

LA PUBLICIDAD

Año XV. — Núm. 5090

OFICINAS Y TALLERES:
Barbà, 11 y 12. — Teléfono 1316

BARCELONA
Jueves 1 Diciembre 1929

Dirección, redacción y telegrafía:
FUNDACIÓN BARCELONA

EDICIÓN NOCHE

Ferrocarril de Orleans Mejora en las comunicaciones entre Barcelona y París Quai d'Orsay

Con el objeto de dar las mayores comodidades a los viajeros que circulan entre Barcelona y París Quai d'Orsay, via Tolosa, las Compañías de Coches-Camas, del Midi y de Orleans, se han puesto de acuerdo prolongando hasta la frontera española, la circulación diaria de un Coche-Cama de los que sólo llegaban hasta Tolosa, así pues, el tren expreso que sale diariamente de Cerberé a las 2 h. 7 de la tarde y llega a París Quai d'Orsay a las 8 h. 56 de la mañana, lleva un coche-cama directo, siendo este tren continuación del expreso de lujo que sale de Barcelona a las 9 h. 40 de la mañana. En el sentido inverso, sale de París Quai d'Orsay el coche-cama directo a las 8 h. 35 de la noche y llega a Portbou a las 3 h. 20 de la tarde, combinando con el tren expreso de lujo que llega a Barcelona a las 7 h. 26 de la noche.

Además de este coche-cama directo, circulan en los mismos trenes entre la frontera española y París Quai d'Orsay, coches directos de 1.ª y 2.ª clases del último modelo.

Central-Hôtel

PERFISAN
Habitaciones para familias.
Restaurant de primer orden.
Marty—Director—propietario
discipulo del reputado Justín de Barcelona.

TENEDOR DE LIBROS

Con muchos años de práctica, persona respetable que ha desempeñado importantes cargos en casas de comercio de esta capital, poseyendo el francés y con inmejorables referencias, SE OFRECE. Escribir a don J. V. F.—Administración de LA PUBLICIDAD.

INAUGURACION DEL LICEO

“La Vestal”

La inauguración de la temporada ha sido un éxito esplendoroso. El Gran Teatro estaba completamente lleno de escogida concurrencia; en palcos y butacas lucían las señoras lujosos trajes y joyas de valor y la mayoría del sexo femenino de etiqueta.

En una de las plateas, tuvimos el gusto de saludar a la célebre tipic Graciela Pareto, que está en esta de paso para el Real de Madrid.

La ópera se ha oído con gran interés, pero no ha despertado el entusiasmo de estas obras de grandes trazos y vigorosos tonos del arte moderno, pero es interesantísima esta página del antiguo arte lírico dramático adornado con las bellezas del inmortal arte de Gluck el reformador del tiempo de entonces. Hay momentos realmente clásicos y toda la partitura acusa un maestro dominador de la técnica y con no escasa inspiración, pero la forma anticuada, la repetición del tema de las vestales, por ejemplo, con sus diseños de oboe y clarinetas, llegan a producir cierta monotonía.

La dirección del eminente Mancinelli ha sido exquisita, pues el concienzudo maestro ha curado exclusivamente el estilo, sin un subrayado para procurarse un éxito personal, en menoscabo de la partitura y de la época, lo que le ha proporcionado un éxito subido y superior.

La protagonista, Sra. Russ, ha resultado una artista del arte lírico dramático, mantenedora de una escuela clásica, hoy poco en uso, y que acusa una artista y una cantante de mérito. En la gran aria del acto segundo, dicha de manera irreprochable, ha tenido una ovación.

Todos los artistas han cumplido perfectamente con su deber, siendo aplaudidos y llamados a escena con el maestro Mancinelli.

La presentación escénica, avorazada por cuatro decoraciones nuevas de gran efecto por su perspectiva.

Hasta aquí, la rápida impresión que he podido escribir esta madrugada al salir del teatro que damos en nuestra edición de la mañana y que confirmamos.

“La Vestal” de Spontini no es la única ópera de este título que se ha dado en Barcelona. Tal fue el éxito de este espectáculo cuando su estreno en París, que no cesaron libretistas que por encargo de otros maestros reprodujeran el libreto de Jouy.

El libretista Romaneli, reduce a dos actos el libreto de Jouy, introduciendo algunas modificaciones al final, sin cambiar nada el desenlace y le pone música el maestro Pacchi.

