



Salas de la primera planta. Sala de la reina regente. Son muy numerosas las obras instaladas en aquella exposición...

LA NAVE CENTRAL. Toda la nave central está destinada a escultura, barajas las obras de los artistas españoles con las de los de fuera...

SALA I.—Penetramos en primer lugar en las salas laterales del lado izquierdo, en la que hemos establecido el plano que publicamos con el núm. 1. Llamamos en seguida la atención en esta sala dos retratos de mujer de Ramón Casas...

SALA II.—Después en primer término las obras de Ricardo Canals. Son dos obras que muestran las que llevan por título 'Las tres gracias cristales y 'Madrugada'...

SALA III.—Llamamos en esta sala tres cuadros de gran tamaño de Chicharro y una tela de Diego López.

SALA IV.—Es una de las más interesantes de la Exposición. Figuran en ella dos verdaderos artistas, Romero de Torres y Hortaño...

SALA V.—Grandes cuadros de Mezquita y cinco telas muy interesantes de Zubizarre, un pintor joven del Norte, de indiscutible talento.

SALA VI.—Hállase expuesta en ella una de las más famosas obras de Chicharro, un tríptico que titula 'Las tres esposas'...

SALA VII.—Destinada al ilustre artista Benedito. Nos parecen excelentes sus retratos, pintura de noble abstracción española que no desdén alguna influencia moderna francesa...

SALA VIII.—Muñoz Degraín, medalla de honor en la última exposición de Madrid, llena casi por completo esta sala. No podemos elogiarle.

En la propia sala en cambio nos parece soberbio un cuadro de Darío de Regoyos, una visión del mar al salir el sol y al partir un enjambre de barcos a la pesca.

Hay además en la sala que nos ocupa cuadros de Benlliure, Moreyra y Verges.

SALAS IX y X.—Al penetrar en esta sala nos hallamos en la sección extranjera. Las salas IX y X corresponden a Alemania. Hay en ellas una excelente representación de los pintores de Munich.

Preside la sala el retrato del príncipe Leopoldo de Baviera, obra de Fritze Walter.

A señalar las firmas de Adolfo Munster, Harot, Frenzel, Goomsmann, Hamdtchen, Blos, Bieff, Hülshausen, F. Baer, Pohle, Clarenbach.

SALA XI.—Es la sala francesa. No es muy numerosa la instalación de nuestros vecinos. Citamos los nombres de BÉthar, Vullard, Dufau (dos cuadros), Boll, A. de la Gándara, Maurer, Marrot, Guélin, Williams, Laparra, Zibot, Rafacell, Desvallières, Echeverry, Ferrer, Maudier, Paul, Robert, Deauch, Félix, Guillemin.

SALAS XII, XIII y XIV.—Los expositores italianos tienen estas tres salas. Es muy completa la producción de los artistas de Italia y en ella figuran desde los de escuela más tradicional a los de espíritu más inquieto y moderno.

Entre los más interesantes expositores recordamos los nombres de Amedeo Belli, Sir Esat, Peperocchia, Lindner, Lindner, Fischer, Glenn, Lambert, Withers, Rackham, very, Lee.

SALAS XV y XVI.—Los belgas tienen las dos salas. Figuran en ellas grandes cuadros de los artistas belgas de una pequeña muestra de la obra de cada uno.

Entre los más interesantes expositores recordamos los nombres de Amedeo Belli, Sir Esat, Peperocchia, Lindner, Lindner, Fischer, Glenn, Lambert, Withers, Rackham, very, Lee.

SALAS XVII y XVIII.—Inglaterra: Es un conjunto armonioso en el que describimos algunas figuras de nuestro país. En general todas las salas un aspecto de seriedad y de arte considerando que captiva desde el primer momento. Los ojos se dirigen en seguida a contemplar los retratos de Shannon y algunos estudios de arte decorativo.

Entre los más interesantes expositores recordamos los nombres de Amedeo Belli, Sir Esat, Peperocchia, Lindner, Lindner, Fischer, Glenn, Lambert, Withers, Rackham, very, Lee.

SALAS XIX, XX y XXI.—Partenecen las tres primeras a Holanda y la que lleva el número XXI a Portugal.

Recordamos entre los más notables expositores holandeses a Robertson, Bierchop, C. J. Meets, William von der Berg, van Voorde, F. Heardt, Wolter, Knop, Henke, Mare, Bantert, Wandersche, Brauer y Montschouder.

El señor Rius insiste y le preside desde el primer momento el uso de la palabra. El señor Rius se levanta contra la conducta presidencial y anuncia una proposición para que aquel dictamen vuelva a la Comisión, de la que ha sido escandalosamente escamoteado.

PEQUEÑA TRIBUNA

La cuestión del agua. Pasa el que le, halla, arde, del agua, tenga la virtud mágica de la varita de Moisés, que hace brotar el agua limpia de las peñas...

De la primera real orden más que se habíamos, cuando con todo tipo de detalles pitaros, para hacer la historia de aquella no nata revolución ministerial.

Al calor de la discusión, y aun antes de la constitución definitiva de la gran junta de agua, y del nombramiento de 'Santamaría' figura, sus atribuciones, sus deberes, y también posiciones las que concurren al espíritu ministerial.

Como es que la lucha en contenga a la luz del día, y que el gran debate que ha de aplicarse una sociedad argentina de Barcelona, se mantenga en el seno de la opinión pública.

Al le 'Cataluña General de Crédito', con fundamento alarmado por la protesta de la que fué la, 'Asociación de Llérida' tratada a la vez por el 'Comisario' y el 'Poder central', llamó a su representación en Cortes, con objeto de demostrarlos que el complejo proyecto que abastecía a la ciudad con aguas del 'Barric', ningún perjuicio ha de causar a las comarcas lleridanas.

Con palabras claras procuró el Sr. Mitjana, producir una demostración, que atentamente escucharon diputados y senadores, entre los que recordamos a los señores Sotres, Girón y Junoy de la Alta Cámara, y a los Sres. Moles, Mathou, Rodas, Milá y Pi y Gurriga, del Congreso de los Diputados.

