

Fundador político: EUSEBIO PASCUAL Y CASAS

Jueves 20 Noviembre 1913 PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Barcelona, una peseta al mes

3 meses 6 meses Un ale

- Anuncios y esquelas según tarifs -

5 - CÉNTIMOS - 5 | Informaciones - Política - Literatura - Ciencias - Artes - Sports - Teatros | 5 - CÉNTIMOS - 5

Jabón líquido PRINCESA

Es el más suave y el único que debe usarse para la cara y el cabello Es el mejor preservativo de las enfermedades de la piel Insubstituible para la tollette de las personas de cutis delicado, especialmente las criaturitas recién nacidas : Nunca firita : Preciso en todo lavabo

MEDALLA DE ORO

De venta en las droguerias y perfumerias importantes; frascos de r y a pesetas Venta al mayor: J. Villas Campalia, Ingeniero, Aragón, 166, Barcelona

VALLET & FIOL S. en C.

Participan la ampliación de su

BOX GARAGE

con nuevos departamentos independientes para cada auto

PROVENZA, 165 a 171



Rademaker

El Rey de los caramelos? y el caramelo de los reyes

Los más caros, pero también los mejores

De venta en Barcelona:

Llibre y Serra, Ronda de San Pedro, 3. Royal, Rambla de Estudios, 8. Juan Camps, Plaza de Santa Ana, 18-Juan Carreras, Rambla de Estudios, 12. Gual y Casarramona, Rambia del Centro, 1 Juan Camps, Pelayo, 12. Luis Puigdomenech, Rambla Flores, 30. Bomboneria Selecta, calle de Fernando, 13.

Vino de ostras del Doctor Sastre y Margués frantisdo en la Exposición Universal de Paris 1909 y recientemente en el Congreso Nacional antituberculoso de Barcelona

El mejor de los tónicos conocidos, preferentemente recomendado por su eficacia en las convalecencias de todas las enfermedades, especial-mente en la anemia, clorosia, histerismo y en udas las que se haya disminuido elapetito. Mospital, 109 y Cadena, 2. Barcelona

Encialidad en jarabes medicinales dosificados Farmacia abierta toda la neche

Parisy Londres Modelos de J. MARCU

Premiado por la «Coupé Artistique» en París, para Señoras y Caballeros

照odelos por LANGRID Cortador de I.ª clase en Londres

Baico taller de Sastreria — Modelos directos

raje o Abrigo, Elegante Modelo, 40, 50 y tas,-Inmejorables hechuras de trajes para Cabaliero, 25 pesetas

Sastrería para Señora onstrucción de Trajes o Abrigos 30 ptas.

San Pablo, 10, entro (Junto la Rambia)

THE PARTY OF STREET OF THE PARTY OF THE PART

TONICO-REGULADOR DELºCORAZÓN

NTKA PATIGA PÍSICA É INTELECTUAL, ANE MIA DE PAISES CÁLIDOS, CONVALECENCIA LEN-TAT NEURASTENIA, EXCESOS DE TRABAJO. 1 YASITO ANTES DE CADA COMIDA, PTS. 4'50 BOTFLLA

Dr. Serrallach Vias urinarias y Riñones Feenómica: 7 49. Jevellanos, &

Sa nacesita que esté adelantado.

en la imprenta de este periódico un aprendiz cajista,

A les republicanos de buena fé

El Partido Republicano Reformista

No nos unen con el Partido Republicano Deformista otros lazos que la simpatía que delle inspirar a todo republicano conscienle la actuación de un partido serio y vigoroso que rectifica la conducta del nada hacer, y prienta los esfuerzos hacia la fectiva consecución de inmediatas mejoras. Creemos que lleva el germen de positivas victorias, y que nos allanará el camino para el triunfo definitivo, cosa que no saben ver los miopes.

Por esto no podemos pasar en silencio as injusticias que se dirigen contra dicho cartido, y los menosprecios gura se le hacen, a todas luces injustes y aun ridicules Porque basta exponer los nombres y los méritos de unos y de otros para que las Personas sensatas se convenzan.

Los reformistas son una fuerza política dirigida por personalidades como el venerable Azcarate, como el ilustre ex ministro de la República D. José Fernando González, como el inmortal cantor de las glorias Pairias D. Benito Pérez Galdos, como el fuerte político y tribuno grandilocuente don Melquiades Alvarez, como el insigne

Assé Zulucia. En dicho partido militan hombres de méritos tan relevantes como don Rafael Rodríguez Méndez, D. Laurcano Miró, D. Luis de Zulueta, D. Julio Cervera, don Eusebio Corominas, D. Joaquín Dualde, In Emilio Junoy, etc., etc., toda la Institución libre de Enseñanza, y la intelectualidad dei Atenco de Madrid con Ortega Gasset y Augusto Barcta n la cabeza. El Partido Republicano Reformista auna las voluntades y los esfuerzos de los primeros prestigios, de la ciencia, de la literatura, de la enseñanza y de la política en su concepción más alta. ¿No es ridiculo que se entretengan en menospreciar a este partido los hombres que destrozaron y perturbaron la política local, desconocidos furra de nuestra región y fracasados aun dentro del pequeño radio de nuestra urbe? ¿Acaso pudo jamás conseguirse el reunir en un sólo (bloc) a personal dades de méritos tan diversos y reconocidos?

En cuanto a procedimientos, el Partido Reformista realiza una misión concreta y necesaria, Los otros partidos republicanos se han atraído el receito y aún el temor de la opinión pública. No pueden hacer más que agitarse en perturbaciones intestmas, en movimientos fugaces y estériles Y era menester de ese partido que ha sabido captarse la confianza del país y que se ha puesto en condiciones de ser el único fortín de los ideales democráticos.

Quienes no se convenzan es que vivirán ofuscados por la pasión o sujetos al pernicroso influjo de pasadas campañas de infecundo romanticismo. Comparad los hombres, los procedimientos, y las grandes verdades del reformismo, con lo quo dicen y hacen los hombres del llamado partido radical. Comparad la frase de Lerroux, cuando dijo a sus concejales que prefería la disciplina a la moralidad, con las palabras de Melquiades Alvarez a los ragidores esectos de Oviedo: «Cuidado, porque si no administráis bien os arrojaremos del partido». Comparad a Lerroux entrando secretamente en él despacho de Romanones, con Melquiades Alvarez despreciando el Poder como una merced de la Corona e imponiendo condiciones que, de ser aceptadas, significarian un adelanto gigantesco para el progreso de la patria.

Comparad la fortaleza del deaders del reformismo y la austeridad verdadera, pero no proclamada, de D. Gumersindo da Azcarate y de Melquiades Alvarez con la impotencia y la voceada austeridad de los políticos de capillita que han destrozado a la U. F. N. R. Comparad el nacionalismo, de criterio prezquino, que siembra odios que desdicen de la concepción de la democracia, con el reformismo, de amplios horizonies, de gallardias majestuosas, de labor macional, humbing generosa. Pues bien. ¿No ha de producir tristeza inmensa que haya insensatos que levanten los puños afradamente contra los hombres del Partido Republicano Reformista? ¡Pobre pueblo, si ha de continuar como hasta ahora, siendo instrumento dócil do los incapaces y de los perversosi

Escribimos para los republicanos de buena fé, que no son todos, pero que son los únicos a quienes nos importa convencer. Escribimos para todos los que aman la libertad y la República. Les invitamos a la meditación, haciendo examen de culpas,

y análisis de hechos posados. Y estamos seguros de que llegarán a la conclusión de que respecto al partido republicano reformista lo menos que puede hacerse es Los que nosotros hacemps: Mirarlo com respeta y observario con creciente inte-

JORNADAS

Ayer en la calle de Balmes un tran-via del ferrocarril de Sarrid, atropelis o un niño de siete años, lo arrolló. Y el cuerpecito queds convertido en un monton informe de carne y tierra. El público que presenció el sucoso quedó horrorizado. Un grito de terror primero; después un rugido de indignación. La masa del público creció por infomentos en activid amenazadora. Y empezó la venganza popular. Piedras, ladrillos, todo cuanto venía a mano era arrojado contra el vehiculo. Se le suería pegar fuego. Los cables llameaban, echando chispas la corriente eléctrica Grilos, imprecaciones, amenazas. Llega la fuerza pública, quiere dominar et moin. Y el senor Millán Astray, entre un grupo de agentes de la autoridad, exclama: «¡Y lo peor det caso es que el público tiene razón!» La actitud amenazadora v agresiva de la masa colectiva dura durante ioda la tarde.

El público tiene razon. No lo negamos. Así que estalla un movimiento de indignación se forma como un organismo en toda la masa colectiva creada por aluvión. Este organismo tiene un corazón generoso. ¡Qué otra cosa puede liacer sino desbordar sus sentimientos! Nadie reflexiona. Es la vindicta pública que obra y que protesta airada contra el conductor de la muerte.

Los accidentes se repiten en la ciudad, como en tódas las grandes ciudades. Hace pocos días Jules Clarette, en Le Temps, a prophsito de la calástrofe de Melun, hablaba de S. M. el Accidente Todopoderoso, dueño de la vida moderna. El accidente que sientpre nos acecha y que nos persigue y que no nos abandona.

¿Pero quién es responsable del accidente? En la calástroje de Melun esa culpa cayo sobre el pobre fogonero. En el accidente de la care de Balviers el purblico daba la culpa a la Compañía y seguramente que la Compañía culpaba al atolondramiento del niño.

Nosotros creemos que to tos tenemos un poco de culpa en estos accidentes. Colectivamente la masa tiene un gran corazón generoso; pero apenas se disgrega, individualmente, calla el corazón y la reflexión y el cálculo nos Viacen egoístas. Cada día las exigencias de la vida moderna nos impulsan a pedir mayor velocidad en los medios de transportes. La cuestión es llegar aprisa, muy aprisa. Si subimos en un tranvía nos quejamos de su lentitud. Todos deceamos que apresure la marcha. Nos quejamos de la escasa velocidad de los expresos. Y todos echamos carbón a la maquina. El tiempo apremia. Se marcha aprisa muchas veces, como en los raid de automóviles, para no ir a ninguna parte. Cuando marchamos a pie, nos queiamos de la excesiva velocidad de los véhiculos; cuando estamos en el coche renegamos de su lentitud. Después viene la catástroje, el accidente. Surge la indignación.

2A quienes culpar? Todos lenemos nuestra parte de culpa, todos Viemos contribuido a formar el accidente, el soberano accidente, árbitro de nuestras vidas. compañero inseparable de todos, que nunca nos abandona, que siempre nos acecha y que de vez en cuando se deja sentir de una manera sangrienda y bruťal.

Centro de Unión Republicana del distrito VII

El sábado por la noche se celebrará junta general en el Centro de Unión Republicana del distrito VII, Marqués del Duero, 88, para tratar asuntos de gran

Políticas

Próxima propaganda reformieta

A últimos del mes corriente partirá para Andalucía el ilustre tribuno D. Melquiades Alvarez acompañado de otras distinguidas personal dades del partido reformista, al objeto de celebrar varios mítines de propaganda.

Es probable que las ciudades de Jaen, Linares y La Carolina scan algunas de las poblaciones donde tales mitines tendrán lugar. Después se dirigirán a Extremadura y Asturias, viniendo seguidamente a Cata-luña donde se celebrarán también algunos actos.

Sobre les Mencomunidades

Algunos periódicos locales atribuyeron a dificultades surgidas en altes esferas po-

líticas el aplazamiento del viaje a Madrid que tienen anunciado los presidentes de las Diputaciones catalanas.

Ayer interrogamos sobre este asunto al señor Prat de la Riba, quien nos aseguro que la versión de referencia no liene el menor fundamento. Nos rogó el presidente de esta Diputación que hicieramos constar que el aplazamiento del viaje obedece al hecho de no estar terminado el plebisc to de Ayuntamientos catalanes que se está efectuando. Además de ésta hay otra circunstancia que aconseja el a l zamiento, y es el viaje al extranjero de una alta personalidad cuya ausencia pudiera dificultar el éxito rápido de las gastiones que reali cen en Madrid los presidentes.

Una conferencia

Esta noche a las nuevo y media se cele-brara una conferencia en el Circulo de Unión Republicana Nacional, Puertak r. i.a, número 16, principal, a cargo del señor Es-

La conferencia versará sobre el impuesto de consumos, proponiendose el confe-ciante exponer medios para llegar a la su-presión en nuestra ciudad del odiado im-

Un banquete

Mañana por la noche se delebrará un banquele organizado por el Círculo Ecuestre en honor del señor Sagnier con motivo de haber sido nombrado alcalde de

El acto se colobrará en el tocal social de la referida entidad.

Los socialistas

Anoche se reunió la Junta directiva de la suventud Socialista, en el Centro Socialista de la clale de Barbará. -Asimismo se reunió la Junta directiva del expresado Centrol

4-Se lia separado del partido socialista. voiviéndose al campo le rouxista, un joven de los que figuraron entre los alborotadores del Circo Barccionés, Lo comprendemos perfectamente,

Un articulo importanto

del Dia Gráfico, publicaba ayer un interesante articulo del señor Junoy, estudiando la personalidad política de señor

El arlículo fué muy comentado, siendo elogiado en extremo,

La Juventud de U. F.

En reunión celebrada anteanoche acordo la Juventud de U.F. nombrar para constituir et Consejo directivo a pos senores signientes:

Jose M. Pi y Sunyer, Enrique Vila, Juan Carner, Roig y Pruna, Casimiro Grant, Jose Cundras, Alejandro Plana, Pedro I Tarrago, J. Milet y Pagés, Antonio Canals v Enrique Casanella,

Varia**s**

Antennoche se reunió en el Uncu o Republicano de la plaza del Tcatro, el Corechos del Hombre.

-Mañana por la noche se reutirà c. Consejo cárectivo de la Juventud Republicama Keformista,

-Próximamente se cel brará en Matare un mitm de Sociedades cooperanyas, en el cual tomará parte el señor Salas Anton. -Ha regresado de Madrid el apputado a Cortes señor Ventosa y Calvell.

-La Juventud Republicana Radica, de Sans organiza un banquete en nonor de los concejales electos.

Se asegura que en breve se constituira en esta ciudad una Juventud Maurisia.

Niño aplastado por un tranvía

Indignación popular Escándalo y podradas.--Millán As-

tray, airado. — El público Indignado. - La policia cometiendo toda clase de dosafueros, atropella a las masas,—¿Hàsta cuándo señor gobernador?,

Ayer tarde, a las dos y media, fué aplas-tado en la culle do Balmes, por un tranvía de los que prestan el servicio de Barcelona a Sarriá, un niño de 10 años, llamado Jesús Arias Suárez, domiciliado, con surs padres, en la calle de Aragón, núme-

La infeliz crialura quedo convertida en una masa informe, sobre la via, en el cruco de la calle de Balmes con la de Valencia, eiendo arrastrados los despojos hasta la calle de Aragón.

El cadáver fué cubicrio con unas telas

El público que presenció el suceso se aglomeró junto a la vía, y de los grupos que se formaron partieron gran número de piedras, que destrozaron todos los cristales del tranvia. El conductor continuó dirigiendo el ca-

rruaje, împrimiendole marcha lenta, hacia la estación de la Plaza de Cataluna, en donde el público, indignado, que había seguido el carruaje, invadió los andenes, y causó grandes destrozos a los coches que se encontraban allí apostados, rompiendo todos los cristales y promoviendo un escándalo formidable.

Los empleados de la Compañía, al ver la actitud poco tranquilizadora de la mul-titud, abandonaron las oficinas, corriendo en busca de los agentes de la autoridad. ya que los pocos policías que había en la estación, fueron arrollados por las ma-

En tanto que en la estación ocurría lo que acabamos de relatar, más de mil personas habían invadido la calle de Balmes, agiomerándose en torno del cadáver de la infeliz criatura.

Un grupo de los más exaltados, colocó dos sacos de virutas debajo de un tranvía ascendente, a los cuales prendieron fuego. Los agentes de la autoridad evitaron que el fuego prendiese en las maderas del carruaje.

Fuerzas de policia, municipales y guar-dia civil, contenian la avadancha de las multitudes.

Otro grupo numeroso colocó bajo una de las ruedas un egator, y tras grandos esluerzos consiguieron volcar un coche remolque. Al caer éste con gran estrépito, el pú-

blico sué engrosando en forma tal que era imposible transitar por la calle de Bal-

Un grupo importante de los que protestaban, apedreó a los agentes de la cutoridad y a los pelicias.

El escándalo era imponente. Los empleados de la Compania constguieron, tras una lucha titánica con los

alborotadores, poner en pie el coche vol-

El furgón de Sanidad, encargado de conducir el cadáver al depósito del Hospital Clínico, no se presentó en el lugar del su-ceso hasta las seis de la tarde.

En cambio el señor Bravo Portillo, que fué uno de los primeros en acudir, en forma descompresta trató a uno de los re-porters, que cumpliendo su deber, estaba adquiriendo detalics.

Vimos también en la calle do Balmes al gobernador civil interino señor Die Más, al coronel de seguridad señor Sampedro, al jefe de policia señor Mil.án Astray, al alcaide señor Sagni r y a los schores Mendiola y Ribé.

El público protestaba indignado de los frecuentes atropelios que comete la Com-pañía de La Carradiensa y salbaba a más y mejor para exteriorizar su di gusto, cuando a las cinco de la tarde, la policía dió una carga sobre los allí reunidos, re-partiendo sablazos sin resp.tar a las señoras y niños que huían en todas direcciones para evitar los efectos del nuevo, atropello de la autoridad.

El director de la Escuela Superior de Comercio de la calle de Balmes se atrevio a afear la conducta de las finestes mandadas por el señor Millán Astray, y este, en forma descompuesta, contesto groseramente al citado señor, según nos han mandestado varios testigos de vista

El juez que ordenó el leviniamiento del cadaver fue el de Atarazanas, L. Mizuel Pico, accompañado del escrib no señor larreil, el aspirante señor Montero y el oficrai senor Bros. Entre el ingeniero de la Compolia y

mercio, se origino un grave incidente, que no llego a mayores gracias a la coroni-ra del señor Benítez de Lugo. El interventor del Estado requirió varias

el director citado, de la Escuela de Co-

veces al senior Millan Astray para que la carculación fuese restablecida. Idéntica gestión hizo el ingen ero de la Compañía cerca del gobernador interino scilor Die y Mas. El gobernador manices-to que hasta que no pasase a gun rata no resolvería sinhendose melestado por algunos de los conceptos del mencionado

'El señor Die y Mas eduvo dondo algunas ordenes para evitar que los rupos engrosasen y que al levantamiento ubi cadaver se reprodujesen los sucesos, pero la actitua de la policia sublevó at público en forma tal, que en manera alguna permitia que accionasen los agentes de intentaron varias veces poner en marcha los coches que habían quedado detenidos entre las calles de Consejo, de Ciento y

La guardia civil y de seguridad ocron enlonces olra carga, repartiendo a ounos sablazos, de los que uno alcanzo a una infeliz mujer, ajena al suceso,

El luzgado: -Trasiado del cadáver

El Juzgado de guardia formado por el juez accidental señor Pico, conforme decimos anteriormente, recibió declaración a los viajeros del tranvía, y esguno de ellos declararon que el infeliz muchacho intento alravesar la vía a la cliura de la colle de Valencia y que al pretender I brarse de un tranvía ascendente fué a/canzado por el descendente, quedando entre ma rucdas de remolque del ulitmo, que to arrastro hasta debajo de la callo de Aragón y seguramente lo hubiese arrastrado hasta la estación, de no haberlo evnado

er burgice El señor Pico ordeno que minulialamente fuera trasladado el carláver cezinte. liz muchacho que, cubierto con un saco permanecia aun entre los dos riels de la linea descendente, pero la orden tarab mas de dos horas en cumplimentare por defuciencias que al saberse fueron objeto de unanimes censurus. Por diferent's telélonos se avisó a cuarte illos y dispensarios, hasta que por fun, después acens omco liedo una camilla, pero como no se idsponfa más que de un sólo empirada para conducirla, fué necesario que dos paisanos suphe en la fla de per onal

Para levantar el carláver fué prociso poner el mayor cuidado, pues había unado tan mutilado que más que tal cra un monton de piltrafas y sangre congulada. Et cadaver vestia pobremente.

Jus trasladado al depósito judicias des Hospital Climco.

A las cocharas

El gobernador interno señor Die y Mas-cispuso que fueran trasladados a la co-chera de Sarrià los coches que perminecian deten dos en la calle de Balmes. Dara ello se di puso que las numeroras luerras que se haliaban en la calle de Balmes protegieron la marcha, Li traslado se hizo sin incidentes.

En la calle de Baimes, esquina a la de l'elayo, a las seis de la tarde la guardra de seguridad esin duda para colmar ios

animos, dio una carga para a solver un grupo que daba grilos y que se dungia nacia la estación de Sarria. Uno de los caballos de los grardias, atropello a una criajura, carandose con-

tusiones. Los agentes de la autoridad detuvieron al estudiante señor Vidal da Llobatera

Durante la noche quedó en la culta de Bormes la fuerza pública, en evidacion de nuevis pedreas. El conductor autor del atrapello, quella

LAVABOS, BAÑERAS, WATER-CLOSETS, CALENTADORES, etc.,

-JAIME SAURET-7 - Pelayo - 7

Modelos nuevos, precios reducidos

La Compania del Ferrocarril de Sarriá a Barcolona, a propósito del lamentable acci-liente accurrido ayer tarde en la calle de Balmes junto al pario e nivel de la de Aragon, nos comunica que dicho accedente
tuvo lugar en la forma siguiento:

«A un niño que jugaba por aquel sitio
me le ocurrió cruzar ia vía en el momento

en que el tren se le venía encima no obstanlas señales reglamentarias dadas por el conductor; pero así y todo nada le hu-biera ocurrido si después de haber atrave-sado no hubiese retrocedido a recoger algo que había perdido, poniéndose frente al coche motor, de tal sucrte, que a pesar de los esfuerzos del conductor aplicando instantaneamente los frenos do aire y parando el tren con toda rapidez, no era posible evitar et que fuese alcanzado.

La Compañía se ve en el caso de dar es tas explicaciones para evitar se desvie la justa apreciación de los hechos en lo cual parece que no falla quien tiene interés cada vez que ocurre aigun accidente de

Al propio tiempo lamenta vivamente que n pesar de las prescripciones dictadas por la autoridad municipal referentes a la cirpulación por la calle de Balmes a raiz de la supresión de las vallas, nada absolutamente hace por medio de sus agentes para que dichas prescripciones se cumplan, con to cual no serian de lamentar estos sensibles accidentes.

· En cuanto al verdadero motin promovido por el público, cree que no nocesita comentario.

PARALELO-GRÁFICAS

—Que sí... que no...
—La obra que hemos tenido el gusto
no repersentar, es original de D. José
Fola e Igúrbida. - Bravo! Que salga el autor...! Que baile!

-Respetable publicet

-Calla, musol. -No sa oyes.

- Fuera...1 - Os hablo con el corazón en la mano...

Os hablo con.... -Braavooo...

Y así, durante tres horas, hasta que termino «El pan de piedra».

