

LA PUBLICIDAD

HOJA LITERARIA DE LOS LUNES

Director: DON MANUEL TELLO AMONDAREYN.

No se devuelven los originales insertados ó no.

Los autores responden con su firma de cuanto escriban.

AÑO I. REDACCIÓN Y ADMINISTRACION. Lancáster, 2, bajos. Anuncios y comunicados á precios convencionales.

LUNES 27 de Mayo de 1878

PRECIOS DE SUSCRICION. En Barcelona, (al mes). Fuera, (trimestre adelantado). Num. 16.

LA SEMANA.

Ya tenemos otra semana más en el panteon del elvido. Sobre él escribirá la historia con pluma avergonzada, que una familia de titiriteros publicó en Madrid un anuncio *pidiendo dos niños*; que un puñado de fanáticos quiso libertar en Constantinopla al ex-sultán Amurates; que al día siguiente acudió al palacio que habita el descendiente del Profeta; y que un globo incendiario cruzó sobre la Exposición universal de París.

Y si la historia es verdadera, dirá también en su crónica menuda, que Barcelona vió un nuevo diluvio... de luces de gas encendidas; un Municipio lo más coqueton y más echado para adelante que han visto las edades presentes; un Parque que puede competir con los de Viena; una higiene que nos envidian París y Londres; un movimiento comercial, que es el asombro de los mercados del mundo; y un *salero* para armar jollines... pacíficos... que ni el clásico de los hijos de Triana y Lavapiés.

Pero vayamos por partes. La familia Martiny nos ha hecho una ofensa horrorosa.

Pedir en España dos niños para retorcerles sus miembros, quebrarle sus músculos y luego enseñarles á volar por los aires, para que un día sean la admiración de una sociedad... culta, eso no se concibe, y sin embargo, *La Correspondencia* lo ha dicho.

Aquí podrán ver un juez prevaricador, un ministro que vaya á la barra, un rico que pise el presidio de Ceuta, un alcalde que se beba á millares los azucarillos, una mujer que de simple meretriz llegue á una posición fastuosa.

Todo eso, sino se ha visto, puede verse. Pero que una madre española ceda ó venda un hijo á un titiritero, eso, no se ha visto ni verá.

Y no es porque lo repugne la moral, ni lo repugne la conciencia, ni lo castigue la ley; sino porque esas mujeres, no nacen en la tierra bendita, donde la maternidad es un sacerdocio; la virtud un patrimonio inagotable; el amor un tesoro escondido y la fe una antorcha que ilumina con rayos purísimos la eterna noche del infortunio y del dolor.

Aquello de Constantinopla, ya es harina de otro costal: una horda de fanáticos quiere proclamar de nuevo á su antiguo amo. ¿Cómo? Vendiendo su vida, aunque algo cara.

Por eso, al penetrar en el palacio de Amurates, la guardia acuchilla á los conjurados, y el prisionero sale con el decoro debido á su augusta gerarquía... para otra prision en el interior del Asia.

Verdad es que cuando el demonio toca á un individuo, es como cuando Dios deja de su mano á un pueblo.—Mahoma, por lo visto, no está bien con sus siervos y hé aquí porque todo anda revuelto en Constantinopla.

Al día siguiente de la abortada conspiración, ardia el palacio del Sultan.

Y cosa extraña: se salvaron algunos archivos, pero se convirtió en cenizas el tratado original de San Stefano.

Ayer me decía un ruso:

—No vé usted claro ese incendio?

—Hombre, no le veo, le contesté, pero ha debido tener una tristísima magestad.

—Quiero decir, repuso, si no adivina usted...

—Ah! ya: Si no adivino quien prendió fuego...

—Eso. Un inglés, añadió con mucha flemma. Un inglés. ¿A quién aprovecha el crimen?

—Y me dejó muerto con este aforismo de derecho romano.

Porque, efectivamente, el crimen (léase des-

aparición del original del tratado de San Stefano) solo aprovecha á los ingleses... que no quieren ni que se discuta.

Pero este ruso ignora que hasta el *Brusi* publicó una copia de ese famoso documento.

Con que ya lo saben los rusos: á rey muerto rey puesto.—Un telegrama á Mañé y Flaquer, y en el acto tienen el tratado de San Stefano, mejorado, por supuesto, y superior á todas las copias que guardan los archivos de San Petersburgo.

¡Un globo incendiario! ¿Pero quién habrá querido consumir en un instante la obra de tantos pueblos como hoy luchan pacíficamente en el certámen de París? Y ello es verdad. El globo pasó rozando las esbeltas columnas de aquel gigante de piedra, en cuyas entrañas ha depositado el progreso sus maravillas. Pero el globo cargado de sustancias explosivas, no quiso reventar sobre aquel campo lleno de glorias artísticas.

¿Cómo habrá rabiado el inventor de esta máquina infernal!

Los teatros de verano nacen con animación. Los del paseo de Gracia están ya dispuestos para recibir á la turba multa. Las compañías son excelentes y variadas: los repertorios variados y excelentes.

Lástima que, como anoche me decía un ilustrado extranjero, el Buen Retiro, lo mismo que Novedades, y el Tivoli y el Prado y el Español, se presenten con tan poca...

Les falta un poco de *toilette*,—me decía— tiene razon: teatro de verano, sin flores, sin jardín cuidadosamente preparado, sin asientos cómodos y frescos, sin ese ambiente puro y esa atmósfera perfumada de las noches de estío, no se concibe más que en Barcelona.

¿Qué lástima, qué lástima tan grande que pudiéndose hacer tanto, se haga tan poco!

EMETEA.

BELISARIO.

