expresiva para llegar a ser una buena artista. A la fotografía hace tiempo que no se le da la importancia que requiere, nuestras películas adolecen algo de ese mal; pero en "La Do-

Está exhibiéndose con estupendo éxito en los principales Cines la divertida película, considerada como LA MEJOR COMEDIA DE LA TEMPORADA,

DISTRACCIÓN DE MILLONARIO

INTERPRETADA MAGISTRALMENTE POR

GEORGE ARLISS

MARY PICKFORD
Douglas Fairbanks



CHARLIE CHAPLIN
D. W. GRIFFITH

Teléfono 667 G :: RAMBLA CATALUÑA, 62. BARCELONA :: Telegramas «Uartistu»

CINEMATOGRAFIA

lores" se ha tenido bien en cuenta que la fotografía es también un factor principal en el éxito de una película, encomendándose esta labor al conocido operador señor Gaspar, el que ha dado a "La Dolores" una excelente fotografía, llena de efectos artísticos y de luz.

"La Dolores" es una película para asegurarse un éxito, tanto aquí como en el extranjero.

VILASECA Y LEDESMA, S. A.

LA SENDA DEL ODIO

Drama sensacional por la célebre Ferd Andra de 1,760 metros.

EL ROBO

Producción dramática por Denis Legéay, de 2,905 metros.

AMOR QUE VUELVE

Comedia dramática por Anita Stewart de 1,890 metros.

PROCINE

POR VENGAR A LA MUERTE

Interesante novela cinematográfica, dividida en tres jornadas, de trama complicada y con una gran abundancia de situaciones a cual más dramática. El fondo de esta cinta, que encierra una gran moralidad, es en ex-

tremo atrayente, llegando a conmover por entero al espectador que, ni por un momento, ve su atención defraudada.

Durante las tres jornadas, cuyos títulos son "Deuda de sangre", "La Pagoda de la muerte" y "Deuda saldada", desfilan fotografías admirables que avaloran en extremo la ejecución irreprochable de la película.

LEVANTISCHE-FILM

EL SECRETO DEL POLICHINELA

Pierre Wolff, al escribir su renombrada obra "El secreto del polichinela" escribió una historieta, digamos mejor, un cuento, pasatiempo delicioso en manos de un niño, pero de tan sutil filosofía, que al niño entretiene, al hombre da mucho que pensar. Es cada día más frecuente que los magos del pensamiento trasladan sus obras a la pantalla, obras forjadas en la imaginación del autor que, al tomar cuerpo de realidad, al encarnarse en figuras vivientes y animadas, nos dan exacta idea de lo que el arte mudo será el día que las inteligencias superiores mancomunadas con el film sus esfuerzos.

Es natural que cuando una obra de tal valía se traslada a la pantalla, sean los encargados de darle vida personas de méritos artísticos indiscutibles. Así, pues, en "El secreto del polichinela" vemos que todos los papeles están encomendados a persona-

jes de verdadera reputación. M. de Fredelay, da tal realidad a su papel de M. Jouvencel, que sus gestos, cuando la fatalidad le impone una alianza con una clase inferior, equi valen a un tomo de elocuencia. M. de Signoret desempeña aquí el papel de doctor, de hombre bueno, papel que hace tan maravillosamente y al cual debe su universal nominación. De Mlle. André Brabant, la bellísima estrella de cabellos de oro, nada tenemos que decir, puesto que sus éxitos se cuentan por actuaciones, y en cuanto al pequeño St. grist, en cuyo rededor gira todo el bello argumento, es un consumado artista que con sus cuatro años de edad es el asombro de cuantos le ven trabajar; en la cinematografía francesa se le considera una esperanza futura.

Películas como "El secreto del polichinela" son para dar nombre a la casa que las posee, y muy sinceramente felicitamos por esta adquisición a la Levantische Film.

DAMIAN MOLINO

ASPIRANTES

La Escuela Nacional de Arte Cinematográfico, calle San Pablo, 10, 3.º (Barcelona), es la única que puede ofrecer a sus licenciados un título valedero para todo el mundo a buenas condiciones.

EDICION DE PELICULAS

PATHÉ-CINEMA

CUARTO MATINAL INFANTIL

DOMINGO, 25 DE NOVIEMBRE

INMEJORABLE PROGRAMA INSTRUCTIVO-RECREATIVO :: GRANDES REGALOS

PROGRAMA

1.º Revista Pathé núm. 737
(Actualidades)

2.º La larva del distico
(Instructiva en color)

3.º Jau-Jau (Precioso cuento infantil)

4.º **VIDA DE PERRO**

por el rey de los cómicos CHARLOT.
Ultima película que se proyecta de la SERIE DEL MILLON

AVISO: Los juguetes que se regalarán a los niños asistentes al matinal, quedan expuestos en las vitrinas del vestíbulo del local.

CINEMATOGRAFIA

¿Puede realmente la mujer amar a más de un hombre?

Ha sido opinión muy generalizada, particularmente en los tiempos pasados, que el punto debil del hombre es su predisposición para amar más de una mujer y que la salvación del género humano, es debido a que las mujeres están dotadas de un sentimiento distinto.

Prueba de ello es el siguiente suceso de un noble que vivía entre lujos y esplendores teniendo la pretensión de poder poseer todas las bellezas.

Y un día en que sus ojos dieron con los de la tierna Enriqueta que se dirigía a París en busca de un médico que devolviera la vista a su infortunada hermana Luisa; quiso el noble apoderarse de la infeliz Enriqueta, de belleza deslumbradora, pero los tiernos y desolados ojos de la desventurada doncella pidiendo protección y defensa, por entre los reunidos influyenzaron con tanta fuerza el ánimo de un joven aristócrata, que sintiendo nacer en su corazón el sentimiento del deber, no titubeó ni un solo instante en interponer su auxilio ofreciendo su corazón y su brazo. Era el verdadero Amor que acudía en su defensa, el único invencible.

EL DE UN SOLO HOMBRE PARA UNA SOLA MUJER

Esta verdad y esta escena la podrán ustedes admirar con todo su esplendor y emoción en la sencillamente colosal película de DAVID W. GRIFFIT:

ORPHAN OF THE STORM

Inspirada en la célebre obra de A. d'Ennery.

LAS DOS HUERFANAS

en los aristocráticos

SALON CATALUÑA - SALON KURSAAL

el LUNES, día 26 corriente, FECHA DE SU ESTRENO

CINEMATOGRAFIA

Así como Charlot y Harold Lloyd son, por sus felices extravagancias, los héroes de la risa, CHARLES MACK es el más célebre actor dramático del globo.

La renombrada manufactura americana **UNIVERSAL**, concedora de que al público le gusta experimentar las más variadas emociones, lanzará en breve por mediación de su concesionaria exclusiva, **HISPANO AMERICAN FILMS, S. A.**, la cinta de **GRAN GUIGNOL**.

Corazón Montañés

en la que el célebre CHARLES MACK muestra las diversas facetas de su maravilloso arte.

leccionados con gran esmero por Mary Pickford y su "metteur-en-scène" Marshall Nolan. Clara Eamos, que debe interpretar el rol de la reina Isabel, acaba de llegar de Italia, acompañada de su marido.

Mme. Carrie Baumery ha sido contratada para el rol de Lady Vernea y Eric Mayne para el de conde de Rutland. Lottie Pickford, que desde hace varios años no ha trabajado al lado de su ilustre hermana, representará el rol de Jenny Faxton, mientras que su marido, Allan Forest, interpretará el brillante papel de sir John Manners, el primer rol masculino.

Algunas de las escenas han sido reconstruidas según fotografías de Haddon Hall, traídas expresas de Inglaterra por Edward Kno block, el gran novelista inglés. El famoso Mitchell Leisen ha dibujado los vestidos más suntuosos que la gentil Mary Pickford ha llevado jamás a la pantalla.

Van a ser construídos treinta decorados para "Dorothy Vernon de Haddon Hall", incluyendo cuatro magníficos castillos. La célebre batalla de Rutland y el rapto de María Stuardo, serán las más importantes escenas, así como la recepción en la corte de la reina Isabel sobresaldrá en fastuosidad a todo lo que se ha realizado hasta la fecha. Han sido construídas seis magníficas carrozas, de las cuales es fiel copia de la primera carroza que circuló en Inglaterra. Toda esta maravilla puesta en escena parece prometer que "Dorothy Vernon de Haddon Hall" será la más prodigiosa y la más grande superproducción que la inimitable emperatriz de la pantalla ha producido.

Notas de América

Frank E. Woods colabora con Jack Pickford

Frank E. Woods, realizador de "El espíritu de caballeridad", que ha sido más de cuatro años editor y director en jefe de los Estudios del maestro W. Griffith, después cinco años con las mismas condiciones en los Studios Famous Players Lasky Corporation, acaba de ser contratado por la compañía de Jack Pickford como director y editor de la nueva producción que Jack realiza en estos momentos, "El Valle del Lobo". La propia producción de M. Woods, "El espíritu de caballeridad", se proyecta con inmenso éxito en los principales cinemas de Broadway y será distri-

buida por United Artists. Mr. Woods permanecerá con Jack Pickford hasta la completa realización de "El Valle del Lobo", que será distribuida por United Artists.

Mary Pickford ha empezado "Dorothy Vernon de Haddon Hall"

La célebre y encantadora estrella cinematográfica, la muñeca del mundo, Mary Pickford, ha empezado en los inmensos Studios Pickford-Fairbanks la realización de la versión a la pantalla de "Dorothy Vernon de Haddon Hall". El primer decorado representando la sala del banquete, Haddon está completamente terminado. 600 vestidos han sido confeccionados para la pequeña "troupe" de artistas que han sido se-

PROXIMAMENTE

será presentada al público de Barcelona, la grandiosa y sentimental película

EL SECRETO DEL POLICHINELA

según la célebre obra de M. PIERRE WOLF -11- PRINCIPALES INTERPRETES:

SIGNORET M. DE FERALDY

Y EL NUEVO AS FRANCES NIÑO

==== SIGRIST ====

EXCLUSIVA LEVANTISCHE FILMS

FONTANELLA, 9 -- BARCELONA -- Teléfono 3171 A.

CINEMATOGRAFIA

Acontecimiento Cinematográfico

LA ESCULTURA AUDREY MUNSON

QUE HA SERVIDO DE MODELO PARA GRANDES OBRAS EN ESTADOS UNIDOS, PODRÁ SER ADMIRADA EN LA

PELÍCULA DE **VIRTUD** 2,000
: GRAN ARTE : metros

ARTE AL DESNUDO

ARTE VERDAD

EXCLUSIVA DE D. GARCIA URIA, PELAYO, 12, 2.º - APARTADO 974 - BARCELONA

El retorno de Charles Ray a la escena con "La muchacha que yo amo"

El gran artista del cinema, Charles Ray, acaba de volver al teatro para interpretar al poema del famoso novelista James Whitcomb Riley "The Girl I Lover". Charles Ray, que es el protagonista, se ha decidido a presentarlo en las tablas en vista del inmenso éxito cinematográfico que ha obtenido con este film, que es distribuido por United Artists.

Virginia Valli en Chicago

La encantadora "estrella" visita su ciudad natal después de terminar "Una dama de calidad", su última producción cinematográfica.

Chicago es una hermosa ciudad que no tiene nada que envidiar a la de los rascacielos. Tiene de todo: grandes fábricas, casas altísimas, mujeres más que guapas, "estrellas" cinematográficas y hasta un baile que lleva el nombre de la ciudad (especie de "shimmy" elevado a la quinta potencia). Es un baile extra-rápido, digno de ser yanqui y de haber nacido en Chicago, como Virginia Valli.

He llegado a este pueblo hace unas horas con el objeto de ver a esa artista que después de filmar "Una dama de calidad"

vino a su ciudad natal para pasar unos días con sus familiares y amigos. Esta vez no he anunciado mi visita. No hay nada preparado. La última vez que vi a Virginia Valli en Nueva York le hice una cosa que nunca me perdonará. Le di un plantón de una hora por culpa de... mi despertador. Así es que en esta ocasión, más tranquilo, me dirijo a su hotel después de haber comido en un restaurant científico, donde he ingerido unas quinientas calorías.

Al llegar al "hall" encuentro muchísimas personas y oigo exclamar a una rubita, dirigiéndose a su compañera:

—¿Sabes quién está aquí? Una "estrella": Virginia Valli. Está en un departamento del primer piso. Acaba de llegar de jugar al "golf".

Aprovechando esta información gratuita subo al primer piso sin decir palabra a nadie. Al salir del ascensor, a la derecha, vi una puerta abierta y pude distinguir a la encantadora artista que iba de un lado a otro.

Como me dirigiera hacia allí, Virginia me reconoció e hizo una seña para que entrara y, saludándome familiarmente, me dijo:

—Hable con mamá un momento; voy a terminar enseguida.

—Con mucho gusto — le contesté, saludando al mismo tiempo a su mamá, una bella y simpática dama.

Aquí también existen las mamás de las artistas; pero son muy distintas de las de otros países. Son reales o postizas, pero muchas, muchísimas veces tan encantadoras y hasta tan guapas como sus nenas. Se puede muy bien empezar por hacer la con-

quista del "ama de la situación" sin ningún inconveniente. Pero yo no soy partidario de ello.

—Estoy muy contenta de tener a mi hija a mi lado, aunque sólo estará unos días. Ya ve usted, siempre está trabajando y raramente puede estar entre nosotros — me dice, suspirando, la señora Valli—. Es la primera vez que Virginia viene a casa desde que tuvo la pulmonía el año pasado, que, por cierto, temimos perderla para siempre.

—¡Oh, no! — respondo yo—. Virginia es muy valiente.

—No tanto como usted se figura, señor Alberich; la cosa fue seria de verdad — dice la artista, saliendo de la habitación inmediata con las manos llenas de estuches de joyas, de uno de los cuales cuelga un magnífico collar de perlas—. Pero no hablen de este, mamá. La cosa ya pasó.

—Sí, hija mía. Pero debes tener cuidado. Mira, hoy va a llover y hace fresco. No vayas al campo. Quédate en la ciudad y puedes ir a comer al club.

—Está muy bien, mamá. Así lo haré — responde Virginia.

Luego me dice:

—Estoy muy satisfecha de tener una entrevista con un viejo amigo. ¿Qué quiere saber hoy? Usted sabe tanto de mí, que no tengo nada nuevo que decirle.

—Sin embargo, dígame: ¿qué piensa hacer en Chicago?

—Pues estar tres semanas de vacaciones.

—¿Está satisfecha de su última película "Una dama de calidad"?

Los misterios de París

Magnífica producción francesa según la célebre obra de EUGENIO SUE, interpretada por los eminentes artistas HUGUETTE DUFLOS y GEORGE LANNES está obteniendo a diario un éxito ruidoso en el

PALACE CINE

Esta exclusiva pertenece al acreditado

PROGRAMA VERDAGUER

CINEMATOGRAFIA

—Sí; como usted sabe, es la única película que he hecho este año. Me hubiera gustado filmar "El hombre que volvió", pero compré la obra otra Compañía; de todos modos, estoy satisfecha y creo que es un éxito. Yo hice lo que pude —añade, al mismo tiempo que se pone un sombrerito de color turquesa y yo me quedo mirándola. Es mi sombrero favorito. ¿Qué le parece? ¿Me está bien? ¿He cambiado mucho desde la última vez que nos vimos en Nueva York?

—No. Está usted tan encantadora como siempre y, además, debe estar muy contenta de haber visitado su ciudad natal como "estrella" de éxito indiscutible.

—¡Éxito! —me dice, mirándome fijamente con sus grandes ojos azules—. Lo que yo llamo éxito está todavía muy lejos; no obstante, estoy contenta por haber andado parte del camino.

Luego dice:

—Mamá, este amigo me va a acompañar al club. No diga que no. Usted me acompañe.

—Sí, yo no puedo decir que no. Pero usted debe saber que es la primera vez que estoy en Chicago y que si va conmigo se aburrirá soberanamente.

—Usted también olvida que estoy en mi pueblo y que voy a procurar que pasemos un rato agradable. Vaya a vestirse y está aquí a las siete en punto. No me plante como la otra vez. Le presentaré unas chéicas muy simpáticas y bonitas.

—Más que usted, imposible. Hasta luego.

S. A. ALBERICH

Impresiones de un espectador

Desde un tiempo a esta parte estamos notando en las pantallas una carestía de lo que podríamos llamar "material-clave" o sea de aquellas cintas a base de las cuales se forman los programas capaces de despertar el interés suficiente en el público para llenar los salones.

