

AVISO IMPORTANTE.

Quedan instaladas la redaccion y administracion de LA PUBLICIDAD, en la calle Pasaje de Escudillers, número 7, bajo.

Habiendo entrado ya en las operaciones preliminares del sorteo para la quinta próxima, creemos que el Monte-pio ha de decir algo á fin de desvanecer una preocupacion bastante general.

Creer muchos que, por lo mismo que la ley declara soldados á todos los mozos, es mucho mayor ahora, que antes, la responsabilidad ó peligro que tienen de ir á servir los que quedan en casa como reclutas disponibles, lo cual es un error.

A dichos reclutas el Gobierno no puede llamarles al servicio activo, sino en CIRCUNSTANCIAS EXTRAORDINARIAS, como por ejemplo: en casos de guerra civil ó con el extranjero. Pues bien, antes de esta ley del servicio obligatorio ¿no podia el Gobierno hacer una nueva quinta que comprendiese los mozos que habian quedado libres en otro ú otros sorteos anteriores, si por razon de aquellas circunstancias extraordinarias era necesario aumentar el ejército? Todos recordamos que hace poco hubo necesidad de hacer varias quintas extraordinarias y que se llamaron todos los mozos útiles hasta la edad de 35 años.

Las muchas personas que vienen á suscribirse ó á tomar informes, por las amplias esplicaciones que les damos sobre este punto, quedan completamente convencidas de que los que ahora resultan libres, por mas que se digan soldados ó reclutas disponibles, no corren mayor peligro de ser llamados á las armas del que tenian los que antes se decian libres; y quedan convencidas tambien de que las reglas que ha sentado el Monte-pio Catalan de quintas para la asociacion, descansan sobre bases las mas justas y convenientes.—El Director, José Suaso.

FUMADORES

PROBAD LOS PAPELES

Cacao y Villaret,

que por su superioridad han merecido uno de los mayores premios en la Exposicion de Paris de 1878.

Libritos con elegantes cubiertas al cromo con vistas de la Exposicion y el lenguaje de las flores.

ÚNICO DEPÓSITO

Hospital, 19, Barcelona.

MANGUITOS, GUARNICIONES, TAPA-BOCAS, CUBRE-CORCHES, alfombras de piel y demás artículos de manguleria, á precios módicos. —FABRICA DEL TIGRE REAL, LLAUDER, 7, Travesia Pórticos de Xifré.

GAS por los mecheros **Lafand**, para todas las lamparas en uso. Ancha, 86, primero.

APOPLEGIA (feridura).—Medicacion especial para su curacion y preservacion.—Barcelona. Farmacia del Pbro. Riera del Pino, 11. —Facilitanse prospectos.

DEL DESPACHO de exhortos y de la representacion y defensa de toda clase de asuntos judiciales que hayan de sustanciarse en Madrid, Cataluña y primeras capitales de provincia del resto de España se encarga la casa **GOTARRA y GUSTÁ**, abogados (Rambla del Centro, 26, entresuelo y principal) y sus corresponsales directos, procuradores causídicos.

TURRONES y barquillos.—Confitura.—Venta por mayor y menor. Plaza Padró, núm. 3.

CAJAS enteras, carricks esclavina completa. Trago: paten novedad. Grandes surtidos. Precios baratísimos. **EL FENIX**, Hospital, 36, esquina á la calle de Jerusalem.

NUESTRO GRABADO.