ESTUDIO HISTÓRICO.

Pocos personajes de la Edad Media se habrán prestado tanto á la tradición, á la fábula y á la leyenda, como el que dá título á las líneas que vamos á trazar. Lo fabuloso y lo real, unido y amalgamado por la imaginación, cruzando además de boca en boca, de generación en generación y de siglo en siglo, nos ha legado en el hábil y valeroso general de Justiniano, un héroe más grande que los de Homero, haciéndole pasar por todas las peripecias de la fortuna, y rodeándole de todos los atributos de lo sobrenatural. Desde la cúspide del poder y los honores, la fábula le hace descender hasta la miseria más espantosa, colocándole ciego y desvalido en medio de las calles de Constantinopla y cruzando los jardines del suntuoso palacio de Justiniano, con la mano abierta implorando la caridad pública. Víctima de intrigas palaciegas, de envidias cortesanas, de manejos oscuros y de toda clase de perfidias, la novela, el romance, la ópera y el drama nos presentan á Belisario como un ejemplo de lo que valen las grandezas humanas y el favor de los poderosos. Pero materializando los sucesos, se dá forma real á los sufrimientos morales, dejando no poco que desear en cuanto á la verdad histórica, y viniendo á los efectos sin estudiar las causas. ¿Cuáles fueron los verdaderos motivos de la desgracia del vencedor de los persas? ¿Por qué tantas veces se vió postergado y alejado de la corte el conquistador del Africa? Esto es lo que vamos á tratar de poner en claro, con ayuda de la historia, en este breve trabajo.

Si la fortuna caprichosa no hubiera encumbrado á Justino, sacándole de la oscuridad; si

éste á su vez no hubiera llamado á la corte á su sobrino Urpanda; que vivía haciendo la vida pastoril en la frontera, entre la Tracia y la Iliria, latinizando además, su nombre que de *Urpriant* (justo) se convirtió en Justiniano probablemente Belisario hubiera también permanecido oscuro, y ni su nombre sería el del más hábil y esforzado guerrero de su siglo, ni el de Justiniano representaría el más grande de los emperadores de Oriente, ni el más valeroso entre aquellos seres degenerados que, unos tras otros, arrastraron la púrpura para deshonrarla en el palacio de Bizancio.

La fortuna es de los audaces que saben sorprenderla; pero alguna vez también, aunque ciega, voluble y caprichosa, concede sus favores á la justicia, al valor y á la rectitud; y al proteger las empresas de Justiniano contra los persas, y las de Belisario contra los vándalos del Africa, no dió muestras de ser tan injusta, toda vez que ayudó á la buena causa.

No es la historia de las guerras persas y vándalicas, que sostuvo Justiniano y que ganó Belisario, las que pretendemos hacer en estas líneas; sino un ligero estudio sobre las causas extrañas á la guerra, que amenguaron unas veces y acrecieron otras, el favor que el héroe de leyendas y romances disfrutó en la corte del emperador de Oriente, y cuyas peripecias duraron tanto como el reinado de Justiniano, que fué nada menos que de treinta y nueve años.

Jóven, muy jóven, empuñó Belisario la espada del vencedor, mientras Justiniano, al colocar entre sus escasos cabellos algunos años de plata. Cuando le fué ceñida la corona por su tío, y aclamado por el Senado y el pueblo, tenía ya cuarenta y cinco años. Sin embargo, la vida de estos dos hombres, de los cuales el uno entraba en la edad madura, cuando el otro abandonaba apenas los umbrales de la pubertad, estaba destinada á marchar como dos arroyos gemelos que mueren en un mismo rio, por un sólo cauce.

Sometidos á parecidas influencias, todas las alternativas de penas y placeres, de seguridades y zozobras, debían venirles de sus propias esposas. Para que el parecido fuera aun más exacto, la procedencia de estas dos mujeres debía también ser una, y su vida licenciosa, mezcla de piedad y de vicio, de intriga y de ambición, de crueldad y de orgullo, guarda entre ambas idénticas proporciones.

Las dos á su vez influyeron en el destino de sus respectivas esposas y en el del vasto imperio que Justiniano dominaba y Belisario engrandecía. Así al mismo tiempo que la emperatriz Teodora desterraba ó premiaba al héroe, según las exigencias de Antonina, esposa del general, ésta favorecía contra el emperador las sublevaciones ó las hacia abortar, según el capricho de su soberana y amiga. Pero concretemos los hechos para mejor comprenderlos y hacerlos comprensibles.

La emperatriz Teodora, hija del cipriota Acacio, maestro domador de osos, quedó huérfana cuando aun no contaba siete años, en compañía de otras dos hermanas menores aun que ella. La miseria más espantosa era su único patrimonio, y su madre, no pudiendo mantenerlas, las puso bajo la protección de uno de los bandos que se dividían la capital del imperio que, como es sabido, eran *Los verdes* y *los azules*. Los azules se encargaron, pues, de la educación de la niña, en la que seguramente nadie sospecha ver á la futura emperatriz de Oriente. La niña Teodora fué desde luego la predilecta, por su provocativa belleza, para llegar al último límite del vicio antes de haber traspasado el día de la pubertad; y dedicada al teatro, se hizo célebre, más aun que por su hermosura, por su desenvoltura. (La historia es en este punto más explícita de lo que nosotros nos atrevemos á ser-

lo.) En medio de esta vida de detención y de licencia, tuvo un sueño en el que se le prometía una corona, y habiendo reunido una gran fortuna, se hizo, dice la historia, más cauta; logrando inspirar á su hermano una pasión tan grande como la suya, hasta el punto de revocar, á la muerte de Justiniano, su tío, una ley que prohibía á los príncipes casarse con mujer que hubiese pertenecido al teatro, y una vez revocada dicha ley, se casó con ella. No siempre fueron des acertados los consejos de Teodora al respecto de su influencia para el reinado de Justiniano. Más de una vez debió la victoria á sus prudentes advertencias, y tan penetrado de ello estaba el emperador, que la proclamó su colega independiente en el gobierno de sus reinos, dominios; pero ambiciosa, cruel y vengativa, llevó á cabo no pocos actos de ferocidad.

