

# LA PUBLICIDAD

Fundador político: ESPINOSA PASCUAL Y CASAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:			
Barcelona, una peseta al mes			
Provincias, 1.111; 4.50			
Unión Postal, 1.111; 9.00			
Anuncios y esquelas según tarifa			

5 - CÉNTIMOS - 5 † Informaciones - Política - Literatura - Ciencias - Artes - Sports - Teatros † EDICIÓN NOCHE

## Notas de París

### La Semana Trágica

Tras las semanas santas, ya viejas y caducas, van popularizándose las semanas trágicas. En poco tiempo Barcelona ha tenido la suya; tras la de Barcelona vino la de Berlín y ahora ha ocurrido otra en Francia, en la región vitícola del Champagne.

Dicen, en estilo breve, las noticias: En Damery, las casas Jacquet, Delouvin y Merudier han sido saqueadas y las bodegas devastadas.

En Pierry han sido devastadas las grandes bodegas de la casa Dufaut.

En Dizy se ha incendiado la casa de Raimundo de Castellane y se han devastado sus bodegas.

En Ay, el aspecto de la población es desolador; algunas calles hallábase inundadas de vino y cubiertas de cascotes de botellas y trozos de hierro. Numerosos carros y camiones han sido incendiados a lo largo de la carretera, y las casas de los cosecheros Gauthier, Deutz, Geldermann, Azala, Bisinger, Gallois y Ducoin, devoradas por las llamas.

En Epernay han sido devastadas las bodegas más importantes, y todos los viñedos incendiados.

Calculábase en seis millones las botellas llenas de champagne que han sido destruidas durante estas jornadas de semana santa, de la que los interesados de uno y otro bando, cada uno a su manera, guardarán un imprecadero recuerdo.

Jaurès ha dicho que estas violencias son hijas de la violencia de la miseria con que se castigaba injustamente la laboriosidad de los campesinos, para los que pide medios de defenderse de los acaparadores y defraudadores, mientras llega un régimen nuevo donde la propiedad y el trabajo se confundirán.

Mientras este nuevo régimen llega, ¿cómo destallará? ¿estallarán las nuevas semanas trágicas?

Porque en todas partes existen las mismas causas e indefectiblemente han de producir los mismos efectos.

### Cómo las gasta Inglaterra con eso del militarismo

Hace pocos días hablaba el generalísimo Roberts en la Cámara de los Lores; la Cámara hallábase atestadísima, abundando las señoras. En su altisonante discurso militarista Lord Roberts pedía substituir el servicio voluntario por el obligatorio, a fin de poder disponer de un millón de soldados para la defensa de la patria.

Al momento de levantarse a hablar el ministro Haldane para contestarle, pronunció en toda la Cámara un momento de expectación y de silencio. Haldane, frío, breve, sin rebuñar argumentos ni subterfugios, se dice en nombre del Gobierno: General, antes de ver organizado este ejército veríamos tan disminuidos los recursos materiales e intelectuales de la nación, que resultaría para ella una cosa parecida a una bancarrota. Hay que escoger, general, entre las muchas cosas buenas de este mundo. Nadie puede obtenerlas todas a la vez.

No se puede dar prosperidad a la nación en tiempo de paz quitando a la producción dos millones de brazos que únicamente se necesitan armados en tiempo de guerra. Con la paz, que es un estado normal, se hacen ricas y fuertes las naciones.

Y el debate se dió por terminado.

### Recital Granados

Las heladas de estos días me pusieron malo—menos mal porque algunos se murieron—y me impidieron asistir a la Sala Pleyel a oír el recital que dió nuestro paisano Enrique Granados. Mi compañero en la prensa Enrique Lew-Landowski, redactor del *Mercurio de France*, me envió el día antes dos palabras, diciendo: «Mañana nos veremos en el concierto de vuestro célebre compatriota Granados». Y yo, con un entusiasmo que ni me permitía sostener una pluma en la mano, pensé: hay que sudar a prisa; pero por mucha prisa que me di no estuve restablecido y hubo de enjugar mi representación a estrechar la mano del maestro.

El concierto se vió concurridísimo. Asistieron numerosas personalidades del mundo musical ganosas de entender composiciones españolas ejecutadas por su mismo autor. Y así resultó que todas las piezas del programa fueron frenéticamente aplaudidas, la mayoría tuvieron que ser repetidas como los «Valses Poéticos», «Azulejos», y toda la serie de Goyescas, y se demostró a una generación de futuros maestros de piano que no hay necesidad de andar a puntitos con este instrumento para arrancarle las notas que se desean.

Tanto es así, que los que están en el secreto sospechan que agraviados los pianos con sus atormentadores, se pusieron de acuerdo ha ya algún tiempo y juraron que cuantos caerían en sus teclas les arrancarían los puños de sus camisas y les avergonzarían ante el público haciéndoles saltar de sus puestos las pecheras. Por esto los Luis Diemer y Carlos Förster salen tan correctos de sus conciertos.

### Lo de la Jefatura de Consumos

En un centro oficial anoche recogimos otra versión del efecto producido por el nombramiento del nuevo inspector general de Consumos a favor del ex obrero buclero, señor Anglés.

Un concejal de la mayoría, el señor Marcilla, dijo en un coro de periodistas que el acto realizado por el alcalde accidental señor Mir y Mir constituirá el prólogo de grandes acontecimientos, producidos por la indignación que entre los jefes de la Casa del Pueblo ha causado el acto aludido.

Añadió el señor Marcilla que los más indignados se dirigirán a Lerroux en forma cominatoria exigiéndole que expulse del partido a los seis concejales que consideren traidores al mismo.

Esta es la versión que hemos recogido y que como la que damos en otro lugar de este número consignamos a título de información.

## Proyecciones

Ustedes lo recordarán como yo lo recordo.

Es un efecto que no se borra. Como que, una en la ciudad, tiene para nosotros algo de misterioso la sombra.

La luz es el color, la alegría; la sombra es la noche, la tristeza, la duda, la obscuridad, la duda.

La proyección varía de forma como varía de posición el cuerpo proyectado, respecto de la luz y de la superficie en que se proyecta.

La diversidad de posiciones da diversidad de sombras.

La diversidad de distancias, lo mismo.

¡Cuántas veces, en aquellos primeros años, cuando aspiramos a ser gigantes, o a ser generales de un ejército fantástico, que nos aguarda con impaciencia y nos necesita y nos observa atentamente; o resolvemos llegar a máximos de toros, a cónspuas de capa y espada o a mayores de señoras; cuántas veces, viendo trazar nuestra sombra en la pared, hemos vacilado con cierta tristeza, por temor de no conseguirlo!

—¡Si fuera yo así!

Otros, más vanos, desde pequeños, se dicen:

—Cuando sea yo así de alto!

—Todo esto quiere decir, traducido fielmente:

—Cómo me impotencia a los demás.

O en el segundo caso:

—Cómo me impotencia!

En la sombra se ven, como en un espejo negro, el contorno del tricornio, y la estrieta del caballo de pura raza de cartón.

En la proyección de una sombra se tiene una percepción de sus contornos y sigue ciertos movimientos con precisión y exactitud.

Es otro yo que no habita.

En la misma la comparamos tantas veces, cuando vamos a bailar, o cuando de esas proyecciones y de esas sombras.

Nunca, cuando parábamos a las mujeres; porque las niñas son imitaciones de mujer o mujeres reducidas.

Los niños difieren más de los hombres, aun cuando haya hombres que parezcan niños, y niños que parezcan hombres, pero pocos de éstos.

La sombra inspira primeramente cierta inquietud muy parecida al miedo.

No se puede representar mejor al «Bu», ó al «Coco», ó a «Cancón», según se le denomina.

Se agranda y disminuye conforme con necesidades del servicio; marcha, nos persigue, sin que podamos escaparla; o nos precede, buscando complacientemente nuestra proyección, o nos sigue, y así se define cuando nos detestamos, y muestra el paso como lo aceleramos, y se borra cuando nosotros nos borramos también.

Contra la opinión que niega que cada individuo tiene su sombra, mejor ó peor, está la demostración práctica.

En la sombra hay algo de indefinido, de fantástico.

Como que hay quien se recrea viéndose en la sombra.

Observen ustedes una contradicción aparente en la sombra.

Cuando la perseguimos en campo abierto, huye de nosotros; si nos dirigimos a ella en una habitación, nos sale al encuentro.

En el veraneo conocí a una familia en un pueblo de la costa catalánica.

Tenían un niño precioso, de cuatro años poco más, y un perro mastín, joven, grande y juguetón.

El niño no quería que se separase de él el perro, y el perro seguía al niño a todas partes.

Generalmente los perros siempre distinguen a los niños. Los hallan más nobles que a las personas mayores.

El niño y el perro pasaban el día jugando.

Alguna vez los ví sentados en el dintel de la puerta de la casa, y al sol.

El niño contemplaba en su sombra cómo se reproducía cabello por cabello sus negros y rizos melanos.

Aquella figura con tanta luz era un estudio admirable de dibujo y color.

El conjunto del niño y el perro, en la sombra, un cuadro completo en blanco y negro, ó un carbón magistral.

Recuerdo que uno de los días, al pasar yo por su lado, preguntaba el niño a la sombra:

—¿Conoces tú a Palomo? ¿Quién es Palomo?

A lo cual parecía contestar el perro, aludido por su amo, lamiéndole orejas y cara, lo cual excitaba la risa del chiquillo, y entre gruñido y cantando, como si dijera en su idioma y cariñosamente:

—El perro soy yo. ¿Para qué lo preguntas, tunteando?

Pasó algún tiempo, y noté un día la falta del animal.

—¿Qué ha sido de Palomo, que no está con su amigo?—pregunté.

—Pues que le mordió un perro que pasó por el pueblo. Dijeron que estaba rabioso, y hubo que matar al pobre Palomo.

—¿Lo habrá sentido el niño?

—¡Calle usted!—respondió enternecida la madre.—Mi hijo no ha vuelto a levantar cabeza desde que le mataron a su Palomo.

Y así fué, que no tardó el niño en morir de pena.

La falaba aquel animal feo é inteligente. Su Palomo.

¡Cuánto lo recordó durante su enfermedad!

Con sus manitas formaba una figura cuya sombra en la pared era la de la cabeza de un perro mastín.

—Así, así era mi perro—decía—, ¿verdad, mamá?

Y aquella preciosa cabecita, tan correcta, dejó para siempre de proyectarse en las paredes del que hasta entonces había sido niño de amor.

La verdadera sombra de aquel cuerpo infantil pudo encontrarla durante algunos años en el fondo del corazón de su madre.

—¿Qué ha sido de Palomo, que no está con su amigo?—pregunté.

—Pues que le mordió un perro que pasó por el pueblo. Dijeron que estaba rabioso, y hubo que matar al pobre Palomo.

—¿Lo habrá sentido el niño?

—¡Calle usted!—respondió enternecida la madre.—Mi hijo no ha vuelto a levantar cabeza desde que le mataron a su Palomo.

Y así fué, que no tardó el niño en morir de pena.

La falaba aquel animal feo é inteligente. Su Palomo.

¡Cuánto lo recordó durante su enfermedad!