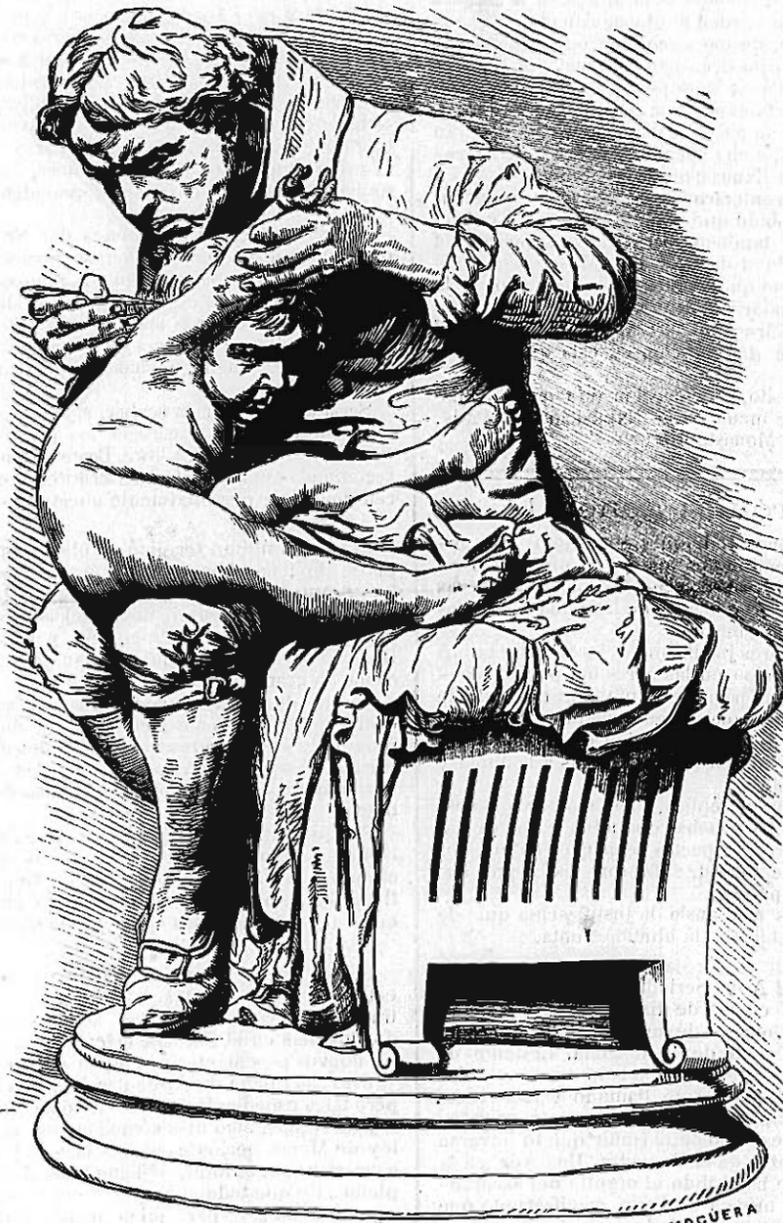
La viruela es hoy todavia una enfermedad fustosa; pero antes de 1775 arrebatava millones de victimas en el mundo. Cada año morian en Francia treinta mil personas, sin contar el número

de las que llevaban en su cuerpo las señales indelebles de dicha enfermedad.

A mediados del siglo VIII apareció en Europa como importada de Oriente, toda su vida y hasta el siglo XVIII, es decir, diez siglos despues, no apareció un preservativo imperfecto que se llamó la inoculacion. Como el mismo nombre lo indica, se inoculaba el pus varioloso, adelantándose artificialmente la enfermedad; pero este procedimiento tenia sus peligros, toda vez que á veces morian los inoculados y se creaba un foco morbos.

Así estaban las cosas á fines del siglo XVIII, cuando Jenner descubrió la vacuna, que solo reveló despues de tres años de grandes experiencias.

Jenner nació el 17 de mayo de 1749 en Berkeley, en el condado de Gloucester, siendo su padre maestro protestante y persona de desahogada condicion. Despues de varias prácticas y estudios, en 1770 pasó Jenner á Lóndres y estableciéndose despues definitivamente en Berkeley, obtuvo el cargo de médico inoculador del condado de Gloucester. Ocupado en aquella tarea fué cuando Jenner descubrió la vacuna.



JENNER.

Observó que las criadas de las vaquerias empleadas en ordeñar las vacas eran atacadas alguna vez por una enfermedad que se desarrollaba en la ubre de las mismas y que habiéndola sufrido aquellas muchachas se hallaban libres de la viruela.

