

LA PUBLICIDAD

HOJA LITERARIA DE LOS LUNES.

No se devuelven los originales insértese ó no.

Director: DON MANUEL TELLO AMONDAREYN.

Los autores responden con su firma de cuanto escriban.

AÑO I.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Lancaster, 2, bajos.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

LUNES 22 de Abril de 1878.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Barcelona, (al mes). 2 reales.

Fu-ra, (trimestre adelantado). 12

Núm. 81.

LA SEMANA.

COSAS DE BARCELONA.

¡Qué semana, Dios Santo, qué semana!

Cuando dentro de un siglo algun viejo cronista catalán escriba la historia de estos últimos días, no habrá en el mundo quien preste oídos á su narracion.

Se concibe, en efecto, que una ciudad populosa como la nuestra, donde existen más de diez mil establecimientos, que consumen diariamente, todas las noches, más de 1,500 duros de gas, haya vivido á oscuras, por un «quitame allá esas pejas,» ó haya cerrado la mayor parte de las tiendas?

Se concibe que un pueblo entero, sin exceptuar siquiera al anciano *Brusi-Diario*, haya apagado sus aparatos *civilizadores* y *brillantes*, y encendido las ya *polvorizadas* y *reaccionarias* llumanceras?

Pues esto sucede en la antigua ciudad de los Condes, por obra y gracia del Municipio que tan mal rige nuestros destinos... y tan á oscuras nos deja en el siglo de las luces.

Y lo peor es que el Ayuntamiento dice que tiene razon, y desafía á los vecinos, como si la tuviera.

Verdad es que los vecinos le responden con un argumento que no tiene vuelta.

Vén aquí—le dicen las clases *prudientes*—vén aquí, *Cabildo demagógico* y *perturbador*. ¿Por qué azuzas contra nosotros al pobre pueblo que no consume gas? ¿Por qué no le dices que cuando se estableció ese impuesto no existía el de consumos, que hoy grava toda clase de efectos de arder, comer y beber?

¿Por qué no le dices que él sufre esa nueva gabela, primero por lo que consume, y despues... por lo que consumimos nosotros?

Otros, gritan por lo bajo,—pero nosotros le hemos oido:—Ayuntamiento de nuestros pecados: tú, que las echas de conservador, tú que eres de los más legales, ¿por qué te divorcias de la clase media, tan poderosa, tan digna, tan sufrida? ¿Por qué la desprecias hoy, ¡incauto!, y ayer la adulabas ¡bergante!

Y dicen más, mucho más: pero no es cosa de referir todo lo que se murmura, y menos ahora, que han empezado las *ejecuciones*, y la huelga ofrece un color muy subido, muy *resubido*.

Mire V. señor,—me decía la otra noche la tendera de mi casa—desde que uso ese maldito velon, me la pega todo el mundo. He recibido en una noche una onza falsa de Carlos III, un doblon de Carlos IV, una doblota de Fernando VII, un duro isabelino, otro de Amadeo, otro de Alfonso XII, y hasta una pieza de dos pesetas del Gobierno provisional. Toda la historia de un siglo... falsificada. ¿Le parece á V? ¡Oh, si este Ayuntamiento vá á ser nuestra ruina! ¿Lo creerá V? Pues oiga: esta huelga sólo aprovecha á los monederos falsos: créalo V., caballero.

Y en parte tenia razon. Pero si todo esto pasa, ¿por qué no han de pasar las monedas ilegales?

Tambien pasó la semana-Santa: cesaron las vigiliass, castigo de los gastrónomos; cesaron los sermones, encanto de las beatas; cesaron las visitas de los templos, regocijo de las niñas casaderas; cesaron en fin esos días de recogimiento, en que por una extraña pero explicable debilidad, erigida en sistema, aparecen más confundidos que nunca, lo divino con lo humano; lo que eleva y fortifica el alma con lo que sueña y ambiciona el corazón; lo eterno con lo perdurable; la fé con la duda; la razon con el sentimiento.

Todo pasó: la Pascua sonríe: la Iglesia descorre los negros sudarios que cubrian el misterio más grande de la creacion; cantan los ángeles en las alturas, los hombres en la tierra, en la mar las ondas, en el bosque las brisas y en la floresta las pintadas aves.

El ósculo de la Pascua vivifica lo creado: el beso del Hacedor alienta lo inmortal: y la naturaleza se engalana para dirigir al cielo, entre las armonias universales, el himno sublime de su redencion.

Si señor, asistió.—¡Pues no habia de asistir! Diez y seis, diez y seis concejales, con su Alcalde, y todo á la cabeza, recibieron la gracia divina. ¡Daba gozo verlos! El templo radiante de luz, ellos retozones y engalanados; la muchedumbre asombrada y muda.

¡Oh qué Ayuntamiento! Dirá para su capote: Ya que estoy mal con Barcelona, me pondré bien con Dios.

Y fué, y en pleno Jueves Santo, tomó la sagrada Eucaristia!

Páso que páso, pocos días hace en la Rambla. Un coche, ligero como el viento, cruza aquella gran arteria: dentro van una elegante jóven y un apuesto mancebo.

Un sugeto de buena apariencia, mira el vehículo, sorprende con su mirada de tigre un *contrabando*, y dirijese hácia el cochero, amenazador y sombrío. La jóven, pecadora sin duda, desciende de la berlina rápida como el rayo y cae á los piés de su perseguidor. El otro, mudo de asombro ante esta escena queda convertido en estatua.

¿Qué sucedió despues? La jóven, asida al brazo del nuevo *seductor*, tornó con él al carruaje. El cochero recibió la orden de soltar los frenos.—La berlina se perdió en las encrucijadas de la muralla.

¿Quién era la pastora? ¿Quién era el manso cordero? ¿Quién era el lobo audaz?

Averigüelo el municipio, que tantas cosas sabe.

Todos los pueblos celebran los aniversarios de sus grandes hombres. España, que suele olvidarlos en vida, y para ser consecuente los olvida tambien despues de muertos, ha exceptuado de esta regla al inmortal autor del *Quijote*, que entregó su alma á Dios hace 262 años. El 23 de abril, es una página que llena toda la historia del génio mas grande y más desdichado que brilla en el cielo de nuestras grandezas pasadas. En ese dia memorable rompió el vaso de la materia el espíritu sublime de *Miguel de Cervantes*.

Barcelona no paga este año la deuda que tiene contraida con el pobre prisionero de Argel.

Y dicen los cervantistas: ¡Claro! ¿Quién se ocupa de estas cosas, si nos falta luz, si vivimos á oscuras? Y le carga el muerto al municipio.

EMETEA.

CERVANTES Y EL QUIJOTE

(Ideas sueltas.)

Nó, no es posible dudarlo: «el mundo marcha,» como ha dicho Pelletan; y esa fórmula del progreso humano, que se cumple con exactitud matemática, parece que encierra todas las grandes enseñanzas que el presente lanza en los ignotos senderos del porvenir.