## FAVANS CATALA

### EPICUREO Y SURREAL



(Ahorrorizado. Dibujo inédito de J. Sunyer)

Proceso artístico aparte, —del que a continuación se hablará—, las más significativas obras de Sunyer, lo sólido, lo definitivo de las obras de Sunyer, son las cuatro ó cinco últimas telas que ha pintado recientemente al óleo.

De un carácter geométrico y lírico á la vez, algunas de ellas, como bien se ve en las gradas, telas de los sistemas de estética en la arquitectura.

Que cambia su concepción, que son raras las que le convienen, que aquí se aprecia y se ha observado siempre mucho más el *tour de force* (técnica) de un artista, que no la visión personal que pueda tener de la naturaleza; que delante de esos cuadros, se ha hallado de primitivos el detalle y de belenes en una palabra, que aquí no hay nadie ó casi nadie preparado para experimentar una ingenua emoción, es un hecho que mata a vista y de ella al corazón, oprimiéndolo lo indecible.

La mayoría no se han dado aún cuenta de lo que significan estos cuadros de Sunyer.

Los más inteligentes sólo han sabido ver el resultado material y grosero de una técnica extraña para ellos, apresurándose a comentarlos con una gradación y superficialidad desparejadas.

Han admirado la geometría de los pedos al descubrirlos, pero no el juego que se ve en ellos, ni el espíritu que anima a los de sus pintaciones.

La obra de Sunyer ha quedado, pues, reducida, según ellos a una curiosidad y sana manifestación de arte, á una floración de esperanzas, á una muestra de pintura moderna en extremo avanzada, pero de todos modos digna de tenerse en cuenta etc., etc.

Y tal en cuenta, como que es por primera vez que se ha hecho una afirmación original,—completa y decisiva,—de arte en Cataluña.

Por primera vez, en el curso de su historia artística de varios siglos á esta parte,—desde sus orígenes, quizá,—se ha colocado una maciza y rica primera piedra en el edificio ideal,—por todos acariciada visión,—de una Escuela de pintura propia.

Hasta hoy, hábiles y bien dotados hijos del país, nos habían trado á intervalos regulares, así que se ha dado en llamar chistosamente: *aires de fuera*, rejuvenecido á su regreso del extranjero el arte barcelonés hasta el punto de hacernos marchar,—por la brillantez y voluptuosidad de su técnica á la cabeza del movimiento artístico del resto de España.

Isidro Nonell fué el que más logró distinguirse de este núcleo. Su carácter de refinado y substancioso colorista y de infatigable luchador, me parece bien, deben perpetuarse con una estatua bordeada de polteromas flores.

Nonell, en su postrer período, que lo fué según parece de evolución decisiva, iba á afirmar de una vez su obra.

Pero la muerte arrancólo celoso, la preciosa paleta de sus manos y Andrómeda continuó pegada á las rocas, esperando á su Perseo catalán, latino, hijo de la costa, que le librase del tormento de su oscuridad y la presentara al mundo como gloriosa y única hembra propia.

Sunyer, moreno, *coiffé d'ébène*, con un diávil ensangrentándole la oreja, acabó de resucitar la hazaña del héroe griego. Y su «Pastoral» irradió por los cuatro puntos cardinales el ritmo, la serena exaltación de la vida azul del Mediterráneo y el equilibrio de su armonía infinita, bases fundamentales de una nueva Escuela.

Pero, dejemos para otra ocasión el detenido estudio de sus últimas obras, así como las afirmaciones estéticas de las mismas, y de las consecuencias ulteriores que han de determinar seguramente, entre pintores, poetas y filósofos. Vamos ahora á precisar algunas de las fases y tentativas que se han sucedido en el curso de su constante evolución, desde los orígenes, casi, hasta la fecha.

La influencia de los impresionistas, en sus primeras obras, es manifiesta (números 1, 2, 3, 17, 18, 19, 20, 22, 23 del Catálogo).

Las ricas vibraciones del color, los suaves y sedosos matices desgranados en el aire, los problemas luminosos y atmosféricos y la multiplicación de valores, debieron ser durante algunos años la única preocupación de Sunyer.

A Claude Monet y á Sisley, parece suceder la influencia de Degás y de Renoir.

De este gran músico del color, de este sucesor directo de los Venecianos, admira con fruición Sunyer, los hácaros femeninos, que camufla envidia al mismísimo Tiziano de su propia memoria.

Un viaje á Madrid, es causa de un retroceso momentáneo.

Como que al observar, la perfecta perfección de Velázquez, la acendrada plenitud de Goya, el sublime impresionismo del Corro, nos quedamos con el alma atónita, como en una convulsión.

Por el choque demasiado rudo, y el resultado de pronto, esterilizante. La simiente debía florecer unos años más tarde.

Como consecuencia inmediata de su amistad con las glorias pictóricas del Prado: una serie de cuadros y de dibujos coloridos, pintorescos, básicamente anecdóticos.

De regreso á París: coordinación de ideas y sensaciones experimentadas.

Alambicamiento de su misión personal. Sonrisa granate, apenas perceptible, en el verde capullo de su originalidad.

Bien pronto, de lo que trajo consigo de la España central, sólo perdurará en su alma el culto del Greco, con sus prodigiosos azules. Y encierra este prodioso recuerdo en la misma goma de ambar puro junto á los modelados de Cezanne, los detalles anatómicos de Gauguin y los magníficos sonos de la sonata beethoveniana.

Indicase la era de lucha y de trabajo constante, que León Bazalgette tan elocuentemente ha descrito en su prólogo.

Pero Sunyer, en ese período aún es colorista. La exquisitez de tonalidades, el amor del color por el color es lo que prevalece á todo. Un dejo de preciosismo se acentúa en sus pinturas, que aun colean en varias de las composiciones que preceden á su orientación actual (números 8, 9, 14, 16, 26, 27 del Catálogo).

Pasa largas temporadas trabajando en un pequeño pueblo de la costa catalana y en los nuevos asuntos que pinta, el puro sentimiento de la forma va dominando al lascivo romanticismo del color.

La obra aún resulta anecdótica, vulgarmente realista, de un simbolismo gastado. Las figuras un poco torpes, destacando en el azul incomparable de nuestro mar, forman confusos agrupamientos. (Números 5, 9, 11, 13, 14, 16, 28 del Catálogo).

Porque en esas pinturas, haya referido Sunyer la batalla final contra sus prejuicios de escuela, desahogándose al propio tiempo de las influencias técnicas que enturbiaban su cerebro y el lustre de su curvada paleta.

Este período, lo es sin duda, de dolores ineluctables de un parto glorioso.

Pero, conviene señalar á la atención, una obra maestra del anterior período: el desnudo (número 10 del Catálogo).

Sinceramente creo yo que después de la «Maja desnuda» de Goya, en España no se ha pintado obra alguna de ese género que pueda compararse á la «Dona de las tanginas», de Sunyer.

Admirar en este desnudo, la fría corrección y dureza de diamante de un Velázquez, animado por las irrisaciones de perlas y zafiros de Renoir.

Hemos llegado, finalmente, á las últimas producciones capitales de Sunyer (números 24, 25, 29, 31, 32 del Catálogo), las que él la «pasional» es la que mejor caracteriza la actual concepción del pintor.

Plenitud y simplicidad de la naturaleza, interpretadas con entusiasta emoción.

De la sucesión lírica y geométrica entre luz y materia, de la sucesión rítmica y equilibrada de planos y valores, se desprende, cual de una arquitectónica mosa el perfume, una viva ternura y un sentimiento amoroso de la Naturaleza y de la Vida.

Euritmia del conjunto.

Ingenuo aticismo, puro y sereno, en su sencillez, como una canción anacoreta ó una humilde geórgica de Virgilio.

Arboles esferoidales, variados animales tapizando el suelo, redondeadas colinas bordeando el límpido cobalto, sombras curvas de las vides entrelazadas, oblicuos cuartos perdidos, mujeres desnudas de arcilloso cuerpo.

Un todo orgánico, agitando con un ritmo nuevo y evocando la idea de una sola é intensa madre común color de tierra, cuyos senos palpitan gigantescos y por cuya boca carmesí se escapan á torrentes los gubios de los vientos y las doradas nieblas.

## DIARIO "SPORTMAN"



### Aviación

#### Los grandes "raids" de aviación

##### Del Atlántico al Pacífico en aeroplano

A la serie de grandes raids aéreos que para el presente año se preparan en casi todas las naciones que marchan á la cabeza de la civilización y del progreso tenemos hoy que añadir otro nuevo, que, de llevarse felizmente á cabo, representará el más sorprendente triunfo de la aviación, no esperado ni aun por los más optimistas «amateurs» de la conquista del aire hasta dentro de algunos años.

Este nuevo raid, organizado por el propietario del periódico americano *The New-York-American*, Mr. Randolph Hearst, consistirá en realizar la travesía en aeroplano desde las costas del Atlántico de los Estados Unidos á las del Pacífico.

El organizador de esta magna prueba ha donado para el piloto vencedor de la misma la suma de 250,000 francos, que unida á los 110,000 francos ofrecidos por varios particulares y entidades deportivas de América dan la considerable cantidad de 360,000 francos, el mayor premio que hasta ahora se ha disputado en la aviación, si se incluye el Circuito Europeo, creado por *Le Journal*.

Esta prueba, sin disputa alguna, ha de marcar el más sorprendente triunfo en la historia de la aviación, contribuyendo como ninguna al rápido desarrollo de la navegación aérea.

Curtis ha volado 140 millas, de Albany á Nueva York. Hamilton voló de Nueva York á Filadelfia y regreso: una distancia de 172 millas. Paulham atravesó las 164 millas que separan Londres de Manchester. Moisant hizo el recorrido de París á Londres, y para no citar más, Leblanc y Aubrun cubrieron un recorrido de 500 millas evolucionando desde París á Nancy, pasaron la frontera alemana, regresando después á París.

Estos raids, llevados todos á cabo sin incidentes alguno, son una demostración palmaria de la parte útil y práctica del aeroplano. Aquellos que próximamente se han de intentar serán una prueba evidente del maravilloso progreso y desarrollo que la aviación ha experimentado durante los dos últimos años, y el hecho de ganar el premio Hearst eclipsará todos los demás.

La distancia que separa las costas de los Estados Unidos del Atlántico y del Pacífico es aproximadamente unos 4,000 kilómetros; es decir, la misma distancia que hay de Nueva York á Londres ó á San Francisco, y un poco menos de la que separa París de San Petersburgo.

El primer aviador que conduzca un aeroplano sobre este camino vivirá para siempre en la Historia, pues será la más grande proeza llevada á cabo en la aviación.

La fatiga mental y física del aviador que comprenda este raid, será terrible; pero cuando la prueba esté terminada, el hombre pájaro que la lleve á cabo habrá realizado una magna empresa y su nombre será imprecadero entre los mortales.

### Automovilismo

#### El Grand Prix de Francia

(500 kilómetros.—2 de Julio de 1911)

Desde hace tres años el sport automovilista viene atravesando un período de decadencia durante el cual no ha habido otras manifestaciones deportivas que algunas carreras de «voitures», tales como la Copa de l'Auto y nuestra Copa de Catalunya.