El señor Guilemany, reventaba de sozoi El pan de piedra alimentará la taqui-Na durante una larga temporada. El simpático Rojas obtiene un triunfo

personal interpretando el protagonista de Mama Puchol, queda fatigada, y desde que actúa en «El pan de piedra», ya no

La hermosa Guitart, se desayuna con

unas galietas, y Carnicero, por todas partes ve mendrugos... Sólo el señor Foda e Igúrbide tiene abier-

ta la despensa, y el señor Folh e Igúrbide, mientras exista la empersa Gullemany, comerá a dos carrillos. En cambio los demás autores, con mayo-

res méritos,—quizás—, han de esperar uno, dos, tres años a representar sus produc-A mi, particularmente, no me importa

que tales cosas sucedan, pero como revis-tero o «croniqueur» del teatro Apolo, st. Los dramas del señor Fola (pesan) mu-

cho en mi ánimo, y puesto que me mo-lestan, tibre soy de manifestario para que todos se enteren. tan recomendables como José Artis, Ayné

Rabell, Fuentes (hijo), Federico Uralesta. pues, 1ya verán ustedes cuándo las estrenarán! Allá por los meses de Marzo o Abril, cuando hayamos resistido El temblor de las esferas, «La plata líquida», Los dolientes, El olor de la miseria, «Amquilamiento vital», «Abajo los burgueses», «Camino del catre» y demás producciones del señor Fola...

Abra usted la puerta, senor Guilemany, para que se renueve la atmósfera!

Mi Simpático amigo, sí que notable artista Joaquin Montero, parece que ha aten-dido la petición que formulé en mis anteriores (Faralelo-gráficas), porque para ma-nana anuncia el estreno de la opereta «El Rey Jovens, arregio del señor Jover. Montero ha obtenido un exito franco,

espontáneo, personal, interpretando «El se-nyor Palaudarias», y yo me felicito por ello, así como lamento que en las otras producciones en que él no toma parte, los artistas de su companía no logren el visto buenos del público. Han reestrenado «Cuadros disolventes»,

que ha sido bien recibida, y si no mienten mis informes, entre las obras que tienen en cartera, figura un sainete lírico, de cos-Tumbred madrilenas, titulado Los apuros de dos maridos, letra de un escritor de ideas avanzadas.

−¿Que si es Federico Urales? -Yo no diso tanto, pero i quien sabe! A Joaquin Montero le moissió que trasladase a ustedes la noticia del reestreno

de El debute. Conste que al decirlo, lo hice sin malicia y si solo con ánimo de adelantarme a mis compañeros de información.

Cónstele así al simpático y aplaudido artista y tenga presente que en lo sucesivo, «Mutis» hará «mutis», cuando comprenda que Joaquía quiera comunicar a los otros, chertos antecedentes o notas interesentes

En el Cómico cantó Utor, el domingo, la popular «Marina», y hay quien dice que aquello fué... una «Tempestad»... de aplau-

para el público...

Más vale así. En el teatro Español, na debutado una modesta compañía cómica, dirigida por Migualto Tejada, y a fuor de imparcial, juro a unicoles que por 015 pesetas que cuesta la entrada, no es posible ver mejor repre-sentado El sombrero de copa, de Vital Aza, y «Los asistentes» y «Pepa la fres-cachona», que han sido las producciones que les llevo vistas.

Tejada es un actor que no acude a los desplantes ni recursos de mala ley, para alcanzar el beneplácito del público, y en el papel del «Colegial desenvauelto», de Ricardo de la Vega, en «Pepa la frescacho-na», me recordo a aquel actor Mesa, que lo estrenó en el Principal de esta, en la companía de D. María Alvarez Tubau de

Palencia. Con Tejada figuran actores tan recomendables como Lombia y Pepe Alfonso, y por Iluero poco, proyectan 2000 metros de pelfculas.

Les parece poco? Acudan al teatro Español y verán como

mis elogios son justos. En el teatro Lirico están ensayando, pe ra estrenaria el sábado próximo, «Sor An-Helica.

Ayer reprisaron cha mala sombres, que phiuvo una interpretación hastante niustada.

En el Arnau, continúan las coupletistas desgranando complete anodinos o metapli-

La union gate prode oftene co in Bella

El lunes debutará una compañía do sar-cuela castellans y volenciana, dirigida por

el obeso Paco Vega. En el Royal Concert, la descoyantante Rosta Fortuny nigue trantornando al chomento joven, cuando pone de manificato el encanto de su... línea, y la Blanquita, la Humgria, la Claudin y la Ferreiro, perma-necen en lo alto de sus pedestalea... Muy en breve inaugurara el Royal Con-

cert el nuevo salón foyer. Y ahora, con decir a ustedes que en El Salchichón continúan los eputxinellis, de Julián PI, causando la alegría de los mocosmes, firmo, rubrico y me marcho.

Diputación

La Comisión provincial en su sesión de ayer despachó los siguientes asuntos: Sección de Gobernación. — Decreto de trámite acerca del recurso interpues-to por recurso de D. Valero Riera Yepes, contra el acuerdo del Ayuntamiento de esta ciudad por el que se decla-ró rescindido el contrato de limpieza pública, domiciliaria y riegos.

Autorización solicitada por el Ayuntamiento de Collbató para la enajena-ción del terreno que ocupa la balsa llamada de la Vila, de dicha población. Autorización solicitada por el Ayunta-

miento de Sitges para enajenar un solar a la Compañía del ferrocarril de M. a Z. y a Alicante, con destino al ensan-che de un puente sobre la carretera de Igualada. Decreto de trámite acerca la necla-

mación contra la proclamación de con-cejales hecha por la Junta municipal de Caldas de Estrach el día 2 de Noviembre de 1913.

Decreto de trámite acerca la reclamación contra la proclamación de concejales hecha por la Junta municipal del Censo electoral de Capellades el día 2

de Noviembre de 1913. Sección de Hacienda. —Informe al se-ñor gobernador acerca del expediente del concierto gremial que proyecta ce-lebrar el Ayuntamiento de Tarrasa, para el copro del arbitrio extraordinario establecido sobre materiales de construcción.

Informe en los expedientes de arbitrios extraordinarios promovidos por los Ayuntamientos de Viladecaballs, Vallirana, Torrellas de Foix, San Quírico de Tarrasa, Santa Cecilia de Voltrega, San Saturnino de Osurmort, Santa Margarita de Montbuy, Sentforas, Seva, Sora, Torrellas de Llobregat y Vallcebre, para el año 1914.

Reclamación de antecedentes en los expedientes de perdón de contribución territorial promovidos por los Ayunta-mientos de Vacarisas, Navarcles, Vallco-bre, Figols, Saldes, Sallent, Rellinas, San Fructuoso de Bages y Polinyá.

Remisión al señor delegado de Hacienda en esta provincia de una reclamación formulada ante la Diputación como recurso de agravios, por D. Francisco Santacana Romeu, contra el reparto substitutivo del de consumos, formedo por el Municipio de Castelloisbal, para el corriente año.

Y algunos otros recursos de poca importancia.

-Ayer visitaron al señor Prat de la Riba el presidente de esta Audiencia rerí Codolá.

Gobierno civil

Questiones obreres

Una comisión de aprenos pintores estuvo esta mañana en el Gobierno civil tratando una vez más con el gobernador interino, de la marcha de la huelga que hace tiempo sostienen. El señor Die aconsejóles que se en-

trevistasen con la Federación Patronal de Pintores. Una comisión de esta entidad visitó

también al gobernatior para tratar del conflicto. De la entrevista con obneros y patro-nos saus el señor Die y Mas la conse-

cuencia do que la huelga está en visperas de solución. Los obrezos solicitamon la libertad de

sus compañeros Lorenzo Soler, Faustino Valentinas y Jaime Llopis, detenidos por aupuestas coacciones. —Según un telegrama recibido en el Gobierno, ha quedado solucionada la huel

ga que sostenían los obreros de la fábrica de tejidos de los señores Font Hermanos, de Igualada. El trabajo se ha reamidado con los

mísmos operarios que había al estallar el conflicto, a excepción de dos mujeres que fueron despedidas (siendo esta la causa de la huelga), por ofender de palabra y obra a una compañera.

-Noticias de carácter oficial, recibidas de Premia de Mar, dicen que en la fabrica del señor Bruguera se ha reanudado el trabajo y que aumenta el número de los obreros que acuden a las de los señores Puiggros y Solsona y Estruch. El auceso de la calle de Balmos

Al recibir anoche el gobernador interino señor Die y Mas a los periodistas dióles cuenta del triste suceso de la calle de Balmes en términos análogos a como lo hacemos nosotros en otro lugar. El señor Die lamento, como es natu-

ral, este nuevo atropello del tranvia de Sarriá—una victima más que hay que añadir a las numerosas que tiene en lista esta Compañía todopoderosa, sin que nadie le pida cuentas ni ponga coto a sus abusos—y dijo que por los sucesos desarrollados a raiz del suceso, fueron detenidas y libertadas poco después mieve personas, Nuovas sociedades

Se ha puesto la nota de presentación en el Gobierno civil a los estatutos de las siguientes sociedades:

Horno colectivo de Sans; Nueva Ale-gria; Asociación Fabril de Tejedores Me cánicos de Mataró; Antiguos alumnos de los Hermanos Maristas de Mataró; Obreros Vidrieros de Arenys de Mar; Sección Cooperativa del Centro Instructivo del Obrero de Copons; La Unión de Navarcles; Centro Recreativo La Perla de Santa Eugenia de Berga, y Unión de Cerrajeros de Obras de Vich.

REVISTA DE TRIBUNALES

of Todo está igent:

person que fué ayez...a

O antenyer, o el día antenior; porque
les gennanas se succèta con insulses apla-

nante, sin que nuestra particular amiga y ex pupilera D. Efigenia encuentre oca-sión propicia de satisfacer, aún en dósis mínima, sus aperitos noveleros.

El reporter también se aburre de lo lindo a pesar de la charla amena de su confidente ujier señor «Fulancz», que sabe más refranes que Sancho Panza y que está como niño con zapatos muevos, desde que tiene el convencimiento de que Dessy Martos piensa hacer la felicidad de los barceloneses desde los escaños del Municipio.

-Pero, tha visto usted otro thombre igual? - exclamaba ayer el supradicho ujier, vertiendo lágrimas de júbilo.-Lo mismo piensa en conservador que, con la calma estoica de los mártires, se deja elegir concejal por las masas más avan-zadas de la política española Eso se llama sacrificarse por el bien de la patria. 10hl con hombres así se puede ir a todas partes... hasta reconocer sin remilgo al-guno, la legitimidad de las aspiraciones del «trono de los Jaimes».

- ¿Y que tenemos de asuntos judicia-

-Vulgaridad, vulgaridad y nada más que vulgaridad—interrumpió con vor gangosa D.ª Efigenia, que hasta aquel momento estaba abstraída con la dectura de aquello de la everde espuma de las olas. que no ha mucho dijo en un diario de la mañana cierto joven y ya melenudo poeta de por acá, según se viene a mano derecha.

Y D.a Efigenia tenía razón: unos cuantos juicios orales por el enobles ejercicio del contrabando, alguno que otro por hurto de lo más prosaico, y punto concluído.

Nada: que va a ser preciso solicitar for-malmente la supresión de la guardia civil y de los mozos de la escuadra, a ver si tornan acuellos felices tiempos, tan afiorados por D. Efigenia, en que se rap-taban novicias, desbalijábanse diligencias y se apaleaban «golillas» y alguacijes.

NOTICIAS

EL TIEMPO. — Dia 19. — Las presiones atmosféricas continúan manteniéndose superiores a la normal. El barómetro indica 773.20 milime-

El termómetro al sol señala 23,9 grados, variando a la sombra de una mínima de 11,9 a una máxima de 18,5.

Cielo cubierto reinando viento O. En igual día del año anterior marcaba el barómetro 770,10 milimetros. El termómetro al sol indicaha 19,5 grados, variando a la sombra de una

minima de 6 a luna máxima de 15. Era el cielo despejado, reinando viento S.O. Han aceptado el cargo de miembros del Comité de Honor de la Exposición Internacional de Industrias Eléctricas y

sus aplicaciones, las distinguidas personalidades siguientes: Exemo. Sr. Presidente de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del

País. Sr. Director de la Escuela Superior de Comercio de Zaragoza. Sr. Director de la Cámara Oficial del

Comercio y de la Industria de Gerona, y del de la Camara Oficial del Comercio y de la industria de Tárrega. Climas cálidos. Siendo debilitante en alto grado este clima, ejerce una influencia depresiva

sobre las funciones digestivas, que se alteran, presentándose generalmente inapetencia, sed, fatiga, neurastenia, y extrenimiento, alternando à veces con la diarrea. Se curan estos enfermos tomando el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos. En la última reumón celebrada por la Sección 5.º (Juridica y Legislanya) de la

Junia Provincial de Protección a la ilniancia y Represión de la Mendicidad, después del despacho ordinamo de comunicaciones recibidas y expenidas, dióse cuen-ta de dos casos de corrupción deshonesta en que se haltan des miñas, acordándose dirigirse a ja autoridad gubernaciva pam pedur el deposito. l'ambién se dió cuenta de un caso de

competencia entre dos familias en da educación de una mña abandonada, acordándose hacer una detallada información para obrar en consecuencia.

Después de la reumón, los señores presidente y secretario visitaron al señor gobernader para el despacho de lotros asun-

Con motivo de haberse mecado por los inspectores de esta capital expedientes a algunos fabricantes por tener despacho o escritorio sin almacen o fuera d.i almacen, pretendiendo que pagaran como mayoristas, el Fomento del Trabajo (Nacional cievó, con techa 15 de Mayo, una exposición al ministerio de Hacienda, solicitando que so eximiera de toda contribución a dichos escritorios, porque siempre han sido hbres como lo son en todos los parses, toda waz que los que los menen, pagan contribución, y algemos muy crecida, por Lis unidades de trabajo.

Pero, en vez de resolverse favorablemente, al dia signiente de tomar posesión el nuevo ministro de Hacienda, se ponía a su firma una real orden por cuya virtud los citados escritorios o despachos tendrán que satisfacer en Barcelona 4,144 pesetas que es la cuota del l'esoro para los comerciantes de la tarifa 2.1, epigrate 38.

Esta resolución afecta a todas las moustras de España; surran sus consecuencias miliares de industriales, y es tan exorbitante, que el Fomento ha acordado practicar las más activas gestiones, ipara que se suspenda su aplicación, y se rectifique este gravisimo error administrativo.

GOFRENATA do VINAS y C.A Se halla de venta en todos los Colmados.

Telefonemas (partes telefónicos) recibidos y detenidos en la Central de Telétonos, Aviño, 11, por no encontrar los destinatarios: De Cádiz: Eusebio Martin, Manso, 57, 1.0, 2.8

De Tarragona: Concepción Ortells, Méndes Núfier, 2. De Logrofio: Manuel Rius, calle Crudad,

2, 3.9, 2.5 De La Garriga: Ramón Vilapiana, De Sabadell: Angela Regado, Morello, 10, 1.9, 2.4 DELEGACION DE HACIENDA. -

La Delegación de Hacienda ha esfialado para hoy los siguientes pagos: D. Antonio Carreras, 168 pesetas; don Rodolto Navarro, 8,735'60 pesetas; don 46'57; D. Severo Catarmen, 17'18; D. Juaoum Sela, 74'84; D. Julio Borrás, 46'57; D. José Jendran, 50; hijos de Collienno J. Ulies, 2'95; D. Benigno Martinez, pesetas 59,484'25; director de Telégratos, 42079;

Navegación e Industria, 40,672'66; D. Conrado Folch, 51'60; D. Vicente Climent, rado Folch, 51'60; D. Wicense Climent, 1,722; D. Angelo López, 1,335; D. Mariano Satanova, 13,916'66; D. José Casanovas, 1,230'43; D. Joaquín Echirte, 4,498'71; D. Jaime Santamaria, 1,678'09; D. Antonio Montserrat, 712'48; D. Juan Roldán, 1,103'87; D. Francisco de P. Comenges, 42'88; D. Mariani, Tarrago, 945'71. ges, 421'86; D. Manuel Tarragó, 945'71; D. Altonso Carrascosa, 794'71; D. Juan Deldós, 910'14; D. José Gras, 673'43; capero del tercar tercio, 2,363'01; pagos en oro: Hijos de Cauliermo J. Hullera, 6,670.

El próximo sábado dia 22, so delebrará la manguración del Club taurino La Montora, establecido en la calle del Citot, 88. Los socios del citado Club, mos han invitado al banquete que venificarán a las nuevo de la noche dei mencionado día.

Los aficionados que quieran acudir pueden inscribirse por todo el viernes pró-

Precio del cubierto, tres pesetas. I Constele al Chib taurmo La Monfera y a su digno presidente Narciso Tosca, que nos honraremos mandando al acto, wintes-

tro revistero taurmo. Telegramas recibidos en el día de la techa y detenidos en la olicina relegráhea por no encontrar a sus desitnata-

De Portbou: Lina Gobazzi, Al'a kie San Petiro, 11, 1.º De Paris: Velasco.

De Jánva: Anguera. De Madrid: Carmen, rambia de las Flo-

res, 14. De Valencia: José Barrauli, cintanta Isa-SI ANTES DEL 31 DE DICIEMBRE PRO-

XIMO INGRESA USTED EN «LA MU-TUELLE DE FRANCE ET DES COLO-NIES- anticipará en UN AÑO EL COBRO DE SU POLIZA.

Los resultados obtenidos en 80 Septiembre pasado por «LA MUTUELLE DE FRANCE ET DES COLONIES» en sus dos ramas, alcanzan la enorme cifra de 1,260 MilliONES 245,500 francos Cuenta con 517,723 asociados.

Lleva pagados por las Asociaciones Vida y Fallecimiento 34 MILLONES 207,961 01 francos.

Tiene depositados en los Pancos de Francia, España e Italia títulos por valor de 175 MILLONES DE FRANCOS.

Este éxito extraordinario lo debe «LA MUTUELLE DE FRANCE ET DES COLO-NIES» a la seguridad absoluta y excepcionales venta as que ofrece a sus participes. Dic a cociedad constituye para todos, con garantia en caso de fallecimiento, un CAPTIAL en efectivo, el que permite crearse (N DOTE, una PENSION o una HE-RENCIA por en regas desde 6 PESETAS al mes efectuadas durante 14 años solamente. Para in ormes dirigirse a la Dirección, plaza del Teatro, número 3, BARCELONA.

SANTO DE MAÑANA -San Félix de Valois, fr.

------- BANTO DEL DYA -La Presentación de Nuestra Señora " Con Gelasio 1.

Gacetilla rimada

Ayer noche comienzó sus tareas el Liceo y había que ver, señores, as damas y caballeros que nenaban la platea. los pisos y el entresuelo... En los palcos, las señoras lucían divinos senos entre encajes y entre gasas, entre el corsé y entre el cuello... Los galanes, casi todos iban vestidas de negro lucian las pecheras y lucian los reflejos de sus joyas deslumbrantes en las corbatas y dedos. Los críticos musicales iban vestidos de nuevo, y los pobres periodistas igual que este reportero «lucian» sus trajes cursis y causaban el desprecio de la gente adinerada que ayer llenaba el Liceo. Entonaron «Il Profeta»; y juro yo que el efecto que causaron los artistas no logno quitanme el sueño; será que no «calzo puntos»; o será que no lo entiendo. De todos modos, afirmo que en el salán del Liceo ofa hablar con elogio ide... temporadas que fueron y unos decian: ¡Qué artistas la Pasini, el gran Mansueto! ¡Qué notable Nicaletti! Stracciari, qué talento! Raventos que bien cantaba!. Y De Luca... 1 qué portento! Pero ninguno alababa a los del actual elenco... Señores, yo por mi parte, ni añado nada, ni miento, mas cuando la gente dice lo que copiado les dejo... ¿Será que resulta endeble

el personal del Liceo? J. Enrique Dotres

Sucesos

LA PAZ CONYUGAL.-Fué curada en la Casa de Socorro de Gracia, una mujer ilamada Carmen Casanovas Oliver, que pre-sentaba varias contusiones en diferentes partes del cuerpo, causadas por su esposo Antonio Español, a consecuencia de varios

disgustos que hubo entre ellos.
El esposo se dió a la fu a.
ATROPELLO.—Un niño de ocho años,
llamado Antonio Cenabre Catalá, tuvo que ser curado en el dispensario de la Alcaidía de varias erosiones y contusiones en la ca beza, causadas en la calle de Arolas, por haberle atropellado un carro, que se ignora a quién pertenece, por haberse dado a

OTRO.-En el Dispensario de Santa Madrona fué curada una niña de 13 años llamada María Gómez Pudes, la que presentaba una contusión en la región parietal izquierda y una erosión en el muslo del mismo lado, causadas en la carretera de Casa Antunez por haberla atropellado el carro número 2,089 de esta matrícula, que guiaba Manuel Comerma Comas.

AGRESION.-Frente a los cuarteles de la callo de Tarragona, un individuo desconocido infirio con un cuchillo una herida en el antebrazo derec' o a Rafael Pérez Domingo, de 28 años, siendo curado en el Dispensario de Hostafranchs.

Del hecho se dió cuenta a la policía. COSAS DE CHICOS.—En el Dispensario de San Martín fué curado ayer tarde un niño de ocho años, llamado Juan Martí Mercadé, de varios arañazos en la cara,

Hay que proceder en seguidal

Tan pronto como una mujer se da cues ta de que decaen sus fueras, debe some terse al tratamiento de las Pildons Pino con lo que impedirá que vaya empobre ciéndosele más y más la sangre la Para que dar tiempo a que la enfermedad realice sus estragos? Las Pildoras Pink dan san gre en cada dosis y dan también a los 6 ganos debilitados todo lo que necesitan para recuperar las energías que perdieron. Las Pildoras Pink son el mejor tónico de los organismos temeninos. Las Pil. doras Pink dan fuerzas, reconfortan estómago, procuran buenas digestiones y gracias a ellas pronto advierte el enfermo que va mejorando su estado y que la halla en buenas víac de curación.



La schorita Maria Locay, de Madrid, nos escribe que las P.Ideras Pink han restaurado su salud gravemente quebrantada por la anemia.

«Tengo el gusto de par iciparle que sus excelentes pildoras me han curado per-fectamente. Le estoy muy agradecida. Mi padecimiento, ya antiguo, había comen-zado por leves indispos cienes de las que no hice caso, en la creencia de que ser an transitorias; pero aconteció lo contrario, pues las i di p siciones fu ron empeer indo, me debilité más y más, me puse nerviosa y malhumorada, per i les garas de comer, sufri violentes deleres de cabeza y delores en las pirmas. Cuando emple a tomar las Pildoras Pink ya no podía más, no comía casi nada y carecía de sancre según lo demostraba la excesiva palides de mis labios. Las encellentes pilderas me han curado: al momento me sentaron lien y a les pecos días ya me encontraba con bastantes fuerzas y algunas ganas de co-mer. Hoy me halto enteramente (buena: puede tener usted la seguridad de que no olyidaré las Pilderas Pink.» La señ rita Arzeray habi a en Modrid,

Si advertis que váis perdiendo fueras, si vuestra salud no es tan buena como debiera serlo, proceded sin tardanza a remediarlo y regenerad vuestra songre empobrecida, torificad vuestro i tema ner vioso tomando las Pildoras Pink. Se hallan de venta en todas las farma-

Embajadores, núm. 15, principal.

cias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

causados en la calle de Coll y Vehi, por haberle regado otro niño de 14 años, lles Emilio lujol.

