

LA PUBLICIDAD

EDICIÓN
TARDE

Ese hombre me desagrada. ¿Por qué? "Porque no estoy a su altura" ¿Respondió así algún hombre?
NIETZSCHE

Año II.—(Segunda época).

BARCELONA, viernes, 30 diciembre de 1921

NUMERO 571

CRONICA
Verdadera piedra de toque
Días atrás corrió por Barcelona el rumor de que el Gobierno había acordado ceder a la Mancomunidad, desde primero de año, el servicio telefónico de Barcelona, que desempeña hasta hace pocas semanas la Compañía Peninsular de Teléfonos. La noticia era tan natural, tan verosímil, tan lógica, que fué generalmente creída. La mayor parte de los diarios barceloneses la publicaron. Asimismo fué comunicada a los periódicos de Madrid. Y se dió el caso de que ni siquiera los periódicos tradicionalmente desafiados a Cataluña formularon protestas contra la supuesta cesión. Y, sin embargo, la noticia no ha resultado cierta. Por lo menos es prematura, muy prematura. El asunto está tramitándose en Madrid con la inútil parsimonia de los expedientes oficiales. Y no haciéndose la cesión para primero de año, se produce un retraso considerable y se perjudican irremediablemente tanto los intereses del Estado como los de la Mancomunidad. Lo que vaya sucediendo en esta cuestión, exteriormente nimia, de los Teléfonos, constituirá una excelente piedra de toque para apreciar el grado de buena disposición del Gobierno hacia Cataluña. Porque es evidente que la intervención del Gobierno, aun respetando las leyes y reglamentos, podría abreviar los trámites burocráticos de un asunto que las exigencias de la realidad hacen urgente. La cesión del servicio telefónico de Barcelona a la Mancomunidad sería una mínima prueba de buena disposición por parte del Gobierno. Pero si ya apañándose con trámites y expedientes dilatorios, la importancia del hecho será formidable. Se demostraría que Cataluña no puede esperar del régimen actual, no ya concesiones graduales en sentido autonomista, sino ni siquiera aquellas pequeñas satisfacciones que sin salir de su criterio centralista puede otorgar el Estado. Vigilemos, pues, catalanes, ese asunto de los Teléfonos. Puede servirnos de piedra de toque y de aleccionamiento. Puede indicarnos hasta qué punto la actual política de Cataluña es compatible con la realización de las reivindicaciones catalanas. Hoy se ha creado una situación ambigua, y es necesario salir de ella. Hemos de saber a qué atenernos, aun cuando el saberlo nos reporte una nueva desilusión.

CRONICA

Hablan los geólogos
Como acabará el mundo
La cantidad de teorías sostenidas por los sabios geólogos, relativas al fin del mundo, demuestran que nada de lo que a este fin atañe puede ser tomado como artículo de fe, ni mucho menos. Por ejemplo: M. Martel, catedrático francés de geología, sostiene que el mundo se discurrirá y que la raza humana perecerá por falta de agua. Sir A. Geikie, afirma lo contrario, o sea que los mares invadirán la tierra, causando un segundo diluvio, de modo que la humanidad perecerá ahogada. Otros sabios han predicho que la tierra se convertiría en un inmenso tépalo, que haría retrogradar la tierra a una segunda época glacial; pero, en cambio, sir Ernest Shackleton y el capitán Scott, del estudio del polo antártico, deducen lo contrario; tanto que, el último nos asegura que este Polo Sur es la primavera de la tierra y que podemos esperar con confianza la desaparición de la nieve que circunda el polo. Otros exploradores del mismo, prevén en él una región habitable y apta para cosechar. En fin, la última teoría es la del profesor Flinders Petrie, británico, quien sostiene que la tierra no tiene más de 200.000 años de vida y morirá por falta de ácido carbónico atmosférico, es decir, que como faltará carbono para la alimentación de las plantas, hemos de morir por inanición. Estos sabios, pues, nos predicen toda clase de muertes, y a cual más mala; hemos de morir de sed, o ahogados, o helados o de hambre. Hay como elegir. Pero consolémonos; esos mismos señores dan largas, muy largas, a la muerte de la tierra. El que más rápidamente la mata es Mr. Flinders Petrie, que la hace desaparecer en 200.000 años; pues, los demás geólogos han protestado siempre del período de 400.000 años, que, sobre Flinders, ha sido concedido por los físicos como mínimo de vida para nuestro planeta. ¡Dígan que esos "tiempos" han de calcularse por 1.000.000 de años, como fracción mínima de tiempo!

IDEARI BARBAR

Els lladres de sol
Una de les coses que més deuen agrair els meridionals al Creador és la generositat d'haver fet el sol tan enorme i tan potent i d'haver-lo situat tan enlaire. Es veu clar que és un prodigi dedicat a tothom; que surt i es colga sense preferències, el mateix pel rei que per la sargantana; es veu clar que reparteix els beneficis sense mirar prim, tan per la senyoreta anémica com per les lleugues dels horts; no podem dubtar que és una institució sense exclusivismes que escalfa, alegra i vivifica, amb el mateix amor, als de la patronal que als del Sindicat Lliure; i així fa que els pobladors de terres desertes que no estudiaren filosofia en el batxillerat ni doctrina cristiana en la quaresma, tenen bastant fonament per a fer-lo objecte de llur adoració idolàtrica. La ciutat, però, vé a ser una terrible irreverència, un abus de la superbia humana contra la pietat divina, una torre de Babel per a lapar la llum celestial, un conjunt pecaminós de llobregues i ombres, un obscurantisme cismàtic. El sol es ven i es compra, es tracta i es contracta en documents particulars i notariais, se'l fa servir d'escusa per acèrrixer el preu d'un estatge, i el d'un seient d'espectacle públic, i el d'un estenedor, i el d'una cambra relogada i el d'un pati... Paga indirectament contribució a l'Estat i al Municipi i, per tal, l'economia i la pobresa ha creat aquesta raça d'enemics del sol que a força de no veure'l han acabat per odiar-lo el mateix que un duc, o una xibeca, o un ratpenat. La persiana, la cortina i l'estor s'esgrimixen, en ple hivern, com les ratelles i les panses envernades contra els ratollins, car el sol—diuen—també rosega, també menja, també desllueix els mobles, les tapiceries i les flors artificials. En aqueixes tardes curtes, quan en haven dinat, desllueu rescabalar-vos poc o molt de l'anoy que heu sentit al matí en l'ombria reclosió exigida pels vostres quefers, el sol, que amara d'espai, que endaura les cúpules, que llu en les muntanyes pròximes, que perfila les baranes dels terrats, està absent dels carrers. Per a trobar-lo us cal un coneixement precís de la topografia urbana en relació amb els punts cardinals de la terra. Aquí rellicsa esgrogueit, tristoi, enganador per una vorera; allà bat en un quart pis i només pots copsar els reflexes; a la dreta enfila els dos rengles de cases i us hi endinzeu, però aquei-

ros plátanos que mai acaben de desfullar us fan nosa i i camineu pel mig desvetllen una cantúria de botzines d'auto que us refreda el goig de la migrada escalforista que us dona el sol; a l'esquerra ataleua un espal llure, un troc no edificant i cap allí falta gent, però les criatures del barri hi juguen a fut-bol i us bombardegen i us equiven. Heu d'anar lluny, pels sub'rbis, en les marges on acampen els gitano o bé més lluny, encara, on, en arribar-hi, ja fosqueja. Jo no sé quina tristesa d'espigolador us oprimeix l'esperit en retornar d'aquestes excursions. Preferirieu que tota la sumtuositat urbana—sumtuositat ben dubiosa—es convertís en un erm encanifat d'herba seca, en un joncar emporðanat, en un turó de vinya morta... Les ubagors arquitectòniques roben el sol i no creen il·lusions de molsa, ni de bolets, ni de bocades, ni de arboros i brugueres; i l'homo s'hi sent llimac, llimac de soterrani.