Hace cinco siglos, la sociedad se agitaba entre el estruendo de cien capitanes valerosos que llenaban el mundo con el eco de sus hazañas. Cinco siglos hace, el orbe escuchaba atónito las primeras palpaciones de aquellos pensadores insignes que escribieron con la luz inmortal del

génio las páginas de oro de nuestra historia. Y Colon, el Gran Capitan, Hernan-Cortés, el marqués de Santa Cruz, vieron evaporar su nombre bendecido entre las tinieblas de su siglo. Y CERVANTES, Fray Luis de Leon, Lope, Mariana, Feijóo, sepultaron en un palmo de tierra la materia inerte que alumbró con sus resplandores los cielos de nuestra pasada prosperidad. Pero á las generaciones ingratas que no supieron honrar la memoria de varones tan esclarecidos, siguieron otras más avras de su gloria. Y Colon resucita para marcar con su dedo de bronce el secreto que arrancó á los mares al descubrir el camino de América. Fray Luis de Leon abre sus labios, por los cuales un dia brotó, en raudales infinitos, el torrente de su sabiduria, para repetir á la faz de este siglo justiciero lo que no quiso escuchar aquella sociedad, ahogada en el silencio del más fiero despotismo. Galicia levanta tambien la bandera de sus timbres, y se apresta, en solemne, patriótica y unánime manifestacion, á erigir un monumento á su hijo más preclaro, al gran Feijóo.

¿Qué significa todo esto? Significa que, á medida que el tiempo pasa y barre con sus alas de fuego las brumas de la ignorancia, la sociedad se reanima y vivifica, como el capullo al recibir las primeras lágrimas de la aurora y los primeros rayos del sol. Significa que si ayer se escribia con la punta de una espada la leyenda de los siglos, hoy se escriben con pluma de diamantes las palabras de los sábios. Tal ha acontecido con CERVANTES.

El que sólo pudo alcanzar la *dorada medianía* que Horacio apetece para los poetas, es hoy un potentado ante la conciencia universal de los pueblos cultos. El que apenas podía encerrar su talento en las cuatro paredes desnudas de una miserable guardilla, levántase hoy radiante de gloria sobre columnas de mármol y bronce; y Madrid primero, y Alcalá despues, y Sevilla más tarde, y luego Argamasilla de Alba conservarán su pobre vivienda como un tesoro inapreciable, como el más rico legado del que llegó á ser Principe de los Ingénios Españoles. Ese es el fallo de la posteridad. «El mundo marcha,» y al girar sobre sus ejes, por todas partes erige templos consagrados á la memoria de los apóstoles de la ciencia.

II

Uno de los timbres más preclaros, más gloriosos de nuestra historia literaria, es el que nos legó en sus obras inmortales el manco insigne de Lepanto. No ha habido autor, ni un solo autor, que haya alcanzado la fama de aquel pensador ilustre, la celebridad de aquel génio sin segundo. Ni ha habido una obra, si se exceptúa la *Biblia*, ese gran poema del cristianismo, eterno como la palabra divina, que derrama la luz de la verdad sobre el corazón humano, que haya llevado cual el *Quijote*, á todas las gerarquías, á todas las razas, á todos los pueblos, la hermosa majestad de una lengua, el encanto peregrino de una inventiva sin igual, la fábula prodigiosa de una leyenda sublime. Pintar dos caracteres, pero dos caracteres tan encontrados, y á la par tan admirables como el del Hidalgo manchego y el de Sancho Panza; reflejar esas dos tendencias que vienen devorando la humanidad, el sentimiento que todo lo idealiza, y el positivismo que lo materializa todo; ofrecer, en fin, en una sola pincelada, no el rasgo característico de una época, como hizo Homero, de una filosofia, como hizo Aristóteles, ó de una civilization, como hizo Cesar, sino la escena llena de vida de la humanidad, con sus pasiones, con sus odios, con sus flaquezas, con sus virtudes, iluminada eternamente por las llamaradas del génio, en cuyos crisoles depuró la verdad de su peregrina creacion el noble manco; fundir todo eso en el molde estrecho de un libro, sólo pudo intentarlo CERVANTES.

Hé ahí porqué el *Quijote* vive y vivirá siem-

pre en la conciencia de los pueblos cultos. Porque no puede morir un libro que se estudia en todas las lenguas (1), ni agotarse las ediciones de una obra que han immortalizado las prensas del viejo y del nuevo mundo (2); porque, como dice un erudito cervantista, cada generacion lo lee con más gusto; cada crítico descubre en él nuevos primores, y á medida que los siglos pasan y la perspectiva aumenta, se vé mejor que los, al parecer, caprichosos borrones de *caricatura* son correctos perfiles de un *retrato*; el retrato de la sociedad de todos los tiempos y de todas las edades.

Por eso es el *Quijote* un libro tan singular: cada generacion, cada individuo halla, en el trascurso de los siglos y en la revuelta agitacion de las ideas, nueva ocasión de estudio, nuevas investigaciones curiosísimas, nuevos descubrimientos notables, que apenas si pueden apagar la sed ardiente con que el público espera todo lo que se deriva de aquella gigante concepcion.

Háse considerado á CERVANTES *teólogo*, y el sábio presbítero D. José María Sbarbi se encargó de demostrarlo con admirable verdad: hásele considerado *filósofo*, y D. Federico de Castro patentizó la armonía que existe entre el pensamiento del ilustre alcalaino y la filosofia española; hásele considerado *moralista*, y D. P. Gatell arrancó al *Quijote* ese delicado matiz: hásele considerado *jurisperito*, y D. Antonio Martin Gamero recabó para el cautivo de Argel la gloria de haber poseído en alto grado la idea de la justicia y del derecho: hásele considerado *geógrafo*, y el profundo observador D. Fermín Caballero desentrañó las pruebas de que fué consumadísimo maestro en esta ciencia: hásele considerado *marino*, y D. Cesáreo Fernández Duro y D. Florencio Janer pusieron de relieve su pericia en este particular: hásele considerado competente en la *medicina práctica*, y D. Justo Hernandez Morejon, certifié que había seguido dignamente las huellas de Galeno. Faltaba no más considerar á CERVANTES como *político* y como *economista*: de presentar las ideas políticas que profesaba, se ha encargado nuestro querido amigo D. José de España y Lledo, distinguido y dignísimo catedrático de la Universidad de Granada, en trabajo que próximamente verá la luz, y para darnos á conocer sus ideas económicas ha escrito y dado á luz una notable y erudita disertacion el distinguido jóven D. José María Piernas.

III

CERVANTES no es sólo una gloria de España, es una gloria de la humanidad segun la frase de un ilustre literato extranjero. Pero nadie tiene derecho como España al tesoro riquísimo que en sus obras nos legó aquel gigante de la literatura patria y por eso nadie celebra con más júbilo el aniversario de su natalicio, ni con más fervorosa devocion el ANIVERSARIO DE SU MUERTE.

Grecia resucita sus antiguos timbres con la evocacion de su divino Homero; Inglaterra asombra al mundo civilizado con aquel buzo inmortal de los océanos del alma, el gran Shakespeare; Portugal ennoblece el escudo de sus tradiciones con el recuerdo de su valiente soldado

(1) El *Quijote* ha sido traducido á catorce idiomas: el francés, el inglés, el alemán, el holandés, el danés, el griego, el húngaro, el italiano, el ruso, el polaco, el portugués, el serbio y el sueco.