Desde que fué emperatriz, se ocupó por completo sus liviandades y comenzó á pastorear devota, fundando conventos y dedicando grandes sumas á obras pías.

Ahora bien; esta mujer, que desde luego se empapó con Antonina, esposa de Belisario, haciéndola su amiga, cómplice y consejera, no podía menos de influir poderosamente en el destino de aquel. Muchos ejemplos nos presenta la historia de hasta donde puede arrastrar una pasión; pero muy pocos serán mayores que los de estos dos grandes hombres, Justiniano y Belisario, dominados por sus esposas, que, sin embargo, la del segundo al menos, era bien indigna de serlo.

Me procurado dar á conocer á Teodora: vamos ahora quien era Antonina, meretriz del teatro y de un conductor de carros, y según hemos dicho, amiga, cómplice tercera y algunas veces rival de Teodora, cuando ambas pertenecían al teatro y á la vida aventurera. Verse esposa del general del imperio, seguir el ejemplo de la emperatriz huérfana, honesta y recatada; continuó, por el contrario, entregándose á toda clase de excesos en los campamentos, á donde seguía á su esposo, ó mejor dicho, á sus numerosos amantes. Sin embargo, dominaba tan despóticamente á Belisario, que le hacia perder la gracia del emperador, y sus riquezas y honores, siempre que aquel se quejaba de su conducta y quería prenderla y castigarla. Esto sucedía rara vez, porque su amor estaba sobre todos; así alguno, dicen los historiadores, le revelaba sus infamias, lejos de darle crédito, era severamente castigado. Cada vez que Antonina intrigaba con Teodora, privaba á su esposo de la gracia del emperador, retirándole de los campos de batalla y quitándole el mando de sus tropas, lo era necesario á éste aplacar con protestas de sumisión y respeto á su irritada consorte para que le devolviera á su favor y le fuese permitido empuñar de nuevo la espada vencedora. Antonina influyó para que Belisario fuese llamado cuando guerreaba en Italia, y asimismo para que se le volviese á enviar.

A su vuelta de Persia, cuando llegó á Constantinopla, se apresuró á visitar al emperador que le acogió mal. La turba de cortesanos ajustan siempre sus actos por los del soberano y que tanto le había adulado, le volvió la espalda, y él salió del palacio tornando la cara hacia atrás á cada paso: tal era su temor de preso. Toda la noche permaneció en vela, amanecer recibió una carta de la corte. En ces, dice la historia, el vencedor de los vándalos, de los persas, de los godos y de los búlgaros, leyó temblando estas palabras, escritas por la emperatriz Teodora:

«Me has inferido una grave ofensa; pero grandes favores á tu mujer y por ello te perdono. A ella, pues, debes obedecer, tu salvación y fortuna; que los hechos atestigüen tu arrepentimiento.»

...y declarándose fiel esclavo suyo. Antonina le devolvió el favor de los emperadores, y manchando de nuevo a la guerra el siervo de aque-
lla mujer indigna, tornó a ser el héroe de su siglo, conquistando reinos y rechazando las coronas que se le ofrecían. Muchas veces se repitieron hechos como el anterior. Siempre fué reconocida la inocencia del valiente y honrado general. Jamás la envidia ni la intriga consiguieron oscurecer por mucho tiempo sus glorias; pero estos manejos convirtieron su existencia en un tejido de azares y zozobras que la amargaron cruelmente.

Al volver Belisario vencedor de los búlgaros por tercera vez, y cuando ya contaba más de sesenta años, se le imputó como un delito la alegría que manifestaban los ciudadanos por el salvador. Esto, y una nueva intriga de su esposa, le hizo perder una vez más la gracia de Justiniano, siendo despojado de todos sus bienes y honores. Puesta en claro la injusticia del hecho, se le devolvieron de nuevo; pero esta reparación no pudo hacer que su vida, gastada ya por tantos sufrimientos y fatigas, se prolongase, y murió ocho meses después de haber subido por última vez al favor de su esposa y de los emperadores, siguiéndole Justiniano a la tumba en el mismo año.

El es en compendio la azarosa vida del más grande, desinteresado y valiente general de Justiniano, héroe que ha dado lugar a tantas y tan variadas versiones. A él debió el imperio griego los últimos rayos de gloria que iluminaron su agonía; adorado del ejército, querido por aquellos mismos a quien vencía, respetado por los enemigos, casto en su conducta, morigerado en sus costumbres, generoso y desinteresado como un cumplido caballero, favorecido en sus empresas por su valor, fué constantemente juguete de una mujer infame y ciego por su amor hacia ella, la sacrificó siempre su tranquilidad y su reposo, no conociendo sino muy imperfectamente la felicidad ni gozando jamás otra dicha completa que la de verse amado y respetado por su hijo único, de cuya legitimidad nunca quiso dudar.

Así, pues, no fué Belisario juguete de la fortuna, sino de su esposa, y cuanto sobre esto se ha dicho, parte de un supuesto falso, porque ni murió en la miseria ni fué privado de la vista, y si sólo ciego por el amor y pobre de dicha, ofreciendo un ejemplo singular de cuán lejos puede arrastrar al hombre una pasión mezclada con una gran debilidad.