Después de haberse matado la Copa Gordon-Bennet, donde la concurrencia internacional era suficiente para asegurar el mayor interés, el Automóvil Club de Francia creó un Grand Prix, que debía ser anual.

Desgraciadamente para el sport automovilista, esta interesante prueba no fué corrida más que tres veces.

A raíz de la victoria de Seisz, sobre un Renault, en Mans; de Nazarro, con su Fiat y Lantenschlagers, sobre un Mercedes, en Dieppe, las carreras del Grand Prix dejaron de celebrarse.

La supresión de esta gran prueba automovilista, sabido es que suscitó interminable serie de polémicas, siendo inútiles los esfuerzos realizados en 1909 y 1910 para hacer revivir el Grand Prix.

Afortunadamente, desde algún tiempo á esta parte, se ha notado una feliz iniciativa encaminada á hacer que no se olviden los grandes días del automovilismo de 1908, y gracias á los esfuerzos del Club de la Sarthe y de varios antiguos campeones del volante, el Grand Prix de Francia se correrá este año.

A la hora presente hay ya una veintena de coches inscritos para las pruebas, presentados por las casas Hispano-Suiza, Roland Piliain, León Peugeot, Lorraine, Dietrich y otras.

El circuito donde se correrá la prueba mide 53 kilómetros, y forma un triángulo, con carreteras de primer orden, que pasan por Mans, Grand Luze, Saint-Nazaire d'Orville, para volver á Mans.

La disposición del circuito, en el que hay 20 kilómetros en línea recta, permitirá alcanzar á los autos velocidades fenomenales, que han de batir sin duda alguna, los tiempos del Grand Prix sobre el antiguo circuito de la Sarthe (1908) y sobre el circuito de Dieppe (1907 y 1908).

Por último, el triunfador de la carrera obtendrá seguramente el record del mundo de los 500 kilómetros (recorrido total de la prueba) sobre carretera, triángulo, sin disputa alguna, de gran valor, porque sobre un circuito semejante el motor trabajará á plena fuerza.

## EL DIA DE HOY

### LA ALEGRÍA POPULAR

Héctor Bielsa

«Ambiente embalsamado por la explosión injuriante de las flores. El día claro y luminoso. La temperatura tibia. Del mar las tenues brumas azules flotando mansamente. La Naturaleza, como despertando de un ensueño invitaba con sus caricias á gozar de sus favores. Y nuestro pueblo, sintiendo la alegría de vivir, abandona la ciudad, huye del caserío y trepa por las montañas, gozosa de la libertad, libre de trabas.

Bajo los pinos se forman los vivacs. Columnas de humo de los hogares improvisados al aire libre, suben hacia el cielo, como si los hombres modestos dedicaran sacrificios y heralombes á los dioses en acción de gracias por permitirles disfrutar de los encantos de la vida.

Y los hombres cantan. Y cantan los grupos como un tributo también de agradecimiento.

Y también se baila. Que la danza es poble. Y en todas partes estalla la alegría. De allí, de un canto, parten vivas de mujer; de la montaña, suben gritos. Y es toda la montaña, y todo el bosque como una harmonía. De Nuestra Señora del Coll al Tibidabo, Vallvidrera, el Pantanó, San Pedro Màrtir, se extiende como una invocación. La montaña está llena de pueblo. Por entre los pinos flamean las rojas barretinas, que se destacan por entre las verduras espléndidas.

Los tranvías trasladaron á miles de ciudadanos al campo. Pero eran insuficientes. Por carreteras y atajos se formaban largas hileras de gente del pueblo.

Y así también en Montjuich, y en el Llobregat y en la Ribera del Besòs y en Moncada y Montalegre; en todas partes la misma animación y la misma alegría.

El campo cantaba agradecido.

Y en todo el día ni un incidente ni una rifa, ni una nota negra. Porque nuestro pueblo tiene confianza en sus expansiones. Y una cuando haya abundante libertad no por esto se olvidan las condiciones.

### SANTO DEL DIA

San Andrés.

SANTO DE MARAÑA  
San Eleuterio, ob. y su madre santa Ana.

Crónica general • Políticas • Sociales • Arte • Teatros • Sport

LA PROTESTA DE LOS MAESTROS

Ante los ojos de todos los españoles, se nos ha querido presentar el engañoso aspecto de causar alondras, calificado de aumento de sueldo a los maestros, cuando a la vez se les ha llamado equiparación de personal y retribuciones.

Enorme embuste, mentira inicu, que ha llamado la atención de toda la opinión pública y ha sacado del ostracismo en que vivíamos, como nunca se había visto, a los maestros públicos; demostrando, cada cual a su manera, la injusticia que se trata de llevar a cabo en perjuicio nuestro, de nuestras familias, de la Escuela y de la patria, con lo que tan desafortunadamente, decimos, se califica de aumento de sueldo.

A la protesta de los demás compañeros, incluso la nuestra; no por más humilde, menos justa, ni tampoco menos enérgica. Y, aunque ella nos llevara la estopa al cuello, habríamos de lograr hacerlos callar y si diremos en alta voz, y a la luz del mundo entero: inicu, mentira, embuste enorme, es de engañar al pueblo, y a las naciones extranjeras, de una manera tan falaz.

Nuestro ministro de Instrucción pública, quisiera con mejor deseo que acierto, base metido en un laberinto de difícil salida, cual es el querer aumentar los sueldos al Magisterio de primera enseñanza, con un grano de anís de un millón de pesetas llevándose por entero... los cánones de la Clase.

Y lo peor es que nos ha arrastrado, con él, a una labor tan importante como desagradable, llevando de sobra a nuestro corazón y alejando de nuestro espíritu aquella tranquilidad que poseíamos y necesitamos, que era nuestro mejor elemento para laborar con fruto en nuestras Escuelas.

¿Quién va a estar tranquilo en la suya, después de lo publicado en la Gaceta, y ante la tormenta que se nos viene encima?

Si más por el año 57, en vida del insigne D. Claudio Moyano (de impero cetera memoria) fueron considerados los sueldos asignados, más que mínimos, como insuficientes para vivir el maestro público, a cuyo fin señaláramos en una época de mucha mayor facilidad y economía para la vida material, las retribuciones que han sido pagadas hasta ahora por los padres o por los municipios, para hacer más llevadera su precaria situación; hoy, en la época moderna, que las dificultades a la vida han triplicado, resulta sangrienta burla decir al pueblo, y hacerlo creer, que se nos aumentan los sueldos, cuando lo que se trata de hacer, si nuestro clamor no es escuchado ni atendido, es perjudicarlos notablemente mermando nuestros ingresos y, por ende, unirse a este perjuicio, ya para el maestro, ya para la Escuela, otros aun más graves, como demostramos en otros artículos que pensamos publicar.

Sería verdad el aumento, si continuase el maestro con la facultad de poder cobrar las retribuciones que hoy cobra. Y no se nos diga que buena parte de las obligaciones españolas no las pagan y que los maestros que en aquellas se encuentran, hallarán buena la reforma. Quizá éstos ambren, directa o indirectamente, otras clases de mensualidades que, al fin del año, trueno pueden beneficiar la situación económica del maestro, por estar aquellos pueblos fallos del comercio en que puedan materializar fácilmente las especies con que él se va, por sus buenos servicios, favorecido o retribuido.

Pero aquí, que todo se adelanta; donde la vida es tan cara; donde la mercados llevan a las grandes urbes y hasta al extranjero los artículos de primera necesidad; donde la personalidad del maestro es comparada, equivocadamente, a la del más humilde empleado o jornalero, sin que llegue su sueldo a la importancia del jornal que éstos cobran; donde su importante labor y misión sublime, es considerada, sin ser comprendida, como único género o especie de compra-venta; aquí, no, excelentísimo señor; aquí no puede legítimamente en el sentido de considerarnos como igual a las distintas regiones españolas, pues resultaría una utopía, como utópico sería el querer hacer vestir al africano con la chaqueta de pieles del esquimal, a nosotros con la trenza del chino.

Cada región necesita la vida de su clima, industria, comercio y carácter que le es propio. Así, pues, aquí conviene los sueldos que V. E. trata de asignar, sin que sean suprimidas las retribuciones que hoy se cobran, por aquéllas y otras causas a cual más atendibles. Además que, donde circula el dinero, debe pagarse la enseñanza, pues nadie sacará del cerebro del industrial o comerciante el axioma de que poco vale lo que nada cuesta; y sería una patalafia a la enseñanza oficial, a la Escuela española, suprimir de golpe las retribuciones que hoy pagan, y que irían a pagar, aumentadas, a las Escuelas particulares.

Y ya que el señor ministro, en su buen uso de arreglar lo que fuere censado y factible, nos faculta para pedir modificaciones, manifestamos nuestra humilde parecer, y es:

1.º Que los sueldos sean, como antes hemos indicado, los que propone el señor ministro, con más las retribuciones que en la actualidad se cobran.

2.º Permanencia en las mismas Escuelas con los nuevos sueldos, sin necesidad de nuevas pruebas de aptitud.

Suficientemente han demostrado su capacidad, con la adquisición del título profesional que les habilita para el ejercicio de su carrera.

3.º Que el sueldo sea del maestro y no de la Escuela.

4.º Facilidades de permisos y traslados para conseguir una población agradable a su labor y acomodada, no sólo a su bienestar físico y de su familia, si que también a sus intereses locales si los tuviera.

De esta manera se fijaría la residencia del maestro y se evitarían los traslados continuados a otras localidades, motivados siempre por el afán de mejorar, dentro de lo posible, el poder acercarse a los suyos.

Si el maestro se muere o por que no más ni podrá estar bien, hasta que estas ventajas sean un hecho real y efectivo. Cuando así sea, no habrá, como hoy, familias y hogares en su seno, y los hijos, con maestros y maestras, y los superiores se verá en las condiciones para arreglar los males que hacen sólo de su existencia, política, económica, de los españoles.

Otra reforma muy justa sería la de tener franquicia de trenes los maestros que estuvieran en actual servicio, ya interinamente, ya como propietarios. Muchos serían los que, aprovechando esta ventaja, frecuentarían reuniones, conferencias y conferencias pedagógicas, bibliotecas, etc., que siempre redundarían en beneficio de su mayor cultura, y por tanto, de la Escuela y de la patria.

8.ª y última. Que el mismo derecho concedido a los consortes, según decimos ha pocos días en El Clamor del Magisterio un ilustrado y respetado profesor de la capital catalana, lo fuera también, igualmente, para padre o hijo o madre o hijo que, teniendo en propiedad Escuelas de igual sueldo y categoría, estuvieran en aptos separados.

Hoy se ven obligados a formar distintos hogares, a viajar con frecuencia para pasar juntos vacaciones y, por añadidura, a sufrir las molestias morales y materiales acarreadas, por aquella causa, en caso de enfermedad.

Puede también señalarse la pena inmensa de no poder ver crecer a su alrededor a sus tiernos nietecitos.

Y conste, que aún nos parece pequeña la gracia concedida a los consortes. Sería justo lo fuese por dos veces, y reservando las plazas vacantes de maestro y maestra, en una misma localidad, para matrimonios cuya preferencia única, sería la suma de servicios de ambos cónyuges.