PRUDENCI BERTRANA
LIRICA CATALANA
Laus Amrcis
Fantasiant amor, m'apar tan bella l'amada meva en dolça pau dormida que sa beutat que a un foll daler enviada ha aixorbat el meu seny de meravella. Jo mai no podré dir com fou per ella perduda en sa visió, tota ma vida, ni com fou la meua ànima ferida pel copidit alesteig de sa parrpella. Defalleix en mos llapis la lloanca ella em defuig a tota comparança i sento esgarriances de pecar. Cogitar d'ella mena a la follia, veure-la en somnis mata amb traïdoria, amar-la és, tortura ce damnat.

LLUIS VALERI
HUELGA FERROVIARIA EN ELBERFELD
Berlín, 30.—Ha estallado la huelga ferroviaria, que afecta al distrito de Elberfeld. En Colonia, Hagen y otras poblaciones las organizaciones ferroviarias permanecen a la expectativa.—Havas.
LAS AGRESIONES DE BELFORT BALANCE DEL PRESENTE AÑO
Londres, 30.—Durante el año 1921, a consecuencia de los sucesos desarrollados, ha habido en Belfort 140 muertos, de ellos, 11 policías, y 540 heridos.—Havas.

NOTAS BREVES

Retrato de De Valera
El cuadro "El retrato de un patriota", pintura del Presidente De Valera hecha por el conocido artista sir John Lavery, que ha sido motivo de grandes discusiones en París, ha sido comprado por un entusiasta norteamericano y ofrecido a la nación irlandesa para que sea colocado en sitio de honor en el edificio del Parlamento. Este retrato que se exhibió en el "Salón de Otoño" de París, es considerado por los peritos en el arte como la obra más acabada de estudio psicológico.
La novela de la sultana
Hace seis años, en plena guerra mundial fué torpedeado el vapor "Aneona" por los alemanes. Entre las víctimas, las autoridades italianas inscribieron a Mile. Bufaletti, hija de un conocido pianista milanés. Hace poco Mme. Bufaletti, en un viaje, entabló relaciones con una dama turca. En el curso de la conversación le comunicó que su hija fué salvada del naufragio, y conducida a Bizerta, fué vendida como esclava al Sultán de Constantinopla, de la que es favorita y con la que tiene dos hijos. Como se compraba lo exacto de estas revelaciones y no lograba la madre la liberación de su hija, se ha dirigido a la reina de Italia para que la logre.
Un Cubista del Siglo XVIII
Examinando la "Gazette de France" se encontró Dervaux con la siguiente curiosidad. En el salón de 1799, apareció un cuadro, que al ser expuesto por el señor de Linzein en el Palacio Real, había obtenido un gran éxito de curiosidad. Ese lienzo, titulado "Antonio y Cleopatra", no era sino un "conjunto de rombos, triángulos, prismas y cubos". Tal obra causó entre los aficionados verdadero estupor y manifestaciones de protesta.
Estadística macabra
En Berlín se ha publicado la estadística de los fusilados en Rusia desde la implantación del comunismo, que comprende estos datos: 28 obispos, 1,215 sacerdotes, 6,576 profesores universitarios y de escuelas superiores, 5,600 médicos, 54,650 oficiales del ejército, 10,500 de la gendarmería, 260,000 soldados, 48,000 agentes de policía, 12,590 propietarios, 355,250 de profesiones liberales, 192,000 artesanos y 815,000 labradores.

ANIVERSARI

L'Exemple del Doctor Rizal
"Hom diria que era ahir..." Jo era gairebé un infant; però ja m'interessaven els moviments deslliuradors dels pobles i ja desvetllaven un fort sentiment d'admiraçió en la meua ànima els homes que es sacrificaven per la llibertat. Un dia cru d'hivern la notícia de la condemna i el fusellament del doctor Rizal ma va colpir dolorosament. El sacrifici es va consumir el dia 30 de desembre de 1896; avui es compleixen, doncs, vint-i-cinc anys de la mort de l'heroi filipi. Un deure de tot bon nacionalista és recordar-lo.
Hi ha un caire interessantíssim per nosaltres en la vida del doctor Rizal; el seu amor mai desmentit a la llengua pròpia, a la llengua tagala. L'importància essencial que ell donava al factor idioma per a la reivindicació del dret d'un poble a governar-se per sí mateix, va posar-la de relleu en una poesia escrita el 1869... quan només tenia vuit anys. Epifani de los Santos va donar-la a conèixer a la "Revista Filipina", en un estudi sobre Rizal pedagóg. El seu titol és: "Als meus companys". Una traducció, encara que sigui en prosa, d'aquesta ingénua poesia, donarà idea del concepte que, ja en els seus primers anys de col·legi, tenia En Rizal de la seva llengua. Diu així:
Quan un poble estima de debó—la llengua que té per voluntat del cel,—també jurarà per la llibertat, del cel, un ocell pel firmament.
Car per llur idioma són jutjats—els pobles, les regions i els regnes;—i cada ciutadà és com—els altres éssers—fills de vida llibertat.
El que fa escarfallis de la seva pròpia llengua—és pitjor que una bèstia;—per això hem d'estimar-la,—com a una mare verdaerament amant.
La llengua tagala és també, com la llatina—l'anglesa, la castellana, llengua d'àngels—perquè Déu, que vetlla per tot—és el que d'ella ens feu mercé.
La nostra llengua és també, com les altres—"alfabet i caràcters propis"—que va naufragar pel moned desfermat—sobre la barqueta, en el llac, quan la nit dels temps...
La restauració i l'ennohiment de l'idioma tagal va ésser després una de les més grans preocupacions del doctor Rizal. El seu estudi va apassionar-lo i es va dedicar a desentranar els seus orígens, creient que no derivava pas del malai, encara que hi hagués molts molsa comuns. I no sols va estudiar-la com a filòleg, sinó que ell mateix va donar l'exemple als filipins concrant-la en vers i en prosa. Un dels seus primers treballs en tagal és una lletra adreçada a la seva germana Saturnina (1883). Aquesta lletra, que es cita com a model, és plena de tendresa i de poesia, sobre tot en evocar la llar filipina.
Les belleses de la seva llengua i l'amor que per ella sentia el doctor Rizal no l'impedien, però, de veure'n les imperfeccions; mes, "sabent-la parlar bé, deia, pot valguer lo com qualsevulga altra". Per això ve que s'ensenyés a les escoles, com les altres llengües, dignificant-la i donant-li el lloc que li pertocava, i ell mateix l'ensenyava a la casa-escola que va fundar a Dapitan.
Els treballs del doctor Rizal sobre el tagal i en tagal són molt nombrosos, essentant-se, entre altres, una art mètrica, un tractat ortogràfic, un diccionari, una gramàtica i alguns estudis folk-lòrics. També va traduir a la seva llengua algunes poesies alemanyes, contes d'Andersen i el "Guilleum Tell". Però el seu ideal era fer una gramàtica que fos un monument del seu idioma "deslirat a desaparèixer, deia, si Déu no hi posa remei". Així mateix es proposava escriure un gran diccionari, classificant gramaticalment els mots, cercant llurs aïlls en les llengües malaises i posant els equivalents en castellà, anglès, francès i alemany. La manca de temps, la multiplicat de les seves tasques, les circumstàncies de la seva vida estranya i la seva mort li impediren d'acomplir aquests propòsits.
El doctor Rizal, diu el seu 4 lustre biógraf senyor Retana, parlar i escriure correctament en castellà, en que va escriure, pro abans de morir, el seu memorable "Adú", el francès, l'anglès i l'alemany; traduir l'italià, el portuguès, l'holandès i el suec; conèixer el llatí, el grec, l'arab, l'hebreu, i sabia un poc el sànscrit, el xinès, el rus i el japonès; però s'ha de remarcar que aquesta possessió d'idiomes no li va pas impedir d'estimar entranyablement l'avorrít i meynspreat tagal, considerat a la seva época com un dialecte inferior, i que ell anomenava, com hem vist, als vuit anys, "llengua d'àngels".
Veus-aquí un exemple que no est oblidar i que no estarà de més de recordar en aquests dies commemoratius del oruent sacrifici... Qui no estima la llengua pròpia no estima la seva pàtria ni la llibertat de la seva pàtria.