Éxito tendría esta obra cuando el 20 de Diciembre de 1828 se pone en el teatro de Santa Cruz de esta ciudad, se repite en las dos temporadas inmediatas hasta 1831 y se reproduce en el Liceo de Mon-

tesón en el otoño de 1840, por la Alberdini, Scarnario, nuestro Agustín Rodas, Jiménez y la Manfrini.

Otra Vestal escribe Mercadante, con libreto de Cameroni y los barceloneses la aplauden durante cuatro temporadas seguidas en el mismo teatro de Santa Cruz, desde 1841 al 45 y se repite en la del 51 al 52, cantándola entonces la Palasosi, la Garibaldi, Sotani y Alba.

No es que los aparatos del autor de “Saffo” y de “El Gítramento” estuvieran mejor que el de Spontini, no, es sencillamente que la evolución que ha hecho el drama lírico con superior expresión, con relieve más corpóreo, más humano, hacen palidecer aquella escuela culta y aquélla forma por demás sencilla, muy apropiada para la expresión elegiaca, pero poco vibrante para las situaciones altamente dramáticas.

La sencillez de “El barón” y del mismo “El al de las niñas”, palidieron al lado de “D’Amunzio”, a pesar del exquisito estilo de Moratín.

Lo repetimos; satisfecha la curiosidad y el interés de aquella “Vestal”, de Spontini, que desde que pasamos el templo de la ópera en nuestra juventud oímos hablar, se queda para ser escuchada con gusto, pero sin despertar entusiasmo, a pesar de la superior dirección de Mancinelli, de la exquisita interpretación de la señora Russ, cantante de talento y escuela superior, de la justa interpretación de la soprano Zaccanti, de Bacari, de los debutantes De Marco y Brondi, bajo de voz de buen timbre, y del lujoso decorado y mise en scene.

De todos modos, hay que oír esta grandiosa página de un siglo atrás.

En el Gran Teatro se ha completado el decorado. En la temporada anterior se restauró la sala de espectáculos; en la presente le ha tocado el turno al salón de descanso y corredores. Dominan los tonos blancos y hay un derroche de luz eléctrica que llega a deslumbrar. No regatearemos nuestro aplauso a la junta, ni a los señores Vinals, arquitecto director; pintores, Chía y Sannal; ni al señor Ferrer, que de su peculiar particular ha pagado los trajes de los acomodadores, en cuya confección se ha lucido el sastre Jesús Carrera.

Merecen todos una medalla de la Asociación de Forasteros, porque un extranjero que hoy vaya al Liceo, se queda gratamente sorprendido y deslumbrado.

L. M. PASCUAL



Un redactor del Paris Journal ha celebrado una entrevista con Lorthaux, y éste, entre otras cosas, ha dicho que en España el capital está en manos de los jesuitas.

Si, señor, tiene razón, el capital allí está, pero también el caudillo, según dijo tiempo atrás, desde que fué a la Argentina y a París a viajar y pasea en automóvil, tiene algo de capital.

Unos ladrones asaltaron la otra noche en Madrid un depósito de comestibles y se llevaron, entre otros ingredientes, cuatro lenguas a la escalata.

A capturar a esos cacos si la policía llega, al juez a quien los presente (vaya un trabajo), la espera. Porque en sus declaraciones puede calcular cualquiera lo que dirán los ladrones (con esas cuatro lenguas).

Según leo en un periódico ha comparecido ante los tribunales franceses de Hanoi un indigena acusado de haberse comido a un niño.

Y como el Código francés no prevé los casos de antropofagia, el tribunal ha condenado al reo por infracción de las reglas sobre sepulcrales y le ha impuesto un franco de multa.

El Gobierno con tal multa penando la autropofagia, en lugar de reprimirla lo que hará es estimularla, pues resulta más barato en aquella tierra extraña, el comerse una persona que un buen bifeack con patatas.

Recorto de un periódico: «Comunican de Villagarcía que se han notado dos sacudidas sísmicas separadas por un intervalo de diez segundos, cuya única consecuencia fué la rotura de vajillas que se cayeron de los vasos a causa de la trepidación.»

Y de la Coruña dicen que en varios pueblos de aquellos alrededores se han notado también temblores de tierra y que se han roto los platos en muchas casas.

Vamos, si, esas sacudidas que a nadie causan espanto, un modesto terremoto y nada entre platos platos.