No se nos tache de ambiciosos al apuntar la palabra "llenar", pues con llenos se ha de contar para poder satisfacer los precios elevadísimos que se exigen del material un poco regular, que no siempre da los resultados apetecidos. Que nuestro público cinematográfico ha evolucionado en sus gustos, es del todo evidente, pues cada día se nota mayor hostilidad para las producciones dramáticas. El género "comedia" o el francamente cómico (pero de primera firma) son los que gozan del favor del espectador y entre estas exigencias y los pocos recursos que hoy hay a mano comprendemos la perplejidad de nuestros empresarios para la formación de sus programas en la temporada actual.

Merecen, no obstante, especial mención el elegante Pathé Cinema, que, sin duda, haciéndose cargo de la verdad, ha preferido ir a las "reprises" de las obras ya consagradas, como ha hecho ya con la serie del "Millón" de Charlot y va a hacer con "El signo del zorro", de Douglas Fairbanks.

Encontramos acertadísima la medida. ¿A qué engañar ni sorprender al público, que, haciendo caso de las "reclames" exageradas, acude a nuestros salones para presen-

ciar producciones que nunca han pasado de pertenecer al material corriente?

Tenemos noticias por buen conducto de que muy pronto empezarán a proyectarse las magnas producciones que se han adquirido en los estudios extranjeros, algunas de las cuales llamarán poderosamente la atención por la forma que se presentan, ya que intervienen una porción de factores que hasta ahora sólo se habían considerado como accidentales en los cinematógrafos y pasan a ser indispensables. Seguramente la próxima semana podremos ser más explícitos.

JUANO

"Los amores de un príncipe" se estrena en Estocolmo

Debido al éxito que ha alcanzado en Estocolmo el estreno de la superjoya de la Universal "Los amores de un príncipe" o el "carrousel de la vida", todas las demás provincias de Escandinavia se han apresurado a contratarla para exhibirla en sus locales.

Esta admirable producción, que es indudablemente lo más notable que se ha presentado hasta la fecha, ha batido todos los records, pues al estrenarla en Estocolmo se proyectó simultáneamente en los locales The Rialto, The Rivoli y The Imperial, que son los tres cines más importantes de dicha ciudad.

El sólo hecho de que dicha película fuera programada en los tres locales más importantes de Estocolmo no tiene precedente en

HE AQUÍ EL PROBLEMA

Una catástrofe financiera arruina a la familia X.

La hermana mayor (CLARA KIMBALL) se encuentra a los 30 años en el deber de salvar a su padre y a sus hermanitos del desastre, para lo cual se le presentan los siguientes caminos:

1.º El señor B., riquísimo industrial, codiciando la belleza espléndida de Clara, ofrece reiteradamente a su padre la conveniencia de una unión que les evitaría la vergüenza de la miseria, permitiéndoles seguir su tren de lujo.

2.º El señor C., enamorado también de Clara, le aconseja el sacrificio de todos sus sentimientos en aras del bien de su familia, mientras él con el tiempo consigue una posición que le permita ofrecer a Clara, al mismo tiempo que el matrimonio, un codiciable bienestar.

3.º El señor D. le ofrece un brillante porvenir haciéndola debutar en la Opera de París, en donde triunfará con su voz privilegiada, ganando el oro a manos llenas.

PERO

hay que tener en cuenta que Clara se ha prometido formalmente al joven ingeniero E., un buen muchacho, sin más fortuna que su carrera, pero a quien ella ama y de quien es correspondida.

¿Cuál es el camino que debe seguir? ¿Qué resolución debe adoptar?

Este problema queda planteado y resuelto en la interesante película dramática de largo metraje

EL CAMINO DEL AMOR

(EQUITY PICTURES)

que debe ser clasificada como la obra cumbre de la eximia artista

CLARA KIMBALL YOUNG

y que pertenece, como todas las grandes producciones, al famoso

PROGRAMA GAUMONT

CINEMATOGRAFIA

La historia cinematográfica de Suecia, siendo este éxito debido al extraordinario mérito y brillante presentación de esta producción única en su género, y llamada por su extraordinaria importancia a recorrer triunfalmente todos los ámbitos del mundo.

Hasta la fecha y aun tratándose de películas que venían precedidas de gran renombre, han sido estrenadas en dicha nación en dos teatros únicamente y nunca en tres al mismo tiempo, como ha acontecido con "Los amores de un príncipe o el carousel de la vida".

No ha sido menor el éxito que dicha cinta ha alcanzado al ser estrenada en Londres, donde el sólo anuncio de que iba a ser proyectada ha despertado extraordinario interés, agotándose fácilmente todas las localidades.

Mary Philbin y Norman Kerry, que figuran como protagonistas y que muy justamente han sido aclamados por el público como dos de los más preclados artistas de la Universal, crean con tal perfección sus complicados papeles, que todos los críticos han estado unánimes al conceptuar su trabajo como lo más perfecto e imitable.

Tenemos entendido que el estreno de esta bella película no se hará esperar en España.

Rivera Pons; "Confesiones de artistas", por Paco Gallego; "El regreso del cautivo", música de Fabriciano S. Rodríguez y letra de Luis Fernández Martín; "La semana teatral", por Vitel; "La actualidad cinematográfica", "De todo un poco"; "Estafeta sentimental", por miss Nelly; "Página infantil", "El mundo de la cinematografía", argumentos de películas; "Vamo", por Bagnoy Major; "Mimi", por A. Martínez Tamás; "Recuerdos teatrales", por Fernando Vallejo; "Al oído", por Angel Marsá, y una serie de interesantes informaciones profusamente ilustradas.

Repertorio M. de Miguel :: "La hija del mar"

Los hermanos Williamson, que tantas pruebas tienen dadas de ser unos oceanógrafos de primera, acaban de darnos una más de sus conocimientos en esta materia. A "Los secretos del Océano", primera película que se hizo de esta índole y que por sus documentadas exposiciones fué un verdadero y acabado estudio de regiones hasta entonces desconocidas, ha sucedido "La hija del mar", de los mismos autores, empleando en su confección todos los adelantos de este último lustro. La reunión de estos progresos (muchos de ellos hijos de la gran guerra) y la práctica adquirida en anteriores trabajos por los hermanos Williamson, hacen que esta su segunda producción, "La hija del mar", sea una verdadera exposición de todos los adelantos en materia cinematográfica submarina. El público, supremo juez de todas las obras, premia con su unánime aplauso cuantas exhibiciones de esta peluona se están efectuando.

Coliseum

En vista del gran éxito obtenido por la hermosa película "Sergio Panino", basada, como se sabe, en la famosa novela de Jorge Ohnet del mismo título, la Empresa del Coliseum, el grandioso cinematógrafo donde actualmente se proyecta, ha decidido exhibirla algunos días más a fin de que todo el público de Barcelona pueda admirar esta obra de arte. Por lo tanto, y en contra de lo que se había anunciado, no se estrenará esta noche "Corazón de lobo", por Lon Chaney, reservándose su estreno seguramente hasta el domingo.

PELICULAS

Aspirantes ambos sexos. — Plaza de la Revolución, número 3, café. — Gracia.

Pathé-Cinema

Terminada la serie del "Millón de Dólares" de Charlot con la proyección de la cinta "Vida de perro", la Empresa ha dispuesto para el domingo por la noche la "reprisa" de "El signo del zorro", por Douglas Fairbanks.

Las grandes exclusivas del Programa Verdaguer

Sigue proyectándose en el Palace Cine, cada día con mayor éxito, la monumental película del Programa Verdaguer titulada "Los misterios de París", basada en la novela del insigne escritor francés Eugenio Sue.

Lo compleja que es la trama de esta pe-

Noticias y comentarios

"El Cine"

La popular revista "El Cine" publica, en el número 606, correspondiente a esta semana, bajo una magnífica portada en colores, el siguiente sumario:

"Los Amigos del Cine" (sobre el mismo tema); "La fuente sin agua", por Leandro

La historia íntegra, precisa y detallada de tal como ocurrieron los hechos en

El más lamentable de los errores de la Justicia humana

se halla fielmente reflejada en la interesantísima producción en jornadas, marca **GAUMONT**,

LA TRAGEDIA DEL CORREO DE LYON

reconstitución euidadísima del misterioso crimen y sus funestas consecuencias, de las que resultó víctima un honradísimo ciudadano.

FUE UNA EQUIVOCACION DE TAL TRASCENDENCIA

que motivó serias reformas en el Código Penal de Francia que influyeron grandemente y fueron también adoptadas en otras naciones europeas.

Otra prueba más de que la **CASA GAUMONT** es la que presenta los asuntos más sensacionales

CINEMATOGRAFIA

LOS HIJOS DE NADIE

2 CAPITULOS
15 PARTES
5,800 Metros

(LA PELICULA QUE NO OLVIDARA USTED NUNCA)

Es una película que cuando se exhiba usted la verá dos veces

EXCLUSIVA DE D. GARCIA URIA • PELAYO 12, 2.ª, 2.ª • BARCELONA • APARTADO 974

lecla y la multiformidad del argumento hace que en ella se desarrollen escenas de gran emoción, cómicas o dramáticas, ya que de todo hay en esta grandiosa producción, que cada día es más celebrada por los espectadores.

Mme. Béringère, principal intérprete de "Los misterios de París", hábilmente secundada por la eminente artista Hugette Duflos y el gran actor George Launes, ha hecho con su trabajo que la obra de Eugenio Sué, tan apreciada en literatura, sea por su brillantísima ejecución una obra maestra de cinematografía.

Kursaal

Continúa proyectándose con gran éxito en el cine Kursaal la hermosa cinta cinematográfica "La sin ventura", del popular y ameno escritor "El Caballero Audaz".

Esta película sigue gustando extraordinariamente al público barcelonés que llena a diario el favorecido cine en que se presenta.

"La sin ventura" ha sido proyectada dos veces ante los señores que componen la censura cinematográfica, los cuales no han encontrado en ella nada atentatorio a la moral y a las buenas costumbres.

Se trata, como ya hemos dicho en anteriores ediciones, de un film de interesante argumento y artística presentación.

El próximo film de Griffith

El film que actualmente está impresionando el célebre director Griffith se titulará "América". A pesar de ser una obra completamente distinta de "El nacimiento de una nación", otra de las grandes creaciones del mismo artista, en las escenas de este nuevo film aparecerán algunos episodios románticos de la historia del Nuevo Mundo.

VIDA REGIONAL

BARCELONA

SABADELL.

Los elementos que rigen en la entidad local Centre de Sports tienen fundadas esperanzas para suponer que dentro de esta semana serán reintegrados a sus familias los equipiers Payá, Doménech y Tena, que están incorporados al ejército de Africa y que pertenecen al reemplazo de 1920.

De confirmarse esta noticia, es innegable que el Sabadell vería reforzada alguna de las líneas de su equipo.

— Está siendo objeto de muy sabrosos comentarios un artículo publicado precisamente en el "Diari de Sabadell", portavoz de los elementos nacionalistas de la localidad, en el que se trata de defender de una manera especialísima la actuación de una persona que ocupa un alto cargo en el cuerpo de la policía municipal.

También se comenta el hecho de que hayan sido declarados cesantes todos los individuos de que se componía el Cuerpo de policía municipal, dejando solamente en el cargo al jefe.

El corresponsal.

TARRAGONA

A causa de una denuncia hecha a la guardia civil fueron detenidos Enrique Vidal Soler, propietario de Viñals, y José María Vidal Bareny, concejal de aquel Ayuntamiento, los cuales fueron trasladados a esta ciudad, ingresando en la prisión.

Una vez tomada declaración por el comandante señor Valbuena fueron puestos en libertad provisional.

Se les acusa del delito de reunión clandestina por haberse reunido en sus respectivos domicilios sindicalistas barceloneses.

Se practicó un minucioso registro sin resultado.

— El nuevo alcalde, don Gil Soler, acompañado del secretario del Ayuntamiento, señor Nogués, ha visitado a todas las autoridades.

— El servicio sanitario de la Mancomunidad de Cataluña, enterado de la campaña emprendida por el Ayuntamiento contra el tifus, ha remitido espontánea y gratuitamente una cantidad de vacuna antitífica.

— Es objeto de comentarios lo ocurrido en la Compañía del Norte.

Hace algunos días que cambió los devencijados coches que prestaban servicio entre Lérida y Tarragona por otros nuevos, pero a causa de su peso las locomotoras no son lo suficiente potentes para arrastrarlos.

El corresponsal.

REUS.

Don Diego Homedes ha solicitado del Gobierno civil permiso para establecer un servicio público de autos para viajeros entre La Galera y Tortosa, pasando por Santa Bárbara.

— En las excavaciones que se efectúan en la calle de Estanislao Figueras, en Tarragona, han sido descubiertos dos sarcófagos con esqueletos.

— En el Centro Republicano Radical Autonomista se ha instalado un cinematógrafo

para animar las veladas que se celebran en los días festivos.

— El laureado acuarelista señor Badía celebrará próximamente una Exposición de retratos (acuarelas) de señores de esta ciudad originales de dicho artista.

— Para el concurso provincial de bandas que tendrá lugar el sábado próximo en el teatro Bartrina con motivo de las extraordinarias fiestas que comenzarán hoy se han inscrito las bandas Iris de Paz, de Darmós; Lira Moranovenense, de Mora la Nueva; La Unión Filarmónica, de Amposta; Banda Nueva, de Tivisa; confiándose en nuevas inscripciones de bandas civiles.

Se está ultimando la construcción de cuatro artísticas carrozas para la retreta cívico-militar que se celebrará el próximo domingo antes del disparo de un magnífico castillo de fuegos artificiales a cargo de la casa Espinós.

— Por la policía ha sido detenido Ramón Segarra Ferré, reclamado como desertor del departamento de marina de Cartagena.

— Sigue el tiempo frío y lluvioso, habiendo caído varios chubascos en esta ciudad y su comarca y dificultando la recolección de olivas.

— Una Comisión de empleados de las oficinas municipales se ha trasladado a Valls para asistir al entierro de don Francisco Segú Rodón, padre del abogado don Salvador Segú, secretario de este Ayuntamiento. El entierro del finado, secretario y actuario del Juzgado de primera instancia de Valls, constituyó una imponente manifestación de duelo.

El corresponsal.

Espectáculos

TEATROS

ROMEA. — Se confirma la venida de René Navarre. — El rumor de que nos hemos venido haciendo eco en estas páginas, de que René Navarre actuará en Rimea durante la primera quincena del próximo mes de Diciembre, ha tenido plena confirmación.

René Navarre y Elmire Vautier, genial primera actriz, representarán, secundados por los artistas que forman parte de la compañía, la obra "Vidoeq", uno de los más rotundos éxitos cinematográficos, que, al ser representada, apasionó al público por sus emocionantes escenas.

La Empresa de las dos únicas funciones que en España dará el insigne artista corre a cargo de los señores Font, antiguos empresarios cinematográficos de esta.

Se atribuye a la Empresa Font el propósito, de fácil realización para ella, de dar a conocer al público de Barcelona las más grandes "vedettes" cinematográficas.

ESPAÑOL. — El estreno de esta noche.

En la lista de estrenos que la Empresa del teatro Español tiene preparada para esta temporada, le ha correspondido el turno para figurar en el cartel de esta noche a un delicioso vodevil en tres actos, titulado "Lulú... guárdala por mí".

Sus afortunados autores, los ilustres comediógrafos franceses Arnaud y Henze, lo ofrecieron al público parisiense, que le dispensó una entusiasta acogida en el teatro Cluny, donde se representó durante varios meses con éxito extraordinario.

La obra, que ha sido traducida por uno de nuestros más aplaudidos autores, que oculta su nombre bajo el pseudónimo de "Pere Punyet", es una de las producciones que mejor encajan en el cuadro escénico del popular coliseo del Paralalelo.

Santpere, Bergés y Alfonso, los tres ases del vodevil, llenan en ella un campo vastísimo en que lucir sus facultades escénicas y su completo dominio del arte de hacer reír.

"Lulú... guárdala por mí" resulta una obra de gran enredo, pero sin rebuscamientos ni complicaciones exageradas y con unas admirables escenas en las que resaltan de continuo una sana ironía y una comicidad extraordinaria.

COMICO. — Los programas de mañana y el domingo. — El sugestivo programa combinado por la Empresa del teatro Cómico para las funciones del sábado por la noche y el domingo, tarde y noche, ha llamado poderosamente la atención del público.