INTENTO DE SUICIDIO. - Desde el balcón del entresuelo de la casa número 46 de la calle de Radas, se arrojó a la calle con intención de suicidarse, Antonio Selris Vila, de 46 años, el cual sufrió una fuerte contusión en la región lumbar y conmoción cerebral, de la que, fué asistido en el Dis: ensario de Santa Madrona. En vista de la gravedad de su estado, en el coche de la ambulancia, sué conducido al Hosrital Clínico, quedando instalado en la Sala

del Dr. Bartrina, cama núm. 21. RIÑA.-En el Dispensario de la Universidad, fueron auxiliadas María Soler Benet y Ursula Burrat Ros, por presentar lesiones leves, causadas en rina que sostuvie-

ACCIDENTE.-En el interior de un tranvia descendente de Badalona, le sobrevino un ataque a Antonio Bravo Ram n. de 35 años, casado, habitante en la calle de Amposta, nº mero 40, tienda.

Fué curado de primera intención, en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, y luego, en una camilla lo trasladaron al Hospital Clínico, quedando en la cama número 15 de la sala del Dr. Oliver.

Marítimas

salió de Daliar pura esta el día 18. El Duca d'Arta saió de Buenos Airos

para Santos el dia 15. -Ha sido pasaportado para Rotte dom el práctico de este puerto D. Francisco Vild

-Limpto de fondos y reconocido salárá-

hoy del dique el vapor «Colón» y memana entrará en él para hacer lo propio el cAznalfarache». -Pedro Toda solicita au'orización para

carenar el vivero de mej il nes número 119 surto en aguas de este puerlo. -Con buen acopi, de poscado fresco llegó el vapor «Fontana».

—Se ha concedido licencia por enfermo para cata capital a favor del primer maquinista de la armada D. Antonio Mon-

-Regreso de su crucero el vapor «Nú-mero 1» de la Arrendataria, quedendo amarrado al Sur del Muelto de Barcelona. -Con 250 pasajeros hegó de Valencia el vapor Jorge Juans.

—Es esperado do Flandia el vapor danés Polly, que conduce cargamento de

madera -En esta Comandancia de Marina no se ha presentado pliogo aiguas al concurso para la instrucción de boyas luminosas y material de balizamiento para los cuños

do la Carraca. -El transatlántico «Cat l na» de la Luca Pinillos l'egó el 18 a Galviston, de donde seldrá el 21.

-En el vapor «Primero» embercó di marmero José Rodríguez, natural del Ferrol, naufrago del vapor griego «Mossologhion». que se fué a pique durante los últimos temporales en la corta de Casablanca. -El vacor Menorqu'n, desembarcó en el mucilo de Barcelona 245 cerdos ceba-

dos, 540 aves y 60 conejos embarcados en -Para Palma salió a la hora de ilinerario el vapor correo «Balcar».

Movimiento del puerto. — Entradas:

De Hamburgo, vapor alemán «Tunis», con carga general.

De Sevilla, vapor «Valencia», con carga

general

De Valencia, vapor Jergo Juma, con oarea y pesoja De Abcante, golete «Juan Indulecto», com carga general.
De la mar, vapor pasquero «Fantasma»,

eon pescodo fresco. De Cardiff, vapor «Bermero», con carbón. Bespachadas:

Para Bilbao, vapor «Cabo Torifiana», con efecios. — Para Cartegina, vapor «Aleira», con idem.—Para Gijón, vapor «Primero», con idem.-Para Palma, vapor correo eBalears, con idom. — Para Valencia vapor eKarlsburge, con idem.—Para Rorus, va-por Nuevo Ampurdanés, con idem.—Pa-ra San Feliu, vapor «Tunis», con idem.— Para Ciudadeia, pultebot «Colón», con idem. Para Huelva, vapor (Mora), con idem.— Para Habana, carbeta (Maria), con idem.— Para Tanger, vapor (Cabana), con idem. -Para Alcudia, haid (Catalina), con idem

Comerciales

Impresiones barsátiles

19 Noviembre oc 1. L.

Timpoco las contrataciones de hoy se pan distinguido en el mercado musafil por su a tividad. Continúa la moortidumbre de duas anteriores y ante tar estado la especulación permanece algo, mejada des

i:1 cierre de la mañana en el Boisin caba: Interior, 7885; Nortes, 9810; Abraul.s.

for in larde, en donde mayor activitia se observa es en el corro del 4 por 190 fin mes. Debula a 78'91 consigue tiegar a 7902 y ciausura a 78'91. Contado de la serie A se inscribe a 83 10; de la b, a 5270. de la L, a 8225; de la E, a 7910. El 5 por 100 Amortizable de la serio

A se puntien a 9930; de la C, a 55... La Deuda Municipal se opera a 9225 1237 y los Bonos de la Reforma a 8962 Los Naries fluctuan entre 98 2 v 98 35 pera acaber el cierre oficial a 9825: 125 Afficembes de 94 caen a 93 95, para subar luego o 2425 y ierminar a 24'15; Las Orenses quedan inscritas a 26; las Anontuces retreceden de apertura a cierre de 60 la a 65'90: las acciones del Río de la Plata marcan 8880 y 8870 y las del perporarril mecional mejicano, 156 y 1570.

Obligaciones: Segovias del 4 p 1050: Almensas del 4, a 85°25; San Juan de las Anadesas a 75 75; Francias 2 1/4, a 54 87; Alicantes del 4, a 88'25: idem dei 4 1/2 a 98: Almanias adheridas, a 726. Mintes del 4, o 89'50; Carbones de Berga a 92'20; Compenia de Coches y Automoviles, a 95; bones dei Ebro a 88; Catalana Genera, ce tes y Electricadad a 18.

Los troncos quedan a 650 y las libras esterfinas a 2697. km Medrid el 4 por 100 fin mes pasa de

78:95 o 79 05 para clausurar a 79. Contano queda a 79. Francos a 625 y lidias esterlinos a 26'91

En l'eras, el Exterior españes marca 91'20 y 9175; lui Nortes, 451; las Alicantes, 412 y 441; his Andaluces 308; Platas, 475 El cierre de la noche en el Bosin daba: Interior 78'97; Nortes 98'20; Alicantes 94'10 Kin Plata 88 80.

Centro algodonero de Barcelona

INFORMACION TELEGRAFICA

Telegramas oficiales de hoy

werpool Ventas 10000 bs. contre anterior

	1	ant	hoy	telegr.	telegr.	telegr.
Diponit.		7.46			7-45	
Fut.	O-N	7.17				
>	N-D	7.04	N.	7.07	7.08	N.
*	D-E	7.03				
	E-F	7.01	7.02	7.04	7.05	7.05
>	F-M	7.03				
	M-A	7.02	7.04	7.05	7.06	7.04
3	A-M	7.03				
	M-J	7.03	7.04	7.05	7.00	7.04
3	J-J1	7				
a	JI-A	0 08	6.99			6.99
9	A-S	6.82				
D	S-0	5.56		l		l

Disponible	
Octubre-Noviembre	7.18
Noviembre-Diciembre.	7.05
Diciembre-Enero	7.03
Enero-Febrero	7.02
Febrero-Marzo	7.03
Marzo-Abril	7.03
Abril-Mayo	7.03
Mayo-Junio	7.03
Junio-Julio	7
Julio-Agasto	6.98
Agosto-Septiembre	6.82
Septiembre-Octubre	6.56

Alejandria N. 19. 19. 15132 19. 20132 19. 17132 N. Futuros.—Neviembre. . -Enero. Jumel

	Cierre	Apertusa	Querre
Noviembra Enero New-York	10.19	N.	10.07

eld mean at ac	Cierre antr.		teleg.	Clerre
Disposible.	13.70			13.70
Futs Diciembre.	13.42	13.41	13-39	13.30
» Enero	13.15	13.14	13.12	13.07
» hebrero	13.13			
Marzon .	13.33	13.23	13.19	13.15
> Maye	13.18	13.17	13.15	13.11
» Julie	13.10	13.10	13.05	13.08
D Agosto	12.34			13.75
» Septiembre				N.
New-Orlean				

New-Orlea	23	
		М

	Giorre ants,	Apec	teleg.	clerre
Disponible	135116			13 314
FutsDiciembre.	13.24	13.30	13.21	13.14
» Enero	13.31	13.29	13.27	
Marzo	13.40	13.39	13.36	13.30
» Mayo	13.46	N.	13.42	13-37
» Janio.,	13.46			13.38
> Julia	13.47	N.		
» Septiembre				N.
Arribos e los no	cetos de	los F	11. 56	ann he

les en 1 dies contra 74.000 balas el año anterior. Bercelena 19 Noviembre 1913.

METALES TELEGIE DE Londres 18 de

1912		
68.	5.	0.
67.	2.	6.
	10.	O.
181.	0.	0.
;82.	5.	0.
		0.
	7.	
72.	5	0.
	4	0
	7. 3	110
, p3	3.	
- Da	rceio	-
	68. 67. 73. 181. 182. 183. 19	68. 5. 67. 2. 73. 10. 181. 0. 182. 5. 183. 0. 19 7. 541 481 611 72. 5.

Teatros

NOVEDADES

DEBUT DE TALLAVI

En la función de despedida de Rosario Pino, se presentó accidentalmente en la escena trabajando en el «Nido ajeno», el primer actor señor Taliaví que debuté anteanoche con su compañía con el drama de Angel Gumerá «Litra Baja», cuyo papel de Menouch, ya fué aplandido por nues-

tro público en la reciente y pasada tem-porada del teatro Eldorado. No hemos de detallar la labor de este ar-testa, pues conocidas con sus grandes condi-ciones que ha puesto de relieve en muchas producciones. En Cienca Buia, el carció un producciones. En «Tierra Baja» alcanzó un nuevo y señalado triunfo tanto ci señor Tadaví como teda la companía El senor Guimerá tuvo que presentarse en el pulco escénico ante las insistentes aclamaciones

Con «Espectros» se presentó anoche Reciente aún el recuerdo de Zacconi no ha titubeado el artista do someterse a juicio del público. Taliavi tiene confianza en sus propias fuerzas. Y no temo las comparacio-

GRAN TEATRO DEL LICEO. - Para la segunda función de abono anuncia la Empresa la primera representación de la ópera (Carmen) que servirá de debut a nuestra bellisima paisana la gentil artista scalorita Supervia y del coto o de las tenores modernos Bernardo de Mura. De la parte del toreador se ha encargado el simpático baritono Pacini a quien tanto aprecia nuestro público.

Hay verdadera expectación por conocer los rápidos progresos que ha hocho nuestra prisana la sedorita Supervia y que la han colocado a la cabeza de las artistas de su cuerda en los primeros teatros del nundo. En cuanto al señor De Muro nos corsta que es una celebridad de las de buena ley ya que su arte es de los que levantan tempestades de aptensos en el público, pues puede decirse que su voz es de la misma catidad y volumen que las que inmortalizaron los nombres de Tamayo y Gayarre.

Bien empieza la temporada en ... primer teatro. Que siga así.

Erandes ELSIGLO

Alta novedad en

Lanas, Paños, Cheviots

Panas, Sedas, Terclopelos, etc.

a precios sumamente reducidos

Género de punto, Mantas de lana, Edredones Colchas, Alfombras en pieza y carpetas Portiers, Cortinajes y Artículos de calefacción

SECCION DE COMESTIBLES (planta baja)

VINOS Blanco, Rosado o Tiuto

la botella de un litro (sin envase) Pesetas 0°35

MESA

Clase superior (botellas 314 litro) TINTO; la botella a Ptas..... 040 la docena a Ptas. 4450

BLANCO; la botella a Ptas. 0450
la docena a Ptas. 5450 (sin envase)

El importe de los envases se abona a la devolución de los mismos.

Dietario EL SIGLO para 1914

El más completo, útil y económico; uno a pesetas

ESPECTACU

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica dirigida por el popular actor J. Santpere.—Hoy jueves, tarde a las 4 y noche, a las 9 y cuarto. Tertulia Barcelonina, «El café del Recó» y «Garrotada de cego».

GRAN TEATRO DEL LICEU Hoy jueves, 2.ª de abono a las 9.

CARMEN

ROMEA

Compañía de Juan Balaguer, Hoy jueves, a las 4 Matinec extraordinario

MILITARES Y PAISANDS

Noche, a las 9 y cuarto, 1.º de abono de la a.º **Jueves Deportivos**

1.º «Sangre gorda», 2.º «La conquista»,—Mañana 6.º de abono de moda, «Las de Cain»,—Domingo, tarde «El cura de Longueval» y «Los monigotes». Noche, «Militares y Paisanos». Se despacha en contaduria.

Teatro de Novedades Compañía drama-

TALLAVI Hoy jueves, tarde a las 4 y media. Unico

mitinée popular a precios económicos.
a comedia en tres actos de los hermanos GENA TERUEL

Noche, a las 9 y cuarto, Gran acontecimiento teatral, estreno del melodrama poli-

ciaco en 4 actos, un epliogo y 8 cuadros de Oscar Klinsperllana,

LA MUNECA TRAGICA

muñeca trágica».—S: despacha en conta-

TIVOLI (Olroo Equestre).— Hoy jueves, tinée tomando parte toda la compañía y el valiente domador Mr. Soliethi con sus 12 fieras.—Noche, a las 9 y cuarto. Debut de Mr. Gerardi Mohort (Saltador), campeón. Exito de Mr. Soliothi con sus 12 fieras, dándoles de comer delante del público. Sigue ovacionada la notable Famille Frediani, Kerman, Luis Trio y demás artistas. Entradas có-micas por todos los clowns.—Miércoles, 26. Be-neficio y despedida de la colosal Famille Frediani, con su programa monstruo.—Pronto 5 debuts 5,

1.º Mr. Ernest, 2.º Miss Salá, 3.º Les Cámara, 4.º Froupe Chong-Hi, 9 chinos, 5.º Troupe Mustafá,

Gran Teatro Español Compañía TEJADA, PEPE ALFONSO y LOMBIA

Alegría y risa continua, 3 actos 3 y 2000 metros de películas por

0450 la butaca 0415 la entrade Hoy tarde a las 4.

El sembrero de copa (3 actos). Noche, a las 9 y cuarto, «El sexo debil». El ventanillo (estre-

«Pepa la frescachona». Entre otras cintas, la fa-

mosa de largo metraje Los pobres de Paris y «Revista Pathé».-Sábado «San Sebastián mar-

TEATRO APOLO Hoy Jueves, éxito creciente, noche a las

de costumbres del hampa, en un acto Chalán de honras (la tala Lamanes)

y el aplaudido drama en 5 actos EL PAN DE PIEDRA (I carbin) Mañana viernes 21, función en honor de los con-

cejales radicales electos. TEATRO NUEVO

Gran compañía de zarzuela y opereta dirigida por Joaquin Montero y de la que forma parte Anita Lopetegui y Pura Montoro. Hoy jueves, tarde a las 4. Gran matinée de mo-da. t.º La chistosa zarzuela «Lo somni de l'Igno-

cencia». 2.ª Ultima representación de «Cuadros disolventes», 3.º El éxito indiscutible «Ya está arriba el telón», ovaciones, risas, alegría. Noche, a las 9 y cuarte. Programa especial a petición de infinidad de concurrentes que quieren ver las tres obras juntas. 1.º «Lo somni de l'Ignocencia», 2.º el éxito del día «Arriba el telón», 3.º El éxito indiscutible «Ya está arriba el telón», aquí se ríe, aquí se siente la alegría de vivir, aquí no hay tristeza, de aqui està desterrado el mai humor.—Ma-nana viernes, estreno en España de la epereta en tres actos de éxito mundial. «El rey joven», del celebrado maestro húngaro Enmerica Kalman.

ma de películas y grandes atracciones. Exito de la canzonetista LA TROYANA, Miss EULALIA, reina del alambre. Entusiasmo sia igual del gran imitador de estreilas de Music-Hall ERNESTO

POLIERS, riquisimo presentación, número de pri-mer orden. Risa continua con los Perros payases. Perros guerreros, Perros comediantes, presenta-dos por la hermosa artista Miss VENTUR. Pronto debuta sensacionales.

alle San Pable CIMES Ariban junto,

Diana 🕶 Royal

Hoy jueves. Grandes acontecimientos. Estrenos. Misterio de una vida 1,150 mts. Hech. Entre el rugido de las fieras 1,100 Gloris, Union

La la quebrantada 1,100 Mester. LA ZINGARA 800 mts. Cines.

Mafiana viernes.-Dia de moda, Dia de estrenos. El muy interesante de 900 mts., marca SAVOIA. LA MUBRTS CIVIL

DEPORTES

Fronton Condal Gran éxito del juego limpio.—Gran partido extraordinario para hoy tarde, a las 4 y cuarto.

Rojos: Macala y Aremayo. Azules: Escoriaza y Goenaga. Noche, a las 10 y cuarto. Gran partido extraos-

Rojos: Erdoza y Altamira. Azules: Salsamendi, Echevarria y Egozoue. Detailes por carteles.

Plaza de Toros Antigua

Domingo 23 de Noviembre Becerrada de los Chaufteurs

Bedicada al «Real Automoril Glub» 4 Becerras de muerte 4 A las 3 de la tarde

MUSIC-HALLS

fem Orli-Groceri-Restaurant primer erann Zarzuelas alegres Centinuentale LATRENES y grantes DESSUS

Music-Hall LA BUENA SOMBRA — Ginjol, 3 —
Todos los días tarde y noche, gran concierto.

EDEN CONCERT

Asalto, 12 Music-Hall Concert—Regtaurant Parisién

Flestas mayores

La renombrada orquesta Sandras, de Granollera que dirige D. Francisco Vilaró, está contratada en les siguientes fiestas mayores: día 28, San Vicens dels Horts; 29, La Roca; 30, y 1, Tona; 10 y 11, Berga.

Abonos Espinás Rambia del Centro, 37.—Carretera Real, 215.

Información de la casa J. Espinás S. en C. Ptss. 100 ks

Superfosfato de cal mineral 28120 % ácido fosfórico soluble. 8'25 Superfosfato de cal mineral 16118 % ácide fosfórico soluble. . 750 6'73

32'00

29'00

12'00

Superfosfato de cal mineral 15117 % aci-Escorias Thomas 15116 % ácido fosfórica

total. Nitrato de som 15116 % ázoc, Sulfato de amoniaco zoraz el ázoe. Clo uro de potasa 80185 % equivalente a 51153 % de potasa pura. . Sulfato de potasa 90192 % equivalente a 50151 % de potasa pura. . . .

Sulfato de hierro en polvo, Superfosfato de hueso del 1 al 1 Suy 18120 % Acido fosfórica. perfosfato orgánico 314 % rgitt of fosfatos. . Materia orgánica córnes satural 13114 % ázoe y 516 % ácido fostórico.

Materia orgánica animal 19120 % ároc. Harina de huesos 213 % ázos y 46150 🏲 Polvo cúprico 73175 % sulfato de cobre,



FOLLETIN DE LA PUBLICIDAD

contentadizo, extravagante, caprichosa, y como la contrariaba envejecer, cuantos la nodeaban sufrian las consecuencas de su mai humor. Los sofiones y das vivezas de genio del mariscal recaían sobre infeli-ces a quienes ella castigaba con sus lágrimas. Tenía la señora Ferial dos hijos, Pont de Veyle y Argental, compañeros mos de toda mi vida, que entraron a participar de ella en su aurora y no se separarán de mí hasta que la muerte nos divida: aquella parece habernos olvidado a los tres. Pont de Veyle y yo somos de na misma edad, Argental tiene tres años menos, y vivimos. Es espantoso.

La casa de los Feriol, a la sazón uma de las más agradables de Paris, recibia muchas y bueras visitas, todas las personas ilustradas. Convidados a la fiesta, encontramos en ella, entre otros, a los Bo-lingbroke, ministro inglés caldo en desgrac a y a la marquesa de Villette, con la coal vivía aquél hacía un año, y de la que estaba perdidamente enamorado. También encontramos alli a la seficirita Delannay, doncella confidente de la duquesa del Maine, con la cual amisté inmediatamente; a la marquesa de Parabere, entonces en el auge de sus relaciones con el regente, y que me demostió una solicitud la gue no me hice esquiva. La marquesa, seductiva sobre toda ponderación, era una de cass magas a las canles no se puede resistir, por mucho que uno quera y que mas de nues tro grado nos camivan el corazón. Sobre to do encontramos en aquella casa e una

LEMORIAS DE UNA CIECA

-¿ Quiere usted ser mi prima? -¿Depende eso de mí? -En absoluto. Su familia de usted no

epondrá ningún reparo; su señor padre, según dicen, es muy acomodaticio. En cuanto a sus tutores maternos, ¿quiénes SOE ! —Mi abuela y el señor Boutillier de Chavigny, mi tio, elegido para el arzo-bispado de Sens.

—Les hablaré; pero si he de ser franco, me da usted más muedo que todos los demás reunidos. -Realmente soy la más difficil de se-

ducir. Con todo, veré.

-¿Pronto?

-Antes de salir de esta casa; se los prometo a usted. -Muy largo me lo fia tusted. No puedo conceder a usted más de tres dias; me urge regresar a Roma, y antes de efectuarlo quiero dejar terminado este asunto. Yo echare a usted la bendición.

-Todavia no ha llegado la thora -Llegará. -(Puedo saber el nombre de mu elegi-do de usted? -Primeramente quieno que usted me dé la respuesta.

No hubo sino someterme, El padre Sainte-Croix y yo mesamos el resto de la velada convensando, pero de cosas que nada tenían que ver con mi casamiento. Sin embargo, yo pensaha en El, y maquinalmente me callaba, y por estar ten lejanos de mi curación, no mis Felle in nim. 15

FOLLETIN DE LA PUBLICIDAD

dio, mi enemigo mortal, empezó entonces a levantar la cabeza, dandome a enten-der que la causa de tel era el celibato y. que me aburriría menos con un marido. vida! Dí mi consentimiento; autoricé al padre Sainte-Croix para que me presen-tase al señor del Deffand como pretendiente a mr mano; y contado que hubo a mi tía lo que pasaba, esta escribió a mi padata y a mis tutores, ty en menos de un mes quedó todo arreglado.

Cuantos me conocen a fondo saben que nunca hablo de mi marido, que siempre me han sido insoportables las conversaciones a él referentes; así, pues, no les parecerá extraordinario que calle aquí los pormenores de mi boda. Ciertos actos, ciertos pensamientos han de velarse a los ojos de todos. Sean cuales fueren los yerros de un marido, de mada aprovecha revelarlos; cualesquiera que sean sus aciertos, a nadie interesan. Los secretos det hogar doméstico, tengo para mí que han de guardarse piadosamente; nadie se asombrara, pues, si en estas imemorias se habla raras veces del señor del Deffandi Sépase de una vez para modas, que no hablaré de él sino cuando lo reclamen imperiosamente las circunstancias; por otra, iha desaparecido tan rápidamento de ma vida, en la que ocupaba un lugar tan insignificante!