P A L L - M A L L

MAS NOTAS SOBRE DOSTOIEVSKY Nietzsche

Nietzsche, está, entre nosotros, un poco desacreditado, primero por la popularidad que le ha rodeado al llegar a España y luego porque en la base de nuestras costumbres literarias hay una enorme pereza y cobardía para trabajar por cuenta propia lo que hace, primero: que admiremos principalmente al antecesor nuestro mientras nos lo da todo masticado y hecho, y segundo: que sea nuestra obra llena de chabacanerías, de refritos y de aburrimientos como no puede ser de otra manera mientras hayamos prudentemente borrado de nuestro trabajo el azar, el riesgo y la audacia. Yo hago todo lo posible para comprometerme y para dar al lector la sensación de que estoy desbarrando, cosa fácilmente lograda en un lector acostumbrado a la cultura de gaceta y si no me comprometo más es porque no me dejan. No tengo por qué negar pues, mi gran admiración por Nietzsche. La primera vez que me encareé con el autor de "Los orígenes de la tragedia", tuve una sensación de miedo. Miedo por las demoliciones y ruinas que produjo su obra y miedo por la gran aparatostad de sus construcciones. Luego, me he acercado a ella con más confianza y he leído a Nietzsche a media voz, haciendo caso omiso de demoliciones y tralamos y del vendaval lírico que atraviesa de punta a punta su obra. He llegado a ver en Nietzsche, un espectáculo normal y creo tener de la finalidad de este espectáculo una idea clara. Este espectáculo es una fortísima polémica y una lucha cuerpo a cuerpo entre dos valores: entre la vida cósmica y la vida humana. Nietzsche defiende la vida cósmica. Todas las morales y todas las religiones, es decir, todas las Formas, desflenden la vida humana, contra Nietzsche. Dicho de otro modo: Nietzsche se propuso dar una interpretación anti-déica, antimodéica, del clasicismo y colocar en el centro del mundo la biología y restaurar en lo alto de cada uno de los hombres los valores biológicos. Dicho de otro modo, aún: se propuso dar a los artistas, a los moralistas y legistas y a los hombres de ciencia, la vida ómica como objeto de sus especulaciones, es decir un objeto que obliga a una posición "típicamente heroica", a un trabajar por el trabajo mismo. No extrañaré a nadie, después de esto, que digamos que el nietzscheanismo es anterior a Nietzsche. Estas posi-

tuciones se llamaron un día Protestantismo, otras Jansenismo, siempre Revolución. Y eternamente se llamarán Oriente. Nos sería muy fácil demostrar con textos que Dostoiévsky ayudó materialmente a Nietzsche. **Vida cósmica y vida humana**
Estamos perfectamente convencidos que el lirismo ha de ser esencialmente lírico y la pintura pictórica y la música musical. Si no admitimos esto nos arriesgamos a poner como finalidad de la lírica el patriotismo, como finalidad de la música la moral, lo cual repugna a la sensibilidad. Estamos de acuerdo pues en que el arte no tiene a probar nada ni ha hacer corresponsarios, ni a mejorar la situación de las familias. Pero en Occidente, hemos acordado, o acordaron mejor dicho, los antiguos que la mejor piedra de toque para probar que el lirismo de una poesía es esencialmente vivo o lírico, era contenerlo, encorsetarlo en la forma, en la retórica. Si una fuerza poética se arguía con el tirón de bridas de la retórica, es que era viva. Por esta razón es idea constante entre nosotros el creer que la esencia del fenómeno estético es la vida específicamente considerada en formas concretas. Nuestra estética está hecha de limitaciones y su campo es la vida humana. Y a nosotros realistas nos repugna la idea de la vida cósmica o universal que es aquella que se manifiesta en formas genéricas, porque no tenemos vocación ni para el pantelismo ni para el misticismo y porque no nos gusta ni el pan ni el vino genérico. Ya hemos dicho en la nota anterior la posición de Dostoiévsky ante esta encrucijada. Se entra el ruso por el camino de la vida cósmica, por el camino sin horizontes y sin límites de la biología. ¿Puede uno imaginar una vocación más trágica? Su obra riesgo de perderse en lo genérico más enormemente impreciso, en la tabla más ancha y arrasada de todas, en el puro balbuceo, en el fervor estricto, en el trémulo más apaisado y lineado... de perderse en el gregario "elan" religioso en el que se difumina toda la potencia creadora del eslavismo antes de Puelcine. Las condiciones políticas variaron—nadie ignora la importancia enorme que tuvo para la literatura rusa la supresión de la esclavitud rural—y un soplo de occidentalismo entró en Rusia. Los géneros literarios y las ideas de las escuelas y círculos literarios se adaptaron a Rusia. Y siempre me ha parecido que lo que había salvado a Dostoiévsky de su andar por la biología genérica había sido el género literario de la novela y la escuela literaria del naturalismo. El naturalismo ha sido el mejor regalo que los hizo Occidente a los escri-

tores rusos porque es un contrapeso necesario a su lirismo cósmico—véase recientemente el caso de Andreiev.—Y el género literario de la novela, por otra parte, les ha obligado a someterse a las personas de carne y hueso y hasta tal punto esto ha sido una obligación para ellos, que las numerosas escenas de sueño y de irrealidad que se encuentran en las novelas de Dostoiévsky, parecen las escenas naturales y las otras, las realizadas por personas en estado normal, parecen las escenas logradas difícilmente, a través de torturas infinitas. Y donde demuestra el gran novellista su agilidad es en su pasmosa facilidad para pasar de estas últimas escenas a las de ensueño. Generalizando el caso de Dostoiévsky a todos los ramos de la vida, podríamos encontrar suficientemente explicada aquella observación de Maetzu de que los rusos no han tenido nunca ni filósofos, ni artistas, ni hombres de ciencia. Cosa lógica después de lo dicho, sobre la vida cósmica. La ciencia, el arte, la filosofía, no suponen en realidad, para existir formas específicamente concretas, científicas, artísticas, filosóficas? **Nietzsche y Dostoiévsky**
Cuando me instalo por un cierto tiempo, acostumbro a mezclar en mi pequeña biblioteca ambulante las obras de Nietzsche con las de Dostoiévsky. En el primero, encuentro, casi siempre justificaciones a la obra del segundo. Sobre todo a las buceadas de Dostoiévsky en el terreno biológico de la inconsciencia. Es cosa habida que el paso de un matiz a otro de locura o el tránsito inconsciente de la locura a la normalidad de ciertos personajes centrales del novelista—acordado de Kiriloff, el semiloco de "Los poseídos"—obliga a los personajes que le rodean a realizar actos auténticamente nuevos, insospechados, insospechables. Estos pasos y tránsitos obran también sobre el personaje central en este sentido, es decir, en el de obligarlo a realizar acciones, primerizas, flamantes, nuevas. Y lo curioso es observar como la razón de unos y otros se ingenia para admitir, sistematizar, sostener estos actos. "Es preciso—dice Gide en el libro citado, página 181—que toda una filosofía, que toda una moral súbitamente improvisada, parezca motivar este acto, que reciprocamente, motiva esta filosofía". ¿Qué filosofía, qué moral es esta sino la de Nietzsche? Y estos personajes turbios, no son pequeños superhombres un instante, en el instante del tránsito, este tránsito o tránsitos que Nietzsche llamaba aparatosamente de transmutación de todos los valores? JOSE PLA

CARLES RAHOLA
CLAUSSURA DEL LOCAL DE LA CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO, DE LISBOA
Lisboa, 30.—Han sido selladas las puertas del domicilio de la Confederación General del Trabajo, donde fueron halladas algunas bombas. Continúa la normalidad en todo Portugal.—Hav

La cuestión de Marruecos

EL SEÑOR LA CIERVA EN MELILLA EL MINISTRO DE LA GUERRA NEGOCIA LA RUTA DEL DESASTRE EN TISTUTIN

MELILLA.—Desde Batel hasta Monte Arruit el señor Cierva ha querido recorrer la ruta del desastre...

