

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:			
Barcelona, una peseta al mes			
	1 mes	6 meses	1 año
Provincias	1.50	8.00	15.00
Unión Postal	1.00	5.00	10.00
Anuncios y esquelas según tarifa			

Fundador político: DOMINGO PASCUAL Y CASAS

5 - CÉNTIMOS - 5 † Informaciones - Política - Literatura - Ciencias - Artes - Sports - Teatros † EDICIÓN NOCHE

Grandes Almacenes EL SIGLO

ACTUALMENTE GRAN EXPOSICION y venta de Novedades de la Estación

Precios considerablemente reducidos en Vestidos, Faldas, Refajos, Tules, Velos

LANAS, SEDAS, FORROS

Fecheros, Género de punto, Zapatería para señora y niños, sombreros para niño y artículos para

Primera Comunión

Completo surtido en Lanas y Sedas para

SEMANA SANTA

Mantillas, Rosarios, Devocionarios, etc.

COMESTIBLES Y VINOS (planta baja)

Gran variedad en conservas de pescado: Langosta, Salmón, Langostinos, Atún, Calamares, Anchoas en salmuera y en aceite.

Riquisimas sardinas en lata, marca EL SIGLO

BACALAO

extra Islandia y Escocia, 4 pesetas 1.00 kg. 2.00 kg.

Venta exclusiva de la finísima mantilla VIOLET de Bourj Madras

Notas de París

El debate Ferrer

La prensa catalana creía que el asunto Ferrer había terminado y fueron muchos los diarios que al anunciarse que las Cortes españolas iban a ponerlo en la orden del día manifestaron su parecer afirmando que para esa discusión no había ambiente que la opinión pública no se interesara y que consideraban inútil reavivar una cosa juzgada.

Los discursos de Soriano y de Melquiades Álvarez han bastado para que la opinión de estos diarios haya reaccionado y hoy declaramos que el debate Ferrer ha adquirido excepcional importancia y un aspecto sumamente grave.

El director de La Publicidad, mi querido amigo D. Emilio Junoy, acaba de decirnos que sabe la inocencia de Francisco Ferrer Guardia porque se la contaron unos revolucionarios auténticos en la estación de Perpignan. El que escribe puede corroborar esta afirmación, no sólo por haber hablado en París con varios de los auténticos revolucionarios de Julio sino por haber hablado en la mayor intimidad con el hermano de Francisco Ferrer Guardia y con la señora hermana política del mismo, que no sólo dan cuenta detallada del empleo del tiempo durante los sucesos de aquella semana, del fundador de la Escuela Moderna, sino que reconocen que éste era lo suficiente energético para si hubiera preparado, capitaneado y tomado parte en los acontecimientos, declararse vencedor y aceptar las consecuencias de la lucha. Los que conocimos a Ferrer le reconocemos esta cualidad y desde el momento que él mismo se proclamó inocente afirmamos que lo era. La nobleza catalana así lo impone. Y todo aquel que cultive el rufianismo, la hipocresía y la mentira, no es digno de ser catalán ni huésped de Cataluña.

Reformas políticas en Méjico

Llegar a Méjico la interview que tuvimos el honor de celebrar con el hermano del ilustre revolucionario señor Madero y con la interview el ministro Llanzar y asegurarse un cambio de ministerio en sentido más liberal, todo ha sido uno. Diríase que Porfirio Díaz aguardaba saber concretamente, por mediación de la opinión pública europea, lo que el país deseaba para intentar complacerla.

No está mal el peso dado por el presidente de la República mejicana, pero bariante que le va a pasar lo mismo que pasó a España al intentar conceder las reformas a Ultramar se concedieron tan tarde que los que antes las habían recibido ya habían aprovechado la ocasión de la tardanza para quitarse de encima a los revolucionarios.

Se someterán Madero y los demás jefes revolucionarios ante las promesas de reformas anunciadas por el nuevo Ministerio? Tengo motivos para creer que no. Numerosas fuerzas tienen los rebeldes y el camarilismo ha agrietado mucho el conjunto gubernamental que rodea a Díaz. Aguardemos unas semanas y los hechos hablarán.

Los catalanes en París

La semana pasada con motivo de la Mi-Carême todo París ha continuado celebrando grandes bailes de máscara y especialmente el sábado en que coincidieron en celebrarlos el Centre Amical, el Centre Catalá y los círculos más distinguidos de París, viéndose todos sumamente concurridos.

En el Centre Amical, después del reparto de premios, se repitió la batalla de confetti con un ardor y un entusiasmo indescriptibles prolongándose la fiesta hasta las seis de la mañana.

No quise dar cuenta de los bailes anteriores efectuados en el Centre Amical para evitar el mal efecto de tener que elogiarlos nosotros mismos. Séanos permitido aprovechar esta oportunidad para dirigir una frase de reconocimiento a la acreditada publicación semanal de Barcelona que dirige el distinguido periodista señor Roca y Roca, por las líneas que nos dedica y por haber tenido la amabilidad de divulgar en esa, por medio de un grabado, el Salón de Actos de nuestro Centro, donde nos reunimos los transplantados catalanes, cuya mayoría en Barcelona se les hacía imposible la vida y aquí, a cambio de un honroso trabajo, pueden efectuar una vida ciudadana.

A cualquiera que no sea un mal melón se le ocurre pensar y aplaudir que los que trabajan toda la semana tienen derecho y hacen bien en aprovechar los domingos para divertirse y distraerse de la fatiga semanal, aunque sea arrojándose confetti; quien no los quiera recibir, con no ir a la batalla puede quedar complacido. Y más si es de los que pueden disponer de los días laborables para sus paseos y sus gustos refinados.

Wanda Landowska

El martes por la noche, en la Sala Pleyel dió un escogido concierto de piano y clavés con el eminente artista polonesa que tanto han aplaudido ustedes recientemente.

La sala, que estaba atestada de una distinguida y elegante concurrencia, aplaudió frenéticamente todas las piezas del selecto programa con que nos obsequió Landowska, viéndose obligada a repetir la mayoría de las composiciones y aun ejecutar algunas fuera de programa para complacer la justa avidez de los concurrentes que la colmaron de aplausos, de bravos y de flores.

Cuando al terminar el concierto, rendida y satisfecha, fuimos a saludarla en su camerino, la hallamos ya rodeada de una corte de adoradores que la cumplimentaban y por un medio de ellos nos tendió sus manos, nos hizo sentar a su lado y nos habló de muchas cosas. La principal de Barcelona, de los catalanes, del Palau de la Música, del impercedero recuerdo que guardaba de todo ello.

Queríamos despedirnos para permitirle a sus numerosas amigas, a las artistas, a los críticos el gusto de hablarla y no nos dejaba. Dirige una frase amable un apretón de manos, nos dice a los que la acompañamos...

daban y sin dejar la conversación comenzada con nosotros nos presentaba a su profesor, a su esposo, a sus hermanos. En unos los últimos en despedirlos y sus labios repitieron con un acento de amoroso recuerdo: «J'aimé beaucoup Barcelone».

Pidióme la carta y prometió que volveríamos a vernos. Así lo deseamos, la dije.

Baldomero Oller

París Marzo 1911.

Ecos mundiales

Tema sin variaciones

En Hamburgo la falda-pantalón ha sido bien recibida en el teatro y en los salones. En las calles ¡guerra a muerte!

En Praga se presentaron varias señoritas, en el Mercado, luciendo la consabida prenda, previo aviso en los periódicos y grandes anuncios colocados en las esquinas de las calles.

El reto fue aceptado sin previo acuerdo y las valientes politas escucharon una silba de esas que oyen hasta los sedos.

En Posidonia ocurrió dos cuartos de lo mismo.

En ambas poblaciones la policía se vio obligada a desarmar a los sabios y reprimir una fe catarata de esos que hacen época.

No crean ustedes que se trataba de defender a las damas de la «jupe-culotte». ¡Cá! Lo que se pretendía era restablecer el orden y la libre circulación en las calles.

Las damas de la última moda, sonrientes satisfechísimas, no porque haya triunfado su extravagancia, sino porque han visto repartir leña al sexo fuerte.

Enamorado de la luna

No hay inglés que no tenga su manía, y la del señor Goodane, conocido hombre de negocios de la City, ha sido siempre y continúa siendo la del estudio de la luna.

Durante el día, el señor Goodane, dirige una importante empresa financiera; cuando llega la noche, el hombre de negocios se transforma en astrónomo y el fruto de sus pacíficos trabajos se ha traducido en un magnífico mapa lunar, que ha necesitado muchos años de observaciones para ser completado. En él se hallan una porción de particularidades que no se encuentran en ningún otro mapa precedente.

Este astrónomo «dilectante», que por sus indiscutibles méritos ha sido nombrado miembro honorario de la «Royal Astronomical Society», comenzó a estudiar la luna con la pasión de un enamorado, hace tres años, recogiendo millones de fotografías obtenidas mediante un magnífico telescopio del diámetro de 30 centímetros, aparato que permite ver el planeta astro del tamaño aparente de la cúpula de San Pedro, de Roma.

En el mapa del señor Goodane, se encuentran registrados cerca de 30,000 cráteres de volcanes.

La columna de la Hospitalidad

Se ha dicho que el gran actor Ermeta Novelli ha resuelto reconstruir en la mayor plaza de su ciudad natal de Bertinosa la legendaria columna de la hospitalidad, sobre un enorme bloque de mármol de Carrara, de dos metros de alto, en cuyos lados se incrustarán doce argollas con los doce nombres de las más principales familias.

Sobre la columna, un capitel bizantino sostendrá una especie de roca con un gavilán de bronce en el momento de despegar el vuelo.

Para explicar el significado de esa columna se ha exhibido un documento del siglo XIII, que dice: «Entre otras laudables costumbres de los nobles de Bertinosa, tenían la hospitalidad. Había una columna de piedra en medio del castillo, y al entrar el forastero era conducido ante ella y se le invitaba a atar el caballo de una de las argollas, y según la suerte que le en la elección de argolla tenía, así se le llevaba a la casa del noble que lo había de hospedar según su grado».

Pasaron los años, los nobles se arruinaron y la columna vino a tierra. La costumbre de la generosa hospitalidad desapareció. Ahora se intenta, ya que no renovar la tradición, por lo menos perpetuar la leyenda.

Otra joya de arte al Norteamérica

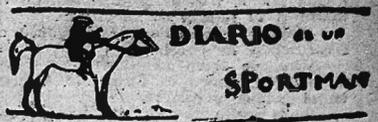
Ha salido el Standard, de Londres, que el famoso cuadro paisaje «El Molino», del gran pintor Rembrandt, que es propiedad del marqués de Landowne, es probable que sea en breve enviado a los Estados Unidos, pues se han ofrecido medio millón de dólares por aquella obra maestra. Es probable que se acepte dicha oferta tan cuando se trabaje en Londres para que no salga el cuadro de Inglaterra y figure en una de las colecciones nacionales.

Un célebre Velázquez en poder de un yanqui

Telegrafían de Nueva York al Herald, edición europea, que el famoso cuadro retrato de Felipe IV, del rey de los pintores españoles, el incomparable Velázquez, lo ha adquirido M. Henry O. Frick, pagando por el mismo más de lo que tasaron las autoridades aduaneras norteamericanas, que fué 440,000 dólares. No se ha hecho público el precio de compra, pero se cree y dice, que ha sido el de medio millón de dólares.