Celebrose ma hoda en Chamrond, el 2 de Agosto de 1718, el tercer año de la Regencia, procisamente en la ocasión más MEMORIAS DE UNA CIEGA

oportuna para ver y juzgar a la sociedad de aquel tiempo. Acordóse que isaldríamos inmediatamente para Paris, y este proyecto cumpliose luego a luego de haber terminado las fiestas del himeneo. Al salir de Borgoña se me ensanchó el corazón; parecióme ver el cielo labierto encima del pelveriento camino. Pero aquel cielo tenia que cerrarse harto ipronto; no tuve tiempo de entrar en él

Durante el viaje, oniso hacer el tórtulo, pero qué mal lo hacía! Cierta noche, ahita de sus torpezas durante el día, le pregunté con tal cual arrogancia qué nombre daba a sus manifestaciones y a sus juramentos, y en que podía ser eso conveniente a entrambos.

-Eso es amor-me contestó Deffand, -y en tu mano está que los dos hallemos en él la dicha.) -IAh! ¿eso es amor?-dije,-huélgome de saberlo, no es necesario recomendarme que lo esquive. Lo conozco ahora

demasiado para tornar a él. 1 En mi alma bien me sabía yo que el amor de Larnage en nada ise parecía a aquel amor, y que Deffand, cuando lo exaltaba la pasión, tomaba un aspecto que no tenía par. Las imujeres rienen en el corazón un rinconcito secreto donde

guardan lo que a si mismas no se confie-san, rinconcito en el que munca han me-telo la naria los bidactos, pon más que

Madrid 19, a las 1045

ta caceta publica lo siguiente. Decret: de Cincia y Justica relativo a reparto entre los notarios de los instru-mentos públicos determinados en lo hara-tidos B ¿ C de la regia 1.ª del articulo 4.º tiel decreto de 26 de Febrero de 1906. Otro rectificado nombrando juez de pri-

mera instancia del distrito de la Amora-ción de barcelona a D. Rafael Emo de Alcerto, apogado fiscal de la Territorial de dicho capital.

Otro filem filem albagado fiscal de la Territorial de Barcelona a D. Jose Phan Esteve y univer, inscu de la Provincia; de nuesca

Decreto de Gobernación suspendiendo en tades sus electos, hasta tanto se procesa a m framitación propuesta por la revalidad rigente el reglemento de procedimiento admanistrativo en el ramo de Gobernacion aprostado con carácter provistoros por real occreto de 26 de Octubre último

orra suspendiento et regimento orgamico de este ministerio aprobado con caracter provisional por real decreto de 26 de Octubre Illima y disponacado que conmane et anterior.

Rest proen concediendo exención del impuesto que grava los bienes de las pertemas juridicas a favor de los Montepios Son Peuro Apostel, Ntra. Sra. de la Esbrah. Duice Numbre de Jesus, Santa fide am-da. Santa Ernestina, La Purisima e Tnsonta Lucia Correpción de Nuestra señora, Senta Lucia Coriosa, Talleres del Senor Alexabbrer. Tha Sra del Ampioro de la Vargen de la Cruz, la Carmelita y Santa Filomena todos de Barcelona y La Unión Palatrugoilense y La Nueva Profecciora de Pulatrugell. A todas se las exime de: 'im-

Disponiondo se encurgue de la catédra ne Algebra de la Escuela de Comercio de Barcelona D. José Busquets.

Ascemes y nombramien'es del personal abelterno dependiente del ministerio de Instrucción Publica

Anunciando hallarse vacante una plaza do scademico de número de la ce Me-

Concurso para la adquiste on de un piano de concierto, gran modelo, para el Conservatorio de Música.

Madrid 19, a las 14

Se ha selucionado el conflicto de Riotinto

El presidente del Consejo tampoco ha monourrido esta mañana a su despacho, porque ha ido a felicitar a la infanta Isabel, que celebra hoy su nesta on mástica, y además porque ha sido liamado por la reina D. Cristma.

Por esta razón el serior Dato ha suspenabbidos bas autdiencias que tenta en su despa-cho de la Presidencia.

El subsecretario, que se ha encargado de recibir a los periodistas, ha dicho haber entrado todos los obneros al trabato, considerandose, por lo tanto soluciopado el conflicto.

El impuesto sobre alcantariliado

BEGOT'S SD BOLDSEDURA IN ON HUMANA farios que ayer visitó al alcalde, ha estado esta mañana en el domicilio del señor Dato, conferenciando con éste para expomerie su pretensión de que se deje sin efecto el couro del impuesto sobre alcan-

El presidente les ha dicho que e-to no es posible por tratars: de un acuerdo mu-morpal, pero que en lo que resta de año na procurará suavizar la aplicación del accerdo y que desde primero de año se procurará acceder a la aspiración de la Asociación de Propietarios en esta mate-

El conflicto de Riotinto

El ministro de la Gobernación ha facilitemo al mediodía el siguiente telegrama, perca de la situación del confliccio de Riotinto, que le transmite d'gobernador: Huelva.—Sin incidentes de ninguna clase se han presentado esta mañana al trabajo cerca de 4,000 obreros en las minas, pero los del tráfico no lo han hecho espe-rando a que se resuelva el incidente sobre el capataz, de qua habté ayer a V. E., que espero resolver de un momento a otro. En Huelva espero degada comisionado

marchó Riotinto. Esta tarde, con la autorización del go-bernador, se celebrara otro mitin en la plaza de toros de Huelva, con objeto de ratar de Begar a un acuerdo las dos comissiones de Huriva y Riotinto y dar por terminado totalmente el conflicto.

Escena emecionante en la Casa de Canóniges

En una de las escribanías de la Casa de Canónigos se desarrolló hace dos días una escena emocionante.

· TELÉFONO Y TELÉGRAFO ·

Tres niñas, la mayor de 15 años, ro-deaban llorando a un abogado que las conducía y decian que se querían ir de su padre.

Antes había solicitado entrevistarse con el juez la madre, que había entablado demanda de divorcia contra su marido por sevicia.

El Juzgado falló a favor de la separación, pero la Audiencia ha revocado el tallo y ordenado que se devuelvan las niñas al padre.

En el momento de la entrega las nihas han formulado denuncias graves contra su padre que darán lugar a nuevas

Por consejo del juez las niñas han sido enviadas a un colegio de Gijón, pues no conviene que estén con su padre. La madre pertenece a una distinguida

La bich al pla bichet

Un señor alemán venía de una excursión por el Guadarrama, dondo había cogido una culebra con destino a un colegio aleman de Madrid.

En el coche del tren encontró a un compatriota y se puso a charlar con él. Unos torerillos que iban en el mismo coche, creyendo que el alemán no entendía el español empezaron a hacerle ob-

jeto de burlas y bramas gnoseras. El alemán aguantó durante un buen rato, pero cansado de burlas y para darles un susto saos de su cofre la culebra y la acercó a uno de los toreros. Estos al ver el reptil empezaron a correr saltando bancos y separaciones del vagón y uno de ellos estuvo a punto de arroarse a la vía por la ventanilla. El alemán recogió la culebra y vol-

vió a guardarla en el bolso. Los impertmentes no volvieron a molestarle en todo el viaje.

En honor de Azorín

Unus cuantres admiradores de Azoria le dedicarán una sencilla fiesta el pró-

ximo domingo. En el tren de las 10'30 marcharán a Aranjuez, donde se celebrará una fiesta intima, leyendose cuartillas de Baroja, Machado (Antonio), Ortega y Gasset, Ramón Jiménez y otras.

El homenaje tiene por objeto recordar al público literato que Azorta aguarda un año larmo a la mierta de la Aca-

Madrid 19, a las 17'15

Boisa

Interior contado, 79'00. Interior fin de mes, 79'00. Próximo, 00'00. Amortizable 5 por 100, 98'50. Amortizable 4 por 100, 90°90. Banco Hipotecario, 298'00. Cédulas, 97',0. Tabacos, 000'00. Alicantes, 000'00. Nortes, 458'50. Río de la Plata, 000'00. Banco de España, 445'00. Banco Español Crédito, 000'00. Libras, 26'91.

El gobernador de Barcalona

Ha llegado el gobernador de Darcelona señor Andrade. Esta tarde ha conformiciado con el ministro de la Gobernación.

Miró a Barcelona

El señor Miró ha salido para Barce-

Campaña de propaganda de García Priete

El domicilio de García Irreto continúa visitadísimo por amigos políticos.

Entre las visiras que recubió esta manana el marqués de Alhucemas, figura la del ministro de la Gobernación, que conversó con el señor Garcia Prieto durante más de una hora.

Este se propone llevar a cabo una organización perfecta de sus fuerzas y después emprend rá una activisima compaña de propaganda por provincias. Islando consigo periodistas ilustres y personelli-dades distinguidas del partiro liberal, pa-ra exponer el programa que desea desenvolver en lo futuro.

Explosión de un petardo

En la plaza de Isabel III, calle de Recelletos y demás inmediatas, se oyó anoche, sobre las nueve, un formidable estalEdo.

Centenares de personas acudieron al cailejon de la l'riora, que da acceso a la Castellana, de donde aquélia partía.

Junto a la reja del piso bajo de una casa fué puesto por un alarmista un objeto explosivo que debía contener una respetable cantidad de pólvora, a juzgar pon el olor que dejó. Además, quedanon en la pared seffales

del fogonazo.

Entre el vecindario hubo gran alarma,
pero sin desgracias personales.

La policía acudió posteriormente incautándose de los restos del petardo.

Los conservadores maliorquines

Los comisionados conservadores llega-dos de Palma de Mallorca han estado en casa del señor Maura para visitarle, pero no han podicido verle, porque a la hora que han llegado a casa del señor Maura este se hallaba en los funerales organizados por la Academia Española en sufragio del que fué su director don Alejandro Pidal.

Han manifestado los comisionados que no creen en la netirada del señor Maura de la política. Le creen, además, un monárquico de este rey, y, por consiguiente, ellos le elegirán diputado, se presente o no cardidato, porque tienen fe en que ha de continuar sirviendo a la patria, al rey, al partido conservador.

y a Palma de Mallorca

En el instituto de Reformas Sociales

Esta tarde se ha reunido el pleno del Instituto de Reformas Sociales para seguir examinando el proyecto de Regla-mento para la aplicación del decreto so-

bre la industria textil. Antes de comenzar la sesión, el senor Andrade, gobernador de Barcelona, ha conferenciado con el presidente del Instituto de Reformas Sociales señor Az-

A la sesión asiste D. Joaquín Agui-lera, que ha conferenciado con varios vocales del Instituto.

Comisión reusense

Ha Ilegado una numerosa comisión de Reus, compuesta de representantes de la Cátnara oficial de Comercio, Cámara Agrícola, Cámara de la propiedad urba-na, Sindicato de riegos del pantano de Riudecañas, Sindicato de exportadores, Sociedad Económica de Amigos del País, diputados a Cortes y provinciales, concejales y Prensa.

Dichos comisionados han venido a Madrid para recabar del Gobierno la anulación de la providencia del gobernador dimisionario de Tarragona en el asunto del abastecimiento de aguas de la ciudad de Rous.

Dichos señores han celebrado una conferencia con el director de Administración local y con el ministro de la Gobernación y se proponen visitar tamé-bién al jefe del Gobierno.

En estas gustiones les acompañan los diputados señores Nicolau, Mainer, Camals y marqués de Villanueva y Geltrú y otros diputados y senadores catalanes han telegrafiado al jere del Gobierno y al mi-nistro de la Gobernación para colaborar al obieto que persiguen los comisio-

Madrid 19, a las 21

manuvataClOheo uol Sr. D210

El jete del Gobierno ha tasistido esta tarde a su de pacho oficial, manifestindo que no pudo hacerlo por la mañana porque ha ido a ofrecer sus respetos a la infama Isabel y después a la rema Maria Cris-

Es señor Dato ha negado ique la rema dicho esta tarde en el salón de conterencras del Congreso.

Ha dich el presidente del Consejo que la rema Viet ria, que se tenementra en l'aris, suire un alaque de grippe y hoy ha

La rema sahó de Madrid indispuesta ya y hoy no ha abandonado el lecho, pero por fortuna la dolencia no inspira cuidado. El rey ha ido hoy ide caza a Ramboullet y a última hora de la tarde no se habian recibido noticias oficiales de su regreso a Paris.
El Consejo de ministros anemciado para

mañana per la tarde en Gobernación, se reunirá a las emeo y media.

El jele del Gobierno ha megado exactitud a la noticia de que le haya vistado uno de los hermanos Mannesmann. Ni ahora nt antes he recibido esta ivisita. Con quién habló-ha añadido-uno de los hermanos Mannesmann ha sido con tel ministre de Listado y no tengo noticia de que se hayan ocupado de la constitución de ninguna compañía.

La situación de Méjico es Igrave, según noticias recibidas por el Gobierno ly de ella se ha ocupado el Consejo de ministros en todas las reumones que ha celebrado. También ha añadido el señor Dato-se ha tratado de este importante asunto en los Consejos presididos por el rey.

De provincias

CATALUNA

Desde Gerona

Varias noticies

Gerona 19, a las 19'45 (conterencia tele-

La actitud de los conservadores que por ambición de obtener la iAlcaldía han abandonado a los señores Tuyet y Coll, taltandoles tiempo para enviar su adhesión a Dato y para visitar al nuevo gobernador, con objeto de que les apoye en sus pretensiones, es mary censurada por la opinion imparcial, que descaria ocupara la Alcaldia el distinguido médico doctor Coll.

Los republicanos de La Seliera se muestran muy agradecidos al tiscal señor Insausti por haber pedido a la iSala el sobreseimiento de la causa instruída contra el republicano Pedro Llunell por una supuesta falsificación de bilictes del Banco. La impercialidad del señor Insausti es

muy elogiada. Defendia a Pedro Llunell Federico Fri-

-Ha taliccido la hija mayor del director del «Heraldo de Geroma».

-Ha mejorado en su entermedad lel concejal republicano de Santa Coloma de Farnés, D. Ratael Figueras.

-A Carlos Pérez Ciasas le robaron una pulsera de monedas de oro. Merced a la diligencia de la Jetatura de vigilancia, han sido detenidos en la frontera dos autores del

robo Leonor Más y Manuel Porson,
-Solicita ser jubilado el maestro de Figueras, Salvador Deden.

-Visitaron al gobernodor, el presidente de la Cámara de Comercio, el abogado dei Estado, el notario señor Catalá, lei vicepresidente de la Dipuración, el presidente de la Audiencia, el fiscal, el concejal electo señor Quantana, er diputado señor Cusi y er ex diputado señor Sauch.

es dos ultimos visitaron al delegado de riacienda.

- Ha ra recido en La Bisbanto. Jose Tous padre poffico dei republicano ". Jose Tifa--Li médico de Figueras Eduardo Puig; solicità la inspección sanitaria dellas comelas.—Hormeu.

Desde Tarragona

Varias neticias Tarragona 19 2 las 20'30. (Conferencia

telefónica.)

Con las formalidades de rúbrica, esta minianta se ha celebrado en la Caledrat la cerementa de dar pose ión de este ar-zobispado al doctor D. Antolin López Peláez, hubiéndola tomado en su nombre es dean de esta metropolitana do tor 1 Ramón Prielo, atribendo al acto todo él Cabildo caledral.

El notario D. Mariano G. Altrafiano, ha levaniado la correspondiente acia de toma de posesion relacionándose en la misma to los los bienes, derechos y accames que corresponden a la mitra. Segundamente, se cantó un «I coeum»,

-Esta noche, en el rapido de Madrid. que llega a Reus a las 21'15, en muevo arzohispo, para cuya crudad han salido esta tarde a recibirle, una comissión de. Cabildo caledral, encarga a de entresar a nuevo preindo las bulas panificas una comusión de concejales presidada por el estado señor Gualen y los síntes gob r-nadores civil y militar y otras autorioa-

Probablemente se adelantará za tecna de la entrada del nuevo arzebispo a esta crudad que estaba enunciada para el domingo dia 23 del actual.

— c a egura que el Gobierno, encarillara, para las próximas ele ciones de dibutados a Cortes por esta circumscrapción, al presidente y ex diputodo a Cortes por Valis D. Salvador Canals.

-- En el tren de las 735, ha salido hoy para Madrid, el butallador di arlado a Corfes D. Rodrigo So i no a fin de cooperar en la unión de todos fos republicanos, ouyos tranajos se estan Hevando - cano en la villa y corte.—Bellet.

Desde Lérida

Varias noticias

Léridu 19, a las 23. (Conferencia fele-El escullor Julio Antomo ha salido ma-

ra Tarragona y el pintor Viladrich para Almatret, donde se propone estudiar los tipos de le comarca y pintar varios cuadros para enviarios a l'aris. - Ha dimitido el cargo de presidente

de la Juventud Conservadora, e. daputado provincial D. Eduardo Amorós. La Juventua Conservadora ha admitiao la comisión acordando que el periónico

La Irensa no sea organo del partido.

- Ta quedado instalado el puente melli co en el paso del canal de Seros

-- ea 5- ao Diciembro se cafedraran oxa-

Cataluña · España y Extranjero •

menes de freies de aguas para en Canaza Arogón y Cataluña. se encaentra en Lérida con su familia el senor Liobet de la casa Miro Trepat

-En el camino de Bosquet l'ermano u Aliña, se encontro el cadáver de Francisco Costa Corrales, que tenta dos heridas en

-Ha sido destinado al Ferros e anma teniente de Navarra, Enroque Parco y Ruesca el capitán de carabmeros Nichas Mocholt. - Fuch.

Desde Reus

Varias noticias

Reus 19, a las 20.—(Conferencia tolefónica.)

En nuestro mercado diario empiezan a escasear las setas recogidas en las cercanas montañas de Prades y Vila-

Detállanse a 75 y 80 céntimos libra, -Aprobado en principio por el Ay ntalmiento el proyecto de presupuesto ordinario de ingresos y gastos para 1914, queda expuesto en Secretaria durante 15 días, a los efectos de cuantas reclamaciones se estimen pertinentes.

-Víctima de cruel dolencia ha fallecido D. José Algué Freixa, propietario apreciadísimo de este vecindario.

Su entierro, que promete verse con-curridísimo, tendrá lugar mañana, a las

Acto seguido se celebrarán los funcrales en la iglesia de San Francisco.

-El notario de ésta, señor Matas, ayer se personó en el despacho del señor alcalde requiriéndole para la elevación a escritura pública del contrato Caballé. El señor alcalde contestó no necesitaba requerimientos de nadie para cumplir con

—Dáse como seguro que ha fracasado el empréstito de 650,000 pesetas que para construir la plaza mercado y acabar el grupo escolar del pasco de Sunyer, estaba negociando este Municipio con una entidad bancaria barcelonesa.

De consignime, por alo a calle l'espedirnos de las obras que tamo hubieran beneficiado a esta localidad y especialmente a la clase oprera.

—El Ayuntamiento de Cambrils ha acordado en sesión pública dar el nombre de Obispo Vidal Barraquer a la calle donde tiene su casa solarioga el doctor Vidal. -En la reunión que anoche celebraron

la Junta de Reformas Sociales con los patronos y obreros jardineros, quedo colucionada la huelga de oficiales de dicho ramo, con la condición de que percibirán un aumente de 0,50 pesetas en su jornal diario. -Una comisión de autoridades y con-

tribuyentes de Cambrils ha visitado al doctor Vidal y Barraquer, reción nombrado obispo de Solsona, supirándole celebre su misa de consagración en Cambrils, pueblo donde viò la primera

-La policía de esta ciudad ha recibido enérgicas órdenes del señor gobernador civil para que persiga severamente el uso indebido de armas.

-En la mayoria de mercados celebraidos en esta comarca continta la calmo-más absoluta en el negocio de vinos, registrándose escarisimas transacciones a pesar de presentarse a la venta buenos vinos, no exigiendo sus propiesario precios altos.

-Para el próximo jueves la empresa del teatro del Centro de Lectura anuncia «La Dida», primera función de las dedicadas al Teatro Catalán.

—En el Kursaal de Reus esta noche debutará la domadora Miss L'Or a, pre-

sentando cinco Lones amaestrados. Completarán el programa varias películas de carácter artístico.

-Entre los 500 maestros de la anti-gua categoría de 625 pe etas que ascienden por rigurosa antigüedad a 1 000 lpesetas, figuran los que regentan las escuelas nacionales de los siguientes pue-blos comarcales: Viñols, Pobla de Montornés, Vilanova de Escornalbou, Secui-ta y La Riba. —El ingeniero D. Claudio Oliveras

Massó, director de esta Escrela de 11nicultura y Estación Enológia, ha sido felicitadísimo por la publicación de una Memoria correspondiente a los trabajos y servicios prestados en 1911, y dos folletos relativos a la cosecha vinícula. de distintas comarcas.

-El pintor Amadeo Sanbernart Socías esta mañana ha sufrido una caida de la escalera en que trabajaba, ocalsionandose serias lesiones, calificadas de pronóstico reservado al ser curado de primera intención.

-Leoncia Parisechs Palau, moza de servicio, este mediodía se ha inferido varias quemaduras en brazos y cara por habérsele incendiado el vestido, debido

- LETIN DE LA PUBLICIDAD

éstos se vanaglorien de lo contrario. ¡De Al llegar a París, Deffand mos alojó len casa de una parienta, interin se decidial nuestra posición; nosotros ignorábamos nún dónde fijariamos nuestra residencia. Yo me inclinaba por París; pero preci-saba saber si podríamos vivir alli decentemente. Nuestra primera visita fué pana la duquesa de Luynes, y la primera persona a quien vi al entrar en el palacio de aquélla, fué Larnage, que salla con una cartera en la mano. El joven me sahadó con gran respeto y perdió el color. Yo estaba más pálida y trastornada que estaba más pálida y trastornada que estaba y al preguntarme Deffand la causa de mi turbación, le respondí que el calor me incomodaba grandemente, y me apresuré a subir a la habitación de mi ta, la cual me hizo una acogida amabia Msima, fascinó con mil agasajos a Deffant, y nos returvo a cenar, peso a mi resis-

Era precisamente lo que yo temía. Iba a encontrarme cara a cara con el desven-turado a quien había escrito, cuando mi toda, una carta recatadísima, privándo le que me contestase. Lamage se conformé disculparme. El pobre muchacho me obe-deció, pero haciendose gran violencia, co-mo supe después. Aquel día, Larnage se nomo a la mesa como un crucificado; ne se atrevía a levantar los iojos. Los du-gues, que nada sospechabian, en ichanza la babbaron de su discipula y fincason es

tencia.

MEMORIAS DE UNA CIEGA

Dime por satisfecha, y mudé plática. Fuése el padre Sainte-Croix, y con él fuéronse también los demás; después me acosté, y pasé la noche dando en mi mente vueltas y más vueltas a aquella pro-posición, y figurándome que se había convertido en dueño mío aquel hombre al parecer tan inepto, tan poco a proposito para llegar a cualquier cosa que fuese, ni como marido. Al lido de aquel fantasmón me aparecía Larnage, tan gallardo, tan simpat co, tan ardoroso, tan amable, y quizá de brillante porvenir. Pero Larnage, hijo no reconocido de un príncipe, secretario perpetuo del duque de Luynes, sin poder dejar este destino por otro mejor, sin bienes de fortuna, sin esperanza de adquirirlos, ¿podía casar con la señorita de Champond? ¿Era aquel un buen partido? Indudablemente no lo era mientras tono en el coñor. mente no lo era, mientras que en el señon del Deffand concurrían cuantos méritos

se requieren. Transcurrieron los tres días, pasados en observación y sin hablar palabra alusival a ma casamiento. El padre Sainte-Oroix hizo dos o tres veces martícipe de nuestra conversación al señor del Deffand, que en justicia he de consignar que nos mo-lestó poco y no habló mucho. A lo menos adquirí la seguridad de que munca me incomodaría con su charla, y en este punto me cabia estar tranquila.

