

HOY SE HABRA REUNIDO EL CONSEJO DE MINISTROS INGLÉS, PARA DISCUTIR LA CONCESION DE LA MONTAÑA SOLICITADA POR ALEMANIA. EL GOBIERNO TRABAJA EN LA ELABORACION DE UN PROYECTO SUCEPTIBLE DE SATISFACER A TODOS LOS ALIADOS. ALGUNOS PERIODICOS DICEN QUE ESTE PROYECTO TENDRA POR BASE EL PERDON DE LA DEUDA FRANCESA CON RELACION A INGLATERRA Y LA REDUCCION DEL IMPORTE TOTAL DE LAS REPARACIONES DEBIDAS POR EL REINO. TODA LA PENSADA INGLESA COMENTA ESTE PROBLEMA ABUNDANDO LOS COMENTARIOS FAVORABLES A FRANCIA

LA PUBLICIDAD

EDICION TARDE

A semejanza de un gran poeta la naturaleza consigue los mayores efectos con recursos mínimos; siempre es el mismo sol, los mismos árboles, las mismas flores, la misma agua, el mismo amor. Y sólo el amor, por su singularidad milagrosa no es deformado por esos hombres de bastardo espíritu, para quienes el sol es un globo que tiene miles de leguas de diámetro; los árboles materia para futura leña; las flores proteja para que los botánicos las clasifiquen con nombres raros; y el agua—marejada del mundo—una cosa llamada MAR.

Año III.—(Tercera época).

BARCELONA, martes, 15 julio de 1922

NUMERO 730

CRONICA

La biografía de las poblaciones

Tenemos sobre la mesa de trabajo el libro "San Vicens de Sarrià", del cual es autor el docto sigilógrafo don Fernando de Sagarra y de Sagarra. Este volumen, aproximadamente de 400 páginas, contiene interesantes datos y hechos relativos a la historia de la villa que hace pocos meses fué agregada oficialmente a la ciudad de Barcelona. Leyendo la nueva obra del señor Sagarra, nos hemos afirmado en nuestra antigua convicción de que cada ciudad, villa o villorrio debería preocuparse de tener escrita, en forma documentada, su historia local. No debería haber ni una sola población que no tuviese escrita debidamente lo que podemos llamar su biografía.

El conjunto de datos y documentos que contiene el del señor Sagarra constituye una aportación valiosísima, no sólo a la historia local del ex municipio y parroquia de Sarrià, sino también una aportación a la historia general de Cataluña. A través de las noticias y de los textos, se ve la lenta y profunda formación social y política de nuestro pueblo en el transcurso de los siglos. Si tuviésemos autoridad para hacer recomendaciones, no vacilaríamos en recomendar a las personas esclarecidas de todas las poblaciones, grandes o pequeñas, de Cataluña, el esfuerzo necesario para dotar a cada localidad de su respectiva biografía. Pero este hay que hacerlo por el procedimiento de investigación, sacando a luz los textos escondidos en los archivos públicos y particulares, y estudiando los monumentos poco conocidos todavía. Las historias o historietas locales hechas por el procedimiento de extraer datos alusivos de las historias generales, no tienen ningún valor ni sirven para este objeto. Un clérigo catalán cuyo talento igualaba a su modestia, don Juan Segura, escribió las historias locales de Santa Coloma de Queralt y de Igualada. Sus libros son un buen modelo para esa clase de trabajos. Un modelo muy notable constituye también la obra de don Fernando de Sagarra que nos ha inspirado las presentes líneas.

de los montes, servido en la mesa de un teatro de nuestra ciudad que, aunque estén cerrados al teatro lírico catalán por los empresarios catalanes y catalanistas, quizá tratándose de un acontecimiento como este, se abrieran. Lo cierto es que todos desearíamos ver aquella producción, lierna, fuerte y húmeda, como las proximidades de la fuente de la Albera, en un teatro de la ciudad, para refrescar el ambiente enrarecido. Además del placer que esto sería para todos los que amamos el arte sincero y vivo, sería un homenaje que debemos a estos dos hermanos catalanes que desde el otro lado del Pirineo, viene a enriquecernos con sus obras, ellos que en París serían la admiración del mundo entero. Lo que Violet y Pons han hecho por Cataluña, es algo tan extraordinario y trascendental, que debemos pagarle con todo lo que podamos. Han sido los primeros catalanes que han escrito en catalán para el teatro, y al consagrar las arenas de Ceret con el vino ardiente de la tierra catalana, nos han dado un ejemplo de patriotismo y de civismo que no podemos ni debemos olvidar. Esto aparte de que Violet, que es un príncipe en la generosidad como lo es en sus modales, siempre distinguidos, ha hecho su sacrificio material importantísimo. Ha pagado el viaje y la estancia de sus invitados de Figueras y los que hemos ido allí desde Barcelona, acompañando al glorioso Morera. Eramos entre todos, más de doscientos. Las puertas de todas las casas de Ceret, se abrieron para nosotros. En las estaciones del tren, teníamos el paso franco. Este es Violet, el escultor profundo y naturalista, que crea sus figuras admirables. Este es el que concebió la obra que nuestro Pons ha escrito y literado. Este es el organizador de la fiesta. Este es el catalán del Rosellón que se ha acordado de nosotros, los catalanes de España. Este es el hombre al cual Cataluña entera considera como uno de sus hijos más gloriosos y un artista de los más grandes.

ESCENAS DE SAINETE

¡Oh, el tranvía!...

Es pitoresco y divertidísimo, un viaje en tranvía, para el curioso observador, que a modo de recreo se decide a recorrer, en tan popular vehículo, un largo trayecto. El tranvía es muy simpático y sobre todo económico. En él caben todas las clases sociales. En él nos igualamos todos en derechos; el precio del pasaje, para todos igual, es el rasero con que se nos mide, y lo mismo el señefito que el obrero, la señora encopetada que la criada, todos nos codeamos, y hasta nos apretujamos, cuando hay exceso de pasaje, dentro de la más armónica concurrencia de clases. Igualdad, fraternidad y hasta "libertad" son las tres cualidades más significativas que se disfrutan en el tranvía. Y es tan hermosa esa convivencia democrática, que al subir a un coche de esos, se siente uno satisfecho hasta de haber nacido. El tranvía tiene millones de adeptos; es una necesidad imprescindible su uso, en una gran capital, como es Barcelona. Es uno de los servicios públicos más importantes y de mayor utilidad, y cualquier anomalía en el servicio, es causa de perjuicios y molestias al público que de él ha de servirse. Pero... En la Plaza de España, en tarea informativa, subo a un tranvía de los que hacen el recorrido Arenas-Astiflero, y me sitúo en la plataforma posterior como punto de observación más a propósito. Son las nueve de la mañana, hora de entrada en las oficinas y despachos, y en la segunda parada queda el coche atestado de gente. Sigue el tranvía su marcha descendente y a medida que va avanzando, en cada parada del camino, van subiendo a él más pasajeros, hasta encaramarse en los topes, lomando el tranvía el aspecto de un racimo humano. El conductor, advertido, ya no detiene el coche, apretando la marcha, quedándose en las paradas del trayecto infinidad de pasajeros en tierra. Dentro del coche, el cobrador, remiendando su sujeta, pues la aglomeración de gente le impide hacer la recaudación. Como es el primer viaje, el modesto empleado no tiene alderilla para el cambio y ¡oh, coincidencia! la mayoría del pasaje paga en plata el servicio. Ustedes tienen la obligación de dar cambio—dice un caballero, con gesto agrío. —¿Quién la tiene es el público, de traer los diez céntimos preparados—. Contestó el cobrador. —La Compañía debería prever estos casos—agrega un tercero. Y el cobrador ante tan amable conflicto, invita a apesarse al que no le pague en calderilla. Como es natural, el público protesta y todos quieren tener razón. Nadie se apena. El cobrador empieza a tomar plata, advirtiéndole que dará el cambio en cuanto recoja moneda de cobre. Y si alguno ha de apesarse antes, que vaya por el cambio a la Administración del tranvía. En la Plaza de Cataluña, cambia el aspecto del coche. Desocupado por los obreros, empieza a llenarse de nuevo con pasajeros que van a los baños y algunas criadas con sus monumentales cestus, que se dirigen a los mercados del centro. —A la plataforma de delante—dice el cobrador.—Y allá van las simpáticas menegillas, dando con las cestas en las narices del público que hay sentado dentro del coche. Una morena, bastante ligerita de ropa, y guapa por cierto, se queda en la plataforma, donde es objeto de la curiosidad masculina. Algunos se la comen con la vista. Con el vivir del coche, parece que la han tropezado, "sin querer" y ella protesta. —¿Tiene usted frío?—le dice a un caballero de cierta edad, que está a su lado.—Porque se aproxima usted demasiado. El caballero se hace el distraído y se apea en la primera parada. Escurrido es decir que alrededor de la morena se hace un discreto círculo, que contrasta con una aproximación no tan discreta en torno de una jamona muy aceptable, que va en la misma plataforma y que se muestra más resignada. El coche va lleno; en la plataforma apenas podemos movernos y no obediendo intentan subir cinco personas más, uno a codazos y empujones se hacen sitio. ¡Oh! las delicias del tranvía! Confieso que empiezo a aburrirme. Así llegamos a Colón. Algunos se apean para dirigirse a tomar las "golondrinas" y el coche vuelve a llenarse en el acto. Nuevas molestias, nuevos apretujones y pisotones hasta que el tranvía vuelve a ponerse en marcha. Como avanzamos en una curva y el coche arranca un tanto deprisa, ¡paf! unos encolma de otros nos damos unos cuantos achuchones, que originan protestas. Dos jóvenes, que parecen novios están en la plataforma. El receloso, tiende sus brazos protectores alrededor de ella y protesta de que se permita subir más público del que reglamentariamente sabe en el tranvía, sin tener en cuenta que ellos fueron los últimos en subir.

acertadamente la recaudación, y está de un humor de mil diablos. —¿Quiere hacer el favor?—le dice una señora para que el coche se detenga. —Avisa al cobrador, pero la señora no puede salir del tranvía. Nadie le hace sitio para que pase, por más que ella ruega y suplica. Pasa tiempo, el cobrador da la salida y pónese el tranvía en movimiento. La señora protesta, pero ¡todo inútil! Tiene que ir hasta la Plaza de Palacio donde hay parada fija. Algunas pasajeras rien el incidente ¡Edificante! Por fin llegamos al Astiflero. ¡Gracias a Dios!—exclaman algunos. Pero aún no se han terminado las faligas. Antes de que el público pueda descender del coche, por ambas plataformas, una masa compacta de gente se atropella por subir. ¡Pintoresco pugilato! La intervención de un Urbano restablece el orden y podemos apearnos. Y estas mismas escenas y otras parecidas ocurren cada día y a todas horas. El escaso servicio es causa de la aglomeración de gente. Y cada cual a lo suyo, sin preocuparnos del prójimo, por propio egoísmo, nos volvemos mal educados y hasta groseros. ¡Y pensar que con un poco de voluntad por parte del público y un poco de interés de parte de la Compañía, se evitarían ciertas escenas deplorables y hasta desgracias...! MANUEL DE CALA