Mérita nota dieron todos; la única que podía dar, la que cuadraba a su representación, la que era reflejo fiel de los temores de un país, para el que el problema del agua, como observara con su característica parapsicología el Sr. Rodas, es el más vivo que puede existir, ya que va en él su vida toda.

Los representantes de Llérida no pueden hacer otra cosa que identificarse con el interés público que con toda dignidad aspiran a encarnar, porque ésta es su misión, y al el proyecto de la Cataluña perjudica realmente a aquellas laboriosas comarcas y no se ilustra en un actual espíritu 'hació' y no se lo ofrecen garantías positivas, no tendrán más remedio que ser el eco robado de la protesta, porque si no lo hicieran, —recordaba con gran oportunidad el digno diputado por Llérida señor Moles,—el país haría justicia catalana a ese proyecto, como lo hizo en otra época, en la que a la sombra de unas resoluciones absolutamente ilegales, veinte mil personas se prestaron a una hora dada en la capital, para decirle que ya habían solucionado el problema.

La página histórica que abrió el señor Moles, es una demostrativa de que para los efectos del proyecto de referencia,—cuya condición técnica y financiera no prejuzgamos,—hay que contar con la provincia de Llérida.

El señor Cambó —y queremos reconocer la cualidad del adversario político— se ha significado por insistir siempre a todas las manifestaciones artísticas. En estamentos, congresos y exposiciones siempre se verá al señor Cambó en primera línea.

Y ahora el señor Cambó establece de vez en cuando un acto de contribución a la cultura. Ayer adquirió tres cuadros de Joaquín Suñer, entre ellos el de 'La Pastoral', la obra más completa del discípulo artista.

Este gesto de Cambó, como el pastor, es más elocuente que el mejor de sus discursos.

Y así que hablamos de Italia, debemos registrar otro hecho de gran actualidad catalana, que ha de servir a su prestigio artístico el prestigio de su juventud. Se trata de la muestra de la 'Comisión de Estudios'.

En el periódico 'El Arado', de Lérida, encontramos los siguientes datos: 'Conchita', en sus máculas, bella, de una belleza perfecta, espíritu de un momento de intensidad por el arte que constituye una preciosa maravillosamente gran y hermosa granada. Apenas tiene 18 años y hace un año que se dedica a la vida del arte. Y ha bastado un año para que el público pudiera admirar la forma perfecta, la voz simpática y el arte exquisito de Conchita. En Buenos Aires, le ha dado el 'Buenos Aires' que le ha dado la oportunidad de ser el celebrado con Parley y con la 'Caja de la Música', ha demostrado el juicio artístico de los americanos. Después de América y de España, Italia ha puesto a los pies de la escuela española el homenaje que le ha hecho, y al arte italiano.

En el momento en que el señor Moles, es una demostrativa de que para los efectos del proyecto de referencia,—cuya condición técnica y financiera no prejuzgamos,—hay que contar con la provincia de Llérida.

El señor Cambó —y queremos reconocer la cualidad del adversario político— se ha significado por insistir siempre a todas las manifestaciones artísticas. En estamentos, congresos y exposiciones siempre se verá al señor Cambó en primera línea.

Y ahora el señor Cambó establece de vez en cuando un acto de contribución a la cultura. Ayer adquirió tres cuadros de Joaquín Suñer, entre ellos el de 'La Pastoral', la obra más completa del discípulo artista.

Este gesto de Cambó, como el pastor, es más elocuente que el mejor de sus discursos.

Y así que hablamos de Italia, debemos registrar otro hecho de gran actualidad catalana, que ha de servir a su prestigio artístico el prestigio de su juventud. Se trata de la muestra de la 'Comisión de Estudios'.

En el periódico 'El Arado', de Lérida, encontramos los siguientes datos: 'Conchita', en sus máculas, bella, de una belleza perfecta, espíritu de un momento de intensidad por el arte que constituye una preciosa maravillosamente gran y hermosa granada. Apenas tiene 18 años y hace un año que se dedica a la vida del arte. Y ha bastado un año para que el público pudiera admirar la forma perfecta, la voz simpática y el arte exquisito de Conchita. En Buenos Aires, le ha dado el 'Buenos Aires' que le ha dado la oportunidad de ser el celebrado con Parley y con la 'Caja de la Música', ha demostrado el juicio artístico de los americanos. Después de América y de España, Italia ha puesto a los pies de la escuela española el homenaje que le ha hecho, y al arte italiano.

En el momento en que el señor Moles, es una demostrativa de que para los efectos del proyecto de referencia,—cuya condición técnica y financiera no prejuzgamos,—hay que contar con la provincia de Llérida.

El señor Cambó —y queremos reconocer la cualidad del adversario político— se ha significado por insistir siempre a todas las manifestaciones artísticas. En estamentos, congresos y exposiciones siempre se verá al señor Cambó en primera línea.

Y ahora el señor Cambó establece de vez en cuando un acto de contribución a la cultura. Ayer adquirió tres cuadros de Joaquín Suñer, entre ellos el de 'La Pastoral', la obra más completa del discípulo artista.

Este gesto de Cambó, como el pastor, es más elocuente que el mejor de sus discursos.

Y así que hablamos de Italia, debemos registrar otro hecho de gran actualidad catalana, que ha de servir a su prestigio artístico el prestigio de su juventud. Se trata de la muestra de la 'Comisión de Estudios'.

En el periódico 'El Arado', de Lérida, encontramos los siguientes datos: 'Conchita', en sus máculas, bella, de una belleza perfecta, espíritu de un momento de intensidad por el arte que constituye una preciosa maravillosamente gran y hermosa granada. Apenas tiene 18 años y hace un año que se dedica a la vida del arte. Y ha bastado un año para que el público pudiera admirar la forma perfecta, la voz simpática y el arte exquisito de Conchita. En Buenos Aires, le ha dado el 'Buenos Aires' que le ha dado la oportunidad de ser el celebrado con Parley y con la 'Caja de la Música', ha demostrado el juicio artístico de los americanos. Después de América y de España, Italia ha puesto a los pies de la escuela española el homenaje que le ha hecho, y al arte italiano.