Otra injusticia sería la de obligar a unos cuantos miles de maestros comprendidos en avanzadas edades, ancianos y ancianas envejecidos en la enseñanza, presentarse, en su senectud, ante un tribunal de oposiciones, a legalizar nuevamente su aptitud pedagógica.

Que se nos obligue a nosotros, a los jóvenes, a pase, aunque injusticia es; mayormente, para adquirir de nuevo un sueldo que hoy ya poseemos.

Pero a estos veteranos de la enseñanza, a estos seres que son honra de la nación que los posee, no, mil veces no, señor ministro; pues tendrían que hacer grandes gastos, abandonar sus lares y familia y, con sus venerables arrugas, responder de nuevo lo que han enseñado ya a una o dos generaciones de discípulos.

Es esta la recompensa que merecen muchos años de buenos servicios? ¿Es este el pago que les daría, por manos de un mal aconsejado ministro, su desagradada patria?

No; los maestros españoles merecen respeto, veneración y gratitud.

El Magisterio español merece bien de su patria, puesto que él ayuda, más que nadie, a hacerla grande y estimable, a pesar de los desaciertos de desacreditados políticos.

Los ancianos maestros españoles merecen que sus casas sean respetadas, y que sus manos temblorosas sean regadas con lágrimas de gratitud y bendición, de rodillas, aunque sea por un ministro de Instrucción pública, máxime, si una equivocación, quisiera involuntaria, le condujera a ser el sepulturero de la Escuela primaria.

Servirano Buzas Cánovas y Samalús, Marzo de 1911.

Políticas

Obispos de una polémica

Con motivo del discurso del señor Ventosa y Calvell vieno discutiendo hace algunos días, con alguna viveza, nuestros colegas El Poble Catalá y La Veu de Catalunya.

A La Publicidad la cogen a veces en medio los propinantes, y naturalmente, nos alcanzan algunos arañazos, que creemos no justificaríamos una intervención oficiosa alrededor de los mismos temas y cantinillas.

Señores El Poble, y quizás tenga razón el colega, que no es un deber profesional reproducir íntegro los artículos que se refutan, ó a los que se hace alguna referencia para los efectos de los pequeños e inútiles escarceos periodísticos, pero no creemos de la mayor oportunidad para justificar tal ó cual obligación de la prensa, molestiar a un compañero ausente como con inoportunidad que seña a la vista se ha molestado a nuestro querido amigo señor Morote.

¿Qué se diría si nosotros trajéramos a colación los extensos y bien escritos artículos del señor Noguera y Cornet? Pues sencillamente que era una impertinencia la alusión.

El banquete a LA PUBLICIDAD

Definitivamente se verificó el sábado próximo, día 22 del corriente, a las nueve de la noche, en el restaurant La Terrassa, en lugar del jueves como se había anunciado.

Este breve aplazamiento es debido al acuerdo de la comisión organizadora del acto, que enterada de que el diputado a Cortes D. Laureano Miró y Trepal, tenía señalado el día del jueves de la presente semana para la firma de una escritura en Madrid le ha parecido oportuno retrasar la fecha a fin de que nuestro estimado amigo pueda cumplir el encargo de hacer a los redactores de este diario el ofrecimiento de esta fiesta de buena amistad y compañerismo.

Varías

Ayer marchó a Reus para tomar parte en el Congreso de Atenas, el diputado provincial señor Valentí y Camp.

Ha regresado del extranjero el senador señor Miró y de Aldeá.

La Juventud conservadora ha puesto a disposición del público los ocho volúmenes publicados por el Congreso de los Diputados, sobre el proceso Ferrer. Podrán ser leídos en el Círculo del Paseo de Gracia, núm. 47.

Se encuentra enfermo en Madrid, aturdidamente no de cuidado, el diputado a Cortes D. Federico Llázniz.

Ha sido denunciado el periódico Solidaridad Obrera, por suponer que en su último número existía la rebelión.

Sentimos el percance.

Ha llegado procedente de Madrid, de paso para la Italia del Norte, el diputado a Cortes por La Bisbal, D. Salvador Albert.

El Sr. Albert ha sido invitado por el Ateneo Barcelonés a dar una conferencia pública en el Teatro Principal. Seguramente que será la conferencia de su regreso de Italia.

La Jofaina del mundo de las masas

Continúan haciéndose comentarios a lo sucedido con el cargo de jefe del resguardo de consumo.

La destitución del señor Grau se considera como providencia medida de la comisión, que debía adoptar resoluciones ante la continuada fuga de los impuestos.

El acto del señor Miró aceptando la destitución y nombrando a D. Jaime Anglés se estima como una hábil y rápida maniobra de guerra dirigida contra su correligionario señor Llázniz.

La masa del partido radical aplaude el gesto del señor Miró. Es de suponer que el mismo excelente gesto habrá producido entre las masas obreras.

En las dependencias municipales la noticia, al conocerse, produjo sensación.

Se hacen conjeturas entre la conducta del señor Miró y la del ex alcalde popular D. Alberto Bastardas.

El señor Miró, que milita en un partido de hombres venidos, buscadores de empleos, ha proveído, casi por sorpresa, aquel importante cargo. Durante la provechosa interinidad del señor Bastardas ocurrió la vacante. Pero D. Alberto Bastardas se abstuvo de hacer nombramiento alguno, teniendo la delicadeza de aguardar a que se posesionase el alcalde de real orden, señor Sanllehy, que fué quien designó al señor Grau, de tan breve y funesto ejercicio en su cargo de jefe.

Gobierno civil

El general Weyler El gobernador civil señor Portela nos dijo anoche que el general Weyler había demorado su regreso de Madrid hasta hoy que llegará en el rápido de las 23'26.

De la policía La policía ha detenido y puesto a disposición del Juzgado a un individuo denunciado por Mario Martínez de haber abusado de una hija suya, de 16 años, en las escaleras del monumento a Colón.

El viaje del gobernador El señor Portela no ha recibido aun la licencia para ausentarse de ésta.

Respecto a los rumores que acogen algunos colegas de que el señor Portela, caso de marchar mañana a Madrid no volvería a encargarse del Gobierno de esta provincia, nos dijo que de ello sólo se tiene el secreto el señor presidente del Consejo de Ministros.

El gobernador civil nos ha dicho esta tarde, que definitivamente mañana martes marchará a Madrid, donde permanecerá cuatro ó cinco días.

Una circular En comunicación dirigida a los alcaldes de Alpeña, Arenys de Munt, Begas, Cardedeu, Castellbisbal, Castellví de Riu, Copons, Corbera, Cornellá, Cabelles, Hospitalet, Martorell, Molins de Rey, Montmany, Montornés, Olesa de Bonavilla, Olsinella, Olivella, Prat de Llobregat, San Baudilio de Llobregat, San Fausto de Capentell, San Felix de Codina, San Juan Despí, San Pedro de Riudevillas, Santa María de Palautordera, San Vicente de Llaveneras, Sabadell, Tona, Vallcebre y Viladecans, dice el Administrador de Propiedades de la provincia lo siguiente:

«Los Ayuntamientos que se expresan, han dejado de remitir a esta oficina los repartimientos del impuesto de consumos, pertenecientes al actual año, a pesar de las repetidas exhortaciones que se les han dirigido, dando con ello lugar a que, vencido el primer trimestre, no se haya hecho la recaudación del impuesto en los respectivos términos municipales.

Por no tener habilitado el medio de recaudación, los concejales y vocales de las Juntas municipales, quedan incurso en la responsabilidad determinada en el artículo 45 de la ley de 11 de Julio de 1877, que reproducen los artículos 323 y 324 del reglamento de 11 de Octubre de 1898, cuyas responsabilidades se extienden a que respondan con sus bienes particulares de las cantidades no satisfechas, y en su virtud esta Administración, sin más demoras, procederá a exigirlos, si en un plazo breve, que no excederá de diez días, no se han recibido los repartimientos de que se trata.»

Licencias de uso de arma Por la Jefatura superior de Policía se han expedido durante el mes de Marzo último, 87 licencias de uso de armas de fuego.

Delegado suspendido El gobernador civil ha suspendido de empleo y sueldo, durante diez días, al delegado de policía del distrito de la Audiencia, señor Zaldivar, por haber permitido que en un cine de la calle Baja de San Pedro, se diere el miércoles último una sesión especial con películas sugestivas.

Los estudiantes Una comisión de estudiantes de la Federación Escolar, ha visitado al gobernador civil para rogarle que interceda cerca del Gobierno, a fin de que se les conceda una subvención para la construcción de un edificio social.

Los "requetés" carlistas Según nos ha dicho el gobernador civil, ni la excursión de los requetés a Montserrat, ni ha dado lugar a ningún incidente.

Sociales

Militar pro-proceso Como anunciamos oportunamente ayer mañana se celebró en el amplio local de la sociedad de obreros panaderos La Espluga, un gran mitin convocado por la Comisión pro-proceso por cuestiones sociales.

El acto empezó a las once ante numerosa concurrencia y bajo la presidencia del compañero Asenel Castañal dándose lectura de una carta de los compañeros presos en la que se dice que tiene la palabra la Comisión pro-proceso nacional. Hicieron uso de la palabra el compañero en nombre de los carreteros y el compañero perteneciente a los fundidores en hierro; otro en nombre de la Unión de obreros metalúrgicos. El de los fundidores en bronce lee un comunicado dirigido a la Comisión pro-proceso; otro se extiende en consideraciones respecto este asunto, y finalmente el compañero Asenel resumió el acto aprobándose las siguientes conclusiones:

1.º Los reunidos replicamos que no se cometas los atropellos que se cometen con nuestros compañeros presos y contra la persecución que vienen siendo objeto los que van a visitarlos.

2.º Pedimos la pronta liberación de los compañeros presos condecorados que son los señores Barcelona 16 de Abril de 1911.—La Comisión.

Dinámica atmosférica

El tiempo para mañana en la Europa central y meridional Por razón del centro tempestuoso de las costas marroquíes del Atlántico y estrecho de Gibraltar que el sábado describía, ayer aun cayeron aguaceros en Andalucía y en algunas comarcas del centro peninsular.

También se ha operado el cambio de régimen meteorológico que anunciaba, empujando por el norte de Europa, donde ya evoluciona una violenta borrasca que perturba el mar del Norte y Báltico, habiendo cesado el tiempo atemporalado de Martes.

Mañana llegará una borrasca a las costas de Irlanda, inaugurándose un régimen de lluvias para Inglaterra, Francia y Cantabria y grandes oleajes. Galicia, tierras españolas del Cantábrico y gran parte del norte y centro peninsular quedará dentro del sistema tempestuoso, que después se ablandará un Cantábrico por la influencia de un sistema ciclónico que tiende de Galicia.

D. Jaime Juli, fabricante de cajas de cartón, ha denunciado que un sujeto que vive en una tienda de Hostalfranch, le había estafado generoso por valor de 320 pesetas.

La Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción, celebró anoche sesión general ordinaria. Presidida por el doctor D. Javier de Benavent, quien, en sentidas frases, comunicó el fallecimiento del bibliotecario D. Antonio Rubio y Alvarez, recordando, entre otras cosas, que el finado era uno de los miembros más antiguos de la Sociedad, por la cual trabajó siempre con el mayor entusiasmo. Acabó proponiendo que la Sociedad, como recuerdo del precepto, dedique al difunto una velada necrológica, acordándose por unanimidad el celebrarla y acordándose por unanimidad de duelo, levantándose la sesión.