CURIOSIDADES

El gato y sus admiradores

Son muchos los personajes célebres en la historia del mundo que han sido fervientes admiradores y defensores entusiastas del gato... y de la gata. Mahoma prefirió cortarse la manga de su traje, sobre la que dormía su gato, antes que despertarle, por cuya atención sus serenas fundaron, en Damasco, un asilo catano. Mamerit publicó un grueso volumen de elogios a los gatos. Bellestreri Heró, en magníficas frases, la muerte de su gato. El cardenal Wolsey, cuando daba audiencia, como canceller del Reino, no se separaba de su minino predilecto. El Petrarca amaba a su gata tanto como a Laura, y la mandó embalsamar al estilo egipcio, para no dejar de verla. El Tasso dedicó uno de sus mejores sonetos a su gata favorita. El cardenal de Richelieu, aquel admirador de Luis XIII de Francia, y fundador de la Academia de la Lengua, se mostraba tan apasionado, débil y complaciente con sus caros gatos, como frío, duro e inexorable con el Rey y con su pueblo. El Félix de nuestros ingenios, cuya "Galathea" es de todos admirada. Mme. Castine, ilustre escritora, fué la más elocuente panegirista de este animal. Ross le dedicó una excelente monografía. Corneille, Racine, Talma, Paul de Kock le demostraron singular afecto. Le-Kain, creador de los principales papeles de las tragedias de Voltaire, estudiaba jugando con un Angora sobre las rodillas. Godofredo Mind, célebre pintor suizo, tuvo una afición y una habilidad extraordinarias para el género gatuno. Lesueur, el Rafael francés, pintaba sus cuadros acariciado por dos o tres michos. El maestro Zacciani componía su música dulce y seductora abrazado a su esposa y jugando con un gato. Tampon, el poeta inglés, lloró al encontrarse a su gata ahogada en una pecera. Teófilo Gautier se extasiaba contemplando a sus treinta felinos. Francisco Copper, vivía materialmente rodeado de gatos de color oscuro. La viuda de Adam Dupuis, legó una enorme fortuna a sus innumerables gatos, destinada a su alimentación, cuyo plan también dejó estipulado. Y por último el príncipe de Bismarck adoraba y mantenía a más de dos docenas de gatos. Con este motivo se cuenta una anécdota de su residencia diplomática en París, que revela el espíritu que siempre le animó respecto a Francia. Extrañada una dama de que no poseyese al menos un Angora, le dijo: Tengo algunos y puedo cederos los que gustéis.—Os lo agradezco, señora, pero no puedo aceptar.—¿Por qué?—Por no oírles "maullar en francés".

LA FIESTA DE CERET

El Teatro Lírico catalán en Francia

Continuando la reseña del argumento y la crítica de la representación de la "Font de l'Albera", diremos que continúa la broma y la algarazara de los que han ido a la fuente a pasar un día de campo. Calla la orquesta que ha acompañado las palabras de Lau, dejando el ánimo en suspenso por la pureza con que está escrita y la risa y los chistes continúan comunicándose al público que ríe y se divierte. La comida va avanzando. "Pepet", el amo del collarro hace de las suyas; hombres y mujeres trabajan en la agradable faena. Se oyen cantos de los que llegan a la fiesta. Es el coro de "Gerinanor Empordanesa", dirigido por el maestro Llobet, que va cantando la música de Morera. Van llegando. La música, inspirada por el amor que Morera tiene a la tierra catalana, llega al corazón del público congregado. Es un himno a la fiesta popular y arraigada en la tierra que pisamos. Parlamentos de unos y otros reunidos al pie de la fuente. Otra vez música y llena de fuerza y sabor, como siempre. Es el alma catalana que canta por la de Morera, que con la batuta en la mano extiende las sonoridades de la cebra ante las montañas como si les pusiese colgaduras en los balcones. La melodía ondula como las colgaduras con el viento y los acordes repletos de fortaleza musical brillan como los colores de la seda del damasco. Hemos llegado al final del acto primero. Están en escena, porque han venido con la cebra, María, la dulce rosellonesa encarnada en la no menos dulce Ortiz, que con su figura gentil y atractiva, destaca como una nota de amor en el fondo del paisaje. Gracias, en el papel de enamorado, la ronda celoso, porque Ramón, el otro pretendiente protegido por el padre de la niña, está al acecho. Joan y Ramón se desafían con la mirada. Pero la música de Morera lo ahoga todo en la riqueza de sus modulaciones encendidas como el pañuelo de una payesa catalana del siglo XVIII. El telón no cae porque en aquel escenario no existe. Los actores, cantando y bromeando, se retiran por el foro y se queda la escena sola, invadida por los aplausos fríasicos del pueblo sobrano que no sabe cómo demostrar su entusiasmo. Salen los actores a recibir la ovación y el maestro Morera sube al escenario. Los aplausos deben resonar en la punta del Canigó y en la del monte Albera. El primer acto ha gustado mucho. Todos hablamos del efecto magno que nos ha producido; felicitamos a Pope, que huye de los elogios, pero le rodeamos, y llena que escucharnos. Violet, escondido en el escenario, no se deja ver. Al final de la obra no podrá escucharse. Predicimos con tono profético, que el segundo acto será un triunfo teatral sorprendente.

LA CONVALECIENTE

¡Así, enfermita, está mucho más bella! Se hunde su vida yo no sé en qué calma, y se ha puesto tan buena toda ella que hasta en las manos se le palpa el alma. Ahora, más que nunca, se diría que estamos hechos de la misma esencia porque se aroma mi melancolía en el lirio de su convalecencia. Sus ojos saben ver de tal manera que cuando en mí se ríjan, más que en mi propio interior los advino. Y la siento tan mía esta mañana, que tengo el ansia de decirle: ¡Hermana! —y andar con ella por algún camino; JOSE VALLADARES

EL CAMBIO AUSTRIACO

Los vieneses son gente espiritual... A pesar de la enorme depreciación de su moneda en el cambio, no por eso se apuran ni pierden su buen humor y se desquitan de las "nerviosidades" del cambio contando varias historias, divertidas si no verdaderas. He aquí algunas muestras de sus estóicos habladorías. Un viajero austriaco atraviesa la Suiza. Se encuentra en un vagón restaurant del ferrocarril. Al sentarse a la mesa, paga en ella una imponente galeata; el camarero le advierte: Caballero, no se puede traer aquí los equipajes. —¿Equipajes... equipajes... ¡Vengo de Austria... y con un par de zapatos...! —¿Y el portamonedas?

Aquarel-les barcelonines

No heu anat mai, en les nits de lluna plena a contemplar el mar des de l'escullera? L'escullera npar un braç de gegant que s'endinsa mar endins per a recordar al mar la fortitud de la terra. Per això quan les ones bramant i monacantes es llenen contra l'abundós rocam, s'esberlen i es destrüen en una florja cabellera d'esuma i polsim d'aigua que s'esllavissa rocam avall reintegrant-se a les noves ones que van embestint ferament el braç que no cedeix, que a la vegada aguantant amb mà de ferro l'acompassat va-i-vé de l'aigua esclavitzada i que diria s'esforça en trencar el lligam que l'empersona. Des de l'escullera, plaixerios mirador pels ciutadans que aimen de veure les belleses del Mediterrani, s'ovira el mar en una amplíssima extensió, a la vegada que vers a llevant, al fi de la corba que marca el golf, la silueta de les muntanyes i una muntió de pobles, recorda les infinites belleses que tanca la costa. Mes quan el mar és més bell, quan més encanta, és sota la claror argentea de la llum, quan l'astre de la nit senyala damunt les llunadisses ones un cauf sens fi de llum, que comvida idèlment a seguir-lo. Com dos amants voltant d'amor, en les nits d'ampia volta serena, lluna i mar, taixeixen l'indil·tern i canta l'aigua la úrted dolça, com la remor d'immenses plüdes, que té i encant de les cançons de tots els pobles que amoroixen i besa la lluna les ones passionament, masegant la lluna damunt d'elles com en fol deliri. I hom voldria devenir cantaire per a rimar la voluptuositat tota de l'indil·li i més en els moments aquells en que un immens anhel empeny a hom a llençar-se mar endins en la fretura de copag quetum d'apellia passió que atalaga, que confort, que anima...

IDIL·LI

¡Oh, el tranvía! Confieso que empiezo a aburrirme. Así llegamos a Colón. Algunos se apean para dirigirse a tomar las "golondrinas" y el coche vuelve a llenarse en el acto. Nuevas molestias, nuevos apretujones y pisotones hasta que el tranvía vuelve a ponerse en marcha. Como avanzamos en una curva y el coche arranca un tanto deprisa, ¡paf! unos encolma de otros nos damos unos cuantos achuchones, que originan protestas. Dos jóvenes, que parecen novios están en la plataforma. El receloso, tiende sus brazos protectores alrededor de ella y protesta de que se permita subir más público del que reglamentariamente sabe en el tranvía, sin tener en cuenta que ellos fueron los últimos en subir.

EL HOMBRE QUE HACE CUMPLIR LOS REGLAMENTOS

En cuanto se rednen uno cuantos individuos para realizar cualquier función corporativa, lo primero que hacen es escribir un reglamento. Mas como el escribitor sabe de alemán que los reglamentos no se cumplen jamás, se ocupan muy bien en el articulado de establecer unas normas incumplibles. Así, al menos, el principio de autoridad no padece desprestigio. ¿Para qué sirve entonces el reglamento? Se preguntará. En primer término para no cumplirlo, y en segundo, para que los asociados tengan un pretexto para hablar en las juntas generales. —¿Qué se lea el artículo 14!— El secretario lee el artículo... y no pasa nada. Pero también el Estado redacta reglamentos, y tampoco se cumplen. Quizá los del Estado se cumplan menos que ninguno. Se diría que existe un cierto placer en dejar incumplidos los preceptos reglamentarios. Y es el caso que hay una infinidad de funcionarios que no hacen otra cosa que hacer que vigilar el cumplimiento de los preceptos reglamentarios, y poner multas a los contraventores. Pero no hay costumbre. Los reglamentos suelen ser tan absurdos... Mas existe un hombre—en la naturaleza se da en todas las especies un ser ineludible—constituido para hacer cumplir los reglamentos. Es raro, no hay duda, pero existe. Es un hombre de memoria privilegiada y de fuerte voluntad; un hombre discreto e insubstible que no se doblega a presiones, a amenazas ni halagos; un hombre que recorre en éxito penoso todas las oficinas de España, y en todas es recibido con protestas y maldiciones; un hombre que sacrifica su tranquilidad y el sosiego de su vejez a las exigencias del cargo; un hombre único e inenarrable, para quien los reglamentos son como un soplo de la palabra divina. Toda la sociedad se revuelve airada en contra suya, y él, imperturbable, permanece en su puesto, como el soldado en la trinchera, más cerca de la muerte anónima que de la palma del heroísmo. Los más obligados a atenderle es su labor, los ministros, los directores generales, los diputados a Cortes, son los primeros en fusigarle, al observar que es un tipe inenarrable donde se estrellan las más finas y sutiles influencias. —Pero hombre de Dios, le dice el ministro ¿usted no sabe que los reglamentos se han hecho para que no se cumplan?— Está bien, señor ministro, replica el hombre reglamentario, pero ¿y esa Real orden aclaratoria que acaba de dictar vuacelona?— Veo que no se puede hablar con usted; si mis Reales órdenes se cumplieran, y con las más las de mis antecesores, la vida nacional se paralizaría en un momento. Mas la constitución física y espiritual de este hombre es superior a todas las razonamientos. Mejor dicho, este sujeto no razona. Se diría que experimenta un especial placer haciendo cumplir los preceptos más absurdos. Yo estuve mucho tiempo admirando a este hombre extraordinario, hasta un día en que me convencí de que la razón que le movía a ser tan exigente para hacer cumplir los reglamentos no era otra que no tomarse el trabajo de pensar. Fue trágico un instante que necesitó de su cerebro para resolver una cuestión no prevista en ningún reglamento. Advertido entonces que aquel cerebro, que desde hacía treinta años descansaba sobre un diccionario legislativo en un rincón de la oficina, no le servía absolutamente para nada.