¿Qué más diré? Pasados los tres días:

me abirria de ser soltera, de ostentar eternamente un apellido paterno, y la ter

FOLLETIN DE LA PUBLICIDAD

venían a los labios los conceptos indiferentes. Mis miradas vagaban por el aposento, y por casualidad se pusaron en un rincón bastante obscuro, donde ha fa tres hombres que me eran desconocidos. Dos de ellos no me llamaron para nada la atención; el tercero no era más notable, no obstante despertó nu in erés. El tal había llegado aquella mañana, y ahora lo veía por primera vez. Parecía frisar con los treinta y seis, y todo era en él regular, estatura, restro, talante, en suma, su aspecto era ran vulgar, que su presen-cia me produjo el efecto del rayo.

Y lo mostré al padre Sainte-Croix, que se rió de mi perspicacia, y me dijo:

-Pues lo adivina usted, no hay para que me ande con tapujos; realmente es mi

nión, y apuesto que no inspira ninguna a nadie. -Es una cualidad excelente. Cuando

la cara nada promete, nada hay que cum-

plir; y cuanto uno da, les apreciado en más de lo que vale. -¿Cómo se llama ese postulante? No se niegue usted a decirmelo, pues si me empeño, lo sabré dentro de cinco minu-

Es el marqués del Deffand.

MEMORIAS DE UNA CIEGA

la reserva que guardaba para con ella Larmage so turbo y dió una contestación sin pies ni cabeza, contestación menteligible para todos, excepto para mí, que comprendía demasiadamente.

Tenni que aque la cena sería interminable. Con todo, rave en ella un encuentro que influyó muchísmo en mi texistencia; me refiero al señor de Fen l'antiguo embajador del rey en Constantino la, y de su cuñada, la señor ta Currin de Tencin, hermana del cardenal y de la célebre canonesa de que tendremos rejendas ocasiones de hablar. La señora de Feriol simunica commune la señora de Feriol simpatizó commigo luego a l ego, me hizo mil camios, me insto para que fuese a verla, y no se apartó de mí has a haberle prometido mi visita.

La señora de Feriol estaba canda con un delegado de Hacienda, que después fué consejero y presidente del Parlamento de Metz, lo cual no fué obice para que aquella hiciese pública estenta ión de sus relaciones con el mariscal Uxelles, que la amó mientras se mantuvo fresca, y luego la dejó llorar sus perd dos atrachvos. En aquel entonces, la señora de Fe-riol todavía se conservaba; a mí me parecía vieja, porque tenía yo veinte años; pero en realidad era hemnosa, y podía agradar a quien valiese más que un go-

Al otro día, la señora de Feriol me convidó a una especie de fiesta dada en mi obsequio, y acepté sin desconfianza. Era la señora de Feriol de carácter des

-Ahi mi futuro marido-d je cutre mi, movida por uno de esos presentimientos que nada explica; estoy segura de que

primo. ¿Qué le parece a usted? -No me parece absolutamente nada; me serla imposible formar de il una opi-

Reus 19, a las 22,30.—(Conferencia telefónica.) En el rápido de Madrid llego, procedente de Jaca, a las 21,15, el nuevo ar-zobispo de Tarragona D. Antolín López Peláez.

Acompañaban al arzobispo sus familiares y el vicario general, nombrado obispo de Solsona, que salió a recibirle al limite de la provincia.

En la estación de M. a Z. y a A. le esperaban el Ayuntamiento de Tarragona, el alcalde de esta ciudad y los concejales señores Ciurana y Llauradó, el gobernador civil y el militar, el direc-tor del Instituto, el arcipreste, varias confisiones y numeroso público. Hechas las presentaciones de rigor, la

comitiva se dirigió a pie por las principales calles a la casa prioral, donde se celebró la recepción. Presenció el paso de la comitiva nu-

merosa público. El arzobispo hará su entrada en Ta-

magona el viernes.-Fori.

VALENCIA

Oierva re**comiencia**

que se apoye a Dato volencia - El señor Caerva ha recomendado eficarmente que se mantenon la inscaptina y se apoye al Goibierno a fodo trance, para que dure cuanto sea post-bie le situación conservadora,

ANDALUCIA

Se reanuda el trabajo en Riotinto Huelva-En Rictinto han entrado al

trabajo 4,000 obreros. Los obreros de Haidva celebraron un maun en la plaza de toros, acordando no entrar al trabajo hasta la llegada de sus compañeros obreros que traigan firmadas as bases.

Madrid 20, a la 1

La huelga de Huelva

El ministro de la Gobernación ivolvió a conferenciar a las seis de la harde con el generador de Huciva, interrumpiendo la conferencia a las siete para recibir a los periodistas.

Maratestió que el meidente del icapataz ague tratándose, habiéndose nombrado una comissión de obreros que uniformara pana conocer detalladamente lo ocurndo en este assento.

Añadió el manistro que el matin de la plaza de toros se habia celebrado sin inciden-

La jornada en la industria textil

A las seis y media ha vuelto a retinirse ista tarde el plensidei Instituto de Reformas Sociales, para continuar el estudio del reglamento porque ha de regurse la naistria textil

El gobernador de Barcelona celebró previamente una extensa conferencia, en ei mismo satón do actos del linstituto, con el señor Azcárate, el munistro de Fomento y los jetes de sección, a quiénes intormó, grortando elementos de carácter objetivo. sobre la importante gestión ique se debate.

Abserta la sessón el vecal patrono seflor Aznar hizo uso de la palabra extensamente, consumusado la mayor parte de Li essón, en la que, como len la anterior, manó el artículo 20 del real decreto de

lasistió en las 3,000 horas anuales y no z sesenta semanales y para robustecer sis argumentos, examinó derenidamente la formula que servió en Barcelona de ba-≈ entre pairymos v - obreros, haciendo cons far que lo infismo unos que otros, sin exdur as gobernador, entendieron siempre que surgia la fómmuna de varregio a base & las 3,000 horas anuales, presentando des emmiandas en este sentido.

El vocas obrero señor Gómez Ide la Terre refuto les argumentes del señor Azna; manifestando que con sus obstinadas observaciones so desprende la parecer que so tranaba de maa obstrucción an proyecto

de reglamento. Los obreros dijo están conformas con el artículo 2º del real decreto en la forma que se ha redaciado por la ponencia y sin totalmente opuestos a las l'amadas hesias tradicionales a las qui califica de con orales, porque sirven para fomentar el icio y la holganza y los obreros lo gue desean es la regularidad en el trabaso semanal.

Ei vocal patrono señor Martin Alvarez expresó la confianza de que se llegaría a una formula de concordia toda vez que la aceptación de las 3,000 horas no significaba un perjuicio para los obreros, terrendo en cuenta que éstos cobrarán en horas extraordinarias la cantidad de las fiestas perdidas y de esta compensación se deduce la regularización de la jornada. Defendió las fiestis tradicion l's, incluso la del trabajo del 1º de Maya y rechazo el carficativo de barbaras, por enten-des que les obreros honrados las aprovecharan para descansar y no para fomentar

el vicio. con un calendario del año próximo n la vista trató de demostrar que los términos del real decreto en su artículo 1.º era incongruente, pues las 60 horas semanales exceptuadas, con las fiestas dominicales y tradicionales, no eran las tres mil anuales.

Onedó el sedor Martin Alvarez en el u o cie la palabra para mañana y se levento la sessión a las ocho y media para reamudarla el lunes próximo.

Algunos de los vocales patronos tienen el propósito de pedir se incluya en el reglamento un articulo estableciendo un penodo de transición para la aplicación del regiamento.

caso de no prosperar esa inciativa, para quedar incorporada al regiamento, sus autores elevarán al Gobierno esta petición en forma de moción.

Consejos a los requetés

En un discurso que ha pronunciado en en Cincula Tradicionalista de Paraplona cidigulado señor Llorens, ha aconsejado la los requetés que se carguen de razón antes de usar de la viciencia, pues los requeres c cream no para atropelar a todo ci mude, inco para repeler las itentato de de Atropello.

Tragedia de Villaespesa

En Granada se ha estrenado una fragedu de Villaespesa, titulada «Aben Huma a con éxito grandisimo.

Los garciaprietistas

Los ex ministros diputados que siguen al señor García Prieto han itemido una reunión en la que han acordado emprender ma activa campaña de propaganda electoral y presentar candidato en las próximas elecciones en cuantos distritos cuenten Con huerzas.

Acordaron tembién tunder un Circulo en Madrid, que procurará establecer en sitio céntrico.

Banquete

En el restaurant Fournier se tha celebrado esta mañana el banqueto idedicado ai nuevo director de primera enseñanza senor Gullón.

Asistiero ncerca de 200 comensales. Inició los brindis en nombre de la comisión organizadora el señor Pinilla, en nombre de las artes el señon Bretón, de la mi-licia el general Pando, de la magistratura el señor Parreño y de la política el señor Pérez Oliva, el sacerdote D. Martín Sánchez, por el distrito de regueros y por la Prensa el señor Marcos.

El agasajado pronunció un tiscurso dando gracias por el homenaje diciendo que no olvidará que ha sido alumno de la Universidad de Salamanca a cuyo engrandecimiento contribuirá desde el puesto que

Manifestaciones de Ossorio Gallardo

El señor Ossorio intervievado por un redactor de «Hoy» ha dicho que su posición en el partido conservador seguirá siendo la misma que hasta aquí.

Creyo en Moura y en su obra y creers en ella en lo sucesivo, con la sola diferenca de que ahora no le acompañan la mayor parie de los que antes opinaban con él. Anade que para servir la política de Minura está dispuesto en todo momento pero no para servir la contraria que re-

presenta el actual Gobjerno. Cree que debien abrirse las Cortes actuoles para aprobar el presupuesto de liquidación y fijar las fuerzas de mar y

tierra para el año próximo. Es una opresión para el Gobierno cu apelar a los precedentes y esta identidad de procedimientos con los de Romanones constituye un sistema que merece

Flogia la actitud de las Juventudes conservadoras y dice que son ya muchas las personas madurus que secundan a éstos jóvenes.

Preguntado si aconsejará a sus amigos que apoyen a este Gobierno como ha he-cho el señor Cierva en Valencia con los suyos, contesto:

-Como yo no he estado en Valencia no sé lo que el señor Ciervo habrá de cho a sus amigos, pero creo no es un socrelo pora nadie que les aconsejó apoyasen as Gobierno. Cuando asi procede lan ilustre patricio responderá a altas convicciones y se propondra grandes fines.

En cuanto a má, no acierto a entender cómo se puede ser maurista y auxilier a un Gobierno que ha nacido para que no se practique la política de Maura, Do aqui que mais puntos de vista son muy sencillos,

Creo que no debo apoyar al Gobierno.

—Ossorio y Gallardo ha sido invitado por la Juventud Conservadora de Birbao para que en la Assambiea del día 30 sea el quien pronuncie el discurso recogiendo las afrimaciones de Maura,

El tesoro artistico nacional

«El Correo» inserta un largo articulo de José Ramón Melida, en pro del teroro artístico nacional, en que se ocupa d.1 pri-mer Congreso de Arte Cristiano celebrado en Barcelona.

Publica las conclusiones aprobadas y después de clogiar el celo de los catalanes por conservar las joyas artísticas quo su región encierra al paso que otras regiones las enugenan, dice:

El Gobierno podrá tomar pie de los acuerdos allí adoptados para estudiar la formación de museos diocesanos en toda

Las joyas de la Fornarina

Ante el juzz del distrito del Centro, que es el que entiende en lo de las alhajas de la Fornarina, ha prestado declaración José Juan Cadena quien acompañó a la artista en su viuje a París y tenía conoci-

miento de caanto se refiere a este asunto. Sus manifestaciones han sido iguales a las que hizo Consuclito y aseguró ser cier tos cuantos extremos hizo ésta constar en el sumario

También han declarado otros testigos cuyas revelaciones carecen de interés

El juez ha dispuesto que el día 21 domparezcan los peritos que han de tasar las alhajas y emitan el informe el mismo día que las examinen.

La unión de los republicanos Madrid 20, a la 1'30,

Se ha reunido el Comité de Conjuncion repúblicano-socialista acordando la necesidad de la unión para la implantación de la República. Tembén se acordó cambia: impresiones

con el partido radical para saber cómo se ha de llegar a esta unión,

Después de la reunión de la Conjuncion hizolo el directorio de la Unión Remioncana, acordando aceptar la coalición de todas las tracciones y que realice es señor Casteil su viaje a Barcelona en 🖒 🔊 óxima quincena para reor amzar las fuerzas del partido.

Agente de vigilancia que hiere a su mujer y a un capitán

Madrid 20, a las 2.

mentos y ropas.

Un agente de vigilancia que llevaba un año separado de su esposa vióla hoy en la calle del Diego León, acompañada de un capitán de Administración militar.

Disparó hirrendo en el ojo ar capitán. La mujor intento arrebatarle el revolver y resulto henda en un musio, a causa de un segundo disparo.

Prisionero libertado

Teluán. - Se ha presentado a cónsul un joven de 18 años, llamado Mantie, Martin Romero, natural de la provincia de Zamora copropretario de una cantina estarlecida en Rincon de Medic Guady, que el mes de Agosto fué a hacer aguada y le sorprendieron los moros . evandolo a Sesanen, donde estuvo prisionero nasta el 8 del actual que logro iscapa. Los moros le trataron bien danut e ali-

Et general Marina le dio un tra de europeo.

Badila, que es el otro dueño de la cantina, se reservo dar la notica dei secuestro para obtener él solo los rendim en tos de la cantina

Telegramas oficiales

Ceuta 18, a las 23.—Comundante general a ministro Guerra.

En Federico, a las cuatro, hizo enemigo algunos disparos, alcanzando uno al teniente de artillería Joaquín Sánchez, produciéndole herida pierna izquierda. Tetuán 18, a las 21 55. Hoy inaugurose puente semipermanente de madera sobre Martín, objeto comunicar

postción Uzardin, cuyo tramo celesía luz 20 metros, felicitando capitán ingeniero dirigido construcción.

Melitla 18, a las 23 - Comandante general a munistro Guerra.

hombres, que vienen a preparar casas para que regresen sus familias y ganados. Al ponlado de Kadur, contiguo a nues-itro campamento del mismo nombre comienzan a llegar también mujeres y niños, quedando los hombres en el campo

LA PUBLICIDAD

para recoger los ganados. Todo el día han sido ligeramente hos-tilizadas las plazas de Alhucemas y el Peñon, sin que ocurriera novedad en ellas. De una y otra han contestado tira-

dores escogidos. El soldado de San Fernando Valentín Llorente herido el día 16 ha fallecido.

Varias noticias

Melilla.-Fondeó en el Peñón el «Virgen de Africas, con pertrechos de guerra, que se desembarcanon sin ser hostilizados por los moros.

Comenzaron en seguida los trabajos de fortificación, ayudando el veciendario a transpoortar los efectos.

Hoy tiraron algunos chacoss, que fueron contestados por tiradores escogidos. Falleció el soldado Valentín Librente. En Alhricemas transcurrió la noche pasada y el día sin novedad.

Anoche en los montes de los Benibarriaguel aparecieron hogueras, que hacen creer sean citas de los jefes para reunirse en el Zoco El Jemis, que se celebrará mafiana.

Embarque de tropas

Ladiz 19, a las 2210. Zarpo el vapor (Canalejas) con nestino a Larache, lievando una compania demontaña y otra de intendencia llegada ayer B'Gui

Había en el puerto mucho publico. La tranda de música de Pavía estuvo tocundo hasta zarpar el bauque a las seis de la tarde.

El embarque ha vido penoso por el levante.—Philos

Biplane tireteade Resultan gravemente heridos un capitán y un teniente.

Madrid 19, a las En el ministerio de la Guerra han facilitado a últimas horas de la tarde el s men-

Comundante en jefe a ministro Guerra: Hoy a las ocho con objeto de veconocer talda O.F. Monte Cónico, saheron del cam-ramento de aviación a bordo bipano M.S. núm. 1, primer teniente infantería Julio Ruiz Anguera y capitán ingenferos Manuel Barrera Alvarez.

A las 830 regreso efectuando servicio fueron tiroteedos de de Monte Cóntro sufriendo simultáneomente dos heridas graves el piloto temente Ruiz y una el capitán Barrera.

Gracias periosa sereno valor continuando siguiendo para no caer campo enemigo y con habil maniobra dieron una vuesta sobre campamento general consigurando aterrizar en él, engiando sátio descenso sin que aperato sufriera avería ni producir a tropas danos.

Considerando hecho comprendido reglo 9.a real orden 26 Mayo último propongo a V. E. concesión empleo inmertiato a tos dos aviadores.

El ministro de la Guerra ha ordenado se telegrane en seguida la notacia a ras lamilias de los dos aviadores.

Del Extranjero

Londres 19, a las S.

Inglaterra Para los huelguistas de Dublin

Ha zarpado para Dublin un buque con viveres para l's huelguistas. Este es el décimo cargamento enviado por encargo de las Trade - Unións, que han invertido ya en dicuas expediciones 54,500 libras ester-

La aplicación del «Home-Rule»

Londres 19, a las 12. Dice el «Times» que el Gobierno no aplicará inmediatamente el «Home-Rule» a l Ister. Esta exclusión puede durar varios años, hasta que los protestantes se convenza: de la sin razón de sus tendencias. De este mod, se respetará la unidad de Irlanda y se dará a Ulster el tiempo necesario para que se apacigüen los espíritus -l.l.

Francia

La reforma electoral. - Congreso aduanero Huelga general de mineros París 19, a las 9'10.

La Cámara de los Diputados ha terminado la discusión de la totalidad del proyecto de reforma electoral, fi, ando en los últimos artículos, para cubrir vacantes producidas por :allecimiento o dimisión, el sistema de elecciones parciales, que substituye al de los diputados suplentes, cada vez que falte una tercera parte de representantes de una circunscripción.

La totalidad ha sido aprobada por 333 vo-

tos contra 22 . Se ha inaugurado el Congreso internacional de reglamentación aduanera, en el que tienen representación cuarenta potencias. Numerosas Camaras de Comercio se han adherido a este Congreso, que tiene por ob eto la simplificación de las formalidades aduaneras.

i ouai. - El Consejo nacional de mineros. en reunión de esta tarde, ha acordado la huelga general inmediata.

Estados Unidos

El Canal de Panamá Paris 19, a las 9'10 Nueva York.

El vapor «Louise», que levaba a bordo altos funcionarios del Caual de Panamá na atravesado por primera vez el Canal del Atlántico al Pacífico.

Austria

Los gastes militares. -- Visita al emperador Paris 19, a las 16'14. - Viena.

El proyecto de presupuesto para el año próximo contiene un aumento en los créditos militares de 446.640,000 coronas, de ellos 40.000,000 para marina.

El emperador ha recibido este mediodía en Fofburg las delegaciones de las Cámaras austriaca y húngara, que le felecitaron por la solución del conficto balcánico y por la reciente visita del kaiser a Viena y anunciaron la presentación del proyecto de presupuestos extraordinarios para la movilización del ejercito en el próximo in-

vierno. Lespués los delegados conversaron con el emperador.

Portugal

El triunfo electoral de Alionso Costa

Lisboa 19, a las 20. El partido demócrata, del que es jefe Alfonso Costa, contaba allora en la Cámara con 53 diputados de los 163 que la integran. Con los 34 demócratas elegidos cuenta Alfonso Costa con mar oría absoluta. Además apoyaran al Gobierno los 15 diputados adictos al ministro de Obras Públicas An-Han liegado hoy poblado Imarucen 10 tonio M. da Silva.—Negreiros.

Italia

El treno de Albania

Paris 19, a las 20.-Roma La candidatura del principe de Wied para el trono de Albania ha sido bien acogida en el mundo oficial. La familia del principe esta muy figada al mundo oficial aleman, pero en Rumania la candidatura de Wied ha sido bien lacogida, pues cuenta con muchos amigos y se confia que bajo su autoridad los rumanos de Albania serán bien tratados.

El principe de Wied tiene itambién relactiones muy intimas con el mundo político holandés y con la aristocracia de los Países Bajos. Como que se ha desvanecido el temor de que el principe sea un instru-mento dócil de la política austriaca, la candidatura ha sido bien acogida en Italia.

La dictadura en Méjico

Los constitucionales

ganan terreno

Peris 19, a las 910.—Nueva lora. El comandante del acorazado norteam: ricano (Nebraska) telegrafia que e. gene-rel constitucionalista Aguilar es queño del país al Sud del rio Ponupo y que el jefe también constitucionalista Tanguijo va a ocupar las regiones petroliferas y a perciber sus productos.

Segua informes de Texas, la ciudad de Victoria ha sido tomada por los constitucionalistas. El general González jelé de los mismos de que antes de entre arse la población se trabó un combete que se puede calificar como uno de los más encarnizados de la actual revolución.

Información municipal

ARBOLES Y PESETAS.—Claro que diciendo mufolias, pópulos, ailanthus, lirodeudron y otros nombres enrevesados científicos no hacemos más que disfra-zar filiaciones de árboles que cuestan un montón de pesetas, resultando un valor aproximado para cada uno de 29.

En esta cifra va comprendido el trabajo de plantación, desfonde y cajas protectoras.

Acaso sean estos ejemplares de una singular rareza y haya que desfondar el terreno con dinamita y malacate, abonarlos con radium y ponerles envolturas protectoras de caoba barnizada. La belleza y ornato de la ciudad exige

estos plátanos—sin bola—acacias—de oo la-y álamos y fresnos que, al fin y al cabo, no otra cosa significan las nomenclaturas científicas arriba mencionadas. Indudablemente no entendemos los agricultores de esta clase de plantas de 29 pesetas ejemplar, y habrá que pre-guntarnos qué clase de bolas serán és-

Aunque mejor será no dar importancia al caso que representa 15,157,62 pesetas aquí donde el dinero se prodiga en tantisimas cosas... indispensables. SIGUEN LAS VISITAS.—Compade-

cemos de veras al señor Sagnier por el ajetreo a que le obligan las rela-ciones oficiales y particulares. Por el despacho de la Alcaldía van a desfilar comisiones de undo género.

Ayer hubo de recibir las siguientes visitas: del senador señor Benet y Colomi,

del presidente de la Audiencia y director de Prisiones, comisiones de la Liga-Industrial de Panaderos, Médicos municipales, de las encantistas que trataron del traslado de los sitios de venta, de las Salas del Asilo de Gracia que recabaron la subvención concedida nor el Avuntamiento y (de unas señoras representando el Asilo de Santa Lucía.

GESTIONES.—Los concejales señores Matons, Pardo y Carcereny, con el arquitecto municipal señor Falqués, estuvieron en la calle de Feliu y Codina para estudiar la rasante de la misma que será menester modificar. Trasladaronse luego al sitio donde deberá abrirse la carretera que, partiondo de la Rambola de Santa Eulalia se dirigirá al Ma-

nicomio. -El señor Fabra ha presentado una moción a la Comisión de Fomiento para que se instale un farol en la calle del Lazareto.