LOS RIEGOS DE URUGEL

Mientras no se haya eliminado la compañía Canal de Urgel, de grado 6 por fuerza, al Sindicato Agrario, representante de la comunidad, para evitar el funcionamiento que desempeña actualmente el Sindicato general, como 'Santamaría' entre los regentes y dicha compañía, aunque varíe la forma de elección de la corporación sindical que propone el reglamento de riegos, pues no cabe duda que el Gobierno conceda la autorización necesaria para dicha variación, ya que las formalidades que la ley vigente señala para la elección, son más lógicas y racionales que las que se practican en la actualidad.

Y ya en funciones, la comunidad Sindicato Agrario de Urgel, tendrá que proceder, ante todo, a formar un presupuesto de gastos, independiente del ordinario, para atender a los de la oficina técnica que habrá de crearse para hacer el estudio completo de las obras que han de practicarse, en las únicas y Nueva de ellas, a fin de conducir a la comarca toda el agua que exige su cultivo intensivo y asegurar su constancia.

Ultimados los planes y presupuestos de las obras a ejecutar y obtenida su aprobación superior, servirán de base para plantear la nueva concesión del Canal de Urgel, que será dada a perpetuidad a la comunidad de regantes, a tenor de la ley, siendo de abono el 50 por 100 del presupuesto total de las obras proyectadas y abonando también otro 50 por 100 del valor de las obras con el 1.º de su ejecución previa de estas últimas, con deducción de las pesetas \$300.000 de abonos reintegrables que se le adeudan al Gobierno y hay que devolverle.

Obtenida la concesión, la comunidad podrá contratar la construcción de las obras con quien tenga por conveniente, dando y exigiendo las debidas garantías, y es bien seguro que no le faltará el capital necesario para ello, ni tampoco el precio para indemnizar a la sociedad Canal de Urgel, previo acuerdo con ella o llegando a la expropiación si tal acuerdo no es posible.

Un cálculo aproximado del importe total de todos los gastos posibles, permite asegurar que pagamos todas las tierras regables, durante 15 años consecutivos, la cantidad de 25 pesetas, por hectárea; se llegará al completo pago y amortización de todos ellos, incluso los intereses que devenguen los que hayan de aplazarse.

Es claro que, con las 25 pesetas anuales citadas, no habrá dinero suficiente para hacer frente a todas las obligaciones de la comunidad, y por esto se propone, en el cap. X de este trabajo, el pago de 15 pesetas más, estas como canon de riego perpetuo, para atender a los gastos de toda clase que en dicho capítulo quedan puntualizados y a los que exija la producción de los fines que la ley de Sindicatos Agrícolas confía a estas corporaciones.

He aquí trazada, a grandes rasgos, la marcha a seguir para que sea un hecho palpable la 'Mejora de los Riegos de Urgel'. Todo lo que se propone es perfectamente legal y la tramitación no presenta, ni en su conjunto ni en los detalles, ninguna dificultad ni inconveniente de ningún género.

Sin embargo, no puede ocultarse que para llegar al fin se necesita una gran fuerza de voluntad, una gran perseverancia y una grande unión: si el país se precie única y exclusivamente de la salvaguarda y prosperidad de sus intereses y emplea en el logro de esta aspiración legítima y natural, toda la tenacidad y constancia que requiere la ejecución de las grandes ideas; si se penetra bien y se convence de que todo depende de sus solos esfuerzos y de que la ley viene en su ayuda; si piensa en que sólo la abundancia de las aguas ha de permitirle hacer frente a futuras contingencias posibles, consolidando su riqueza agraria; si califica la cuantía del sacrificio que ha de imponerse para disfrutar, dentro de poco, de un riego abundante, con todos los beneficios que ha de conseguir del mismo y los compra con los estériles que viene haciendo un año tras otro para pagar un agua que no recibe; si medita que la falta del agua, con todos los perjuicios y pérdidas de tiempo y de dinero que le acarrea, no ha de tener fin, si no se procura la anhelada transformación del riego, entonces no vacilará la mejora de los riegos de Urgel será un hecho consumado, el clamoreo que constantemente repercute por toda la comarca como el eco de una protesta ardida contra la escasez de las aguas y su mala distribución, terminará definitivamente y dejará también de sentir el yugo de la Sociedad, con todos los sacrificios (no por legítimos ni menos pesados) que hace treinta años lleva encima.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

Urgel para Urgel: esta ha de ser la divisa, si se quiere en el alma perdurará, aún, peor para aquellos que, pudiendo, no habrán sabido mantenerlo.

Al finalizar este trabajo, he de hablar de un modesto personalidad. No pensaba hacerle, más que un estudio a la luz de la idea, con esta creía haber hecho algo en beneficio del país, respondiendo a lo que me debí y a la estimación que el profesor para conmigo en el curso del estudio me debía; el señor Cambó me honra y me honra con su nombre y me honra con su nombre.

SESION MUNICIPAL

En el salón de conferencias los concejales de la mayoría se levantaron a las diez y media y se retiraron a sus casas. El señor Rius insiste y le preside desde el primer momento el uso de la palabra.

El señor Rius se levanta contra la conducta presidencial y anuncia una proposición para que aquel dictamen vuelva a la Comisión, de la que ha sido escandalosamente escamoteado.

Se produce un pequeño disturbio que mata la presidencia. El señor Rius advierte que no le queda el señor Lladó y es necesario recomenzar el debate sobre lo de Consumos.

El señor Rius.—Pero mi proposición incidental! Este dictamen no puede aplazarse. El presidente.—Reducido S. S. 11 pro. posición.

El señor Rius.—Ahora mismo! El presidente.—Entretanto puede continuar el debate sobre lo de Consumos.

Conviene advertir que los nobramientos de dichos porteros de vara, se los repartieron en el día 1.º de agosto de 1904, en la Comisión, los señores marques de Masriñan y Janssen.