El próximo jueves se celebrará tres veces de la Reforma, una de la Riera de San Juan, una de la Riera de la Ribera, y una de la Riera de la Ribera de San Juan.

Memorandum

La sociedad de auxilios a la vejez La Previsión Obrera, ha publicado el siguiente balance de la semana número 16 del corriente año:

Table with 2 columns: Section and Amount. Rows include Section 1 (4 cuotas), Section 2 (1.º capital), Section 3 (2.º cuotas), Section 4 (3.º cuotas), Section 5 (4.º cuotas), and For libretos y reglamentos. Total: 9070.

El Orfeón de Perpignan

Ayer por la mañana tuvo efecto en el Palau de la Música Catalana el anunciado concierto por el Orfeón de Perpignan.

La corporación se compone de unos setenta coristas, dirigidos por M. Felipe Paquet, en la cual no escasea alguna bien timbrada voz de tenor. Los coristas saben modular el canto y producir buenos efectos de claro-oscuro, cuidándose que fueron aplaudidos en el Palau y en la plaza de la Constitución, donde cantaron dos piezas y que revelan el mérito del director del Orfeón.

Los coristas cantaron «Montañas regadas», de Baile; «Leverdu soleil», de Chabpion; «Victoire», de Maurice Galerne.

Los prisioneros y las señoras que han venido con ellos, entre las cuales está Madame Marques, profesora de piano del Conservatorio de Perpignan, fueron recibidos en el despacho del alcalde por el concejal señor Pardo, delegado al efecto, que les dió la bienvenida y mandó un abrazo a nuestros hermanos los rosellones. El director, M. Paquet, agradeció las frases del señor Pardo y contestó devolviéndonos otro fraternal abrazo. — P.

Gran Teatro del Liceo

Esplendorosamente se ha inaugurado anoche la temporada de primavera con la magistral obra de Wagner, «Tristan e Iseo», a cuyo éxito superiorísimo han contribuido principalmente ambos protagonistas es y el maestro Kaeher.

Es imposible trasladar a las cuartillas la emoción que ha causado al público la manera como la señorita Kaeher se ha identificado con el personaje expresando toda la intensidad amorosa y sentimental del drama más humano de Wagner.

Inolvidable será la impresión que en «La Walkiria» produjo la Kaeher tres años atrás, pero la interpretación de Iseo es de aquellas en que el artista se funde con el personaje poniendo en ello su gran talento y sus superiores medios, causando la emoción que hemos dicho.

Hace poco más de un año que tributamos justos elogios al señor Viñas en la interpretación de Tristan, elogios que reproducimos acrecentándolos, pues el efecto que nos ha producido ahora el célebre tenor en esta ópera, ha superado al que nos produjo entonces.

No queremos entrar en discusiones respecto a la manera de dirigir la obra el maestro Kaeher, no sabemos si es sajona ó latina, pero si aseguramos que es clarísima y que entra en el público, que la eye con religiosa atención y entusiasmo a pesar de ejecutarse casi en su totalidad.

A pesar del mayor relieve que han alcanzado las tres personas, mejor, los tres artistas, de los cuales nos hemos ocupado, no hay que olvidar que asimismo han contribuido al éxito alcanzado por la obra wagneriana la señora Verger y los señores Segura, Muñoz, Maini, Algos y Brandon.

Asimismo aplaudimos la dirección escénica del señor Casanova.

El público ha llamado infinidad de veces al proscenio a los artistas y al maestro, colmándolo de aplausos y saliendo del teatro contentísimo.

Esanofele

(CONTRA VENENO DEL MOSQUITO) Previene el paludismo y lo cura en todas sus formas

Gura radicalmente las fiebres de Barcelona

Dosis curativas: 6 píldoras diarias por quince días.

Dosis preventivas y reconstituyentes: 2 píldoras diarias.

Regamos a los señores Doctores, que lo ensayen en los casos que resultan incurables con cualquier otro tratamiento, con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.

Depósito: ALFREDO ROLANDO Depósito: Pérez Martín y C.ª, Madrid y Barcelona.

NOTICIAS

Se han registrado pequeños escándalos en los cines Danté y Walleria y en el café del teatro Cómico, a consecuencia de lo cual los perturbadores fueron puestos a disposición del Juzgado.

Ha sido detenido Terenci García, por estar reclamada por el Juzgado de la Audiencia de esta capital.

Los chicos penetraron en el domicilio de D. Enrique Amagón, sito en la calle de la Diputación, 352, 1.º 2.º, llevándose varias alhajas y 25 pesetas en metálico.

Se ha detenido a un individuo por crear le complicado en el robo.

En la calle del Arco del Teatro sostuvieron una reyerta Ramón Figueras y Bernardo Jive, los cuales fueron puestos a disposición del Juzgado.

En el expresado de Madrid ha llegado el distinguido periodista redactor del diario El Mundo, que ha venido expresamente para hacer varias informaciones especiales.

Sea bien venido.

CARTON-CUERO

PARA TEJADOS. — ANCHA, Núm. 24.

Anoche se declaró un incendio en un cercado de la calle de Aragón, n.º 156, que sirve de almacén de objetos viejos, propiedad de Miguel Martínez.

El voraz elemento consumió una gran cantidad de desperdicios de madera, logrando los bomberos localizar el fuego al cabo de una hora de haberse declarado.

Acudió al lugar del incendio el automóvil de primera salida del cuartelillo de la plaza de Santa Ana y el carro del cuartelillo de la Ronda de San Pablo.

Después de sofocado el incendio quedó en el cercado aludido un retén de bomberos a fin de evitar que el rescolido pudiera reproducir y propagarse a dos fábricas vecinas.

Aproximándose la fecha de la celebración del Congreso Nacional de Ginecología, Obstetricia y Pediatría de Madrid, es conveniente que los señores médicos deseados de asistir al mismo se apresten a hacer su inscripción a fin de recibir con la debida antelación, el título de congresista con el que podrán obtener el pasaje a mitad de precio. Las señoras pueden inscribirse como congresistas pagando la cuota de cinco pesetas.

Para más detalles ó para hacer las inscripciones deben dirigirse a la calle de Cortes, 604, 1.º.

En el salón de actos del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona, tuvo lugar el sábado último la sesión solemne de homenaje en honor del doctor D. Salvador Andreu y Grau. El presidente del mismo señor Trenard impulsó al doctor Andreu las insignias de condecorador de número de la Orden de Isabel la Católica que le había concedido últimamente el Gobierno y, tras un sentido discurso de felicitación descubrió una lápida conmemorativa de la donación hecha por el ilustre doctor a la corporación.

Asistieron al acto representaciones de todas las Academias y Colegio médico, así como del claustro de la facultad de Farmacia. El acto terminó ofreciendo el presidente del Colegio al doctor Andreu, un hermoso pergamino como recuerdo de tan solemne acto.

Reciba el doctor Andreu nuestra más sincera felicitación por tan señalado y merecido honor.

Mañana martes día 18, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Centre Excursionista de Catalunya, la 22 conferencia sobre Mineralogía Química, a cargo del profesor de los Estudios Universitarios Catalanes, D. Francisco Novellas. El tema de dicha conferencia será el estudio de los Sulfatos hidratados.

La sección de Fotografía del Centre excursionista de Catalunya previene a todos los interesados al concurso fotográfico organizado por la misma, que el plazo de admisiones de obras terminará definitivamente, sin nueva prórroga, el próximo jueves, día 20 del actual, inclusive.

Se ha cursado el siguiente telegrama: «Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros. — Madrid. — Reunidos magna asamblea Academia Científico Mercantil y Colegio Pericial Mercantil, acuerdan entusiásticamente voto gracias por su protección titular mercantil y le excitan persistentemente a su noble actividad y cumplimiento ofertas. — Presidentes Mir y Miró y Cortada.»

Dos lórtidos que se hallaban conversando en una escuela de la calle de las Tapias, domicilio de la muchacha, fueron sorprendidos y reprendidos por los padres de ésta, echándose ellos a correr para fugarse de la casa paterna.

El padre de la muchacha empezó a dar voces, saliendo detrás de los novios, que fueron detenidos en la calle Conde del Asalto.

Una mujer llamada Josefa Llorca Barceló, que habitaba en la Barceloneta, arrojó a la calle desde el piso 3.º de su domicilio de la calle Alcanal, quedando muerta en el acto.

En la plaza de España, un banerero se cayó del carro de limpieza que guiaba, ocasionándose diferentes confusiones en distintas partes del cuerpo.

D. Jaime Juli, fabricante de cajas de cartón, ha denunciado que un sujeto que vive en una tienda de Hostalfranch, le había estafado generoso por valor de 320 pesetas.

La Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción, celebró anoche sesión general ordinaria. Presidida por el doctor D. Javier de Benavent, quien, en sentidas frases, comunicó el fallecimiento del bibliotecario D. Antonio Rubio y Alvarez, recordando, entre otras cosas, que el finado era uno de los miembros más antiguos de la Sociedad, por la cual trabajó siempre con el mayor entusiasmo. Acabó proponiendo que la Sociedad, como recuerdo del precepto, dedique al difunto una velada necrológica, acordándose por unanimidad el celebrarla y acordándose por unanimidad de duelo, levantándose la sesión.

El próximo jueves se celebrará tres veces de la Reforma, una de la Riera de San Juan, una de la Riera de la Ribera, y una de la Riera de la Ribera de San Juan.

El próximo jueves se celebrará tres veces de la Reforma, una de la Riera de San Juan, una de la Riera de la Ribera, y una de la Riera de la Ribera de San Juan.

El próximo jueves se celebrará tres veces de la Reforma, una de la Riera de San Juan, una de la Riera de la Ribera, y una de la Riera de la Ribera de San Juan.

El próximo jueves se celebrará tres veces de la Reforma, una de la Riera de San Juan, una de la Riera de la Ribera, y una de la Riera de la Ribera de San Juan.

El próximo jueves se celebrará tres veces de la Reforma, una de la Riera de San Juan, una de la Riera de la Ribera, y una de la Riera de la Ribera de San Juan.

El próximo jueves se celebrará tres veces de la Reforma, una de la Riera de San Juan, una de la Riera de la Ribera, y una de la Riera de la Ribera de San Juan.

TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Servicio especial de los corresponsales de La Publicidad

Cataluña • España • Extranjero

Recepción

Madrid 17, a las 2.45. En el ministerio de Estado se celebró la recepción en honor de los congresistas de Derecho Internacional.

Madrid 17, a las 10.15

Han sido encarcelados 35 revendedores que ejercían la industria de la venta de billetes de espectáculo, que está prohibida.

Madrid 14, a las 14

El Gobierno ha recibido un telegrama del comandante del crucero 'Cataluña', que ha ido a Bizerta a saludar al presidente de la República francesa.

El señor Canalejas, en su diaria entrevista con los periodistas, confirmó esta mañana que, efectivamente, el Gobierno ha acordado no reiniciar las sesiones de Cortes hasta los primeros días de la primera quincena de Mayo.

Además leerá el proyecto sobre Canarias y discutiremos inmediatamente el de exacciones locales y el de servicio militar obligatorio.