Madrid. SORIA TARTILAN.

EL SUICIDA.

¡Ahí está, sin voz, sin vida
Bajo el fúnebre sudario!
No hay otro mas solitario
Que el cadáver del suicida.
Ni un amigo en su redorta
Y en su cámara sombría
Le hacen solo compañía
El silencio y el pavor.
¡Oh desamparo profundo,
Oh eterna desolación!
Ni el cielo le da perdón,
Ni le da sepulcro el mundo.
Y en torno al lecho de muerte
Do está al parecer sereno,
El aire mismo está lleno
Del espanto de su suerte.
¡Horrible serenidad
La que baña ese semblante!
¿Teneis valor?—un instante
La inmóvil mortaja alzad.
En esa pálida frente
Ved esa cárdena herida
Por donde salió la vida
Ahogando un ¡ay! maldiciente.
Esta boca de un volcán:
Mirad por ella a su centro.
¡No! las llamas que hay adentro
El infierno os mostrarán.
No mireis, no, por favor
La sonrisa de ese labio.
Le dió su dardo el agravio
Y su amargura el dolor.
No estudiéis su mirar,
Aunque cual vidrio empañado:
Lago que turbio han de dejar
Los monstruos al batallar.
No le mireis ni a deslazo
Que aun quedar puede en sus ojos
De sus acerbos enojos
Y de sus ódios un rayo.
Dejadle solo; ¡es su suerte!
La soledad, en la vida,
Fué la hermana del suicida.
Ella le guarde en la muerte.
Indolente sociedad,
Huye, no insultes el duelo
De los que arroja del cielo.
Tu egoísta ceguedad.

A sus páldos despojos
Los que ayer las de sus ojos
Vieron con risa ó desdén
No le dé endechas el plectro
Ni le nombre el prosador;
Privadle de vuestro honor,
Tened su indignado espectro.
Con vuestro infausto poder,
Cuanto cubre el firmamento,
Dí laura misma el aliento,
Le empozónasteis ayer;
Y hoy no tendrá ni un letrero,
Ni habrá una piedra sencilla
Donde doble su rodilla
A rezarle el pasajero.

Que el mundo joh estrella enemiga
Siempre al infeliz contrario,
La culpa del victimario
En la víctima castiga.
No habrá solaz ni reposo
Para su espíritu errante,
Nocturna sombra ambulante,
Fuego fátuo vagaroso:
Paso de medroso ruido
Del monte en las hojas secas,
Dentro las cavernas huecas
Agudísimo quejido:
A la lumbre de la alcoba
Perfil siniestro en el muro:
Tenaz endriago en lo oscuro
Que el sueño á los niños roba;
Y de maldición tremenda
Signo su nombre y de espanto,
Prestará páhulo al canto
De fatídica leyenda.
Mas ¡ay de la turba impía
Que le impulsó al precipicio!
El les lega el maleficio
De una perenne agonía,
Y del Orco en el dintel
Le hallará amenazante.
En sus manos fulminante
El alfange de Lúbel

JOSÉ ANTONIO CALCAÑO.

CONSEJOS HIGIÉNICOS.

La sociedad de *Medicine publique et d'hygiene professionelles* de París, ha puesto á discusión un tema que por su gran importancia merece ser conocido del público.

Sabido es el uso general de la leche, ya como reparador alimento, ya como agradable y útil medicamento. Mas no en todos casos reúne las necesarias cualidades para poder colocarla entre las sustancias nutritivas, antes bien, segun sean las condiciones de vida de los animales que la producen, puede ocasionar trastornos de consideración. En qué condiciones, será buena la leche?—En qué circunstancias será mala?—No es este segun el punto que nos ocupa, ni nuestros escasos conocimientos lo permitirían; sólo nos limitaremos á extraer de una importante revista que se publica en la capital de la vecina republica, una sesion de la sociedad de *Medicine publique* sobre el siguiente é importante tema:—¿Puede la leche de vacas tísicas ser ingerida sin inconvenientes para la salud?

«Hace algunos años que M. Villumin demostró que la tuberculosis podia transmitirse por inoculación; algunos médicos dedujeron de eso que la carne ó la leche de vacas tísicas tomadas como alimento, eran tal vez una de las causas de propagación de un temible enfermedad.»

En la sociedad de *Medicine publique*, M. Vallin ha puesto de nuevo sobre el tapete cuestión tan interesante y parece participar de la opinion de los médicos apoyándose en el siguiente hecho: la leche de una vaca tuberculosa (tísica) dada como alimento á los cerdos determina en ellos una enfermedad que acaba con su vida—Tuberculosis ó no, dice M. Vallin, la ingestión de aquella leche produce un verdadero mal.

El eminente Gubler y M. Trasbot, han refutado la opinion de M. Vallin, ya que por otra parte no se apoya en ningun hecho probado, incontestable, mostrándose partidarios de la imposibilidad de transmisión de la tisis entre las distintas especies animales. Parece muy difícil que enfermedades que afectan á los animales vaca, cabra, oveja, burra, etc., puedan con esa leche transmitir al hombre gérmenes de su enfermedad.

Bajo el influjo de estas enfermedades, la leche es modificada en sus normales elementos, pierde sus cualidades, su composición cambia, más ó menos, disminuyense sus propiedades nutritivas y en ese estado es susceptible de producir desórdenes gástricos, es verdad pero nada más. Respecto á la tisis pulmonal, si su transmisibilidad por las vias digestivas, fuera posible, lo seria mas facilmente con la carne que con la leche.—Por lo demás, nada ha demostrado que sea así y en todo caso, la costumbre de hacer hervir la leche antes de tomarla, anularia sus cualidades nocivas, si es que realmente existieran.