MANUEL DE CALA

¡Oh, el tranvía! Confieso que empiezo a aburrirme. Así llegamos a Colón. Algunos se apean para dirigirse a tomar las "golondrinas" y el coche vuelve a llenarse en el acto. Nuevas molestias, nuevos apretujones y pisotones hasta que el tranvía vuelve a ponerse en marcha. Como avanzamos en una curva y el coche arranca un tanto deprisa, ¡paf! unos encolma de otros nos damos unos cuantos achuchones, que originan protestas. Dos jóvenes, que parecen novios están en la plataforma. El receloso, tiende sus brazos protectores alrededor de ella y protesta de que se permita subir más público del que reglamentariamente sabe en el tranvía, sin tener en cuenta que ellos fueron los últimos en subir.

Noticias de Provincias

El "Donete" con averías
BILBAO.—Ha entrado en este puerto de arribada forzosa y con averías el vapor "Donete", el cual se vio sorprendido por un temporal en el Cantábrico cuando se dirigía a Inglaterra. Este buque, que había sido comprado el año pasado por una casa inglesa, y que había estado hasta ahora requisado por el Gobierno para el transporte de tropas a Marruecos, iba a ser entregado al rendir viaje a la casa compradora.—C.

Los conflictos obreros en León
LEON.—Hoy ha comenzado a regir el "lock-out", y con tal motivo no se ha entrado hoy al trabajo. Acerca la huelga a todos los oficios del ramo de construcción. Los obreros han recorrido las calles en medio del mayor orden. Las autoridades adoptan gran número de precauciones. En estos momentos se reparte un manifiesto a la opinión. El conflicto tiende a agravarse.—C.

El día en San Sebastián
SAN SEBASTIAN.—En el sudexpreso ha pasado esta mañana en dirección a San Juan de Luz la duquesa de Talavera, con los infantes hijos del infante don Fernando. En la estación fueron saludados por la reina doña Cristina y las autoridades. El cónsul de Suecia visitó hoy a las autoridades. El Ayuntamiento obsequiará el sábado próximo con una recepción a los tripulantes del buque sueco "Tristechete".—Corresponsal.

Valiente sobrinillo
SANTANDER.—El joven de veinticinco años llamado Alberto Ramírez, soltero, apoderado de una casa de viajeros, propiedad de una tía suya llamada doña Julia Labra, hizo efectivo un talón del Banco por valor de 52,000 pesetas, y ayer domingo desapareció de su domicilio. La tía avisó a la policía de la desaparición y los agentes practican activas gestiones para dar con el fugitivo.—C.

Solución de la huelga de metalúrgicos
BILBAO.—Esta noche se ha repartido una hoja de los patronos metalúrgicos, en que declaran que no les satisface la fórmula de los delegados, pero que la aceptan por el deseo de conciliar la solución, confiando en que el máximo esfuerzo que realicen los obreros en el trabajo contribuirá a compensar los perjuicios que se irrogan a los patronos al bajar sólo en un 10 por 100 el salario. Mañana se celebrará la asamblea de obreros para votar si aceptan la fórmula. Inopinadamente, esta noche han salido para Madrid los delegados del Gobierno, que han intervenido en el conflicto de los metalúrgicos.—Lafarga.

Varias noticias
ZARAGOZA.—Las reses de López de Lelona lidiadas ayer estuvieron bien presentadas. Francisco Ruiz Lezcano, desgraciado en su primer novillo y mal en el otro. Luíz Izquierdo recibió un aviso en el segundo de la tarde y el quinto se le echaron al corral. Marín Aguado confirmó la buena noticia adquirida el día de su presentación. El Sindicato de Alpargateros ha acordado reorganizar las secciones de Huesca y Calatayud y que ningún aprendiz ejecute trabajos propios de oficiales. El de azucareros ha declarado el boicot a la empresa de tranvías. Ha acordado también crear una cuota especial para propaganda, combinando con la expulsión al que no la pague. Cerca de la estación de Riela un tren alcanzó a Mariano López Elpi, un pobre serdo, que iba por entre los rieles. Quedó muerto en el acto.—Castro.

Las madres de los soldados
SEVILLA.—Esta mañana ha visitado al gobernador una Comisión de madres de soldados, protestando de que no se cumplen los reglamentos y pidiendo que en Africa se repatriara a los soldados por el orden en que han marchado a Marruecos. El gobernador interinc las recomendó que entregaran una instancia que él transmitiría al presidente del Consejo de ministros.—C.

Una tragedia amorosa
VALENCIA.—Hace ocho días se presentó en el juzgado de guardia, el padre de María Calvete, de diez y seis años, para que ésta y su novio, Daniel Villa, de veinticuatro años, fueren condenados. María Calvete y su novio se habían fugado. Hoy se han recibido noticias de Fuente Figuera, en las que un pastor dice que cerca de un precipicio, al pie de un monte llamado Cabarse, había hallado dos cadáveres. Supúose que serían los de los novios fugados y efectuadas las correspondientes pesquisas, resulta que, efectivamente, eran esos. Los cadáveres se hallaban en estado de descomposición. En el bolsillo de la americana del varón se encontraron dos cartas: una dirigida al juez y otra a su padre.—C.

Liquidación joyas
ESTRELLAS de Oro-7, Daily Hospital, 7

DE LA REGION

TARRAGONA.—Ayuntamiento. — En la sesión celebrada esta noche por el Municipio se han tomado, entre otros, los siguientes acuerdos: Aprobar un dictamen de la Comisión de Higiene, proponiendo encargar la redacción de una Memoria sobre el alumbramiento y pavimentación de la ciudad; adherirse a la petición hecha al Gobierno por los padres de soldados de cuota que sirven en Africa para que sean éstos repatriados, nombrar guarda-almacén de la brigada de obras a Leandro Lerín y autorizar al "Orfeo Tarragoní" para celebrar una Kermesse en el Paseo de Pi y Margall.

Obras públicas.—Por la superioridad se ha ordenado a esta Jefatura que proceda al estudio de la carretera de Reus al Collado de Faltes, sección de Pradip al final, formulando al efecto el correspondiente presupuesto.

Varias.—A los setenta y seis años de edad ha fallecido el canónigo de esta Catedral basilica doctor don Cayetano Sentís.

El diputado a Cortes señor Nicólaou ha comunicado la noticia de que ha sido informado por la Dirección general de Administración local el expediente de cesión al Gobierno de los terrenos en donde ha de ser emplazado el Museo-Biblioteca provincial.

Teatrales.—Con verdadero éxito ha debutado en el Coliseo Mundial la notable compañía dramática de José Romeu. En el correo de Valencia ha salido esta noche para dicha ciudad la compañía Urrutia.

Sanidad marítima.—Ha sido nombrado director de Sanidad marítima de esta capital don Gerardo Delmás, que actualmente lo es de Alicante.—Menéndez.

MOLINS DE REY.—Por ser fin de curso en las escuelas nacionales de niños se han abierto las exposiciones anuales de los trabajos de sus alumnos. Transmitimos nuestra más sincera felicitación a los profesores señores José Canosa y Juan Manent, por la aplicación que han sabido filtrar a sus jóvenes discípulos, según se trasluce de los trabajos expuestos, habiendo logrado hacer unas exposiciones muy interesantes.

En el campo de Sports del Foment se han jugado dos partidos de fútbol, que han resultado de un máximo interés por la valía de los equipos contendientes. El primero fué el match Catalunya, de las Cortes, contra Foment, siendo la victoria a favor de los locales por siete a dos goals, y el segundo partido fué: Rubí contra Foment, resultando un empate a dos goals. El equipo local puede estar satisfecho de los buenos resultados conseguidos en estos últimos tiempos los que hacen asegurar una brillante actuación en el próximo campeonato. Se anuncia en este Club las excursiones a Igualada y Masnou de su primer equipo. Se han empezado las obras de la construcción del puente para dar paso a la carretera de Rubí en la rieta de Can Baruta, podemos felicitarlos por haber conseguido una mejora que tanta falta hacía.

En la Federación obrera han empezado la construcción de un edificio para su estancia social que, según los planos de edificación, promete ser un local digno de la importancia de la sociedad y que embellecerá la villa de Molins de Rey. Están próximos a empezarse los trabajos de la construcción del ferrocarril eléctrico de Sarriá a San Feliu, propiedad de la Compañía Ferrocarriles de Cataluña. No dudamos que dada la importancia comercial de nuestra población y por tratarse de corta distancia, la citada Compañía no vacilará en hacer llegar la línea hasta esa, como es el deseo de todos los molinenses.

En la Sociedad "Foment" se ha inaugurado un cine para diversión de los socios, que por su proyección clara y faja y por el acierto de las películas contratadas, se ve coronado por el éxito. Los aficionados al teatro de esta sociedad están ensayando las obras "L'endemà de hodes" y "L'eterna questió".—Corresponsal.

BALSARENY.—Hay gran expectación para celebrar la primera Asamblea comarcal Mariana, que se anuncia para el día 23 del presente, rivalizándose los vecinos para adornar plazas y calles para recibir triunfalmente a los asambleístas que nos vienen a honrar con su asistencia. A ella, entre otras distinguidas personalidades, tienen anunciada su asistencia los ilustrísimos obispos de Vich y Solsona. Como la asistencia de asambleístas de la comarca promete ser extraordinaria, la compañía de los F. C. Catalanes pondrá en circulación dicho día servicio extraordinario a la hora de llegada y salida de los asambleístas.—C.

SARREAL.—En la renovación de cargos de la Junta directiva del Centro Republicano Autonomista, ha quedado constituida en la siguiente forma: presidente, don Manuel Polau Grau; vicepresidente, don Juan Toró Verdú; tesorero, don Daniel Giné Serra; contador, don Andrés Roca Granell; vocales, don Juan Bonet Almenara, don José María Padreny Rodríguez, don Juan Vinadé Plana, don José Teixidó Toró, don Antonio Panadés Pascual, y secretario don Pedro Sebastián Duch. Impresionado fuertemente en esta villa la noticia del traslado del vicario de esta parroquia mosén Antonio Carreras, puesto que se había conquistado el cariño de toda la población, sin distinción de matices, tanto por su trato amable, como por su bondad y humildad. Prueba de ello, que el sábado acudió un buen número de personas a despedirle en la hora de su marcha hacia Ulldeolins de cuyo lugar ha sido nombrado coadjutor. Nosotros sentimos verdaderamente ausencia por las relevantes cualidades de buen sacerdote que le adornan, no pudiendo de menos que deseárselo una estancia agradable en el pueblo de Ulldeolins, emplazado entre la Sierra de la Llena y la de Montant, lugares pintorescos por lo atractivo, donde el excursionista a la altura de 1,400 metros contempla las panorámicas y poéticas circunstancias del terreno. Para cubrir la vacante que deja nuestro amigo mosén Antonio Carreras,

según leemos, ha sido nombrado mosén Francisco Llangostera.