Indudablemente la representación del emocionante drama de Benavente "La noche del sábado", la obra más teatral del lenguaje dramático, y "Lirio entre espinas", del aplaudido autor señor Martínez Sierra, ofrecen un vivo interés a todos los amantes del teatro.

TEATRO NUEVO. — Esta noche se estrena la opereta en tres actos de Robert Bordeny y Bruno Hardt-Warden, música del célebre compositor Robert Stolz, autor de "La condesa de Montmartre", adaptación de los aplaudidos autores señores Casimiro Gilal y Manolo Fernández, "Canción que no muere".

Se trata de una opereta moderna de gran espectáculo.

Pepo Viñas ha puesto la obra con todo cariño, cuidando muy especialmente los detalles y grandes evoluciones, que han sido tratados al estilo norteamericano.

Para esta opereta los escenógrafos señores Bulbena y Girbal han pintado un decorado espléndido. La sestería, a cargo de la casa Paquita, ha sido toda ella hecha expresamente.

El público recibirá una gratísima sorpresa en el estreno de "Canción que no muere" con la presentación del fastuoso cuadro "La gruta de las perlas", verdadera maravilla de arte y buen gusto, donde mediante un audaz alarde de la maquinaria moderna se presentará en escena una fantástica cascada multicolor.

POLIORAMA. — Hoy se estrena "El fin de Edmundo". — Para hoy, por la noche, se anuncia en el Poliorama el estreno de "El fin de Edmundo", farsa cómica original de los señores García Álvarez y Andrés de Prada, dividida en dos actos.

En la obra tomarán parte las señoras y señoritas Pérez Indarte, Cortés, Palencia (A. y C.), Ferrer, Camarero y Del Río, y los señores Portes, Vico, Armet, Venegas, Parroño, Camarero (R.), Carnicero, Santiago, Camarero (L.), Portes (hijo) y Gasco.

La obra será presentada con todo lujo y propiedad, siguiendo la costumbre de la Empresa.

MUSICALES

PALAU DE LA MUSICA CATALANA. — Se ha publicado el programa de concierto que dará el domingo por la tarde el eminente guitarrista Miguel Llobet.

Contiene obras de los grandes maestros Sor, Tárrega y Coste y transcripciones de clásicos y modernos que mejor pueden ser interpretados por la guitarra.

A través de la Prensa

¿HA GOBERNADO EL MAURISMO?

¿Es verdad que el maurismo no ha gobernado? El propio Maura lanzó la frase, que produjo delirante entusiasmo en sus huérfanos, en un discurso pronunciado en el Círculo Maurista de la Guindalera, y que las derechas jalearon cuanto les fue posible. El maurismo aun no ha gobernado.

¿Qué es gobernar? ¿Tomar el Poder e influir en la política de las instituciones? Pues vamos a ver si Maura y el maurismo han gobernado o no.

Don Antonio fue elegido diputado por primera vez el 20 de septiembre del año 1881, "y ya no lo dejó de ser nunca". Aquellas Cortes se reunieron tres veces y fueron disueltas el 31 de marzo de 1884.

Desde entonces fue reelegido diez y ocho veces seguidas, y alguna con acta doble.

Nos parece que en cuarenta y dos años de vida parlamentaria ininterrompida ya ha habido tiempo para hacer la felicidad del país.

Fue nombrado ministro de Ultramar el 11 de diciembre de 1892, y dejó de serlo el 12 de marzo de 1894. El 4 de noviembre de 1894 fue nombrado ministro de Gracia y Justicia; dejó el cargo el 23 de marzo de 1895. En 6 de diciembre de 1902 ocupa la cartera de Gobernación, y la deja el 20 de julio de 1903.

El día 5 de diciembre de 1903 es por primera vez jefe del Gobierno, hasta el 16 del mismo mes de 1904. Abandonó el Poder para ocuparlo de nuevo el 25 de enero de 1907, hasta el 21 de octubre de 1909. ¡Acordaos de esta fecha: 1909! Semana sangrienta de Barcelona. En estas dos etapas,

Maura, al frente del partido conservador, como jefe indiscutible, no tuvo enemigos; pudo gobernar a su antojo.

El año 1909 señala una gran crisis en su vida política. Empezó a vadilar entre retirarse a la vida privada o continuar actuando. Por fin, el señor Dato pasa a ser jefe de Gobierno y al mismo tiempo le quita la jefatura del partido conservador, y empieza el maurismo a bullir por las calles de Madrid.

Los comienzos del año 1918 fueron de intensa agitación política, hasta llegar un momento en que ningún partido monárquico quería afrontar la responsabilidad del Poder. Y entonces se reunieron en Palacio todos los jefes de partido gubernamentales, y por iniciativa del conde de Romanones se acordó constituir un Gabinete de "máxima autoridad", del que formaron parte todos, presididos por el señor Maura. Había que salvar el régimen y para ello se sacrificaban todos juntos.

En 1919 vuelve al Poder con un Ministerio suyo. Golococha en Gobernación, La Cierva en Hacienda y Ossorio y Gallardo en Fomento. Las elecciones se hicieron con tal violencia, que el propio conde de Romanones, ferviente e íntimo amigo de Maura, las calificó de facciosas.

Y después el señor Maura se sacrificó de nuevo y vuelve a coger las riendas de la Presidencia el 14 de agosto de 1921, para abandonarlas el 8 de marzo de 1922.

De manera que Maura fue diputado cuarenta y dos años; ministro, treinta y ocho meses y cuatro días, y jefe de Gobierno, setenta y un meses y un día.

¿Ha gobernado o no ha gobernado Maura? ¿Que no le han dejado gobernar? Que diga quién se lo impidió. ¿Que ocupar el Poder no es gobernar? Pues que explique entonces a qué ha ido al Poder.

Nos parece que nadie insistirá en afirmar que el maurismo no ha gobernado.

(De "El Socialista".)

¿VIEJO? ¿NUEVO? NO; SEMINUEVO

Pertenece la observación a don Miguel de Unamuno. El régimen llamado nuevo es viejo. Es el viejo régimen. Por mi parte diría que es viejísimo. ¿En qué consiste la novedad? Vivimos en unos tiempos en que las cosas nuevas son viejas. Ni aun el fascismo es nuevo. El bolcheviquismo pudo, con razón, llamarse nuevo; pero, según sus propios exégetas y apóstoles, es antiguo como Adán, pues en aquellos tiempos el comunismo era natural y espontáneo. No había tuyo y mío; todo era de todos. Y creemos que en ese tinte tradicional está el mayor timbre de gloria del régimen viejísimo. No viene a alterar ninguna de las instituciones fundamentales de la sociedad, sino a reforzarlas, a restaurarlas. Véase si no lo ocurrido con el Parlamento, de creación novísima en España.

Si remontarnos a tiempos antiguos, la acción directa de un general o de varios con fines políticos tiene numerosos antecedentes en España. En el siglo pasado, Martínez Campos, Pavía, Prim, entre otros, se hicieron célebres por sus "pronunciamientos". Abundaron tanto, que hoy la palabra, en unión de "guerrilla", "toreador" y algunas otras, han tomado carta de ciudadanía en los principales idiomas europeos.

Tampoco es nuevo el tridico por el rey, por la patria y por la justicia. Dios, patria y rey era la enseña que lanzaba a las montañas a los fieles de don Carlos. Y hay un enunciado—el principal—que, lejos de ser nuevo, está unido, yuxtapuesto a lo más sagrado, más respetado y más consustancial de España y su historia durante siglos.

Incluso los más brillantes individuos del Directorio guerrearon, adquirieron fama y prex en Marruecos, bajo el turno de los Alhucemas, Romanones, Maura, Dato, etc.

Hay algo, sin duda, que no es viejo. No es el "¡viva las caenas!" ni el sacrificio de Riego, que ahora no ha habido Riegos, sino algunos suicidios de burócratas tan pacatos y desaprensivos como pobres de ánimo. Ese algo tampoco se relaciona con el reinado de Fernando VII. Es lo seminuevo. Seminuevo es la balumba de apostasías y claudicaciones...

Seminuevo es, en fin, el chasco mayúsculo que se han llevado algunos y los chascos que recibimos a diario al ver derrumbarse tantos caracteres, tantos innovadores, tantos partidarios del "nuevo liberalismo". ¿Nuevo? La verdad que nos contentaríamos con el viejísimo de Riego y los progresistas...

A otros nadie les dificulta la emisión del pensamiento, ni les cohibe la pluma. Como que ese es su pensamiento, ni siquiera es suyo...

(De "El Liberal", de Madrid, por Juan Gutiérrez.)

Comercio y finanzas

EFFECTOS PUBLICOS

Deudas de Estado

Interior 4 %, emis. 1919, serie A...	70'30
" " " " " B...	70'25
" " " " " C...	70'10
" " " " " D...	70'—
" " " " " E...	70'05
" " " " " F...	70'05
" " " " " G y H.	
Exterior 4 % (estamp.), serie A...	85'85
" " " " " B...	85'20
" " " " " C...	85'20
" " " " " D...	85'10
" " " " " E...	84'40
" " " " " F...	84'45
" " " " " G y H.	86'50
Amortizable 4 %, serie A...	
" " " " " B...	
" " " " " C...	88'00
" " " " " D...	
" " " " " E...	
" " " " " F...	
" " " " " En difer. ser.	
Amortizable 5 %, serie A...	94'50
" " " " " B...	94'75
" " " " " C...	94'50
" " " " " D...	
" " " " " E...	
" " " " " F...	
" " " " " En difer. ser.	
Amortizable 5 %, em. 1917, ser. A.	94'15
" " " " " B.	94'10
" " " " " C.	94'—
" " " " " D.	94'05
Ob. Tes. 5 % v. l.º En. 1924, s. A	
" " " " " B	
" " " " " 4 Feb.	101'80
" " " " " B	101'80
" " " " " 15 Oct. 1923, s. A	101'60
" " " " " B	101'40
" " " " " 4 Feb.	
" " " " " A	
" " " " " B	
" " " " " 4 1/2 % 4 Nov.	
" " " " " A	
" " " " " B	

Ayuntamiento de Barcelona

Emisión 1903, 4 1/2 %	...
" 1904, " "	...
" 1905, " "	...
" 1906, " s. A	77'75
" 1906, " s. B	
" 1906, " s. C	
" 1907, " s. D	76'50
" 1910, " s. D, amp.	77'—
" 1912, " s. B	76'35
" 1912, " s. F	
" 1912, " s. E	
" 1913, " s. B, 2.ª a.	76'35
" 1916, " s. B, 3.ª a.	76'35
" 1917, " s. B, 4.ª a.	
" 1918, " s. B, 5.ª a.	76'35
" 1919, " s. B, 6.ª a.	76'75
" 1920, " s. B, 7.ª a.	98'75
" 1921, 6 %	...
Deuda Ensanche, 4 1/2 % em. 1899.	
" " " " " 1907.	
" " " " " 1913.	87'—
Bonos Reforma, 4 1/2 % em. 1908.	81'75
Diputación y Mancomunidad	
Diput. Prov., 4 1/2 % serie A	74'—
" " " " " B	
" " " " " C	
Mancom. Cat., 4 1/2 % em. 1914	71'—
" " " " " 1920	
Caja Crédito Comunal, 4 1/2 %	70'75
Obras públicas	
Puerto Barna., 4 1/2 % em. 1905	
" " " " " 1908.	
Varios	
Oblig. 5 % Gobierno Marruecos	78'75
Cédulas 4 % Banco Hipot. Esp.	
" 5 % " " "	
" 6 % " " "	
Caja de Emisiones, 5 %	86'35
OBLIGACIONES	
Ferrocarriles y tranvía	
Nortes, 1.ª serie, 3 % nacion.	
" 2.ª " " " "	61'35
" 3.ª " " " "	
" 4.ª " " " "	62'20
" 5.ª " " " "	
Especiales Pamplona, 3 % nacion.	62'75
Prioridad Barcelona, 3 % nacional.	66'35
Segovia Medina, 3 % nacional.	
Asturias Galicia, 3 % 1.ª hip., nac.	62'75
" " " " " 2.ª " "	61'35
" " " " " 3.ª " "	
Lérida a Reus y Tarragona, 3 %	65'—
Villalba a Segovia, 4 %	
Espec. Alm., Val. y Tarrag., 4 %	
Alm. a Val. y Tarrag. 3 %, adher.	63'50
Alsasua y S. Juan Abad., 4 1/2 %	83'25
Huesca a Francia y otras lín., 4 %	
Especiales Norte, hipotec., 6 %	
M. Z. y A., 1.ª hipot., 3 %	60'—
" " " " " 2.ª " "	
" " " " " 3.ª " "	
" " " " " serie A, 5 %	
" " " " " B, 4 1/2 %	
" " " " " C, 4 %	
" " " " " D, 4 %	
" " " " " E, 4 1/2 %	69'—
" " " " " F, 5 %	77'—
" " " " " G, 6 %	85'85
" " " " " "	100'15
Barc. a Franc. p. Fig., 2 1/2 % 1864	
Tarr. a Barc. y Franc. 2 1/2 % 1878	
Madrid a Barc., directos, 2 1/2 %	59'75
" " " " " Reus a Roda 2 1/2 %	

Córdoba a Sevilla, 3 %	82'88
Ciudad Real a Badajoz, 5 %	
Med. a Zam. y Or. a Vigo, int. var.	
" " " " " 3 %	
Madrid, Cáo. y Port., 5 % 1902.	
" " " " " 1904.	
" " " " " 1914.	
" " " " " 1907.	
Sdad. f. o. Mad. Cáo. y Port., cono.	86'—
Olot a Girona, 4 %	
Andaluces 1.ª serie, int. var.	
" " " " " nac.	100'—
" " " " " 3 % nacion.	77'75
" " " " " int. var.	92'75
" " " " " nac.	
" " " " " 3 % nacion.	80'25
" " " " " 1907	
" " " " " nacion.	58'—
" Bobad. a Algeo., 4 1/2 % em. 1918 amort. 5 %	91'25
Sdad. Esp. Ferroc. secund., 4 %	91'60
Ferroc. Manresa a Berga, 4 %	91'—
Comp.ª Gral. Tranvías, 4 %	
" " " " " 5 %	72'50
Comp. Auxiliar Ferrocarriles, 6 %	92'50
Tranvías Barc. Ens. Gracia, 5 %	95'—
" " " " " 4 %	94'50
Tranvías Barc. S. And. y ext., 4 %	93'—
Ferroc. Sarriá a Barcelona, 5 %	100'68
Comp. Ferroc. de Cataluña, 5 %	111'25
C.ª Gral. Ferroc. Catal. 6 % 1919.	70'—
C.ª Ferroc. Madrid a Aragón, 6 %	
" " " " " 1922.	83'75
Comp. Tranvías de Sevilla, 6 %	99'50

CAMBIOS EXTRANJEROS

París, cheque, 42'10; Londres, 83'65; Roma, 33'50; Bruselas, 36; Zurich, 134'10; Nueva York, 7'69.

Chaves y Compañía, S. en C.

Banca — Valores — Cambio
Rambía del Centro, 6. — Teléfono 1231 A.

BOLSA DE MADRID

Interior contado, 70'20; Amortizable 4 por 100, 87'75; Amortizable 5 por 100, 91; Exterior, 84'40; Banco de España, 578; Banco Español de Crédito, 155; Banco Río de la Plata, 197; Banco Hispano Americano, 172; Tabacos, 328; Azucareras preferentes, 82'50; Azucareras ordinarias, 88; Cédulas, 87'75; Nortes, 294'50; Francos, 42; Libras, 33'62.

CAMBIOS FACILITADOS POR LA CASA SOLER Y TORRA HERMANOS

Billetes. — Franceses, 41'80; Ingleses, 33'50; Italianos, 33'25; Belgas, 35'70; Suizos, 133'70; Portugueses, 0'25; Austríacos, 0'0125; Holandeses, 2'75; Suecia, 1'85; Noruega, 1; Dinamarca, 1'15; Rumania, 3'20; Turquía, 3; Estados Unidos, 7'65; Canadá, 7'45; Argentinos, 2'33; Uruguayos, 5'25; Chilenos, 0'75; Brasileños, 0'60; Bolivianos, 1'75; Peruanos, 25; Paraguayos, 0'10; Japoneses, 2'90; Argelinos, 40'80; Egipcios, 33'50; Filipinas, 3.
Oro. — Alfonso, 143; Onzas, 142'50; 4 y 2 duros, 142'50; un duro, 142'50; Isabel, 146'50; Francos, 142'50; Libras, 36'25; Dólares, 7'45; Cubano, 7'40; Mexicano nuevo, 146; Venezuela, 141; Marcos, 175.