El señor Rius.—Pero qué va a contestar si no estaba presente cuando se le aludía? El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

Lo de Consumos

El señor Serrallera, en breves palabras, pone al corriente al señor Lladó de lo acordado en su dimisión.

El señor presidente.—Tiene la palabra el señor Lladó.

El señor Figueras.—Pero qué va a contestar si no estaba presente cuando se le aludía? El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que acabo de decirle, se halle ya al calor de la calle.

El señor Serrallera.—¿Qué dice esto? El señor Lladó es persona suficientemente responsable para que con lo que ac



Ultima hora

Conferencia de Pedro Corominas

Vamos a hablar—dijo el señor Corominas en su conferencia de anoche en el Ateneo Graciano de U. F. N. R.—de las consecuencias del último debate sobre el proceso Ferrer y la revolución de Julio.

Después de aquella revolución, una represión sin entrañas puso en una triste situación de dolor a Barcelona. Pero viene luego el debate parlamentario sobre aquellos hechos y se trata casi pura y exclusivamente del caso Ferrer, como si además de éste no hubiesen habido más fusilados y perseguidos.

Luego se dió al debate otro carácter que no era tampoco el que había de tener. Se dijo que iba a ser una lucha entre los señores Lerroux y La Cierva, convirtiéndose en cuestión personal lo que era protesta honrada de todo un pueblo contra los tiranos represores. Y para que la discusión se desarrollara en ese sentido, humano y social, intervinimos Salvatella y yo.

No ha de extrañar a nadie el hecho de que la minoría republicana no pidiera en su proposición la revisión del proceso Ferrer. En todos los países existen leyes que deben cumplirse y las leyes españolas no permiten la revisión. He aquí por qué hemos pedido la reforma del Código de Justicia Militar, para hacer posible la revisión de los cinco procesos de los cinco fusilados en Montjuich. Conste, pues, que no se ha abandonado la idea de la revisión y que éste era, precisamente, el propósito que nos guiaba al pedir la revisión del Código de Justicia Militar.

Hay además en los procesos toda clase de faltas de procedimiento. Todos sabemos que los jueces para instruir un proceso reconstituyen escenas y buscan los datos y argumentos más minuciosos relacionados con la causa que estudian; pues bien, yo he leído atentamente no sólo el proceso Ferrer, sino que también el llamado proceso general, y en ellos ni se reconstituye ninguna escena, ni se cuenta con datos y elementos de juicio decisivos. Ni el número de conventos e iglesias incendiados encontráis en estos procesos.

Después de la represión ha venido la especie legendaria. Puede citarse en este respecto el caso Baró de quien todo el mundo cree que fué el jefe de un escuadrón de revolucionarios y que dijo al verso ante los soldados que iban a ejecutar la sentencia: Tiradme a mí que antes os he tirado yo a vosotros. Bien, pues si examináis el proceso no hallaréis nada de todo esto, ninguna declaración del acusado declarándose autor de los hechos que se le imputaban. Pero todos le acusaban, á todos parecía jefe de revoltos por su aspecto robusto y severo, por sus barbas y por su mirada.

El presidente de la conferencia de Corominas fué notablemente. Lamentamos no poder consignar algunas de sus manifestaciones, que no podemos reproducir por vedarnos la ley de jurisdicción que nos autoriza únicamente a combatir a Pedro Corominas. Presidió el señor D. Martín Matons.

CRONICA REGIONAL

BARCELONA. SAN SADURNI DE NOYA.—La empresa de espectáculos del Casino Ateneo de la Fraternidad de esta villa á fin de poder dar á conocer á nuestro publico las obras que más oraciones han sido en España y Extranjero, ha organizado para el próximo domingo, día 30, una representación de la preciosa ópera titulada «La Primavera de los Dolores», habiendo contratado para dicha representación la compañía que dirige los señores Juan Barceló y Lucio Delgado que tanto éxitos han alcanzado en los principales teatros de Barcelona y la orquesta «Escuela», de la misma, aumentada hasta 15 profesores de la capital.

FIESTAS MAYORES. La orquesta «Tall y Jofre, de Matarró, ha sido contratada para los días 30 de este mes y 1.º de Mayo en San Pedro de Premiá y el día 7 en San Esteban de Calafum.

En la Barriada de Santa Eulalia de Hospital de Llobregat, se celebrará su acostumbrada fiesta mayor en los días 30 de Abril y 1.º de Mayo, habiendo levantado para dicho efecto un colindado, á cargo de economista señor Vilalá y corriendo el programa de bailes á cargo de la orquesta «Noya de Olesa».

La Unión Hortencia invita á todas las sociedades aliadas.

ANUNCIOS OFICIALES

Sociedad Anónima Española «Orens». Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca á los señores Accionistas á la junta general extraordinaria que tendrá lugar el día 23 de Mayo próximo, á las cinco de la tarde, en el domicilio social Aragón, 247, para cumplimentar el caso cuarto del párrafo primero del art. 45 de los vigentes Estatutos, con sujeción á lo que fué provisionalmente aprobado por la última junta general ordinaria.

Los tenedores de diez ó más acciones de la Sociedad podrán depositarlas en las oficinas de la misma y recoger las papeletas de entrada á la junta desde el 9 al 23 del mes próximo de nueve á doce.

Barcelona 27 Abril 1911.—El presidente, Miguel Castellví.

Espectáculos

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Hoy viernes, 9.º de abono, primer turno, 2.º ciclo, «La Walkyria».—El domingo tarde, «La Walkyria».—Noche, «Sigrida».

PRINCIPAL (TEATRE CATALA).—Avui divendres, brillantíssim é imens éxit. 16 representació de la genial obra romàntica en 4 actes del gran Guimerà.

LA REYNA JOVE. Protagonista, Sra. Xirgu. Director, Sr. Giménez. Escenografía, Vilomara, Moragas y Alarma, á las 9.—Demà dissabte nit y diumenge tarde y nit, 17, 18 y 19 representacions de

LA REYNA JOVE. Despatx en contaduria.—Dilluns i de Maig, festa del treball, tarda y nit, dugas gran funcions.—Dimercs, benefici Gola, «La cambra», «La reina vella».