Una ceremonia

Los turcos de la India, cuando matan un tigre o una pantera celebran una curiosa ceremonia, mediante la cual el cazador contrae matrimonio con la fiera muerta. El cadáver del animal, colocado sobre un palanquín de bambú, es llevado en procesión, y luego se celebra todo el ritual del matrimonio con la mayor formalidad.



LOS GRANDES MATCHS DE BOXE

SAM LANGFORD CONTRA SAM MAC VEA

Langford gana por puntos, pero el árbitro da el combate por nulo

El pronóstico que aquí hicimos sobre el match Sam Langford-Sam Mac Vea, se ha visto confirmado. Ciertamente es el árbitro, al terminar los 20 rounds del combate, declaró que había resultado nulo, pero todas las informaciones que se reciben de París, del campsite del sábado, acusan una superioridad bien manifiesta del pequeño Langford, sobre el enorme Mac Vea. Todos los periódicos parisenses afirman que nuestro favorito venció netamente por puntos y Le Figaro dice claramente que Langford, después de demostrar que era superior a su rival, dejó de atacar de firme y no quiso ponerlo fuera de combate.

Langford, desde el principio hasta el fin del match se mostró más enérgico, más potente y más científico que Mac Vea. Sus golpes fueron enérgicos, violentos y efectivos. El pugilista que hasta ahora había sido el ídolo de los parisenses, ya se vio en peligro en el cuarto round y en el décimo segundo, en tanto que Langford nunca fue seriamente tocado. El negro haitiense causó admiración por su rapidez en los golpes, por su agilidad y resistencia y por la energía con que atacaba a Mac Vea, repitiendo golpe sobre golpe.

Al conocerse el fallo del referé el público protestó ruidosamente y los organizadores del match declararon que no lo aceptaban y que no organizarían revancha alguna por haber quedado plenamente demostrado que Langford era superior a Sam Mac Vea.

Al combate asistieron unas cinco mil personas y se recaudaron 100,000 francos. Como detalle interesante citamos que Langford sólo pesa 73 kilos y tiene de talla 1 metro 87. Mac Vea, pesa por ahora 91 kilos y su estatura se eleva a 1 m, 23.

Tiro de pichón

En la tarde de ayer en el tiro de pichón de la Asociación de cazadores se disputaron una copa, regalo de la Sociedad y otros dos premios ofrecidos por los señores Beristany y Schilling, que por efecto de la lluvia no se tiraron el domingo anterior. Tomaron parte quince tiradores.

El señor Jordana dividió con el señor Burets la primera poule y ganó la segunda. Disputáronse después los premios a una poule a diez pichones a cuyo número no llegó ninguno de los tiradores, sin contar dos cerros, por lo que hubo de repetirse la tirada hasta finalizar.

En esta segunda tirada, el señor Jordana, mató diez y seis seguidos, resultando ganador de la copa. Seguirle los señores Oller y Boffil, con los que se repartió el importe de las entradas, ganando el señor Boffil el premio Beristany, y el señor Oller el del señor Schilling.

Foot-Ball

Final del torneo de la Cruz Roja

El «España» bate al «Español» y consigue el trofeo

El partido final del Torneo organizado a favor de la Cruz Roja, se celebró el pasado domingo por la mañana en el campo del «Catalá». La victoria fue favorable al equipo rojo, que logró apuntarse un tanto en la prolongación que tuvo que sufrir el match por haber jugado el tiempo reglamentario de 30 minutos, sin que ninguno de los bandos consiguiese marcar.

La lucha no dejó de ser interesante y en ciertos momentos se pasó del interés a la emoción. En los primeros 15 minutos el «España» atacó rudamente la meta de Gilbert y en un tris no estuvo que consiguiese marcar dos goles. El «Español» también atacó cuanto pudo, pero como sólo puso en línea seis jugadores por incomparancia de Larrañaga, su juego no podía ser todo lo práctico que hubiera sido a jugar con el team completo. Alfredo Massana quiso suplir la falta del compañero y le vimos jugar una enormidad ante delanteros tan peligrosos como Ramiro, Baró y Passani. Y por esto no bastaba, ponía en más de un apuro a Marín, que actuaba de portero, con sus violentos shoots desde medio campo. El simpático defensa del «España» paró en la puerta cuanto le mandaron y se ganó merecidas ovaciones.

En el segundo tiempo el juego pareció más equilibrado y Samper atacó desahogado al igual que el pequeño Parlington y Marín continúa luciendo. En campo opuesto también se ve a Gilbert que salva pelotas de compromiso y Santiago Massana, el popular «Tiago», también cuida de que no se atraviese la meta blanco-azul entrando oportunamente y picando fuerte. Su hermano Alfredo continúa preocupando al bando contrario con sus «cañonazos», pero Marín tiene un buen día y la puerta está infranqueable. Ya al terminar Martínez salva un goal y luego Massana (rodón) vuelve a hacer con la pelota y un formidable shoot en el cuerpo del guardameta rojo. Samper entra valientemente y se echa sobre él y la pelota no entra ni por milagro. El reporter de El Mundo Deportivo, que está a nuestro lado, exclama: «El «Español» tiene el santo de espaldas!»

Se prolonga el partido. Sale el «Español». Baró se echa sobre el extremo y subota debidamente. Gilbert, mal colocado, no puede detener el balón y el «España» queda proclamado vencedor del Torneo, adjudicándosele inmediatamente la artística Copa ofrecida por la Comisión de la Cruz Roja, entre los vitorios y aplausos del público. A más se otorga a cada jugador un reloj de plata. Al «Español» se le concede un objeto de arte y otros relojes más para sus jugadores.

Nuestra enhorabuena al «España» por su victoria.

‘El Cuento Semanal’

publica, en su número de la actual semana, una interesantísima novela titulada «El Crimen de un partido político», debida a la pluma del batallador y brillante escritor Eugenio Noel.

CORSES

medida desde 6 pesetas, de se sólida. Últimos modelos. Especialidad en composuras. Calle de Viladomat, 25, bajo. Talleres 4, 5.

LA MUERTE, QUE SANTIFICA LA VIDA

Si me hacéis morir en el suplicio de lo que os acabo de declarar el mal no será sólo para mí.—SÓCRATES.—Apología.

No puede siquiera suponer el cronista en este momento, qué aspecto presentará dentro dos ó tres días, cuando se publique este artículo, el debate por la muerte de Ferrer. No puede aventurar en definitiva una palabra serena sobre esta lista, porque aunque la sombra de la justicia parezca levantar sus balanzas sobre la testa de dos varones ruines, la Justicia aun anda loca buscando un trono en España. No puede afirmarse en concreto lo que sucederá, porque nadie aun ha tenido arrogancia bastante para decir lo que ha sucedido.

Sea lo que sea, hay un extremo en alto que conviene solventar y poner a recaudo: la personalidad de Ferrer. Los conservadores, los liberales y aun algunos republicanos se asombran de que por un hombre que no poseyó los más altos dotes de la inteligencia, se levante una cruzada. Azorín ha escrito sin rubor estas palabras: «Un día es un desdichado, un hombre mediocre y perverso, a quien se nos presenta como un mártir y como un glorioso educador», el Herald ha dicho — y lo ha dicho Rocamora, su director — que no comprende cómo alrededor de una mentalidad obnusa se levante tanto incienso; Sallitas ha manifestado en pleno Congreso que él tenía pruebas de la ignorancia supina del fundador de la Escuela Moderna. Esto fué ayer: hace dos meses, hace un año. Hoy, al iniciarse el debate, La Epoca, el A B C, todos los periódicos conservadores vuelven a repetir la sonata: «Pongámonos de acuerdo antes, dicen; entremos en razón: Ferrer fué un sobrio, Ferrer fué un genio...» En esta cuestión previa pretenden encerrar toda la cuestión, sin darse cuenta de que no es el hombre vivo sino el hombre muerto el que debe discutirse; de que no es el educador al que debemos mirar en estos momentos, sino al reo que caía, roto el cráneo por las balas, en un foso de Montjuich.

Pero también podemos poner un inciso a este comentario de la vida del muerto. Hay quien le juzga por sus escritos, por sus manifestos, por sus proclamas, por sus cartas íntimas. Hay quien le juzga por unos versos que escribió en el muro blanco de la cárcel. Hay quien le valía por los paseos que hizo por el Retiro de bracerío con esa dama bella y resguardada que se llama Soledad. Hay quien dice que fué malo, porque se le antojan malos los actos que el muerto llevó adelante como buenos. Hay quien le llama injusto porque tiene un concepto distinto de la justicia. Hay quien le juzga con una Gramática, hay quien le mide con una Retórica. Hay quien le pesa con las balanzas de su alma...

Y nadie quiere ver que hay un momento altísimo en la vida de este hombre: el momento de su muerte. En su cuanquidad, cuando gozamos de salud, cuando venos hacia adelante con caminos abiertos, no es virtud; la serenidad, cuando ningún peligro nos rodea, cuando ninguna amenaza nos aflige, no es mérito; la templanza, la sophrosine, cuando nos vemos atendidos, cuando nuestro regalo nos parece la justicia de la vida, no es riqueza principal de nuestro espíritu. La equanimidad, la

Avisamos a los Señores Suscriptores de Provincias, que están en descubierto con esta Administración, que si por todo el día 31 del actual no se ponen al corriente de sus abonos, suspenderemos el envío del periódico.

serenidad, la templanza, se rinden en el momento en que convencidos de que somos inocentes, sabemos que por entender mal esta inocencia, hemos de morir dentro de unas horas, hemos de morir de muerte afrentosa. La equanimidad, la serenidad, la templanza, están en aparecer ecuanímico y sereno en este instante supremo. ¿Quién nos recuerda aquellas palabras tranquilas, aquellos gestos reposados, severos, aquellas conversaciones urbanas, plácidas, de Ferrer, antes de morir? Sólo leyendo «Crítica ó el Deber», aquel diálogo sonámbulo en que el amigo rico ofrece al sabio pobre para que se quede, todas sus riquezas, ha sentido el cronista una tan honda emoción. ¿Qué hubiera quedado, si su muerte resignada, alegre, de la vida de Sócrates? ¿Qué importaría el apostolado de Jesús si en su agonía no hubiera las palabras de perdón para sus verdugos? ¿Qué vamos a descubrir de la vida de Ferrer, de la inteligencia de Ferrer, que no esté en el abrazo que da al oficial que le detendió en el juicio, en el gesto reposado con que despidió al sacerdote, en el grito que lanza cuando ve apuntados los fusiles? Su vida toda, es este momento; es este momento de su muerte.