ANUNCIOS

CASA MARTIN

AGENTE DE NOTICIAS

Cervantes, 7 (cerca el Bolsín) y Gigantes, 2

Facilita toda clase de

TRASPASOS

Negocios de mayoristas
Bars - Cafés - Industrias
Fábricas - Mercaderías
Terrenos - Torres - Casas
Tiendas de Comestibles, etc.

Facilita toda clase de

NOTICIAS

en toda clase de asuntos
privados y administrativos

Disponemos de un buen
número de personal
apto para ello

Facilita toda clase de

COLOCACIONES

en Cocineras, Camareras y
todo lo referente en mujeres
y muchachas de servicio con
cartilla

Artistas, Duetos y toda
clase de Variedades

TERRENO EN VENTA

dividido en SOLARES desde 75 m.²
equivalentes a 2,000 palmas ²

GRAN PORVENIR - BIEN SITUADOS - PIE TRANVIA

PRECIOS: 60, 70 y 90 céntimos de peseta el palmo cuadrado

PUEDEN VISITARSE LOS DOMINGOS DE DIEZ A UNA

CALLE DE PEDRO IV, número 556 (TÉRMINO MUNICIPAL DE BARCELONA)

Quien quiera ganarse 800 ptas.

con poco trabajo puede conseguirlo, molestándose en escribir al Apartado de Correos, 813 de Madrid, de donde recibirá inmediata contestación diciéndole lo que tiene que hacer para ello.

AVISOS

ABOGADO

especializando en Derecho mercantil Administración y Hacienda. No cobra honorarios si no se obtiene éxito. Diputación, 168, 1.º, 1.ª planta Villarroel, de 12 a 2 y de 7 a 9 noche

VENEREBO
Cura rápida con las especialidades de la farmacia PARADELL-Asalto, 28

Srta. joven, honrada, trabaja su casa casaría con caballero respetable. C. Tallers, 30, 1.ª Sr Badia

Chauffeurs

Enseñanza rápida y económica doy lecciones día y noche. Prácticas mecánicas. Tantarantana, 2.

Facturas-letras

recibos y demás efectos comerciales aplazamientos Encargándose del cobro, sin costo sin importe en el acto de 11 y de 6 a 8.

Rbla. Cataluña, 40, 2.º, 2.ª

MOLES SECRETOS

Venero: Sillas - Piel Rambla, Llano Boquería, 6, clínica (entre calles Hospital y San Pablo) Consulta de 12 y de 2 a 3 Tratamientos especiales para torásteros

Reclutas

y todos los que estais sujetos al servicio militar. Si necesitáis resolver alguna duda relacionada con la QUINTA acudid hoy mismo al consultorio cívico militar. Carmen, núm. 19, pral. de 5 a 9 y seréis inmediatamente servidos.—Consulta: 5 pesetas.

La Mutual

Agrícola de Proprietarios S. A. para la extracción de Letras. Se reciben avisos. Central, Paseo San Juan, 20, 1.ª Teléfono 1573 S. P. — Sucursal: Paseo San Juan, 93, pral. Teléfono 2057. — Coetío, 168, Teléfono 207 G. Francisco Giner, 53, Gracia, Carretera Sans, 155, 1.ª

Cédulas

Entrega rápida gestión de DOCUMENTOS de todas clases y CERTIFICADOS para PASAPORTES

PASAJES para AMERICA Asuntos militares Carmen, 15, 1.ª - Teléfono 4.340 A

Tintura para el cabello empleada la antigua del Dr. Sastre y Marqués. Hospital, 100 y Cadena, 1.

La regla suspendida reaparece conseguida con píldoras «DULCAS» DE PROTOCARBONATO HIERRO. Curan anemia, debilidad. Probar una caja! — Seis pesetas. Regaña, Rambla Flores 14.



¿En Europa como en la India desconocida y en los confines del Universo, el alivio y curación de las ALMORRANAS es un hecho?

Procederease enseguida un frasco Pomedá Hachsmann con tra las almorranas y así no perderá el tiempo y se convencerá de ello.

Véndese: Farmacia Homeopática, calle de Santa Ana, núm. 17.—Segalá, Rambla de las Flores, núm. 14.—Vinda Alsina, Pasaje del Crédito, núm. 4, y demás de importancia

Concesionarios: Pérez Martín y C.ª Barcelona Madrid

AHOGO

Curación de ahogo (toque), asma, cansancio, bronquitis, tos y sus causas por un nuevo sistema. Tratamiento especial de la tisis. Doctor Antich. Visita: de 12 y medita a 1 y media. Pelayo 71.º Gratis de 5 a 4

No tirar

sol chanelos ni toda clase de calzado con suela de goma. La zapatería VEA, especializada en pies delicados y deformados los construye a la medida y los compone por piezas verdaderamente mágicas. Mayor Clot, 99

Abogado Consulta 5 pías. De 6 a 3 Plaza Universidad, 1, 2.º

Informaciones

tramitaciones de toda clase de gestiones y documentos. NOTICIAS, PASAPORTES, CEDULAS, asuntos civiles, militares y matrimoniales. Relaciones juradas de inquilinato y rentados. Reclamaciones sobre alquileres y desahucios huéspedes-habitaciones

Expositores de todas clases. Razón: Plaza San José Oriol, 10, 1.ª, 1.ª (antes Plaza del Pino) despacho de 4 a 3

¡ATENCIÓN!

Se componen toda clase de calzados con piso de goma. Especialidad en la medida para pies delicados. Gran des existencia a precios baratísimos en los escaparates se convencerán.—Artés, 12, zapatería.

EMPLEOS

y colocaciones

SASTRERIA LA POLAR. — Se necesitan oficiales para trabajo fino. Plaza de la Igualdad, 8. (San Agustín)

PELUQUERO DE SEÑORAS Se necesita aprendiz adelantado, bien retribuido. Peluquería Comarcel. Conde del Asalto, 85.

SASTRE Falta oficial y aprendiz. — Calle de Masno, número 60, 3.ª, 2.ª

FALTA CORREDOR a comisión para vinos a domicilio. — Calle de Sans, número 121, tienda.

SE NECESITAN medio oficiales encuadernadores. — Calle del Marqués del Duero, número 96.

Aprendices

Litógrafos y tipógrafos que conozcan el oficio, se necesitan. — Calle Mallorca, número 291 bajos.

Sastre

Necesite medio oficiales y aprendizas adelantadas. Princesa, 11, 1.ª, 1.ª

Sastre Falta oficiales y medio oficiales. — Salmorón, 106, principal, 2.ª Gracia.

SASTRE

Se necesitan oficiales, medio oficiales y aprendizas para medida y confección trabajo todo el año. Calle San Rafael, número 16, 2.ª, 1.ª

Corredor

relacionado en bars, aceptarías muestro de licor, champán, etc. Refer inmej. Escribid: EL DILUVIO, 880.

SE NECESITA una aprendiz pantalonera ganando. — Correo Viejo, número 8, 2.ª, 2.ª

CINE

Necesitamos artistas aficionados o profesionales de ambos sexos. — Buen sueldo inmediato. Presentar-se FABRA, Diputación, 215.

SASTRE

Buen jornal ganará medio oficial. Urgel, número 98. Consejo de Ciento, 189, 4.ª, 3.ª (challán).

SASTRE: Falta medio oficiales y medio oficiales, aprendizas. — Calle de Calabria, número 71, 1.ª, 4.ª

SASTRE

Faltan buen oficial, oficial, medio oficial y aprendizas. Calle de la Universidad, 11, entresuelo, 1.ª

SASTRE

Falta medio oficial. — Calle de Pelayo, número 4, 2.ª

SASTRE

Oficial, oficial y medio oficial, faltan. Puerta del Angel, 29, 1.ª

SASTRE: Se necesitan oficiales y medio oficiales, trabajo seguido. Calle de la Cadena, 7, 1.ª, 1.ª

Faltan

muchachos para doblar papel y aprendizas. Sepúlveda, 187.

SASTRE

Faltan oficial y medio oficial. Vila y VILA, 89, entresuelo, 1.ª

SASTRES

Vendo taller completo. — Calle Olivo, 39, 1.ª, 3.ª (Pueblo Seco).

Impermeables

Faltan buenas maquinistas y aprendizas. Valencia, 228, bajos.

APRENTIZ

camisería, falta. — Millá i Fontanals, 17, 1.ª De 1 a 3.

SASTRE

Se necesitan medio oficiales y aprendizas. Biscaio de Garsy, 10, 2.ª

MEDIO OFICIAL

y aprendiz encuadernador, se necesita. Baños Nuevos, 10.

SASTRE

Faltan oficiales que sepan su obligación. Calabria, 71, 1.ª, 4.ª

MODISTO

Faltan oficiales y bordadores para trajes de artista. — Conde del Asalto, número 84, principal.

Sastre

Faltan medio oficial, aprendiz o aprendiz. Mallo, 10, bajos (6.ª)

SASTRE

Falta chalesquera y aprendiz. — Calle de Aribau, 119, 2.ª, 3.ª

FALTA OFICIAL

tornero lampista para taller. Calle de Mir, número 25 (San Andrés de Palomar).

SASTRE

Faltan oficial y medio oficial para trabajo fino. — Calle de Aribau, número 95, 4.ª, 2.ª

Sastre

Faltan medio oficiales, aprendizas y aprendizas. Borrell, 167, 1.ª A.

Ropa blanca

Faltan medio oficiales y aprendizas. Aribau, 129, carpintería.

CHICO de 11 años para recados, con informes. — Rambla de Santa Mónica, 25, joyería.

FALTA

aprendiz ebánista. — Calle Lladó, número 7, patio.

CHICA JOVEN

para trabajo fácil, que sepa costura, falta. — Calle de la Diputación, 325, interior.

FALTA

oficial bojalatero. — Calle de Aragón, número 101, latonaría.

ZAPATEROS

Falta sandaliero y maquinista para dentro o fuera. — Calle del Aguila, número 41 (Hostalfranch).

KUJER

para limpieza, se necesita. — Via Layetia, número 16.

FALTAN muchachos para juguetes de madera. — Francia, número 17, tienda (esquina a Rades).

MODISTA

Falta aprendiz aprendizado. — Rambla de Catalunya, 57, principal.

LITOGRAFOS
Faltan aprendices. — Calle de Rocafort, número 19.

SASTRE
Falta medio oficial. Calle Consejo de Ciento, 465, 1.ª, 2.ª

Sastre
Faltan oficiales y medio oficiales, bien retribuidas. — Calle de la Aurora, número 9, 4.ª, 3.ª

Necesitamos
auxiliares escritorio, meritorios, viajeros, alrededores y mozos. Buenos sueldos, espléndido porvenir. Personalmente a HILATURAS, calle de la Diputación, 245.

APRENDICES
carrajeros, faltan. Noguera Pallaresa, 14 (interior) Sans.

Sastre Se necesita aprendiz adelantada. — Calle Ramalleras, 16, 18 y 20, 2.ª, 1.ª

Sastre Falta oficial, medio oficial y picero. — Calle Raurich, 6, 2.ª

Sastre Falta oficial, medio oficial, para, aprendiz y aprendiz. — Calle Blay, 65, 4.ª, 2.ª

Zapateros
se necesita aprendiz adelantado. — Aviló, número 42.

Sastre
Falta oficial, medio oficial y aprendiz trabajo todo el año. Razón: Llano de la Boquería, 5. "EL DIA"

Corredor de anuncios
especializado en artículos de Sport, necesita importante publicación Bar celonina. Dirigirse por escrito a P. Q. R. Rambla Estudios, 6, anuncios.

Cajista remendista
aprendiz adelantado, falta. — Margal, 32, imprenta.

Chofer mecánico
debe colocación, especialidad en coche Ford de reparto. — Calle Travevera, número, 133, segundo

Ropa blanca
Oficiales maquinistas y aprendizas, faltan, trabajo todo el año. — Calle de Freluras, número 17, 1.ª

Aprententadas
faltan, carrer Corta Catalanes, 701, Fábrica de bordats.

Maquinistas
Guarnecedoras
se desea una buena oficiala para aparatos ortopédicos. Rosellón, 145, detrás Hospital Clínico, Domingo 10 a 12

Sastrería ARDERIU
Falta oficiala para composturas que sepa su obligación, trabajo todo el año. Calle Tallers, número 9, 1.ª, 2.ª de 10 a 1.

Se necesitan
hombres para trabajos almacén, buen sueldo. — Diputación, 245, Hilaturas.

Mujeres
para trabajo fácil, buen semanal. Personalmente a HILATURAS. — Diputación, número 245.

VENTAS

Revendedores
fabrica medias y calcetines precios especiales, contado. — Argentoña, 25, junto Plaza Rovira, Gracia.

ESTABLECIMIENTOS
las mejores gangas las tiene la casa GUAL, la más antigua y formal
Casa CERA, 51 esquina a la Central, Rda. S. Pblo.
Sucursal: Rbla. Flores, 13
Operaciones en fincas

MUEBLES
a plazos sin fiador
Calle de Santa Ana, número 18

La Revolución!!!
Obreros de la madera: MAQUINA UNIVERSAL. — Patentes 76,065, 83,271 y 85,788.
E. BOSSER, ARIBAU, 110, 0

PARA ESTABLECER Agencia central de publicidad y traspasos de establecimientos, si necesitarán corredores a la comisión. Escribirán a EL DILUVIO número 923.

Torres al mejor punto
de Horta a 4,000 duros. Buen sol, rica agua. — Razón: Calle de Ferlandina, número 45, 3.ª, 1.ª

Mercería en el mejor punto de S. Gervasio alquiler 75, con buena habitación y jardín, se traspasa. R.: Casa Martín, Cervantes, número 7, cerca El Bolsin.

GANGA traspaso piso 1.º pensión amueblado, 5,000 pesetas, alquiler módico. Calle Conde Asalto, Razón en la misma, 81, 1.ª, 2.ª

PELUQUERIA lado calle Hospital, por 8,000 pesetas, con habitación. Calle de la Cadena, 3, portería.

IMPRESORES
Boston foleo y material todo nuevo, vendido baratísimo. — Calle de La Motte, 53, 2.ª, 2.ª (H.)

Traspasos
Desea comprar o traspasar su establecimiento
Visite **ABARCA**
Ronda San Antonio, 62

Bodega Vendo de ganga por todo este mes, por tener otro negocio, situada en la mejor barriada de Barcelona para vender vino, hace esquina, con 2 puertas S. Vicente, 25, vinos: de 11 a 2 y 6 a 9

5 Torres en S. Andrés. Nuevas, muy bien situadas, urgen vender, todas juntas o separadas. — Casa MARTIN, Bajada Cervantes, 7

JARABE DE GIBERT
y Grajeas
AFRECCIONES SIFILITICAS
VICIOS de la SANGRE
Preparados por los primeros Médicos
Preparados por **BOUTINNY-DUHAMEL**, Farmacéutico
DESCOUBRISSE DE LAS ENTERRACIONES.
Agencia: R. Sireno-La Motte, Paris.

SE TRASPASA
establecimiento de zapatería, con o sin existencias. — Calle de Escudillers, número 61.

Casa Martín

Agente de Noticias
acubita toda clase de compras, ventas y traspasos de establecimientos y comercios.

Cervantes, 7, y Gigantes, 2 c. Bolsin
Teléfono 651 A

Peinadora con buena clientela en la calle nueva, por 3,500 pta. se vende.

Litografía completa se vende o se arrienda.

Torre en Horta 80 v. al cdo o plazos. Precio 23,000 pts. hay hto.

Torre Horno grande se alquila o vende. (Bóvira) en Tarrasa se vende.

Autos de pequeño cilindros casi nuevos se vendan.

Lechería en el Ensanche por 5,000. Todos a comprar y vender bien a la Casa MARTIN. — Cervantes, 7 y Gigantes, 2

Para más noticias consúltase en nuestras pizarras en la calle Gigantes

GRILL ROOM
GRAN RESTAURANT
Calle de Escudillers, 8

Cubiertos a 450 de 12 a 3 tarde. Entremeses, tres platos, vino y postre. Esmerado servicio a la carta. Cocina Española y Francesa.

Madre e hija necesitan portería. — R. casa Martín, Bajada Cervantes, 7.

TIENDA DE COMESTIBLES
pesca salada y carnicería, traspaso por no poderla atender. Razón: Pedro IV, n.º 173, sastrería.