(2) Ha sido impreso en Amberes, Amsterdam, Anvers, Argamasilla, Atenas, Barcelona, Basilea, Bayona, Brno, Bruselas, Busto Arsiz, Cádiz, Calcuta, Ginebra, Glogow, Hamburgo, Harbin, Hildesheim, Leningrado, Leipzig, Lilla, Lisboa, Londres, Lyon, Madrid, Manila, Moscú, Nueva York, Oporto, Praga, Ratisbona, Roma, Saint-Denis, San Petersburgo, Sevil, Stuttgart, Tientsin, Viena, Vitoria, Zaragoza, Zwickau.

de su ilustre cantor, de su peregrino ingenio Camoens; España, en cuyo suelo, bendecido por el aliento de Dios, tantos maravillosos talentos hallaron su cuna, forma con los nombres de CERVANTES, CALDERON y Lope, una trinidad augusta, y concede la palma del triunfo al Manco desvalido, al prisionero de Argel, al autor del Quijote.

Sucumben las generaciones en luchas eternas que desangran la humanidad; se olvida la gloria de los guerreros que escriben con su espada la ejecutoria de la conquista; desaparecen esos monumentos de piedra y hierro levantados por la soberbia del hombre; pero lo que no sucumbe, lo que no se olvida, lo que no desaparece es la santa admiración que arrancan hasta a los corazones más frívolos, esas creaciones sublimes en que se pintan todas las pasiones, todos los fanatismos, todas las sabidurías.

Grecia vivirá en la conciencia humana tanto como la Iliada de Homero; Inglaterra, tanto como el Hamlet de Shakspeare; Portugal, tanto como As Lusiada de Camoens; España, tanto como el Quijote de CERVANTES.

Si los españoles que rinden culto ferviente a la memoria del prisionero de Argel necesitan de estímulo para crear una verdadera religión cervantina en el seno de nuestra patria, vivos ejemplos tenemos que imitar. Oid si no los ecos de las liras castellanas, que hoy, en este día solemne, de luto universal, dan al viento sus armonías; oid si no ese concierto que de todas partes se levanta para honrar la memoria del esclarecido hijo de Alcalá: ved, en fin, como la aristocracia y el pueblo, las armas y las letras, las ciencias y las artes, acuden al templo a orar por el alma del poeta cristianísimo, el soldado valeroso, el inmortal autor del Quijote.

MANUEL TELLO AMONDAREYN.

Barcelona 1878.

CERVANTES.

¡A hablar la enseñó el Quijote y CERVANTES no la inspira! Salte en pedazos mi lira ó un canto a CERVANTES brote. Hoy mi nimen alborote aquél génio colosal, que, con fama universal, por escritor no igualado, por mártir y por soldado es tres veces inmortal.

Há tres siglos combatía, y al rebramar con espanto aún las aguas de Lepanto pregonan su valentía. Pasó un día y otro día siendo presa del infiel; cautivo vivió en Arjel de la patria con desdoro, porque no debía el moro ceñirse tanto laurel.

El, con pluma alborozada, se rió de tal manera, que aun retumba en la ancha esfera su sonora carcajada. Dejó a España retratada; siendo de las letras sol, con tan perfecto crisol, con tan acertado mote, que no faltará un Quijote mientras viva un español.

Hoy la patria desolada el llanto vierte a raudales, de sus despojos mortales ignorando la morada. Si tras la tormenta airada ni aún la tumba le dió puerto, cese el funebre concierto de la española amargura... ¿cómo hallar la sepultura de CERVANTES, si no ha muerto?

En vano es que tin huracan de muerte en su cielo flote; ni la tierra del Quijote ni CERVANTES morirán. En vano aquí esgrimirán los siglos mortal guadaña; en vano la gente extraña vendrá a invadirnos como antes; siempre, con decir: ¡CERVANTES! habrá vida, ingenio, España.

JUAN TOMÁS SALVANY.

Madrid, 1878.

BIBLIOGRAFÍA.

La Homología y Heterología frenopáticas.

Discurso leído en la Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona por el Dr. Don Juan Giné y Partagás.

Un acto, poco meditado, de la Junta Directiva del Ateneo Barcelonés, prohibiendo unas conferencias, puso el año último de moda, en nuestra ciudad, una ya casi trasnochada filosofía. Créese atmósfera, la gacetiella hizo su oficio y salieron de la nada, convertidos en sábios, medianos talentos, y aun miserables nulidades, que las circunstancias han obrado en todos tiempos esta clase

de prodigios. La doctrina no era buena, ni siquiera nueva: preclaros ingenios la habían combatido y derrotado en el terreno de la filosofía que orgullosamente había invadido, y ya tan solo por algún animoso adalid se sostenía, más por consecuencia que por verdadera convicción. Por el acto aludido, desenterráronse antiguos escritos de que el polvo había hecho presa, estudiáronse olvidados infolios, y salió la vieja doctrina con sayas y falda nuevas, como setentona disfrazada de muchacha de vein'e abriles. Conquistáronse prosélitos, los antiguos sostenedores enarbolaron su apollillada bandera con nuevo brío, presentáronla con nueva faz, llegando casi a dominar por completo en todas las esferas.

Esta doctrina es el *naturalismo* ó *materialismo positivista*, cuyo espíritu aparece dominante en el discurso del Doctor Giné «Ensayo teórico y práctico sobre la homología y heterología frenopáticas.» En él se declara el Dr. Giné, soldado de la escuela positivista: nosotros sabemos es uno de sus más antiguos y consecuentes capitanes. Allí, en muy lejanos tiempos, cuando era una novedad en España el positivismo, valiéronle estas ideas verse poco menos que expulsado de la Academia de Medicina y Cirugía por un célebre discurso que fué luego, en son de protesta, publicado por los estudiantes de la facultad de Medicina; con estas ideas ingresó, por su derecho, en la misma corporación, que poco antes le había arrojado, obligándole a escuchar, en cuantos trabajos ha presentado, la misma doctrina. Por su parte, la sesuda corporación se abstuvo siempre de votar la publicación por su cuenta de estos discursos hasta el que nos ocupa, lo que prueba que tampoco se libra de la general corriente una corporación, por grave y respetable que sea.

El Dr. Giné, dado desde muy antiguo al estudio y exámen del cerebro humano, debía forzosamente parar en tales doctrinas. Con el microscopio, su instrumento favorito, y dotado de una poderosa observación, concluyó por enamorarse de particularidades, y a cada nuevo descubrimiento el eureka de Arquímedes le confirmaba. Médico-director del celebrado manicomio de la Nueva Belén, donde halló en gran parte, con la asistencia de los alienados, la confirmación de sus estudios y la verdad de sus observaciones, adoró en estas doctrinas que quieren fundarlo todo en la materia. En el cerebro ha encontrado la explicación de todas las sensaciones, y aun ha pretendido hallar la de todos los sentimientos.

Con frase galana y pintoresco estilo le hemos oído en la cátedra exponer sus lecciones de una manera avasalladora; nos ha cautivado su chispeante conversación familiar, salpicada de agudas y atinadas observaciones; y aunque, cual inconstante mariposa, le hemos visto cambiar de asunto, llevándonos por los cerros de Úbeda, ha sido de una manera tan encantadora, que reconocemos ser más bien cualidad que defecto, resultado de su vasta erudición, siendo siempre ameno y profundamente observador. Pinta mas bien que narra; en su paleta se deslizen los más modestos con los más ricos colores, y el claro-oscuro resulta siempre deslumbrador.