Explico un periódico que la discusión de los presupuestos en la dieta de Galicia está dando lugar a una campaña parlamentaria antimonárquica.

Un grupo de diputados obstruccionistas, para no dejar hablar a los polacos, se ha provisto de instrumentos de música y en cuanto se levanta uno de aquellos a hacer uso de la palabra, los obstruccionistas hacen abuso de la música.

Uno toca una vihuela, otro un tambor, otro una trompa de caza, éste un silbato, aquél unos platillos de metal, y así todos los demás, produciendo un estrépito horrible, que impide que sean oídos los oradores.

Lo más notable es que esta orquesta parlamentaria, que viene funcionando hace ocho días, el principio producía un ruido harmónico, pero después ha hecho visibles progresos e interpreta admirablemente piezas populares, por lo cual es numeroso el público que acude a las sesiones.

Siempre el Parlamento ha sido instrumento de gobierno, pero el de Galicia es una porción de instrumentos.

NEGACIONES Y AFIRMACIONES DEL CATALANISME

CONFERENCIA POLÍTICA per GABRIEL ALOMAR En el Teatre del Circo Barcelonés (Carrer de Montserrat)

Diurne que vé, día 4, a les onze del matí L'ACTE SERÀ PUBLIC

La conferencia comprén les següents matèries:

Les dues Barcelones, la de pedra y la d'idees.—¿Quina es superior?—Desequilibri entre l'avenç material y l'espiritual de Barcelona.—Salt en l'evolució catalana.—El romanticisme y el realisme polític com a factors de catalanisme.—L'aranzel y el catalanisme, oposts.—La diana moral, conseqüència de la duana material.—L'insinceritat, base de la nostra política.—El topic *Catalunya, Anglaterra d'Espanya*.—L'element geogràfic (territori), l'element cronològic y l'antropològic, en el catalanisme.—Psicologia de l'estridentia.—Procés de Catalunya davant d'Europa.—Els quatre períodes d'aquest procés: a) Guerres colonials. b) Procés Montjuïc. c) Procés Rull. d) Setmana trágica y cas Ferrer.—¿Està capacitada Catalunya per esser autònoma?—Les castes en el catalanisme.—Catalanisme obrer o socialisme catalanista.—L'anarquisme, ajuda indirecta del fabricantisme.—Els homes-núclis de concentracions noves.—¿Es possible la constitució d'un nou partit?—Cas personal del conferenciant.—Antinomia entre intel·lectuals y massa.—Els homes de doctrina y els homes d'acció.—Orientacions.—Incorporació de Catalunya a Europa.—Educacionisme.—Pamplunisme.—Que deu restar de l'antic catalanisme.—La Catalunya refugi (*fogary*) y la Catalunya irradiant (*focuse*).—¿Es possible una nova Solidaritat?—Els conductors, o homes genials, en la política catalana.—Actitud nostra davant Madrid.—L'obrer y el capital com a lluita paral·lela a la de centralisme-catalanisme.—Feconditat de la lluita.—L'aisamplament espiritual de Barcelona.—Síntesis.

NOTAS POLÍTICAS

De Girona

El Centro Nacionalista Republicano ha nombrado una comisión encargada de gestionar la unión de todas las fuerzas catalanistas de aquella comarca.

Forman parte de esta comisión D. Alberto de Quintana, D. Joaquín Fábregas, D. José Samblon, D. José Encosa, D. Emilio Verdagué, D. Laureano Dalmau, y D. Luis de Llobet.

A la memoria de Pi y Suñer

Con motivo del IX aniversario de la muerte del insigne político D. Francisco Pi y Suñer, el Comité y el Centro Republicano Federal de Sabadell, han colocado dos magníficas coronas en la lápida conmemorativa de la fachada del Ayuntamiento, que se hallaba fluminada con bombillas eléctricas.

Joaquín Costa

El insigne pensador e ilustre republicano, gloria no sólo de España, sino de toda la raza latina, se encuentra muy mejorado.

En *El Ribagorçano* encontramos tan agradable noticia, y a la vez dice: «Nos consta que valiosos elementos de las letras y de la política están preparando un hermoso homenaje a D. Joaquín Costa, al cual, en nombre de la Patria, se asociará el Gobierno, el Ateneo, las Academias, etc., a fin de rendir al hombre sabio y gran patriota la justa admiración y la noble gratitud que por nuestro venerable paisano siente la Nación española.»