Vendo taberna calle Marqués de Dnero, con buenas habitaciones y patio, trato directo. Razón San Pablo, 107, colmado.

Espaciosa habitación para despacho con teléfono, calefacción y baño en el mejor de Barcelona se alquila. R.: Casa Martín, Bajada Cervantes, 7.

Gramofón
vendo por **100 pesetas**
Regalo 10 piezas y una caja de agujas; verlo y oírlo es como prarlo. Tallers 16

Peluquería en el P.S. alquiler 70 pta o 8,500 plus, vende. — R.: Casa Martín, Bajada Cervantes, 7 y Gigantes, 2

Discos dobles
ODEON
a **6'50 Ptas.**

Gran Stock a elegir. Reparación económica de fonógrafos. Discos usados se cambian por nuevos. — Tallers, núm. 16.

Coll - Blanch
URBANIZACIONES
FARNÉS Solares
en venta desde 0'80 pesetas palmo junto a la carretera Real de Madrid, término de Hospitalet, y a pocos pasos de la parada término del tranvia n.º 55 Hay de reducidas dimensiones
Razón - Joyería
"La Universal"
Plaza Real, 11.
y en Torre Barrina días laborables de 10 a 1 y festivos de 10 a 12 y de 3 a 5
CARRETERA REAL
Coll - Blanch

Ventas y traspasos
de toda clase de establecimientos. — Disponibles de todos precios

C. Borrell, 47, pral.
Café bar acreditado se vende por retirarse, facilidades pago.

Tienda vinos comestibles y otros Gén. Gracia 50 ds. c. se vende a plaza verduras en Gracia 80 vds. p. 100 ds. alquiler 10 duros.

Tienda bar esquina 2 puertas h. piano eléc. etc. se vende por 10,000 ptas. cerca Borne h. 2 pisos se vende por 3,500 ds. 14 ds. alq.

Tienda pesca salada b. punto se vende a precio de regalo.

Taberna buena esquina 2 puertas se vende por 2,000 ptas.

Tienda granería en carretera de Sans se vende por 600 duros, ganga venta de vinos y otros géneros afeñados se vende p. 150 ds. comestibles buen punto se vende por 200 duros.

Bodega Disponibles otros sin anunciar Borrell, 47, pral. de 10 a 1 y de 3 a 8.

TIENDA DE PESEBRE
Se dan barato a los vendedores, Tantarantana, 4, principal.

VUELTA de cabras con parroquia, se vende. Carretera de Santa Eulalia, 91 (Hospitalet).

Mercería en el mejor punto de S. Gervasio alquiler 75, con buena habitación y jardín se traspasa. R.: casa Martín, Bajada Cervantes, núm. 7, cerca El Bolsin.

Patente David
Vendo barata. R. Jesús, 8, 1.ª, 2.ª (G.)

Casa de comidas en lo mejor de San Martín, se traspasa. Hay agua, electricidad y entresuelo R.: Martín Bajada Cervantes, 7

Se vende en Badalona por 2,000 pesetas casita con agua, lado tranvía, terreno propio pagadero por mensualidades. — Razón: Ensanche Badalona, calle n.º 5 tienda vinos y aceites.

BICICLETA, VENDO
Provenza, número 310, portería. (Junto a Claris).

VENDO

trajes y gabanes usados, buen uso precios baratísimos. Calle San Pablo, 125, principal. 1.

Enfermos de estómago e intestinos

ORTOGASTROL

LEPLER

Remedio único y eficaz para vuestras dolencias. Venta en farmacias y Centros de Específicos

Muebles vendo

dormitorios, despacho, recibidor, comedor, culechones, ropa, vajilla, lámparas y otros. Se alquila el piso de 10 a 1 y de 3 a 7. Unión, 13, principal.

Bar casa de comidas en buen punto de Sarriá. Se traspasa, R.: Casa Martín Bajada Cervantes, 7.

SE VENDE tostadero de café, caída diez kilos, barato. — Calle de Rosellón, 286, tienda.

En lo mejor del Pueblo Seco se traspasa por 4.500 ptes tienda de comestibles por desgracia de familia. — C. Martín, Bajada, Cervantes, número 7.

Ocasión

Piso precioso en lo mas céntrico de Barcelona, 22 duros alquiler por valor muebles. Razón calle Vilardell, 30 cerca plaza mercado Hostsfranchs de 10 a 12 mañana.

Se vende la mejor taberna con siete pisos. Alquiler, 125 ptes. Verdadera ganga. R.: Casa Martín, Cervantes, 7 cerca Bolsin.

Vdo. carrito reparto iaca y guarniciones enganchado en 600 ptes. Picalqués, 3 bis. Tienda.

Vendo abrigos

confecionados, género superior de Sabadell a 45 y 55 ptes. Conde del Asalto, 10, entresuelo, 2.º junto a la Rambla. — Sastre.

Traspaso

bodega en Gracia con utensilios o sin ellos, puertas en dos calles, buen punto, buena vivienda, módicas pretensiones. — Razón: calle Sarriá, número 2, Hostsfranchs.

Almacén propio para cualquier industria se traspasa bien situado R.: Casa Martí Cerv antes, 7, cerca el Bolsin, u

Solares

para alquilar a 10 pesetas mes, Calle del Mas, 83, Col Blanch, de 9 a 12 y de 5 a 7. — Tranvía núm. 65, Torrassa, 3

Bicicletas

Precio increíble, Aragón, 229

Negocio cerca Rambla con 21 cada se traspasa por 7.000 ptes. Alquiler, 25 duros. Casa Martín y Cervantes, 7 cerca B: Bolsin

Mercería se traspasa o se proporcionará, local para establecerse nueva. Calle Condal, número 13, mercería SOLA

COMPRAS

Compro

boas plumas blancas y colores claros. Unión, 3, principal.

ALQUILERES

Casa torra per a llogar excellent situació, 200 pessetes mensuals. Carrer Fongaroles, 45, Sant Gervasi.

Se cede habitaciones amuebladas. — Calle San Pablo, número 30, 1.º, 2.º

Local

para alquilar. Calle Fontrodona, 84, Razón: Rosal, 83.

SECRETARIAS SOLAS y sala de espectáculos para alquilar. — Visibles de diez a doce noche. — Rech Condal 17, principal.

Magatzem per a llogar 200 pessetes mensual, cont.º, además, quatre cups. Wad Ras, 197.

A MATRIMONIO

sin hijos o personas solas, hay media casa, alquiler 25 ptes. Señora Carmen, Calle Barcelona, Colonia Martí (Sagrera).

TORRE 18 duros, barriada del Carmelo, 2, dorm., grandes o. e. Jardín gran terraza, trato con el propietario. Sors, 13, 1.º, 1.º, O.

HABITACION principal a Diagonal, para matrimonio extranjero o señor, excelente comida. — Escribir a EL DILUVIO número 939.

Bajos a 20 duros al mes tres dormitorios muy soleados en Horta. Ferlandina, 45, B.º, 1.º

Habitación

Se desean dos, balcón calle para consultorio médico, próximas Ramblas. Escribir: Diluvio, núm. 934

HUESPEDES

CABALLERO todo estar o sólo comer, precio económico. — Calle de Valldoncella, 9, entresuelo, 1.º

HUESPEDES A TODO ESTAR 30 pesetas semana; sólo comer 24 y 22.50. — Platería, 57.

PENSION ECONOMICA Abonos semanales a 17 pesetas. — Toda pensión a 22 pesetas. — Tapinería, 35, Bar Garrido.

ADMETERAN 2 o 3 JOVES tot estar, únics, a Gracia. — Rag: Riera Alta, números 54 y 56.

SE DESEA UN CABALLERO o matrimonio a todo estar, balcón calle, precio económico. — Princesa, 55, entresuelo.

Se desean huéspedes a todo estar, pensión económica. Paseo Bernardino, 2, 3.º, 1.º

desea huésped, o cede habit. ind. Tallers, 30, 1.º Sr. BADIA

Casa particular Pensión un joven obrero todo estar. San Pablo, 55, pral., 2.º

CASA PARTICULAR desea dos jóvenes a todo estar. Calle de Guardis, 3, 4.º, 2.º

CASA PARTICULAR desea huéspedes a toda asistencia. Mendizábal, 4, 3.º

Huéspedes se desean a todo estar precios económicos. Doctot Dou, 17, 1.º, 2.º

PÉRDIDAS

PERDIDO desde la calle San Pablo por Mendizábal a la de Tallers, se extrajo caja oro reloj; se gratificará: San Ramón, 2, 1.º

Entre las calles

Roca, Plaza Pino, Ave María, Baños, Aviñó, Fernando, se ha perdido una bolsa conteniendo varias joyas se gratificará a la persona que lo devuelva. Calle Hocs, número 3, 2.º

PERRO POINTIER

color canela claro con manchas blancas, cola corta, atiendo por SAID. Se gratificará su devolución en el despacho de don M. Bech, Calle De dol, número 163.

PERRO "LULU"

blanco, orejas color tostado, atiendo por "Teddy". Se gratificará su devolución. Flassaders, 33, confitería.

Lotería

En Las Planas, el sábado, de 3 a 4 de la tarde se extraviaron dos vigésimos de Navidad, n.º 41.000 con contrasenas especiales, desde el Restaurant Eléctrico a la fuente. Se gratificará su devolución. Razón: Calle Salamanca, número 138, 1.º, 1.º

Se ha perdido

el sábado por la noche, un perro raza conejo atiendo por Muley color rojo. Ronda de San Antonio, núm. 55, principal. 1.º Sr. José Vendrell.

SIRVIENTES

¿Desea Vd. una buena sirvienta? Diríjase a la Casa MARTIN, Entrada por la calle Gigantes 2.

Sirvienta joven, falta para todo a matrimonio en San Gervasio, bien pagada. Razón Tallers, 64, portoria.

FALTA sirvienta entienda algo cocina y una lavandera. Carretera de Montjuich, 10 (Casa Pepet).

¡Sirvientas! ¿Queréis colocaros.? Diríjase a la Casa MARTIN, entrada por la calle Gigantes, 2. Seriedad y rapidez.

Servicio Telegráfico y Telefónico

Sensible accidente

VARIOS HERIDOS

Madrid, 22.

Esta mañana en la carretera de Extremadura una motocicleta militar, guiada por el soldado Bernabé Zpal Esteban, se dirigía a la Escuela Central de tiro con los oficiales del ejército José María Enolsio y Emilio Torres Ossorio, cuando de pronto se vieron sorprendidos por la rápida parada que hizo un autocamión que ante ellos marchaba velozmente.

El conductor de la moto no pudo frenar con la rapidez que en tales momentos hubiera sido preciso y el vehículo se precipitó sobre el autocamión.

Minutos después de ocurrido el suceso pasó por aquel lugar un automóvil particular, ocupado por un jefe del ejército. Dicho señor, auxiliado por el jefe de la línea de la guardia civil, atendió en los primeros momentos a los heridos, conduciéndolos en su propio coche al Hospital militar de Carabanchel.

Allí los médicos de guardia procedieron a la curación de los oficiales y soldado referidos, calificando el estado del teniente Encino y del soldado de pronóstico leve y del oficial señor Torres Ossorio de muy grave, por padecer la fractura de las vértebras cervicales.

Los heridos quedaron en dicho centro militar, donde se les tomó declaración por el Juzgado correspondiente.

ASAMBLEA SANITARIA

El Comité Central de subdelegados de Sanidad de España ha acordado la celebración de la quinta asamblea para los días 10 al 13 de diciembre próximo, ambos inclusivos.

CONTRA LA LANGOSTA

Se ha dictado, una real orden disponiendo que los gobernadores, para combatir la plaga de la langosta, ordenen a la guardia civil, auxiliada por los Ayuntamientos y Juntas locales contra las plagas del campo, ejerzan una escrupulosa vigilancia. En la misma disposición se dan instrucciones técnicas a las Juntas agronómicas y a los agricultores para hacer más eficaz la campaña contra la langosta.

LOS MILITARES EN EL PODER

Los Registradores de la propiedad interinos -- Intereses corcho-taponeros -- Las especialidades farmacéuticas -- El señor Boix, Director de los Ferrocarriles del Norte, habla del problema ferroviario -- Tres propietarios de tahonas a la cárcel -- Las visitas de inspección producen pánico entre algunos alcaldes y secretarios de ayuntamientos -- El Directorio se ocupa de la Ley de Reclutamiento

EL PRESIDENTE INTERINO

Madrid, 22.

El presidente interino del Directorio, don-tramante Megaz, permaneció en su despacho toda la mañana.

Recibió la visita del señor Martínez Andó, de don Tomás Ibarra y de los generales Marina y Montero.

LAS OBRAS DEL PALACIO DE JUSTICIA : REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD INTERINOS

Madrid, 22.

Una nota de la Presidencia dice:

La Sociedad concesionaria de las obras del Palacio de Justicia ha satisfecho la multa de 97,500 pesetas, y constituido la fianza de 310,231 pesetas para las obras complementarias, en conformidad a la real orden de 20 de octubre último, en que así se determina, dándole un plazo de un mes a tal fin.

Otra nota facilitada en el Negociado de Informaciones, dice así:

En contestación a manifestaciones que se hacen en el periódico "Informaciones", correspondiente al 17 del actual, referente al nombramiento de registradores de la propiedad interinos, debe hacer constar que en todo caso dichas manifestaciones podrán referirse a épocas anteriores a la del actual Directorio militar, pues a partir de la fecha en que éste se hizo cargo del Gobierno, todos los nombramientos de que se trata se han hecho ajustándose a las prescripciones reglamentarias y confirmando dichos nombramientos de interino en primer término a los que tenían derecho a tales interinidades, como aspirantes del Cuerpo de registradores, publicitarios, etc.

LA "GACETA" : LA INDUSTRIA CORCHO-TAPONERA : DISPOSICIONES VARIAS

Madrid, 22.

La "Gaceta" publica la siguiente disposición:

La extraordinaria complejidad del problema de la industria corcho-taponera, por los múltiples intereses contradictorios, cualquiera sea en apariencia, hacen indispensable realizar una información completa y detallada, que garantice en lo posible el acierto en las relaciones que sobre este punto adopte la superioridad, y considerando que la real orden de fecha 12 de noviembre del año presente, dispone que informen solamente las Cámaras de Comercio de Palamós y San Pelayo de Guixols, S. M. el rey ha tenido a bien disponer se deje sin efecto la citada real orden de 12 del actual mes y año.

La real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 19 de noviembre de 1923. — El Jefe encargado del servicio, A. García.

También publica las siguientes disposiciones, entre otras de menor interés:

Real disponiendo que en lo sucesivo desempeñe la presidencia del Tribunal Superior para calificar las faltas administrativas en que incurran los jefes de administración del Cuerpo de aduanas, el director general, o jefe superior de Administración más antiguo del departamento de Hacienda.

Real orden adjudicando definitivamente a don Francisco García Pérez, la subasta para la concesión exclusiva en toda España de la reventa de billetes y localidades para toda clase de espectáculos públicos en el plazo de diez años por el canon anual de 1.050,000 pesetas.

Otra resolviendo dudas sobre el alcance o interpretación que procede dar al artículo tercero de la real orden de 29 de octubre próximo pasado, respecto a las relaciones juradas de especialidades que posean los farmacéuticos, almacenistas, elaboradores, depositarios y drogueros.

Real orden prohibiendo la importación en territorio español de ganados bovino, ovino, porcino y caprino procedente de la República Argentina.

Real orden disponiendo que por lo que a suministros a base de tanto alzado se refiere, se entienda ampliada la real orden de 14 de junio del año actual, en el sentido de que las Empresas puedan obligar a sus abonados a emplear el porta-lámparas diferencial y lámparas construidas por ellas, pero sin que tal derecho lleve anejo el de la exclusividad para la venta de unos y otros en sus almacenes.

Otra disponiendo se haga pública la convocatoria relativa al concurso organizado en Gran Bretaña para una locomotora de baterías eléctricas.

Convocando a exámenes de practicantes entre los alumnos de la Facultad de Medicina.

Anunciando hallarse vacante una plaza de académico de número de la clase de no profesores, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

LOS FARMACEUTICOS Y LAS RELACIONES JURADAS DE ESPECIALIDADES QUE POSEAN.

Madrid, 22.