Pero permítanos el ilustre catedrático una observación: en el discurso que examinamos, se nota una duda, una vacilación. Parece que más bien quiere convencerse a sí propio, que a los demás. Dotado de elevado talento y de gran sentido común, al propio tiempo que de imaginación meridional, ha visto hasta donde le llevaban sus conclusiones, y se ha detenido por un momento, vacilante, entre darlo todo al cerebro vivo, ó dejar una parte para ese fuego sacro interior que dentro de sí mismo siente, esa espiritualidad que no se ha atrevido a negar, apesar de los extremos a donde le ha llevado su fogoso carácter.

En el estudio del cerebro vivo, ha hallado infancia, juventud, vejez; en el estudio del hombre moral ha visto el mismo desarrollo. Ha curado alienados, y en todos ha visto un desarreglo en el cerebro, y ha parado en la frenología. Y funda su doctrina con tales ejemplos, algunos de los cuales, con amabilidad superior a todo elogio, nos hizo observar por nosotros mismos al visitar su manicomio, que por un momento nos ha arastrado, y con él hemos creído que a la diversidad de elementos histológicos de la substancia cerebral, correspondían diferentes aptitudes ó propiedades fisiológicas.

Hay, empero, ciertos puntos en que no se puede convenir.... «La materia cerebral, dice, es esencialmente pensadora.... el cerebro presenta células sensitivas, intelectivas y afectivas.... recibimos una impresión exterior y se constituye la sensación en *bruto*: esta se trasforma en *idea* y la idea en una impresión, agradable ó penosa, que constituye el *sentimiento*....»

No nos explicamos eso. Células, materia; pensar, el acto más inmaterial de la vida; las células comprender y explicar la existencia de Dios; el átomo comprendiendo el infinito! Absurdo, dicho sea sin agravio. Pueden explicarse las sensaciones, no los sentimientos. Por un acto de voluntad excitó en mí una sensación agradable, ó rechazo un sentimiento penoso. En ambos casos no recibe el cerebro la más mínima impresión directa, exterior, y sin embargo le obligo a funcionar, cual si la recibiera.

«La aptitud de las células cerebrales, continúa el Dr. Giné, para conservar en depósito las impresiones exteriores, constituye la memoria. Estas células tienen la propiedad de atesorar y retener, por más ó menos tiempo, cuanto adquirieron.» Aquí el argumento de Claudio Bernard, sobre la renovación de toda la materia del individuo, en un lapso determinado de tiempo. ¿Si las células desaparecen, al renovarse, cómo puede retenerse la impresión?

De una manera seriamente píntoresca explica las tendencias místicas de los linfático-nerviosos, religiosos de conveniencia, temperamento dominante en los individuos de un partido político de triste y odiosa memoria, y explica también los tumultos y algaradas demagógicas; y después de un concienzudo exámen del pueblo romano, que aventuradamente pasó del estudio del cerebro del individuo al de la colectividad, sienta algunos aforismos, que copiamos por no poder resistir al deseo.

«1. Pueblo plétórico de poder y de riquezas, hállese próximamente amenazado de perder la virtud, ó sea el amor al trabajo, de caer en los delirios de la voluptuosidad y de encenegarse en la crápula.

«2. Pueblo que, sin estremecerse, se deja arrebatar sus libertades, sea por dolo ó por terror, adolece de una enfermedad cerebral que le conducirá rápidamente a la demencia ó al estupor melancólico.

«3. Pueblo que no brega por recobrar su libertad ó su independencia, es un pueblo niño, que no tiene aptitud para vivir sin tutela, ó es un demente, que ha abusado del placer en daño de su cerebro.»

Describe el *génio*, que compara por semejanza con la locura, y estudia la edad senil sin pasar, empero, a la colectividad, pues dice no hay pueblos viejos, y termina suplicando a la Academia no vote la impresión de su brillantísimo trabajo, lo que afortunadamente para la ciencia, y aun para la literatura, no hizo, por lo que la felicitamos, como también y principalmente a su autor, el Dr. Giné, honra del claustro universitario de Barcelona.

N. L. S.

MARÍA.

Con las sedas de Persia mal velados
El seno impuro y la marmórea espalda,
Y al par mustios y ajados
El color de la tez y la guirnalda
Que en el festín cidió de húmeda yedra,
La matrona del Lacio,
Las rosas vé con que el dintel de piedra
Cubre de su palacio
Cada noche el amor, de su honra insulto.
Mézclase al coro de los himnos griegos
Que a Isis consagra el vergonzoso culto,
Y murmurando sáficos de Horacio,
Del Circo acude a los sangrientos juegos
O ama del Foro el popular tumulto.

La esposa del germano
Desde el D-nubio al Elba
Su prole lleva en el sangriento carro
De las batallas, por la inmensa selva:
Ella el muro de barro
Alza que el campo de su pueblo guarde,
Ella entonces las místicas endechas
Cuando al morir la tarde
La huete al bosque consagrado cruza;
Ella el haz de las flechas
Sobre las aras de Irminsul aguza
O en ponzoñosas yerbas lo envenena:
Para aplacar del cielo los enojos,
Ella coje la pálida verberna
Que en tosco altar tributa,
Y en la noche los miseros despojos
De la cruel victoria ella disputa
Al voraz buitres ó a la inmundada hiena.

Con los rebaños del botín vendida
Y abandonada en el harém sombrío,
La hija del Asia vierte en el vacío
Las lentas horas de su inútil vida.
Nació sin patria en las móviles tiendas,
Creció sin padres, sucumbió sin duelo;
La religión desdeña sus ofrendas,
Y el casto amor negóse su consuelo.
Así al azar del viento su semilla
Dando la flor del loto,
Abre del Ganges en la verdé orilla
Las trémulas corolas,
Hasta que el tallo roto
Llevan al mar remoto
Del turbio río las durmidas olas.

Tal la mujer, cuando la luz augusta
Del cristianismo en el Oriente asoma;
Fiera en los bosques de Germania adusta;
Esclava en Asia y meretriz en Roma,

No así la que sesteá
Sus rebaños de cabras en las grutas
De las pardas montañas de Judea;
La que adorna su sien con las guirnaldas
De las campestres flores y las frutas
Maduras lleva en las cogidas faldas;
La que en el pozo bíblico, a la sombra
De las verdes palmeras
Llena el ánfora frágil y al que nombra
Tierna en el corazón buscan sus ojos;
La que guía el tropel de espigaderas
Por los largos rastrojos;
La que lava los piés del peregrino,
Y al huésped de una noche
Da la miel blanca y el dorado vino;
La que esparce en el templo las aromas,
Y sobre el ara santa
Deja en ofrenda trémulas palomas
O el himno dulce de Isaías canta;
La que al pié de las lomas,
Bajo de los granados,
Baila al compás del címbalo sonoro,
Y con ajorcas de oro
Alza a la sien los brazos encorvados;
La que teje las redes
Del pescador del mar de Galilea;
La que en la pobre aldea
Hila el vellón del cándido cordero;
La que trepa a la cumbre
De Ararat por el áspero sendero
Y ve, del sol a las muerientes lumbres,
Cómo cierran su patria bendecida
Sin rumor y sin olas el mar Muerto,
Del Líbano feraz la frente erguida,
Y el arenal confuso del desierto.