— Nos comunican de Rosafort de Queralt, que la guardia civil del puesto de Santa Coloma, sorprendió la semana pasada una partida jugando a los prohibidos.

El sábado salió para Lérida el diputado de la Mancomunidad nuestro amigo don Manuel Polau, para asistir en representación de la Diputación de Tarragona a la Asamblea contra la plaga de la langosta que tuvo que celebrarse el domingo en aquella ciudad.

— Hemos tenido el gusto de saludar al alcalde de Amposta y hacienda de ésta, don Juan Palau Miralles y familia, recién llegados para pasar la estación de verano en nuestra comarca.

— Después de brillantes ejercicios, con calificaciones de sobresaliente de honor en las Escuelas de San Gabriel de Valls, han terminado la carrera del Comercio los jóvenes Juan Totó y Ramón Giné, a los cuales damos nuestra enhorabuena.—C.

TARRAGONA.—En el concurso de aprendices organizado por el Excmo. Ayuntamiento y Escuela de Artes y Oficios según el veredicto publicado por el jurado, compuesto por los señores: José Mongrell, Ramón Reig Cabanes, Simón Sederra, Tomás Viver, Federico Trullas, César Cabanes, Emilio Badiella y Pedro Salom, han resultado premiados los siguientes:

- Premio de S. M. el rey Alfonso XIII a un trabajo de escultura, obra de Miguel Ros.
 - Premio de trabajos de torno, 100 pesetas a Juan Ripoll y 50 pesetas a Francisco Trullas.
 - Premio de ajustaje, 100 pesetas a Francisco Boladeras Carmona y 50 pesetas a Miguel Boda.
 - Premio de forja, 100 pesetas a Cristóbal Pallarés.
 - Premio de carpintería, 100 pesetas a Domingo Armengol y Juliá y 50 pesetas a Juan Olivé.
 - Premio de pintura, 100 pesetas a José Coll y 50 pesetas a Miguel Costa Segura.
 - Premio de tejidos, Extraordinario a Fernando Sala.
- El acto de repartición de premios se efectuó ayer en el Salón de las Casas Consistoriales, presidido por el alcalde don Pedro Salom, asistiendo la mayoría de los concejales y profesores de la Escuela de Artes y Oficios, revisiendo extraordinaria importancia.
- Ha causado gran impresión la noticia del fallecimiento del actual contador del Terraza F. C., don Agustín Elías Verdager, ocurrido en la clínica de Nuestra Señora de Montserrat, de Barcelona, a consecuencia de una enfermedad que obligaba a una operación quirúrgica.—C.

MANRESA.—Las fiestas dedicadas ayer a Nuestra Señora del Carmen resultaron solemnísimas. La procesión celebrada como a coronación de las mismas fué una grandiosa manifestación de la fe del pueblo manresano.

Por la noche dió su anunciada conferencia en el local del "Orfeo Catalá" el elocvente padre Tomás de Barcelona, quien, ante una concurrencia extraordinaria, desarrolló el tema "L'obra dels Pomells de Joverut". Fué justamente ovacionado por su patriótica y fervorosa conferencia.

— Confirmándose los rumores que anhelaba en una de mis anteriores crónicas, han sido ya oficialmente anunciadas las solemnidades que en conmemoración del Centenario Ignacio se celebrarán en esta ciudad en los días 25, 26 y 30 del corriente.

21 religiosos de la Compañía de Jesús, entre ellos cuatro manresanos, recibirán sagradas órdenes en la iglesia de la Santa Cueva.

Contribuirá al esplendor de las fiestas la "Sociedad Cantorum" de los padres Jesuitas de Sarriá.

El domingo, 30, después de la ordenación, se celebrará la procesión litúrgica que, saliendo de la Cueva, visitará los templos de San Ignacio y Basílica de la Seo.

El día 31, festividad de San Ignacio, celebrarán su primera misa catorce de los nuevos sacerdotes en la Cueva y siete en la iglesia de San Ignacio.

— Para el próximo viernes, 21, se anuncia en el teatro Conservatorio un grandioso festival a beneficio de la Sección de Socorros Mutuos del "Centre de Dependents".

El programa corre a cargo de la compañía infantil de la "Escuela de Declamación" del Ateneo Nacionalista Verdager, de esa.

— Hállase de nuevo en esta ciudad, de regreso de su viaje a Cuba, el ex senador y concejal de este Ayuntamiento don Leoncio Bolé y March.—C.

SAN FELIU DE QUIXOLS.—El sábado tuvo lugar, con toda solemnidad, la inauguración del establecimiento de baños de San Telmo, propiedad de don Pedro Rius y Calvet. Situado dicho establecimiento en el paraje de Teluán, reúne todas las condiciones de comodidad y confort moderno, no habiendo reparado su dueño en ningún sacrificio pecuniario con tal de dotar a nuestra ciudad de un elemento de vida que pueda atraer numerosos forasteros, especialmente durante el verano. Cuenta el establecimiento con una alegre y amplia galería sobre el mar, cuartos de baño, tanto de agua dulce como de mar, duchas y numerosas casetas de baños sobre la playa. Además, se ha montado un completo servicio de bar y posee salón de té y baile.

Al acto de la inauguración, que resultó brillantísimo, asistieron todas las autoridades locales y provinciales y representantes de la Prensa. Entre ellas vimos al gobernador militar, general de división don Carlos de Losada con su señora esposa e hijo don Miguel; su ayudante de campo, el teniente coronel de Estado Mayor don Juan Saguer; el gobernador civil, señor Marco Bori y señora esposa; el vicario general, doctor Matas; el presidente de la Diputación, don Agustín Riera; el delegado de Hacienda don Angel Armada, y el diputado a Cortes por Tortosa don José Martínez Villar. A las diez menos cuarto bendijose el establecimiento, dirigiéndose luego autoridades e invitados a la iglesia parroquial, donde se celebró un solemne oficio, pronunciando una elocuente plati-

ca el canónigo de Gerona e hijo de ésta doctor Maymí.

Terminó la fiesta con un banquete servido en la galería de los baños. A los postres, el diputado por Tortosa señor Martínez Villar, en nombre del señor Rius, dió las gracias a las autoridades e invitados por su asistencia al acto, glosando en elocuentes frases el esfuerzo que realiza el señor Rius en mejoramiento y provecho de San Feliu. Confesió el alcalde, ofreciendo su colaboración y apoyo en nombre propio y del Ayuntamiento. También hicieron uso de la palabra los señores Bosch y Viola por la Prensa, el señor Anura y Marcá, en nombre de la "Unión Comercial", el ayudante de Marina, capitán de corbeta don Juan Ferrándiz y el gobernador civil señor Marco Bori, que agradeció las atenciones recibidas por las autoridades, deseando la mayor prosperidad para la obra del señor Rius.

Como resumen del acto que acabamos de reseñar, someramente, debemos decir que la fiesta resultó cordialísima, evidenciándose el deseo de la ciudad de prestar todo su apoyo al señor Rius y Calvet, que ayer, con el proyecto de urbanización de la montaña de San Telmo, que se está realizando y hoy con la inauguración de su establecimiento de baños, viene a abrir nuevas perspectivas en el desarrollo y prosperidad de San Feliu, actualmente en situación abatidísima, a causa de la grave crisis corcho-laponesa, cuyos efectos persisten todavía.—C.

VILLAFRANCA DEL PANADES.—La importante entidad musical "El Panadés" ha organizado una excursión artística a Palma de Mallorca, para los días 21, 22, 23, 24 y 25 de los corrientes.

Patrocinados por "La Filarmónica", de Palma, dará dos conciertos en el teatro Principal de dicha ciudad, con la cooperación de los notables artistas Aurelia Saneristófol, violoncelista; Paquita Bové, violinista; Ana Aymat, pianista, y Jovencino Folgar, tenor, bajo la dirección del experto maestro concertador don Francisco de P. Bové. Son varias las familias de esta población, y también de Barcelona, que se han inscrito para la excursión.

— En vista del éxito obtenido en el recientemente celebrado, la "Asociación de Cazadores del Panadés" ha acordado organizar nuevo concurso público de tiro de pichón para los días de la próxima fiesta mayor.

— Ha estado en el vecino pueblo de San Martín Sarroca, con motivo de celebrarse en el mismo la fiesta mayor, el diputado a Cortes por este distrito, don José Zulueta.

— Tras largos años de residencia en la Habana, han venido a su casa de esta población los distinguidos consorjes don Antonio Guasch y doña Rosenda Boda y sus hijos.

Dichos señores reciben cariñosas visitas de sus numerosos amigos.

— A causa del tiempo lluvioso reinante se ha retrasado la trilla.—C.

ARENYS DE MAR.—Cada día van llegando muchas familias para pasar el verano, atraídas sin duda por las buenas condiciones climatológicas que disfrutamos y por el recuerdo de los numerosos festejos que en los últimos años se celebraron.

— Debido a que el mar ha dejado playa, se han podido instalar las casetas de baños frente al paseo Xifré, recordando dicha playa su habitual animación.

— Ha quedado constituido el "Club Natació Arenys", al que se han inscrito buen número de nadadores, quienes pretenden tomar parte en los varios concursos que se celebran anualmente en varias localidades de esta costa.

Como acto de inauguración oficial se está organizando un extraordinario festival marítimo para mediados de agosto, en el que se disputarán valiosos premios.

— Terminada la restauración y limpieza del gran retablo del altar mayor, y libre de los andamios que habían, hoy puede admirarse con toda su belleza.

Son varios los aficionados a las bellas artes y personas competentes que han venido a visitarlo, confirmando en elogios cuanto en su valor artístico habíamos dicho, lo cual pone en muy alto lugar a la casa encargada de tal obra. Actualmente se están abriendo ocho grandes ventanillas en la nave central, en las cuales se colocarán artísticas vidrieras de colores.

— Ha causado muy buen efecto la urbanización de la plaza de la Casa Ayuntamiento.

— Próximamente se publicará el programa de las fiestas veraniegas que, según tenemos entendido, estará a la altura del de los años precedentes.

— Como todos los veranos, coincide con la presencia de la colonia veraniega el alza de varios artículos de primera necesidad, agravada por desaprensivos acaparadores, lo cual resulta que la vida es más cara que en la capital. Sobre este particular llamamos la atención de nuestra digna y celosa primera autoridad local, porque con toda energía impediría estos abusos y al propio tiempo sería conveniente que por parte de quien correspondía se ejerciera en el mercado una constante fiscalización en carnes y pescados, leche, frutas volateras, etcétera, pues así lo exige la higiene y salubridad públicas.

— El estado sanitario es excelente.—Corresponsal.

CUARTOS DE BAÑO
ESPECIALIDAD EN LAVABOS

PRECIOS REDUCIDOS



JAIME SAURET
CALLE PELAYO 7

Noticias del Extranjero

LOS ASESINOS DE RATHENAU SE SUICIDAN
 Halle sur Saale, 18.—Los asesinos de Rathenau fueron ayer noche descubiertos en el castillo de Assiek, cerca de Goessn, donde se habían ocultado. Al ir a ser detenidos se suicidaron.—Havas.