La "Gaceta" publica la siguiente real orden:

Habiendo surgido dudas sobre el alcance e interpretación que procede dar al artículo tercero de la real orden de 29 de octubre último, respecto a las relaciones juradas de especialidades que posean los farmacéuticos, almacenistas, elaboradores, depositarios y drogueros, y que deben ser remitidas a la Dirección general de Sanidad, el rey ha tenido a bien disponer:

Primero. Que dichas relaciones, extendidas en papel comercial corriente, han de comprender solamente las especialidades no registradas y muy especialmente aquellas a que se contrae el artículo 66 de la Instrucción general de Sanidad, o sean los reme-

dios específicos cuya composición y dosificación de sus elementos principales no se mencionan en los anueles o envases o no consten en la farmacopea oficial, los cuales, por un abusivo incumplimiento del citado artículo, continúan expendiéndose en muchos establecimientos; y

Segundo. Que se amplie el plazo de remisión de las citadas relaciones hasta la publicación del nuevo reglamento para la elaboración y venta de especialidades farmacéuticas.

UNO QUE SE VA.

Madrid, 22.

El conde de Bugallal pasará el invierno en Canarias, a donde irá directamente desde Galicia.

EL PROBLEMA FERROVIARIO Y EL DIRECTOR DE LOS FERROCARRILES DEL NORTE.

Madrid, 22.

"La Libertad" publicó una entrevista con el director de los Ferrocarriles del Norte, señor Boix, en la que se trata del problema ferroviario.

El señor Boix estima que en esta materia hay una gran desorientación en la opinión.

Preguntado sobre una próxima reversión de los ferrocarriles al Estado, dice que podría hacerse, pero sería precisa la unificación de las fechas de reversión de todas las concesiones de la misma Compañía.

Esta fecha podría determinarse en condiciones equitativas teniendo en cuenta los plazos que aún restan para la expiración de las distintas concesiones, la longitud de cada una de ellas y las circunstancias particulares que en las mismas concurren.

Una vez conocida la fecha de reversión del conjunto de la red, la anualidad del rescate para cada uno de los años que median entre aquella fecha y la de reversión anticipada se determinaría con arreglo a lo preceptuado en la legislación vigente. Pero no parece conveniente si el Estado había de explotarla directamente.

Recuerda que Inglaterra y Norte América se incautaron, durante la guerra europea, de las redes, pero se apresuraron a devolverlas a las Compañías una vez terminada la guerra, en vista del resultado desastroso de aquella estatificación temporal.

En nuestro país todo hace sponer que no habría de resultar más ventajosa.

Respecto a las posibilidades de las Compañías para hacer mejoras que atiendan a la suficiencia de capacidad y a completar el mapa ferroviario, dice que no pueden hacerlo si no se les concede la elevación de tarifas que les proporcione los recursos necesarios para atender a sus gastos y actuales cargas, a la justa remuneración de los capitales empleados en sus líneas, condición necesaria para mantener su crédito, y a las nuevas cargas que, haciendo uso de aquel crédito han de resultar a fin de obtener los nuevos capitales precisos para hacer frente a las necesidades del tráfico.

En cuanto a la construcción de nuevas líneas para completar el mapa ferroviario, es cuestión independiente de las actuales

Compañías y que podría ser resuelta por convenios especiales entre aquéllas y el Estado.

Respecto a la electrificación de las líneas, dice que es una cuestión para examinada y resuelta en cada caso particular desde los puntos de vista económico y de la conveniencia.

Los elementos de juicio en cada caso son la frecuencia de la línea, los costes de explotación por vapor o electricidad, dependientes del precio del carbón y de la energía eléctrica, y las condiciones particulares de cada línea.

Y, por último, a la pregunta de si se pueden unificar las tarifas en buenas condiciones para todos, contesta en esta forma:

Si por unificación se entiende la de la forma para facilitar el manejo y sobre todo la nomenclatura de mercancías y la uniformidad de la distribución de éstas en las mismas, tal unificación es conveniente a todas luces; pero si se ha de comprender la de los tipos de percepción por kilómetro, las mismas necesidades de la industria podrían requerir precios especiales hechos para las mercancías con determinados destinos, como recientemente ha ocurrido en Francia, país en el que se había efectuado la unificación de los tipos de percepción kilométricos.

DETENIDOS POR COMPLICES

Madrid, 22.

Por disposición del juez militar que instruye el sumario con motivo de las declaraciones prestadas por los guardias e inspectores de policía urbana del distrito de Chamberí, fueron detenidos tres propietarios de tabernas por negarse a aclarar algunos datos encontrados en sus libros, por los cuales pudiera deducirse culpabilidad contra determinados tenientes de alcalde de aquel distrito.

EN LA PRESIDENCIA

Madrid, 22.

Antes de reunirse el Directorio, el marqués de Magaz ha recibido algunas visitas, entre ellas la de una Comisión de médicos titulares, que ha solicitado que el general Martínez Anido presida la sesión de clausura del Congreso que se está celebrando en Madrid.

ENTIERRO

Esta mañana ha llegado a Madrid el cadáver del general de brigada, jefe de una de las brigadas de infantería de la undécima división, don Manuel Suárez Valdés y Perdomo, fallecido en Vitoria.

A las once se ha organizado la comitiva fúnebre que había de acompañarlo hasta el cementerio de San Isidro, donde ha sido inhumado.

Figuraban en el cortejo los generales Carbó, Martínez Anido, García Benito, Morales de Sellén, Moreno Gil, Malera, Ruiz Trillo, Gómez Souza y Berenguer (don Federico) y gran número de jefes y oficiales.

VISITA DE INSPECCION : ALCALDE DESAPARECIDO : ORDENES DE ENCARCELAMIENTO : EX ALCALDE ALBISTA DETENIDO

Granada, 22.

El coronel de artillería señor Jiménez Garzón ha sido designado para realizar una visita de inspección en el Ayuntamiento de Algadinejos.

Se asegura que al enterarse del nombramiento de un delegado gubernativo ha desaparecido el último alcalde de Albufirol.

Se ha ordenado el encarcelamiento del ex alcalde de Ilora, don Cristóbal Roldán, y del secretario actual de dicho Ayuntamiento,

don Manuel Ortao Arcos, acusados de malversación de fondos municipales y de falsedad en documento público.

Ha sido detenido el ex alcalde albista de Orjiva don Francisco Rivas.

LA LEY DE RECLUTAMIENTO

Madrid, 22.

De seis a ocho estuvo reunido esta tarde el Directorio, y según manifestó a la salida el general Vallaspinosa, se ocuparon principalmente de la nueva ley de reclutamiento.

EL TEATRO REAL

Madrid, 22.

Los generales Gómez Jordana y Navarro han celebrado una visita de inspección a las obras que se realizan en el teatro Real, acompañándoles el delegado regio señor Rodas, quedando muy bien impresionados.

La reforma se realiza con mucha rapidez con objeto de que quede ultimado para la próxima temporada que se espera se realice con la misma brillantez de años anteriores.

MALVERSACIÓN DE FONDOS

Granada, 22.

Se ha ordenado el encarcelamiento del ex alcalde del pueblo de Ilora don Cristóbal Roldán y del secretario actual don Juan Cureña.

Se les acusa de malversación de fondos municipales y falsificación de documentos públicos.

A LA CARCEL

Castellón, 22.

A consecuencia de las visitas de inspección giradas a los Ayuntamientos de Segorve y Jerica, han sido encarcelados el ex alcalde de Segorve don Leopoldo Ibáñez, el secretario Juan Iturrio y dos vecinos.

SUSPENSIÓN DE LA REVISTA "ES MUCHO SEVILLA" :: HALLAZGO DE UN CAVADOR :: DESGRACIA.

Sevilla, 22.

El gobernador civil, general Morales, ha ordenado la suspensión de las representaciones de la revista estrenada con gran éxito; "Es mucho Sevilla", de la que son autores los periodistas Miguel Antonio Jiménez y José Alarcón.

Parece ser que el motivo de la suspensión obedece a una queja formulada por el alcalde en la que se manifiesta que en dicho revista se inflieren ofensas a la guardia municipal y a los tenientes de alcalde.

El gobernador envió a un delegado para que asistiese a la representación de dicha obra, a fin de comprobar el fundamento de la denuncia hecha por el alcalde.

Se espera que en breve plazo se levante la suspensión, ya que los autores están dispuestos a suprimir la parte que hay molesta para el alcalde.

El Juzgado de instrucción se ha trasladado a la Aljabara, de donde le comunican el hallazgo del cadáver del vecino de dicho pueblo Miguel Merro, que se había ahorcado en su casa.

En la finca denominada Guljarro del término de Carmona, José Redondo tuvo la desgracia de pisar un cable de alta tensión, muriendo electrocutado.

SANCHEZ GUERRA RESTABLECIDO

Madrid, 22.

Restablecido de su indisposición, ha podido ya abandonar el lecho el jefe del partido liberal conservador, don José Sánchez Guerra.

Asamblea de médicos titulares

Madrid, 22.

A las once de la mañana ha comenzado la asamblea de médicos titulares, convocada por la Junta de Patronato.

Ocupan la presidencia la directiva de la Junta.

Se pone a discusión la conveniencia o no conveniencia de las brigadas sanitarias, y después de decidir que no se formen ponencias, se abre debate acerca de este asunto.

El señor Olmos, en un inciso, manifiesta a la asamblea que el doctor Sanchis, presidente de la Federación de Colegios médicos de España, que no asiste a la asamblea por enfermedad, se le considera presente, puesto que está en espíritu en la asamblea.

El señor Herrera pide la supresión de las brigadas sanitarias, por inútiles.

El señor Velasco se pronuncia en favor de la brigada sanitaria de Valladolid, manifestando que trae a la asamblea el espíritu de la recientemente celebrada en Valladolid por los titulares de aquella provincia.

El señor Barragán dice que, como el asunto se ha de tratar en general, de nada sirve que se aduzcan razones en favor de tal o cual brigada sanitaria.

Propónese en general se consideren inútiles estas brigadas.

A la una y cuarto se levanta la sesión.

ACCIDENTE FATAL

Madrid, 22.

En una obra en construcción de la calle de García de Paredes ha caído de un andamio el obrero José Redondo Rodríguez, muriendo en el acto.

REPARTO DE PREMIOS

Madrid, 22.

Esta tarde se ha celebrado en el teatro del Real Conservatorio de Música y Declamación la distribución de premios.

Ha presidido el acto el inspector general de Bellas Artes, acompañado del director del Conservatorio.

Este último ha pronunciado un elocuente discurso, procediéndose después al reparto de premios.

Al acto ha asistido una concurrencia muy numerosa.

Disidencias futbolísticas

Madrid, 22.

Con amplias facultades de la Federación Nacional de Fútbol y para tratar de la disidencia de los cuatro clubs madrileños que se han obstinado en celebrar en el Stadium Metropolitano partidos de campeonato no autorizados oficialmente, se reunió la Federación Centro.

Aunque se había acordado celebrar una asamblea extraordinaria, no hubo necesidad porque los clubs componentes de la Federación, excepto los cuatro disidentes, tan pronto como tuvieron conocimiento del acuerdo de la Nacional se apresuraron a enviar su completa adhesión al Comité de la Federación Centro.

Reunido éste, acordó suspender de los derechos federativos durante la presente temporada, a los cuatro clubs disidentes; no autorizar jugar al campeonato si previamente no satisficen la multa de 1.000 pesetas cada club. En un plazo máximo de tres meses no podrán jugar partidos amistosos a menos que antes del día 10 del próximo diciembre ratifiquen por escrito su acatamiento a la autoridad de la Federación Centro.

La Unión General de Trabajadores

Madrid, 22.

Se ha reunido la Comisión ejecutiva de la Unión General de Trabajadores.

El compañero Durán informó del estado de la organización obrera en Cataluña.

Se dió cuenta de que la Internacional de Amsterdam recomienda la ayuda en favor de los obreros alemanes y advierte que los vocales obreros de la Oficina de Trabajo de Ginebra deberán estar con 24 horas de anticipación en dicha localidad cuando se reúna la ejecutiva para deliberar como grupo de clase.

El compañero Largo Caballero da cuenta de todos los acuerdos tomados en Amsterdam, agregando que la situación de la Internacional mejora notablemente, habiendo sido auxiliados por la Central de Suecia con 16.000 libras, (más de medio millón de pesetas), de los cuales se han entregado a Alemania 10.000 libras.

Se acordó celebrar el Congreso de la Simical el día 2 de junio en Viena el año venidero y organizar para el tercer domingo de setiembre en todos los países manifestaciones contra la guerra y por la paz universal.

Esta gestión y la de los delegados en la Conferencia de Ginebra quedaron aprobadas por unanimidad.

Un pillastre

NAUFRAGIO DE UNA GABARRA...

Madrid, 22.

La camarera María Aizpuru de la fonda Guipuzcoana ha denunciado a su novio Francisco Aguirre el cual se ha fugado con 500 pesetas después de darle palabra de matrimonio.

Se han recibido noticias de Valencia dando cuenta del naufragio frente a Punta de Gales del vapor gabarra "Churruca", por efecto de un vicio de agua.

El barco conducía cargamento de arena. Se salvaron el patrón y los tripulantes.

La Bolsa

Madrid, 22.

La Bolsa da pruebas de falta de negocio, bajando la paridad de Interior 5 céntimos al cerrar a 70'20.

Las acciones ferroviarias están abandonadas, cotizándose tan sólo los Alicantés al contado a 294'50, sin variación.

Las acciones bancarias e industriales acusan escasas diferencias, presentándose ofrecidas las Azucarera, que ceden un entero.

Los francos suben un cuartillo y último a 42. Las libras, 15 céntimos, a 83'62, y los dólares, 5, a 7'70.

NUEVO TEATRO

Madrid, 22.

En breve se inaugurará un nuevo teatro en el segundo trozo de la Gran vía de Madrid.

La propiedad del marqués de Cubas.

La maquinaria de luz eléctrica está dotada de todos los adelantos y en un momento dado podrá imitar maravillosamente las gradaciones del crepúsculo matutino y vespertino. También está dotada de maquinaria para poder simular con toda perfección tormenta acompañada de lluvia, los truenos, relámpagos, granizo y rayos.

En Europa sólo existen cuatro teatros que están dotados de una maquinaria tan

perfecta. Uno es la Scala de Milán, de donde se han tomado los modelos.

El autor dramático Carlos Arniches está escribiendo una obra de costumbres levantinas que será presentada con magnífico decorado y mejor vestuario.

El coste del teatro es de dos millones de pesetas.

Vacante en la Real Academia Española

Madrid, 22.

Por fallecimiento de Octavio Picón queda un sillón vacante en la Academia Española.

Será propuesto para ocuparlo el presidente de la Asociación de la Prensa, don José Francos Rodríguez.

El cargo de bibliotecario perpetuo, que desempeñaba el difunto novelista, será provisto en una terna de los más antiguos, según prescriben los estatutos de la Corporación.

Los académicos más antiguos son los señores Cavestany, Menéndez Pidal y Rodríguez Marín.

LOS SINDICALISTAS DE BARCELONA

Madrid, 22.

Dice "La Correspondencia de España": "Se asegura que los elementos sindicalistas de Barcelona han acordado abandonar la conducta completamente apolítica que hasta ahora venían sosteniendo para intervenir definitivamente en la política activa."

COLONIA BENEFICA DEL TRABAJO

Madrid, 22.

Está mañana se celebró una fiesta en la colonia benéfica del Trabajo, con motivo del segundo aniversario de su fundación, a la que asistieron el gobernador, duque de Tetuán, el alcalde, el presidente de la Diputación, el diputado señor Nadal, numerosas señoras y representantes de la Prensa.

Las autoridades e invitados recorrieron lo construido recientemente.

El director de la Colonia, don Pablo Casado, ha lamentado la falta de recursos para proseguir las obras de la Colonia y el gobernador civil ofreció apoyarle.

También el alcalde señor Aleocer prometió su ayuda, manifestando que si el ministerio de Fomento concede un crédito de dos millones para pavimentación puede dar trabajo a muchos colonos.

El subsecretario de Gobernación, general Martínez Anido, envió una carta excusándose de asistir y delegando su representación en el director de la Colonia.

El gobernador habló con el colono Aurelio Fernández, ocupado actualmente en Cañaleras, al cual dijo que gestionaría se le conceda la Cruz de Beneficencia por haber salvado a un hombre que se cayó en una presa del río Manzanares.

Se dió una comida extraordinaria a los colonos y después se celebraron partidos de fútbol y carreras pedestres.

España en Africa

SIN NOVEDAD !! REPATRIACION DE FUERZAS.

Madrid, 22.

Parte de Guerra:

Sin novedad en ambas zonas del protectorado.