Tal fué la prometida
En los antiguos cánticos. Con ella
Soñó en el cautiverio
Del pueblo fiel la cándida doncella,
Y en las sagradas noches de misterio
Creó el Profeta adivinar su nombre
En las lánguidas notas del salterio.
Tal fué la hija del hombre
Hoy desposada de Jehová. Tal era
La que en los días de la edad primera
El cielo escogió quiso,
Porque al nieto de Adán de nuevo abriera
Las puertas del perdido paraíso.
Tal fué la última rama
Del tronco de Judá. Su débil mano
De los siglos de hierro y de venganza
El cielo infame para siempre cierra
Y acaba en el arcano
De renovada y mística alianza
El divorcio del cielo y de la tierra.

Rosa del campo y lirio de los valles;
Humo de incienso y mirra;
Fuente que brota en las umbrosas calles
De los manzanos verdes:
Bella cual de Cedar las blancas tiendas,
Corza cuando en las sendas
Del monte Hermion ó de Samir te pierdes;
Tu pecho es cual racimo
De los viñedos de Eragad; tu cuello
Como la eburnea torre
Do clava el sol el último destello;
Tu boca es fruto opimo,
Tu voz es miel que corre
Del panal comprimido, y tu cabello
De las palmas de Elath tierno retoño.
Son rojas tus mejillas
Cual las dulces granadas del otoño;
Son tus ojos cintillos de esmeraldas;
Tu frente virginal cisne en el baño,
Y son tus blancos hombros cual rebaño
Que del monte Galaad pace en las faldas.
Tal simbólica imita
En los huertos de nardo y de azahares
A María, la hermosa Salamita,
La esposa del Cantar de los Cantares.

Vedla sobre las cumbres
De oriente alzarse espléndida y serena,
Ceñida de albas lumbres,
En sus manos la mística azucena,
Coronada la frente de astros de oro,
La luna al pié, y el coro
De los álmicos querubes
Con las abiertas alas
Llevándola en el trono de las nubes;
Tal avanza. A su paso
Huyen del bosque las errantes ninfas,
Muere en el mar la voz de las sirenas,
Desaparece en las linfas
Del claro arroyo la voluble ondina,
Juno depona el cetro,
La musa olvida el cadencioso metro
De los festines lúbricos, la danza
Torpe suspende la bacante impura
Junto al altar de Venus Citera,
Y otra aurora de amor y de esperanza
Logra encender tras de la noche oscura
Del mundo, al fin, la Virgen de Judea.

¡Aurora del Amor! ¡La humana historia
No registró en sus páginas severas
Suceso igual de tan inmensa gloria!
Hoy huellan nuestros plantas
Polvo de veinte siglos, que han rendido,
Culto ferviente a sus virtudes santas.
Que ella endulzó del mártir la agonía;
A ella invocaba el demacrado asceta
En la gruta sombría;
A ella la vírgen púdica decia
Los secretos recónditos del alma;
A ella en la mar inquieta
Pidió el marino la propicia calma;
A ella rogó la madre dolorida,
Ella in-piró los versos del poeta;
Ella sobre las cumbres
Abrió al cansado caminante asilo;
Ella aplacó las locas muchedumbres;
Ella reinaba en el hogar tranquilo.
Su imagen fué de las sagradas guerras
Señora no vencida,
Guarda de nuestras tierras,
Gloria a las glorias de la patria unida.
Del castillo feudal a la cabaña,
Del palacio al tugurio,
Del numeroso pueblo a la montaña
Fué su bendito nombre
Símbolo fausto y bienhechor augurio,
Fé y esperanza y caridad del hombre.
Por ello en sus altares
Depuso el héroe triunfador su acero;
El poeta el laurel de sus cantares,
La madre su dolor, la vírgen flores,
El pastor la escogida entre sus greyes,
El piloto el tiempo que abrió los mares,
La infancia sus amores
Y la ambición los cetros de los reyes.

Cuando en la puerta gótica del templo
Las estatuas severas y tranquilas
De los antiguos mártires contemplo
Abrirse en dobles filas,
Por las arcadas de la ojiva alzarse
La legión de los ángeles, y dentro,
Sobre el umbral oscuro,
A la Madre de un Dios, triste, en el centro;
Yo, pecador impuro
Que salen a mi encuentro
Las perdidas virtudes me figuro,
Y humilde entre las gentes
Por la ancha nave de la iglesia entro;
La moña impía arrostra
De la mentida ciencia; donde brilla
Tu imagen dulce, oh, Vírgen sin mancha!
Reverente me postro
Con tierno afán, con filial cariño,
Y repitiendo mi oración de niño
Siento inundado en lágrimas el rostro.

VICENTE W. QUEROL.

Solución a la charada anterior.
PUR-GA-TO-RIO.

Imp. Llop y Santpere, Carabasa, 17

SECCION DE ANUNCIOS.

BAZAR PARISIEN.

NUEVO ESTABLECIMIENTO de OBJETOS de LEY,
METAL BLANCO INALTERABLE
Y PLATA RUOLZ LEGÍTIMA.

ESPECIALIDAD EN SERVICIOS

PARA USO DOMÉSTICO, FONDAS, CAFÉS Y RESTAURANTS.

GRAN BARATURA EN CUBIERTOS.

35.—RAMBLA DEL CENTRO,—35,

BARCELONA.—Al lado de la fonda de las Cuatro Naciones.—BARCELONA.

Leed y atended FUMADORES Leed y atended

PAPEL PALMA PARA CIGARRILLOS.

Esta nueva clase de papel de fumar que hoy ofrecemos al público, se recomienda por el mismo por no contener sustancia alguna nociva para la salud y ser fabricada de hilo puro. La inmensa superioridad de esta clase de papel sobre todos los conocidos hasta el día es notable, y a simple vista descuelta, pues es mas FINO, COMPACTO, RESISTENTE y AGRADABLE que todos ellos.

La pureza de su fabricacion y su blancura natural preserva escudarnos tras el supuesto empleo de sustancias medicinales, como sucede casi en la totalidad de papeles de esta clase, con el solo objeto de encubrir una fabricacion defectuosa y el empleo de sustancias nocivas.

Seguros que el público honrará cual se merece esta nueva clase de papel para fumar, convencidos estamos que los fumadores y de buen gusto, sabrán distinguir sus apreciables cualidades, superiores á todos los demás.

Los libritos de

Papel de fumar MARCA LA PALMA,

elaborados en el país y de 100 hojas cada uno, se hallan de venta en todos los puntos de costumbre, en la sucur-al de la fábrica calle Arco San Ramon del Call, 4, tienda, y en la misma fábrica de F. Pucurull, calle de Concellers, 4, Barcelona.

GRAN FÁBRICA

DE

CORTINAS-PERSIANAS.

CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

CARLOS CID, sucesor de D. PEDRO FORMEN.

PUERTA DEL ANGEL, 19, BARCELONA.