Melquiades Álvarez ha tenido un noble alarde de sinceridad pronunciando estas palabras: «Me impresionó su muerte, su gallardía sin desmayar, con una resignación que podría ser estudiantada, pero que parecía la resignación del justo». Si la resignación del justo, el espíritu de la resignación y el espíritu de la justicia, Maura, con su inteligencia poderosa, con la gloria de su vida, con todos los prestigios de su historia, no moriría como murió Ferrer... Maura, asistiendo estos días al debate, como reo, nos prueba de qué manera, con qué talento, se presentaría como víctima... Ni uno solo de los que conocieron a Ferrer, de los que le trataron en sus horas de crisis, sabía con qué grado de serenidad resistiría el momento supremo, pero todos convenían en que lo resistiría serenamente. ¿No sabían esto mismo los discípulos de Sócrates? ¿No afirmaban esto mismo los apóstoles de Jesús? Si es la muerte, y no es la vida, la que une a los hombres, la muerte de Ferrer puede relatarse como muerte ejemplar, junto a la muerte del santo que sabía había de resucitar en sus palabras, junto a la muerte del mártir que sabía había de revivir en sus obras.

Si Ferrer fué culpable, ¿por qué quiere juzgarse su inteligencia y no su culpa? Cuando de él se habla, no ha de decirse si fué más ó menos poeta, si fué más ó menos discreto, si fué más ó menos mentalidad. Ha de decirse su delito, ha de probarse, ha de evidenciarse que se le mató porque en justicia se le debía matar. Ha de demostrarse que se le hubiera muerto aunque fuera católico, aunque fuera sabio, aunque no se llamara Ferrer. Ha de hablarse del fallo del Tribunal, no de la vida del reo. Ha de hablarse de lo que hay, escrito en la sentencia.

Desvirtuar los hechos ha sido norma siempre de los que no han podido mantener firme la virtud de sus acciones. Hoy, son los conservadores buscando en la vida de un hombre lo que han de buscar en los motivos de su muerte. Ayer era Alcibíades cortando las orejas y la cola a un festinero pero y lanzándolo a la plaza a fin de que manifestando este gesto a la charra del pueblo, dejara en paz sus demás acciones.

Marcelino Domingo

Crónica general • Políticas • Sociales • Arte • Teatros • Sport

Tres periodistas

(Histórico)

En Septiembre de 1857 hallábase en Madrid la famosa trágica Adelaida Ristori, representando con éxito excepcional en el teatro de la Zarzuela. Una noche, tres jóvenes periodistas llamaron a la puerta de su cuarto. —¿Qué queráis, señores?— preguntó creyéndolo la puerta. —Hablárele cinco minutos. —Perdón, ahora es imposible. Vuelvan en el primer entreacto. —Sería tarde, señora. De vuestra conferencia depende la vida de un hombre. —¿La vida de un hombre? Entonces pasen ustedes. —Señora, dijo uno de los jóvenes, se habla en capilla para ser fusilado al amanecer el soldado Nicolás Chapado; contaba once años de conducta irreprochable en el servicio; pero un sargento cruel lo golpeó sin causa, y aquel tiró del cable para contenerle aunque sin herirle. Por este solo hecho se le ha condenado a la última pena. —¡Dios mío! ¡Qué horror! ¡Qué miseria! —Mas usted puede salvarle la vida. —¿Yo? ¡Ojalá!

—El indulto ha sido negado a varias Diputaciones; pero sabemos que el arte ha sido omnipotente, y que al usted implore a la reina y al primer ministro, alcanzará la victoria; ambos se hallan en el teatro. El duque de Valencia fué avisado y no tardó en acudir. La Ristori le invitó a entrar en su cámara, encerrándose bajo llave para no ser interrumpido. —Mariscal: varias veces me ha asegurado usted que nada me rehusaría: le juro la vida de ese pobre soldado, que se merece clemencia. —¡Señora, es imposible! Lo lamento mucho; pero se impone un ejemplar duro. Está relajada la disciplina del ejército. Todo el Municipio ha implorado a la reina el indulto, y yo me he opuesto. La clemencia sería peligrosa.

Entonces la Ristori apeló a todos los recursos de su maravilloso arte para convencer al viejo guerrero. Una interna lucha se revelaba en el rostro del duque; las lágrimas consiguieron triunfar, y tomándole una mano: —¡Ah, señora, exclamó, me ha vencido usted! Si la reina consiente no me opongo. Una conmoción verdadera ahogaba a la Ristori. No podía hablar y estrechó la mano del ministro con gran efusión. Apenas marchó éste, todos la rodearon preguntándole: —¿Ha rehusado? ¿Ha consentido? Y la Ristori contestaba: —Dejadme, os lo ruego. ¡No puedo aún decir nada.

Concluido el primer acto, se dirigió la Ristori al palco real. La reina la esperaba; varios ministros la rodeaban. La gran actriz sin vacilar un instante, se arrojó a los pies de Isabel II pidiéndole gracia para aquel pobre soldado. —¿Cómo usted!— le dijo la reina levantándose, sin poder disimular su emoción; ya accederé pero al primer ministro. —La Ristori, olvidando toda etiqueta, interrumpió a la reina: —Señora, dígnese preguntármelo. Yo conozco sus sentimientos humanitarios. El duque ministro que se hallaba presente, se inclinó ante la reina sin pronunciar palabra. Esta entonces exclamó conmovida: —Yo lo perdono.

Pidió una pluma y firmó la gracia deseada. Después dijo a la Ristori sonriendo: —He aquí una tragalia que termina bien: guarde usted esta pluma que será para usted y para los suyos un recuerdo bendito. Con esta reliquia en la mano y el corazón desbordado de alegría, salió del palco real. —¡El indulto! ¡Tengo el indulto! gritaba fuera de sí. Algunos instantes después apareció en la escena y fué acogida por una inmensa ovación. Los vivos aplausos resonaban interminables, uniendo los nombres de la reina y el suyo. Aquella noche obtuvo la Ristori la ovación más grande e imponente de su vida. En las prisiones militares aguardaba la hora de amanecer el condenado a muerte, ya perdida la más remota esperanza. Se comisionó al señor Berrocal para que comunicara la noticia gradualmente al reo. Los tres jóvenes lloraron de emoción, se miraron y se estrecharon las manos; parecían darse la enhorabuena por la hermosa obra realizada. Pocas veces logró tanta fortuna una inspección juvenil.

Los tres periodistas salvadores fueron: Pedro A. del Alarcón, Gaspar Núñez de Arce y Manuel del Palacio. ¡Envidiamos esas páginas de sus vidas!

Sin Firma

—Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

Todos los oradores abogaron por la afirmación catalanista como cuestión previa, haciendo resaltar algunos de ellos la conveniencia de que en las próximas elecciones municipales luchasen unificados todos los elementos catalanistas de Barcelona contra los radicales. El presidente, al resumir, declaró que la bandera de Cataluña no reconoce divisiones políticas y que bajo sus pliegues han de recogerse, sin odios y con grandes amores, los verdaderos patriotas. El público, que era numerosísimo, aplaudió con entusiasmo a todos los oradores. —En el mitin del Parque contra la ley de Jurisdicciones, nombrara parte, además de D. Pablo Izart, D. Andrés Bosch, de la Agrupación Socialista de Sitges, D. Román Clausell, vicepresidente de la Asociación de profesores racionalistas de Barcelona; D. Francisco Roselló, del Comité de acción social; Adolfo Cabas, de la Juventud de Unión Federal Nacionalista Republicana; Joaquín Busca, de los Sindicatos obreros de Barcelona; Miralles Pí, del partido radical; Angel Sabat, del Comité republicano federal histórico; Manuel Llaenza, de la Juventud Socialista, y finalmente Luis Estrada, del partido obrero de Barcelona.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

—El Centro monárquico conservador ha felicitado por telegrama al señor La Gierca por su discurso pronunciado con motivo de la discusión del proceso Ferrer. —Nuestro estimado amigo el director del popular semanario catalanista *Mitrala*, señor Llorens, pasa por la honda pena de haber perdido a su amantísima madre. No hay que decir que *La Publicidad* se asocia al dolor que embarga a nuestro compañero en la prensa señor Llorens.

La instrumentación al teatro, al mucho menos de combinaciones políticas al uso, que dan la medida de la ciencia de instrumentar del autor. En la ejecución se distinguió principalmente el señor Güell que personificó bien el tipo cómico de la obra sin exageraciones. La señorita Martí defendió su parte lo mejor que pudo. En general, repetimos, esta la obra casi huérfana de ensayos. La decoración del último acto del señor Castell, es de hermoso efecto y está puesta con mucho trazo. Última que tenga que le presento al público, pues es de difícil aplicación para otra obra. También deberá ir al teatro, muy poco usado, el elegante traje de cambrón que viste la señorita Velasco en el último acto. Tal vez tenga la obra mejor éxito en sucesivas representaciones. TEATRO APOLO.—Se ha estrenado con buen éxito el melodrama «La resurrección de Juan Valjuán», basado en «Los miserables». El autor de la nueva producción, señor Graells, fué llamado repetidas veces a escena. La obra durará en los cartones.

LA BUENA SOMBRERA.—Constituyó un gran éxito la *rentrée* de la celebrada *diseñe a volar*, la estrella parisiense Gaby de Fradas. Numerosísimo y distinguido público asistió a la *rentrée*, deseno de que se desvaneciera el ambiente de obscuridad creado por la caza de pulgas más ó menos alucipáticas, con la presencia en la escena del concurrido concierto, de una artista exquisita, encantadora, como Gaby de Fradas, que dotada de una voz bien timbrada, simpática, extensa, de agudos vibrantes, canta escogidas y selectas composiciones, lo mismo del género *bourgeois*, que romanzas sentimentales y arias de óperas francesas. Gaby de Fradas, que viene de voz como nunca acrecentó los éxitos obtenidos en el mismo concierto, siendo capurosamente aplaudida.

SALON DE VARIEDADES.—La empresa de este concilio, en su plausible anhelo de complacer al público, no perdona medio ni reparar en gastos para que los espectáculos que en su teatro se ponen en escena resulten, si no perfectos, por lo menos de un modo decoroso y dignos de ser vistos por todas las clases sociales. El cuadro de zarzuela que en el Salón de Variedades actúa, es perfecto, y la dirección artística imprime una variedad en las funciones, una homogeneidad en el conjunto que para sí lo quisieran algunos teatros de los conceptuados como de primer orden. Los directores señores Casanova y Sanz, la agradada y simpática tiple cómica Pilar Torres, la característica Paquita Amigó, la bellísima Raquel Martínez y los señores señores Rodríguez, Aquil, S. Giménez y García-Mir, se esfuerzan agitando su talento ingenio, en captar las simpatías de la numerosa concurrencia que todas las noches llena las localidades del teatro. Y como la empresa es rumbosa y desea acreditarse de tal, ha contratado a una estrella, tal vez la mejor tiple de zarzuela que hoy pisa la escena, Paquita Campos. Esta notable cantante ha debutado con las celebradas obras «El cabo primero» y «La fiesta de San Antón», siendo ovacionada y llamada a escena una infinidad de veces. Además de la indicada señora, merecieron aplausos entusiastas las señoritas Sanz y Raquel, los señores Casanova, Sanz, García-Mir, Rodríguez y Aquiles, así como el maestro concertador, el inspirado músico D. Salvador Bartolí. Es, en suma, digna la empresa de ser coronados por el éxito los esfuerzos que emplean en beneficio del público.