Nos asociamos de todo corazón al homenaje y hacemos votos por que no se retrase.

Felicitaciones

Varios socios del Circulo Republicano de la Plaza del Teatro han firmado una exposición felicitando a los señores Ma-

rial, Nualart, Lluhi Risscedi y demás compañeros de minorías que con tesón incomparable han defendido los intereses de la ciudad.

El Centro Nacionalista Republicano del distrito III ha hecho público el siguiente acuerdo:

«El Centro Nacionalista Republicano del distrito tercer se complace en fer constar, ha nevra més entusiasta felicitació als dignes regidors d'aquesta Ciutat que votaren en contra del desamentar acord, pres per la majoria lerrouxista del Ajuntament apropiat del contracte d'aigües i fer pública, dintre la degraçcia que per aquest motiu afligeix a Barcelona, la ferma esperança de que ben aviat aquesta sabrà triomfar dels que pretenen ensorrarla.»

El president, J. Durán i Borri.—El Secretari, Josep M. Rosich.

Conferencia

El presidente de la «Lliga Regionalista» de Sabadell, señor Pascual y Salichs, dará el próximo domingo una conferencia en el Circulo Sabadellés, tratando de «El problema social a Sabadell».

Mitín en Balaguer

El domingo se celebrará en Balaguer un mitín de propaganda catalanista, en el cual tomarán parte varios redactores de *Metrala*.

El señor Llanós

Se encuentra completamente restablecido de la dolencia que le aquejaba, el candidato a la diputación a Cortes por Mahón D. Federico Llanós.

Dicho candidato republicano emprenderá pronto la campaña, apoyado por señor Sol y Ortega.

SANTO DEL DÍA.—San Eloy ob. y Sta. Cándida y Natalia mrs.

SANTO MAÑANA.—Santas Bibiana, Paulina y Aurelia mrs.

JARDIN DE ACADEMO

Sea el de hoy un día dedicado a los versos. Nada más grato que poder hablar de versos y de poesía. El caudal no se agota. Y dirías que cada día crece con mayor impetuosidad. Todos los días nuevos poemas aparecen, pequeños manuales íntimos que encierran en estrofas bellas melancólicas sentimientos. Y todos los días aparecen nuevos poemas. No es esto un mal. Es maravilloso que la juventud intelectual se entusiasme en verso al lanzarse a la gran vida pública. Hoy no corresponden nuestros espacios a la juventud. Hablaremos de prestigio ya formados, de poesía de juicio maduro que han sabido mantener lozana su alma como en una perpetua y nunca interrumpida primavera.

Hablemos de Grázye Jans. Es quizá el más tierno y el más tierno de nuestros poetas. Por esto es quizá también el más caudaloso. Su verso es fuerte y a la vez débil. Tiene una alma sensible dentro de una constitución vigorosa. Parece a veces un gigante y es un niño. La mano menuda, breve, delicada de la poesía, como Guanyabens nos muestra, ruda, fuerte y noble mano.

No nos otros el autor de «Ala», libro de conciencia propia. Ha ido a buscar en el viento y en el jardín de Francia, toda especie de flores y las ha transplantado a nuestro suelo, habiendo realizado el milagro de saber conservar todas sus aromas y todos los colores.

Es toda una obra excelente. Es tanta la perfección y la bondad de las poesías traducidas, cuya colección forma el tomo

«Trasplantados», que de no presentar cada composición la firma del autor original, se diría que son versos nuestros, criados en nuestro solar los que forman las estrofas.

Ya en otra ocasión lo hemos dicho. Maravilla pensar como en estos tiempos que la juventud literaria, con la obsesión de la poesía, se deja arrastrar por la última lectura de un libro, se deja influir por la poesía exótica, por el canto del último poeta francés que se lee, haya podido un hombre como Guanyabens recoger todo lo más selecto del párpito de la poesía francesa, revistiéndolo amorosamente con los más puros acentos catalanes.

¿Cómo se ha obrado este milagro? Guanyabens es un hombre que ama el verso y que ama la poesía, sin distinción de escuelas, ni academias, ni procedimientos. Lo que está bien, está bien. Nuestro poeta catalán ha bebido en todas las fuentes de la poesía francesa, ha descensado en todos los pozos, ha pedido en cada puerta un vaso de agua. Y en todas partes, por distribuir su amor equitativamente a todos por igual, ha sabido guardar su propia individualidad, su personalidad que no se entrega débil por un ranso de arena. No ha renunciado a su propio sentimiento para confundirlo con otro sentimiento. Se ha mantenido siempre firme, no necesitando las ligaduras de Ulises para pasar por entre las peligrosas y encantadoras islas.