Este establecimiento muy conocido en las principales capitales de España y América, es el único en su clase que puede ofrecer los géneros de su fabricacion en la abundancia y variedad que requiere esta industria, á la par que elaborado con la perfeccion y gusto que ha dado prueba durante sus muchos años de existencia.

De las muchísimas clases que existen en mi establecimiento, ofrezco á mis favorecedores como mas novedad, las siguientes: Persianas chinas tejidas con via sencilla y doble.—Persianas llamadas transparentes, que suplen á estas y se colocan en el interior. Persianas de cadenilla de hoja de lata y laton. Persianas á la valenciana. Persianas giratorias de última novedad, llamadas de *Isphahan*, que graduan la intensidad de la luz, y otras caprichosas que fabricamos diariamente.

Procedentes de Alemania se encuentran tambien en este establecimiento un riquísimo surtido en persianas de hierro acerado y tela.

VENTA POR MAYOR Y MENOR.—EXPEDICIONES Á TODOS PUNTOS.

ZAPATERIA LA UNION,

CARMEN, 23, TIENDA.

En atencion á la Semana Santa y fiestas de Pascua, se vende el calzado con gran rebaja de precios: Botinas becerro, chagrin, castor y becerro mate, de 8, 9, y 10 y 12 pesetas par. Gran surtido de botinas de charol, búfalo y otras clases, á 12 pesetas. Todo con buena construccion y buenos materiales.

GRAN BAZAR DE SASTRERIA.

Union, 4, principal.

Han llegado muchísimos géneros de novedad, propios para la estacion.—Hay gran surtido de ropas hechas de todas clases y medidas.—Confeccion esmeradísima.—Precios economicos.

ELEGANCIA Y ECONOMIA.

Union, 4, principal.

ESPECIALIDAD

en estamperia religiosa y gran surtido de calcomanias, cromos y otros articulos de J. Fernandez. Nueva de San Francisco, 2, No equivocarse con el núm. 5.

AVISO INTERESANTE.

El dueño que fué de la peluqueria de la Rambla de santa Mónica, n. 18, Antonio Leon, ofrece su nuevo establecimiento á sus numerosos amigos y al público en general, situado en la calle del Hospital, n. 92, frente la calle de la Cadena. En dicho establecimiento en contrarán la verdadera tintura Non Plus Ultra; pues mucho ojo que la que no lleve las iniciales de Antonio L. B. es falsificada. A 12 rs. caja.

PIANOS

DE COLA, VERTICALES Y OBLICUOS
EXTRANJEROS.

ARMONIUMS-ÓRGANOS

de ESTEY, (Estados Unidos)

Para Salones, pequeñas Iglesias,
Oratorios y Colegios.

170 Grandes MEDALLAS y Primeros PREMIOS.

Precios reducidos.

Estudios para dichos armoniums con gran número de corales y piezas religiosas de los mas célebres autores.

IMPRESIONANTES PARA ESPAÑA:

P. LUPRESTI,

CONSEJO DE CIENTO, 324-326,
(Izquierda del Paseo de Gracia).

Despacho: De ocho á once y de cuatro á seis.

CATÁLOGOS GRATIS.

EN EL TALLER DE ZAPATERIA de L. Gomez, se necesita un mozo para todo lo que sea necesario. Se desea que entienda en el oficio.
Mendizabal, 6, principal.

SE VENDE una casa pequeña á la inglesa de bajos elementos, en San Gervasio de Caspulas, cerca la estacion de Gracia. Informarán calle del Beato Oriol, núm. 9, tienda.

CALENTADOR SOCIATS

DE DOBLE LLAMA FORZADA.

Privilegiado en España y Francia.

Dá la llama á voluntad, desde 2 á 35 centímetros de diámetro y en 1 1/2 minutos hace hervir un litro de agua; dá la economia de 50 por 100 sobre todos los otros calentadores conocidos hasta el día.

Puede servir para preparar cualquier alimento ó comida, pues no hay ningun otro calentador ni hornillo de gas que de la llama que dá dicho calentador.

Su empleo ofrece toda la seguridad, es completamente inexplosible y se paratiza.

Véndese por mayor y menor en casa el mismo inventor y fabricante, VICENTE SOCIATS, Rambla de los Estudios, 14, Barcelona.

PERSIANAS.

Las de cadenilla y chinas se fabrican perfeccionadas.—Nuevo sistema de persianas giratorias con reciente Real privilegio. Encerados anchos de 8 yardas para suelos, buques, etc. Esteras finas de corte; idem de pita de Manila. Fabrica dichos articulos D. GERVASIO AMAT, Calle Archs, 1, Barcelona.

ANTONIO DE MAS,

AGENTE DE NEGOCIOS

JUDICIALES, ADMINISTRATIVOS, QUINTAS Y CASAMIENTOS.

No se cobra hasta realizados los asuntos.

Despacho: de nueve á once de la mañana y de siete á nueve de la noche.

CALLE DE ROBADOR, 11, PISO 1.º

¡¡OJO.... Y ATENCION!!

Despacho en pocos instantes
Negocios matrimoniales,
Y escribo memoriales
Y cartas muy importantes.

Tambien con gran precision
Despacho asuntos formales,
Como los judiciales
Y los de administracion.

Como estoy acreditado,
Cada día fama logro;
Pues los asuntos no cobro,
Sin haberlos realizado.

CALLE DE ROBADOR, NÚM. 11, PISO 1.º

Tanto el rico que vá en coche,
Como el pobre que vá á pié,
Siempre yo le serviré
De día, como de noche.

De mi pluma bien cortada
Puede siempre disponer
Y servido se ha de ver,
Tal es, mi intencion honrada.

Y ahora, para acabar,
Tan sólo he de decir
Que lo dicho se cumplir
Con que, señores: ¡Mandar!

GRAN BAZAR DE SASTRERIA

DE

FRANCISCO DE ASIS UÑO É HIJO.

N.º 3,—ATAULFO, ESQUINA Á LA DE MILANS Y GIGNAS,—N.º 3.

GÉNEROS DEL PAIS Y EXTRANJEROS.

MEDIDA Y CONFECCION.

BARCELONA.

LA ESPECIALIDAD.

GRANDES TALLERES DE CAMISERIA

de

RIGOL Y FRAMIS,

PALMA DE SAN JUSTO, NÚM. 5.—BARCELONA.

Expediciones á todos los puntos de España, Portugal y Ultramar.

Confeccion de toda clase de prendas de masita para el ejército y armada.

Ventas exclusivas al por mayor.

Seccion aparte para el detall, á los mismos precios de por mayor.

Se admiten encargos á medida.

LA LUCIA.

VENTA POR MAYOR Y MENOR

LA LUCIA.

TODAS HECHURAS DE

LA LUCIA.

JOSE CARDONA

CALLE PLATERIA, 36.

INYECCION GRAU

Para la curacion radical de las gonorreas y blenorragias. El sinnúmero de pedidos que cada día recibimos de provincias, y los millones de frascos vendidos al detalle, son la mejor garantía de este precioso medicamento. Frasco, 1.º rs.

Al por mayor: Farmacia de Grau Inglesa, Rambla de San José, 1.—Al detalle en todas las principales farmacias de España y América.

ALMACÉN DE DROGAS

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA LA FARMACIA

Barcelona.