TEATRO CIRCO BARCELONÉS.—Gran cinematógrafo.—Hoy viernes. Sesiones completas á las 3 y 6 tarde y 9 noche.

20 PELÍCULAS 20. de verdadera novedad. Gran éxito de la verdadera mente sensacional película de 800 metros, 800, titulada

EL CORREO DE LYON (ó el ataque de la diligencia). PRECIOS ECONÓMICOS. Palcos sin entradas 1 peseta. Butacas preferencia 50 céntimos, butaca platea 30 céntimos. Entrada primer piso 20 céntimos. Segundo piso 10 céntimos.

TEATRE ROMEA.—Compañía dramática del actor Pere Codina.—Avui divendres, repeticio de la funcio benèfica Codina, el diàleg de Juli Vallmitjana, «l'abella perduda», el quadre dramàtic de Creubert, «La mort», el drama en un acte de Iglesias, «Juventut», el monòleg de Guimerà, «Mestre Olaguer» y el quadre líric de Rusiñol, «La alegría que pasa».—Dissabte, á las 8 y 9, «La alegría que pasa».—Diumenge, tarde y nit, «l'abella perduda», «La mort», «Juventut», «Mestre Olaguer» y «La alegría que pasa».—A la major brevetat, estrena de

LA VERGE DEL MAR. de Sant Joan de Riudor.

TEATRO TIVOLI.—Compañía de zarzuela y ópera.—Viernes, tarde á las 5, «La república del amor», «El puñal de rosas».

FUENTES LUMINOSAS y cine. Butaca con entrada 50 céntimos. Entrada general 25 céntimos.—Noche, á las 9 y cuarto, «Aguas, azucarillos y aguardientes», estreno de la ópera en 2 actos,

EL DIRIGIBLE FUENTES LUMINOSAS. Butaca con entrada 1.50 pesetas. Entrada general 50 céntimos.

TEATRO NOVEDADES.—Hoy viernes, tarde á las 6 y media, gan vermouht, «Molinos de viento». Butaca con entrada 50 céntimos. Entrada general 25 céntimos.—Noche, á las 9, «El príncipe amarillo» y «Molinos de viento».—Mañana sábado, estreno en este teatro de la obra de Rusiñol y Morera,

La alegría que pasa. por Julia Velasco, Ricardo Güell, Manolo Fernández y Enrique Ramos.—Domingo, tarde y noche, dos grandes funciones, «El príncipe amarillo», «La alegría que pasa» y «Molinos de viento».—Miércoles beneficio de la primera triple cantante

JULIA VELASCO. reprise de «La vida alegre», decorado y traes nuevos, estreno de «Sola en el mundo», de Serafin y Joaquín Alvarez Quintero, «La patria chica».—Han empezado los ensayos de la famosa ópera francesa,

VERONICA. EL DORADO (Teatro de Cataluña).—Representaciones extraordinarias del eminente artista, Ferruccio Garavaglia. Hoy viernes, 5.º de moda, «Un signore eccezionale», y estreno en italiano de la tragicomedia en cuatro actos de Calderón de la Barca, «l'anello di Zalmoxis».—Mañana sábado, no habrá función.—Domingo tarde, última representación de «Amleto».—Noche, al lírico de Zalmoxis.—Lunes, la grandiosa tragedia «Ortodoxia», con decorado y presupuesto construido á expensas.

TEATRO NUEVO.—Hoy viernes, 20, tarde, á las 4 sencillas, 10 céntimos, «La vida de las damas». Á las 5, doble, 10 céntimos, «La loca fortuna», 3.º

EL PUEBLO DEL PELEON

graduación en el Conservatorio de Música de Madrid. Noche, á las 9 y cuarto, capos de comedia, 1.º «La reina de las lunas», título de Para Montero, Papa Vilas y 2.º «El ministro», título de A. El pueblo del Peleón, 3.º estreno de España de la zarzuela en 1 acto y 7 cuadros, original de los señores Manuel Anibia, música del maestro B. Morde

LA TARJETA POSTAL. Mañana, reprise, «Lysistrata».

TEATRO APOLO. Hoy viernes, 28. Precios económicos, última semana, á las 9. El drama en 1 acto, «El defensor de su honor», y el nuevo drama en 5 actos,

EL HIJO DE LA MARQUESA. Mañana sábado, función monstro, «El hijo de la Marquesa» y «La muerte civil».—Domingo, despedida de la compañía.

GRAN TEATRO ESPAÑOL. Hoy á las 9 y media noche. Sensacional espectáculo, el

CAV. A. MAIERONI. con sus «sobresos» experimentos.—Mañana, 3.ª presentación del Cav. Maieroni, con nuevo programa.

TEATRO COMICO.—Hoy viernes, noche á las 9 y cuarto, función entera á precios de especial. Entradas 35 céntimos. 1.º «Molinos de viento», 2.º

Los viajes de Quilliver. Colosal presentación, 80 autómatas en escena.—Mañana sábado, estreno de la zarzuela en 10 actos y 3 cuadros.

LUZ EN LA FABRICA. Próximamente estreno, «La tierra del sol».—Se despacha en contaduria.

CAZAR ESPAÑOL.—7 Unión, 7. Gran Café Restaurant de primer orden.—Hoy tarde y noche, grandioso éxito, «Huelga de completistas». Gran troupe de variedades. Artistas de primer orden.

GRAN EDEN CONCERT.—Asalto, 12.—Teléfono 2.461.—Todos los días, funciones variadas por un gran troupe Italo Franco Español. —Hoy, colosal debut de las

6 vicinas, 6 señoritas musicales. Restaurant de primer orden. Entrada libre. Butacas gratis.

FRONTON CONDAL.—Hoy tarde, á las 4, dos grandes partidos. Primer partido. Rojos: Chapata y Otegal. Azules: Salazar y Cazals. Segundo partido. Rojos: Ortiz y Teodoro. Azules: Arana y Carreras.—Entrada 1.50.