Que torna a estar de moda el brazalete es cosa sabida. Joya tan importante como esa ha permanecido, por espacio de mucho tiempo, poco menos que olvidada. Pero ya pasó este desdén. La tal joya vuelve, pudiéndose dar tono. ¿Por qué ha vuelto el brazalete? No se sabe más sino que cierta elegante parisense lo inició una noche, y en seguida otra, y otras, no menos elegantes, lo ostentaron noche y día. En vista de semejante mudanza, los jóvenes han debido pensar: «Esta es la nuestra. Y ha venido el desquite; un verdadero desagravio. Volvió a imperar la olvidada presea, que desde el tiempo de los romanos ha pasado por bastantes vicisitudes. Hubo quien abominó del brazalete, considerándolo «cosa humillante». Hay quien todavía cree que estropea el brazo, si éste es perfecto. Y como nadie piensa lo mismo, no faltan opiniones en pro que sostengan que tanto conviene a un brazo grueso como a uno delgado, feo ó bonito. El brazalete moderno se presta a que cuantos artifices intervienen en su ejecución se lucen, ya que la fantasía del autor puede mostrarse en todo su esplendor, y que las piedras preciosas y raras siguen los más caprichosos dibujos, tanto si el brazalete es de los llamados «grigidos», como si pertenece al número de los que pueden titularse «flexibles». Todo precioso, «capricho que pide»; el lujo, el arte, la fantasía en gran lucimiento. Pero vosotras y yo, lectoras, debiéramos permanecer insensibles a todos esos brazaletes modernos y modernistas. Sofocando, viviendo en otras épocas, debiéramos también pensar en lo mucho que hemos oído ponderar el brazalete romántico, ostentando caballeros y trovadores lindamente cincelados. Con todo, no es este brazalete el más llamado a interesarnos. Yo creo, y no sé bien por qué lo creo, que nuestras simpatías deben ser para el brazalete abronizado, que consiste en una cinta de terciopelo negro, con finos pasadores de oro. No hay joya, por artística y soberbia que sea, que favorezca tanto como esta pulsera, tan atractiva, tan hermosa, en poesía, tan rica en delicadeza y modestia. Hay más, más tentura aun una otra brazalete. Me refiero al llamado *sursum*, posición empinada de caballos con sumo arte adornados y orla de oro y esmalte. Byron y Musset, dando nombre a dos prendas que hicieron las prendas de su tiempo, han inspirado, en la historia de

aquellas obras que prendaron tanta a los lectores en una época en que nadie se reía de cosas así, tan bonitas, tan ideales. No es esta decir que debamos suspender precipitadamente por esos fétricos cuadros formados con caballos y representando como fantasmas a los que más pronto se desmoronan: novias y novias, viudas y viudas. No, vosotras ya más comprendéis; y no vamos a ser tan duras ni tan pedantes a la sensibilidad. Pero vosotras, con las desafortunadas cintas de terciopelo y de caballos, algo que sea de valor mágico, algo de romántico, que quite amargor a la prosa de esta vida tan moderna. «Un algo» que represente lo que ya no se ostenta, ni se volverá a ostentar: sencillez, sentimiento, culto a lo que hermosa y favorece lo mismo la figura que el alma. Anémonas, amargueras, madrepors, tréboles, lirios, pimientos, nenúfares y otras de pavo real, muy bien, no nos oponemos. Pero Byron y Musset deben decirnos más. Y han de expresar más, por consiguiente, los brazaletes que ellos prefirieron para sus preferidas. No me negaréis que en aquella época, con romanticismo y todo, había, en todo, lo que ahora no hay: Ideales.

Don Nibilo

Dinámica atmosférica

El tiempo para mañana en la Europa central y meridional

Como pronosticaba el sábado, ayer no llovió en España, a excepción de las tierras costeras de Cataluña y Valencia, donde llovió, a pesar de mi creencia de que las nubes que flotaban en la atmósfera de España no tenían valor dinámico. Continúan las nevadas en Noruega, con la presencia de un abismal atmosférico en el Báltico oriental, y otro sobre Nápoles, con grandes oleajes y lluvias en Italia meridional. Mañana llegará una violenta tempestad al Estrecho de Gibraltar, con mar gruesa y lluvias hasta el Mediterráneo meridional, donde reforzará el régimen atemporalado del Tirreno. España norte quedará en la orilla izquierda de la borrasca, con vientos frescos del primer cuadrante, pero sin lluvia que sólo alcanzará a la parte baja de las regiones centrales, donde, así como en el Norte, bajará la temperatura general.

D. Puig

NOTICIAS

Después de sufrir dolorosas operaciones, han fallecido dos operarios de los talleres de La Publicidad, Pedro Oliván y Pedro Gibert. Erán dos obreros humildes y honrados, amantísimos de su familia y fieles compañeros. Nuestro pésame más sentido a sus familias y amigos, a los que acompañamos en el profundo dolor que les embarga.

El padrón de habitantes que se formó en 31 de Diciembre, se exhibirá en las respectivas tenencias para que puedan producirse las reclamaciones pertinentes.

Durante los días 21 al 31 de Marzo han ingresado en la Comisaría de pobres 435 mendigos retirados de la vía pública. Solo 125 son naturales de Barcelona.

Entre los recogidos figuran dos golfos, desconfiados y harapientos, que se han fugado infinidad de veces del domicilio paterno para emprender largas correrías por España; un joven natural de Villamayor, que en tres años ha maverasado 75,000 duros; un ex sargento poseedor de dos cruces pensionadas; un manco simulado que otra vez fué recogido fingiéndose ciego; una pobre mujer, que fué visitada por una hija suya, de vida alegre, lujosamente ataviada, y la cual manifestó que hubiera preferido ver a su madre en la cárcel que no en la Comisaría de pobres, etcétera, etc.

El Ayuntamiento aprobará próximamente el Reglamento de Tracción urbana, en el que se codifican las disposiciones y reglamentos parciales relativos a tracción.

Continúa acentuándose, cada día más sensiblemente, la baja en la recaudación de Consumos. El presidente de dicha comisión habrá dejado un doloroso recuerdo de su descabellada labor.

El asunto Pérez volverá a producir la división de la mayoría radical. Como que se discutirá en una próxima sesión. Ya se habla en el Ayuntamiento, de que algunos concejales radicales, haciendo caso omiso de amenazas, adoptarán determinadas actitudes en consonancia con lo que estiman digno y honroso. Algo más pudieramos decir respecto a este asunto. Pero no lo consideramos oportuno por ahora.

En la próxima sesión, va un dictamen que dice: 1.º Que como natural consecuencia de la precisión con que funciona el servicio honorario municipal confiado a la Real Academia de Ciencias y Artes, no se ha de alterar en lo sucesivo la marcha del reloj de la Catedral por motivo de las ceremonias del culto, como algunas veces se habrá efectuado, a petición del Cabildo de dicha iglesia, durante los días de Semana Santa. 2.º Que se comunique este acuerdo a la Real Academia, a los efectos consiguientes.

El Monte de Piedad de Nuestra Señora de la Esperanza anuncia al público que a las nueve de la mañana del día 6 de Abril, se verificará la almoneda de alhajas, de los perdidos cuya fecha de empeño ó renovación sea del mes de Junio de 1910.

CARTON-QUEIRO PARA SUABOS.—ANGRA, Núm. 24. El Institute Médico-Farmacéutico celebrará sesión ordinaria el día 3 de Abril, a las nueve y

medic de la noche, el doctor Caratt hará exposición y presentación de casos clínicos de fibras de melina, elefantosis del párpado y edema maligno.

El Institute Homeópata, celebrará sesión científica el martes, a las diez de la noche, terminando la discusión del tema del doctor Abreu, interviniendo los doctores Balari, Casanovas y Montaña.

La Cámara de Vendedores en los mercados públicos de Barcelona y su provincia, invita a todos sus socios para que asistan a la reunión general que se celebrará, el próximo jueves, día 6 del corriente Abril, a las cuatro de la tarde, en el local de la calle Arribau, número 21, interior, para tratar de asuntos generales de esta Sociedad.

La Sección de Fotografía del Centre Excursionista de Catalunya, ha recibido últimamente una cámara fotográfica 9 X 12 cent. con objetivo Goetz «Dagor», un cono de ampliación y una medalla de plata donada como premios ofrecidos por el concurso fotográfico por las casas C. P. Goetz de Berlín, Richard y Gaumont de París, respectivamente, cuyos objetos, junto con los recibidos anteriormente de otras casas, han quedado expuestos en el local del Centre.

El plazo de admisión de obras para este concurso se ha prorrogado hasta pasadas las fiestas de Pascua, día 20 de Abril.

A las dos de la tarde de ayer, domingo, el automovilista núm. 200-B, a ropelló a un ciclista en la calle de Salmerón, frente al establecimiento Turiamba, destruyéndole totalmente la bicicleta y ocasionándole lesiones de poca importancia en el costado y pierna.

El dueño del auto, después de atender debidamente al atropellado, hizo montar en el aburguesado vehículo, llevándosele a su casa, dispuesto a reparar con creces el atropello. Del mal el menos.

Ayer conferenció detenidamente con el general Weyler, en la Capitanía, el alcalde señor Marqués de Mariano.

La Nueva Semilla continuará la reunión general ordinaria el martes 6, a las seis de la tarde. Se llama a los socios que no estén al corriente de pago para un asunto que les interesa.

A fin de evitar la paralización de algunas fábricas de la comarca bergadana que se encuentran sin primeras materias, porque las partidas de balas de algodón que tenían en camino, con motivo del descarrilamiento habían quedado estacionadas en Tarrasa, las agencias de transportes de Maestría establecieron un servicio de carros desde Tarrasa y Viladecaballs a la estación de Olesa.

Se encuentra en Barcelona el ingeniero del servicio central hidráulico D. Eusebio Pelágrí, quien ha visitado las obras del pan año de Foix.

El cadáver del infeliz maquinista del tren correo descarrilado en Olesa, ha sido reclamado por su familia y trasladado a Lérida después de haber sido embalsamado en Viladecaballs.

Mañana, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Centre Excursionista de Catalunya la 2.ª conferencia teórica de Mineralogía Química, a cargo del profesor de los Estudios Universitarios Catalanes D. Francisco Novellus. El tema será el estudio del aragonito y de los carbonatos somboedricos.

Un sujeto llamado Ramón Villega Magriñá, escapó las paredes del jardín de la torre número 17 de la calle Pradilla, y, forzando y fracturando varias puertas penetró en dicho edificio. El audaz ladrón fué sorprendido en la cocina de domicilio por el vigilante particular señor Fernández y por el cabo é individuos del somatén señores Folia y Nicolet los cuales lo amarraron, conduciéndole a buen recaudo junto con un lío de ropa que ya había hecho y en el que había colocado varias prendas de vestir y algunas alhajas.

La Sociedad de zapateros La Armonía celebrará reunión general ordinaria a las diez de esta noche en su local social, Merced, 19. Enriqueta Serra, joven obrera que presta sus servicios en la Papelería Española, tuvo la desgracia de que le atrapase la mano una máquina de cortar cartulinas, produciéndole una herida, con magullamiento, de pronóstico reservado.

Ayer mañana fué detenido en la calle de la Princesa un ladronzuelo que había robado un par de botas de la zapatería instalada en el número 27 de dicha calle.