Jenner estudió constantemente el fenómeno y hasta tener la irrecusable prueba del hecho, no le dió al público.

Por fin el 14 de mayo de 1796, hizo la primera experiencia pública en la persona de Jaime Philips.

Dos años despues la vacuna era conocida de todo el mundo, y el nombre de Jenner idolatrado por la humanidad.

El Parlamento de Inglaterra le otorgó una recompensa nacional de 20.000 libras esterlinas y lluvieron sobre él toda clase de honores y distinciones.

Jenner que es una de las glorias mas puras de la humanidad, abandonó la vida el 26 de enero de 1823.

ESPECTÁCULOS LÍRICOS MADRILEÑOS.

II.

Bien principió la semana para los aficionados á la música, en especial á la música religiosa. El cuerpo de Artilleria, que celebra anualmente la tradicional función á su patrona Santa Bárbara, demostró en la disposicion de su fiesta religiosa, grandísimo acierto en la eleccion de la música que debia ejecutarse durante los Oficios. Una misa del maestro don Roman Gimeno, cuyo estilo recuerda á los maestros alemanes; un *Benedictus* de su hijo don Hdefonso; el *andante* de la *Sonata* (op. 27) de Beethoven con la letra del *Pie Jesu*; el *Aria di Chiesa* de Stradella y un *Tantum Ergo* del maestro Vazquez; tal fué la parte musical de la función religiosa. Tamberlik, el gran artista, que acude donde quiera que la amistad le llama, cantó con su acostumbrada maestria el *Pie Jesu*, el *Benedictus* y el *Aria di Chiesa*.

No sabemos qué admirar mas, si la concepcion de los compositores ó el acierto con que la expuso su intérprete. La misa es uno de los mejores *spartitos* de música religiosa que han es-

aparecido de su Gran Conservatorio de Paris, de sus Conservatorios de provincias y de los premios, pensiones, proteccion y estímulos de todo género, creados para escitar al trabajo á los compositores liricos. Al Conservatorio de Paris debe el arte musical grandes adelantos, y á la proteccion del Gobierno francés los *spartitos* que han producido los más grandes ingenios de nuestros tiempos. Quisieron los franceses contando con tan poderosos elementos tener música francesa y Auber compuso *Fra Diavolo* y *La Muletta*, óperas de género italiano y Gounod el *Faust*, *Julietta* y *Romeo*, *La reina de Sabá* y *Poliucte*, cuya estructura, instrumentacion y demás condiciones caben completamente dentro de la escuela alemana.

En efecto, si queremos analizar las composiciones lirico dramáticas, vemos que para la zarzuela ó la ópera cómica, bastan como *motivos* los aires populares, y de ello tenemos muestras en nuestras zarzuelas; diganlo sino *Marina*, *El Estudiante de Salamanca*, *Jugar con fuego* y otras ciento que pudiéramos citar y véase, si en *Marina* no se descubren á primera vista los cantos de esa costa de Levante tan fecunda en artistas; en *El Estudiante* la popular jota, y en *Jugar con fuego* las melodias andaluzas, tan ricas en tonos y matices delicadissimos. Preténdase hacer con estos materiales una ópera y resultará pequeña, será oida por algunos aficionados tres, cuatro ó cinco veces y caerá en el olvido. Tal ha sucedido con todos los conatos de ópera española que han venido sucediéndose hasta hoy.

Si por ópera española entienden algunos, ópera cuya música sea producida, lo mismo que el libro, por ingenios de nuestra patria, eso es otra cosa, y la creemos no solo posible sino fácil, y de ello dan testimonio los maestros: Arrieta, en la *Ildegonda*, Pedrell, Obiols, Chapí, Breton y algunos otros que se consagran al cultivo del divino arte. Pero esta no es ópera española; será italiana ó espontánea, ó bien alemana ó reflexiva; predominará la melodía ó la armonía; y á ninguna persona que alcance un poco en estas materias se le ocurrirá decir que las obras liricas de maestros españoles, sean música española porque lo son sus autores, aunque las obras tengan el estilo de Meyerbeer ó de Rosini, como á nadie se le ocurrirá decir que el *Néron* del ruso Nicolás Rubinstein es ópera rusa, porque ha nacido en Rusia su autor.