El ministro de la Guerra, acompañado del general Cabanellas, penetró en la posición, dirigiéndose a la enfermería...

Después, ante el recinto, al lado del parapeto, se detuvo donde están enterrados los 35 oficiales que murieron durante el sitio.

Examinó el lugar donde se hallaban las dependencias. Todo aparece como un inmenso monolito de ruinas.

Penetró en la tienda que ocupaban cinco soldados y les estrechó la mano, preguntándoles si tenían queja por las ropas y alimentos.

Después, desde el parapeto, contempló el sitio de la aguada donde murieron tantos españoles...

Se conservará la posición como un monumento

Viendo a varios obreros que trabajan reparando la puerta de entrada, dijo: —Deseo que todo se conserve en el mismo estado...

El general Berenguer contestó que todo podía hacerse, rodeando la posición de fortines que constituyesen puntos de permanencia de la guarnición.

Se dieron las órdenes para suspender los trabajos de reparación.

LA HEROICA CANTINERA JUANA MARTINEZ EN AGRADECIMIENTO LE SERA DEVUELTO CUANTO TENIA

Al salir del recinto, el general Cabanellas presentó al ministro de la Guerra a la cantinera Juana Martínez...

El ministro rogó a la cantinera que hiciera un amplio relato de todo lo ocurrido en los días trágicos.

Manifestó la cantinera que lo había perdido todo. Cuando oyó se pudo salvar, porque cayó en una camilla donde había un cadáver...

El ministro la dijo: —Quiero ayudarte porque mereces bien de la Patria.

GRANADA, 30.—Procedente de Madrid llegó un avión militar sistema Havilland, tripulado por el piloto Spencer...

ANTE LA GRAN TUMBA: PALABRAS DEL SEÑOR LA CIERVA

Después, el señor Cierva y los generales Berenguer, Sanjurjo y Cabanellas, la comitiva y gran número de soldados se dirigieron a la inmensa tumba...

El ministro de la Guerra, descubierta, pronunció un sentidísimo y patriótico discurso ensalzando a los héroes que murieron dando vidas a la patria.

Este recinto—dijo—evoca nuestras tristezas y flaquezas, pero las razas fuertes se endurecen con el dolor.

Después un representante de la Prensa pronunció también emocionantes palabras.

Al abandonar la posición saludaron al ministro las tropas.

Se suspendió la visita a Segangan, regresando el ministro y la comitiva a la plaza, para visitar el hospital de Alfonso XIII.

MAJIA OKUTA A las doce de la noche, el señor Cierva, el general Berenguer y los directores de los periódicos madrileños...

EL RESCATE DE PRISIONEROS Los directores de los periódicos madrileños mostraron deseos de conocer cuanto hubiese sobre el rescate...

REPATRIADOS EN TETUAN TETUAN.—Son esperados el ministro de la Guerra y el Alto Comisario. Las tropas cubrirán la carrera.

PARIS, 30.—Las oficinas de la Banca Italiana di Sconto, situadas en la calle de Lepelletier...

DE BARCELONA D. G. Buxeda ha entregado a los señores don Manuel Larraz...

LOS HABERES DEVENGADOS Se pone en conocimiento de las familias de las clases y soldados desaparecidos en Melilla...

SAN SEBASTIAN.—El comisario de policía señor Rodríguez de Celis tuvo la confianza de que iba a cometerse un robo en un establecimiento de objetos de música...

Provincias

GRANADA, 30.—Procedente de Madrid llegó un avión militar sistema Havilland, tripulado por el piloto Spencer...

SANTANDER, 30.—Ha sido detenido Ignacio Buentrago, quien días pasados agredió con un palo y a tiros a los dos obreros, Manuel González Díaz e Isidoro Sáiz...

BUDAPEST, 30.—Cerca de esta capital han chocado un tren de viajeros y otro de mercancías.

BEGRADO, 30.—En Zagreb se han producido manifestaciones a consecuencia de los incidentes surgidos en Sebenice entre marineros italianos y los habitantes de la población.

Noticias del Extranjero

LA SITUACION ECONOMICO-FINANCIERA DE ITALIA Y LA SUSPENSIÓN DEL BANCO DE DESCUENTOS

Roma, 30.—El examen de la actual situación económica y financiera en Italia...

EN LA SUORRAL DE PARIS Paris, 30.—Las oficinas de la Banca Italiana di Sconto, situadas en la calle de Lepelletier...

AFUYERON AL CITADO BANCO NUMEROSAS PERSONAS, retirándose sin incidentes al enterarse de que se habían suspendido las operaciones.

EL CONGRESO COMUNISTA DE MARSELLA: EL NUEVO COMITÉ DIRECTIVO Marsella, 30.—El Congreso comunista ha proclamado los resultados de las elecciones de los miembros del Comité directivo.

DETENCIÓN DEL DELEGADO ALEMÁN NEUMANN Marsella, 30.—Neumann, delegado de la "Rothé Phane", órgano del comunismo alemán...

LOS RELACIONES ITALO-RUSAS EL ACUERDO COMERCIAL Y LA CUESTIÓN DE LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS

Roma, 30.—Gracias a los esfuerzos del marqués della Torretta, ministro de Negocios Extranjeros...

CHOCQUE DE TRENES DOS MUERTOS Y 14 HERIDOS BUDAPEST, 30.—Cerca de esta capital han chocado un tren de viajeros y otro de mercancías.

MANIFESTACIONES ANTITALIANAS EN ZAGREB Belgrado, 30.—En Zagreb se han producido manifestaciones a consecuencia de los incidentes surgidos en Sebenice...

LA FEDERACION CENTROAMERICANA San Salvador, 29.—Los delegados de Guatemala, Honduras y El Salvador...

EL HAMBRE EN RUSIA LA GRAVEDAD DE LA SITUACION EN LA REGION DE SAMARA

Estocolmo, 30.—El jefe de la expedición de socorros sueca, en la región de Samara, ha declarado que la situación en Rusia es extremadamente grave.

LA POLITICA EXTERIOR DE FRANCIA DECLARACIONES DE M. BRIAND EN EL SENADO

PARIS, 30.—Durante la discusión del presupuesto de Negocios Extranjeros en el Senado M. Briand pronunció un discurso...

LOS PRELIMINARES DE LA CONFERENCIA DE GANNES LA MISION TECNICA INGLESA EN PARIS

PARIS, 30.—Ha llegado la misión técnica inglesa que debe tomar parte en la conferencia preparatoria anunciada para hoy.

LA RESPUESTA A LA CARTA DE LA COMISION DE REPARACIONES

PARIS, 30.—La comisión de Reparaciones escuchó a los representantes del Reich, los cuales fueron a preguntarle si era necesaria la respuesta inmediata a la carta de la Comisión...