Cerca de sesenta composiciones de otros tantos autores hay en el libro que acaba de publicar. Todas ellas están traducidas con el mismo amor. Con la misma delicadeza trata a los parnasios que a los simbolistas. El mismo amor siente para el verso clásico que para la composición romántica. De Alfredo de Vigny a Paul Verlaine, de Baudelaire a Musset, de Victor Hugo a Mallarmé, de Richpin a Maeterlinck, de Heranoort a Villiers de l'Isle Adam, de Verhaegen a Leconte de Lisle, de Heredia a Rambeau, de Regnier a Rodembecq. Es todo el jardín de la Francia actual. Es tanta su vida viviente.

Pérez Jorja ha ganado como príncipe el

libro un estudio completo y acabado de la poesía francesa.

Una de las cualidades más esenciales en poesía es la sencillez, que la impresión íntima sea expresada líricamente en una forma ingenua e inocente sin que la aten los retoques y afeites de la retórica.

Esta es la principal bondad de las poesías que Luis Vía nos ofrece en su nuevo volumen «Del cor als llavis». El título de la obra no puede ser más justificado. Es todo ingenuidad y candor. Son pequeños poemas del alma que surgen espontáneos del corazón para florecer en los labios. Es esta flor de juventud amable y bella.

«La reflexión es cruel; el corazón es mejor», dice la dulce Mignot, contemplando con sus ojos meridionales y profundos que ahogan los limoneros floridos — a Meister que le interroga.

Al cantar las sensaciones íntimas, dejemos al corazón que hable y no profundicemos en la vida, que quizá sea más profunda esta ciencia de amor que toda otra ciencia de la vida.

Luis Vía es un exquisito poeta. Ha sabido traducir a Rostand con gusto y maestría. Pero ha tenido también en sus notas originales buen cuidado de rescatar toda la influencia perniciosa del preciosismo. Vía es un hombre que sabe leer y es un hombre que sabe sentir. Por esto sus versos reflejan sin velos sus sentimientos y pueden leerse sus poesías en alta voz.

No hay trascendencia en sus versos. Son inocentes sus composiciones. Pero esto — lo repetimos — es su mayor cualidad y el decirlo puede ser su mayor elogio. Porque no se trata de poemas. Un poema ha de ser perfecto (o no se ha de escribir — dicimos Goethe). — Se trata de poemas líricos, de pequeñas impresiones. Y en esto caso sólo podemos que como el poeta ha hecho la poesía vaya directamente del cor als llavis.

Completa el tomo de poesías de Vía la gema de la poesía popular del testimonio «Amelia», que fué cantada en el teatro

Principal, con música de Carmen Karr y Juan B. Español.

Otro libro de impresiones íntimas es el de Carlos Fernández Shaw, «El Amor y más amores», poemas ingeniosos, último volumen publicado por el ilustre poeta castellano y que contiene, por singular contraste, sus primeras poesías de adolescente, quizá las más puras, pues surgieron espontáneas en la dulce edad de las ilusiones, cuando aun no ha surcado una arruga de dolor por la frente ni ha sentido el corazón punzadas del desencanto.

Al caer en nuestros manos este libro sufrimos ó gozamos (¿quién lo sabe?) una dulce emoción. Nos evocaban algunas de sus poesías recuerdos de nuestra primera infancia. Recordamos las veladas en el hogar, jugando con curiosidad infantil el tomo de «Ilustraciones» y evocamos el retrato de un joven adolescente que por vez primera lanzaba sus versos al público, prometiendo grandes esperanzas. Esto era el año 83. El mundo ha dado muchas vueltas. Y aquéllas poesías que fueron las primeras que leímos en nuestra vida y que tan grata impresión nos causaron cuando sólo detestábamos, hoy las podemos saborear leyéndolas con la tinta aun fresca.

El poeta no ha defraudado las esperanzas.

Al lado de las primeras poesías pone el autor de «La Poesía de la Sierra», la cantiga del «Buen Amor», poema romántico, todo delicadeza y ternura:

¡Cantiga del Buen Amor!
¡Repítela, mi amor!