En el vapor correo "Málaga" embarcaron hoy desde Melilla la expedición del batallón

de Navarra, compuesta de un jefe, siete oficiales y 400 de tropa.

En el vapor correo "Almería" embarcó el batallón de la Princesa, compuesto de un jefe, cuatro oficiales y 260 de tropa y la primera expedición de Guadalajara con tres oficiales oficiales y 150 de tropa.

La aviación no ha efectuado vuelo alguno a causa del tiempo.

COMIDA DE HONOR

Tetuán, 22.

El residente general ha asistido hoy a una comida que ha dado en su honor el bajá de la ciudad, jailfa interino.

DE PROVINCIAS

Un atentado

OFICIAL DE PRISIONES HERIDO !! EL AGRESOR HUYE

Zaragoza, 22.

Un individuo desconocido disparó varios tiros contra el oficial de prisiones don Jacobo Féliz, cuando se dirigía a su domicilio, sito en la Plaza de Zalameo, atravesándole un proyectil el hombro izquierdo.

El agresor huyó perseguido por el teniente de caballería señor Del Aguila, un sargento de la brigada topográfica y dos paisanos y en su huida disparó contra sus perseguidores, sin consecuencias.

Al llegar a la calle de San Martín el criminal desapareció.

El herido fué conducido al Hospital. La policía ha practicado varias detenciones, creyendo se trata de un atentado sindicalista, relacionado con la evasión de unos presos de la cárcel de Zaragoza.

El señor Féliz, que vive en la calle de la Biblioteca, 16, fué agredido al entrar en dicha vía.

Se volvió rápidamente para defenderse, pero el agresor inició la fuga, volviendo a disparar al aire.

El Juzgado tomó declaración al señor Féliz, que expresó su creencia que el atentado tenía relación con la fuga de nueve sindicalistas.

Robo de 20,000 pesetas

Alcoy, 22.

En la ferretería denominada La Campana penetraron esta madrugada varios ladrones, llevándose 20,000 pesetas.

La guardia civil practica diligencias.

Los trabajadores del mar

Alicante, 22.

El presidente del Pósito de pesadores de la Isla de Tabarca, en nombre de 250 asociados, ha dirigido una instancia al presidente del Directorio militar pidiendo se concedan mejoras a la industria de la pesca, de manera que se asegure la vida a los trabajadores del mar.

En dicha instancia dice que esta industria supone 41.000.000 de kilos de pescado por valor de 417.000.000 de pesetas, empleándose en ella unos 130.000 obreros y 38 embarcaciones.

También pide que se establezca una veda de pesca con objeto de evitar en las cercanías de la costa, en las regiones productoras, la pesca con aparatos de arrastre, y también que se establezcan puertos pesqueros, de los cuales carece España.

De un atentado

DETENCIONES

Zaragoza, 22.
El Juzgado militar actúa paralelamente al civil en las diligencias que se instruyen con motivo del atentado de que fué víctima anoche un oficial de prisiones.

Esta madrugada han sido detenidos los conocidos sindicalistas Arturo Parera, Pedro Alfranca, Carmelo Herrera, Juan Yuste, Valeriano San Agustín y Estanislao Forqueta.

Han prestado amplia declaración, y aunque han negado toda participación en el hecho, han queda detenidos por suponerseles complicados.

Se asegura que de la declaración prestada por el herido se ha deducido una pista que sigue la policía.

EMIGRANTES

Alicante, 22.
En el vapor "Tintoré" han marchado con rumbo a Orán 40 emigrantes y en el "Gisbert" con dirección a Argel unos 120.
Van destinados a varios labores agrícolas.

Forman parte también de la expedición 45 mujeres, que van a unirse con sus familiares.

Vista de una causa

Bilbao, 22.
En la Audiencia ha comenzado la vista de la causa instruida contra José Bilbao, que en Marzo de 1922 mató en rífa a Alfredo Gordillo.

El fiscal pide para el procesado la pena de cadena perpetua.

Difícil situación de los turroneiros

Gijón, 22.
Las recientes disposiciones sobre contribución industrial han repercutido en esta población con resultados altamente perjudiciales, causa seguramente de ruina para centenares de familias que se dedican a la producción de turrónes para la venta.

Con las nuevas disposiciones se exige para facturar el justificante de tener pagado el último trimestre de la contribución como comerciantes cuando, en realidad, son expendedores que pagan por lo que venden.

La situación se considera insostenible y se pide al Directorio que resuelva con urgencia el caso en sentido favorable.

Accidente tranviario

Vigo, 22.
Desde la parte más alta de la puerta del Sol se deslizó un tranvía que acababa de parar allí por fallarle los frenos.

El vehículo consiguió gran velocidad volando cerca de la Avenida de García Galbón. Ni el conductor ni cuatro señoras que iban dentro del vehículo sufrieron daños alguno.

El coche resultó casi destruido.

Choque de un auto

Bilbao, 22.
Al entrar en el barrio de Burceña un automóvil de esta matrícula que venía de Santander, chocó contra un poste volcando y resultando heridas cuatro personas que lo ocupaban.

EXTRANJERO

De la Agencia Havas y de nuestros corresponsales especiales

Los aliados entienden por valedera la renuncia del ex kronprinz al trono alemán -- La Prensa francesa comenta favorablemente los acuerdos de la Conferencia de Embajadores -- Se establece la calma en el Ruhr -- El canciller Stressemann aplaza su anunciado viaje a Amsterdam -- Los comunistas ingleses en su manifiesto electoral demandan la jornada de seis horas y la confiscación de las fábricas donde no se trabaja y de las tierras que no se cultivan -- El general Primo de Rivera hace en Roma grandes elogios del periodismo -- El general Nollet recibe instrucciones para el establecimiento del control militar en Alemania

El problema alemán

LA RENUNCIA DEL EX KRONPRINZ

París, 22.

La nota aprobada por la Conferencia de Embajadores respecto al regreso del ex kronprinz a Alemania hace constar que los aliados toman nota de la declaración hecha por el Gobierno alemán respecto a la renuncia del ex príncipe imperial a los derechos de la corona de Prusia y de Alemania y declaran que tienen por valedera dicha renuncia, hecha en 1.º de diciembre de 1918. Entienden además que el Gobierno del Reich se compromete a no admitir en ningún caso la anulación de tal renuncia.

La Conferencia tuvo conocimiento de la carta del encargado de Negocios extranjeros, von Oesch, transcribiendo el texto de la renuncia del ex príncipe imperial, cuyo texto es como sigue:

"Por el presente documento renuncio expresamente y definitivamente a todos mis derechos a la corona de Prusia y a la corona del emperador de Alemania, que podrían corresponderme en virtud de la renuncia del emperador y rey al trono, ya en virtud de otros cualesquiera títulos. En fe del presente documento, pongo en el mismo mi firma y mi rúbrica. Vöeringen 1.º de diciembre de 1918. Firmado: Wilhelm".

En la misma carta del encargado de Negocios se hace constar que el ex emperador no ha hecho petición alguna ni expresado deseo de que se le autorice a regresar a Alemania y transmite la declaración del Gobierno alemán de que no permitirá el regreso del citado ex emperador a tierras alemanas.

EL CONTROL Y LAS INDUSTRIAS

París, 22.

La Kriegsjastankommission ha dirigido una nota a la Comisión de Reparaciones informándole que entre los aliados y los representantes de las industrias de materias co-

lorantes del Ruhr se firmó un acuerdo el día 10 del actual. La mencionada nota da cuenta asimismo de las deliberaciones que han tenido lugar entre la Comisión interaliada de control sobre fábricas y minas y los industriales del Ruhr.

CONFERENCIA

Berlín, 22.

El señor Meixner Müller ha conferenciado con el canciller Stressemann acerca de la actual situación parlamentaria.

LA HACIENDA BAVARA

Berlín, 22.

El ministerio de Hacienda del Estado bávaro se propone emitir bonos del Tesoro que estarían garantizados por dólares al objeto de atender a las necesidades del Estado.

LA PRENSA FRANCESA

París, 22.

Los diarios comentan los acuerdos de la Conferencia de Embajadores relativos al control interaliado y al regreso del ex príncipe imperial de Alemania.

Interpretan dichos acuerdos como una reafirmación de la solidaridad interaliada y esperan que Alemania sabrá deducir de ellos la necesidad de pagar y cumplir sus compromisos.

No obstante, estiman que la cuestión de la seguridad de Francia continúa por completo planteada, y a este respecto subrayan la importancia capital que tiene para dicho país el hecho de conservar por completo su libertad de acción frente a cualquier posible amenaza.

VUELTA AL TRABAJO

Düsseldorf, 22.

Ha quedado restablecida la calma en el Ruhr.

En caso de que los patronos persistan en su actitud de declarar el lock-out general, los obreros procederán a la socialización de las fábricas y de las minas.

En todas las minas se ha reanunciado la extracción de mineral.

ADHESION DE SERVIA

Belgrado, 22.

El Gobierno ha decidido adoptar por completo la tesis francesa en los asuntos del control militar interaliado y del ex Kronprinz discutidos recientemente por la Conferencia de Embajadores.

LAS FABRICAS KRUPP.

Dusseldorf, 22.

La Dirección de las fábricas Krupp anunció que suspenderá los trabajos en la mina Amella y que despedirá al personal.

Ha salido hacia Berlín una Comisión de los obreros sin trabajo de Geisenkrohen.

VIAJE APLAZADO

Londres, 22.

Telogramas de La Haya al "Daily Mail" que, según el diario holandés "Het Vaderland", el anunciado viaje del cónsul de Alemania, señor Stresemann, a Amsterdam ha sido aplazado.

Cartas de Poincaré al Gobierno del Reich

París, 22.

En nombre de la Conferencia de embajadores M. Poincaré ha entregado al encargado de Negocios alemán en París la siguiente carta, rogándole la transmita al Gobierno del Reich.

"A consecuencia del Gobierno del Reich los aliados estiman que éste no tiene la intención de cumplir las obligaciones derivadas del tratado de Versalles. Persiste, sin embargo, en invocar dichas obligaciones para continuar implorando la práctica del control militar, alegando que la reanudación del control agravaría las dificultades interiores y provocaría inevitablemente incidentes.

La Conferencia de embajadores hace observar al Gobierno alemán que las operaciones de control están interrumpidas desde hace varios meses. Insiste en la gravedad de la situación que, prolongándose, daría motivo para preguntarse si los obstáculos que se oponen a las operaciones de control pueden precisamente favorecer el desarrollo de esos desórdenes, contribuyendo a aumentar las dificultades.

Los aliados niegan a admitir que la reanudación del control pueda originar incidentes, puesto que la naturaleza de esas operaciones no puede dar pretexto a incidente alguno, obrando siempre la Comisión de control, como no ignora el Gobierno del Reich, de manera que más bien facilita la labor de las autoridades alemanas. Los aliados creen mantener su derecho de practicar las operaciones de control con toda libertad.

Los aliados recuerdan al Reich que debe dar toda clase de facilidades al mencionado organismo cuando éste crea necesario practicar una visita de inspección y deciden que, en demora, se reanuden las operaciones de

control militar y aeronáutico, en condiciones que serán notificadas al Gobierno alemán.

En el caso de obstrucción por parte de las autoridades o súbditos alemanes, los aliados se reservan el derecho de adoptar medidas encaminadas a asegurar la ejecución del tratado.

París, 22.

Por encargo de la Conferencia de embajadores, M. Poincaré ha entregado esta otra carta al encargado de Negocios alemán, von Hoersch, relativa al regreso del ex Kronprinz.

"Mediante una nota del 10 del corriente el Reich informó a la Conferencia de embajadores, respondiendo a una cuestión planteada por ella con fecha 9 del corriente, que el representante alemán en Holanda fué autorizado para entregar un pasaporte al ex Kronprinz, de cuya declaración danse por enterados los aliados.

Los aliados danse también por enterados de la carta que el encargado de Negocios alemán, von Hoersch, dirigió el día 18 del corriente al director del ministerio de Negocios extranjeros francés, M. Peretti della Rocca, para que la entregará a M. Poincaré.

Los aliados levantan acta de estas declaraciones referentes a la renuncia del ex Kronprinz a su derechos y del compromiso del Reich a no autorizar el regreso del ex kaiser.

La Conferencia de Embajadores hace constar que el hecho de comunicar esta renuncia a Francia significa que el Gobierno alemán la considera válida y que no admite su anulación.

Al mismo tiempo los aliados deben hacer constar que el Gobierno del Reich, a fin de sustraerse a las obligaciones relativas al control militar, alega las dificultades que implica la situación anormal del Estado, y, en cambio, autoriza con pleno conocimiento de causa el regreso del ex Kronprinz, no ignorando que su presencia en Alemania puede originar complicaciones graves, tanto en el interior como en el exterior.

A consecuencia de esto los aliados vense obligados a declarar al Gobierno del Reich que le consideran responsable en absoluto de las consecuencias que puede traer consigo este regreso, creyendo igualmente que deben también llamar la atención acerca de los peligros de tal situación, cuyas derivaciones podrían obligarles a adoptar medidas encaminadas a evitar peligros mayores."

INSTRUCCIONES AL GENERAL NOLLET.

París, 22.

La Conferencia de Embajadores ha dirigido al general Nollet determinadas instrucciones manteniendo a la Comisión de control la totalidad de sus poderes y comunicándole que fijara la fecha que crea más conveniente para que reanude sus trabajos con plena independencia.

Francia hubiera preferido fijar previamente las sanciones para los casos de obstrucción,

pero a fin de facilitar una inteligencia entre los aliados renuncia a ello, teniendo en cuenta que particularmente ha advertido ya al Gobierno del Reich que adoptaría, por separado, las medidas que creyera necesario en el caso de que esto fuera preciso.

La misión de carácter temporal de la Comisión de control pasará a la Sociedad de naciones cuando haya sido destruido el material de guerra oculto.

La evacuación de la orilla izquierda del Rhin se efectuará en etapas sucesivas, cuyo plazo sería aumentado en el caso de inobservancia del tratado.

El señor Poincaré recordará en breve a la Cámara de los Diputados que el plazo para la evacuación no ha comenzado aún a contarse.

Los aliados, durante la labor de la Conferencia de Embajadores demostraron estar animados de un gran espíritu de solidaridad, mereciendo especial mención los esfuerzos personales de los embajadores de Italia y Bélgica y la intervención discreta y eficaz de Chaco-Eslovaquia en favor del mantenimiento de los tratados.

ACTITUD DE STRESEMANN

Berlín, 22.

El señor Stresemann ha declarado en el Reich que pediría voto de confianza.

Acusó a Francia y a la política del señor Poincaré de colocar a Alemania en situaciones extremas.

Reconoció que la situación interior es desesperada, pero dijo que la situación exterior mejora.

Se lamentó de que Francia no consintiera en negociar a pesar de la declaración de haber cesado el Reich en la resistencia pasiva.

Declaró que jamás Alemania dejaría de cumplir ni deslazaría el tratado de Versalles; pero afirmó que no puede seguir realizando las entregas a Francia desde el momento en que el señor Poincaré ha aplicado a Alemania la política de garantías de "prendas" y exige 180,000 toneladas mensuales de carbón.

LOS OBREROS EXTRANJEROS EN FRANCIA

París, 22.

El ministro del Interior ha expuesto ante el Consejo de ministros el proyecto de reglamentación de la estancia en Francia de los trabajadores extranjeros.

ACUERDOS CONCERTADOS

Dusseldorf, 22.

Se han concertado numerosos acuerdos en los territorios ocupados de antiguo.

Uno de los acuerdos que ha sido concertado entre la misión interaliada de control de fábricas y minas y el consorcio alemán de materias colorantes, garantiza la reanudación de las entregas en naturaleza en

un conjunto de fábricas en las cuales trabajan más de 52,000 hombres.

El señor Krupp, abandonando su actitud de solidaridad con Hugo Stinnes en lo que se refiere al mantenimiento de la jornada de diez horas de trabajo, ha instaurado en todas sus fábricas una jornada de trabajo de ocho horas, con horas extraordinarias que serán facultativas y que se pagarán con arreglo a una tasa especial.

Se han registrado algunos saqueos en los depósitos de carbón de la mina Godfried Wilhem de Recklinghausen. La patrulla francesa logró restablecer el orden sin dificultad.

CONSIDERACIONES A FRANCIA

Washington, 22.

El "New York Times" dice que de los cinco individuos que integran la Comisión de deudas, tres que son los señores Hughes, Hooves y Mellon, se muestran contrarios resueltamente a toda idea de ejercer presión sobre Francia.