LA CONFERENCIA ECONOMICA FRANCO-BRITANICA

Informacion de Madrid

LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES DICE EL CONDE DE COELLO

Hablando de las próximas elecciones municipales, el ministro de la Gobernación ha desmentido esta tarde el propósito que algunos periódicos atribuyen al Gobierno...

LOS PRESOS GUBERNATIVOS UNA GESTION INFRUCTUOSA

Una representación de la Unión general de Trabajadores, presidida por el señor Largo Caballero...

FIRMA REGIA De Instrucción pública.—Nombrado delegado regio de Bellas Artes de Toledo a don Francisco Jorge de San Román.

De Instrucción pública.—Nombrado delegado regio de Bellas Artes de Toledo a don Francisco Jorge de San Román.

De Instrucción pública.—Nombrado delegado regio de Bellas Artes de Toledo a don Francisco Jorge de San Román.

De Instrucción pública.—Nombrado delegado regio de Bellas Artes de Toledo a don Francisco Jorge de San Román.

El "Boletín Oficial"

El de hoy contiene: Circular del Gobierno civil referenda a instalaciones eléctricas.

Comisión mixta de Reclutamiento, Provincia de Barcelona.—Ante la proximidad de la formación del alistamiento para el año 1922...

LA RESPUESTA A LA CARTA DE LA COMISION DE REPARACIONES

LA CONFERENCIA ECONOMICA FRANCO-BRITANICA

LA RESPUESTA A LA CARTA DE LA COMISION DE REPARACIONES

LA CONFERENCIA ECONOMICA FRANCO-BRITANICA

Cuentos Extranjeros EL ANÓNIMO

Gibeault era un hombre muy pequeño, tenía unas barbas fluviales que lucía como el valdoso ostenta una condecoración...

—¿Quieres un ruisefor del Japón para regalárselo a tu mujer? Aquí no hay quien le haga cantar; pero quizás en tu casa cante que se las pele. Todo es probable.

—¿Quieres un ruisefor del Japón para regalárselo a tu mujer? Aquí no hay quien le haga cantar; pero quizás en tu casa cante que se las pele. Todo es probable.

—¿Quieres un ruisefor del Japón para regalárselo a tu mujer? Aquí no hay quien le haga cantar; pero quizás en tu casa cante que se las pele. Todo es probable.

—¿Quieres un ruisefor del Japón para regalárselo a tu mujer? Aquí no hay quien le haga cantar; pero quizás en tu casa cante que se las pele. Todo es probable.

—¿Quieres un ruisefor del Japón para regalárselo a tu mujer? Aquí no hay quien le haga cantar; pero quizás en tu casa cante que se las pele. Todo es probable.

—¿Quieres un ruisefor del Japón para regalárselo a tu mujer? Aquí no hay quien le haga cantar; pero quizás en tu casa cante que se las pele. Todo es probable.

—¿Quieres un ruisefor del Japón para regalárselo a tu mujer? Aquí no hay quien le haga cantar; pero quizás en tu casa cante que se las pele. Todo es probable.

En fin, llega un momento en el que a fuerza de creerse uno en el paraíso, no cae en la cuenta de que ese paraíso se ha convertido en purgatorio...

—¿Delante de ti? —Delante o detrás de mí. Llega hasta a esperar al cartero en la puerta cochera para arrebatárselo el correo.

—¿Y los principios? —Sí, tanto y escrito. Al día siguiente fué Saourrette a cenar a casa de su amigo. Le encontró solo y froándose las manos de gusto al pensar en la farsa.

—¿Y los principios? —Sí, tanto y escrito. Al día siguiente fué Saourrette a cenar a casa de su amigo. Le encontró solo y froándose las manos de gusto al pensar en la farsa.

—¿Y los principios? —Sí, tanto y escrito. Al día siguiente fué Saourrette a cenar a casa de su amigo. Le encontró solo y froándose las manos de gusto al pensar en la farsa.

besos. La que tanto te quiere, Amalia. —¿Vaya una barta! —Carta acróstica. Vas a copiarla ahora mismo y la echamos al correo.

—¿Vaya una barta! —Carta acróstica. Vas a copiarla ahora mismo y la echamos al correo.

—¿Vaya una barta! —Carta acróstica. Vas a copiarla ahora mismo y la echamos al correo.

—¿Vaya una barta! —Carta acróstica. Vas a copiarla ahora mismo y la echamos al correo.

—¿Vaya una barta! —Carta acróstica. Vas a copiarla ahora mismo y la echamos al correo.

—Entonces... —Es que disimula. No estallará hasta las diez, cuando yo hablo de acompañarte. ¡Yo, que me quedo aquí todas las noches haciéndole compañía! ¡Será terrible!

—Entonces... —Es que disimula. No estallará hasta las diez, cuando yo hablo de acompañarte. ¡Yo, que me quedo aquí todas las noches haciéndole compañía! ¡Será terrible!

—Entonces... —Es que disimula. No estallará hasta las diez, cuando yo hablo de acompañarte. ¡Yo, que me quedo aquí todas las noches haciéndole compañía! ¡Será terrible!

—Entonces... —Es que disimula. No estallará hasta las diez, cuando yo hablo de acompañarte. ¡Yo, que me quedo aquí todas las noches haciéndole compañía! ¡Será terrible!

—Entonces... —Es que disimula. No estallará hasta las diez, cuando yo hablo de acompañarte. ¡Yo, que me quedo aquí todas las noches haciéndole compañía! ¡Será terrible!

INFORMACION GENERAL DE BARCELONA

DE LA AUDIENCIA Y JUZGADOS

VISTA DE CAUSAS

AUDIENCIA PROVINCIAL SECCION TERCERA

Amenazas.—En uno de los primeros días de septiembre de 1921, el procesado Vicente Duch Ferrés, que ha sido dependiente de Esteban Pons Putgiver, dueño de un establecimiento de vaquería en esta capital, hallándose enfermo, dirigió al Esteban una carta sin fecha y por correo, amenazándole con matarle si no le entregaba la cantidad de 4.000 pesetas que debía necesitar para ausentarse de Barcelona, sin que consiguiera sus propósitos por haber denunciado el Esteban el hecho a la policía.

El fiscal pidió para el procesado cuatro años, dos meses y un día de prisión correccional y prestación de caución por 2.000 pesetas, y de dos años de duración en su defecto, dos años, cuatro meses y un día de destierro.

LA CAUSA DE LOS CONCEJALES DE TARRAGONA. — UN QUERRELLANTE HA INTERPUESTO RECURSO CONTRA LA SENTENCIA

La representación del querrellante Francisco Morrell ha interpuesto recurso de casación contra la sentencia absolutoria emitida por el Tribunal de la Sección primera en la causa seguida al alcalde y doce concejales nacionalistas y republicanos de Tarragona. El recurso se funda en supuesta infracción de la Ley.

La noticia ha sido muy comentada, recordándose que el señor Ventosa y Gallvell, en su brillante informe de defensa enumeró ya la probabilidad de que tal sucediera, como continuación de la manobra política a que obedeció el proceso, pues en virtud de tal recurso los concejales absueltos no podrán ejercer sus cargos ni aun en el escaso tiempo que resta hasta las próximas elecciones municipales.

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA AUDIENCIA TERRITORIAL
Sala primera
No tiene señalamiento.
Sala segunda

Hospital.—Menor cuantía, don Antonio Lasarte contra don Enrique Socias.

Audiencia.—Embargo preventivo, don Juan Llorens contra don Pelayo Balluerga.

AUDIENCIA PROVINCIAL SECCION PRIMERA
Dos orales por hurto y uno por atentado.

SECCION SEGUNDA
Dos orales por contrabando y uno por delito contra la honestidad.

SECCION TERCERA
Cinco orales por contrabando.

SECCION CUARTA
Un oral por hurto.