Dolor de cabeza desaparece en cinco minutos con la *Hemicranina Caldeira*, 3 pesetas caja. Rambla Flores, 4, Pelayo, 9 y farmacias.

Sociales

Memorándum

No habiéndose podido celebrar, por causas imprevistas, la reunión del gremio de camarista, el jueves próximo pasado, la Junta directiva de la Asociación de la Dependencia Mercantil (Pasaje del Crédito, número 7, principal), vuelve a convocar a los dependientes de dicho gremio, socios y no socios, para mañana martes, a las diez de la noche, en que se celebrará el acto suspendido.

BIBLIOGRAFÍA

POR ESOS MUNDOS.—El número correspondiente al presente mes de esta acreditada revista enciclopédica, que se ha puesto a la venta es superior a todo ejemplo, tanto por la espléndida y buen gusto de su presentación, como por lo instructivo y ameno de su texto.

ILUSTRACION CATALANA.—Al dignarnos los primeros notes del descarrilamiento de Olesa, muestra esta publicación qué está ajustada al modo de ser d'aquesta terra, puix al mateix temps que aquesta luctuosa nota d'actualitat nos informa del pont de Lleyda, del interessant y hermoso projecte de millora de la reforma de Barcelona, del que'n dona l'estat actual y fragment del lloch afectat y un croquis del conjunt del projecte, molt digna d'estudi per tots los ayuntats de Barcelona y paisarada a durlo a terme, completant el número d'aquesta important publicació, puix variades notes d'actualitat, excursionisme, sport, etc.

El text com sempre interessant firmat per W. Coroleu, Carles de Fontany, Desclot, Teodor Llorens y altres, acompanyant al moment la hermosa fotografia «Tres sapats», de Cottet.

Gobierno civil

Solución de la crisis

El gobernador civil recibió ayer un telegrama oficial del señor Canalejas, comunicándole que recibido por D. Alfonso, antes de consultar éste a ningún prohombre le ratificó la confianza para formar Gobierno.

Ha sido puesto a disposición del jefe superior de policía Luis Gimondy, de nacionalidad francesa, que fué detenido en Sabadell por sospechas.

Viste elegantemente y al ser interrogado en Sabadell por escrito pretendió pasar por sordo-mudo. Reconoció, se vió que estaba tatuado. Se sabe que sufrió condena en su país.

—Por hallarse reclamado por el delito de hurto por el juzgado del Hospital ha sido detenido Vicente Germán Gaya.

Partes policíacas

—Ha sido puesto a disposición del juez de guardia un individuo que dijo llamarse primero Ramón Villega Magriñá y después Ramón Bové Magriñá, por haber sido detenido en el interior de la casa-torre número 17, de la calle de Padilla, propiedad de D. Jaime Juliá, donde penetró escalando una tapia y haciendo 16 taladros en la puerta vidriera del jardín y otras puertas, habiéndosele ocupado varias herramientas y útiles para el robo, tales como biribiquí

TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Servicio especial de los corresponsales de La Publicidad

Cataluña • España • Extranjero

El Gobernador del Banco de España

Es casi seguro que el gobernador del Banco de España, señor Rodríguez, continuará en su puesto.

Esta mañana decía el señor Rodríguez que su opinión era que en el nuevo Gobierno no figurarían más que dos de los actuales ministros, Gasset y García Prieto.

Moret no acepta la presidencia del Congreso

Definitivamente Moret no acepta la presidencia del Congreso.

Sobre la base de esta renuncia Canalejas se ocupa esta noche de la confección de la lista del nuevo Gobierno.

Su domicilio es visitadísimo. Los ministros seguros parece que son Ruiz Valarino, Gasset y García Prieto.

Nota cómica

La nota cómica de la crisis la hacen los comentaristas a costa del general Aznar. Llaman a éste Cecilia Aznar y dicen que así como la célebre criminal mató a su amo señor Pastor con una plancha, el general Aznar ha matado al Gabinete Canalejas con una plancha también.

Asimismo se comenta cómicamente el hecho de que anoche el general Aznar al saber que el rey tenía el deseo de que continuara en el Poder el señor Canalejas, llamó a éste por teléfono y le dijo:—Estoy satisfecho, D. José. Ya sé que el rey nos ha ratificado su confianza.

Mañana y más

Mañana ha pasado el día de hoy en el campo.

Lo propio ha hecho el señor Díaz, que se encuentra muy mejorado de su indisposición.

Lo que dice el Mundo

El Mundo dice que al futuro Gobierno se le amenaza con una bomba.

Primo de Rivera contra el doctor Simarro

Se ha dicho en un círculo político que el general Primo de Rivera renunciará la misión que se le había confiado en Italia si no se deja sin efecto el nombramiento del doctor Simarro para representante en el Congreso de Bolonia.

Los socialistas de la Arrendataría de Tabacos

Esta tarde, a las dos, se ha celebrado en el Salón del Banco de España junta general ordinaria de accionistas de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Leídos el acta, el estado de cuentas y las liquidaciones de la Compañía referentes al ejercicio de 1910 hicieron uso de la palabra los señores Laris, Alvarez Ceriz, Carafó, Albéniz y García Vinuesa a los que contestó el director-gerente de la Compañía, señor Echegany.

La Junta aprobó la Memoria y confirmó por aclamación el nombramiento de consejeros de Allendesalazar y Alvarez Martínez en sustitución de los fallecidos señores Frau y Piernas, a cuya memoria se dedicó un cariñoso recuerdo, releyéndose a los señores Beraza y López Dóriga. Terminó la sesión con unas elocuentes palabras de saludo pronunciadas por el presidente, Alejandro Pidal.

La fiesta nacional (7)

Hoy se ha celebrado la corrida de toros a beneficio de la Asociación de la Prensa, con un tiempo espléndido y un lleno completo.

Vicente Pastor estuvo muy valiente. Machaquito, Regaterín y Gallito de corrales.

El ganado malo

Angurias pesimistas

Nosotros no tenemos odio al señor Moret, pero nos parece mal, muy mal, enormemente mal, la entrega del señor Canalejas al ex presidente del Consejo y el influjo de Gasset. La preponderancia de los elementos antimilitaristas cerca de Canalejas nos parece un error que pagará caro el actual presidente del Consejo de ministros.

Queriendo mucho a Canalejas, esperando algo de sus bondades, no podemos afirmar que la salida de Cobian, del general Aznar, de Ruiz Valarino, del ministro le dé un átomo de fuerza. Aunque haga ministro al conde de Romanones, aunque lleve a Moret a la presidencia del Congreso, no será nuestra la nueva situación creada por el actual jefe del Gabinete, y en esta tarea no lo acompañamos nosotros.

Estamos con Cobian, con Aznar, con Ruiz Valarino, con los militares, con los que defiendan el honor de España, no con Moret, con Gasset ni con los antimilitaristas.

La Gaceta

Madrid 3, a las 11:00.

La Gaceta publica las siguientes disposiciones: Nominando comandante especial para llevar el uniforme de coronel al rey de Italia al general Primo de Rivera.

Disponiendo que los municipios sólo abonarán al Tesoro para el sostenimiento de escuelas las cantidades que satisficieron directamente en 1901 a pesar de figurar estas situaciones de los presupuestos generales de la nación.

Nombrando profesor numerario de metalurgia de la escuela de Ingenieros Industriales a Octavio Sellar Lavall.

Anunciando el fallecimiento en San Juan de Puerto Rico del sábito español Joaquín Jaulat Busquet.

Sentencia de la Audiencia de Barcelona anulada

El Supremo ha estado anulando una sentencia dictada por la Audiencia de Barcelona, en el pleito sostenido por los marineros catalanes Pales, Costa y Gili, contra los negociantes franceses Valler Hermanos de Marsella.

Madrid 3, a las 10:15

La "Gaceta"

Publica lo siguiente: Disponiendo que los retratos de los monarcas españoles Carlos IV y su esposa María Luisa, de Goya, propiedad del ministerio de la Guerra, poseen en calidad de depósito al Museo Nacional de Pinturas.

Anunciando haber desaparecido la epidemia del cólera en todo el territorio de la isla de Madeira.

Llegada de la reina

Los que se resisten a sus ministros. A las ocho de la mañana ha llegado en el rápido de Sevilla la reina Victoria con sus hijos, el príncipe de Asturias y los infantes, que eran esperados por el rey, la reina Cristina, los infantes Isabel, Teresa y Fernando, el señor Canalejas y los ministros dimisionarios, excepto los señores Cobian y García Prieto, autoridades civiles y militares, el señor Rodríguez y contadísimo número de senadores y diputados.

El señor Canalejas, que llegó a la estación poco después de las siete y media, conferenció reservadamente con don Amós Salvador y con varios de los ministros.

Nosotros hablamos con el señor Canalejas, quien nos manifestó que el rey le había autorizado para ir a Palacio a cualquier hora de la mañana para darle cuenta de la lista definitiva del nuevo Gobierno, que resultantemente jurará a las dos y media.

Desde la estación, el señor Canalejas, acompañado de los señores Rodríguez y Ruiz Valarino, se dirigió a su domicilio donde estuvieron conferenciando cerca de media hora.

Al salir del domicilio de Canalejas hemos hablado con el señor Rodríguez. Nos manifestó que, efectivamente, el señor Canalejas le había ofrecido la cartera de Hacienda, que no ha querido aceptar, pero quedando a disposición del señor Canalejas.

—Si no da otra solución a la provisión de la cartera, aún contrariándonos mucho, ha dicho, claro es que la aceptaría.

Ruiz Valarino se resiste a pasar a Gobernación. A esta hora, diez de la mañana, aparte de la cartera de Hacienda, el nuevo Gobierno es el que hemos teleografiado; lo que no quiere decir que aun pudiera haber alguna modificación.

Sólo cuatro decretos han quedado extendidos: el de Fomento con Gasset, Estado con García Prieto, Guerra con Luque, y Marina con Pidal.

El señor Canalejas visitará antes de las once al señor Navarrotreverter y si no vence su resistencia a entrar en el Gobierno, por su estado de salud, volverá a hablar con D. Tirso Rodríguez.

Lo que si podemos asegurar es que a las dos y media jurarán los ministros.

El nuevo Gabinete

Madrid 3, a las 12:15. Como anunció esta madrugada el nuevo Gabinete queda constituido en la siguiente forma:

Presidencia: Canalejas. Estado: García Prieto. Hacienda: Rodríguez. Fomento: Gasset. Gobernación: Valarino. Guerra: Luque. Marina: Pidal. Justicia: Barroso. Instrucción: Amalio Jimeno.

Cobian será gobernador del Banco de España. — R. Morayta.

El nuevo Gabinete de Moret

El señor Ariza de Miranda entregó en la estación al señor Canalejas el telegrama del señor Moret, anunciando que se pondría inmediatamente en camino para venir a posesión de la cartera de Marina.

El nuevo Gabinete. — Navarrotreverter y sus dos hijos. — Alto personal.

A las diez y media ha estado en Palacio el señor Canalejas, para ultimar esta tarde algunos detalles sobre la formación del nuevo Gabinete.