COMO SE TRAMO EL COMLOT CONTRA RATHENAU
 Berlín, 18.—La Prensa de anoche publica extensas informaciones sobre los preparativos del asesinato de Rathenau. El primer plan de que se tiene noticia fué debido a Hans Stubernouch, quien proponía asesinar a Rathenau en el Reichstag, pero las objeciones de Gunter hicieron abandonar el proyecto. El día 16 de junio celebró una conferencia en casa de la señora Techow, estando ella ausente. Asistieron a la reunión Gunter, Hans Techow, Fischer y Kern. Otra entrevista tuvo lugar el día 20, en un café de la barriada Steglitz. Pocos días antes del asesinato, los cuatro cómplices se dirigieron en el automóvil de Kuchenmeister a los alrededores de Berlín, y en el bosque de Gruenevald practicaron ejercicios de tiro Fischer y Kern. Los otros guardaban el coche. Se convino entonces que Werner Techow, hermano de Hans, guiara en el momento del atentado.—Havas.

TRASLADO DE LA FIESTA NACIONAL
 Bruselas, 18.—La fiesta nacional, que se celebraba el día 4 de agosto, ha sido trasladada este año al día 11 de noviembre, por hallarse la primera fecha en el período más intenso de vacaciones.—Havas.

TRIUNFO, SIN LUCHA, DE UN EQUIPO ESPAÑOL
 Londres, 18.—El equipo inglés que debía jugar los días 22, 24 y 25 del actual contra el equipo español ha renunciado. El español beneficiará del Walk-over.—Havas.

DON ALFONSO PASARA UNOS DIAS EN DAUVILLE
 París, 18.—"Le Petit Parisien" lo comunican de Dauville que el rey de España irá a esta población en el mes de agosto próximo, donde pasará unos días.—Havas.

¿HA SIDO ASESINADO LENIN?
 Estocolmo, 18.—El corresponsal del periódico "Frenske Tageblatt" en Riga dice que sabe de fuente absolutamente segura que Lenin ha sido víctima de un atentado en la noche del 3 de julio, cuando estaba en camino para el Cáucaso. Su cadáver ha sido arrojado al río Don, habiendo muerto víctima de un envenenamiento. El asesino es, según el citado corresponsal, uno de los miembros del partido radical, que se halla actualmente en el poder en Moscú.—Havas.

LA MORATORIA SOLICITADA POR ALEMANIA
 París, 18.—Según el corresponsal de "Le Matin" en Londres, en los círculos políticos se dice que hoy se reunirá el Consejo de ministros para discutir la concesión de la moratoria solicitada por Alemania. El Gobierno trabajará en la elaboración de un proyecto susceptible de satisfacer a todos los aliados. Algunos periódicos dicen que este proyecto tendrá por base el perdón de la Deuda francesa con relación a Inglaterra y la reducción del importe total de las reparaciones debidas por el Reich. Respecto a la anunciada entrevista entre Poincaré y Lloyd George, dice el corresponsal de "Le Matin" que estudiarán un nuevo procedimiento a fin de llegar a una paz definitiva en Oriente y que probablemente se logrará que los griegos celebren una conferencia en la Turguía europea. Según el mismo corresponsal, la cuestión de Tángier será discutida probablemente en una reunión de técnicos.—Havas.

COMENTARIOS DE LA PRENSA INGLESA
 Londres, 18.—La Prensa inglesa comenta la cuestión de la moratoria y de las reparaciones. El "Times" dice que es secundario que según el punto de vista británico se conocía una moratoria a Alemania o que, según la tesis francesa, se oiga antes a la Comisión de Reparaciones. Lo que hace falta en primer término es que los aliados y sobre todo la Gran Bretaña y Francia se concierten rápidamente y examinen la situación.

El "Morning Post": "El país que hay que tener en cuenta antes que todos los demás en la cuestión de las reparaciones es Francia. El Gobierno británico puede mostrarse o no magnánimo privándose de la parte de reparaciones que le corresponde, pero es esencial que Alemania pague a Francia y que Inglaterra apoye a ésta.

El "Daily News": "Se impone una solución de la cuestión europea basada en las principales condiciones siguientes: Primero, la deuda de Francia para con Inglaterra debe ser anulada; segundo, Francia debe consentir que la cifra de las reparaciones sea reducida a 50,000 millones de marcos oro; tercero, Francia debe ratificar los acuerdos de Washington; cuarto, un tratado general de garantía debe amparar la seguridad de Francia; quinto, debe emitirse un empréstito internacional, cuyo principal beneficiario fuese Francia, y sexto, Alemania debe ser admitida en la Sociedad de las Naciones.

El "Daily Mail": "Amenaza por la moratoria obtenida para los pagos de las reparaciones, Alemania ha declarado que se ve obligada a suspender los pagos que el tratado le impone a título de compensaciones a los tenedores privados de propiedades privadas. El se somete a Alemania acudirse las cargas que quiera hacer pesar sobre los contribuyentes ingleses y franceses, no podrá ser evitado el desastre financiero de Francia y de Inglaterra.—Havas.

LA SITUACION DE BARCELONA

EN SAN CELONI LA FEDERACION PATRONAL

Formando parte del ciclo de conferencias organizadas por la Federación Patronal de Cataluña, dió su anunciada conferencia en la Unión Patronal de San Celoni el letrado don José Pujol.

El disertante empezó haciendo resaltar la necesidad de que los elementos patronales se penetren de la alta misión social que les corresponde cumplir dentro de la Sociedad actual, ocupándose a la vez que de los motivos económicos, inherentes a toda empresa industrial—de otras elevadas finalidades de orden ético e ideal, sin las cuales no es posible establecer un régimen de justicia.

Trata después de las escuelas sociales avanzadas, y en especial del comunismo, del que hizo notar su imposibilidad práctica y su inconsistencia ideológica, recordando que a todos los intentos de implantación más o menos totales de esta doctrina, sucedieron siempre grandes paralizaciones de la corriente progresiva de la humanidad.

Expuso su concepto de lo que debe ser la organización patronal y las realidades objetivas que ésta debe perseguir, entre las cuales deben estar presentes las que tratan de mejorar la condición social y económica del obrero.

Terminó excitando a los patronos, a permanecer sólidamente organizados, encareciendo las ventajas que esto les reporta al infiltrarles espíritu de clase y conciencia de su deber social.

El conferenciante, que estuvo muy afortunado en todos los momentos de su oración, fué muy felicitado.

UNA CONFERENCIA

El próximo jueves, día 20, en el domicilio de la Federación Patronal de Cataluña, dará una conferencia, dedicada al ramo de la madera, el letrado don Antonio Rato, sobre el tema "La sindicación profesional".

A dicho acto quedan invitados todos los federados.

ANGEL PESTANA

Según dice un colega, invitado por el Ateneo Barcelonés, en breve dará una conferencia en el salón de dicha entidad el "leader" sindicalista Angel Pestana.

OBROS QUE PROTESTAN Y SE DECLARAN EN HUELGA

Una comisión de obreros de los talleres de construcción de arcos y báculos Pibernat, situados en la calle del Parlamento, 9, han formulado una protesta contra la coacción de que fueron objeto todos los obreros de los referidos talleres por un grupo de individuos que, pistola en mano en su mayoría, les impidieron entrar al trabajo por haberse resistido a ingresar en determinado Sindicato.

Han protestado asimismo contra la conducta de la policía, pues ésta, según ellos, en lugar de amparar a los coaccionados, procedió en forma tal que más bien parecía que amparaba a los coaccionadores.

Los obreros parados por este incidente en la casa Pibernat son unos 60.

LOS EMPLEADOS DE BANCA Y BOLSA

Por parte de los que forman la Junta directiva del Sindicato de Empleados de Banca y Bolsa, fué firmado ayer el documento por el cual ingresan en la Corporación general de Trabajadores.

De ahora en adelante se denominará dicha agrupación obrera "Sindicato libre profesional de empleados de Banca y Bolsa".

MANCOMUNIDAD

La Biblioteca Popular de Vich

El Consejo Permanente, en su última reunión, aprobó el proyecto, presupuestado y pliego de condiciones de la Biblioteca Popular de la ciudad de Vich, y acordó el anuncio de subasta de dichas obras.

Un film de producción nacional

Los presidentes de la Mancomunidad y Diputación provincial han sido invitados a la proyección de prueba de la película "La Sardanista", de la casa editorial cinematográfica "Robur Films", que con esta película inaugura la producción de una serie de asuntos típicos de Cataluña. La proyección ha tenido lugar esta tarde en la sala de pruebas de la "Hansa Film Monopol", Diputa-

ción, 276 y ha constituido un éxito, tanto por el asunto, que es interesante, como por la fotografía, que es espléndida.

La Mancomunidad de Cataluña y los soldados catalanes

El Consejo Permanente de la Mancomunidad de Cataluña ha acordado, como objeto de su misión, el número, nombres y situación económica de los catalanes que habiendo servido en el ejército de África a partir de los sucesos de julio de 1921, hayan sufrido mutilación o consecuencia de hechos de armas o vicisitudes de la campaña realizada en Marruecos, rogar a todos los Ayuntamientos de Cataluña que remitan a la secretaria del Consejo una relación de los mutilados que existan en el término municipal respectivo, habiéndose creado ya los oportunos anuncios con expresión de todos los detalles pertinentes al caso, a la Dirección de los Boletines oficiales de las cuatro provincias catalanas.

Asimismo, para completar la relación de mutilados, a los efectos de los acuerdos que en su día procedan, se ha pedido nota de los que existen acogidos en los establecimientos de beneficencia a cargo de la Mancomunidad.

El "Boletín Oficial"

Contiene: Relación nominal de las licencias de uso de armas expedidas por la inspección de seguridad en junio último. Aviso de haberse solicitado permiso para instaurar un hospital particular general en una finca enclavada en San Martín de Provensals (barrio de la Montaña), lindante con las calles del Fonógrafo, Servia, Telégrafo y Bruselas. Las reclamaciones pueden formularse hasta el 31 del actual.

Extracto de la sesión celebrada por la Diputación el 29 de marzo último. Anuncio del Ayuntamiento de Pontons para proveer la plaza de depositario dotada con el haber anual de 25 pesetas. Las instancias, documentadas, se admiten en el plazo de 15 días.

Otros avisos de menor interés procedentes de Ayuntamientos y providencias judiciales.

Concurs de sardanistes

Organizat pel "Foment de la Sardana", que tindrà lloc en la ciutat de Sabadell, en el Pla de l'Amor del Bosc de Can Feu, a les cinc de la tarda del dia 6 d'agost de 1922.

Premis: Primer, 500 pessetes. Segon, 200. Tercer, 100.

Bases

I.—Es ballaran dues sardanes (no revesses), escollides d'entre les dels mestres Pep Ventura, Enric Morera i Antoni Junca.

II.—Per la adjudicació del primer premi, será precis freure i repartir les dues sardanes, ballant la primera a l'unsança empordanesa i la segona a l'estil selvatà.

III.—Del segon i tercer premis se seran guanyadores les colles que seguixin en mereixements a la que guanyi el primer.

IV.—En igualtat de mèrits, el Jurat estarà en completa llibertat d'ajudicar o repartir els premis en la forma que cregui més apropiada i justa. Sempre tindrà preferència pes les colles integrades per parelles mixtes.

V.—Les colles que s'inscriuran deuran ésser integrades per vuit individus com a mínim i dotze com a màxim.