Hace notar además el articulista, que raras son las vacas atacadas de tisis en las vaquerías de París. «Tan pronto, dice, notan síntomas de enfermedades, procuran deshacerse de sus animales; no porque precisamente eso pudiera afectar la salud pública, sino porque se nota una notable merma en la cantidad de leche—de 12 á 15 litros en lugar de 20—mientras que el gasto es el mismo.»

No creemos, á pesar de lo dicho, que sea muy conveniente la ingestión de leche de vacas tísicas, ya que sino otra cosa, puede ocasionar desórdenes gástricos más ó menos considerables, siendo escasa la nutrición que puede proporcionar.

C. FRAGINALS.

ANTE SU SEPULCRO.

¿Te acuerdas? bajo la cruz
Del cementerio, una tarde,
A los dolientes murmullos
De melancólicos árboles,
Eterno amor se juraron
Nuestras almas al ballarse.
Yo era muy niño, muy niño,
Tú eras una niña... ¡un ángel!
Almas de ilusiones llenas,
Almas de niño... ¿quién sabe
Lo que juró la inocencia
De la muerte en los altares?
¿Quién sabe si los dos niños
Eterno amor al jurarse
Amarse entonces creyeron
O si juraron amándose?
La ermita del panteón
Vibró su campana grave;
La luna llenó de pronto
La mansion de los cadáveres,
Y de los nichos abiertos
Salieron oscuras aves,
Que ehlutando el horizonte
Se perdieron en los aires.
¡Oh campanal ¡luna llena!
¡Agonía de la tarde!
¡Velad por los juramentos
Que al pié de la cruz se hacen!

II

En la cruz nos abrazamos,
De la cruz nos despedimos,
Muy niños nos separamos,
Y nunca nos olvidamos
Del juramento que hicimos.
Y una tarde en que moría
Lejana del sol la luz,
Con vaga melancolía
Otra vez yo me volvía
Del cementerio á la Cruz.
Te buscaba; vi la yedra
Cubrir la tumba del hombre;
Miré la muerte que arredra
Y en una losa de piedra
¡Dios mío! miré tu nombre!
Y en el sauce que lloraba
Cuando con la muerte zumba,
Y en la noche que llagaba,
Y en el eco que rodaba
Por el fondo de la tumba,
Una voz hueca y sonora
Como la ronca campana,
Me dijo: «Medita y llora,
Que cual la que duerme ahora
También dormirás mañana.
¡Juraste con dulce anhelo
Al pié del sepulcro muerto
Después de encargarte la muerte
de eternizarlo en el cielo.»

ANTONIO FERNANDEZ GRILLO.

RECORTES.

- Si preguntais á una mujer por la edad que tiene otra, se la duplica; si por la propia, la divide por dos.
- La curiosidad de la mujer es como los espárragos; crecen más cuando más se cortan.
- Las lágrimas sólo embellecen el corazón de la mujer.
- La fealdad en la mujer es un padecimiento de toda la vida.
- Las mujeres y los diamantes deben ser mirados á la luz.
- La mujer es la gloria: el amor el portero: la suegra el perro de presa.
- La edad es el único secreto de la mujer.
- La mujer de genio fuerte es más terrible que un sargento de la guardia civil, ó que un cabo de dragones de la guardia.
- La mujer paciente asa un buey con una vela.
- La mujer prudente escribe sus promesas en una pizarra de agua.
- La mujer envidiosa aprieta su corsé más que su vecina.
- Laderróchadora quema una vela de esperma para buscar un fósforo.
- La mujer feliz murió años há en el hospital de sordo-mudos y ciegos.
- La mujer sin carácter es como una tragedia sin aplausos. ¡Ay! ¡ay! ¡ay! ¡ay! benditas sean. Amén.
- La mujer italiana cree en el amor de su amante cuando le ve capaz de cometer por ella un crimen.
- La francesa se contenta con una cortesía.
- La inglesa con una locura ó una excentricidad.
- La española se contenta con un piropo y un ¡ay, olé!
- Y yo me contento con una colección de cada pueblo del mapa; he dicho.

A UN PAJARILLO.

(TRADUCCION DEL CATALAN).

Pájaro que gentil vuelas
Y que cuando luce el alba
Por las flores del jardín
Juguetón y alegre cantas;

Cesaraesá de trinar,
Deja la verde enramada
Y de la hermosa á quien amo
Vuela ligero á la cámara.
Vuela ligero, y al verla,
Con tu voz sonora y grata,
Dila lo mucho que sufro
Desde que no puedo hablarla.
Siglos parecen los días,
¡Las horas son, ay! tan largas,
Para aquel que bien adora
Y ver no puede á su amada!
Mas si cual no dudo, triste
A mi adorada encontraras,
Y vieras sus bellos ojos
Bañados en dulces lágrimas,
La dirás que más no llora,
Que su frente immaculada
Levante al cielo, y verá
La estrella de la Esperanza;
Que no se aflija ni tema
La tempestad que adelanta,
Y del sol dé nuestro amor
Los puros rayos apaza:
Que las nubes se disipan
Y las tempestades pasan.
Mas si acaso vieras que
Dudaba de tus palabras,
Dila, tierno pajarillo,
Con tu voz preciosa, mágica,
Que recuerde aquel instante
En que unimos nuestras almas,
Que recuerde aquella luna
Que nuestro amor contemplaba,
Y con tan gratos recuerdos
Aun quizás tendrá esperanzas.