En el Senado se discutirán las relativas al trabajo nocturno de la mujer y otros que hoy pendientes.

Un periodista preguntó si el Gobierno abandonaba el de conversión de la Deuda exterior y el jefe del Gobierno replicó que éste no había resuelto nada.

Las Cortes permanecerán abiertas un par de meses.

Madrid 17, a las 17.15

Bolsa Interior contado, 84.00. Interior fin de mes, 84.00. Próximo, 00.00.

La recaudación del Tesoro en la pasada quincena ha excedido en 1.451,994 pesetas de la obtenida en igual período de tiempo del año anterior.

La huelga de albañiles.—Solidaridad obrera. Durante toda la mañana la Casa del Pueblo se ha visto concurrencia.

La agonía de un Imperio. La intervención de España y Francia en Marruecos

Desde Madrid

Salida de tropas

Para Málaga y Melilla marchó un tren militar con caballería, administración militar y sanidad, reclutas de infantería y de ingenieros.

Noticias de Fez

Madrid 17, a las 14. Las noticias que desde el Gobierno de Fez concóncen con las publicadas por la prensa.

La situación es bastante confusa. Cabilas que habían recibido acatamiento al súbita vuelven a tomar las armas contra él.

Desde Cádiz

Salida de tropas

Cádiz.—Marchó a Málaga un vapor con 200 soldados, que serán trasladados a Melilla.

Del Extranjero

Francia

Perpignan 17, a las 9.10. Esta madrugada nevó, descendiendo la temperatura a 5 grados bajo cero.

París 17, a las 10. Por fin se aprobaron los presupuestos. Sólo para la discusión de los presupuestos se han celebrado 63 sesiones ininterrumpidas y 61 sesiones por la tarde, hallándose reunidos los diputados 413 horas.

Portugal

Lisboa 17, a las 9.20.—(Telegrama enviado directamente del ministerio de Negocios Extranjeros a La Publicidad.)

El Gobierno inglés ha presentado al Gabinete de Lisboa un proyecto de tratado de comercio.—Bernardino Machado.

Interrogatorio.—La Asamblea constituyente Lisboa 17, a las 9.15. La policía de Braga ha comenzado el interrogatorio de varios detenidos, a los que se acusa de conspirar contra la República.

Exposición de Bellas Artes

Toca a su término el decorado de las salas del Palacio de Bellas Artes las cuales ha transformado en mansiones de buen gusto el pintor D. Olegario Juanvén.

Sevilla.—La Asamblea radical, presidida por el señor Garzón, abogado de esta ciudad, aprobó una proposición para que la memoria radical del Congreso pida al Gobierno que concrete la defensa del territorio marroquí a los terrenos que actualmente están ocupados por España.

San Sebastián.—En el teatro Circo estrenó la ópera vasca 'Entre montañas', del maestro Mendigoi y del poeta Pover, ambos vascongados.

Hoy marcharán más soldados al campamento de Gibraltar y 400 más para Melilla.

Desde Melilla

Varias noticias

Melilla.—Ejecutando trabajos para el desmonte y rellevo del arroyo Tesoro, desahucados un pelotero instalando a un obrero.

Falleció el inspector de Sanidad Militar, Acaí.

Desde Ceuta

Varias noticias

Ceuta.—Se confirma que se halla aquí el secretario de don Jaime.

Italia

París 17, a las 11.23.—Roma. El primer 'dreadnought' de la Armada, acorazado 'Dante-Alighieri' pronto estará en disposición de prestar servicio.

Uruguay. Creación de escuelas.—Obras públicas.

París 17, a las 12.20.—Montevideo. El Gobierno ha aprobado un proyecto de creación de 600 escuelas primarias.

Inglaterra

Londres 17, a las 14.15. Los laboristas han celebrado esta mañana la conferencia anual en Birmingham, pronunciando discursos, en los que se ha atacado energicamente a los conservadores por su obstrucción suicida a los proyectos del Gobierno liberal.

Atropello tranviario

El público, amotinado, quema el vehículo. Esta tarde, a las tres y media, un coche del tranvía de la Compañía Anónima arrolló a una niña de pocos años en el Paseo Nacional, de la Barceloneta, cerca de los Baños del Astillero.

El público, al darse cuenta del atropello, se amotinó, volcando al vehículo y pegándole fuego, sin que pudieran contener su indignación los guardias de orden público que desde el primer momento acudieron al lugar del suceso.

Todas las obras publicadas por la casa editorial de SATURNINO CALLEJA de Madrid se hallan de venta en la librería de S. Sanz, Ronda de San Pedro, 30, Barcelona.



Amables y bellas telas: Los modelos de primavera hasta hoy conocidos no os causarán grandes sorpresas en sus novedades. Salvo ligeras variantes, impuestas por las necesidades de la estación, son los mismos de la pasada; no ofrecen cambios notables.

Las faldas, a pesar de haberse iniciado la tendencia hacia amplitud en el bajo, continúan siendo rectas y estrechas, poco adornadas y cortas. Caracteriza a los cuerpos los talles cortos y las mangas japonesas, que han pasado de las blusas a ellas, con lo que se ha dado una prueba de buen gusto.

En tejidos también hay pocas novedades. Los vestidos sastre, que están muy lejos de desaparecer, contra lo que no ha mucho se creía, se confeccionan con su aho, sargas de seda y tafetanes lisos ó tirnados, libretys, rasos, velas y mucelinas lisas, rayados ó a cuadros.

Verdad que todos estos tejidos, ligeros, vaporosos y frescos evocan la delicadeza de la primavera? Sus tonos, alegres y vivos ó apacibles y dulces, parecen querer competir con las galas primaverales de nuestros jardines y parques, y por esto hoy su presencia nos produce escalofríos y nos hace más sensibles a las crudezas de la temperatura.

Se ven muchas faldas de velo que atenúan algo la violencia de los colores, de los bordados de lentejuelas y por las barrocas, de los encajes de oro con pizieria, y de esos otros adornos que, como ellos, resultan notas discordantes al arte de la modista que sabe disponerlos de manera que sean dignos marcos de las bellezas que deben realzar.

La nota más saliente la ofrecen los sombreros Directorio, que el modisto parisino ha resucitado por tercera vez.

Ecos mundiales

Para llegar a viejo

He aquí unos sencillos consejos que para alcanzar la longevidad daba Wu-Ting-Fang, embajador de China en los Estados Unidos.

El hombre que quiera alcanzar larga vida, ha de alimentarse con nueces, no probar la sal y tomar al principio y fin de las comidas una cucharita de aceite comùn.

Esto en cuanto al régimen. Después es necesario atender a estos consejos:

Colgado en vuestra alcoba muchos carteles, en los que se escribirán sentencias como estas:

«Soy joven. Gozo de excelente salud. Tengo muy buen humor; y al penetrar en vuestro cuarto leed las sentencias y repetid: Es verdad que soy joven. Es cierto que tengo buena salud, etc.»

El sistema, como se ve, no puede ser más sencillo, ni económico.

Un cuadro de Murillo. Hace próximamente tres años que don Francisco Menéndez, inventor del Espado en los ferrocarriles del Norte, paseaba en busca de antiguallas por el Barrio de Pontvedra, cuando se fijó en un lienzo que representaba a Jesús niño.

El señor Menéndez no regresó; afincándose a la pintura, comprendió que, desde luego, el lienzo tenía algún valor.

El señor Menéndez contestó al señor Menéndez diciéndole que, a juzgar por la reproducción, se trata de un cuadro de Murillo; de la misma opinión son los señores Zuloaga y Alcántara; todos ellos quieren ver el cuadro para juzgarlo en definitiva y desean saber la procedencia del lienzo para tener alguna luz respecto a la forma en que pudo llegar a Pontvedra; esto es lo que está más oscuro.

Se cree que debió pertenecer al convento de Jerez ó a la iglesia de Santa María, cuando éste era del gremio de marrañales.

Si se comprueba que el cuadro es de Murillo, valdrá de 75,000 a 100,000 pesetas. Esta última cantidad acaba de ser ofrecida por otro lienzo del mismo autor, que se encontró recientemente en Cuba.

Instalaciones de gas, electricidad, agua, gasómetros, conservación de mecheros y timbres sin competencia.

Gallo de San Pablo, 66.—LA EDITORA Manguitos desde 2 reales, tubos a 30 céntimos.

mehores de fieras que hay en el boulevard del Temple; el caballero iba vestido de negro y tenía la barba muy roja. Si la tuviera yo de aquel color, me afecaría todos los días de la semana.

quede ninguna otra dificultad. Necesitamos un consejo de familia; ya somos tres. ¿Dónde encontraremos los demás?

confieso que la alegría me embriaga.—añadió Laubespín aplicando a sus labios la mano que le tendía la huérfana.

Enrique se acercó a la joven en el sitio donde el camino se ensanchaba, pero antes que tuviera tiempo para dirigirse una palabra, apareció Josillón impensadamente por una senda transversal con un rastrollo en una mano y la potadora en la otra.

Se paró delante de su amo, se quitó con diligencia su gorro de algodón, guiñó un ojo hasta el punto de hundirse en su órbita y torció su boca de un modo tan extraordinario que se hubiera dicho que intentaba morderse una de sus orejas.

TOROS

En las Arenas



Seis toros de Eduardo Olea. Matadores: Mazzantini y Puñteret. Sobresaliente: Emilio Soler (Canario).

Peoó la semana santa ha pasado la Cuarema y pasó aquella corrida de los chicos de la prensa que me costó más palabras, adjetivos, rabieta, disgustos con la familia, con la patrona y diversas personas que me conocen sólo por la parte externa. Hay gacó que se ha creído que en la jerga de la prensa me quedarán cuando menos tres ó cuatro mil pesetas. Y preguntan á la raspa que me sirve la menestra, si tiro pilota á la olla desde la corrida aquella. Sabed todos que este cura que firma aquí las reseñas no ha sido nunca individuo de «Asociación de la Prensa». Así pues los comentarios y las frases duras, huelgan y aquellos cuatro infelices que ofendieron mi decencia comprenderán que yo llevo á dónde llegue cualquiera.

El cartel resultaba agradable. A Tomás Alarcón, había ganas de verle. Puñteret, goza de toda clase de simpatías entre los aficionados. Los precios sí que resultaban un poquito subidos de tono, pero, habrá quién no opinara como yo y pata...

En la plaza había un lleno completo en los tendidos bañados por el molesto sol y buena entrada en los acericados por la sombra. En las gradas, infinidad de señoras atrayentes y en las barreras, otra infinidad de damas aseguibles...

A la hora señalada aparecieron las cuadrillas y el público aplaudió á los matadores y al simpático y valeroso Manuel Martínez Agujetas. Después de los preliminares de costumbre y colocado cada uno en el sitio que creyó oportuno para poder juir, dieron suelta al

Primero

«Bellador». (Que nombre más delicado...) (Que propio para un astado!) número 54 de Orden, cárdeno de pelo, lucero y cortido de aquello...

En los tendidos de sol varios aficionados mostraron un cartel que decía: «A la prensa crítica la crítica la afición».

Bueno. Por mi parte, comovido... Troní pinchó en un sótano y el bicho se naó.