BANOUETEADO.—En obseguio al señor Sagnier, por su reciente nombra-miento, sus amigos del Círculo Ecuestre le dedicarán una comida mañana vier-

REGRESO.-Ha regresado de sus posesiones de Tremp, donde estuvo unos días descansando de sus gestiones al encargarse interinamente de la Alcaldía

D. José Mir y Miró. ¿LAS JUBILACIONES FORZOSAS? -No puede ser más justa ni atendible la protesta de los mozos y empleados del Municipio al hallarse con que por el singular criterio que algunos indivi-duos de la Comisión de Hacienda mantienen, pueda darse el caso de que a putal Clinico

De Cerbére a Paris - Quai

los 40 años, en la plenitud de sus fuer-zas y actividades, sin haber siquiera so-fiado en jubilarse se les obligue al retiro, perjudicándoles en sus intereses y en sus aspiraciones.

De tal suerte ha extrañado esta resolución, que el más benigno comentario que se da a la másma consiste en decir que acaso por ser muchos los compromisos para la concesión de plazas, se opliga a quienes las desempeñan satisfactoriamiente a que cedan el lugar para complacer solicitudes.

esto, que además de una arbitrariedad reglamentaria, constituye una vergüenza y un abuso, no puede ampararlo la Comisión de Hacienda ni mucho menos ratificarlo el Consistorio.

Va siendo hora de que las cosas vayan por sus haturales cauoes y se proceda con mayor seriedad. SOLICITAN PERMISOS.—Para ins-

talar electro-motores en distintas casas y varias calles, han acudido al Ayuntamiento: Los Hijos de Francisco de P. Carre-

ra, Pedro Batista, señores Majó y As és, señores Catasús y Soler y D. Andrés Bal dellon, en las respectivas calles de plaza San Miguel, 4; San Ildefonso, 37; mercaders, 42, principal; Sans, 215, y Aragón, 195. A MADRID.—La Comisión de Colonias Escolares y Escuelas de Bosque, salió anoche para Madrid formando par-

te de la misma los señores iglesias, David Ferrer, Ripoll, Palau y D.a Luisa Casagemas. Propónese recabar ventajas para las instituciones que patrocina y la facultad de tener al frente de dichas Escuelas a

maestros nacionales sin perjuicio de la eficaz intervención del Municipio.
UNAS NOTICIAS MAS.—Mañana se rá producida en la reunión de la Comisión de Ensanche una moción de los

señores Marial y Carcereny pidiendo el siguiente reparto de empedrados:
El de la calle de San Roque (Hostafranchs), desde la carretera de la Bordeta a la de Sans.

El de la calle Damians, trozo comprendido desde la carretera de Sans a la calle Consejo de Ciento. Las dos manzanas que están por ter-manar en la calle de Parlamento.

El de la calle de Viladomat, desde el marqués del Duero a la calle de Manso. —Una comisión de vendedores del mer cado de San Gervasio ha pedido al alcal-

de prohiba la venta ambulante en dicho -El señor Sagnier ha mandado llamar al director de la Compañía de Tranvías de Sarriá para evitar en lo posible abusos y no se repitan los lamentables he-

chos ocurridos ayer. -Los presidentes de Centros y Casinos del distrito 7.º solicitaron del alcalde la oesión del Palacio de Bellas Artes para homenajear con un banquete al se-

Repúsoles que era esto de exclusiva competencia del Ayuntamiento.

Marines de plante de la la la de materiale d buenas

Ultima hora

Accidente

A la una de la madrugada ha sido auxihada en el Dispensario de la culle de Sepuiveda Antonia Molina, de 40 años, ha-titante en la calle de San Clamente, 10 patio del Pollastre—escalera derecha, p so 4.º, 1.ª, que presentaba quemaduras graves en distintas partes del cuerpe, sufridas al prendersele fuego en las ro, as al acos-

Antonia Molina fué trasladada a! Hos-

Ferrocarril de Orleans Paris -- Barcelona -- Express

Nuevo servicio rápido de lujo diario desde el 1.º de Septiembre de 1912 entre Barcelona. Perpiñan, Narbona, Carcasona, Tolosa, Limoges, Crleans y Paris-Quai d'Orsay, compuesto de

Coches-Salones de la Compañía Internacional de Coches-Can as en el recorrido español.

Coches-Camas

con salones-camas de 3 camas, compartimientos de 2 camas y compartimientos de literas, de Cerbére a l'aris-Quai d'Orsay y de Paris Quai d'Orsay a Port-Bou. Coche-Restaurant de Cerbére a Tolosa y de Paris-Quai d'Orsay a los Aubrais, de Tolosa a Narbona y de Port-Bou

a Barcelona. Suciementos a pagar por asiento además del precio del billete de f.º clasa De Barcelona a Cerbire, por asiento de Coche-Salón, Ptas. 8'75

Salones camas Compartimientos de 2 camas

	Q.QI											fr. 35						10.52				ns	
		-	-		ia	-	_	- 3	= 1	0	H.	RI	OR	5					ta		-		
Port-Box		•		•	•		•				14.16	Paris-	uai c	· O	rs#	y.	•			•		S. S.	.10
Cerbére.		- 322	-			1			1	S.	18-30	Tolosa.	v •0	•0	•	e:	•0	•	•		•2	S.	6.
Perpiñán	Fine .			•11						S.	10.22	Narbon	a	•	.0							L.L.	
Narbona Carcason	di	•1	•	•		• 1	•	•		S.	20.33	Perpiña Port-V Cerbéra	Dire			•0						LI.	116
Tolosa.			•	•	•3		•	•	{	S.	23.37	Port-B											Pit.

En el recorrido francés, de Cerbére a Paris-Quai d'Orsay y de Paris-Quai d'Orsay a Port-Bou lleve este tren rapido coches grandes de pasillo de las tres clases.



3.5.0 GASA

PASEO DE GRACIA,

Trajes y Abrigos Modelos Ingleses con Paños de gran chic a 25, 30, 35 y 40 pts. los más superiores.

Mándenos usted su dirección y recibirá un Catálogo con muestras y figurines y un sistema especial que le permitirá tomarse la medida a usted mismo; adjuntando un sello de 0.15 se incluirá un centímetro.

La casa contrae el compromiso formal de retocar todo traje o abrigo que no vaya a la per-

Chalecos de fantasía desde 3'95. Pantalones vueltos de abajo desde 5'95.

Impermeables Ingleses desde 29 ptas.

Gran surtido de abrigos confeccionados por la casa Curzon Brothers de Londres,

Camisas de frac y de Sport desde 2'95.

Una caja conteniendo 6 cuellos y 6 puños 2.75. Corbatas le dernier crit du Boulevard a 1'45.

Gorras Inglesas desde 2'95 y Sombreros Ingleses desde 4'95.

La casa regala a sus clientes espejos, colecciones de postales, cigarreras, carteras, lámparas eléctricas de bolsillo, máquinas de afeitar con brocha y jabonera, según la importancia de las compras.

La modicidad en los precios de esta casa y los regalos y beneficios que ella ofrece, se explica por la razón de que sólo vende al contado, condición precisa para la mayor limitación de los precios y nivelación de los negocios.

Horas de venta de nueve de la mañana a las siete y media de la tarde



Linimento Alonso Ojea CABALL

Es vejigatorio y resolutivo al mismo tiempo y el más activo y econó mico de todos los que se conocen. No destruye nunca el pelo, ni deje la más pequeña señal en la piel. Obra á las dos horas, garantizando sur

Pidase en las principales farmacias y droguerlas.

Depósito Central: J. URIAOH Y O. - Moncada, 26

Después de 13 diss de tratamiente

Caracion radical de todas las enfermedades de la piel, de las lingas de las piernas y del artritismo, renmatismo, gota, dolores, etc. per médie del

TRATAMIENTO DE L. RICHELET

Hemos señalado ya a los lectores de nuestro periódico, el Descubrimiento sensacional d Sr. L. Richelet (farmaceutico-químico en) Sedan (Francia), en lo concerniente las enformedades de la piet y de la sangre. A continuacion indicamos las afecciones

una particularmente son curacios por este procupioso tratamiento.
Eczemas, herpes, impétigos, senés, sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos farináceos, paoriasis, sycosis de la barba, comezonos, enfermedades del enero cabelludo, afeccionos de la naziz y cidos, llagas y occemas varicosos de la piernas, enfermedades cifiliticas.

de la piernas, enferimedades cifiliticas.

La caracion es igualmente segura, en les trasternos de la carculación en el hombre
y en la mujer, y en el artritismo, reumatismo, gota, dolares, etc.

Jamas ha habido un desaciento.

Este maraviloso tratamiento, ejerce su accion tante en el punto donde sa localiza el mal
como en la sangra, que la deja campietamente purificada y regenerada.

El tratamiento de L. Richelet se encuentra en todas las buenas farmacias y
dreguerias de España. Canarias y Baleares.

Pidasehoy mismo un telleto filiustrado en lengua española al autor Se RiCHELET,
o al depositario general en España D. FRANCISCO LOYARTE, drogueria,
calle San Marcial, 33, SAN SEBASTIAN, y será remitido gratuitamente.

L. RICHELET, 13, rue Gambetta, SEDAN (Prancia)

Indiscutible superioridad sobre todos los purgantes, por ser absolutamente natural. Curación de las enfermedades del apa-

rato digestivo, del higado y de la piel, con especialidad congestión cerebral, bilis, herpes, escrófulas, varices, erisipelas, etc. Botellas en Farmacias y Droguerias, y Jardines, 15, Madrid

Libro utilis mo



Be venta en las principales libreria El autor: Mr. Adolphe Rumeau Diputación, 300, 2.º. Barcelona

tre roo anual en kiras propietarios, industriales y comerciantes desde el 13 per 100 al mes.

CINERO en a hipoteca, usu-fructos y partes in-divisas, y sobre géneros, pianos, auto-moviles y toda garantia que convenga-hamble Santa Mónica, 4, entresuelo.

BONITO

NUEVO ESTANTE A PEDAL

FRICCIONES de BOLAS de ACERO



NO CABEN YA EN LAS MAQUINAS PARA COTTO

SINGER

MÁS **PERFECCIONES** MECANISMO MAS EXCELENTE.

Máxima ligereza. Máxima duración. Minimo esfuerzo es el trabaja.

Fernando, 36-38, Earcelona



Se desea casa particular a todo estar, cerca las Ram-blas. Dirigirse Administración «La Pu-blicidad», núm. 15.



THE ULRICI MEDICINE CO. New York

AVISO A LAS COUPLETISTAS

Ha sido nombrado representati e ivo en esta capital para contratar completistas y demás atracciones de V is, para el agran Cines de Gordoba, Canto A cudid a su Agencia, calle de la oniversida I, 121, 2.º, 2.º, de 2 a 4 tarde.

SALUD FUERZA ILEAL DE LA MEDICACION RECONSTITUYENTE

Recepccide por les mes notables Academias y publicaciones médicas Aceptade por les Bespitales, Clinicas, Dispensarios Sanatorios ANTITURENCULOSOS de nuestro país y extranjero, por reunirlas l'otentiamo acelerador de la NUTRICION y Regenerador completa l'

AFARATO RESPIRATORIO

Histogénico "PUIG JOFRÉ"

Premiado en la Exposición del Congreso Internacional de la Tuberculosis de 1910

Co se empleo caumenta rapidamente elapetitos y el spoder destigilacións, deterareciendo radicalmente la cuebre, tos y esputos purajos ter de les Tuber en los os. Es el tratamiento más edeas en la curación
es tocas les delencias consuntivas, restableciendo inmediatamente si
estacas de teleces sus estados de debilidado de engotamiento generala.
La discipciones principales Tuber en losts. Anomia, Nourastonia, Liquidado de Secreta de la curación de la cuesta del cuesta de la cuesta aliair y granulade

BLL'S. BI TERIS BUT FARE BEMS, ELLEUELMS I CENTROS DE ESPECIALISMAS; ALLE CALIFORNIA ESPEND WARA IN HERMANUS --- MILEAU)-

VIGOR

JUVENTUR

Excema, psoriasis, sarna escrófulus y demás enfermedades de la plet y as morales, se curan radicalmente :>1: Latracto anti-herpético de Dukamara compuesto del Dr. Casasa, sia que a más den señales de haber existido. Véase el prospecto. Unico depósito: Gras fermacia del Dr. Casasa, calle Tallers, 29, ceres la rambla de Canaletas.

DERROCHE de paños de Sabadell; venta de u 10 a tres metros. Riera Alta, 3. La Cerdaña.

Centro de Saldistas Ventes al detall permanente de toda ciase de muebles nut-

vos y de lance. Compra de toda clase de géneros y estableci-mientos, pago al contado y sin demora. Entrada libre. (CNSEJO DE CIENTO, 242 y 244 (entre Aribau y Muntaner). Sucursal: Rosellón, 261, entre Pasco Gracia y Rambia de Cataluña

Línea Pinillos

Servicio al Brașil-Piata, con salidas fijaș

Para Santos. Monteyldeo y Buenos Aires

BALIDAS DE BARGELONA 11 dia 28 de Nbre, el vapet

El dia 13 da Dire. di vant

Servicio a las Antilias y E. Unidos, con salidas fijas guincenalis C. Wifreds 25 Nbre. -Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Habana y Santiago de Cuba. Lalmes

5 Dbre. -Puerto Rico, Habanz, Guantanamo,

· Santiago de Cuba, Manzanillo y Cienfuegos. 20 Dbre. - Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Ha-

bana, Matangas y San nago de Cuba. Admiten carga y passieros para Las Palmas, Tenerde, Santa Cruz de la Palma, New Orleana y Galveston y carga con conocimiento directo para Sagua, Calbarien, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara y Batabano con trasbordo en la Habana y para Guantanamo, Manzanillo, Barucoa, Banes y Nipe con trasbordo en Santa Cub. ter ode Cub.

rga se recibe en el tinglado de la Compañía (muelle de corres se recibe en el unglado de la Compania (muelle de res). Prestan estos servicios magnificos vapores de gran con espaciosas cámeras de 1.º y 2.º clase instalidas sobre casa. Camerotes de lujo y de preferencia. El pasaje de 3.º se aloja en amplios departementos. Alumbrado eléctrico. Telégrafo Marcont

Consignatario: Rómuio Bosch y Alsina, Paseo de Isabel II, número 1, piso i.º



TRATANSE

TODAS LAS ENFERMEDADES

CURANSE

EVITANSE

terán al otro lado del Océano, tres años ile mi vida. Nunca más aceptare tamaha tarea. Soly como un padne cuyos hijos entraron en un convento.

La composición principal apareció en el Salón de 1895. Actualmente se hallan expuestos en Paris cinco cartones de esta obra armoniosa, grave y dulce que fue el último gran trabajo de Punis de Chavannes: «Las Musas inspiradoras aclaman al genio mensajero de la luz». Teniendo en cada una de las manos una antorcha, en el horizonte el cielo y la mar, a sus pies la tierra, sobre una nube aparece el genio triunfante. Radiantes y puras, vistiendo largas ropas blancas, las nueve Musas le acompa nan. Sus cabelleras caen sobre las espaldas; tocan las liras; sus pies desnudos han dejado el suelo. A la derecha y a la izquierda de la puerta están sentados el Estudio y la Meditación. «La luz atraviesa el fresco, escribía Geffray en 1895, radía en el centro, se llena de sombra, a la izquierda, en torno de la delicada y-fina Musa envuelta en su túnica, se amortigua también a la derecha, en el reverso azulado la otra colina entrevista». El paisaje es inmenso: el cielo, el mar, una colina, un prado, árboles, flores, laureles, encinas. Es in-menso y becho con nada... Un día Punis enseñó a un amigo una rama de pino arrinconada en la pared de su taller. «He aqui la selva de la Sorbona», dijo, y ma tarde escribia: «He cogido una rama de encina; me ha servido de modelo para un jaral de mi cuadro».

Cinco otros cuadros figuraron en el Salón de 1896: la Astronomía (pastore) caldeas interrogando las estrellas), la Poesía bucólica (Virgilio sueña delante las colmenas cerca de un lago azul); la Poesía épica (Homero, la Iliada, la Odisea); la Poesía dramática (Esquilo ve surgir la visión de Prometeo encadenado); la Historia (Melpomene interroga las ruinas). Los tres últimos, la Filosofía, la Química, la Física, fueron expuestos el mes de Septiembre siguiente.

Jacques Callot

He aqui un extracto del libro que M. Pierre Paul Plan ha consugrado a Jacques Callot, nuestro grabador.

No se encuentra apenas, en la historia del arte moderno, obrero más constante, más incansablemente obstinado que Jacques Callot, de quien M. Pierre Paul Plan ha edrazado su vida, puesto da manifiesto su admirable obra. En esta obra, M. Plan, ha clasificado en un sistema que le es personal, el orden cronológico que muestra la progresión del talento de Callot.

La vida de Callot es una verdadera Iecció: de energía. M. Plan la cuenta como nadie lo ha hecho todavia; con una ciencia minuciosa y con fervor.

Call it tenia apenas doce años. Un hermoso dia de primavera de 1601, sin consultar a nadie, sin dinero, se puso-dice-en caunno, a pie, resuelto a llegar a toda costa al país de sus ensueños.

En octa época las grandes carreteras estaban particularmente pobiadas. Negociantes, compañeros, daban la vuelta a Francia, carreteros, señores a caballo, escoltados de numerosos domésticos y mozos caminando a pie, la mochila al cuello y el bastón nudoso al puño, soldados, correos, surcaban la campiña en todos los sentidos. Se iba, al azar del tiempo, de etapa en eta-pa, de albergue en albergue, haciendo cada día nuevas relaciones.

La tradición cuenta que el mozalbete se wis en el camino con una pandilla de bolemios y en su compañía pasó los Aipes. Inguno de sus biógrafos ha puesto en dudi esta circunstancia, como tampoco la luga del niño, porque todas dos vienen a comprobar de una manera fácil y novelesca toda una gran parte de la obra de Callot. El medio, para un historiador, de aprovecharse de una anécdola que cae tan bien y tan a proposito para explicar las series de bohemios y de granujas, etc.?... ¡No son esas composiciones los testigos de las maravillosas aventuras de infancia?... Nadie se ha proguntado si esa aventura no podría ser quizá fabulosa. Y no obstante... La misma tradición affade que el fugitivo llego así a Florencia, en donde, abandonando sus compañeros, le debieron encontrar

errante por las orillas del Arno y recogidos por un oficial que le recomendó a Canta Galina, pintor grabador, cuyo talier gozaba entonces de una gran celebridad. Caliot empezaba a recoger los beneficios de su audaz corazonada—continúa la tradición cuando unos comerciantes do Nancy le reconocieron, le zurraron y lo enviaron a la fuerza a sus padres desolados. Dos años más tarde, se evadió por segunda vez, pudiendo llegar a Turin, a donde su hermano Juan, lanzado a su persecución, le encontró, volviéndole al redil.

Es dificil, sin ninguna prueba formal, sin documento perentorio, negar una historia repetida por todos los que han escri-

te sobre Callot. Pero M. Plan observa que todos esos escritores se han repetido servilmente y ninguno de ellos cità una refe-rencia contemporanea M. Pian lince remarcar que la anécdota es particularmento inveresimal. Et bitimo rasgo puede revelar que ha sido inventada en todas sus partes. En efecto, se suponen esas dos fugas en la época que Caliot tente doce y ca-torce años. Su hermano Juan, mayor de uno o dos años solamente, no podía ser designado para banzario a la persecución

del fugitivo... M. Plan, con mucha razón, se declara un poco escéptico.

Por otra parte, el punto tiene una importancia secundaria. Consultando testimos auténticos y aun existentes—las estampas -M. Plan puede decir con certeza, sin poder precisar lo que hizo hasta sili, que en 1607 y 1608, Jacques Callot grababa al bu-

ril en Nancy. En sus tres años de aprendizaje en dasse Thomassin, adquirió todo lo que le podía

enseñar el antiguo grabador de hebillas de cinturón convertido en caligrafo. Aquí, de nuevo la tradición interviene con menos inverosimilitud, M. Plan lo recon menos inverosimilitud, M. Plan lo re-conoce, pero sin ninguna prueba—y expli-ca que Callot tuvo que abandonar el taller y hasta tuvo que dejar Roma, porque se entabló una intriga gatante entre él y la joven esposa del viejo grabador. «La mujer de su maestro, dice Meaume, era mún jo-ven e italiana; éste, viejo y celoso, encon-tró las asiduidades de su discipulo, com-prometedoras y le desnádio. Meaume por prometedoras, y le despidió. Meaume, por otra parte, añade en una nota que Félibien el primero que hizo alusión del incidente dice simplemente:— Se vió obligado a de-jar a su viejo maestro que sintió celos a causa de las familiaridades, quizá demasiado grandes, que Callot, entonces joven y galiardo, tenía con su mujer, y que se han bordado sobre este tema aventuras extraordinarias Bajo la pluma de los novelistas, dice, Callot se ha convertido en un Lovelace, un Samt-Preux, un personaje de drama modernor. Meanme, city, com fuente de esas ficciones, una recopilación: Las curiosidades galantes. Amsterdam, 1687», indicando las páginas 53 a la 58, el capítulo titulado el «Cuadro Pariante». Per ro no dice nada que haya tenido esa recopilación ante los ojos. M. Plan lo ha buscado en vano y no lo

encuentra mencionado en ninguna bibliografía, conservado en ninguna biblioteca Una duda singular le viene esa duda es de intuición, que es muy viva en el erudi-to, fino y competento M. Plan. Meaume escribe tomándolo de Arséne Houssaye, y éste explica la cosa, como se verá, trazando con negligencia abajo de la página una pequeña nola así concebida: He leido esta historia en las «Curiosidades galantes» (siglos XVI y XVII), en donde tiene por título «El cuadro parlante», Amsterdam, 1687, págnas 53 a 58». Meaume, fascinado por el eucanto del lidero y espiritud se por el encanto del ligero y espiritual es-critor, no podía citarlo inocentemente y lleno de confinnza, y las «Curiosidades ga-lantes, Amsterdam, 1687», no podían ser simplemento una invención fantástica de

Arséne Houssage? He aquí un punto de historia súbitamente esclarecido. M. Plan esclarece muchos otros a lo largo de las planas rigurosas y sinceras que consagra a las estampas de

Pero Callet no está sólo en las estampas. Sus dibujos son innumerables y provocarán siempre la admiración. Es, según la opinión de M. Plan, en esta parte de su obra, la menos célebre, no obstante, en esos dibujos que se revela con más intensidad la naturaleza propia de su visión y de su pensamiento. En esas estampes— M. Plan lo demuestra notamiente—Callot es el primer virtuoso. En su obra dibujada lo es mucho más. Si ante la posteridad, permenece ante todo, grabador, i no obedece esto a las cincunstancias, a las contingenccias? Y dosgués, su obra de grabador en más fácilmente accesible a causa del gran número de ejemplares.