Pero dejemos la ópera española y ocupémonos de la ópera italiana *Lucrezia Borgia*, cuya primera representacion en la presente temporada se verificó el jueves último.

Grande era la ansiedad del público para escuchar el gran *spartito* de Donizetti. Esta ansiedad habia sido agudoneada por dos ó tres suspensiones y de aquí los comentarios de todo género que corrian de boca en boca. Felizmente llegó la noche de su representacion, y al verme entre el grupo de *dilettanti*, con quien comuniqué mis impresiones, hube de preguntar: ¿Qué auguran Vdes. del éxito?—Que Gayarre estará muy bien, respondia uno.—Que la Sanz debe hacer un *hermoso* Orsini, decia otro.—Que Pandolfini interpretará á conciencia la parte de Duca Alfonso.—Que la Borghi será una gran *Lucrezia*.—Que no es papel para sus facultades.—Que sí.—Que no.—Tales eran las frases que sirvieron de respuesta á mi interrogacion; frases cuya exactitud debia medir pasados algunos minutos.

Alzóse el telon y todo pasó sin que ocurriera nada digno de mencion, á no ser las vacilaciones del coro y alguna inseguridad en la Srta. Sanz al cantar su aria del primer acto, hasta que llegó la escena en que *Lucrezia* desembarca y sorprende á Genaro dormido. No desagradó en su aria la Srta. Borghi, lo cual no es poco conseguir en una pieza que hemos oido interpretar á la Pozzoni y á la Penco, y aun *dijo* con entonacion dramática algunas frases que fueron muy aplaudidas. El Sr. Gayarre cantó su parte con toda perfeccion en el dúo y llegó á entusiasmar al público la manera de decir *de la mia madre al misero!* que mereció un aplauso unánime. El resto del acto, mediano. Todo el mundo reservaba su opinion hasta haber oido el *tercetto*, que tan célebre hicieron Bonconi y Selva.

En el primer cuadro del acto segundo cantó regularmente Pandolfini el *andante* *Vieni, la mia vendetta* y no estuvo tan acertada en el allegro *Qualunque sia l'evento*. El coro estuvo mediano y nada más; cambiándose la decoracion. Las primeras escenas del segundo cuadro son demasiado fuertes para la Borghi y Pandolfini, y llegó el *tercetto*. Espectacion general: Gayarre dijo la frase *Ah, madre mia* de una manera admirable; pero en el resto, tanto el como sus acompañantes, no satisficieron completamente al público que recordaba á Böttini, Rosina, Penco y Selva. Lo mismo sucedió en la escena final. Ni la orquesta siquiera ejecutó el *crescendo* como otras veces; y sin embargo, la benemérita *claque* aplaudió.

En el tercer acto (primer cuadro) intercaló Gayarre una *romanza* de *D. Sebastiano*, y es necesario hacer constar, que la cantó con gran

crío maestros españoles, y sabido es, que nuestros compositores religiosos están reputados como los mejores. De ello dan buena prueba Muelas, Doyagüe, Garcia, Palacios, cuya misa solo se canta en Roma y en Granada, don Roman Gimeno y el que todos hemos conocido y estimado en vida y cuya muerte deploramos, don Hilarion Esclava, cuya misa de *Requiem*, pasa por la mejor de las que se conocen.