ANTONIO BUSQUETS Y DURAN.

Depósito general en España de tintas y barnices preparados para imprenta y litografía

DE CHRISTOPHE SHORAMM DE ALEMANIA

ESCUDELLERS 80. LA CORBATINERA

GRANDE COMPLETO DE BROCHAS, COLORES Y BARNICES

Calle de S. Pablo, n.º 19



APERTURAS DE REGISTRO.

PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

MAGNÍFICOS VAPORES DE 4,000 TONELADAS.
SALIDAS FIJAS DE BURDEOS Y LISBOA CADA CATORCE DIAS.

Precio de pasaje (comprendida la manutención á bordo).

De BARCELONA á	1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.
Pernambuco y Bahía.	ps. 750	ps. 500	ps. 250
Río Janeiro.	» 760	» 500	» 250
Montevideo.	» 875	» 500	» 250
Buenos Aires.	» 1000	» 500	» 250
Valparaiso, Arica y Callao.	» 1875	» 1250	» 625
Los demás puertos del Pacífico.	» 2000	» 1375	» 625

Los precios de pasaje por la línea de Lisboa son relativos abonándose a los de tercera el billete del ferro-carril.
En combinación con otros vapores Ingleses y los ferro-carriles Americanos, se admiten pasajeros para New-York, Boston, Chicago, New-Orleans, San Francisco, Montreal, Quebec y todas las ciudades importantes de los Estados Unidos y Canadá.
Se admiten toda clase de mercancías, para los puertos del «Pacífico, Rio de la Plata y Estados Unidos», á precios sumamente económicos.
Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse á J. Bautista Selma y Comp.ª Ases, 3.

PARA NUEVA-YORK Ó BALTIMORE.

Se fletaria un buque de primer viaje con buenas condiciones. Para mas detalles dirigirse á los señores Guida y Mascaró, anden bajo del puerto, núm. 8.

PARA CIENFUEGOS DIRECTAMENTE.

Saldrá por todo el presente mes la barca española
TERESA,

capitan D. Benito Bofill. Admite carga y pasajeros. Magin Barbará, Paseo Aduana, 18.

NUEVA ORGANIZACION DEL ESTABLECIMIENTO

EL LOUVRE,

15, — ESCUDILLERS, — 15, ESQUINA A LA DE ZURBANO.
(Próximo á la Rambla de Sta. Mónica, y Plaza Real).

La bandera de confianza y baratura que desde su antigua fundacion engrandeció y sostuvo siempre victoriosa esta conocida casa, no solo sigue siendo la enseña de su giro, sino que aumentada considerablemente sus condiciones, pueda sostenerla aun mejor que antes, y está resuelta á remontarla hasta lo infinito, cueste lo que cueste,

SEA COMO SEA,

para probar una vez mas la verdad de estas ventajas, su fuerza y superioridad, basta extraer los primeros precios de algunos artículos finos que las familias acostumbran á comprar y encargar en este

ESTABLECIMIENTO DE LENCERIA,

ropa blanca, equipos de novia y géneros de punto.

POR ESTA NOTA:

- á 17 rs. media docena de tohallas granito alemán.
- á 11 rs. la de servilletas id.
- á 25 rs. la de tohallas alfepadas.
- á 10 rs. la de servilletas para té.
- á 18 rs. docena de calcetines finos.
- á 18 rs. la de medias sin costura.
- á 16 rs. mantelerías alamascadas.
- á 8 rs. manteles de hilo puro.
- á 5 rs. chambras y pantalones.
- á 14 rs. camisas de hilo para señora.
- á 12 rs. enaguas de novedad para id.
- á 14 rs. peñadores aplicacion.
- á 12 rs. camisas para caballero.
- á 10 rs. calzoncillos de hilo.
- á 36 rs. colchas de piqué y crochet.
- á 22 rs. mantelerías 6 cubiertos adamas cados granito.
- á 28 rs. sábanas turcas doble rizo.
- á 4 rs. camisetitas de algodón fuerte.
- á 12 rs. docena pañuelos de lilo.
- á 5 rs. tela de hilo redondo para camisas y calzoncillos.
- á 20 rs. docena cuellos para caballero.

Hay tela de 8, 10 hasta 12 cuartas de ancho para sábanas de una sola pieza.

Y otra infinidad de artículos y novedades de interminable mención.

Advertencia.—Cuando en mejores tiempos el comercio, la industria y las clases todas no experimentaban la mas insignificante crisis, nuestros géneros eran adquiridos á reducidos precios, por cuantos visitaban esta casa, al alcance de todas las fortunas; pero cuando por desgracia se resintió para los unos y para los otros, lo hemos tenido en cuenta y los hemos limitado á favor de las circunstancias; y cuando como ahora la paralización es general y la calamidad mas espantosa nos amenaza con la falta de trabajo á los unos, de recursos á los otros y de transacciones mercantiles en general, una nueva organizacion y una seria rebaja á menos de su coste podrá proporcionar á todos los artículos que de rigor precisan tanto en tiempos normales como en los mas desastrosos.

Venid, pues, en la confianza de que EL LOUVRE, 15, Escudillers, 15, vela por vuestros intereses y no permitirá nunca que paguéis doble en OTRA parte el género que deseáis esta de PRIMITIVA CASA.

AVISO IMPORTANTE.

Dentaduras inrompibles por un nuevo proceder. Se garantizan y se dan á prueba. Sirven para hablar y comer con perfeccion y naturalidad. Mas buenas y mas baratas que en otros puntos.

MESSEGUER,

PLAZA JUNQUERAS, 4, 1.ª, BARCELONA.

CASA ESPECIAL EN KOVEDADES DE PARIS PARA

CORBATAS ESCUDILLERS 60. LA CORBATINERA.

LA EMPERATRIZ.

FÁBRICA DE CORSÉS DE TODAS HECHURAS.

CALLE ESCUDILLERS BLANCHS, núm. 1, tienda.



PETIT PARIS. BAZAR DE SASTRERIA.

HOSPITAL, 42 Y 44, ENTRESUELO, FRENTE AL ODEON.

PETIT PARIS.—Bazar de sastreria; Hospital, 42 y 44, entresuelo, frente al Odeon. Se recomienda al público la liquidacion del grandioso y riquísimo surtido que hay en existencias; se vende poco menos que de balde; el precio se lo hace el mismo comprador. En esta casa se acostumbra hacer al revés de las demás casas. Hay ochenta mil metros de géneros en pieza para liquidar, desde cuatro pesetas la cana de gran novedad. Treinta y ocho mil trajes completos, tambien á menos de mitad de precio. Los trajes que se vendian á 20 duros á 10; los de 16 á 8; los de 12 á 6; y los de 8 á 4. Hay levitas, sobretodos y chaqués y tambien se hacen á la medida con aquella prontitud, esmero y elegancia que tanto distingue esta casa, pues cuenta con seis cortadores de primo cartello, para poder combatir con la primera casa. El Petit Paris estan solo oro en barra lo que venden.

GRAN LIQUIDACION.

GRAN REBAJA EN LAS LÁMPARAS para petróleo. Un gran surtido de todas clases, incluídas varias del mechoro alemán (vulgo tubo recto), se están liquidando á precios baratísimos en la calle de la Fustería, núm. 10, tienda cerca de los Encantes.