En cuanto a la cuestión de saber si Ca-Hot pintó, ha sido puesta tantas veces en discusión, que se puede sin vacilación y sin inconvenientes, dice M. Plan, resolverla por la negativa. Cali ot es muy posible que se sirviera del pincel, pero no nos ha legado ninguna obra de caballete, ninguna obra digna del nombre de obra. En esto M. Flan, es may afirmativo; toda discusión pasada, presente o futura, sobre este punto, pertenece sólo al dominão comercial y no al del

Volvamos a los dihujos. Son, deciamos mnumerables. Hasta as puede decir en principio que, salvo raras excepciones, Callot siempre preparaba, por croquis al lápiz o a la sangurina, las composiciones que tenía que ejecutar sobre el cobre. Se conservan por centenares, en muchos Muscos de Europa, en el Louvre, en Florencia, en Venecia, Viena, Lill, Rouen, Nancy, lati pruchas de esta aurmación; existen también a granel en numerosas colecciones particulares. No hay grande venta en dondo no aparezca algún dibujo de Callot. El Murceo de los Oficios da Florencia, po-

see trescientos dibujos de Callot, proceden-tes del fondo de Médicis y del donativo de Emilio Santarelli; son sanguinas, croquis

a in piume, gnotescos, estudios de desma-

Francés, se titule Callot y aun cuando probablemente nunca pensó en pretender-lo, en su calidad de patriota lorenés, to ha conquistado no solamente por la naturaleza de sus dotes de observación y de expresión, por la naturaleza de su espíritu sino sobre todo por la influencia con-siderable que ha ejercido sobre los artis-tas franceses que le han seguido. El nú-meno de sus imitadores y de sus admiradones es infunito y si su educación artistica es cast exclusivamento italiana, es y continua francés exclusivamente, por su gusto peculiar, con el cual marcha con pro-porciones más elegantes y más puras la fantasia florentina que empezaba en el sigio XVII a orientarse por mal costatio por donde Bernin y su escuela ilian a en-

acembrecer un maravilloso patrimonio. La tradición reanudada por Callot fué apartada por él a través de los montes y aun geza de favor. La misma moda se inspira. ¿No hemos visto, en efecto, estos últi-mos años, los sombreros de nuestras mujeres inspirarse en las siluetas del autor de los (Caprichos) ? Algunos parecen copiados de las estampas de Nanceim y llevan preci-camente en la jerga de las modistas, el nombre de «caliots»,

El arte popular

De Rafael Domiénech en AlB Co: «La revista inglesa «The Studio» consa-gra su tomo especial del presente otoño al

arte popular en Italia.

Desde hace unos cuantos años se está operando en el extranjero un movimiento de reacción artística a favor del arte del pueblo. La decoración suntuosa parece que va ya cansando al público; algo así como la presencia constante de los jardines urbanos, acaba por fatigarnos y nos hace desear la vida del campo, en donde pode-mos contemplar la Naturaleza sin las mixtificaciones con que los hombres la transplantan en las grandes ciudades. 1

En ese movimiento de reacción a favor del arte popular, a más de esa melinación del público, existe el deseo de los investigadores en el campo del arte buscando una nueva cantera en que labrar sus estudios, y en unos y en otros una gran exaltación

patriótica. Como una tercera característica de este movimeinto, y que hoy sólo se presenta esbozada, hay que señalar la de unos pocos artistas que han sabido ver en el arte popular el manantial del arte y el germen de la vida artística.

La posición del público y la de los invesfigadores puede ser pasajera y dar lugar a u na nueva fase del movimiento artístico contemporáneo, tan variadísimo como caótico; recordémosio aunque sólo sea con la brevedad de los hombres que ha tomado: estilos imperio, neoclásico, gótico, románico, bizantino, griego, árabe, japonés, chino, indio, el arte de las colonias europeas, renacimiento, platere co, los est los de los Luises franceses, volver otra vez al imperio, y el modernista, como reacción antehistórica.

Este movimiento caótico no demuestra otra cosa más que una dalta de orienteción artística, que en la inmensa mayoría del público y de los artistas se ha traducido por el estancamiento y la nutina del rumiar los estilos pasados, y por parte de una minoría de artistas y público ha venido mostrándose desde hace unos veinte años como un anhelo de renovación artística sana y

Lo primero no ha producido resultado alguno positivo para el arte; lo segundo, entre sus equivocaciones, dudas y a voces monstruosidades, ha ido poco a poco sentando una serie de principios artísticos tan fundamentales, lógicos y sencillos como olvidados por las gentes y los artistas; asi al hacer el balance de ese modernismo sabio y robusto que se ha forjado en Austria, Alemania e Inglaterra (y que es cosa muy distinta a lo que nuestros tilisicos llaman «estilo inglés», así como a eso estúpido modernismo creado en Francia como ccamelots de exportación) hay que poner en su chabers el resucitar, las formas sencillas, útiles y constructivas de los objetos y el embellecimiento racional de los mismos con el empleo lógico de los elementos naturales y especialmente de los geomé-

En cambio, en el «debe» del movimiento modernista hay que cargar la falta de tradición y evolución artistica (exceptúese a la esquela de Morris), así como una pre-ponderancia excesiva y hasta abusiva de las formas geométricas, con olvido o me-nosprecio de los naturales (Van de Velde y los artistas de la colonia de Dannstadi,

especialmente). Ese «debe» del movimiento modernista había de conducirle necesariamente a muchos errores, que, alentados por el desco de originalidad, habían de convertir e en monstruosidades artísticas y habían de conducirle también a scudoestil s locales, regionales de un maestro, infiltrados pronto

de una gran rulina creada por el espíritu mediocre de los imitadores.

Him liegado ten momento e moute, cons-dadeno espíritu de patria y pasando las frontenas, han invadido de raros e ilógi-cos exotismos el movimiento artístico de las naciones atrasadas y débiles actualmen-te en la kucha por el arte.

Ha llegado am momento en quel cins-ciente e inconscientemente (diffcil es precisar esto), se ha visto o sentido que la corriente modernista no entrañaba todo el fondo que debe tener un estilo nuevo, pues pura esto le ha faltado la base sólida de la traducción, el ambiente amplio. y puro de la patria y las ibellezas de los elementos de la Naturaleza en sus formas características, y no en las aransformaciones propias de las líneas geométricas.

En ese estado de la vida artística contemporánea, como decía al principio de este artículo, una minoría de artistas y de público vuelve sus pios al arte popular de cada nación, buscando en el lo que no la accominación de cada nación de cad ha encontrado en ese movimiento caótico del arte contemporáneo.

Los estilos pasados son un timión expri-mido, del cual no se puede sacar una gota de zumo y una sola simiente, y del que sólo podemos aprovechar la comeza; el arte modernista (el verdadero, no el ccamelots), ha mostrado todo su contenido, y como éste es incompleto, no puede evolucionar en el sentido de constituir un verdadero estilo; al estrujarle ha dado sumo y simientes; el zumo y las simientes que da un majestro cuando enseña cosas olvida-

¿Què valor tiene et arte popular para ese renacimiento artístico que con tanto afan se quiere crear al presente? He aquí uno de los problemas más grandes que se plantean hoy en el campo del arte.

BREVIARIO

El cuodro de Van der Goes, Hemos tenido ocasión de habter con un significado hombre político que ha regresado de Galicia, sobre la venta de cua-dro de Von der Goes, de Monforte, cuya sulida de España ha sido autorizada por real decreto publicado en estas columnas en nuestra última plana. La autorización de esta venta he sido

ilegal, marifestó nuestro comunicante: tan ilegal que sa hubieran estado las Contes abiertas el quadro no saldría de España, porque esta mai vendido. Cuando la desamortización de Mendi-

zábal el Fstado se incautó de los bienes monacales. Fintre ellos estaba en cenobio de Moniforte con todos sus niherentes entre los cuates se encontraba el celebre cuadro de la Adoración de los Reyes», «le Van der Goes. El Estado dejó residir ca e Monasterio a los Escolapios, a libuto de precurio. ¿Cómo puede chora el Estado, m es

Potronato autorizar una venta a favor del Monasterio de un objeto que es de la absoluta propiedad del Estado?

Se ha pasado por encima de todo para milorizar la venta Huko su intento de suscripción para

que el cuadro se gucdara en España. Como era de prever la suscripción fué un tracaso. Ya nadie habla de ello. Pero aún no se ha levantado una voz que denunciara en la forma que lo ha hecho nuestro comunicante la escandaloco de esta venta, que viene a seniar un priigro o precedente...

El proximo sábodo, a las seis de la tarde, se inaugurari en el Salón Parés una Exposición de las obras de Nestor de la Torre. Celebrará por tanto su Exposición primero en Barcelona, que en Madrid, como anunciamos.

-En el propio Salón Parés se na man-MICHAEL TOTAL EXTROSICION GIO dibujos de Jacinto Ayné.

-En la Sala Reig está instalada umo Exposición de obras de Fermín Sagristá, notas y apuntes de Vallourca, Cassa de la Selva, San Fettu de Guixols, entre los quales se destacen eleunos emables por su sinceridad y por su corrección

Para la Junta de Athenea

Otra vez hay que suscitar una cuectión por demas debutida y definitivamente re-El diario (El Norte), de Gerona, se rubo-

riza, ataca destempladamente a la sunta de Athenea por et delito (?) de haber expuesto en las vitrinas de esta Sociedad cultural la Página Artística, de l'a Pu-blicidad reproduciendo el admirable cuadro de Puvis de Chavannes. No valdria la mojestia de una pala-

bra a no ser la incalificable y no esperada conducta de la Junta, ritirando m mencion da «Págra», de p 6. de relbida una carta de un miemb o de Junta

Eso también nos lo cuenta «Es Norte». Con este acto la Junta se ha hecho ocreedora a las protestas de la inmensa-

mayoria de los socios, a las que unimon la nuestra bien clara y terminante. Ha de saber la Junta que su misson es in de velar por el Aries y que Athenes, fué creada por y para el Aries en extincol

sentido que se emplea esta palabra. Ya sabe, pues, la Junta de Athenea el concepto que de ella tienen formado (en esta cuestión) todos los socios oc la misma y celebraremos no tener que insistia

sobre el mismo asunto. - Un socio :

Hemos visitado la nueva iglesia de l'Alarmen, construica con ladrillos rojos. No mento decorativo. Pero crcemos cua guarquitecto señor Pericas no la estado muy alorunado en su conospeción. Panto la parte exterior del lemplo, como la inte-rior no revelan grandeza. Es una mass sin forma, vista desde la parte de fuera En su interior carecen de gracia las columnas. Y la nave no revela ningun sontimiento religioso, no por los adornos que sum faltan, sino por su forma.

En cuento a los eltares, en lo que creemos no ha intervenido el arquitecto, a medio construir. obedecen, en su miyor porte, al infamante estalo modernista. Asi como el Zeus colosal, de Fidras, diden que numento la piedad de sos he-

ies, un tempio como este hin de contri-Duir seguramente a hacer desaparecer ia te de los creyentes.

La arquitectura en Barcelona enta amemasada el orden público

Son dos epocas netamente diferentes, dos estélicas, aos gemos opuestos que evocan las dos recopilaciones de planchas grabadas de Van Dyck y de Goya, que acada de publicar la libreria Hachette. El arte de van Dyck, grabador firme, preciso, incisivo veridico, cuidencoso d. expresur con justeza y nocirlad, tos rasgos esencieles del modelo — porque cast eran exclusivamente retratos los que granzoa e maestro fiamenco — contrasta un efec-resco, el genio del efecto, el instinto de la to violentamente con ci gusto de lo nintoresco, el genio del efero 3 el mstanto de 19 sombro que poseía rrancisco Goya, a maestro de los «Caprichos». Y ho es es menor interés de esta publicación ainuittanea hader piuesto en un tal relieve er caracter mismo de dos sentimientos um di-

Resumiendo et dibujo, por simpet.cr ciones y simples indicaciones, los cemenlos accesorios de la figura que trataba Van Dyck concentratia toda su atencion y todos sus escrupulos sobie las facciones y las manos de sus modelos. Y resultà una intensidad de vida, un vigor de acento prodigiosos y únicos, Grabador Van Dyck, sabía ser pintor, aun cuando usana francamente el método lineat; porque manejaba el buril con una tai seguridad, conocía tan bien los recursos que ofrece in punta que sus oposiciones de negro y bianco, aunque infimilamente u-gerts, acusando el modelado, expresando in almosfera y creando el etecho como si el arlista echara mano a recursos menos trancos,

Este no es el genio de Francisco Goya, el cual recuerda bien al imciador de arte moderno Rembrandt. Este gran artista, a in vez pintor de la Corte - pintor de cámara — y satírico agudo y despuadado, es, al contrario de Van Dyck, un investigador de procedimientos nuevos, un niqui-mista dei arte. En los (Caprichos) y en la mayor parte de sus grabados de sim de su carrera. Goya usaba de una combinacion del agua fuerle y del agua finta pura reemplazar el uso exclusivo de agua fuerte que caracteriza sus primeras estamras. La fransparencia particular la im-meza de somoras así oblenida debio encantar a ese mae tro cor en una obscuridad viviente de seres mdelerminados y ouya imaginación stagular se complacía en lo trágico.

::: BIBLIOTECA PÚBLICA ESPE-CIAL DE ARTE del Museo Arqueológico y de Arte Decorativo : : ; ; (Palacio Real del Parque)

Abierta todos los días exceptuando los lunes, de 10 a 1 de la

BOLSAS

Sesión de la mañana Operaciones Queda Apor 100 Interior fin de mes. 78'85 78'85 Ac. F. C. Norte España fin mes 98'10 93'10

- Alicantes fin mes	u4 05	64,02				
- Oreuses fin mes		<u></u>				
Andaluces fin mes		t				
Obligationes Rio Plata fin mes		·				
 Municipales fin mes 	 4	 '				
BOLSA						
Cierre a las tres y media.						
GIROS						

Londres 90 dias vista...... 26'47 d. EFECTOS PUBLICOS ESPANOLES Oper, Dinero Papel Deuda inter. 4 1, fin mes 79'02 78'92 78'95

	1 10			•
	fi n pr óxim o	<u>~</u>		
	contad. s. A	83'40		
_	- B	82 00		
-	- C	82115	~ ' —	4_
999	- D	20°80	—' —	i
	- C	794:5		_'_
_	- F	78 93		
-	G-H	85'50		
	En dif. ser.	-'-		 '-
Denda amor	t. 5 % fin mes			
	cont. ser. A	99'30	— -	
_	— B	95.80		'
	_ c			
Denda amaa	<u> </u>	99'		-;
Senda athor	t. 4° l. fin mes		 '	
	próx.	_'_	_'	
-	contad. s. A	— '—	_ '—	
W01.	B	\$	مسدة معيد	- '-
Titulos Den	da M. 1903-4-5	_'~	'	1
	1906	92150	92125	92,50
	1907		_'_	
- - i	Reforma 1908		80150	89'75
1	dayo 1899(E)		'	7.7
/	heil room (F)	91 450	- '-	
E-III Drestito	Dinut Drogi		08150	98175
Plo. Mel C	hai. 1 a 8853 1			
· g 3/44/1- C/		04	103'75	104'25

OBLIGACIONES CONTA	.DO	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	QUI	EDA
	Dinero	Papel
Norte España, prior. Barcelona	<u></u> 4	
- Lérida a Reus y		
Tarragona		'-
- Villalba a Segovia	904—	90,20
- esp. Alm.* Valen-	89125	90150
cia y Tarragons Huesca a Francia	oy 25	8 9'50
v otras lineas	8a45o	90'-
Mines S. Juan Abad. gar. Norte.	75.75	70125
Tarragona a Barcelona y Francia	54'75 102'—	5 54
Madrid a Zar. y a A. Ariza s. A.		103'25
- s. B 1 al 150,000.	67'75	8 8.—
= 5. C 1 al 150,000,:	87'85	88115
= s. D 1 al 150,000	8 5'6 5	86'— _•_
Madrid a Barcelona, directos Rees a Roda	51150	52.
Alm. Val. y Tarr. no adheridas	-4-	
adheridas	72125	72'75
Medina a Zam. y Orense a Vigo	•	
emprístito 1880 y 83	45150	474
Medina a Zam. y Orense a Vigo	4.	
prioridad s. Gy H, 1 a 24903.	73*50	74'—
prioridad s. G y H, 1 a 24903. Mad. Các. Por. s. 1. 1 a 20000.	100 -	100'50
- 2, 1 a 10000.		;
10001 al 18000, todas ets. imp.		'
Vasco-Asturiano, 1.º hipoteca	_'_	
— 2,1 » · · ·		1
Olot a Gerona, 1 a 5000.		
Compañía General de Tranvias		
C. T. B. a San Andres y exten- siones, 1 a 4000	88475	90 to E
Comp. Barcel. de Electricidad.	— '—	89 ⁴ 25
Compañía Transatlántica	87'-	87150
Canal de Urgel, 1 a 28000		_'_
S. Gl. Aguas de Barc. 1 a 5000.	76175 99'—	77'25
.C. General Tabacos de Filipinas	99'—	00°5a
Puerto de Barcelona, empr. 1905	!	_ •
Form de Obsse y Const. so bio		'
Fom, de Obras y Const., no hip. Comp. Coches y Auto., 1 a 2000	92175 95125	93175
*Siemens Schuckert», Industria	95.15	95.75
Eléctrica, 1 a 3000	98.—	98150
Sociedad «Carbones de Berga», 1	3-	J U
A 8000	00175	0145

ACCIONES CONTADO Ectd. An. Construccionesy Pa-

vin entes-Freterentes, series A , B; c. y D , números i almit esda una.	va e l Co	•••
C. Pen. Tel. Pretaco: 482000	70.101	103
Scad. Hidredinamica del Ebro		
ACCIONES FIN DE	MES	

Ferrecarril Norte de España. 491'- 491'25 Fer. Mad. Zar. Al. 1 4497006. 470450 470475 Esnco Hispano, Colonial. ... Cat. Gral. Crédito-: al 20,000

26410 C. Real Canaliza, del Ebro. ---Ferrcerriles Andaluces. . .. PREMIO DEL ORO

(Precies de compra)
Cambios facilitados por la casa hijos de F. Mas Sarda, Rambia del Centro, 20 Alfonso... Isabel. Onzas. Oro de 4 duros. Oro de 2 y 1 duro.

Boisin tarde 4 por 100 interior fin mes. . 78'08 78'97 d. Ac. F. C. Norte Esp. fin mes 98'25 98'20 p. - Alicante fin mes. 94'15 94'10 0. Orenses fin mes. - Andaluces fin mes -'-

Central Mexicano.... -------Bolsa de Madrid Cambios facilitados por la Banca Arnús Telegrama de las 16.05.

Amortizable 5 por 100.

Acciones Banco España.

Arrendataria Tabacoa.

Río de la Plata.

Azucareras, preferentes.

--،

Francos. - 26170 por li**br** i

fin mes. ...

75 -

98450

458450

2984—

44350

Río de la Plata. 88'80 88'80 Interior 4 por 100 contado. 79'**—**

ordinarias. . .. Oblicaciones Azucerera. 77'25 Francos. 106125 25'01 Bolsa de Paris Exterior Español....... 91'15 86'72 461'-441'--

308'-1823'-4204-- P. Español Isla luba. 4751-Renta Rusa 5 por 100, 1906. - 4 112, por 100. 100410 Bolsa de Londres 72°75 58°35 Venezoiana, Dis. 3 por 100. Colombiana, 3 por 100. .. 49'75 68'—

Urnguaya, 3 1/2 por 100. Russ, 5 por 100, 1906. .. 102150 Japonesa, 5 por 100..... 99 12 - 4 - 79'12 A. Boada Cablegrama de París de las 2'00 tarde. 4 por 100 Exterior Español..... 91't5 3 por 100 Interior.....

4 por 100 Renta Turca (unisté)..... 4 por 100 Renta Brasil..... por 100 Renta Servia..... Acciones F. C. M. Z. Alicante 441'-Norte de España..... 461'-Tranvisa de México 410'-Fosiatos Tunisienes..... Rio Tinto ordinarias..... 1830'-Mount Elliott...... 112'-

De Beers.... Rand-mines 138 — Gold-fiels 50 —

Isla Cuba....

Acciones Banco Español Rio Plata... 4194—

4 112 por 100 Renta Rusa 1909..... 100'00

➤ Central Mexicano.... tc4⁴— Barcelona, 19 ac Noviembre da 1913.

Mercados CAFE-Good Averages Apert Cit

Diciembre	64150	64'75
Marzo	65°	65°25
Mayo	65175	66'
Julio	66125	66'50
Septiembre	66175	67'-
NEW-YORK	•	•
CAFÉ-(Tipo número)7.	Apert	Cies
Diciembre	0,-	9,16
Marzo	0'	9.5 8
Mayo	oʻ—	0,83
Julio	٥٠	10'04
PARIS	•	
AZUCAR-(Númerogh	Aperc	Cler
No viembre	11 87	32'
4 Enero		32'62
4 Marzo	32.87	33,13
4 Mayo	33'37	33 63
Julio	33.37	33 03

LONDRES # ZUCAR-(Bate 68 per 100) Apert Fnero..... 915 112 9 0 010 Mayo 219 114 919 112 Agosto..... 9:11 14 9 11 3 4 Octubre..... 0,0 010 010 010 HAVRE FIMIENTA-TELLICHERRY Aperti Ciere Diciembre. 58'-- -'-Marzo. 59'25 ---Mayo..... 60'→ —'--

HAVRE
LANA_BUBNOS AIRES Apert Clerre Aperts Clerre Enero...... 186'-- 186'-información de la casa EMILIO GAISSERT Y C. -- Teles. 904 Calle Princesa, 61, prais 1.º Barcelona 19 de Noviembre de 1913.



JUEVES ARTÍSTICOS (

DE LA PUBLICIDAD



20 Noviembre 1913

Crítica. *** Divulgación. *** Informaciones. *** Notas y Comentarios +

Número 49

De Jules Troubat, en Le Tentos:
No sólo hay errores judiciales. La historia literaria ha consagrado más de una mjusticia natural que se ha acreditado y convertido granítica en la extralificación de los conocimientos humanos. Es dificil volver de un pliego una vez to-

Jules Renouvier has querido creer a Sainte-Beuve porque hay alguna nobleza descendiendo de los antiguos sillones académicos.

El libro de Jules Renouvier, fué en cierto modo una especie de prefacio al de Despois. Es un vasto catalogo razonado y biográfico de todos los artistas que ilustraron esta época terrible y en tionde brillaron los más grandes nombres. Se inspiraron del tiempo y del mo-



El mozo del chaleco rojo, por Paul Cezanne, vendido ultimamente en la subasta de Nemes, por 56.(00 francos

las ideas en que vivimos, una confu- | miento o imejor dicho no pudieron escasión se comete muy pronto y queda. A pesar de todos los esfuerzos de la criel casi reina siempre y satisface. La filosofía misma que ha reconquistado todas sus cadenas y reanudado la tradición, después de Cousin, que se ha reconstruído bajo los patronatos más ilustres y puesto a la hora científica actual, tiene sus negligencias que prueban un cierto desdeño por lo que no procede di-rectamente de ella, aunque sea de la misma familia y del mismo mombre. Un día tuve que pronunciar, en una sociedad de filósófos en donde se tenía el nombre de Carlos Renouvier en gran honor, el apelativo de su hermano Julio, que yo consideraba como otro filósofo, concreto, habiendo aplicado a la historia de las Artes—y del arte en particular durante la Revolución—los instrumentos de estudio y de penetración que habían elevado a Carlos al rango de fundador de escuela. Declino toda competencia en estas materias para las cuales se ha de nacer iniciado; Boileau, diría, haber recibi-do «del cielo la influencia secreta». La respuesta que me hicieron al citar el nombre de Jules Renouvier, hermano del filósofo renombrado, y que había, sin quererlo, usurpado toda la gloria, testimoniaba una incompetencia perfecta:-«Un Dangeau» me fué arrojado a la cara. Yo no me cresa a mi mismo tan cortesano como esto.