¡Pobre Esclava! Todo el mundo le conocia y le apreciaba, no solo por su gran valer y sus talentos sino tambien por su carácter afable y su modestia. Sus tentativas en favor de la ópera española fueron, como no podian menos de ser, infructuosas. apesar de *La Toma de Ptolemaida* y otros dos ó tres apreciables ensayos, que dieron á conocer á un tiempo, la inspiracion y el talento del compositor y lo imposible de la empresa. Otros muchos intentaron lo mismo y sus intentos salieron vanos, como era de esperar, segun mi humilde opinion. Así entiendo lo muestran la carencia de medios de estudio para los compositores en nuestra patria y lo inútiles de las tentativas que han hecho los franceses,

maestría y talento. Viene el segundo cuadro y la Sra. Sanz cantó el brindis *Il segreto per esser felice* de tal modo, que los alabarderos se entusiasmaron y provocaron un chicheo general y prolongado de todo el público.

En resumen: la ejecución mediana en general; la parte de D. Alfonso le está un poco ancha á Pandolfi, y la de Lucrezia es superior á las facultades de la Borghi, á quien vimos hacer todo género de esfuerzos para llenar su cometido, sin haberlo podido conseguir; Gayarre tuvo arranques magníficos y momentos de languidez.

En el teatro de la Zarzuela sigue *El anillo de hierro*, que cuenta ya 34 representaciones sin que la concurrencia disminuya.

Ecós políticos.

No hay nada más imprudente que los amigos oficiosos. El corresponsal del *Diario* en Madrid dice, que el señor Pi y el señor Figueras siguieron el cortejo fúnebre del señor Rivero.

¿Qué de enseñanzas debiera contener esta afectada separación! ¡Ojalá que todos los conservadores contribuyeran á que lo que eso y otras cosas indican no se vea nunca realizado!

Verdaderamente es preciso acercar un candil á este párrafo de la correspondencia del *Diario de Barcelona*. De todo ello se deduce solo que el *Diario de Barcelona* ó mejor dicho su corresponsal cree en la posibilidad de una sorpresa efectuada por parte del señor Castelar y de los posibilistas.

No hubiera sido floja la denuncia que hubiéramos llevado en caso de haber nosotros profesado semejante atrocidad!!!

Dice un colega ministerial que entre el señor Elduayen, respetabilísimo ministro de Ultramar, director, constructor y otras yerbas del ferrocarril de Orense á Vigo y de Medina del Campo á Zamora; y el respetabilísimo señor director de *La Patria*, han mediado unas contestaciones un tanto acres.

Esto lo dice el *Diario de Barcelona*. Cúnten nuestros lectores que se habrán puesto como hoja de perejil.

El *Tiempo* está siempre dándole vueltas á los partidos demagógicos.

Déjelo en paz el órgano del macizo conde, y considere que nada hay más demagógico que tirar el dinero en hipódromos inútiles y gastar los últimos recursos forestales de nuestro país para hacer subir la bolsa cinco céntimos durante quince días.

Parece que los revoluciones que lleva cada vez que habla en el Parlamento su patrono, debían hacer más prudentes á los redactores del organillo de Torneo, el chico.

Segun una carta que inserta hoy nuestro colega el *Diario*, ya ha surtido efecto la propaganda del Sr. Mañé.

El general carlista D. Torcuato Mendiri, don Juan Canicio Mena y D. Juan Mañé y Flaquer, están de acuerdo para agruparse al rededor de la bandera de sus creencias (las del cura Santa Cruz y Saballs) amenazadas por la revolución atea y cosmopolita.

Segun el *Diario de Barcelona*, las declaraciones de D. Juan Canicio Mena y de D. Torcuato Mendiri, á quien proclama otro Bayardo, responden á las declaraciones del Sr. Moyano y al propósito de *fusión de los moderados con los carlistas*.

Desde que supimos que en ciertas regiones se habia dicho al traductor del Dante: *Aquí sobra uno*, ya supusimos el desenlace, presumiendo que teníamos en campaña un nuevo bando apostólico absolutista. Loado sea Dios que el Sr. Mañé y Flaquer habrá encontrado por fin cosa que se ayenga con su bullicioso espíritu. Contra esta unión tenemos una esperanza que nunca ha fallado en nuestro país: jamás hicieron migas frailes y soldados.