Permaneció pocas horas en la cámara regia y al salir los periodistas le han preguntado la siguiente lista de nuevos ministros para que la aprobara y ratificara:

Estado: García Prieto. — Fomento: Gasset. — Guerra: Luque. — Marina: Pidal. — Gobernación: Ruiz Valarino. — Hacienda: Rodríguez. — Justicia: Barroso. — Instrucción pública: Amalio Jimeno.

Como se ve en la misma lista que hemos telegrafado esta madrugada, Canalejas ha dicho que, excepto los dos últimos, que estaban seguros, los demás pedían darme como ministros seguros.

Luego, desaparecieron las pequeñas divergencias que existían, ha quedado definitivamente nombrado el nuevo Ministerio, en la forma que acabamos de indicar.

El señor Navarrotreverter, a quien esta mañana ha visitado el señor Canalejas, no ha aceptado la cartera de Hacienda por motivos de salud.

También ha visitado el señor Canalejas a Montero Ríos y Romanones y ministros salientes.

A las dos y media se verificará la juramentación de los ministros. En este Consejo, como es natural, se ocupará del nombramiento de alto personal.

Circularon muchos nombres para ello, pero seguros no hay ninguno más que el subsecretario de Guerra, que será el general Orozco.

Se dice que el señor Navarrotreverter ha indicado a sus dos hijos D. Juan y D. Vicente para la subsecretaría de Gobernación y la dirección de Penales, respectivamente.

Mañana se reanudarán las sesiones de Cortes

Mañana se reanudarán las sesiones de Cortes.

Canalejas hará una breve explicación de la crisis y seguirá el debate sobre el proceso Ferrer.

Confidencia

Esta mañana han conferenciado extensamente los señores Alonso Castrillo y Ruiz Valarino, conviniendo en que éste tomará posesión del ministerio de la Gobernación a las cuatro de la tarde; habiéndose ya circulado las órdenes al personal para que asista al acto.

Madrid 3, a las 17:15

Bolsa

Interior contado, 81'55. Interior fin de mes, 84'65. Próximo, 80'00. Amortizable 5 por 100, 102'00. Amortizable 4 por 100, 101'30. Banco de España, 450'00. Tabacos, 330'00. Nortes, 90'00. Francos, 8'35. Libras, 27'40.

El nuevo Gabinete en Palacio

A las 2:30 de la tarde, como había anunciado el señor Canalejas, han llegado a Palacio los ministros para prestar juramento, quedando en definitiva constituido el Gobierno en la forma siguiente:

Presidencia, señor Canalejas; Estado, señor García Prieto; Hacienda, señor Rodríguez; Justicia, señor Barroso; Gobernación, señor Ruiz Valarino; Guerra, general Luque; Marina, general Pidal; Instrucción pública, D. Amalio Jimeno; Fomento, señor Gasset.

Todos los ministros que han jurado iban de uniforme.

El general Pidal, que se halla en el arsenal de la Carraca, no prestará el juramento hasta mañana, que llegará a Madrid.

El general Luque, al entrar en Palacio, nos ha dicho:—Aquí me tienen ustedes de ministro de la Guerra. Me han cazado y esto que intenté evadirme de las escopetas.

El señor Gasset ha manifestado que algunos propalan en forma insidiosa que él en el Consejo que se planteó la crisis se había mostrado enemigo del ejército, desmintiéndolo categóricamente.

El señor Ruiz Valarino, que llegó el primero al regio alcázar, ha dicho que él, como ministro dimisionario de Justicia y Justicia, tomaría el juramento al presidente, tomándose después el señor Canalejas.

El señor Barroso, convaliente de su enfermedad, manifestó que tomará posesión mañana, porque todavía se encontraba muy delicado de salud.

La coronación del juramento se trasladó a las 3:30

Del Extranjero

Francia

Salida de orizonte

Madrid-legit un cable en Buenos

Paris-Lima-Montevideo-Lima-Paris

Paris 3, a las 7:20. El Aero-Club ha publicado el reglamento de la carrera aérea de Marsella a Argel, que se disputará, con escala en Norcorca, del 13 al 15 de Agosto del año actual.

El Journal señala el itinerario del circuito internacional de aviación Paris, Lieja, Utrecht, Bruselas, Londres y Paris que se celebrará el 18 de Junio, partiendo de Paris.

Indica su proyecto. — La crisis española

Paris 3, a las 8:35. La Federación de los empleados de los docks ha acordado plantear la huelga inmediata en los puertos del canal de la Mancha y del Océano, habiéndose dispuesto que al primer aviso se haga extensiva a los puertos del Mediterráneo.

Opinan los periódicos que el desenlace de la crisis ministerial española dependerá únicamente de la influencia personal del rey don Alfonso.

Los órganos conservadores afirman que el nuevo Gabinete no se consolidará aun que logre resolver la difícil cuestión Ferrer.

Sentencia interesante

Un marido mata al amante de su mujer y después se divorcia

Paris 3, a las 9:30. Los periódicos dan cuenta de una sentencia dictada por el Tribunal del Sena, acerca de la que se hacen muchos y variados comentarios.

Se trata del siguiente hecho: Un marido sorprendió a su esposa en flagrante delito de adulterio y mató al amante. El Jurado absolvió al marido. Este ya en libertad pidió el divorcio.

El Tribunal del Sena, sorprendido ante la actitud del marido, rechazó la demanda de divorcio, fundándose en que el acto de violencia del marido demostraba que no deseaba separarse de su mujer.

El marido vencedor apeló y la sentencia del Tribunal del Sena ha sido anulada, por estimar que un tiro de revólver no demuestra que el marido sintiera amor hacia su esposa.

Exposición de arte chino

Paris 3, a las 9:40. El 1.º de Mayo se inaugurará una Exposición de arte chino, interesantísima. Las obras que han comenzado a recibirse estimulan los inteligentes en pintura de un gran valor artístico.

Méjico

El dictador Porfirio Díaz capitula ante los revolucionarios

Paris 3, a las 8:17. — Méjico. El presidente, D. Porfirio Díaz, ha recomendado al Congreso que acometa algunas reformas reclamadas por los revolucionarios.

El Estado se dirige al Congreso que conenga una recomendación para que se promueva en determinado sentido.

Hasta ahora el señor Díaz se había limitado en sus comunicaciones a hacer resúmenes de los hechos efectuados.

Las opiniones acerca de este nuevo mensaje son contradictorias, no faltando quien afirma que se halla redactado en términos demasiado vagos para dar satisfacción a los revolucionarios.

Estados Unidos

En pro del arbitraje

Paris 3, a las 10:10. — Nueva York. Se ha celebrado un mitin al que han asistido representantes del comercio, de la banca, de las iglesias y de las sociedades pacifistas, acordando la formación de un Comité de 300 miembros, a fin de sustentar un vasto movimiento pacifista y celebrar mítins en pro del arbitraje.

Argentina

Terminos vendidos por once millones de francos

Buenos Aires 3, a las 12:10. (Cable). Esta mañana se ha procedido a la subasta de unos terrenos enclavados cerca de la plaza de San Martín: 13,000 metros cuadrados en un solo lote.

Había pocos concursantes, pero todos representantes de las grandes empresas financieras.

Se han adjudicado los terrenos por la coqueal suma de 11,350,000 francos, batiendo el record de las ventas de terrenos hasta ahora verificados en la Argentina. — Vila.

Esanofele

(CONTRA VENENO DEL MOSQUITO) Previene el paludismo

y lo cura en todas sus formas

Una radicalmente las fiebres de Barcelona

Dois curación: 6000...

Dois presenton y 70...

Depósito: ALFREDO ROJANDO

Depósito: Pérez María y C.ª, Madrid y Barcelona.



NOTAS COMERCIALES

Cambios facilitados por la casa Tuguey y Compañía

Table with exchange rates for various locations including interior and exterior counts, Amortizable 5 por 100, Acciones del Banco de España, Francos, Libras, Azucaras, Bolsa de Barcelona, Bolsa de Paris, Exterior español, Restas francesas, Acciones Norte, Alicante.

Impresiones bursátiles

3 Abril 1911.

El haber ratificado el jefe del Estado la confianza al señor Canalejas, ha producido en el mercado bursátil inmejorable impresión. La reacción en los valores ha sido rápida, recuperándose ya en la sesión del Bolsín la pérdida experimentada en la anterior.

Al saberse que entre los ministros salientes, se encuentra el señor Cobian, ha sido más optimista.

Las compañías han sido numerosas e importantes. En el caso de Alicante, una importante casa de banca ha adquirido una respetable cantidad de acciones.

En Madrid los valores azucareros han experimentado una tensión más pronunciada que los otros valores, sin duda por la agradable impresión que ha producido el nombramiento del señor Rodríguez para el desempeño de la cartera de Hacienda.

En la Bolsa de Paris la Renta Rusa se mantiene con remarkable sostenimiento. El cierre de la mañana en el Bolsín, daba: Interior 84,52; Nortes, 91,60; y Alicante, 96,55.

Por la tarde, debata el 4 por 100 Interior a 84,65, sube a 84,87, cae luego a 84,57 para cerrar a 84,60. Contado, grande a 84,65, y pequeño, a 86,80.

El 5 por 100 Amortizable, de la serie A, se opera a 102; de la B, a 101,90; de la C a 101,90.

La Deuda Municipal, a 93,62, y los Bonos de la Reforma, a 92,12.

Los Nortes, suben de 91,45 a 91,85; los Alicante, de 96,65 a 96,90; el Colonial, se opera a 67,12, y las Catalanas, a 11,25.

Obligaciones: Almanas del 4, a 98,05; Francias 2 y cuarto, a 59,87; Alicante del 4 a 98,12; Idem del 4 y medio, a 102,25, y Idem del 5, a 105,50.

En Madrid: el Interior fluctúa entre 84,65 y 84,57. En Paris: el Exterior sube de 98,80 a 99,15; los Nortes, de 400 a 401; los Alicante, de 422 a 423, y los Andaluces, se operan a 264.

Los francos aquí a 8,50 y las libras esterlinas a 27,45.

estás seguro de que la condesa de Lata bespin estará dispuesta?... —¡A serviros! Ya que dudáis de su buena voluntad, venid vos mismo a asegurarnos. Los dos ancianos se hallaban entonces en el recinto de la Bolsa; M. de Roquefeuille lanzó con una muda indicación a Juan, que según sus movimientos desde su elevado asiento; se fue aproximando al dicité, y el general hizo subir en él al millonario, el cual cedió al impulso que le imprimió, después de haber resuelto una hora antes no volver más a casa de la condesa; pero el interés del pleiteante le hizo olvidar los antiguos resentimientos de padre de familia. —Por dicha mía el viejo avaro tiene un pleiteo,—pensó Roquefeuille subiendo al carruaje,—a no ser por este incidente, me hubieris visto en la necesidad de llevarme a la fuerza, lo cual hubiese constituido un rapto de nueva especie. En el momento en que el carruaje del marqués emprendió la marcha, el coche que había quedado hasta entonces inmóvil en el ángulo de la calle de Nueva España de San Victoria, empezó a moverse también precipitadamente. —Según ese coche con aquellos ginetes a donde voy,—dijo al conductor el marqués que un momento antes se había acercado a la vista de Falconet y del anciano general, bajando la cortina encorvado del coche de alfiler.