VI.—Per a poder pendre part al Concurs, caldrà adreçar-se per escrit, al Secretari del Jurat, En Francesc Pujadas, carrer de Sant Joan, 91, (estatge del "Foment"), acompanyant una peseta per ballador, no reintegrable, i expressant el nombre de dançaires, llur sexe, títol de la colla, procedència, nom i cognom del capdançaire, així com el seu domicili per a trametre-li el rebut d'inscripció.

VII.—Tots els capdançaires se presentaran una hora abans del Concurs a la Secretaria del "Foment", amb la lletra-contesta d'admissió que els será enviada per les contrassenyes respectives.

VIII.—El plaç d'admissió finirà per tot el dia 4 del proper agost.

IX.—El fall del Jurat será inapel·lable.

Formen el Jurat qualificador: N'Aureli Capmany, president; Antoni Junca, Joan Noguera i Solé, Josp Samsó, Josep Barbany, Pere Prunés, Francesc Armengol, i Francesc Pujadas, secretari.

Notes: Les colles de fóra podran efectuar el pagament que senyala la Base VI al recollir les contrassenyes, el mateix dia del Concurs.

—La colla que executarà les sardanes, será "La Principal de Cassà de la Selva", cedida galantment per la Comissió de Festes.

CRONICA DE SUCECOS

Accidentes del trabajo

En el dispensario de Santa Madrona fué asistido Francisco Ojter Giménez, de diez y nueve años, ayudante de cocina, que presta sus servicios en el bar Carbo, Marqués del Duero, 83, donde se causó una herida en el brazo derecho.

Una vez curado pasó a su domicilio, Rocafort, esquina a Valencia, barra número 33.

— José Cuello Panadés, de trece años, habitante en la calle de Edison, 4, se presentó en el dispensario de San Martín reclamando asistencia facultativa por habersele infeccionado una quemadura que se causó hace algunos días trabajando en la Industrial Vidriera del Pasaje de Saladrigas.

Atropello

En la calle de Sans fué atropellado por un carro que desapareció, la anciana de ochenta y cuatro años Carme Ferras Olario, que vive en la de Guadiana, 4.

Recibió asistencia facultativa en el dispensario de Hostafranca, donde se apreciaron diversas lesiones de pronóstico reservado en distintas partes del cuerpo.

El cuadro "La Vicaria" de Fortuny

Tercera lista de suscripción para la adquisición de "La Vicaria": Excm. señora marquesa de Caldas de Montbuy, 1.000 pesetas; Colegio de Procuradores de Barcelona, 500; don Juan Barrián Salsas, 500; Unión y Hermandad de Maestros Pintores de Barcelona, 100; Escuela Nacional de Párvulos (distrito séptimo), 70; Escuela Nacional Graduada de Niños (distrito quinto), 68; Alumnas y Profesoras de la Escuela de Mar, niños y niñas, 59'45; Escuela Nacional Graduada de Niños (Escudillers Blancs), 57'20; Escuela Nacional Graduada de Niñas (distrito primero), 55'85; Centro de Instrucción Musical, 50; D. J. P., 50; don Miquel Martí, 50; don Adolfo Marx, 50; don C. Dupont, 50; doctor Tarruell, 50.

(Continuará)

Se reciben donativos en el Palacio de Bellas Artes, en el pabellón de la Junta de Museos del Parque, galerías y establecimientos de objetos de arte y sociedades culturales y deportivas.

La Feria de Muestras

Hemos venido siguiendo con interés la serie de artículos debidos al señor Pons y Solanas y compartiendo en un todo sus puntos de vista acerca del tema tratado por dicho señor, "La Exposición de Industrias eléctricas y la Feria de Muestras de Barcelona"; nos llamó la atención un artículo que, con el mismo o similar título publicaba el "Correo Catalán" en su número del día 6 del actual. No vamos a entrar ahora a analizar el contenido del referido artículo, pues en gran parte y casi en su totalidad, viene a coincidir con lo que tantas veces ha dicho y repelido la Asociación Nacional de Fabricantes de Juguetes y Artículos de Bazar. Pero sí debe ésta hacer constar, como real y verdadera propulsora que ha sido de las actuales Ferias de Muestras, su absoluta disconformidad con el supuesto del "Correo Catalán" de que en Barcelona no se supo aprovechar el momento oportuno para establecer las Ferias, que era el de la guerra, el de la exportación. Se dice también que si se hubiese tenido clara realidad de la situación mundial, como consecuencia de la lucha, la Feria de Barcelona hubiera sido una realidad, un éxito.

Ante estas últimas afirmaciones se halla en el caso de responder la Asociación Nacional de Fabricantes de Juguetes y artículos de Bazar, para que no lo ignore nadie, para recordarle una vez más a Barcelona entera, que ella fué quien a raíz de su primera Exposición-Feria de Juguetes, celebrada en 1913 en el Fomento del Trabajo Nacional, no desperdició ocasión, invitando a todas las fuerzas económicas de nuestra capital, a cuantos elementos podían constituir, para llegar a la celebración de la Feria de Muestras. Desde dicha fecha y continuándola sin interrupción, vino celebrándose anualmente nuestra Feria-Exposición. En los momentos de

CRONICA DE TEATROS

GOYA.—"El pavo real"

Marlín Sierra, este hombre excepcional, que ha dado su vida al teatro, dijo a Marquina que dejara volar su pluma, no sólo por el papel, sino por el escenario y Marquina, este genio lírico que no tiene otro sueño que soñar en algo viviente y eterno, se lanzó al vuelo y escribió "El pavo real", drama lírico estrenado anoche en el Goya, con un éxito triunfal, digno del fasto de la concepción, de los versos, de la presentación y de los trajes.

Los versos de Marquina, resonando con toda libertad sobre el fambor de las tablas, marcaron el compás de algo muy profundo y ardiente, escondido bajo aquel manto decorativo encendido, brillante y siempre enternecedor, porque es vestido que toca a la carne anterior conocida por el poeta como núcleo del drama y alma de la pasión lírica que le guía desde el primer cuadro al último.

El público siguió con atención y placer las peripecias tenues y delicadamente activas, que son los resortes de que la inspiración humana de Marquina se vale para revelar los secretos del contenido dramático.

Encantando y atrayendo, sabe versificar sin cansancio y sin desmayo, porque en los desmayos de la pasión que nos pinta, sube de tono y de voz, como si colorease la blancura del desmayo, con los colores de la fortaleza.

Las actrices estuvieron siempre al servicio de la suntuosa y espléndida concepción como ministros atentos de un rey admirable y admirado. Catalina Bárcena, cuyo beneficio y "Serata d'Onore" se celebraba, estuvo principessa demostrando que con su arte maravilloso salía su luz de la choza al trono. La Bárcena, con su voz mil veces matizada en cada palabra; que se rompe en sus labios como el cristal, habló siempre con gusto, delicadeza y emoción casi divina, con aquel dejo encantador que cuando parece que dice las cosas a medias, las llena mucho más que diálogos enteros.

Fuó ovacionada como lo fué Marquina y como lo fueron las dos deliciosas criaturas que representaron con gracia y ternura los hijos del Rey.

El señor Martín, en el papel de rey, dominó la situación, especialmente en el primer acto. Es digno de elogio. De los demás, citaremos al agudísimo actor señor Collado, que en el papel de mago tuvo sus condiciones envidiables.

La música de María Rodrigo, coloreada al son de los versos, iluminó las pausas de la obra y enriqueció las recitadas con las elegantes melleas.

La presentación de Fontanals espléndida y muy cuidada y el baile de la ballarina del segundo acto, muy bien danzado y muy bien compuesto.

"L'auca de la cupletista"

Para la próxima semana se anuncia en el teatro Tivoli la reaparición de la admirable comedia "L'auca de la cupletista", original de los brillantes escritores y aplaudidos autores Manuel Fontdevila, y Luis Capdevila.

"L'auca de la cupletista", que al ser estrenada obtuvo un éxito grande y por demás merecido, sin saber por qué ha sido olvidada por las empresas que cultivan este género. Los que llevan la dirección del teatro Tivoli han tenido un acierto grande al acordar que sea repuesta esta obra, siempre aplaudida, que a un interés dramático que es la base de la comedia, une el realismo en que ha sido llevado a la escena el ambiente en que vive un sector de esta ciudad.

Manuel Fontdevila y Luis Capdevila obtendrán dignamente en el teatro Tivoli el mismo o mayor éxito que alcanzaron en el teatro Nuevo, éxito a que les da derecho su positivo talento, su visión clara de lo que debe ser el teatro moderno.

De la interpretación de "L'auca de la cupletista" se encargarán los más renombrados actores de la bien conjuntada compañía Bergés-Santper.

EL MUNICIPIO

Subasta

Se ha señalado el día 26 del actual para la celebración de la subasta del solar letra E, manzana número 7, sección primera de la Granvia Layetana, por el precio de 145.750'88 pesetas.

Dicho solar linda con las calles de la Matería y de Adolfo Max y los solares D. y C. de la propia manzana.

Visita a "L'Escuela de Mar"

El señor alcalde efectuará mañana una visita a los servicios de baños de mar, que tiene establecidos el Ayuntamiento en "L'Escuela de Mar". Le acompañará la Comisión de Cultura.

GOBIERNO CIVIL

Una circular de Sanidad

Por la Inspección de Sanidad se ha publicado la circular siguiente: "Solicitada por don Julio Robert Cabourneau, la autorización necesaria para instalar un Hospital particular general en una finca de su propiedad que está situada en San Martín de Provensals (Barrio de la Montaña), lindante con las calles del Fonógrafo, de Servia, del Telégrafo y de Bruselas, se hace público por esta circular, para que puedan alegarse en esta Inspección hasta el día 31 del actual, cuando se estime pertinente en pro o en contra del funcionamiento de dicho establecimiento".

Pathe-Cinema

La proyección más fina y clara de Barcelona

Rbla. de Cataluña, 37. - Tel. 589 A.

Hoy, martes, extraordinario programa a beneficio de los empleados de la casa.—Reprise de lo más selecto producido por el arte cinematográfico.—Éxito extraordinario de la "colosal película, interpretada por Tom Mix.

LUCHANDO POR EL ORO

Colosal éxito de la emocionante cinta EL NIÑO DEL CARNAVAL.—Exito de la preciosa comedia por Magda Kennedy.

LA VERDAD

y la preciosa ómica de gran risa, NICOLIN VA A LA ESCUELA por el mono Nicolín

EL CAPITAN LA CHESNAYE

riedad. Por fin, volviendo a tomar la palabra, después de algunos minutos: —Mi querido preboste, dijo, la insistencia que muestro a propósito de ese bandido, como vos le llamáis, y el interés que parece inspirarme, se explica perfectamente por lo que ha pasado cuando el juicio del Parlamento acerca de mi demanda sobre la reivindicación del nombre, títulos y bienes de mis antepasados. Recordad que durante los quince años que estuve en poder de un miserable, el capitán La Chesnaye ha pasado por ser el asesino de mis padres y el autor del crimen infame del cual he sido víctima. Pues bien, el capitán La Chesnaye era completamente inocente del asesinato de los padres y del rapto del hijo. Los debates lo han probado suficientemente y el Parlamento ha reconocido esta inocencia. Considero, pues, que debo una compensación a ese pobre hombre, que, si hubiese sido preso le hubieran ciertamente torturado y colgado en pro de la justicia de mi causa, aunque en realidad no se encontrase mezclado en nada. Vos no podéis reprocharme el que tenga por él cierta debilidad. Para vos y para el mundo es un animal de la peor especie, lo como prendo perfectamente; pero, para mí, es un inocente que ha fallado poco para ser castigado por un atentado de no haber cometido, y, ¿quién sabe si ese

EL CAPITAN LA CHESNAYE

falsa acusación no ha contribuido a echarle en el mal camino? El preboste no contestó.