DE LOS JUZGADOS

Mal negocio
Domingo Alcalá ha presentado al Juzgado una denuncia por estafa contra Francisco Llauredó, al que acusa de haberle entregado 6.000 pesetas para establecer un negocio de hospedería en la calle de Nuestra Señora del Coll, sin que el Llauredó le haya rendido cuentas del empleo de la citada cantidad.

Alzamiento de bienes
También ha sido presentada una denuncia contra Julián Barone por alzamiento de bienes por valor de 13.000 pesetas. El denunciado estaba establecido en la calle de Tamarit y parece que ha desaparecido sin dejar rastro.

Raptor detenido
Ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado Juan José Rodrigo, supuesto autor del rapto de la joven Pilar Muñoz, de que ya dimos cuenta.

Lo de los farmacéuticos
El Juzgado del Norte, secretario del señor Salvá, se constituyó ayer en la farmacia del presidente del Colegio de Farmacéuticos, doctor Viñas, que, como es sabido, es una de las afectadas por las denuncias del diputado a Cortes señor Martínez Villar por expedición de recetas-cum-les.

El Juzgado se incautó del libro-registro de despacho de recetas. Parece que en el mismo las fórmulas no están copiadas en camelo, sino como constituidas por medicamentos verdaderos.

El libro-registro ha sido ya devuelto a la farmacia.

El Juzgado del Sur, secretario del señor Vallis, que es el que instruye diligencias por el telegrama que dirigieron los farmacéuticos al señor Martínez Villar, amenazándole, ha pedido a la Central de Telégrafos el original de dicho telegrama.

NOTAS DE SOCIEDAD

Varias noticias
En casa de los señores Belter (don León) se sirvió ayer un té, al que estaban invitados un reducido grupo de amistades íntimas. Con tal motivo los salones, como en toda ocasión de recibir, se vieron muy concurridos. Con su hija Ivonne estaban María Luisa Muntadas y Rafaelita Bosch Labrás, Angelia y Pepita Membrillera, Mousi, Mercedes y Josefina Muntadas, Lina y Madalena Marty-Cros; señoritas Ramoneda, Lolita y Luisette Marneí y alguna otra. A media tarde se sirvió un té.

El baile continuó hasta muy entrada la noche.

— Los señores García-Faría invitan para una fiesta de tarde, que tendrá lugar el próximo domingo, día 1 de enero.

— Del otro de Caspe han regresado los señores Girona (don Javier, don Luis y don Jorge), el marqués de Guadalupe y don Felipe de Ros.

— La marquesa viuda de Juliá recibirá este año los primeros juicios solemnemente.

DIOGENES

CRONICA DE SUCEOS

Accidentes del trabajo

Trabajando en las obras del Metropolitano, en la estación del Paseo de Gracia, esquina a Diputación, el obrero carpintero Antonio Fúster, habitante en la calle de Sepúlveda, 157, segundo, primera, tuvo la desgracia de ser alcanzado por una vagoneta, que le produjo heridas contusas con fractura de las fosas nasales y maxilar inferior y desgarró de varios dedos de la mano derecha y contusión de la muñeca izquierda.

Después de auxiliado en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, pasó al Hospital Clínico.

Trabajando en la descarga de unos vagones, en la estación de la Riera de Magoria, el obrero Juan Roldós Quintana, de 20 años, soltero, habitante en la calle de Consejo de Ciento, número 179, segundo, primera, se produjo una herida contusa en la región frontal, de pronóstico reservado, de la que fué curado en el Dispensario de Hostafranchs, pasando luego a su domicilio.

Desgracia
En el dispensario de Hostafranchs, ha sido curado esta mañana José Palma López, de 33 años, casado, de oficio cochero, habitante en la calle de San Antonio Abad, número 22, primero, segunda, por presentar herida contusa en la región temporal derecha y lado derecho de la región frontal, de pronóstico reservado, causada en la calle de Sans, frente a la de Massini, por haberse desdorado el caballo del coche que él guiaba.

Niño mordido por un gato
El niño Agustín Asensio Guerrero, de 12 años, habitante en la calle de Mediodía, número 7, segundo, cuarta, al descender ayer de su domicilio fué mordido por un gato en un rellano de la escalera.

Hubo de ser auxiliado en la casa de Socorro de la calle de Barbard, pasando luego a su indicado domicilio.

Robo de una máquina de escribir
Ayer el vigilante de la calle de Valencia observó que estaba abierta la puerta de hierro de los bajos de la casa número 285, donde está instalada la imprenta propiedad de don José Fortuny, quien fué avisado seguidamente.

Practicado un registro en el interior del establecimiento se halló en falta una máquina de escribir, ignorándose quién pueda ser el autor o autores.

Muerte natural
Ayer alquiló una habitación, en una fonda de la calle Arco del Teatro, un sujeto que se encontraba en estado de embriaguez y esta mañana ha sido encontrado en la cama cadáver.

Industrial robado
Un industrial panadero establecido en Gerona, que se halla accidentalmente en esta ciudad, se hallaba ayer tarde en la calle de San Pablo, cuando se le acercó un sujeto de unos 15 años, proponiéndole el cambio de unas monedas de oro que llevaba. Se acercaron otros dos sujetos que intervinieron en la conversación y solicitaron participar del negocio. Los tres se internaron en aquellas callejuelas y el resultado fué, que los citados individuos le sustrajeron la cartera en la que llevaba 2.600 pesetas y otros varios documentos personales.

Mordedura de conejo
En la calle de Rosellón, esquina a la de Torrente Guimerá, un conejo mordió al niño José Torradella, de dos años, habitante en la calle de Rosellón, número 714, bajos, causándole en el dedo índice de la mano izquierda una herida incisa punzante, de pronóstico reservado.

Denuncia por robo
Doña Valentina Samson Yoindain ha denunciado, con relación a una denuncia por robo, que el día 20 del actual se presentó en su casa, República Argentina, número 4, un individuo para que le alquilara una habitación.

Al día siguiente fué dicho individuo a tomar un baño a casa de la denunciante, y aprovechando la circunstancia de no estar en casa, se llevó el referido sujeto tres pulseras de oro, un camafeo con turquesas y brillantes y cien pesetas en metálico.

Detención de un joyero
Ha sido detenido el joyero don Hilario Vidal Longuera, por negarse a entregar un monedero que compró de buena fe, procedente de un robo.

Para la entrega de dicho monedero reclama la cantidad que por él dió.

Objetos procedentes de robo recuperados
La policía ha recuperado en diversas joyerías de las calles de Pelayo, Carmen y Rambla de Canaletas, las efímeras robadas el día 19 del corriente a Susana Sebirié, en su domicilio de la calle de Provenza, por Juan Fourniers López, que ha ingresado en la cárcel.

El detenido ha sido reconocido por los joyeros como el sujeto que les vendió las alhajas, alguna de las cuales había sido ya desmontada y restaurada. De ellas se ha incautado el Juzgado de guardia que las entregará al de la Universidad, secretaria del señor Codorniu, que instruye el sumario.

Robo en una joyería
Don José Puigsech ha presentado una denuncia en la Juzgado, por el robo cometido en una tienda de joyería y joyería que posee en la calle de la Princesa.

El robo se ha cometido fracturando la puerta, y los "occos" se han llevado relojes y joyas por valor de unas siete mil pesetas.

Hurto de 24 cajas de perfumería
Valiéndose de documentación falsa, fueron retiradas de la estación del Norte 24 cajas de perfumería consignadas a un almacenista de esta ciudad.

Para efectuar la substracción, un sujeto se presentó en las oficinas de la estación y alegando que había sufrido extravío el talón correspondiente, presentó un recibo firmado por el consignatario de la mercancía y avalado por el

La Banca Italiana di Sconto en suspensión de pagos

Ayer se formaron compactos grupos frente a la Sucursal que la Banca Italiana di Sconto tiene establecida en la calle de Fontanelles, número 9.