TEATRO ARNAU.—Music Hall.—Todos los días, secciones populares, tarde á las 3 y media, noche á las 9. Secciones especiales, tarde á las 6 menos cuarto, noche á las 10 y media, tomando parte toda la trupe internacional de variedades. Sucesión incesante de María Laitano, Carmen Zadi, Bella Bebe, La Saha-Rita y la célebre reina de la sugestión

ESOLUTURAL HURI. Hermoso Salón Foyer. Servicios de primer orden. Grandes bailes á todas horas.

GRAN SALON DORÉ.—Hoy, hermoso programa de películas, éxito de The Selvas, acrobacias, ovaciones al gran artista,

RAFAEL ARCOS. el cual trabajará á las 6 y media y 11 y media. Éxito de las hermosas

SISTERS BELLATZER. Trapeartistas notables, elegante presentación. Debut de los duetistas y bailarinas

Hermanos González. Unico programa en Barcelona como ningún otro cine pueda presentar, formando en conjunto

4 colosales atracciones, 4 A pesar de ser este local el más espacioso, el más ventilado, el de más altura, el único que tiene sus grandes puertas de salida, condiciones todas juntas que hacen de él el más higiénico de esta capital, en todas las sesiones se perfuma y desinfecta por medio de unos aparatos adquiridos expresamente para ese objeto.

CINE WALKYRIA. Ronda San Antonio, esquina Riera Alta.—Hoy viernes, día de moda, grandes estrenos, «La carta de luto», «La madrastra», «El imán», «Toni no quiere ser caso su hermano», «Pathé número 100», «Amor para siempre», y las de gran éxito, «La mujer del pintor», «La contrata de las aguas» y otras.

En atención á las muchas demandas del distinguido público, nos vemos precisados á repetir por segunda y última vez, hoy y mañana sábado, la gran película dramática catalana de verdadero éxito,

AMOR QUE MATA. El cine más distinguido y familiar, donde se proyecta sin oscilación y más claridad las películas.

IDEAL CINE. 665, Granvia Cortes, 607 (entre Paseo de Gracia y Rambla de Cataluña). Cada sesión, se perfuma y desinfecta la sala. Diariamente, más de 2.500 metros de películas y á 6 ó 3 estrenos de las más acreditadas marcas. Hoy viernes, «El sacrificio de una niña», la emocionante película «Un robo de 5 reales» y la hermosísima «El precio de la victoria», de la tan famosa casa americana Edison.

CINE GRANVIA. Cortes, 543, entre Villarroel y Casanovas, Cortes, 543. El local más cómodo, la máquina más clara, programas variados. Hoy viernes, aumento de programas con estrenos. Secciones continuas tarde y noche.

SATURNO PARQUE. PLAZA DE ARMAS DEL PARQUE. Teléfono núm. 2.160.—Próximamente apertura con toda clase de diversiones y sports modernos de última creación.

Los urales, montañas rusas, water chut, Cabaret Neant, La vida en el Paraíso y los suplicios del infierno, patin siglo XX, lanzamiento de gran sensación, aparatos de diversiones marítimas, tiro automático con armas de aire comprimido y Flobber, la fecha de los cigarros, telégrafo sin hilo, sistema Marconi, grandes conciertos por la mejor Banda militar, café, lechería y horchatería de lujo. Abierta todos los días. Entrada principal por el paseo de la Abana.

CONCIERTOS. Gran Café Restaurant de Novedades. Conciertos todos los días por los renombrados profesores Munner, Pont, Tormo, Valls y Lamber.

MUNDIAL PALACE.—Concierto Santos todos los días. Cubiertos desde pesetas 3.50. Los viernes boullabaisse, Sábados, menú corriente y vegetariano.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA. Dissabte 6 i 7 i últim Concert organitzat per la «Unió de Sanyors» para l'Acció Social en el barri obrer

B. RISLER, ORFEO CATALA. Localitat, casa Doradó, 1 y 2. Portal de Angel, El día del concert á taquilla.

El gobernador del Banco ha visitado al ministro de Hacienda, con quien ha co-

TELEFONO Y TELEGRAFO

Servicio especial de los corresponsales de La Publicidad

Cataluña • España • Extranjero

La huelga de albañiles. Madrid 27, á las 1.15. Reunidas las directivas de todos los oficios de la Casa del Pueblo, diáconos, cuenta de la atención de la huelga de albañiles y de la unión de peones con la Sociedad El Trabajo acordando adherirse á la causa y apoyarles moral y materialmente.

Estreno teatral. Madrid 27, á las 2.30. En el teatro Apolo el estreno de «Sangre y Arena», adaptación de la novela de Blas y Jové y Castillo, música de Lima y Marquina, ha pasado sin protestas.

Madrid 27, á las 10.15. En «El teatro» Publica lo siguiente: Real decreto referente á la construcción sobre utilidades de la riqueza mobiliaria, en cumplimiento de la ley de 29 de Diciembre de 1910.

Real orden aprobando definitivamente la reglamentación proyectada para el servicio telefónico con Francia. Disponiendo se publiquen en esta periferia oficial la traducción española del arreglo y reglamento franco-españoles y el reglamento interior de aquel servicio.

De la Dirección general de lo Contencioso del Estado.—Una disposición en la continuación del reglamento para la administración y recaudación de los impuestos sobre derechos reales y transmisión de bienes y á los bienes de las personas jurídicas, aprobada por real decreto de 20 del actual.

Concediendo á la Comunidad de regantes y Sindicato Agrícola del Ebro autorización para construir en la zona marítima-terrestre del río Ebro los tres diques que á ellas pertenecen que se detallan en el proyecto presentado al efecto.

Madrid 27, á las 14. La huelga de albañiles. Lo que dice Canalejas. El señor Canalejas ha manifestado hoy que continúa embrolladísimo el conflicto de la huelga de albañiles; que no ofrece más buen aspecto y que sigue en iguales condiciones la de cargadores de Bilbao.