—Mi querido señor de Aumont, añadió Bernac con voz cariñosa, ya sabéis con qué fin y por qué causa frecuento también asiduamente vuestra casa. La sorprendente belleza de vuestra encantadora hija, sus preciosas cualidades del corazón y del alma han encendido en mi pecho una pasión que no he tratado de ocultar, y que vos os dignáis aprobar... Una alianza entre nosotros, querido conde, es honrosa para ambas familias, interrumpió el preboste.

El conde se inclinó. —Privado de vuestros padres, continuó el señor de Aumont, sólo en el mundo como os halláis, me considero y me considero feliz de consagraros un afecto paternal confiándoos la dicha de mi querida Diana, pues la manera providencial como estuve a punto de salvaros de una muerte casi cierta, hace que os considere como un hijo...

—Este título y esta alianza son mis ardientes deseos, respondió el joven. Pero si vos me consideráis como un hijo, si os miro desde ahora como un padre, debéis comprender que mis consejos son los de un amigo sincero. Pues bien, creedme, dejad en la obscuridad ese asunto del capitán La Chesnaye. Estoy seguro de que este hombre está tan impregnado de los crímenes que le imputan

EL CAPITAN LA CHESNAYE

Cuadradas espaldas, a las cuales estaban mal pegados un par de brazos desmesuradamente largos, superaban este busto desproporcionado, pero de poderosa constitución.

Un cuello, cuya existencia era problemática, unía al cuerpo, más bien que se elevaba, una cabeza angulosa, más ancha que larga, y que parecía haber sido aplastada por la acción de una prensa de la cual hubiese sufrido el balanceo.

EL CAPITAN LA CHESNAYE

Esta cabeza erizada de un bosque de cabellos rojos y adornada de dos orejas enormes, estaba aglutinada por dos ojos pequeños y redondos, de un color verdusco, por una boca enorme guardada de dientes blancos y agudos, encima de la cual se alzaba una nariz de una longitud fantástica, cuya extremidad de color violeta parecía afilada como la punta de un alfiler. Bigotes rojos y una espesa barba del mismo color acompañaban este conjunto; cuya fealdad incontestable estaba, sin embargo, templada por una expresión de inteligencia que iluminaba esta extraña fisiología.

Contestando apresuradamente al mundo llamándole de su jefe; había colocado su calabazura de manera que le acercase con respeto al preboste.

—Ricardo, le dijo.

—Monseñor contestó el sacerdote, bajando los ojos.

—Yoy a pensar todo en la feria.

EL CAPITAN LA CHESNAYE

—Y su nombre? —No puedo confiarlo, a pesar de toda la amistad que os profeso. —El conde se echó a reír. —Queréis que os diga yo este nombre, que no os atrevéis a pronunciar vos? preguntó, inclinándose hacia su silla, para acercarse más al preboste. —Este se estremeció. —Conocéis ese nombre? dijo. —Sí. —Y es el... —Del duque de Mercoeur, bien conocido por su cobardía y su ferocidad. El señor de Aumont palideció extremadamente. —Cómo habéis penetrado este misterio? dijo con una viva ansiedad. Creía que yo sólo conocía la verdad. —¿Qué os importa? ¡con tal que no abuséis de este secreto! Pero, continuó el conde, cambiando de tono y elevando la voz, honos aquí en la puerta de la feria, en efecto, el ruido, el clamoreo, los rumores que hemos señalado al final del precedente capítulo, habían aumentado poco a poco su fuerza e intensidad; la medida que avanzaban los dos caballeros...

—Ahora resonaban estruendosamente sus oídos; y un vapor luminoso, que se alzaba en frente del sitio donde se encontraban los jinetes, indicaba la entrada de la celebre feria, a la cual se dirigían ambos.

EL CAPITAN LA CHESNAYE

—Y su nombre? —No puedo confiarlo, a pesar de toda la amistad que os profeso. —El conde se echó a reír. —Queréis que os diga yo este nombre, que no os atrevéis a pronunciar vos? preguntó, inclinándose hacia su silla, para acercarse más al preboste. —Este se estremeció. —Conocéis ese nombre? dijo. —Sí. —Y es el... —Del duque de Mercoeur, bien conocido por su cobardía y su ferocidad. El señor de Aumont palideció extremadamente. —Cómo habéis penetrado este misterio? dijo con una viva ansiedad. Creía que yo sólo conocía la verdad. —¿Qué os importa? ¡con tal que no abuséis de este secreto! Pero, continuó el conde, cambiando de tono y elevando la voz, honos aquí en la puerta de la feria, en efecto, el ruido, el clamoreo, los rumores que hemos señalado al final del precedente capítulo, habían aumentado poco a poco su fuerza e intensidad; la medida que avanzaban los dos caballeros...

EL CAPITAN LA CHESNAYE

—Y su nombre? —No puedo confiarlo, a pesar de toda la amistad que os profeso. —El conde se echó a reír. —Queréis que os diga yo este nombre, que no os atrevéis a pronunciar vos? preguntó, inclinándose hacia su silla, para acercarse más al preboste. —Este se estremeció. —Conocéis ese nombre? dijo. —Sí. —Y es el... —Del duque de Mercoeur, bien conocido por su cobardía y su ferocidad. El señor de Aumont palideció extremadamente. —Cómo habéis penetrado este misterio? dijo con una viva ansiedad. Creía que yo sólo conocía la verdad. —¿Qué os importa? ¡con tal que no abuséis de este secreto! Pero, continuó el conde, cambiando de tono y elevando la voz, honos aquí en la puerta de la feria, en efecto, el ruido, el clamoreo, los rumores que hemos señalado al final del precedente capítulo, habían aumentado poco a poco su fuerza e intensidad; la medida que avanzaban los dos caballeros...

EL CAPITAN LA CHESNAYE

—Y su nombre? —No puedo confiarlo, a pesar de toda la amistad que os profeso. —El conde se echó a reír. —Queréis que os diga yo este nombre, que no os atrevéis a pronunciar vos? preguntó, inclinándose hacia su silla, para acercarse más al preboste. —Este se estremeció. —Conocéis ese nombre? dijo. —Sí. —Y es el... —Del duque de Mercoeur, bien conocido por su cobardía y su ferocidad. El señor de Aumont palideció extremadamente. —Cómo habéis penetrado este misterio? dijo con una viva ansiedad. Creía que yo sólo conocía la verdad. —¿Qué os importa? ¡con tal que no abuséis de este secreto! Pero, continuó el conde, cambiando de tono y elevando la voz, honos aquí en la puerta de la feria, en efecto, el ruido, el clamoreo, los rumores que hemos señalado al final del precedente capítulo, habían aumentado poco a poco su fuerza e intensidad; la medida que avanzaban los dos caballeros...

EL CAPITAN LA CHESNAYE

—Y su nombre? —No puedo confiarlo, a pesar de toda la amistad que os profeso. —El conde se echó a reír. —Queréis que os diga yo este nombre, que no os atrevéis a pronunciar vos? preguntó, inclinándose hacia su silla, para acercarse más al preboste. —Este se estremeció. —Conocéis ese nombre? dijo. —Sí. —Y es el... —Del duque de Mercoeur, bien conocido por su cobardía y su ferocidad. El señor de Aumont palideció extremadamente. —Cómo habéis penetrado este misterio? dijo con una viva ansiedad. Creía que yo sólo conocía la verdad. —¿Qué os importa? ¡con tal que no abuséis de este secreto! Pero, continuó el conde, cambiando de tono y elevando la voz, honos aquí en la puerta de la feria, en efecto, el ruido, el clamoreo, los rumores que hemos señalado al final del precedente capítulo, habían aumentado poco a poco su fuerza e intensidad; la medida que avanzaban los dos caballeros...

EL CAPITAN LA CHESNAYE

—Y su nombre? —No puedo confiarlo, a pesar de toda la amistad que os profeso. —El conde se echó a reír. —Queréis que os diga yo este nombre, que no os atrevéis a pronunciar vos? preguntó, inclinándose hacia su silla, para acercarse más al preboste. —Este se estremeció. —Conocéis ese nombre? dijo. —Sí. —Y es el... —Del duque de Mercoeur, bien conocido por su cobardía y su ferocidad. El señor de Aumont palideció extremadamente. —Cómo habéis penetrado este misterio? dijo con una viva ansiedad. Creía que yo sólo conocía la verdad. —¿Qué os importa? ¡con tal que no abuséis de este secreto! Pero, continuó el conde, cambiando de tono y elevando la voz, honos aquí en la puerta de la feria, en efecto, el ruido, el clamoreo, los rumores que hemos señalado al final del precedente capítulo, habían aumentado poco a poco su fuerza e intensidad; la medida que avanzaban los dos caballeros...

EL CAPITAN LA CHESNAYE

—Y su nombre? —No puedo confiarlo, a pesar de toda la amistad que os profeso. —El conde se echó a reír. —Queréis que os diga yo este nombre, que no os atrevéis a pronunciar vos? preguntó, inclinándose hacia su silla, para acercarse más al preboste. —Este se estremeció. —Conocéis ese nombre? dijo. —Sí. —Y es el... —Del duque de Mercoeur, bien conocido por su cobardía y su ferocidad. El señor de Aumont palideció extremadamente. —Cómo habéis penetrado este misterio? dijo con una viva ansiedad. Creía que yo sólo conocía la verdad. —¿Qué os importa? ¡con tal que no abuséis de este secreto! Pero, continuó el conde, cambiando de tono y elevando la voz, honos aquí en la puerta de la feria, en efecto, el ruido, el clamoreo, los rumores que hemos señalado al final del precedente capítulo, habían aumentado poco a poco su fuerza e intensidad; la medida que avanzaban los dos caballeros...

EL CAPITAN LA CHESNAYE

—Y su nombre? —No puedo confiarlo, a pesar de toda la amistad que os profeso. —El conde se echó a reír. —Queréis que os diga yo este nombre, que no os atrevéis a pronunciar vos? preguntó, inclinándose hacia su silla, para acercarse más al preboste. —Este se estremeció. —Conocéis ese nombre? dijo. —Sí. —Y es el... —Del duque de Mercoeur, bien conocido por su cobardía y su ferocidad. El señor de Aumont palideció extremadamente. —Cómo habéis penetrado este misterio? dijo con una viva ansiedad. Creía que yo sólo conocía la verdad. —¿Qué os importa? ¡con tal que no abuséis de este secreto! Pero, continuó el conde, cambiando de tono y elevando la voz, honos aquí en la puerta de la feria, en efecto, el ruido, el clamoreo, los rumores que hemos señalado al final del precedente capítulo, habían aumentado poco a poco su fuerza e intensidad; la medida que avanzaban los dos caballeros...