Mientras el cochero ejecutaba su mandato, el general encendió su cigarro, atravesó la plaza y entró en el paseo de tilos que rodea las dos fachadas del edificio. Se colocó, dejando la Bolsa a la izquierda; de modo que podía ver enfrente de él al fin del paseo, la entrada de la fonda de Tours, a donde acababa de llegar M. Falconet. —Si no hace más que una hora que ha llegado—dijo apresurando el paso.— M. Falconet entrará por de pronto a tomar un café con pan y manteca, calculando como un buen avaro. Un almuerzo abrirá una brecha en sus millones. Después se afaitará, se pondrá su traje de color de ala de milano y antes de un cuarto de hora voy a verlo salir, porque un personaje de su calibre y con su actividad, no pierde el tiempo en el cuarto elegante de una fonda en vez de ir a sus negocios. No había pasado un el cuarto de hora cuando ya empezaba a realizarse la cotización del anaco, el cual vio desde el paseo al millonario en la puerta cochera de la fonda de Tours, y se decidió a seguir al paso. Al mismo tiempo movió la cabeza por la partición de un coche detenido luego más hacia en el ángulo que formó la calle de Nuestra Señora de las Victorias y la plaza de la Piedad, por donde iba el millonario con sus acompañantes a M. Falconet, que se veía salir al paso del coche y correr a su encuentro. El marqués, que se encontraba en el coche, se dio cuenta de que Falconet iba a salir a la calle de la Piedad, y se decidió a seguirle. —¡Maldito sea el hombre que se atreve a salir a la calle de la Piedad!—dijo el marqués, que se encontraba en el coche, y se decidió a seguirle. —¡Maldito sea el hombre que se atreve a salir a la calle de la Piedad!—dijo el marqués, que se encontraba en el coche, y se decidió a seguirle.

casamiento, pues se cargará con todo lo que debía legar a este desgraciado. Falconet pensó que estas últimas palabras con un aire de importancia, con las cuales quería dar a comprender estas cosas; M. de Lata era uno de los mejores partidarios de Lorena; su fortuna puede aumentarse aún, y M. de Laubespín se arrepentirá más de una vez de no haberse casado con ella. —¡Esta buena la señorita Felicia!—preguntó M. de Roquefeuille, que correspondió a la provocación de Falconet con el mayor cariño. —¡Ah! tiene el rostro algo encendido. Supongo que René os habrá contado que ha perdido la virgen. —¡Y quién hace caso de esa bagatela! En mis tiempos pocas nos escapábamos de la tal virgen. —Es lo mismo que he dicho más de veinte veces a mi hija para tranquilizarla, pero que los primeros días estaba descompuesta; pero por fin se ha resignado. Además, acaba de morir su tía Richelieu, que le dejó un consuelo de treinta mil libras de renta en buenas tierras, lo cual, añadido a lo que Felicia poseía ya de su padre, forma un dote bastante decente; de modo que no la impediremos que se case alguna buena vez o mezos en el mundo. —No he venido con vos a Paris—dijo Falconet—añadió M. de Roquefeuille.—¡Maldito sea el hombre que se atreve a salir a la calle de la Piedad!—dijo el marqués, que se encontraba en el coche, y se decidió a seguirle.

y además no ignoráis que las jóvenes se vuelven locas cuando se trata de un viaje a Paris. —¡Está con vos en la fonda de Tours? —No. Cuando hemos bajado del carruaje, en vez de entrar con ella en la fonda, me ha parecido preferible llevarla al colegio donde se ha educado. El ensayo proceso que me trae a la corte me ocupará la mayor parte del día, y hubiera obligado a la pobrecilla a quedarse encerrada en la fonda. —Querido Falconet, me permitiréis que os diga que hacéis muy mal de encargaros a la señorita Felicia en un colegio, donde forzosamente ha de tener muy pocas distracciones. Yo no dudo que mi hermana hubiera recibido un honor en servir de guía y compañera, y yo mismo me hubiera creído honrado de poner mi coche a vuestras órdenes para llevarla ver a Paris, que debe conocer muy bien; a pesar de haberse educado. —General,—respondió con tono seco Falconet interrumpiéndole.— No doy las gracias por vuestra oferta, y no me tomaré nunca la libertad de exponer semejante puerile vuestra galantez ni la bondad de la señora condesa de Laubespín. —No conocéis a mi hermana; estoy seguro de que hubiera tenido la más gran satisfacción en complacer a Felicia, pero que la quiere mucho. —M. Falconet se inclinó fríamente. —¡Maldito sea el hombre que se atreve a salir a la calle de la Piedad!—dijo el marqués, que se encontraba en el coche, y se decidió a seguirle.

—¡Maldito sea el hombre que se atreve a salir a la calle de la Piedad!—dijo el marqués, que se encontraba en el coche, y se decidió a seguirle.

TOROS



En las Arenas

Seis toros de desecho del marqués de Santa Coloma. Maladores: Pacomio, Peribáñez y Zacarias Lecumberri (nuevo en Barcelona).

Y claro con la corrida de la Asociación de la Prensa, tengo la cabeza que me echó chipas... Amigos, parientes y conocidos, solicitan localidades, entradas, estífera, etc., y servidor no puede acudir a todas partes, en todo tiempo para escribir tanto volante...

La combinación organizada por la Empresa, para la novillada, gustó. Los toros de Santa Coloma tienen un buen cartel y los matadores son sapafaditos y tal...

Sonaron las cuatro, asomó el presidente, la banda militar estrenó el paso doble «Júpiter-cubito» del maestro Xalabarder y sonaron las primeras palmas. Cambiaron los capotillos, miré hacia lo alto por ver si es verdad que existe un Dios...

Primer toro: «Gitanos», núm. 51, negro, cuarto del ojo derecho.

Pacomio dió tres lances, sin particularidad alguna. Por estar mal colocado, un mono fue rogado sufriendo una voltereta, sacando roto el pantalón y teniendo que ser trasladado a la enfermería.

El «Gitanos», voluntarioso, se dejó tocar tres veces no causando ningún crimen. En quites bien Pacomio y Gordat. El otro, reservándose.

En banderillas; un medio malo, dos salidas en falso, peores; un par bueno, y dos dignos del grille para los ejecutantes. Amén; pero no será.

Pacomio, de azul prusia y oro, trasteó bien con la zureta, sufriendo una colada. Dió uno algo bueno, resbaló bonitamente y el «Gitanos» se fué. Cambió de mano y admitió ayudas del peonaje. Media estocada con derrame sanguíneo y pitos en toda la línea. ¡Ave César! ¡Otra vez será!

Segundo toro: «Bonito», núm. 26, negro, recogido de puñales.

Gordat, con muy buena voluntad, paró el quiebro de rodillas y luego puesto de pie dió unas verónicas... terminando vistoso y apañadamente. ¡Más vale algo que nada!

«Bonito», bonitamente se portó bien con la gente. Le á caballo, aceptando tres puyazos y no ocasionando bajas en las pesterbas.

Chatillo dió un palito trasero y su su turno otro bueno. Metrala puso los suyos desiguamente, y terminó cogiendo un buen par. Palmas para los dos.

Gordat, vestido de café y oro, usó el despojar. En el primer pase recibió un palo en la faz, luego el hombro, rodilla en tierra. Anusantando otro, ejecutó uno ayudado por los chicos, luego otro de pecho de los que apañan las masas y siguió la faena embarullado y valiente. Esperó el cabal y dejó media estocada en mal dirigido, que con unos mantosos pasó Ovación y música. Por mal bueno, Eduardo se cayó en el estribo y volvió a la víctima a sus pies. Todo muy teatral y la gente con ganas de aplaudir. Hubo oreja. Ni quiero amargarle la existencia, pero me me gustó ni tanto así. Señalo una tifa.

Tercero toro: «Manzanito», núm. 63, negro, ancho y bajo de cuna. Saló a toda máquina. Zacarias (no el padre de San Juan Bautista, sino el novillero) dió una larga cambiada rodilla en tierra y unos lances, sin novedad, que complacieron a dos vecinos de Salient.

El toro entró bien en las dos primeras invitaciones, dando una caída con vistas al árnica y secando una esponja. Tanteando luego, admitió otra caricia y se cambió la decoración. Sosería y sosería en el ruedo.

Al sonar á banderillas las sonoras cornetillas, las pusieron varios palos unos buenos y otros malos. Fué peor el primer palitroque de Montañés.

Lecumberri, de oro y azul, desde la misma cuna hizo una buena faena con el trapo rojo; inició el viaje en el instante que el chico humillaba cogiendo una corta, quedando el chico en la cuna. Sacó el estoque con una banderilla, intentó el descabello, cayó «Manzanito», volvió á incorporarse, entró en funciones Castillo y quitó palmas al matador.

Baldomero, Baldomero. Ay Jesús, qué pantillero... (Con música de «El Ratón».) El público pensó ovaóción á Zacarias, no el rey de Israel, destronado por Salum, sino el torero de Bilbao.

Cuarto toro: «Centello», negro, 101, mogón de las dos pias.

Pacomio dió unas verónicas movidas, perdiendo terreno y subiendo á la perra huyendo de la chucha. «Hay días de mala luna que todo sale al revés...»

El «Centello», voluntarioso, hizo buena faena en varas, recibiendo cinco puyazos á cambio de tres golpes. En los quites aplaudió las tres estocas de la baraja. En el tendido número 1 se armó una de paraguas, que encendió el aire. ¡Ay, la mare!

Peribáñez cambió un par desigual y de primeras, otro malo en igual forma, de segundas y uno al cuarto, de tercera. El de Valladolid, con bastante movimiento en los pinreles y encunándose como un nybil, se defendió con la llámata. Bueno. Una estocada descogida con góniño y al estribo.

«Camará qué puntaría! Mañana será otro día! Bronca por la coloración del acero.

Quinto toro: «Belonero», núm. 48, negro, mogón del derecho.

Eduardo, bañó unas verónicas, imitando á la Tingüerita. Sonaron palmas. Sin haberse roto, el de Santa Coloma, tomó cuatro sangras, saliendo suelto y buscando la debiera. Habo dos volteretas. Los quites, como ustedes comprenderán, malos.

Comenzó á llover para molestar más. Metrala y el de las narices, se hicieron aplaudir con los palitros.

Gordat, molestado por un chaparrón de P y W, dió media estocada. Metrala resbaló y rodó, librándose de una cornada por pura casualidad.

Pasatiempos

El tren y yo

En la clara mañana de otoño tiene el tren un delirio anídico; es la suya una rabia de muerte, y es la mía una rabia de vida.

El, que ha roto los aperos montes, y los rubios trigales paridos, me repite la luz de su nombre, con un ritmo que suena á rugido.

Entre él y mis nervios vibrantes hay un duelo cruel empeñado; él me arranca cruel de mi aldea, pero yo he de volver á tu lado.

Una voz en el tren

«Ausencia es aire que apaga el fuego chico y aviva el grande».

Esta copia apasionada, tal vez no llegó á mi oído, porque en mi alma encerrada, de mi alma se ha salido buscando en la tuya entrada.