El periódico "World" publica una nota firmada por los señores Samuel Gompers, Dallfeld, Elliot y Mac Cormick, diciendo que es preciso guardar a Francia toda clase de consideraciones.

Los reyes de España en Italia

PRIMO DE RIVERA EN LA ASOCIACION FASCISTA

Roma, 22.

El general Primo de Rivera, acompañado por el embajador de Italia en España y el catedrático, señor Pérez Bueno, ha visitado el local donde se halla instalada la Asociación fascista, siendo recibido por la Junta directiva y otras notabilidades del partido.

En el salón del Directorio ha pronunciado el señor Primo de Rivera un breve discurso, expresando su simpatía y admiración por el fascismo.

Después de breves palabras de algunos individuos de la Junta, el general fascista, Bolzon, expresándose en español, se ha congratulado del viaje de los reyes de España y saludó en la persona del señor Primo de Rivera al soldado heroico, preconizador del resurgimiento latino.

Roma, 22

RECEPCION

Los soberanos españoles e italianos y el príncipe heredero han asistido a una recepción dada en el Instituto Internacional de Agricultura, habiendo asistido al acto los ministros, el Cuerpo diplomático y consular y otras altas personalidades.

Roma, 22.

BANQUETE

Anoche tuvo lugar la comida de gala en honor de los soberanos italianos, ofrecida por los reyes de España, en el palacio Barberini, donde está instalada la embajada española.

Después del banquete, que fué espléndido, tuvo lugar una recepción, a la que concurrieron 1,500 invitados.

LA ESCUADRA EN NAPOLES

Nápoles, 22.

Ha anclado la escuadra española en la cual los reyes de España han de hacer su viaje de regreso. El almirante de dicha escuadra y el cónsul general de España se han trasladado a Roma para recibir órdenes.

LOS PERIODISTAS

Roma, 22.

La Asociación de la Prensa italiana ofreció ayer en Castellodesari una comida de honor a los periodistas españoles venidos a Italia con motivo del viaje de los reyes. Asistieron al acto el presidente de la Asociación, señor Bergamini; los presidentes del Senado y de la Cámara y numerosos representantes de la Prensa española e italiana. Figuraba también entre los concurrentes el comendador Bassani.

Durante el acto una orquesta ejecutó los himnos español e italiano, que fueron ovacionados por la concurrencia. Durante todo el agape, reinó entre los periodistas de ambos países una viva animación y una cordial fraternidad.

El presidente del Directorio, general Primo de Rivera, recibió ayer a las seis y media de la tarde, en el Quirinal, a una numerosa representación de periodistas italianos, al frente de los cuales iba el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Bergamini, y el presidente del Sindicato de corresponsales, señor Nesti.

El señor Tedeschi, colaborador de varias publicaciones españolas, presentó a sus colegas al señor Primo de Rivera, el cual saludó cariñosamente al presidente de la Asociación, y le hizo presente en nombre del rey de España y en el propio, el profundo agradecimiento hacia la Prensa italiana por la brillante acogida que han dispensado a la comitiva española.

A continuación el marqués de Estella pronunció un discurso que contenía grandes elogios del periodismo, poderosa palanca del mundo, y dijo que para el porvenir contaba con su apoyo para hacer más estrechos y más íntimos los lazos que unen a los dos países hermanos. El señor Primo de Rivera terminó su discurso calificando a Italia de madre de la latinidad, y preconizando la unión de las naciones hispano-americanas.

Contestóle el señor Tedeschi en nombre de sus compañeros, haciendo presente el profundo agradecimiento de los periodistas italianos por las halagüeñas palabras dirigidas por el marqués de Estella y haciendo votos por la fraternidad y la unión de España e Italia.

Al final de la entrevista, Primo de Rivera volvió a hacer uso de la palabra, expresando la importancia de los actuales acontecimientos constituidos con motivo del viaje de los reyes, que será sumamente fecundo en beneficio de ambos países, profetizando la dicha y la prosperidad que el porvenir reserva a Italia, este país — dijo — que tiene

PLANO DE BARCELONA "RAPIDO"

EN UN SEGUNDO se encuentra la calle que se desea por medio del **CUADRICULAR PATENTADO**

Montado en lujo, en carpeta de tela, con el nomenclator especial y el cuadricular patentado, **Precio 4 pesetas**

Se manda certificado por correo sin aumento de precio

El suerto de contar para su Gobierno con una figura de tanto relieve como es el presidente Mussolini.

EL REY Y EL PAPA

Roma, 22.

Esta mañana, a las diez y cuarto, los reyes de España, don Alfonso y doña Victoria, acompañados del presidente del Directorio militar español, general Primo de Rivera y personas de sus séculos respectivos, salieron de la Embajada española cerca de la Santa Sede, para dirigirse al Vaticano, a donde iban para ser recibidos por el pontífice, en visita de despedida, con carácter privado.

Los soberanos y el presidente del Directorio, junto con las demás personas de su acompañamiento, fueron recibidos al entrar en el patio de San Dámaso, por los cardenales Samper y Canali.

La guardia suiza rindió los honores de ordenanza.

Don Alfonso, doña Victoria, el general Primo de Rivera y demás personas que los acompañaban fueron conducidos seguidamente a la sala Clementina, donde les aguardaban, para recibirlos, los cardenales Merry del Val, Pizzardo, Caccia y Dominomi.

Como quiera que el rey manifestase deseos de ser recibido en seguida por el pontífice, fué conducido el monarca a la biblioteca privada, donde ya estaba el papa esperándole.

La conversación se prolongó por espacio de media hora.

EN EL PARLAMENTO

Roma, 22.

Los periodistas y estudiantes españoles estuvieron esta mañana en el Palacio del Parlamento, donde fueron recibidos por el señor Tovini y varios diputados, guiados por los cuales recorrieron detenidamente los salones y dependencias de la parte antigua y nueva del edificio, mostrándose muy satisfechos de esa visita, que les permitió haberse cargo de la organización y funcionamiento de los distintos servicios parlamentarios.

Fueron después recibidos con gran cordialidad por el propio presidente de la Cámara, señor Da Nicola, quien les obsequió con un vino de honor, cambiándose frases de cordial afecto y recíproca amistad entre Italia y España.

LOS COMUNISTAS INGLESES

Londres, 22.

Los comunistas han publicado un manifiesto electoral, en el cual solicitan la lucha contra el capital y la confiscación de todas las fábricas en donde no se trabaja y las tierras que no se cultivan, dando de este modo colocación a todos los que están en paro forzoso. Pretenden, además, la jornada de seis horas.

El explorador Cock condenado

Nueva York, 22.

El explorador Cock ha sido condenado a 17 meses de prisión y doce mil dólares de multa por especulaciones ilícitas.

Las deudas interaliadas

Londres, 22.

Al "Morning Post" le telegrafían de Washington que el Departamento de Estado está resuelto a no hacer ninguna presión a Francia respecto al pago de su deuda.

Los señores Mellon Heovers y Hughes parecen opuestos a la sugestión del señor Smoot, quien había propuesto que se invitase a todos los Estados deudores de Norteamérica a tomar alguna iniciativa con el fin de arreglar las cuentas.

El señor Hughes ha declarado a un representante de la Agencia Havas que tal asunto sería probablemente discutido en la Comisión de Deudas, pero que de ninguna manera debía interpretarse el hecho como una tentativa de presión cerca de los deudores.

UNA DETENCION

Leipzig, 22.

Los diarios dicen que el ex primer ministro Zeigner ha sido detenido.

BOXEO

Bruselas, 22.

El campeonato de peso pluma de Bélgica ha sido ganado por el boxeador Hebrans, quien venció a Myns por puntos.

Bibliotecas, Museos y Archivos

Biblioteca popular de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.—Dividese en cuatro secciones respectivamente, instaladas en los bajos del Fomento Regional, calle de la Sagrera, 132; Gracias, 7 y 9, bajos (Gracia); San José, 13, bajos (Hostafranchs), y Wad-Ras, 205, bajos. Esta abierta al público de 19 a 21, los días laborables, en los meses de Octubre a Marzo, de 19 a 22 en los restantes, y los días festivos de 10 a 13 y de 15 a 19.

Archivo de la Corona de Aragón.—En el edificio de este nombre, calle de los Condes de Barcelona.—Abierto de 10 a 13 y de 16

Archivo Municipal.—En el piso segundo de la Casa Consistorial.—Abierto de 10 a 13 y de 16 a 19.

Biblioteca Provincial.—En el piso principal de la Universidad Literaria.—Abierta de nueve a trece y media.

Biblioteca de la Escuela Elemental del

Trabajo.—Urgel, 187.—Abierta todos los días laborables de seis a ocho y media de la noche, y los domingos de diez a doce y media. Los días festivos entre semana permanecerá abierta.

La Biblioteca circulante y pública del Institut de Cultura de la Dona está abierta de 10 a 12 y media de la mañana y de 5 a 8 y media de la tarde los días laborables, y de 10 a 12 y de 4 a 5 media los domingos. Los lunes por la mañana permanece cerrada.

Biblioteca del Colegio de Medicina.—En el piso principal del Hospital Clínico.—Abierta de 9 a 12.

Archivo del Real Patrimonio.—Rambla de Santa Mónica, 22, principal.—Abierto de 9 a 13 y de 15 a 17.

Patronato de Ciegos y Semiciegos de Cataluña.—Torres Amat, 6.—Abierta todos los días de diez mañana a una tarde.

Institut d'Estudis Catalans.—Palacio de la Generalidad Catalana, por la calle del Obispo.—Abierta todo el año, de 18 a 20, menos los días festivos.

Biblioteca pública Obrera de la Escolar Socialista.—Pasaje de San Benito, 8, primero.—Abierta todos los días laborables de siete y media a diez de la noche, excepto los miércoles, y los días festivos de diez a doce de la mañana.

Biblioteca Arús.—Pasaje de San Juan, 26, principal.—Abierta todo el año, de 18 a 20, menos los días festivos.

SERVICIO TELEFONICO DE MADRUGADA

Un estreno

Madrid, 23.

En el teatro de la Zarzuela se ha estrenado la opereta alemana en tres actos titulada "La rosa de Stambul".

La obra, muy vistosa y bien presentada.

En los dos primeros actos el público se ha mostrado reservado, pero el tercero, que es muy gracioso y abundante en chistes y situaciones cómicas, ha sido un completo éxito.

LLUVIAS

Almería, 22.

La noche última ha descargado una tormenta fortísima en distintos puntos de la provincia con fuertes aguaceros.

Desprendimiento de tierras

UN OBRERO MUERTO Y OTROS DOS HERIDOS DE GRAVEDAD.

Bilbao, 22.

En la mina Josefa de la zona de Bilbao ha sobrevenido un desprendimiento de tierras cuando estaban trabajando una brigada de obreros.

Resultó gravemente herido Bernardo San Emeterio, que murió al llegar a la Casa de Socorro y heridos graves dos obreros más.

Un representante de variedades tima a todo el pueblo

Castellón, 23.

El sábado último debutó en Burriana una troupe de variedades de variedades.

El representante, fingiéndose apoderado de Pastora Imperio, ultimó un contrato con el empresario para actuar hoy, anunciándose a dicha artista.

Las se agotaron una hora antes.

El representante cobró una cantidad y desapareció.

La gente, al ver que no actuaba Pastora Imperio, protestó; pero se dió cuenta de que el empresario había sido objeto de un timo.

En el asunto intervienen las autoridades.

Regreso de tropas

Alicante, 23.

Mañana, en el vapor correo de Melilla, llegarán fuerzas de los regimientos de la Princesa y Guadalajara.

Serán recibidas por las tropas de esta

guarnición y Comisiones de las Corporaciones de la capital.

Al atardecer saldrán en trenes militares para Alicante, Guadalajara y Valencia.

De la región

LERIDA

Se ha notado con bastante intensidad en esta capital el temblor de tierra; lo mismo comunican de los pueblos de la provincia.

En Viella, a causa del movimiento sísmico, cuya duración según telegráficamente comunican ha durado unos trece segundos, se produjo tanto pánico que los habitantes de la capital del Valle de Arán salieron asustadísimos a la vía pública.

En tal pueblo varias casas sufrieron desperfectos de gran consideración.

Una cuadra en la que estaban cuatro caballerías, hundióse la techumbre, pereciendo asfixiados todos los animales.

El alcalde de la población pidió auxilio al general gobernador, pues los habitantes temen se repita el terremoto.

— Al dirigirse en automóvil desde esta ciudad a Seo de Urgel los comerciantes don

Rafael Vilalta, don Ramón Vilalta Salvadó y don R. Castells, debido a una falsa maniobra se fué el coche a estrellar contra un árbol de gran tamaño existente en uno de los lados de la carretera.

El hecho ocurrió en el kilómetro 10 y cerca del molino llamado de La Nora, término municipal de Villanueva de la Barca.

De resultas del accidente resultó herido de gravedad don Ramón Vilalta, que presenta la fractura del brazo derecho y conmoción visceral y levemente herido el señor Castells.

El herido grave fué trasladado al molino de referencia, desde donde se telefonó a esta capital, saliendo seguidamente el personal facultativo necesario.

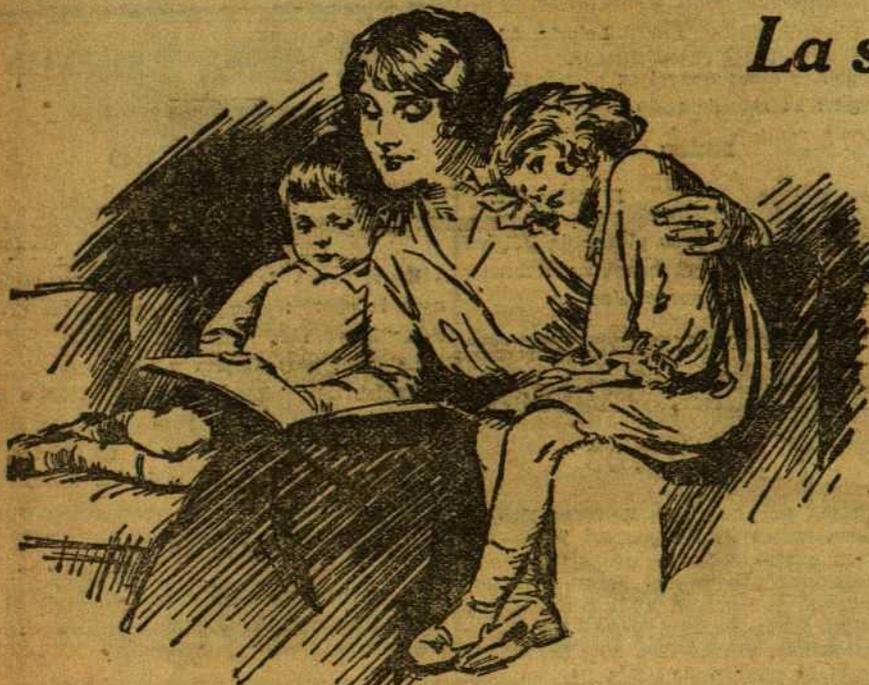
Por la tarde fué trasladado a esta ciudad con el tractor que se utiliza en la línea en construcción del Noguera Pallaresa.

El automóvil quedó completamente destruido.

— La Prensa leridana pide al gobernador cívico-militar interceda para que el precio de los huevos no sea tan elevado, alcanzando precios tan fantásticos que no llegaron a tenerlos cuando la época de la guerra europea, que se permitía la exportación.

El corresponsal.

Imprenta de EL PRINCIPADO, Escudillers Blancs. 3 bis, bajos



La salud es la madre de la felicidad.

La salud es oro para el pobre, bienestar para el rico y satisfacción para el anciano.

La Emulsión Scott devuelve la salud y proporciona vigor a los niños pálidos y enfermos, a las madres anémicas y agotadas y a todos, tanto mayores como niños, que estén debilitados o sufran del pecho o de la garganta.

Cuando el organismo está debilitado y propenso a pescar las enfermedades propias del invierno o las epidemias, es de absoluta necesidad el tomar la Emulsión Scott enseguida y con constancia durante algún tiempo.

Para todo hay remedio menos para la muerte y lo mejor de lo mejor es la genuina.

EMULSIÓN SCOTT

CADA CUCHARADA CONDUCE A LA SALUD

Recomendada por los médicos para preservarse de las enfermedades, curar las enfermedades y reconstituir el organismo después de las enfermedades.

Tan eficaz para los mayores como indispensable a los niños.