Desde este momiento, lor remordimientos me han perseguido por no haber protestado contra este desconocimiento ab-soluto y este olvido de un nombre, perdido y confundido entre los honores académicos que rindieron a un hermano y que él mismo tenía en su activo tantos trabajos de una ciencia cierta, en donde se sentía el genio de la familia, el espíritu filosofico y crítico, vuelto hacia la investigación de lo que es también la gloria del espíritu humano, el estudio de las Artes de donde se mude succes. de las Artes, de donde se puede sacar en conclusión, ampliamente, la historia social de las costumbres. You mismo lo hago en este momento de la historia antigua, remontándome al libro póstumo de Jules Renouvier, que hizo mucho ruído cuando apareció en 1863, «Historia del Arte durante la Revolución» y que fué debatido por todo lo que había en este momento, de ignorancia y de mala fe inconsciente, entre los verdaderos «Dongeau» del día. Uno de los más adheridos al régimen, historiógrafo del glorioso superintendente de Bellas Arglorioso superintendente de Bellas Artes, no quería que hubiese habido arte bajo la Revolución; el arte sólo empezaba para él, antes o después. Engéne Despois no había aún escrito su libro concienzudo y perentorio del «Vandalismo Revolucionario», en donde atribuye a la Revolución todas las fundaciones e instituciones de enseñanza nóblica abierinstituciones de enseñanza pública, abiertas a todos, las bibliotecas, los muscos, el Museo, el Instituto mismo data de la Revolución, dividido por clases, y no hay ninguna relación con el que le había precedido y que fué restaurado al volver los Borbones en 1815; Sainte-Beuve lo ha demiostrado muchas veces aplicándose a probrar que la geneología del sillón académico no puede remontarse más allá de la Revolución, puesto que de ella data la moderna Academia, separada de la antigua por la supresión de todas las Academias reales

bajo la primera República. Nunca se

par de la corriente revolucionaria. No fué el miedo que los llevaba, sino el tica que ha intentado en el último siglo | movimiento que los adiestro. Se reac-Renouvier, citando el cuadro de Regnault, la «Libertad o la muerte», habla de las «burlas reaccionarias que acogieron esta inspiración tardía del Terror y le llamaron un genio que propone la li-bertad y la muerte, o nada de libertad, sólo la muerte. El crítico del «Magasin encyclopedique», se manifestó primero contra el asunto mal escogido que solo podía convenir a Robespierre y a sus agentes». Se estaba en el año IV, ya llejos del 9 Termidor. La crítica no ha elogiado menos la belleza de la forma del genio alado, el brillo y la frescu-ra del colorido: «Siguiendo el ejemplo de los grandes maestros, dice, y tam-tién de los estatuarios antiguos, el ciudadano Regnault ha sabido reunir la ex-presión de la juventud y de la fuerza, un sentimiento profundo y vivo, con la fineza del paisaje». Otro crítico muy conocido, Chaussard, con todo y encontrar la composición absurda en cuanto al pensamiento, friamente paralélica en cuanto a la ejecución, añade que el genio cra «una magnífica academia, la más bella que ha salido del pincel de Regnault; la figura de la mujer es la de una virgen, y la muerte, el más odio-so de los espectáculos, pero pintado con el más perfecto estilo». Es ya, bajo su forma clásica, el romanticismo shakesperiano. Jules Renouvier dice que este cuadro, de diez pies por nueve, debe es-tar arrollado abora en algún desván del Louvre. Su libro ticne ya cuarenta y nueve años, pero tiene razón, añadien-do: "Algunas de esas telas, como muchas otras, saldrán quizá del polvo el ota en que para formar los museos históricos, se reconocerá que los únicos cuadros verdaderos son los cuadros contem-

Se puede citar la «Muerte de Marat», de David, para apoyar esto. Hay como un sentimiento religioso de la Revolución en

El libro de Jules Renouvier apareció después de su muerte, por los cuidados de un ilustrado editor, el más letrado y el más erudito, el más versado en todo caso, en el conocimiento de los tarchivos del arte francés, que tanto había contribuido a recoger y a poner en orden. Anatole de Montaigion, uno de los maestros de la escuela de Chartres. Este fué quien se encargó de publicar el manuscrito de Jules Renouvier, dejado casi completo y a pun-to de publicarlo, y lo hizo con toda la conciencia y la imparcialidad de un comentador que se eleva por sí mismo por encima de tedos los prejuicios y no quie-re ser traidor al autor. Era en 1863, atrevido, publicar una «Historia del arte durante la Revolución». Montaiglon lo hizo preceder de luna noticia completa sobre la vida y la obra de Jules Renouvier y lo hizo acompañar de una lista bibliográfica y cromológica de las obras y de los opúsculos de este investigador y de este filósofo que la «Gaceta de Bellas Artess se honraba de tener por colabora-dor. Jules Remouvier murio en Montpe-llier el 22 de Septiembre de 1860; había nacido el 13 de Diciembre de 1804. Era también la patria de su hermano Carlos, que sería el primero de reivindicar una parte del renombre que se le ha dado a favor de Julio, «A los treinta años, dice Anatolio de Montaiglon, después de una

juventud rica de lecturas, compartida entre la filosofía, la historia y la poesía, Jules Renotuvier, publicó sus dos primeros ensayos, el uno económico, consagrado a las cosas viejas de su ciudad natal, y el otro a los manuscritos de los archivos de la Comuna de Montpellier. Por poco importantes que sean estos volúmenes marcan ya los primeros pasos de su vida y muestran en germen las cualidades de su espiritu que siempre progresaron y que no tuvieron, por cierto, su ultimo desenvolvimiento. Nos ha conservado, en este orden de ideas, un monumento del arte ogival, que la vida moderna, con sus necesidades nuevas de engran e imiento, de un consuelo encontrar en le igie recuerdos un consuelo encontrar en eligie recuerdos de cosas vistas y vividas, que sorprendieron aún su infancia, cuando M. de Caumont guiaba el «Boletín Monumental». Jules Renouvier colaboró y fué uno de los primeros inspectores divisionarios que dieron al conocer el Midi, aún no descubierto por los arqueólogos; un impertinente caricaturista los llamaba, aún no hace cincuenta años, «los desiertos del Sud». Estábamos lejos entonces de la conquista de Marruecos. Jules Renouvier publicó en el «Boletín», de M. Caumont, en 1837, una «Excursión monumental por los Pirineos, vacursión monumental por los Pirineos, valles de Ossau y de Lavedan, un «Ensayo de clasificación de las iglesias de Auvernia», y en 1839, una «Noticia sobre la pintura en vidrio en el Mediodía de Francia». Se ve que preocupaciones illenaban el espíritu de este pensador, que merece también el título y la calificación de filósofo.

Mérimée perseguía entonces trabajos análogos, y es preciso haber oído hablar de la catedral de Rodez, del claustro de Aniana, de diferenciar las épocas, los estilos, para apreciar lo que Sainte-Benne ha dicho de él: «Es un radical en arqueología; toma la ciencia por la raíz». Mérinée y Jules Renouvier, sin conoccrse, quizá antipáticos por sus aspiraciones políticas, formaban la base de una ciencia nueva y que tanto deben hoy los continuadores (de Caumont, a los Lasteyrie, a los Lefoure-Pantalis. No hay otro hasta (Mauricio Barrés que haya añadido una ramificación de más con su proposición de clasificación de iglesias antiguas, desde 1800.

Jules Renouvier había sido comisario extraordinario del departamento del Herault, un título honorífico creado por la Revolución de Febrero de 1848 y que fué ejercido también por M. Emile Ollivier en Marsella; después, su departamento le nombró representante del pueblo. «No faltaba hunca a su tarea, dice un biógrafo y la Cumplía come hacia teda nunca a su tarea, dice un biógrafo y tilos, para apreciar lo que Sainte-Benne ha

taba nunca a su tarea, dice un biógrafo y la cumplía como hacía todas sus cosas, con abnegación, con simplicidad y co nuna profunda honradez... En el momento de retirarse, pudo dejar la vida política, con la cabeza alta, con la conciencia de haber hecho lo que debía; también a pesar del incumplimiento de sus deseos, a pesar del sentimiento al ver que su país aún no estaba maduro por lo que cons deraba sieme como el porvenir y cliobieto (ela República, digámoslo muy alto, porque Montooiglon no podía escribirlo en 1863»), si no sin disgusto, por lo menos sin malos sentimientos, sin fanfarronadas, sin cóleras y sin agreces, que reemprendió e ta obscuridadd ichosa de la vida privada, turbada durante un momento por deberes imperiosos...» Su naturaleza meditativa encontró ventajas. Con toda la impertinencia de la juventud, que no duda de nada, provoqué un día sus confidencias en el cemente-no protestante de Montpellier, en donde lo encontré, enterrando a un amigo. Yo exaltaba delante de él toda la eferve cencia de nuestros sentimientos militantes contra el régimen del 2 de Diciembre.

Fra en 1858. (Ah, me dijo, yo me he refugiado en el estudio, encontrando es olvido de todas mis ilusiones... El Imperio lo había borrado todo de la lista de miembros correspondientes de la Sociedad de Anticuarics de Francia, él que era uno de sus más fervientes apopos y que sín hacer mucho ruido era uno de sus más sólidos colaboradores. Estaba inscrito desde el 19 de Junio de 1838. Su nombre desaparecio de la nueva lista, dada por el ministro Fortul, el 12 de Noviembre de 1852.—Y he aquí cómo se destácaban las letras en aquellos tiempos! Estoy seguro que la frase: La República no Lone necesidad de sabios, no se ha pronunciado nunca, pero el segundo limperio probaba a su manera que la podía aplicar.

Había tenido ya la ocasión y ci fionor de visitar a Jules Renouvier en su abanete de trabaio, en Montroellier en una forces.

de trabajo, en Montpellier, en una época en que acababa de publicar su obra: «De los tipos y de las maneras de los maestros grabadores para servir a la historia dei grabado en Italia, en Alemania, un los imses Balos y en Francia. (Montpellier, 1853-1856.) Ese trabajo de paciencia v de investigación laboriosa no satisfizo a su cutor que había resuelto empezarlo de nuevo. La biblioteca formaba promontorios en medio del gabinete. Fra necesario fluctuar por entre ese laborinto de libros pora llegar hasta donde estaba e maestro. Estaba sentado en un sillón antiguo. El escritorio era antiguo. El reloj de siglo XVII. Una gran reja de madera, alta hasta la atura dell plafón, estaba en el fondo de. gabinete. Es sabio, alto y delgado, me tendió una mano seca; pero su figura tenía una expresión risueña llena os bonand. La reputación de honradez que le rodea-ba me imponía un gran respecto he nacio

de Puris, que yo no conocia aún.

—¡Oh, me dijo, cuánto tiempo ne pero do en provincias!

— No, señor, sus trabajos açmuesura/ la contrario.

—Mis trabajos no son nada en compara-ción con los que hubiese podido hucer viviendo en París.

Su vida no obstante, era un viaje per-petuo entre Montpellier y París. Cuantus veces le vi, el brazo cargado de infolos. ofravesando con paso seco y rapico, fa cobeza inclimada y el ojo meditativo, la espolda algo curvada, en su trate siem-pre negro, la sala de trabajo de la Biblioteca entonces imperial. Y no fué sur entoción que la noticia de su muerte me sorprendió, cuando pocos días antes lo hama visto en esa misma sala, entregannose em descenso a sus investigaciones constoples y a los estudios de toda su vida

Cumido partió para Montpeller, dice Monteiglon gozaba por ir a tomar su pluma y continuar el trabajo cuya redac-ción habja sado interrumpida por su viaje anual. Era a la muerte a lo que tod A su llegada, se vió presa de una enfermeda l tam rápida y súbitz, que al cabo de pocos días de haberle estrechado la maño, desque esta rara inteligencia, que no había emmedecido nara sermore. bia enmudecido para siempre.

Los amigos, de que se trata, eran en-tre ellos el mismo Montargion, Fau Ché-ron, el bibliotecario que se prestaba a todas las investigaciones de los sabios y de los letrados, a quien Sainte-Beune só o tenía que hacer un signo para tener en seguido un doser dispuesto a ser con-sultado, con señales puestas en todas las partes importantes, y Pierre Laffite, el eje-cutor testamentario de Augusto Comote. que fué lambién un gran letrado un vulcutor testamentario de Augusto Comote. que fué también un gran letrado, un vulgarizador elocuente y de primer or en Se decia de él que lo sabia todo y que era un paradojal. Llamaba a Napoleon de jobard de Sainte-Helene. Formaban los cuatro, Montaiglon, Chéron, Perre Latitute y Jules Renouvier, cuando llego à Paris, una Academia de intelectuales, en la que Montaiglon, que había aprendido el in-Montaiglon, que había aprendido el in-gles en Snakespearc, sabía de memorio y recilaba Rabelais. Cada uno trataba a su manera los asunlos que le apasiona-ban v. que interesaban a sus amigos.

La correspondencia al director, Ro-

Florencia

EL ANGÉLICO

De Fugéne Monfort, en «La Vie des

Nuestra pobre naturale a humana fluctúa siu cesar entre dos extremos, en cada uno de los cuales sucesivamente prensa encontrar el soberano bien. Un una, es la voluptuosidad que me atrae y en la cual creo encontrar la felicidad; al dia sonicate una vida metódica, razonable, arregla-da, austera, me parece como más bezar y más descable. Es esta contradicción perpetua, con sus deseos opuestos, que lle-na nuestra vida dándole un ardiente gusto. No sé a quién he amado con mayor entusiasmo en Florencia, si ai Angélico, el más costo de los pintores, o al más voluptuoso, el Ticiano.

En el convento de San Marcos, en donde se conservan dos frescos del Beato

Angérico que horas he pasado: Ala he conocido una alma infina; amente pura. Un corazón de santo se me ha revelado, sorprendiendome primero, despué:, a m: d:da que lo opercibia mejor en sus maifces y en sus detalles, a mi amor y a mi éxtasis.

el claustro, la puerta del locutorio, y os encontrais en una sala fria delante el tresco mas grande del Angélico, una «Cru-cifi ación». Al pie de la cruz, en dos grupos: la Virgen y las mujeres, y los apóstoles seis de estos últimos puistos de hinojos; cada rostro expresa el tolor, pero de un modo propio a cada uno; y las diferencias de carácter estan aunadas en la manera de sufrir con una finiza y una profundidad extremadas. Fi uno sombrio, fija en la cruz un ojo frio; el otro esta grave, soportando con energía su desgracia unicaminte sus cijas truncidas indican la violencia de sus movimientos íntimos este se abandona a su ocsesperación y curva la cabeza, aquel contiene sus lágrimas, mientras que otro que le toca no puede derramar mas. La mujer que sosfiene a la Virgen, expresa maravillosamente la aflicción compartida y la compasión impotente.

Y todas esas facciones son simples; nada de brillo: se llora para sí. Pero cada uno de ellos ha sido observado y fijado por un

psicólogo admirable.

Sentado en el locutorio fifo defante de este cuadro me he sentido poseído por la calidad de la observación del Angelico. Una tal finura y una tal penetracióa, la profundidad de sentimientos y lo sobriamente que estaban expresados, me trans-portaban. Cuando, habiendo dado la vuelfa al claustro, he visto, primero, el San Pedro, que un dedo sobre la boca, re-comienda silencio y del quo es por si mismo la más perfecta y la más emocionante imagen, misterioso y agresivo como um mascara, los ojos abiertos y la boco cerrada después los dos Sarros Do-mínicanos y Jesús, con el dulce entresasmo de sus facciones, he empezado a explicarme to que Angélico me hacía senfir. la naturaleza de su gento y la de mi emoción. Su genio, es sobre todo el de un eclesiástico. Un eclesiástico, un reli-gioso, un hombre de meditación, de silencio y de vida interior solamente, puede llegar a una percepción tan mainata, tan variada de sentimientos. La 19 es a es una escuela única de análisis, y la vida monastica, encerrada y solitaria, parece la mejor señalada para consagraria al ánáfisis La vasta y profunda oble vacion dei Angélico es hija de una existencia en donde estaba en las mejores condejenes para sonar en todo lo que veía y sentía. Solo en esta celda, pintando en medio de silendia del monasterio!... Un dia brumoso y frío de Noviembre,

una mafiana que me encontraba aun delante la «Crucifijación», y que sóto ofa, en medio de mi pensamiento, el paro del guardia resonando regularmente so re es pavimento del claustro, un galito gris entro en el locutorio con pasos mudos, vino hasta mi, se froto ronvoncando al p.e de mi silla v después saltó sobre mis rodillas. Le dejé hacer; montó por mi brazo y se alargo sobre mi cucilo. Y michtras miraba el fresco, sentía contra mi culis la calor de su piel. Tú me habiaste. pequeño guto gris, animal misterioso, como San Fedro con el dedo sobre la boca, enimal de monje, sutil y lleno de mances. Mientras que en la paz dei convento acariciadas, te frotabas contra mis cabellos, el alma del Angélico, se mo apaceció min más clara. Las medifaciones a las cuales so entregaba en sus largas

horas de soledad, me han aparecido en las facciones de sus personajes y he visto delante de mis ojos los rasgos de su alma. Ese Fray Giovanni, con su osicologia aguda, hubiera sido, en verdad, un buen obispo de Florenciai Rechazó este gran honor del Papa Nicolás V. rero es que al propio tiempo que un celesiastico el Angélico era un Santo.

Su santidad — así como su maravilos adivinación de los corazones que le tene en un estado de gracia constante, una incesante elevación de alma — se concibe cuando se ha subido al primer piso del convento y cuando recorriendo el magnifico corredor, se visitan las celdas. En cada una de ellas, el hermano ha pintado um pequeño fresco. Delante de estos comprendeis entonces que estaba verdaderamente inspirado.

«Cuando tomaba el pincel para traligior, se pomía en oración y se le ha visio bañado en lágrimas mientras trabajaba en el «Crucifijo», unte el recuerdo que fanía de las penas que el divino salvado sufrio en la Cruzo, dice un biógrafo.

Nadie, en efecto, ha pintado nunca con una tal emoción; nadie ha llevado hasta dal extremo sus sentimentos en tas facciones y entre los gestos de sus néroes.

Es un hombre en oración que na imaginado esos frescos, un hombre cuva alama hablaba y que para escuchave sa

ginado esos frescos, un hombre cuva al-ma hablaba y que para escucharve 58 inclinaba sobre sí mismo con ci más tier-

inclinaba sobre sí mismo con ci más tierno genio.

En las obras del Angélico nada ostrac
del asunto principal, lo cual es la emoción
divina de las virgenes y de los santos;
la decoración está reducida a su mínimo
estricto y la forma no está empleada por
ella misma sino para expresar su vioa
interior vease el Sermón de la Montana; los doce apóstoles rodean a Asús sobre una colina completamente desnudo bre una colina completamente desnuda, sin una planta, sin una hierba. Y habla, La escena es inaudita. ¿Y qué nay, ro obs:ante? Nada más que doce faccionos doce actitudes, pero tan profundamenta expresivas que la emoción en seguida nos posec... Véase el Cristo en el Lumbo. Nada que indique un movimiento; la adoración de los Lienaven urados hacia Cr.sto. Pero es tan prodigioso! Ningún pintor ha traducido con tanta intensidad la vida inlerior. 14 la Anunciación que se en-cuentra en la tercera celda! El cuerpo de la Virgen no existe como cuerpo. Todo se ha convertido en alma. Arrodillada, los brazos en cruz delante del angel, es inmaterial y no obstante verdadera. Esto es adorable y no hay decoraciones m personajes inventados ni artificiales como en Bolicelli. No; es una escena de la vida, pero vista por un santo con una inocencia infinital.

Enlretanto he abierto la pequeña ven-tana de la celda en la cual uno de los hombres más hermosos que hayan existido sintio tales emociones. He querido ver lo que podía confemplar cuando reposaba; alla abajo, a la izquierda, se dibuía la graciosa colina de Fiérole, a la derecta anarecen la cúpula rojiza y la torre de

En la calle pasa la gente. Al piè de este convento perfumado por un suave genio, la vida ordinaria sigue su curso. Alsuien con la nariz al número sobre una puerta, un mozalocto se divierte marchando sobre los rieses del tranvia, unos carpinteros, con unas tablas, avanzan lentamente, por último vacilo en escribirlo, pues se creera que invento — por último, precisamente delan-te de mi, parado ante la pared, un nombrelas riernas abiertas, me vuelve la espalda-

De los artículos firmados son responsables sus autores.

Cinco aguadas de Punis de Chavannes

En el Salón de 1890 se admiró la tela que se encuentra en el Museo de Rouen, «Inter artes et naturam'». De 1889 a 1893, Punis de Chavannes había trabajado en el primer salón de re-cepciones del Hotel de la Villa de París. El «Verano» había sido expuesto en 1891; el «Invierno» en 1892. Acababa las pinturas que hoy adornan la Escalera de honor y que son la glorificación de las Virtudes de París: Patriotismo, Caridad, Ardor artístico, Estudio Espiritualidad, Fantasía, Belleza, Intre-pidez, Culto del recurso, Industria, Ur-banidad, Poesía. «Continúo luchando con mi escalera, que el diablo se la llevel Esto marcha poco a poco hasta que un día por fin rompa con ese género da trabajo no podré hablar libremente. L tela representando Víctor Hugo ofreciendo su lira a la Villa de París acababa d ser colocada en la bóveda y Punis se desendsa de haber querido pintar un pla-són. « Plasones Preserirla recoger estiercol en la carreteral,»,

En este momento, en 1893, el Consejo de la Biblioteca pública de Boston propuso a Punis de Chavannes la decar ración de la entrada de este mionume El gran artista vaciló. Tenía setenta años. Nunca había visto la Biblioteca de Boston. «El encargo no me tienta en nada y tengo sed de reposo, de un cierto reposo con el atractivo de numerosos cuadros en donde podría dar curso a mi fantasía». Al cabo de un año escribió a un amigo: «El arquitecto de Boston no ha enviado un embajador con tales instrucciones, una sumisión tan absoluta, una tal libertad para mí, respondiendo a todas las objectiones más inatacables por el deseo dominante de conquistar me, que una negativa habría sido uno brutalidad. ¡Qué se puede contestar a un hombre que nos dice: le esperarement diez y más años, si es preciso, tantos como usted quiera! Tuve a bien enseñar-le mi barba blunca y no sirvió para nada. Debo ir el viernes por la manana a ver una reducción en yeso del monte miento, reducción que han hecho exclu-sivamente para mí. Será necesario pensarlo.» Y meditó sobre ello durante d' largo paseo que hacia cada cla a pie parz ir de Nevilly a su taller de la plaz

Pigalle.
En 1894 emprendió esta gran obre «Boston avanza dulcemente en el posado calor de Nevilly. Septiembre 170 bablemente veré su fin; así desarque