EL CAPITAN LA CHESNAYE

—Y su nombre? —No puedo confiarlo, a pesar de toda la amistad que os profeso. —El conde se echó a reír. —Queréis que os diga yo este nombre, que no os atrevéis a pronunciar vos? preguntó, inclinándose hacia su silla, para acercarse más al preboste. —Este se estremeció. —Conocéis ese nombre? dijo. —Sí. —Y es el... —Del duque de Mercoeur, bien conocido por su cobardía y su ferocidad. El señor de Aumont palideció extremadamente. —Cómo habéis penetrado este misterio? dijo con una viva ansiedad. Creía que yo sólo conocía la verdad. —¿Qué os importa? ¡con tal que no abuséis de este secreto! Pero, continuó el conde, cambiando de tono y elevando la voz, honos aquí en la puerta de la feria, en efecto, el ruido, el clamoreo, los rumores que hemos señalado al final del precedente capítulo, habían aumentado poco a poco su fuerza e intensidad; la medida que avanzaban los dos caballeros...

EL CAPITAN LA CHESNAYE

—Y su nombre? —No puedo confiarlo, a pesar de toda la amistad que os profeso. —El conde se echó a reír. —Queréis que os diga yo este nombre, que no os atrevéis a pronunciar vos? preguntó, inclinándose hacia su silla, para acercarse más al preboste. —Este se estremeció. —Conocéis ese nombre? dijo. —Sí. —Y es el... —

DE LA AUDIENCIA Y JUZGADOS

SEALMIENTOS PARA EL DIA 20 SALA DE VACACIONES

Jurado del Hospital.—Menor cuantía Joaquina Suanat contra Vicente Vila.

VISTA DE CAUSAS EN EL DIA DE HOY

Hurto.—En la tarde del 22 de noviembre de 1921, el procesado Hipólito Garrido Martín, que con anterioridad ha sufrido condena, sustrajo de un carro una caja conteniendo turrones y dulces valorada en 15 pesetas...

El sargento Salvador Mur

Este valiente sargento, que en tierras africanas luchó por defender la enseña nacional, y a consecuencia de ello quedó inútil para ganarse el sustento, pide en vano que por el Gobierno se le ponga en condiciones para ganar lo suficiente para subsistir a su mujer y de sus dos hijos.

LA CUESTION DE MARRUECOS

Esta tarde han facilitado en el ministerio de la Guerra el parte que, por estar interrumpida la comunicación, no facilitaron ayer. Dice así: El general encargado del despacho participó al ministro de la Guerra lo siguiente: Sin novedad en ninguno de los territorios.

ULTIMAS NOTICIAS

DE MADRID

FIRMA DE GOBERNACION

El Rey ha firmado esta mañana los siguientes Decretos del ministerio de la Gobernación: Promulgando la ley agregando la barriada de Peña de Carrera al Ayuntamiento de Isla Cristina.

NOTICIAS DE LA PRESIDENCIA

El subsecretario de la Presidencia, señor Marfil, manifestó al mediodía que el señor Sánchez Guerra despachó con el Rey, poniendo a la firma Decretos de diferentes ministerios, entre ellos los siguientes de Hacienda: Aprobando el nuevo estatuto del Banco de España.

FIRMA DE GUERRA

El ministro de la Guerra sometió esta mañana a la firma del Rey un decreto autorizando la adquisición por gestión directa de material flotante necesario para el más rápido y eficaz aprovisionamiento de viveres y agua a las guardaciones de Albuemas y de Véz de la Gomera.

EL PATRONATO DE LAS HURDES

Al fin hoy, antes de marchar el Rey para Santander, firmó el decreto creando el Patronato de Las Hurdes. La presidencia honoraria del Patronato será del Rey y la efectiva la desempeñará el ministro de la Gobernación, actuando de secretario un funcionario de este departamento y de tesorero el duque de Miranda.

SOBRE UN SUPUESTO DESAFIO

El presidente de la Comisión Informativa del Arma de Infantería, señor Nouvilas, ha dirigido a los periódicos una carta, en la que, refiriéndose a la visita que le hicieron dos amigos del señor Millán Astray, dice lo siguiente: "Cierta que me visitaron en mi despacho del ministerio de la Guerra el general don Federico Berenguer y el comandante don Ramón Bové, y aunque son amigos del teniente coronel don José Millán, no vinieron a verme como representantes de este señor, como podía

DE BARCELONA

LOS TEATROS

Loreto Prado y Enrique Chicote

Hemos recibido de los aplaudidos artistas Loreto Prado y Enrique Chicote la carta que a continuación transcribimos: Señor director de LA PUBLICIDAD.—Muy señor mío y amigo: Habiendo terminado nuestra actuación en Barcelona no nos queríamos marchar sin hacerle presente nuestro agradecimiento por las grandes satisfacciones que hemos tenido en esta población.

FIRMA DE GRACIA Y JUSTICIA

Los decretos de este departamento firmados hoy por el Rey son los siguientes: Jubilando a don Antonio Abella, presidente de la Audiencia provincial de Granada. Declarando excedente a su instancia a don Pedro Cenarro Sánchez, magistrado de la provincial de Bilbao.

DISPOSICIONES DE LA "GAZETA"

La "Gaceta" publica: De Estado.—Ley autorizando al Gobierno para adherirse en el momento oportuno a las enmiendas de los artículos 4, 6, 12, 13, 15, 16 y 17 del Pacto de Sociedad de las Naciones aprobado por la Asamblea de la misma.

Las Sesiones de Cortes

SENADO

A las 3'30 empieza la sesión, presidiendo el señor Sánchez de Toca. En el banco azul, el ministro de Instrucción pública.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba el acta de la sesión anterior. Se votan definitivamente los presupuestos de gastos e ingresos de las posesiones españolas del Africa occidental. Sin discusión se admiten los dictámenes de Comisión mixta determinando el régimen jurídico de la propiedad de los terrenos del Estado en Ceuta y Melilla y sobre la reforma tributaria.

CONGRESO

Se abre la sesión a las 3'35, bajo la presidencia del señor Bugallal. En el banco azul, el presidente del Consejo y los ministros de Estado, Gracia y Justicia y Trabajo.

RUZGOS Y PREGUNTAS

El jefe del Gobierno explica la crisis paralizadora motivada por la dimisión del ministro de la Guerra y repite casi las mismas palabras que dijo en el Senado en la tarde del sábado. Se reanuda la interpelación sobre la cesión de cartera de una importante Compañía norteamericana de Seguros a otra de creación reciente domiciliada en Madrid.

Por la calle de Menéndez Pelayo cuando el carro número 3.232 tuvo la desgracia de caerse, yendo a chocar contra una vidriera de la casa número 96 de dicha calle, causándose varias heridas incisas en la frente y nariz, con desgarramiento de tejidos.

Conflicto solucionado

Ha quedado solucionado el conflicto sostenido por los carreteros de la agencia de transportes Piaré, treinta de los cuales se declararon en huelga por no avenirse con el régimen interno de trabajo.

Disparos contra el tren

Se ha recibido aviso en el Gobierno civil de haber sido objeto de varios disparos por un desconocido uno de los trenes que anoche salió de la estación de San Andrés. Uno de los disparos hirió levemente a un pasajero que se negó a dar su nombre.

Banca y Bolsa

Table with financial data: Francos, 51'80; Francoes suizos, 124'25; Francoes belgas, 51'50; Libras, 28'68; Dóllars, 6'36; Liras, 30'35; Marcos, 1'50; Coronas, 0'01.

DE PROVINCIAS

Fútbol

PALMA.—Reinaba gran expectación por los partidos de fútbol que se jugaron entre los equipos "Manresa" y "Alfonso", de Palma. Disputábase la copa de honor, que debía jugarse en cuatro partidos. El primero y segundo efectuáronse en Manresa.

EL CAPITAN LA CHESNAVE 42 —Perfectamente. —Entonces, ¡adiós y buen éxito voy a casa Jonás. —Adiós, mi querido Bernac. El joven cogió las riendas y picó a su caballo, que se alejó al galope. El preboste le siguió un momento con la vista, pero el caballo y el jinete habían ya desaparecido en la oscuridad. Entonces, con la frente sombría se puso en marcha, siempre seguido de sus guardias.

—¿Por qué preguntó el preboste? —Porque no os ocasionará más que desgracias! —¿Lo creéis así? —Os lo afirmo. —Pero ¿por qué me habláis de este modo, mi querido conde? —¡Oh! no lo sé... ¡es un presentimiento del cual no puedo definir la causa, pero os respondo de que no me engaño! —Esto no es contestar a lo que os pregunto. —Sí, por cierto. —Sin embargo... —Contentaos con eso, y seguid mi consejo. —Mi querido Bernac, dijo el preboste, con voz grave, los deberes de mi cargo me imponen obligaciones a las cuales no podría sustraerme sin ser acusado de felonía. Explicadme razonablemente los motivos por los cuales me habláis como lo hacéis, y quizás entonces haré caso de vuestros consejos.

como lo era de los que lo acusabais antes. No os mezcléis en nada de lo que le concierne. —¿Por qué preguntó el preboste? —Porque no os ocasionará más que desgracias! —¿Lo creéis así? —Os lo afirmo. —Pero ¿por qué me habláis de este modo, mi querido conde? —¡Oh! no lo sé... ¡es un presentimiento del cual no puedo definir la causa, pero os respondo de que no me engaño! —Esto no es contestar a lo que os pregunto. —Sí, por cierto. —Sin embargo... —Contentaos con eso, y seguid mi consejo. —Mi querido Bernac, dijo el preboste, con voz grave, los deberes de mi cargo me imponen obligaciones a las cuales no podría sustraerme sin ser acusado de felonía. Explicadme razonablemente los motivos por los cuales me habláis como lo hacéis, y quizás entonces haré caso de vuestros consejos.

que me inspiráis es incontestable. Interrogadme, pues, como gustéis. —¿Pues bien! hace un momento que os dirigí a la feria de San Germán con intención de prender al capitán La Chesnaye; al menos así me lo habéis confesado... —Es verdad. —¿Vais a la feria con la misma intención? —Totalmente, señor conde; y ahora más que nunca. —¿Hasta después de lo que acabáis de decir? —Hasta después de lo que acabáis de decir, pues la certeza que el capitán La Chesnaye debe estar en este momento en la feria? —La tengo. —¿De suerte que nada pueda hacer para cambiar de resolución? —Nada, efectivamente, mi querido Bernac; pero permitidme decir a mi vez, que no comprendo la insistencia con que os ocupáis de ese bandido, y que me explico aún menos al interés que me parece inspiraros su suerte. —¿Y donde guardó silencio, y mordió el bigote con manifiesta impaciencia. —¿Están bien despiertos? —Continúa.

que me inspiráis es incontestable. Interrogadme, pues, como gustéis. —¿Pues bien! hace un momento que os dirigí a la feria de San Germán con intención de prender al capitán La Chesnaye; al menos así me lo habéis confesado... —Es verdad. —¿Vais a la feria con la misma intención? —Totalmente, señor conde; y ahora más que nunca. —¿Hasta después de lo que acabáis de decir? —Hasta después de lo que acabáis de decir, pues la certeza que el capitán La Chesnaye debe estar en este momento en la feria? —La tengo. —¿De suerte que nada pueda hacer para cambiar de resolución? —Nada, efectivamente, mi querido Bernac; pero permitidme decir a mi vez, que no comprendo la insistencia con que os ocupáis de ese bandido, y que me explico aún menos al interés que me parece inspiraros su suerte. —¿Y donde guardó silencio, y mordió el bigote con manifiesta impaciencia. —¿Están bien despiertos? —Continúa.