JOSÉ FERRERES LLUIS.

Tortosa.

PARIS DANSANT.

Bosquejo histórico de costumbres (RAPSOIAS)

IV.

Al hablar de la *Chartreuse* y del Prado, hemos mostrado de paso, el barrio latino, y sin embargo, éste famosísimo sitio es merecedor de que se le dediquen algunos párrafos.

El barrio latino... Treinta y cinco años atrás estas palabras significaban embriaguez, orgía, retozo, locura.

Hoy día se adaptan mucho mejor á su verdadero significado. El barrio latino era la fracción de París comprendida entre la Escuela de Medicina y la Escuela de Derecho, limitada á la diestra por el callejón Bussy, la calle des Francs-Bourgeois, la plaza Saint-Michel, las calles Saint-Hyacinthe y Vielle-Estrapade, y á izquierda por las calles de l'Ecole de Medicine, de Mathurins, Saint-Jacques y Soufflot.

Lo mayoría de estudiantes vivía en dicho espacio, y cuando por acaso habían de pasar á la orilla derecha del Sena, parecía como si se dispusieran á emprender un viaje á lejanas tierras. Una de sus más largas caminatas era la peregrinación obligada, los domingos, lunes y jueves en verano á la *Chaumiére* ó al *Elysee des dames*, y en invierno al establecimiento de la *Mère Pascal* ó al *Bal des Chiens*, sito en la calle de Seine.

En aquella época, el joven recién llegado á París y confiado á la tutela de un corresponsal de su familia domiciliado en algun otro barrio, hubiera creído faltar á la tradición si no pasaba el primer año de su estancia en la metrópoli, reposando de las fatigas de sus ocho años de colegio.

Para perder esa timidez, poético emblema de la juventud, para *acostumbrarse*, en una palabra, era preciso que hiciese alegre vida.

No podía seguir los cursos de la Sorbona ó de Colegio de Francia, y aprender á la vez á *cuiloter pipas*; prepararse al bachillerato é instruirse en el *cancan*, repasar sus estudios y estudiar las costumbres en el figon de Paul Niquet...

Se divertía.... Y como quiere que divirtiéndose, sobre todo de la manera que él lo hacia, se pierde toda afición al trabajo, resultaba de ahí que pasaba en diversiones los diez mejores años de su vida.

Generalmente los fondos suministrados por la paternal solicitud eran insuficientes, pero no faltaban complacientes prestamistas para reemplazar al corresponsal tacaño, en la completa seguridad de que había de llegar el día en que el padre saldaria los déficits del hijo.

El estudiante, de entonces comía en casa del famosísimo *Flicoteaux*, á quien despues substituyó la no menos famosa *Brasserie des écoles*, y si se mandaba hacer algun traje, era para llevarlo inmediatamente á la casa de prestamos, esperando ocasión propicia para vender su pa-peleta.

En verano veíasele generalmente con un pantalón de hilo; el chaleco lo suprimía por considerarlo artículo de lujo inútil; en cuanto al sombrero de copa, cuya forma es de sí tan detestable, ni por asomo lo usaba, prefiriendo la clásica gorra ó el arqueológico casquete.

Luciendo este traje dirigíase, con la mayor *sans façon*, á la *Chaumiére*, donde se le recibía á palmas batientes.

Si su *plumaje* era tan sencillo y *negligé*, no le iba en zaga el de su amada pareja. Un vestido de indiana, un delantal de seda, y una *torlette* y un *fichu* formaban todo el aparato de su *toilette*.

AMANCIO PERATONER.

(Se continuará.)

Imp. Llop y Santpere, Carabasa, 17.

PIANOS
DE COLA, VERTICALES Y OBLIQUOS
EXTRANJEROS.

ARMONIOS-ORGANOS
de ESTEY, (Estados Unidos)

ZAMBIAS
de ESTEY, (Estados Unidos)

Precios reducidos.
Sección de corales y piezas religiosas de los
autores.

PREMIOS PARA ESPAÑA.
LUPRESTI,
CONSEJO DE CIENTO, 324-326,
(Esquina de Paseo de Gracia).
Teléfono: De ocho a once y de cuatro a seis.
CATÁLOGOS GRATIS.

Cervecería
tinas mecánicas, 50 me-
tros cuadrados
calderas para montec, de
capacidad 322 hectólit.
10 backs refrescadores, de
capacidad 750 hectólit
aparatos para fabricar el
hielo, 200 k. por hora.
Motores de vapor, 220 cab.
Hornos de vapor, 20 cab.
4.000 metros cuadrados
de superficie para
instalación de 5.800 me-
tros cuadrados.
Idem para fermentar, 1.680
metros cuadrados.
Idem para cerveza, 5.130 me-
tros cuadrados.
Instalación para una produ-
cción anual de 150.000 hec-
tolitros, 17.880 met. cuadrados.
5 hect. superficie del agua;
estanques para el hielo.

CERVECERIA DE TANTONVILLE.



E. GALLET & SUR, 3, PLAZA GERSON, 3, LYON.

- Sucursales:**
- Aix (B.-du-R.)
 - Aix-les-Bains
 - Ajaccio
 - Alger
 - Avignon
 - Béziers
 - Belley (Ain)
 - Bone (Algérie)
 - Bourgoin
 - Chambery
 - Cannes
 - Saint Etienne
 - Valenc
 - Barcelona
 - Carcassonne
 - Monaco
 - Grasse
 - Grenoble
 - Marseille
 - Montpellier
 - St. Marcelin
 - Narbonne
 - Nimes
 - Nice
 - Roanne
 - Perpignan
 - Tunis
 - Toulouse
 - Turin
 - Toulon
 - Villefranche
 - Thonon

HIELO
natural de aguas fuertes de mina y cristalino al precio de
6 REALES ARROBA
comprometiéndose el dueño del establecimiento a que el público no carezca de dicho artículo en todo el año.
CALLE TALLERS, 4.