Añadió que ya había recibido la petición de los obreros para celebrar la manifestación del 1.º de Mayo y sus demandas son semejantes á las expuestas anteriormente con el «aditamento» de otras que figuran en el manifiesto de la Conjunción republicano-socialista.

Figuran el servicio militar obligatorio, la supresión de los consumos, la abolición de la ley de jurisdicciones, la jornada de ocho horas, la promulgación de la ley de asociaciones, y algunas de ellas se hallan incluidas, según manifestaciones del señor Canalejas, en el programa del Gobierno.

La huelga de mineros de Santander. El subsecretario de la Gobernación manifestó hoy que los mineros huelguistas de Santander tienen anunciado para hoy un mitin en Castrovidales y que se reunirán los representantes de los patronos y huelguistas, convocados por aquella Junta local de Reformas Sociales, con el fin de procurar la solución del conflicto.

Integro de condonaciones. El señor Canalejas recibió hoy en el ministerio de Estado al embajador de Italia, quien entregó al presidente del Consejo y al ministro de Estado la condonación de San Lázaro y San Mauricío que les ha concedido aquel Gobierno.

Madrid 27, á las 17.15. Boles. Interior contado, 83.95. Interior fin de mes, 85.95. Próximo, 84.15. Amortizable 5 por 100, 101.85. Amortizable 4 por 100, 92.85. Banco Hipotecario, 102.25. Banco de España, 453.50. Tabacos, 000.00. Nortes, 00.00. Francos, 8.40. Libras, 00.00.

La supresión de los consumos. Hablando hoy el señor Canalejas de la supresión de los consumos, ha dicho que ya está ultimado este proyecto, que contra lo que se cree, no realiza la inmediata supresión de los consumos, completamente, en toda España. Es un proyecto para resolver el problema, que presenta ahora un aspecto grave, en Madrid.

El proyecto—añadió—afectará á las capitales que ya tienen hechas algunas desgravaciones en varios artículos, como los vinos y las harinas.

Contra la falda-pantalón. Esta madrugada ha recorrido algunas calles céntricas una señora, con falda-pantalón, acompañada de un caballero.

Los muchos curiosos que á dicha hora se estacionan en las aceras de la Puerta del Sol, dirigiendo á la arriugada dama frases del peor gusto ó hicieron á costa de la fracasada prenda los chistes más previstos.

Tal escándalo se produjo, que varios guardias de seguridad tuvieron que intervenir, disolviendo los grupos.

Canalejas y la cuestión religiosa. El Universo dice que el señor Canalejas prepara su salida del Poder, poniendo sobre la mesa del Congreso los proyectos en que necesariamente ha de naufragar.

Comentando anoche—agrega el periódico—un ex ministro liberal el conflicto en que se encuentra el jefe del Gobierno, decía lo siguiente: «Cómo puede lanzarse el señor Canalejas á la resuelta actitud que en materia religiosa le exigen las izquierdas intransigentes, de acuerdo con elementos de la mayoría? Esto no lo hará, preferiendo caer».

La huelga de albañiles. La Junta directiva de la huelga de albañiles ha convocado á los obreros huelguistas á una reunión que se celebrará mañana en el Frontón Jai-Alai, para discutir los puntos de la avenencia entre la Sociedad El Trabajo y la de peones.

Los obreros han pasado el día en discusiones, en grupos, por las calles más céntricas, sin alterar el orden.

Conferencia del gobernador del Banco. El gobernador del Banco ha visitado al ministro de Hacienda, con quien ha co-

tenido una larga conferencia, acerca de diferentes asuntos relacionados con aquel establecimiento de crédito.

Entre otros, se trató de la conveniencia de que el Banco ponga en circulación los títulos de la Deuda inferior de 500 pesetas, para facilitar la colocación del pequeño ahorro, á cambio de retener el carácter de los títulos grandes, que no tienen fácil colocación en el mercado.

Es posible que se llegue á un acuerdo para realizar esta operación, ya que con ella el Banco ha experimentado ningún perjuicio, y en cambio, favorece los intereses del Tesoro.

El presupuesto de ingresos. Mañana empezará en el Congreso la información oral sobre el presupuesto de ingresos.

El lunes, informará el presidente y el secretario del Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona.

La actitud de los conservadores. El señor Canalejas ha manifestado esta mañana, que tiene entendido que los conservadores se preparan para realizar en el Parlamento una ruda campaña de oposición contra los proyectos del Gobierno.

—Yo, estoy prevenido—ha dicho el señor Canalejas—y aceptaré la batalla, allí donde me la quieran dar.

De provincias. Almería.—En Villaricos se han declarado en huelga 400 trabajadoras de la mina «Almagrera».

Exiden aumento de 15 céntimos por tonelada de descarga y supresión de las básculas para el peso.

Osamarero honrado. Cádiz.—El camarero mayor del vapor «Valvanera», Alfonso Moreno, encontró en un camarote de segunda, después de marchar el pasajero que lo ocupaba, la cantidad de 7,000 duros.

Buscó al pasajero y le devolvió esta cantidad.

Del Extranjero. Francia. En la Opera Comica. Estreno de «El velo de la felicidad», de M. Ciemencau, y «La Jota», de Laparra.

Paris 27, á las 3.20. Con buen éxito se ha estrenado en la Opera Comica el cuento filosófico de Jorge Ciemencau — el ex presidente del Consejo de ministros — «El velo de la felicidad».

La partitura que ha escrito el maestro Pons es algo fantástica y aunque no es muy original, revela á un artista delicado y discreto.

La obra ha obtenido un buen éxito, debido á la imaginativa interpretación del tenor Perler, que ha obtenido un gran triunfo.

«La Jota», drama lírico del maestro Laparra, ha obtenido un suceso d'estime».

El embajador de Portugal. Paris 27, á las 12.20. João Chagas, ministro de la República portuguesa en París, ha visitado al ministro de Negocios Extranjeros, M. Cuyppi. La entrevista ha sido muy cordial.