Tomás dió tres verónicas, parando mucho, que aplaudimos poco, no pudiendo saber por qué.

El animal tardeando aguantó cuatro picotazos, siendo buenos los de Agujetas. Hubo dos caídas y mataron una perra en la cuadrilla. Muy bien quitando los diestros. Me felicito.

Mazzantini cogió palos minúsculos y sonó la banda militar.

El aene salió en falso una vez y puso un par al cambio, malito, sufriendo un palo en el pecho, por llegar el bicho gazapando. Después, de frente, cumplió como bueno y acabaron el tercio con otro caído, desigual, del que se cayó un palitroque. (Protestas generales.)

Tomás, de café y oro, comenzó con un ayudado por bajo, otro con la zurda, uno de pecho, una colada aparatoso, acudiendo al alivio Juanito. Unos mantazos por alto para levantar la faz de la burra huida y una estocadita, saliendo suspendido con vistas al olivar.

Ayudó el peonaje, se atolondró la víctima y descabelló el gato al primer envite.

Palmas de los que se contentan con poco. Adelante pollo.

Segundo

«Azuceno», número 50, negro y fino de pulis. Puñteret instrumentó unas verónicas, sobresaliendo la segunda. Aplausos al siciliano.

Tardeando y con la cabezota entre las patas hizo la pelea el de Olea, aguantando seis varas, propinando cuatro porrazos y despatchando cuatro maripositas. Activos en quites los matadores. Se varió la decoración. El toro duro.

Los de Madrid prendieron tres buenos pares. Una madama francesa le tiró al Sordo un clavel, que el muchacho ha conservado metido en un secretaire.

que llevaba pagando exceso de equipaje. El último par á la media vuelta, fué bueno de verdad. ¡Olé las criaturas!

Juan Cecilio, de celeste y oro, brindó y fué á oler á «Azuceno». No sería á «oler» precisamente, pero... no puedo estampar el otro verbo de la misma terminación.

El muchacho, valiente, comenzó con la contraria, sufriendo un asehuchón nada recomendable. El bicho seguía con la cara entre las patas.

En cuanto juntó las patas «Azuceno», alzó el bracito juir, logrando una estocadita algo delantera que bastó. Palmas y pitos.

Tampoco fué cosa mayor lo que nos divertimos en este toro, pero... Adelante.

Tercero

«Ideals», número 52, negro y escobillado de un pitón. Mazzantini, bonito, va buscando un ideal y al conseguirlo, lo deja por el placer de buscar...

Exactamente igual que hago yo. El público protesta de la colocación de las defensas del bicho y el animal se arrojó á las fuerzas montadas en cinco ocasiones, haciendo caer tres veces y despatchando dos chuzos. ¡No pasará su faena á la historia!

Metrala dejó medio par, entrando bien. Otros dos, cuarteando y á la media vuelta, del colega, y Tomasito Ibañez para terminar, puso el suyo que quedó caído.

Mazzantini en medio de la protesta general, hizo una buena faena con el trapo rojo; el muchacho sin descomponerse trató con la izquierda, sufriendo un desarme.

Continuó moleteando con las manos, para igualar y coger un estacazo caído, perdiendo el trapo á la salida. Palmas.

Un intento, y uno certero, terminaron la cosa. Pitos y de lo otro.

Servidor, sin divertirse y el público, casi, casi gozaba de igual beneficio...

Cuarto

«Vivorrillos», número 25, negro. El «vivo» desmontó un huilano, dejó muerto un penco y salió en busca de Puñteret que señaló unos lances fané. Bueno.

El de Olea, con poder, pero sin demostrar cosas dignas de consideración, antes al contrario se arrojó con los del castoreño; admitió cinco lanzazos, haciendo caer á la gendarmería seis veces y faneando tres estacazos. La lidia desordenada. Los maestros no dando pie con bola. El tercio duró un mes.

Cerrajas comenzó con un par cuarteando trasero y desigual y en su turno dejó medio malo, previa una salida en falso.

El compañero, cumplió y fué aplaudido. Puñteret, con el trapo, no me gustó.

Fueron buenos un pase ayudado por bajo y otro vistoso, rodilla en tierra. Desde luego, señaló un pinchazo en lo duro que silbaron las multitudes. Después de un susto morrocotado para el matador, entró recto Juan, cobrando un volapié en lo alto que dejó en disposición de ser arrastrado «Vivorrillos».

Palmas, y á otro.

Quinto

«Lunares», número 18, cárdeno, corto de alfileres y más tosto que un broquil.

Tomás lo lanceó al natural, muy bien. Sin apretar y saliendo suelto, se dejó pinchar de refilón tres veces, asesinando dos cabalillos.

«Lunares» fué un verdadero manso, pero como quiera que lo picaron tres veces, fué pareando con palitos fríos.

¡A mí, Plim!! Las protestas del público, justificadas. Tres pares de cualquier modo para salir del peso y á matar.

Mazzantini intentó brindar á los del sol y ellos no admitieron el obsequio.

Tomás luchando con la mansedumbre del toro de San Marcos, largó una sablazo á paso de banderillas, otro por la tabla del cuello con ganas de asegurar, una pinchadura á salga lo que saliere, un intento tocando algo y apoteosis final.

Bronca. Lo siento por Tomás. Si «Lunares» hubiese aparecido en la corrida de la prensa... ¡infelices de nosotros los periodistas!

Sexto

«Pelatio» de la ganadería de Halcón salió sustentando á «Bayonero» de Olea, herido en los corrales por otro amigo de pastos.

«Pelatio» vestía de negro y estaba bien puesto de adornos frontales.

Puñteret, dió unos lances y faroles con más gas que la Compañía Leblón.

Primera parte: Sin ganas de pelea por parte del astado,—quiere decir, saliendo de naja y á todo vapor,—seis rasguños, tres golpes y cuatro peserbreras vacías, que sirvieron toda la corrida.

Segunda parte: Tres pares; malos los de mi amigo Manolo Martínez.

Final: Juan procuró hacerse con la burra que se iba, consintiendo mucho, dando un pase rodilla en tierra y ¡tal!

Un pinchazo en lo duro, entrando recto, aunque distanciado, y un volapié tendencioso y delantero para terminar.

Metrala, que actuaba de puntillero, acertó la cuarta puñterazo.

Una silba espléndida, premió la bravura de las seis reses lidiadas.

¡Pobrecitos de nosotros, si los bichos de doña Celsa hubiesen cumplido como los de Olea!

¡No quiero ni pensarlo...!

Dotros

Avisamos á los Señores Suscritores de Provincias, que están en descubierto con esta Administración, que si por todo el día 31 del actual no se ponen al corriente de sus abonos, suspenderemos el envío del periódico.

Carpeta taurina

La Asociación de la Prensa valenciana ha organizado para el día 22 una corrida de novillos-toros en las arenas de San Juan de los Rios.

Acordar de matadores los apilados diestros Jauregui, Pascual Perillós, Gordet y Torquillo, que el domingo se presentará por primera vez en aquella plaza.

El Círculo Taurino, que fué invitado por la Comisión organizadora para que hiciera la designación del torero valenciano que había de tomar parte en la corrida, ha designado, previa votación, al aplaudido matador de novillos Eduardo Serrano (Gordet).

La Comisión realizó activas gestiones para dar, como en años anteriores, corrida de toros; pero entre las dificultades surgidas tuvo que desistir de sus propósitos, organizando una novillada con los mejores elementos en toreros y toros, que ha podido celebrar para la referida fecha del 23.

Se le pidió una brava corrida, sin reparar en precio, al ganadero Palma, y éste ha ofrecido cuatro ó cinco buenos mozos diferentes en tipos y pelos y muy bravos.

Buen resultado y un lleno completo de los simpáticos periodistas valencianos.

¡Y ya sabrán lo que es tragar quina!

Bilbao 16, 7.15.—Novillada regular. Gallin IV y Linares II, bien cumplido.—Juan.

Zaragoza 16, 8.15.—Corrida aceptable. Bombita III, Vaquez y Chiquito de Beñosa, bien, sobresaliendo Rufino.—Navarro.

Murcia 17, 7.30.—Reimpugnado por toro reo por hallarse enfermo, substituyéndose Valenciano, Este, segurita y Otonicito, desgraciados. Los toros de Capuche, ninguno.—Masís.

Alca, Gordet y Perillós, espléndidos. Sacados en honorarios. Toros de Viret, buenos. El público manifiesto.—Lecroix.

Sevilla 16, 10.45.—Toros de Aguieta, cumplidos. Caballero, 9. Bombita, superior, bien y regular. Gallito, bien, peonaje y regular, respectivamente. Entrada un lleno.—Romero.

San Sebastián 17, 10.55.—Tarde colorida, única primera banderilla dos toros superlativamente. Público entusiasmado.—Poeta.

(Supongo se referirá á Machaquita. El teléfono no lo dice.)

BIBLIOGRAFÍA

«Geografía General de Catalunya». Hemos recibido los cuadernos 153 y 154; corresponden al primero á la provincia de Gerona, y un el hace el señor Bonet y Sisó la descripción de los municipios correspondientes al partido judicial de Gerona, por orden alfabético, desde Canet de Adri á La Escala.

El 154 pertenece á la provincia de Tarragona y su autor D. Emilio Morera, termina el partido judicial de Falset y comienza el de Gandesa; con dicho cuaderno se reparte un mapa del territorio de Barcelona, hecho en París en 1870 por Bestoum.

Los pedidos de dichas obras, pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones ó al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140.—Barcelona.

Han llegado á esta Redacción los cuadernos 59 y 60 de la «Crónica de la guerra de Africa». En el 59, concluye la narración de los hechos acaecidos al finalizar el mes de Diciembre y comienza el relato que continúa en el 60 del «Viaje del ministro de Fomento á las posesiones de Africa», hecho por el ilustrado ingeniero D. Pedro García Fariá.

El texto de dichos cuadernos, lo mismo que el de los anteriores, está ilustrado con multitud de fotografías.

Los pedidos de dichas obras, pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones ó al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140.—Barcelona.

ANUNCIOS OFICIALES

ESCUELA ESPECIAL Y PROVINCIAL DE NÁUTICA DE BARCELONA

En virtud de lo prevenido en el real decreto de 22 de Noviembre de 1889 y la real orden de 28 de Julio de 1893, sobre la validez académica de los estudios hechos libremente; se pone en conocimiento de los alumnos que deseen matricularse y examinarse, según los programas oficiales, que: Deberán solicitar su admisión durante la primera quincena de Mayo para ser examinados en el siguiente mes de

Junta por medio de instancia dirigida al Muy Ilustre señor director de esta Escuela, acompañando la cédula personal de voluntad y acudiendo á las bases siguientes:

1.º Los alumnos cubrirán un examen de ingreso que comprenderá las materias de la primera enseñanza superior, como dispone el artículo 18 de la ley de Instrucción pública de 9 de Septiembre de 1857.

2.º Los aspirantes á su inscripción en la primera matrícula de este Establecimiento, se sujetarán previamente á un examen de la vista en que acreditarán no tener defecto de Acromatopsia ó daltonismo, si no lo hubiese verificado en otra Escuela.