EMPRÉSTITO
DE 175 MILLONES.
Se compran los recibos, facturas, títulos y novenos decimos. Princesa, 23, bajos. La Catalana.

ESPECIALIDAD
en estamperia religiosa y gran surtido de calcomanias, cromos y otros artículos de J. Fernandez. Nueva de San Francisco, 2, No equivocaros con el núm. 5.

LA UNIVERSAL.
GRAN BAZAR DE SASTRERIA.
Asalto, 10, tienda.
SA ESPECIAL EN LEVITAS Y SOBRETODOS
ABUNDANTE Y VARIADO SURTIDO DE
TRAJES
DE TODA CLASE DE GENEROS, A PRECIO FIJO.
y generos del pais y del extranjero, aparte para la medida.
ASALTO, 10, TIENDA.

JUVENTUD ELEGANTE!!
LEED, LEED! las GRANDES BARATURAS
QUE OFRECE
EL BAZAR DEL RINCON, ESCUDILLERS, N.º 72.
Queda completado el grandioso y variado surtido de ropas hechas y todas clases de géneros en pieza para cortar a medida, a los precios más fabulosos que se pueden presentar. Mirad las notas de precios de las dos secciones que contiene el establecimiento.
Para caballeros.
10.000 trajes ó sean 30.000 prendas hechas bajo los últimos modelos, con americana similar al chaqué, de lanas a cuadros y rayados, de 5 duros en adelante.
Vestidos de pana y rayados, de 6 duros en adelante.
Abrigos de lana y mezcla, de 6 duros en adelante.
Camisetas, corbatas y tricot, de 4 duros en adelante.
Chalecos pana, tricot, paño y elastico, de 4 pesetas en adelante.
Batales en novedad en tricot y satín, de 8 pesetas en adelante.
Americanas cruzadas y simil chaqué, última novedad, de 12 pesetas en adelante.
Finalmente debemos advertir que se hacen los trajes a medida, de 6 duros en adelante, con la perfección de que tiene fama el establecimiento.
Para niños.
Trajes para niños de 3 años hasta 8. Los hay de diferentes modelos y hechuras, desde 10 pesetas en adelante. Para niños de 10 a 18 años, hay trajes desde 18 pesetas.
Hay 300 trajes de colegiales, desde 18 pesetas en adelante.
Bazar de Sastrería AL RINCON, Escudillers, núm. 72, tienda.

Curacion fácil y radical de las enfermedades
SIFILÍTICAS Y VENÉREAS
Resulta de tres a cinco.—Calle del Conde del Asalto, número 14.—Farmacia.

PERSIANAS.
Las de cadenilla y chinescas se fabrican perfeccionadas.—
Nuevo sistema de persianas giratorias con reciente Real privilegio. Encerados anchos de 8 yardas para suelos, buques, etc.
Esteras finas de corte; idem de pita de Manila. Fabrica dichos artículos D. GERVASIO AMAT, Calle Archs, 1, Barcelona.

GRAN BAZAR DE SASTRERIA.
Union, 4, principal.
Han llegado muchísimos géneros de novedad, propios para la estación.—Hay gran surtido de ropas hechas de todas clases y medidas.—Confección camaradísima.—Precios económicos.
ELEGANCIA Y ECONOMIA.
Union, 4, principal.
En la Puerta Ferris hay para alquilar un piso primero muy capaz, con gas, agua de Moncada y jardín. Informarán en esta administración.
Se traspasa una tienda de comestibles de 50 años de existencia; darán razón Aurora, núm. 19, tienda.
Bodega para vender; Ronda de la Universidad, 96.

Por tener sus dueños que tratar en otro negocio, se traspasará una tienda de comestibles en un punto céntrico de esta ciudad, con géneros ó sin ellos. Informarán en esta administración.
SE VENDE una porción de terreno, de 48.582 palmos cuadrados de extensión, sito en el Ensau, calle de Aragón. Informarán, Asalto, 6, tienda.

ZAPATERIA
LA UNION,
CARMEN, 23, TIENDA.
Hay un buen surtido de botinas de charol, becerro y chagrín, á 40, 46, 50, 70 y 80 rs. par. Las hay de castor, de becerro, mate y otras clases y babuchas de varios colores.

EL
MAYOR DESCUBRIMIENTO
MEDICO DEL SIGLO.
EL DOCTOR KENNEDY de Roxbury, Massachusetts, Estados Unidos del Norte América, ha descubierto que una de nuestras yerbas silvestres encierra en sí virtudes medicinales para la cura de todos los humores cutáneos. Véanse los estensos prospectos que acompaña cada botella. Depósito en casa D. Ramon Cuyás, calle de Llauder, núm. 4, Barcelona.—DONALD KENNEDY.

MADRES DE FAMILIA
El admirable Jarabe Calmante de Mrs. Winslow de New-York, para la DENTICION Y LA BABA.
Con el uso de este jarabe se evitará el sufrimiento de los niños durante el período de la dentición; está preparado ya en todas las Américas por sus maravillosos resultados. Véase el prospecto que acompaña.