Me entiendes como á una hermana, copia-voz de midolor, por que es tan grande mi amor, que al esberia á ella lejana le hace la ausencia mayor.

Embarque numérico

Con mi mujer embarqué en el magnífico yate «Caridad», recién construido y dotado de comodidades y riquezas del mejor gusto moderno...

Carpeta taurina

La corrida de la Prensa

En la Plaza y en los sitios de costumbre quedó fijado el cartel anunciador de la corrida extraordinaria que á beneficio de la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona se celebrará el próximo domingo, día 9, á las cuatro en punto de la tarde.

El cartel, dibujado por Brunet, y tirado á seis ó siete tintas en los acreditados talleres de Henrich y C. (Sucesores de Ramírez), es un trabajo artístico, vistoso y muy en armonía con el carácter de la fiesta que en él se anuncia.

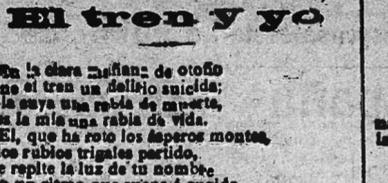
Llamó la atención, como la ha llamado el programa en el contenido. Con los deseos que hay de ver á Manzanito y á Bienvenida, con la voluntad que se trae de Resampañado y el buen trapío de los Concha Sierres, que también se traerán lo suyo, la corrida tiene grandes alcances para los aficionados.

Pero además hay, las de las bellezas que llenarán la Plaza, pues son muchas las señoras que asistirán á la corrida, que será presidida por señoras muy distinguidas. El público de localidades es grande.

También se anuncia la afición en la Plaza al espectáculo de las cinco de la tarde, hora señalada para el desmoronamiento de los chicos del Concha y Sierres y exposición de monjes y banderillas de lujo.

La corrida de la Prensa, es, sin duda, la solemnidad taurina más importante de la temporada.

Tarjeta



Formada con estas letras debidamente combinadas el nombre de un importante Diario y de la Ciudad donde se publica.

Las soluciones en el número próximo. Soluciones del número anterior.

Al Teatral: La dama de las Camelias. Al Jeroglífico comprimido: Sobrar. Al Quita y Pon: 1.ª Rata, 2.ª Nata, 3.ª Rota, 4.ª Rosa, 5.ª Raso.

Al Acróstico: Salvatella Caballer Zulueta Miró Carner Azcárate Nougues Mayer. Al Anagrama: Ramón Roman Norma Moran. Al Jeroglífico: El señor, vino de fuera.

Espectáculos

PRINCIPAL.—«La torre dels sustos» i «La pesca dels llagostons».

CIRCO BARCELONES.—Grandes sesiones de cinematógrafo.

ROMEA.—«El gran Galeoto» i «La torre dels sustos».

NOVEDADES.—«Molinos de viento» y «El príncipe de Altsbourg».

ELDORADO.—«La alegría de vivir» y «Sangre gordas».

NUEVO.—«Pantalones en danza» y «El príncipe de Altsbourg».

ESPAÑOL.—«El nido de una cocotte».

BOLO.—«La resurrección de Juan Valjuan».

COMICO.—«El palacio de los duendes», «Muestras», «Venus Kursals», y «Molinos de viento».

TEATRO GRANVIA

Lunes, 3 de Abril de 1911. Secciones continuas. Gran compañía de cine y variedades, 2000 metros de películas. Miss Paula Peters, Sus Bor Kany, Sister Barroky, Moss Victoria, el cubano Vega, Raul y Mancel, excéntricos. Debut.

THE RONDONIS

(cuatro personas).—Miércoles 5º el incomparable HEGLA.

LA BUENA SOMBRA. Ginjol, 7.

Éxito de las tardes alegres. Hoy noche, delirio escáptico por las Tudeinas, «Apa y vámonos». La gran puja por Solsona. Sucesos á la estrella Gaby de Fradas. Noche, repartida de Casilda Gómez y debut de Mile, Emilienne Guett.—Entrada libre. Restaurant de primer. Butacas gratis.

PETIT MOULIN ROUGE.

Paralelo (Antes Pañerera Catalana).—Hoy tarde y noche a grandes debuts, a debuts. La Negret, muy buena y aplaudida artista y La Triana, célebre bailarina y las demás artistas en las que sobresalen La Argentina, Les Corés, La Murcianita y demás completas y bailarinas.—Restaurant á la carta. Entrada libre.

CINEMATOGRAFO BELIO-GRAFF.

Rambla del Centro, 36 y 38.—Éxito de la película de gran espectáculo LA CAIDA DE TROYA

Imprenta de LA PUBLICIDAD Calle Barbacá, 11, bajo.—Teléfono 1 816

DOLOR

reumático, inflamatorio ó nervioso, se logra su curación completa tomando el tan renombrado DUVAL, que con tan feliz éxito vende la conocida farmacia Martínez; Centro, calle Rabador (esquina San Rafael, 2).

Envíos á provincias. Cartera perdida Por ser de interés particular los papeles y pasas en ella contenidos se cede gratuitamente el dinero contenido en ella y además otra gratificación á la persona que la devuelva. Muntaner, 493. Bajos.

LO INCREIBLE

CALZADO PARA CABALLERO Todo cosido, sistema Americano, el más acreditado por su solidez, al precio único de ptas. 10'50

CALLE ESCUDILLERS, 6 (cerca la Rambla) SUCURSALES: Ronda S. Antonio, 7º - Salmerón, 17 (Graça)

Centro de Saldistas

Ventas al detall permanente de toda clase de muebles nuevos y de lance. Comprá de toda clase de géneros y establecimientos, pago al contado y sin demora. Entrada libre. CONSEJO DE CIENTO, 242 y 244 (entre Aribas y Montaner).



Signe siendo la mejor pasta para limpiar metales. ENFERMEDADES SECRETAS así recientes como crónicas, se curan segura y radicalmente sin perjudicar el organismo, con las Especialidades del Dr. Casasa.—Véase el prospecto.—Gran Farmacia del Dr. Casasa, Calle de Tallers, núm. 22.

BIBLIOTECA DE INDUSTRIAS LUCRATIVAS

Los volúmenes de esta interesante Biblioteca se hallan esmeradamente impresos, encuadernados con jomo de tela y tapas con cro-mo al precio de una peseta. Cría de gallinas Cría de conejos Cría de cerdos Cría de vacas Cría de cabras Palomas y tórtolas Cría de cabras Ganado lanar Cría de pavos Cría de gansos Cría de patos y cónes Cría de cerdos Explotación de vacas lecheras Gusanos de la seda Peces de agua dulce Peces de mar Crustáceos y moluscos Toros, bueyes y vacas Productos del ganado vacuno Cría de canarios

Estas obras se hallan de venta en la Librería de Salvador Sans, Ronda de San Pedro, 30, bajos. En dicha Librería Sans se encuentran todos los números publicados de las interesantes revistas ilustradas El Cuerto Semanal, La Novela de Ahora y Los Contemporáneos

Mi hombre que sigue un pleito, no tiene tiempo que perder. —Cómo! dejad para mañana los negocios,—respondió el anciano con tono de broma;—sed hoy un poco amable. Vuestra taza de café con leche no os impedirá venir á ver si las otras de Verv, valen tanto como las de la Roca de Cancale. Aunque yo mismo hubiera almorzado, volvería á empezar con gusto, porque siempre guardo un poco de apetito cuando se trata de vaciar una botella de vino de Johany nberg ó de Chateau-Laffitte con un amigo antiguo.

gustó el asunto, cuyo fondo adquirió en tanto más sombrero. —Todos los días tengo el gusto de verte en el café de París, donde siempre la misma que yo. —¡Ah! ¿estás en el café de París?—añadió el padre de René con indignación. —Eso prueba que tiene buen gusto,—dijo el general sonriendo;—y ahora me lo recordáis... ¿habéis almorzado? —Acabo de tomar una taza de café con leche como acostumbro; por lo regular no como otra cosa por la mañana. —Una taza de café con leche!—interrumpió el general entre dientes y persiguió diciendo de ser uno de los más profundos observadores del corazón humano;—verdad; pero desayunad de ayuno. —Veo que el infame René ha intentado matarme á disquisitas,—prosiguió Falconet;—¿entonces el entrecero con aire de enojo;—pero mi hoy, está hecho que vaya á tomar á pecho sus desdichas, como tal vez sea figura. Que come y almuerce donde quiere, pues me atregeré de modo que, después de mi muerte, no pueda comerse más que lo suyo. —¿Por qué?—preguntó el general. —Porque M. Falconet, la juventud es aventuril y todos hemos hecho lo mismo. No se me enoja ni un hijo único, porque siempre en el café de París se ve de contino gente que está en el café con el

general recordándole las de Jorge Brouté, por, cambió repentinamente de idea por algún motivo desconocido, pues en vez de acabar de abrir la portezuela, se ocultó en el coche con bastante precipitación y bajó la cortinilla, con objeto de burlarse de la curiosidad que pudiera excitar esta manobra misteriosa. —M. Falconet salió de la fonda, atravesó la calle, y al llegar al paseo se encontró de pronto cara á cara del general, que fingió al verle la mayor sorpresa, como si, por su parte, no hubiese sido prometido el encuentro. —¡Hola! ¿sois vos, Falconet?—dijo el anciano con acento de buen humor. —¿Cuánto hace que estáis en París? —Apenas hace dos horas que he llegado, general,—respondió el herido millonario, cuyo rostro, en vez de alegrarse, había tomado una expresión de fría reserva. —¿Qué viento os trae por acá? —Un mal viento por cierto. —¿Están en mal estado las herrerías? —Como siempre,—en mi estado próximo; pero el objeto de mi venida no tiene que ver con las herrerías ó las ganancias de mis herrerías. —¿Vos?—alguna ganancia? —No; pero, á decir verdad, que perdería una gran suma á mi maldecido pleito. —¿Ah! El pleito en instancia—¿es que me ha habido vuestro hijo? —¿Habéis visto á un compañero?—preguntó

Tribunal Supremo no gustará mucho el que le recuerden sus antiguos pecadillos. —Conoció á M. de Mareuil,—repitió Falconet acercándose al general en vez de marcharse. —Mucho, muchísimo, y ya que es el pleitor de vuestro pleito, tremos juntos. —Acepto,—respondió M. Falconet, cuyo frialdad y reserva quedaron definitivamente vencidas por la oferta de Roquefeuille. —¿Estáis ocupado? —Hagamos otra cosa,—añadió el general con tono de sinceridad y franqueza;—en vez de ir á ver á Mareuil, á quien no encontraremos porque debe hallarse en este momento en el Tribunal, vayamos antes á casa de mi hermana. —A casa de la condesa de Laubespín?—dijo Falconet con bastante sorpresa. —Conoce mucho á Mareuil; es uno de sus compañeros de whist, y se ven en las reuniones todas las noches. —¿Será cierto? —Ya sabéis que mi hermana es servicial, especialmente con las personas que aprecia, y vos entráis en este número. Ella os proporcionará en su misma casa una cita, que Mareuil creerá que es un encuentro casual y podréis hablar extensamente de nuestro negocio. Será probable hacerla así y evitar las apariencias de una visita de pretendiente. —Cres que tenéis razón, general,—dijo el anciano completamente vencido;—por