La canta el Sol, la Tierra, la mar que en costas se encierra, los pájaros con sus trinos, y la lluvia y la tierra, con acentos peregrinos...

¡Cantiga del Buen Amor!
¡Cantiga del Buen Amor!

Y completan el volumen *Dionys* y *Cantares*, «Romance cívico», *Mosca*, *Estudios* y *Humor* y *Los pas* y *en calma*.

Este libro es como un breviario de amor. Pero se advierte el correr de la vida en sus páginas. A medida que el tiempo avanza, avanza también el pesimismo. (Qué salto del amable optimismo de la primera poesía (1882) en donde hasta el título «Ella» es ingenuo, a las últimas estrofas «El canto del cisne» y «El último amor».)

En sus treinta años de producción el poeta no ha ocultado ni disfrazado un instante su vida.

Por la gracia de su sinceridad merece una ofrenda de elogio.

LIBROS RECIBIDOS

Defensa de Esculapio, por San Juan Crisóstomo (obras escogidas de Patrología griega) con la traducción de José Mundó.

Horacio — Epístola a los Písones, con el texto latino y la versión directa al castellano por D. Magin Verdagué y Callis; en verso castellano por D. Juan Gualberto González; en verso catalán por Antonio M. Fábregas. Pertenecen a la biblioteca de autores griegos y latinos. A cada nuevo cuaderno esta biblioteca se enmera más en la publicación de sus obras.

Cultura Feminina, estudios y orientaciones — Conferencias dadas por la directora de la revista «Femina» en el Ateneo Barcelonés.

Historias d'altres temps. Jacob Xalabín y La filla del emperador Constantí. Textos originales auténticos publicados según los manuscritos y ediciones primitivas por R. Miquel y Planas.

La Vestale, libro de Jouy y música de Spontini, perteneciente a la biblioteca de la ópera clásica con la versión castellana y catalana, adaptada a la música por Joaquín Pena.

«En Inquietud», poesías por José Granger con una introducción de Javier Vives y Ramón Vinyes y una portada de Ignacio María Colomer.

«Casa por alquiler», de Carlos Dickens, con encantada traducción de Montoliu, editada primeramente por la biblioteca popular de Domènec.

SOLÍS JON

LA CUESTION DE LAS AGUAS

Documento decisivo

Al voto particular del señor Marial á la seccion de las aguas, rechazado por la mayoría del Ayuntamiento...

Este estado demostrativo resume en una clara síntesis todos los antecedentes necesarios para juzgar con conocimiento de...

ESTADO DEMOSTRATIVO del capital necesario resolviendo el concurso de conformidad con el dictamen de mayoría

Table with columns: CONCEPTOS, Rivas, Moner, Casas, Sans, Baixos, TOTALES. Rows include items like 'Cantidad de agua diaria, metros cúbicos', 'Precio total de la oferta, pesetas', etc.

Observaciones: Para calcular el valor de la conducción se ha considerado por los acueductos, el precio por metro lineal de 300 pesetas...

El distrito de Granollers

No dejan de ser curiosas las siguientes cartas cuya inserción se nos solicita:

Al Excmo. señor diputado á Cortes por el distrito de Granollers.

Badalona 28 de Noviembre de 1910. Sr. D. Euenaventura María Plaja.

Muy señor mío y del mi más distinguida consideración: Acordiendo gustosísimo á los ruegos reiterados del digno alcalde de Badalona...

El señor Armáñán, además de dar directamente las órdenes oportunas, encargó á su secretario particular, D. Manuel Guerrero Baena...

A ruego mío aseguraron todos esos señores que no recordaban que NADIE ABSOLUTAMENTE hubiese reclamado el expediente de referencia.

Lo que dejó manifestado tocante al adoplamiento de la carretera puede atribuirse también por lo que se refiere á la concesión de una oficina de Telégrafos...

En poder del señor Vergés obra la carta que el director de Correos y Telégrafos, D. Bernardo Sagasta...

Ahora bien. Como sea que ha llegado á mis noticias que hay quien se atribuye indebidamente dichos éxitos...

En poder del señor Vergés obra la carta que el director de Correos y Telégrafos, D. Bernardo Sagasta...

Ahora bien. Como sea que ha llegado á mis noticias que hay quien se atribuye indebidamente dichos éxitos...

En poder del señor Vergés obra la carta que el director de Correos y Telégrafos, D. Bernardo Sagasta...