Agua Florida
DE
MURRAY Y LANMAN.
Con tanta razón llamada el PERFUME IMPERECEDERO. Universalmente usada para perfumar el pañuelo, lo mismo que para el tocador de las damas de buen gusto, como para el baño por las personas apreciadoras de lo bueno. Se le considera como el perfume sin rival en todo el orbe. Sirve además como un zahumerio en las habitaciones de los enfermos, y proporciona gran alivio en el tórax, fatiga, postraciones nerviosas y vértigos, etc., etc.
De venta: en todas las principales farmacias, droguerías y perfumerías Señores Ferrer y Batlle, Sres. Alomar y Uriach, Sres. Hijos de Vidal y Ribas, importadores.
UN SUJETO DE BUENOS INFORMES, por un reducido jornal, se ocuparía desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche, en un almacén ó casa de comercio, etc.; sabe leer y escribir. Informarán en esta administración

FUMADORES.
Si queréis fumar el mejor papel que hasta hoy se conoce, pedid en todos los puntos de expendición
PAPEL PALMA.
Las sustancias empleadas en su fabricación son completamente higiénicas, destruyen la nicotina, y dan un aroma agradable al paladar, cuyas circunstancias le recomiendan sin necesidad de pomposos anuncios, y nos preserva de suponerle sustancias medicinales, como sucede en la mayor parte de papeles extranjeros.
De este papel también hay paquetes para los señores fumadores que acostumbra a laborarse los cigarrillos.
Véndese en todos los puntos de costumbre, en la sucursal Arco San Ramon del Call 4, y en la fábrica de F. Pucurull, calle de Concellers, 4, (esquina de la calle Ancha), Barcelona.

ANTONIO DE MAS,
AGENTE DE NEGOCIOS
JUDICIALES, ADMINISTRATIVOS, QUINTAS Y CASAMIENTOS.
No se cobra hasta realizados los asuntos.
Despacho: de nueve a once de la mañana y de siete a nueve de la noche.
CALLE DE ROBADOR, 11, PISO 1.º
¡¡OJO.... Y ATENCION!!
Despacho en pocos instantes
Negocios matrimoniales,
Y escribo memoriales
Y cartas muy importantes.
También con gran precision
Despacho asuntos formales,
Como los judiciales
Y los de administración.
Como estoy acreditado,
Cada día fama logro;
Pues los asuntos no cobro,
Sin haberlos realizado.

GRAN BAZAR DE SASTRERIA
DE
RABASSO Y PALAU
Conde del Asalto, (Nueva de la Rambla), núm. 8, entresuelo, principal.
Este establecimiento se distingue por su buen corte, esmerada confección y grandes surtidos de toda clase de prendas de vestir para caballero.

LICOR DE BREA CONCENTRADO
PREPARADO por MÚNERA.
Calle de Escudillers, núm. 22, farmacia.
Purificador de la sangre, y para combatir el catarro pulmonar, toses rebeldes, preservativo del sarampión, tisis, catarros de la vejiga, herpes y enfermedades de la piel. Nuestro licor de brea, vale 8 reales frasco.
Nota: no confundirlo con el Guyot, á quien retamos á un análisis comparativo el 18 del pasado, en la prensa de esta Capital sin que hasta ahora se haya dignado aceptar el reto.

LA PUBLICIDAD.
ECO DE LA INDUSTRIA Y DEL COMERCIO.
DIARIO DE ANUNCIOS, AVISOS Y NOTICIAS.
Contiene las siguientes secciones: Fondos y sueltos, donde se ocupa de todas las cuestiones económicas, agrícolas, industriales y comerciales.—Crónica local, variada siempre, y abundante.—Revista de todos los mercados de España y del extranjero.—Sección varia, de entretenimiento y utilidad para las lectoras.—Cambios corrientes de todas las plazas.—Correo de Madrid y del extranjero.—Telégramas particulares.—Cotización de las bolsas de Madrid, París y Londres, y bolsin de Barcelona.—Guía del viajero en esta ciudad.—Folletín.—Correspondencias de Madrid y París.
A pesar de todo esto, LA PUBLICIDAD cuesta solamente
2 reales al mes en Barcelona.—12 reales trimestre, fuera.
Nuestra numerosa y escogida Sección de Anuncios constituye el mejor elogio que puede hacerse de un periódico. El público sabe ya, que
ANUNCIAR ES VENDER.
Los precios de inserción de anuncios son económicos.
REDACCION Y ADMINISTRACION: LANCASTER, 2, BAJOS.

Diversiones públicas.
TEATRO PRINCIPAL.
Función para hoy.—A las 8 y media.—25.º de mayo y 13.º de la «Tertulia Barcelonesa», correspondiente á lunes.—3.ª representación de la preciosa comedia en 3 actos, de D. Adelardo Lopez de Ayala «Consuelo», formando parte el distinguido primer actor Don Rafael Calvo.—Y un fin de fiesta.
Entrada 4 reales.
TEATRO ROMBA.
Funcion para hoy lunes, á beneficio de los Sres. Sala, Dost y Casas.—El drama catalán en 3 actos «Lo ferrer de tall» y la graciosa pieza «Cura de moro».
Entrada para localidades, 3 rs. Idem al 2.º piso, 2 rs.—A las 8.—Habrá bandeja.
Mañana martes 28.—Teatro Catalá.—Última representación del drama en 3 actos «Lo contramaestre», y una graciosa pieza.
Se despachan localidades en Contaduría y en la librería de López.
TEATRO ESPAÑOL.
«Gran compañía de zarzuela».—Debut para el miércoles 29.—La preciosa zarzuela en 3 actos, letra de D. Luis Rivera, música de Cristóbal Oudrid titulada: «Un estudiante de Salamanca», desempeñada por las principales partes de la compañía.
En la Contaduría del Teatro Romba se despachan localidades, de 10 á 1 y de 6 á 11 de la noche.