3.º La matrícula estará abierta desde el día 1.º de Mayo de nueve á once, todos los días lectivos, en la Secretaría, sita en el piso principal de la Casa Lonja.

4.º Los derechos de la matrícula son: 5 pesetas por el examen de ingreso; 5 pesetas por el examen de Acromatopsia; 20 pesetas por asignatura, más 250 pesetas por inscripción y las pólizas y libranzas mandados por la vigente ley del Timbre.

5.º Los estudios que comprende la enseñanza de esta Escuela para la carrera de capitán de la marina mercante, son: Aritmética y Algebra hasta las ecuaciones de segundo grado (inclusive progresiones y logaritmos; Geografía física y política; Dibujo lineal; Geometría plana y del espacio; Trigonometría rectilínea y esférica; principios de curvas y elementos de Topografía; Dibujo geográfico; Física aplicada; Cosmografía, pilotaje y manobras, y Dibujo hidrográfico.

6.º Serán abonables los estudios idénticos aprobados académicamente en otra carrera del Estado, de conformidad con lo prescrito en el artículo 77 de la vigente Ley de Instrucción pública de 9 de Septiembre de 1857.

La que por orden del Muy Ilustre señor director de la Escuela se publica para los efectos consiguientes.

Barcelona 15 de Abril de 1911.—El secretario, E. Condeminas y Torres.

Pasatiempos

Paseo florida

En el azul de los cielos hay un lucero muy claro: por el azul de los aires pasa una alondra cantando. Los árboles se estremecen bajo el blanco de su manto; la tierra es nido de flores, la flor es cáliz del pájaro. La música de las fuentes, en los rícales sonando parece un toque de gloria; que están de fiesta los campos. Y con aromas benditos de festos incensario, la vid extiende sus brotes y da su olor el manzano.

En el huerto florecido la sepultura cavarona: de la triste sepultura ya solo el fantasma blanco coronado de rocio, con lienzos amortajado. Ya hacia las Santas Marías que llorando velaron. Una pléss que es un ángel, otra, que es el hortelano; no es hortelano al ángel, que yo le he visto las manos. Las manos tiene horadadas, los pies están desgarrados; lleva espigas en la frente, y una rosa en el costado.

Ya los cristales del alba la santa visión borrona desgarró la mortaja entre los flores de un árbol, como en la llama del sol aquel lucero tan claro. Tristes van las tres Marías, tristes van peregrinando, que también hay aflicción en la fiesta de los campos. Yo soy el dolor que viene, el dolor resucitado: á mi sepultura voy de mi sepultura salgo; estas son las flores mías, flores de sangre y de llanto. Me despertó la mañana, me espantó el desengaño; tinieblas son enseñanzas y maestros los gusanos.

Lloras, piadosas mujeres, en el corazón amargo, en la carne dolorida, sobre el hierro del esclavo. Las manos tengo horadadas, tengo los pies desgarrados, espigas llevo en la frente, y una rosa en el costado, ¡Pauca de a nores florida, fiesta de paz y de llanto!

Tristes van las tres Marías, tristes van peregrinando:

En virtud de lo prevenido en el real decreto de 22 de Noviembre de 1889 y la real orden de 28 de Julio de 1893, sobre la validez académica de los estudios hechos libremente; se pone en conocimiento de los alumnos que deseen matricularse y examinarse, según los programas oficiales, que: Deberán solicitar su admisión durante la primera quincena de Mayo para ser examinados en el siguiente mes de

que también hay aflicción en la fiesta de los campos. José Nogales.

CHARADA RÁPIDA

(Remitido por M. Rozou). 2.º 1.º 1.º—4.º 2.º 4.º—2.º Un 1.º—3.º—2.º Y 1.º—4.º 2.º—1.º El 1.º—2.º—3.º—4.º del toro diseado.

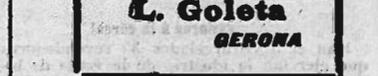
Acertijo

(Remitido por Taró.)

Alimento Parte de la persona

Tarjeta

(Remitida por EUDALDO SALA.)



Formad con estas letras debidamente combinadas el título de un aplaudido drama castellano.

Las soluciones en el número próximo

Soluciones del número anterior

Al Juego de Manos: Manóscopo, Monasterio Masnonsa, Ozmanli, Somanta, Sonámbula, Al Acertijo: Café.

Puede anunciarse y suscribirse á LA PUBLICIDAD, en BUENOS AIRES acudiendo á nuestro corresponsal, calle Brasil, 1318, letra A.

Espectáculos

PRINCIPAL.—«La reina joven».

CIRCO BARCELONES.—Grandes sesiones de cinematógrafo.

ROMEA.—«El exministro» y «El corbo».

TIVOLI.—«El pollo Tejada», «La suerte loca», «El husar de la guardia» y «Cambios naturales».

NOVEDADES.—«Molinos de vientos» y «El príncipe amarillo».

ELDORADO.—«Beethoven».

NOUVEAU.—«La reina de las tintas», «El país de las hadas» y «La loca fortuna».

POLO.—«El cabo Noval» y «La cortesana».

COMICO.—«El voto de castidad», «La Comedianta» y «Molinos de vientos».

TEATRO GRANVIA

Cinematógrafo y compañía internacional de variedades. Sesiones continuas tarde y noche.

El mejor espectáculo de Barcelona. Butacas preferencia 0'50. Entrada general 0'25.

Atracciones nunca vistas en Barcelona

PETIT MOULIN ROUGE.—Paralelo (Antes Pajarera Catalana.—Hoy sábado de Gloria, y todos los días tarde y noche grandes conciertos por 30 renombrados artistas en las que se distingue la diminutiva pareja de baile

LES CORTES

Y la simpática bailarinas La Murcianita y La Ciales. Servicio de café por elegantes camareras. Restaurant á la carta. Entrada libre.

LA BUENA SOMBRA. Ginjol, 7.

Emporium de la belleza, la alegría, la juventud y el buen humor. Exitó de las tardes alegres y noches moviditas. Aplausos, sucesos, ovaciones, triunfos á Solsona, Gaby de Fradas, Mariucha, Casilda, Sherezaida, Mautafir, Demoney, Yack, Giraldinas, Tarifeña, Sultana, Tempranica, Marquesita. Noche de Fandango abajo y faldas arriba, por las Tardinas. Entrada libre. Restaurant de primer orden. Butacas gratis.

CINEMATOGRAFO BELIO-GRAFF.

Rambal del Centro, 36 y 38.—A petición del público, desde el lunes 17, hasta el miércoles 19, inclusive, se exhibirán «Las tentaciones de la gran ciudad».—Hoy, dos estrosos.

CONCIERTOS

Gran Café Restaurant de Novedades

Conciertos todos los días por los renombrados profesores Munner, Font, Tormo, Valls y Larber.

Imprenta de LA PUBLICIDAD Calle Barbant, 11, bajo.—Teléfono 1114

tan significativo como el resto de su pión tomista.

—Eso es advertirme bien claramente que estoy aquí de más,—dijo Laura, que no obstante permaneció inmóvil.

—Si tienes que decirme algo, explicálo delante de la señorita,—añadió Enrique advirtiéndole la curiosidad que veía hacia un instante en la fisonomía de la huérfana.

—Hubiera preferido hablarlos á solas, señor Enrique,—respondió el sencillito Josillón,—pero ya que mandáis que me explique delante de la señorita, me obedezco como es justo es sólo obedeceros. Digo, pues, entonces que hace poco más, cuando la señorita estaba en el pabellón rústico, vivía del Bosque y ó una calaca que pasaba, dentro de la cual iban un caballero y una señora, ésta algo menor joven que el caballero, pero muy elegante; parecía un arco iris.

—Déjate de pormenores,—dijo Enrique;—¿sí grano?

—El grano es que pasando cerca del pabellón... he oído lo mismo que os estoy viendo... estaba cerca de la puerta.

—Al pasar cerca del pabellón?

—La señorita dijo al caballero que fumaba un cigarrillo... No me atrevo á decirlo delante de la señorita.

—La señora dijo al caballero: «mira á la gamuza de Laura». Pido mil perdones á la señorita, si repito las mismas palabras, porque á decir verdad no se acuerda de lo que dijo en ese momento.

«mínimo á Laubespín que se acercaba galopando, y su rostro se animó en seguida como una flor marchita que vivifica un rayo del sol.

«A pesar de las observaciones científicas de su tío, el conde iba inclinado hacia el cuello de su caballo, que acababa de dejar correr á rienda suelta, pero era cierto que su actitud no era causada por el deseo de poner en práctica un sistema de escuela más ó menos digno de crítica, sino por la impaciencia febril que le movía imaginariamente el espacio antes de cruzarlo en realidad y cree abreviarlo inclinando hacia el objeto.

«Este galope impetuoso y maravillosamente sostenido por la piernita de hierro de Solmán, agarrado á Laubespín con una velocidad increíble, y el fiero animal se paró delante del pabellón con los ojos radiantes de la luz del triunfo.

«La huérfana había bajado ya, y en el momento en que el caballero acababa de desmontar, apareció sonriendo y megalóica á un mismo tiempo en el umbral de la puerta que daba al Bosque.

«—Buenos días, querida Laura, ¿cómo estás, mi vida y mi bien!»—dijo Enrique, con una expresión apasionada que hizo brillar súbitamente en el párpado de la joven todas las rosas de la primavera del amor.

«—¿Qué tenéis?»—dijo ella, tímidamente.

«—Amor me habéis matado ni hablado de este modo.

«—¿Tenéis un codo en un codo?» y se

fas cartas salgan hoy mismo á su destino.

Broussel y René se despidieron entonces del avator y salieron juntos de la fonda de Tours.

«Cuando llegaron á la plaza, el primerito mandó al cochero que se acercase.

—¿A dónde queréis ir?»—le preguntó el gobierno.

—Antes que todo al Bosque de Bolohá,—respondió Jorge con voz reconcentrada, acompañame al sitio donde has visto á tu prima.

«Un momento después el coche de alquiler se dirigió hacia la barriada de la Estrella.

CAPITULO XXXII

Amor

«En tanto que las pasiones más despiadadas del corazón humano, la hipocresía, la envidia y la vanidad, avientan, se amalgaman bajo un espacioso pretexto para convertir en crimen un amor tan inocente, tenía lugar una escena de un género enteramente opuesto en la casa solitaria donde había hallado Laura Meynard un año de edad el muerto de Mme. Broussel.

Hacia trucha uno que la huérfana, apoyada en el balcón del pabellón rústico, examinaba con inquietas miradas la plazuela con que termina el Bosque de Bolohá por el lado de Saint James, cuando ya en uno de los ángulos del cielo se

el caballero se quedó muy sorprendido y le respondió algunas palabras que no entendí; después continuaron examinando á la señorita, con perdon sea dicho, como si vieran un animal raro... ó, como dicea, un fenómeno; ya estaba muy lejos el carruaje y aún se volvían para mirarla. Me hubiera alegrado que se hubiesen quedado con el pescuezo torcido de tanto mirar... ¡los curiosos!

—¿Lo habéis advertido?»—preguntó Enrique á la huérfana.

—No,—respondió Laura, cuyo rostro expresaba hacia un instante cierta sorpresa mezclada de inquietud.

—Yo he reparado que la señorita no prestaba atención,—