El motivo de que se reuniera ante la entidad bancaria el público era debido a que había circulado por la ciudad el rumor de que la central de Roma se había declarado en suspensión de pagos.

La noticia resultó cierta. La dirección de la sucursal de Barcelona mandó fijar en la puerta de dicha casa el siguiente aviso:

"Habiendo recibido con fecha de hoy esta sucursal de la Banca Italiana di Sconto notificación de su dirección central establecida en Roma de haber tenido que solicitar de los Tribunales de Justicia de Italia el beneficio legal de moratorias para sus pagos, se pone esta declaración en conocimiento de los señores clientes de esta sucursal. — La Dirección."

Los grupos continuaron estacionados frente a la sucursal de la Banca Italiana di Sconto, hasta muy entrada la noche.

La referida casa de banca estaba realizando obras para trasladar las oficinas que se hallaban en el piso principal a los bajos de la misma casa.

Hemos recibido de la Sucursal de la Banca Italiana di Sconto, en esta ciudad, para su publicación, la siguiente nota:

"A última hora de la tarde de ayer la Dirección de la Banca Italiana di Sconto, Sucursal de Barcelona, recibió telefónicamente de la Sede Central de Roma la noticia de que usando dicho Instituto de la facultad concedida por el Gobierno italiano según decreto-ley de 29 del corriente, que reproduce con oportuna variantes las disposiciones del artículo 819 y siguientes del Código de Comercio de dicho país, había solicitado aplazamiento de los pagos.

En su virtud, la Dirección de la Sucursal que en esta ciudad tiene el citado establecimiento bancario, queriendo cumplir con la ley española, presenta asimismo con fecha de hoy al Juzgado competente solicitud de que sea declarada la referida Sucursal en suspensión de pagos, en tanto las operaciones de su Instituto no sean normalizadas, lo cual espera habrá de conseguirse muy en breve."

Esta mañana se estacionaron los clientes de la Banca Italiana di Sconto frente a la citada sucursal. En los grupos se comentaba animadamente lo ocurrido.

La puerta de la calle estaba cerrada con llave, no permitiendo el portero el acceso más que a las personas que pertenecían a la dependencia de la sucursal de la Banca Italiana di Sconto. Una pareja de guardias de Seguridad cuidaba de que no se alterase el orden.

Algunos de los clientes formaron una comisión que se dirigió al Gobierno civil para entrevistarse con el señor Martínez Anido y para quejarse de que ayer por la tarde se les hubiese denegado el pago de los talones que presentaron al cobro.

La instrucción de las oportunas diligencias judiciales ha correspondido al Juzgado de Alcazañas, secretario del señor García Caamaño. En el escrito presentado por la "Banca Italiana di Sconto" al Juzgado se fija el pasivo de la entidad en 48.200.000 pesetas.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

COTIZACION DE TERRENOS SEGUN DATOS AUTENTICOS PARTICULARES Y OFICIALES	
Situación	Pesetas
Probleo pedido por metro cuadrado	
Carretera de Sarría, 79'38.	
Avenida Tibidabo, 66'15.	
Calle León XIII, 52'92.	
Calle Viladomat, 132'30.	
OPERACIONES REALIZADAS	
Probleo pagado por metro cuadrado	
Solar, calle de Pallars, S. M., escritura 2 diciembre 1921, 46'30 pesetas.	
Idem calle del Consejo de Ciento, escritura 7 diciembre 1921, 92'61.	
VENTA DE FINCAS URBANAS	
Casa, calle de Canalejas, Sans, escritura 10 diciembre 1921, 20.000 pesetas.	
Idem calle Casanovas, Badalona, escritura 29 noviembre 1921, 22.000.	
Idem calle de Valencia, 267 metros cuadrados, escritura 10 diciembre 1921, 157.500.	
NUEVAS CONSTRUCCIONES	
Permisos concedidos por el Ayuntamiento	
Bajos y un piso, calle Almagóvaros, Casa calle de la Lengua d'Or.	
Idem Pasaje Nogués.	
Almacén calle Sales Ferrer.	
Idem calle Virgen del Carmelo, Edificio dos pisos, calle Fra Juncoasa.	

Limbo de dos casas de comercio, uno de ellas falso.

Despachado el citado recibo por aquella dependencia de la Compañía, fueron retiradas las 24 cajas en un carro y conducidas, según declaró el carretero, a un almacén de la calle de Estruct.

Como no satisficieran las exhibiciones dadas por el carretero, ha sido puesto a disposición del juzgado, buscándose al autor de la substracción y a otro sujeto que le acompañaba cuando se cometió el hecho.

Obrero atropellado por una vagoneta
En la nueva estación de la Sigrera ha sido atropellado por una vagoneta el obrero Pablo Belmonte Castán, de veinticuatro años, soltero, habitante en la calle de Salinas, número 4, tercero primera.

Dicho obrero fué curado en el Dispensario de San Martín de heridas contusas en la cabeza y tórax y contusión pulmonar, de pronóstico grave.

LA SITUACION DE BARCELONA

VISTA DE DOS CAUSAS

Para el día 17 del próximo mes de enero está señalada la vista ante el Jurado de la causa instruida contra José Beltrán Batallé, quien el día 7 de septiembre último hirió con una navaja al patrono don Ramón Xaubert, porque éste le había despedido después de llevar cuarenta años trabajando en su casa.

El hecho, calificado por el fiscal de asesinato frustrado, ocurrió en la calle de Castelló.

Están citados doce testigos y dos peritos médicos.

También para el día 13, en la Sección primera, ha sido señalado el juicio por tenencia de explosivos contra Pedro Saltó Rife, que ha sido ya señalado y suspendido por dos veces.

Como se recordará, Saltó fué herido en una refriega contra la guardia civil en el Campo del Arpa y al ser registrado su domicilio se encontraron en él substancias explosivas.

Por el delito de agresión a fuerza armada Saltó fué sometido a proceso por las autoridades judiciales militares, que le han condenado recientemente a 5 años de prisión. La causa, que se verá en la Audiencia, se refiere sólo al delito de tenencia de explosivos.

Estas dos causas serán, sin duda, las primeras que por delitos sociales vuelvan a celebrarse ante jurado, después del Decreto de suspensión del Tribunal popular.

SOBRE UNA DETENCION
Las declaraciones prestadas por el compañero de Joaquina Yust, que recientemente ha sido puesta en libertad, no han aducido ninguna pista que pueda facilitar la labor de la policía.

Solo se sabe que él y Joaquina llegaron hace mes y medio de Zaragoza, pero se ignora si el dinero que les fué encontrado procede de robos o bien de cotizaciones hechas para el Sindicato único.

EXPULSADOS
En breve serán expulsados a su país los sindicalistas Lino Prida y Manzanares Belancourt, detenidos recientemente por la policía y sobre los que recaen sospechas por parte de la policía de haber tenido intervención en la actuación terrorista del Sindicato Único.

DE MUSICA

Uno de los aspectos muy interesantes del programa de sardanas del concierto de Año Nuevo por la tarde en el Peñal de la Música Catalana es el de que en él figuran como a primeras audiciones las glosas para còbra premiadas en el "Concurs Palrot" del corriente año.

La còbra "Principal" de Perelada, ejecutará la sobre el tema "Ballet de Déu", de que es autor el maestro Catalá. La "Principal", de La Bisbal, una del maestro Eduardo Tolrá, de "Les dones de Vilanova" y "Els Montgrins", de Torroella de Montgrí, la del maestro Pujol, de "Els estudiants de Tolosa".