Ahora bien. Como sea que ha llegado á mis noticias que hay quien se atribuye indebidamente dichos éxitos...

En poder del señor Vergés obra la carta que el director de Correos y Telégrafos, D. Bernardo Sagasta...

Ahora bien. Como sea que ha llegado á mis noticias que hay quien se atribuye indebidamente dichos éxitos...

En poder del señor Vergés obra la carta que el director de Correos y Telégrafos, D. Bernardo Sagasta...

Ahora bien. Como sea que ha llegado á mis noticias que hay quien se atribuye indebidamente dichos éxitos...

En poder del señor Vergés obra la carta que el director de Correos y Telégrafos, D. Bernardo Sagasta...

Ahora bien. Como sea que ha llegado á mis noticias que hay quien se atribuye indebidamente dichos éxitos...

En poder del señor Vergés obra la carta que el director de Correos y Telégrafos, D. Bernardo Sagasta...

causa, en sus aspectos técnico y económico las diversas proposiciones que componen el concurso de proyectos sobre aguas...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

El digno regidor D. JULIO MARIAL; que tanto se ha distinguido por su competencia en este trascendental asunto...

fijs y diáfana que la caracteriza, todos y cada uno de los proyectos presentados...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

Después de este estudio completo no podrá alegar ignorancia ningún ciudadano de Barcelona...

TEATROS MUSIC-HALLS

Los hermanos Quintero. — En el expres de esta mañana han llegado á esta ciudad don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero.

Los ilustres autores dramáticos serán nuestros huéspedes durante unos días, asistiendo mañana al estreno de su obra «La rima eterna»...

La rima eterna. — En el teatro Eldorado tendrá lugar mañana el estreno en Barcelona de «La rima eterna»...

Teatro Romea. — Mientras se representa á diario la graciosa farsa inglesa «El Magistrat»...

ROMA. — Operetas de Lehar. — En maestro Lehar ha dicho que está terminando dos nuevas operetas: «Eva» y «Al fin, solos».

En el extranjero

La traída de aguas

La inauguración del Liceo

VIDA CORPORATIVA

Gobierno Civil

CRÓNICA DEL AYUNTAMIENTO

De Fomento

Vías

Un banquete

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

DIARIO DE SPORTMAN

Ateneo Enciclopédico Popular

La Sección de Gimnasio y Sport, en su deseo de fomentar el sport en todas sus ramas...

Los que deseen asistir pueden inscribirse en la Secretaría, donde se les facilitarán máquinas por dos pesetas.

La propia Sección encarece á los que deseen formar parte del Club de Football, se sirvan inscribirse en la Secretaría del Ateneo...

Tiro

El domingo 12 de Noviembre en el polígono del Tiro Nacional, el concurso correspondiente á Noviembre...

No habiendo tenido los 15 impactos el resto de los tiradores, no se adjudicó medalla alguna de bronce.

El día 4 del actual, habrá concurso de revólvers y pistolas.

Conferencia importante

Hoy jueves, día 1 de Diciembre, á las nueve y media de la noche, en el Centro Nacionalista Republicano de San Martín...

Los hermanos Quintero. — En el expres de esta mañana han llegado á esta ciudad don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero.

Los ilustres autores dramáticos serán nuestros huéspedes durante unos días, asistiendo mañana al estreno de su obra «La rima eterna»...

La rima eterna. — En el teatro Eldorado tendrá lugar mañana el estreno en Barcelona de «La rima eterna»...

Teatro Romea. — Mientras se representa á diario la graciosa farsa inglesa «El Magistrat»...

ROMA. — Operetas de Lehar. — En maestro Lehar ha dicho que está terminando dos nuevas operetas: «Eva» y «Al fin, solos».

En el extranjero

La traída de aguas

La inauguración del Liceo

VIDA CORPORATIVA

Gobierno Civil

CRÓNICA DEL AYUNTAMIENTO

De Fomento

Vías

Un banquete

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

El próximo día 4, á las once de la tarde de la sesión de Urbanización de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona...

Los días 4 y 5 de este mes tendrá en la parroquia de San Agustín los regimientos de artillería, primero de infantería, comandancia...

Los sates y oficiales no asistirán en forma normal á misa, dándose á las tropas muchos extraordinarios.

El día siguiente, en la misma iglesia, asistirán los citados cuerpos á una misa de Requiem en sufragio de las almas de los artilleros fallecidos.