NO MAS OPERACIONES DE OJOS.

El agua celeste del Dr. Rousseau, de Paris, para la curacion radical de todas las enfermedades de ojos, como cataratas, úlceras, nubes, inflamaciones, etc., etc., fortifica las vistas débiles, quita la gota serena y calma los dolores mas vivos. Las personas que vi-lumbran todavia sombras y neblinas, pueden estar segura de recuperar completamente la vista en el espacio de 10 ó 12 dias.—Paris: en casa M. Jacquet de May-farmaceutico, rue de Saints-Peres, 12.

Diversiones públicas.

TEATRO PRINCIPAL.

Funciones para hoy lunes.—Por la noche á las 8 y media. Entrada 4 rs. Segunda salida del primer actor D. Rafael Calvo, con el drama de Echegaray, «En el puño de la espada», baile y un fin de fiesta.

Por la tarde á las 3.—Entrada 3 rs.—El viaje en 4 actos, «Por seguir á una mujer», dirigido por el Sr. Garcís, acompañándole las principales partes de la compañía, coro y bailes.

El martes próximo primera salida de la señorita Bianca Donadio, y debut del primer tenor Sr. Guone, del Sr. Roudil y de la señorita Montanari, con la ópera de Meyerbeer, «Dinorau».

En contaduría se despachan localidades

GRAN TEATRO DEL LICEO.

Funciones extraordinarias para hoy lunes.—Tarde, á las 3.—Única representación por la tarde de la ópera cómica italiana en tres actos, «Crispino é la comare», desempeñada por la compañía infantil.—Notables ejercicios por la familia Michels y los cuadros mimico-plásticos de la célebre Mme. Rappo, terminando con la siempre aplaudida escena cómica «Los tres diablos».

Noche.—A las 8 y media.—Entrada 4 rs. 5.º piso 2 rs.—Accedien lo á los deseos de varias personas se pondrá en escena por última vez la aplaudida ópera bufa en 3 actos, «Crispino é la comare», con la que se despiden de la Compañía infantil.—En los intermedios trabajará la célebre familia Michels (tres diablos) y se presentarán los cuadros mimico-plásticos de Mad. Rappo, terminando el espectáculo con la sorprendente «Fueate luminosa».

Nota.—Los señores abona los á la última temporada podrán disfrutar gratis de sus localidades por solo el precio de entrada.

A los señores propietarios de entrada personal y transmisible les servirán sus respectivas papeletas, pudiendo utilizar las 2.ª la entrada núm. 35 que obra en su poder.

TEATRO ROMEA.

Funciones para hoy lunes.—Tarde.—17 de abono.—A las tres.—Entrada 12 cuartos.—Por última vez el tan celebrado drama en 3 actos, del Sr. Echegaray, «O locura ó santidad» y la pieza «D. Ricardo y D. Ramón».

Noche.—20 de abono.—Por 1.ª vez en día festivo el drama catalán en 3 actos «La má freds» y la pieza «Lo ret de la Sila».

Entrada 2 rs.—A las 8.
Mañana martes.—Teatro Catalá.—5.ª representación del aplaudidísimo drama en 3 actos, «Lo rabada» y la pieza «Los cantis de Vilafranca».

Se despachan localidades en Contaduría y en la librería de Lopez.

ODEON.

Hoy lunes tarde y noche, estreno del interesante drama en 5 actos y en verso del señor Ansuás, inspirado en la novela del inmortal Victor Hugo, titulado: «Los Miserables», y la divertida comedia en 2 actos, «Doña Blanca la postissa».

Diversiones particulares.

Sociedad de bailes de Barcelona «Araba».—Los individuos de esta sociedad pueden pasar á recoger las tarjetas, en la calle de San Pablo, núm. 24, piso 1.º, para el baile anual del martes tarde y noche.

6 rs. PAQUETE. 6 rs. PAQUETE.

CHOCOLATE DE LA SALUD
Ó SEA DE
REVALENTA ESPAÑOLA

El CHOCOLATE DE LA SALUD preparado con REVALENTA ESPAÑOLA, es uno de los mejores de cuantos se han elaborado hasta la fecha; pues á mas de poderlo tomar el estómago mas débil y el paladar mas delicado, tiene la gran ventaja de poseer las propiedades altamente nutritivas y reconstituyentes de la Revalenta Española, que lo hace recomendable á los enfermos, convalescientes, ancianos, niños, no trizas y personas de buen gusto, pues á la vez reúne la ventaja de tener un sabor sumamente esquisito.

Se halla de venta en Barcelona en las Confeiterías siguientes: señores Vila y Roviralt, calle de Fernando.—Subiela, idem.—Señores Parent hermanos, calle Ancha y Rambla.—D. Francisco Felu, Llanco de la Boqueria.—D. Bartolomé Martí, Asuto, 3.—D. E. teban Fradera, plaza de Santa Ana.—D. Francisco Albiñana, plaza de Medinaceli.—D. Juan Esteve, Rambla de San José.—D. José Antonel, calle Consejo de Ciento y Lauria.—D. Jaime Ortega, Paseo de Gracia,—y en las principales del reino y Ultramar, al precio de 6 reales paquete.

Los pedidos al por mayor deben dirigirse á la gran fábrica de chocolate de Company é hijos, calle Conde del Asalto, núm. 50, esquina á la de san Ramon.

LUZ CLARA Y ECONÓMICA.

Gran depósito central de aparatos para alumbrado por el gas de petróleo y otros hidrocarburos, por medio de mecheros aplicables á toda clase de lámparas en uso: la llama es igual á la del gas de hulla. «Sistema privilegiado en España, Francia, Italia, Inglaterra, Bélgica, Rusia, Suecia, América y otras potencias de Europa.» Sin torcidas exteriores, sin tubo de cristal, sin mal olor ni humo y sin ninguna clase de peligro. Se facilitan mecheros para aplicar á toda clase de lámparas. Consumen igual que el petróleo con tubos. Ancha, 21, Narciso Domenech, Almacén de máquinas de coser y hacer calceta.

Grandes novedades y caprichos propios para regalos en

PLATERIA, QUINCALLERIA Y JOYERIA.

ESPECIALIDAD

en SORTIJAS y PENDIENTES de ORO de LEY GARANTIZADO.

SURTIDO COMPLETO

de PETACAS y CARTERAS PIEL de RUSIA y de VIENA.

PLAZA REAL 12, Y VIDRIO, 3.

OJELAREP VEJETAL DE LOS TROPICOS.

SIN RIVAL ELÍXIR DENTÍFRICO del Dr. SOLÁ.

Aprobado por la Academia de Ciencias Médicas.

Precio 16 reales franco.

Depósitos y venta por mayor y menor: Farmacias de los señores Comabella, Carmen, 23.—A. Villo, plaza de la Lana, 11.—Cera, Central, plaza del Pino.—Llovet, Rambla de Canals.—Y La Ibérica, Ponente, Barcelona.

Gracia: Sole, Travesera.—Pascual, plaza de Oriente.—Marés, plaza de Isabel.—Forn, Carretera de Mataró, 304. San Martín de Provensals.—Sans, Dr. Bergés, y en las principales farmacias de la Península y Américas.