El ministro de Portugal ha recibido la visita de varios miembros del cuerpo diplomático.

Aerostación.—Los records de altura. Paris 27, á las 16.15. La comisión científica del Aero-Club de Francia se reunió esta mañana, conveniendo en que los records de altura son los siguientes en la actualidad:

Record mundial en globo: 10,800 metros, establecido por el aeronauta alemán Berzon el 31 de Julio de 1901.

Record francés de altura en globo: 9,488, establecido por Maurice Reinand el 9 de Abril de 1911.

Record mundial de altura en aeroplano: 3,100 metros, establecido por el aviador francés Jorge Legagneux el 9 de Diciembre de 1910.

Inglaterra. En la Cámara de los Comunes. Londres 27, á las 8.10. Al «Parliament bill» presentaron los conservadores varias enmiendas estableciendo el referéndum para los proyectos de ley rechazados tres veces por la Cámara de los Lorens.

Mr. Balfour ha pronunciado un largo discurso apoyando dichas enmiendas, que han sido rechazadas por 286 votos contra 184.

Observese que en la votación de las enmiendas presentadas por los conservadores cada vez va en aumento la mayoría.

El «home-rule» á Irlanda. Londres 27, á las 12.15. A medida que va avanzando en la Cámara de los Comunes la discusión del «Parliament bill» se va precisando la política reformista del Gobierno liberal. Segundo ya Mr. Asquith de la disciplina y fidelidad de la mayoría, ciertos puntos del programa liberal que aun quedaban oscuros, se van aclarando, desvaneciéndose poco á poco.

Durante la campaña electoral la concepción del «home rule» á Irlanda, fue una de las cuestiones acerca de la que no hicieron declaraciones bien categóricas las personalidades del partido liberal.

Existían recelos entre liberales, laboristas é irlandeses y de ahí que las declaraciones de Mr. Asquith fueran imprecisas. La prudencia aconsejaba esta actitud.

En la hora presente todo ha cambiado. La mayoría constituye un bloque indestructible, manteniéndose unida ante la obstrucción formidable de los conservadores y rechazando todas las enmiendas que éstos presentan. El proyecto del «home rule» á Irlanda cuenta no sólo con el voto favorable de irlandeses y laboristas, sino con el de la mayoría de los liberales.

El día siguiente en la aprobación definitiva del «Parliament bill», el Gobierno presentará en la Cámara de los Comunes el proyecto de concepción del «home rule» á Irlanda, que cuenta el resultado de las votaciones obtenidas estos días por el Gobierno, cabe esperar que el «home rule» será aprobado por una mayoría que será mucho de un centenar de

don Velez el... la reconstrucción de Inglaterra e Irlanda...

En la Cámara de los Comunes... Londres 27, a las 10.45...

Filipinas... Los holandeses en la isla de las Palmas...

Madrid 27, a las 21... Interior, 8 3/4...

Ministro a Barcelona... Mañana en el rápido, marchará a Barcelona...

El pleito canario... En uno de los próximos Consejos se presentará el proyecto referente a Canarias...

Regreso del rey... El rey, que ha regresado de Toledo a las seis y cuarto de la tarde, pasó después por la Casa de Campo...

Madrid 28, a las 1... El Comité ejecutivo de la Confederación...

La Liga antipornográfica... En la Real Academia de Jurisprudencia se ha celebrado hoy la segunda reunión...

El vicepresidente de Méjico... San Sebastián.—Ha llegado el «España» procedente de Veracruz, con 400 pasajeros...

Consejo sumariísimo... Valencia.—Ha sido nombrado el capitán Lajarra instructor de la causa contra el herrador Cerdá...

Un conflicto... Cartagena.—En esta población se avizora un conflicto que pudiera causar alguna alteración en la tranquilidad pública...

La intervención de España y Francia en Marruecos... Desde Madrid...

Manifestaciones del señor Canalejas... Madrid 27, a las 11...

Desde Madrid... El ministro de Instrucción pública el señor Martínez...

Desde Madrid... El ministro de Hacienda ha recibido hoy el presupuesto de Gracia y Justicia...

provincia con objeto de afirmar la independencia...

En representación de varios diputados y senadores, ha conferenciado con el ministro de Instrucción pública el señor Martínez...

Esta tarde se han reunido en el Senado los señores diputados...

El señor Rodríguez se dispone a luchar con sus compañeros de Gabinete...

La campaña que vienen sosteniendo algunos periódicos republicanos...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

Desde el pueblo de Vera, provincia de Almería, comunican noticias del triste estado de miseria...

de una gran fuerza humana que se dirige...

El envío del gobernador español, señor Barrera, que fue a bordo del «Río de la Plata»...

Las declaraciones de Canalejas... Madrid 27, a las 21...

Desde Melilla... Visita a un cuartel.—Tropas a Seluan...

Desde Tánger... Crucero español.—Salida de tropas de Casablanca...

comandante Brennan, fechada el 23 del corriente...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...

Desde Berlín... Los franceses a Fex y los españoles a Tetuán...



El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

El periódico «Lokal Anzeiger»... Pues señor... El periódico «Lokal Anzeiger»...

REVISTA DE TRIBUNALES

En la sección 1.ª se celebró un trial contra Gabriel Fiol...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

En 13 de Diciembre de 1905, Echaiz, Dañer libro a la orden de sí mismo...

Colombófilo

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

Gobierno civil

El presidente del Consejo de ministros ha telegrafiado al gobernador...

El presidente del Consejo de ministros ha telegrafiado al gobernador...

El presidente del Consejo de ministros ha telegrafiado al gobernador...

El presidente del Consejo de ministros ha telegrafiado al gobernador...

El presidente del Consejo de ministros ha telegrafiado al gobernador...

El presidente del Consejo de ministros ha telegrafiado al gobernador...

El presidente del Consejo de ministros ha telegrafiado al gobernador...

El presidente del Consejo de ministros ha telegrafiado al gobernador...

DIARIO SPORTMAN



Colombófilo

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

En el concurso de palomas mensajeras organizado por el Centre Colombófilo...