Se están llevando á cabo los trabajos de explanación, para la construcción de la doble vía en la línea de Villanueva hasta San Vicente, sección de Tarragona á Barcelona.

En las costas de Garraf se construirán dobles túneles por resultar más económico el construirlos nuevos, que ensanchar los actuales.

Las obras no estarán terminadas hasta dentro de seis años, pero para que pueda pensarse al servicio la mejora, se habilitará la doble vía hasta frente á la finca del señor Güell, en Garraf, donde se construirá un apeadero.

A la vez se activarán los trabajos por la parte opuesta, ó sea entre el último túnel de Garraf y la estación de San Vicente, á fin de que pueda aumentarse también el tráfico por aquel lado, descargando á la línea de Vilafraña, en la que hay grandes pendientes y constituyen un obstáculo para la circulación de trenes.

DE LOS JUZGADOS. — Durante las horas de guardia el Juzgado de la Audiencia ha instruido seis diligencias por hurto, cuatro por lesiones, dos por amenaza y una por injurias, estufa, contrabando de tabaco y disparos.

Ha llegado á esta ciudad el aplaudido tenor Horacio Costantini, que próximamente debutará con la «Norma», en el Liceo.

El Ayuntamiento de Sarriá se ha querido librar criminalmente contra un periódico local por supuestas injurias graves.

Ha llegado á esta ciudad el aplaudido tenor Horacio Costantini, que próximamente debutará con la «Norma», en el Liceo.

El Colegio de Maestros Titulares Privados, celebrará sesión pública el domingo próximo, á las diez de la mañana, en su domicilio social (Carmen, 11, principal).

CARTON-CUERO PARA TEJADOS. — ANCHA, Núm. 24.

SERVICIO TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO

Las compañías particulares de LA PUBLICIDAD

MADRID

Conferencias telefónicas VARIAS NOTICIAS

Madrid 1, á las 3. En breve llegará á Madrid, procedente de París, el Mokri, para ratificar el convenio firmado.

—Para el 25 del corriente se convocará á elección en varios distritos vacantes. —La comisión de presupuestos ha dictaminado varios créditos extraordinarios para carreteras del Rif y dietas á funcionarios de Gracia y Justicia.

—El señor Albert conferenció con el director de Aduanas para tratar de algunos asuntos arancelarios que afectan á la industria corcho-taponera.

—El Instituto de Reformas Sociales envió una comisión á la inauguración del Museo Social de Barcelona.

—Prepárase una combinación diplomática que tendrá por base la provisión de la embajada en el Vaticano.

—Los diputados republicanos anuncian una proposición declarando la incompatibilidad de la representación parlamentaria con los cargos en empresas subvencionadas con fondos públicos.

—La rebaja del impuesto para el transporte de vinos, alcanza sólo á las exportaciones á Europa.

—En el Senado se reunieron Canalejas, Montero Rios, Aznar, Sánchez Toca, Azcárraga, Linares y Primo de Rivera para buscar una solución al proyecto de servicio obligatorio que satisfaga á las distintas representaciones del Senado.

—La comisión de presupuestos ha acordado igualar la guarnición de Baleares con la de Canarias y Melilla.

—El Tribunal de lo Contencioso ha revocado el real orden que desposeyó del empleo de capitán á Luis Calvet.

—García Prieto ha ordenado que se reparta la Memoria presentada á las Cortes respecto á la situación política y económica de las posesiones españolas en África occidental el año 1910.

—El proyecto leído por Arias Miranda en el Senado, el artículo único dice que los tenientes de navío y capitanes asimilados de distintos cuerpos de la Armada ascenderán en lo sucesivo cuando no hayan vacantes, al cumplir 15 años de antigüedad, quedando en situación de excedencia.

—La Junta consultiva de pesca ha acordado la veda de la langosta en el litoral de España; ratificar la prohibición de la pesca en Tarrafa y que la concesión de parques ostrícolas se concedan en canon anual.

—Ha sido trasladado de Canarias á Tarragona el sobrestante de Obras públicas Camilo Casana.

—En el Congreso se reunió la comisión del proyecto de erección de una estatua en Tortosa á Domingo Sol.

—La comisión de ferrocarriles secundarios reunió estudiando las informaciones.

Conferencia de Canalejas en la Asociación de la Prensa «El periodista piensa mal del político y éste del periodista»