El Orfeó Catalá, en la tercera parte del programa, cantará "La nostra veïna", del maestro Morera y "Canó de Maig, cant d'alegría", del maestro Pujol.

LA JUNTA DEL PUERTO

En la última sesión celebrada por la Junta del Puerto, presidida por su vicepresidente don Rómulo Bosch y Alsina, se tomó el reglamentario acuerdo de no empezar en 2 de enero del año próximo la amortización de lote ninguno de Obligaciones de los dos empréstitos por dicha Junta emitidos por no contar para ello con fondos sobrantes disponibles, conforme todo con las bases y condiciones que regulan entrambos empréstitos.

En la indicada sesión, entre diversos asuntos tratados y acuerdos adoptados, figuran los siguientes:

Plan económico de la citada Junta para el ejercicio legal de 1922-1923, que se aprobó por ser elevado a la sanción de la Superioridad, importando los ingresos previstos pesetas 8.325.426'85 y los gastos pesetas 8.235.811'20, resultando un superávit de pesetas 89.615'65.

Aprobación por las Cortes y sanción por S. M. el Rey de la Ley concediendo a dicha Junta un suplemento de crédito extraordinario por pesetas 2.000.000, para poder proseguir las costosas obras de reparación de las grandes averías causadas en la prolongación de la Escollera del Este por los temporales del mes de febrero de 1920; cuya concesión de auxilio extraordinario venía solicitando desde que sobrevinieron dichas averías la citada Junta, la cual con este motivo ha acordado expresar su gratitud a las personalidades que la han ayudado a conseguir el mencionado auxilio y muy especialmente a los dos últimos ministros de Fomento señores La Cierva y Maestre y al ministro de Hacienda señor Cambó.

Propuesta de la vicepresidencia, que fué aceptada por unanimidad, para apresurar todo lo posible la terminación del cobertizo, cuya construcción se halla suspendida, que se levantará en la primera alineación del muelle de España y arbitrar la manera de realizar con urgencia por etapas la definitiva urbanización del Muelle de Barcelona, construyendo en seguida los cuatro grandes triángulos fronteros a la Dársena de San Beltrán que de dicho proyecto forman parte y dotar de cobertizos provisionales los espacios libres que existen juntos a los cuatro pequeños triángulos que miran a la Dársena Nacional, a fin todo de evitar los serios perjuicios que sufren muchas mercancías especialmente las llamadas de extranjería, por falta de espacios cubiertos y el gran riesgo que para no pocas representa el resguardarlas de las inclemencias del tiempo con la colocación de toldos, encerrados y tablones; y

Designación de vocales inspectores de Obras y revisor de Cuentas para el próximo semestre, resultando elegidos por unanimidad para el primer cargo don Juan Puig Maró y don Pelayo Vidal de Lluch y para el segundo don Francisco Moré.

LOS TEATROS

LICEO: Beneficio de Hipólito Lázaro
Con un lleno completo se celebró anoche en el Gran Teatro del Liceo el beneficio del tenor Hipólito Lázaro.

El teatro presentaba un aspecto brillante.

Se cantó "La Africana", acompañando acertadamente al beneficiado la Liácer y Molinari.

La presentación de la obra, muy deficiente.

En el intermedio del segundo al tercer acto, el tenor Lázaro cantó dos romanzas, de "Gioconda" y de "Tosca". Se le tributaron grandes aplausos, y hubo de repetir esta última.

En medio de una ovación estruendosa y prolongada, y de una lluvia de laurel y de coronas, el "divo" tuvo que presentarse muchas veces en escena. Con él se exhibieron varios y—según se dijo—valiosos regalos.

En el cuarto acto de "La Africana" el tenor Lázaro escuchó grandes y justos aplausos, viéndose obligado a repetir el "O Paradiso".

Al final se repitieron las ovaciones y el telón se levantó muchas veces.

El tenor Lázaro habló para agradecer el homenaje, y dijo que el año próximo "cantaría cosas más difíciles para dar gusto a todos".

Fuñon suspendida
Por enfermedad de la primera tiple señorita Arellano, fué suspendida anoche la función en el teatro Doré.

Como la suspensión se produjo poco antes de empezar la función, la empresa devolvió el importe de las localidades a los que las habían adquirido.

Además de la señorita Arellano se encuentran enfermos varios artistas de la citada compañía.

Una poléica
Son varias las personas interesadas en que la subvención que el Ayuntamiento pasaba al actor del Teatro Catalá don Roura (q. e. p. d.) se destinara a la señora doña Mercedes Abelaj Alonso, de 74 años de edad, actriz dramática fundadora del Teatro Catalán, que habitó en Barcelona, calle Riera Alta, 37, tercero, segundo y en actualidad en situación agorada.

CRONICA DEL MUNICIPIO

Notas informativas

Concierto-homenaje a Saint-Saens
La Banda municipal dará, pasado mañana, domingo, día 1 de enero, a las once y cuarto en punto de la mañana y en la Plaza del Rey, el anunciado concierto-homenaje póstumo a la memoria del ilustre compositor francés Camille Saint-Saens, recientemente fallecido. El programa de este concierto estará formado exclusivamente por obras de este compositor, distribuidas como sigue:
Primera parte.—I. Obertura de "La Princesa Amarilla"; II. Selección de "Javotte"; III. Marcha heroica; IV. Selección de "Sansón y Dalila".
Segunda parte.—I. Le Rouet D'omphale, poema sinfónico; II. Adagio de la Tercera sinfonía; III. Selección de la tragedia "Dejanire". No se ejecutará ninguna obra fuera de programa.

Tarifa de viaje al Stadium de la Exposición

Con objeto de facilitar la asistencia a las fiestas deportivas que se celebrarán en el Stadium de la Exposición pasado mañana, domingo, la Alcaldía ha establecido los siguientes precios para los carruajes de servicio público: "Tarifa para los coches de tracción animal: una carrera sin retorno, de uno o dos asientos, dejando en el Stadium, 5 pesetas; una carrera sin retorno de tres o cuatro asientos, dejando en el Stadium, 7'50 pesetas; una hora, uno o dos asientos para pasar en el recinto de la Exposición, 4 pesetas; una hora, tres o cuatro asientos para pasar en el recinto de la Exposición, 5 pesetas.
Motocicletas con sidecar: una carrera, uno o dos personas, 4 pesetas, sin derecho a retorno.
Los automóviles, según taxímetro, con el retorno reglamentario de 2 pesetas si el taxímetro marca menos de 5 pesetas; y el de 3 pesetas si marca 5 o más pesetas.

Los depósitos de películas

El "Boletín Oficial" de la provincia correspondiente al día 23 del actual publica el reglamento para la instalación de depósitos de películas cinematográficas y celuloide aprobado por el Ayuntamiento en consistorio de 16 noviembre último.

Invitación

Una representación de la Sociedad Deportiva Fútbol Club Barcelona ha invitado al señor alcalde al partido que jugará el día 1 y 6 del próximo mes de enero en el Stadium de la Exposición contra el campeón de Dinamarca "Bold-Kubben" y el día 3 del mismo mes en el campo del "Barcelona".

Firma de escritura

En el despacho de la Alcaldía ha sido firmada la escritura de venta de una parcela procedente de la Acequia Condal a favor de doña Josefa Ferrer viuda de Galatús, por la cantidad de 3.740 pesetas, siendo autorizada por el notario señor Grande; y otra escritura adjudicando al Fomento de Obras y Construcciones las obras de derribo de una casa de la calle de Balmes cruce con la de Granada, necesaria para la apertura de la primera de dichas vías, siendo autorizada por el notario señor Usatorre.

La feria de Reyes

Acompañada del concejal señor Carví ha visitado al señor alcalde una Comisión de feriantes en la Granvía, para interesarse que no autorice la instalación de ningún feriante que no posea la correspondiente barraca.