La entrada de Cairoli en la Cámara italiana fue un verdadero triunfo. El presidente del Consejo de ministros se presentó apoyado en el diputado republicano Bertani, pues el estado de su herida no le permite andar con facilidad. Recibió una ovación inmensa. Cuando puso el pie en la Cámara se levantaron diputados y asistentes á las tribunas aplaudiendo por espacio de muchos minutos.

El Sr. Cairoli se sustrajo á la inmensa muchedumbre que le aguardaba ante el palacio de las Cortes para tributarle una ovación, cosa que los periódicos nos califican de *buen gusto* y nosotros de modestia.

Al colega á quien aludimos le parecería de *buen gusto* que una zafia muchedumbre de peregrinos fanatizados vaya á barbarizar en las salas del Vaticano, pero no que un ministro demócrata hubiera recibido el testimonio de aprecio á que le hacia acreedor el acto de heroísmo que realizó cuando la tentativa de asesinato de Humberto de Saboya.

Dice *La Correspondencia* que no es cierto que el gobierno haya prohibido la circulación por España de *Le Petit Journal* y de *La République française*. Lo sentimos. ¡Prohibir, hijos, prohibir!

Hay algunas gentes que creen que las propiedades de la nación son propiedades suyas. De cuán cierto es esto, dá muestra el siguiente párrafo que copiamos de *Los Debates*:

«Cuando se empezó á enviar objetos destinados á la última Exposición de París, se hizo presente al gobierno, por algunos periódicos y personas entendidas, la inconveniencia de mandar al certámen internacional objetos del Museo arqueológico, pues siendo éstos de gran valor é irreemplazables, era una verdadera locura exponerlos á los riesgos y perances de un viaje largo. El gobierno, sin embargo, instado por personas oficiosas con exceso, mandó nada menos que 94 cajones á París, llenos de los más preciosos objetos que contiene nuestro Museo arqueológico, y los cuales han sido colocados con tan poco tino y acierto, que apenas los han visto los que con más detenimiento han visitado la sección española de aquella Exposición.

Pues bien: hemos oido quejarse á muchas personas que acuden al Museo situado en el antiguo Casino, de no encontrar los objetos que para sus trabajos necesitan estudiar, por hallarse todavía en París; y no pocos inteligentes protestan que tales objetos, por mucho esmero y cuidado que se ponga en su transporte, llegarán deteriorados, como sucedió con los que se remitió á la Exposición de Filadelfia.

Queriendo enterarnos con certeza de este asunto, hemos sabido que no solo es todo esto exacto, sino que también lo es que la superioridad ha consultado al director del Museo arqueológico acerca de qué objetos de los enviados á la Exposición podrían distribuirse.

¿Podrá decirnos nuestro apreciable colega *El Tiempo* qué distribución es ésta que se pretende?»

Y á propósito, ¿la colección de tapices del Escorial que se mandó á la Exposición de París, ha vuelto al Monasterio?»

Crónica general.

Los capitanes de buques extranjeros han publicado un remitido en los diarios de esta ciudad contestando las apreciaciones de la Junta de las obras del puerto, acerca de las buenas ó malas condiciones del mismo.

Dichos señores justifican su derecho de crítica y de intervencion en las obras del puerto, fundándose en que pagan el tanto por tonelada de descarga y permanencia en nuestra rada, y pues contribuyen á la construcción de las obras, les asiste facultad de elevar sus quejas á la Junta y hacerlas públicas.

Esto no admite réplica, como tampoco contestará la Junta las pruebas que aducen los capitanes extranjeros, respecto los perjuicios que por efecto del viento Sud, sufrieron los buques anclados en el puerto.

Esperamos con ansia la justificación que de sus actos publicará la aludida Junta.

El *Eco del Noya* periódico que se publica en Igualada, da cuenta de haber ingresado en las cárceles nacionales de aquella villa, el cura párroco de Castell de la Llacuna. El delito de que se le acusa es, haber talado un monte del Estado, y habiendo sido llamado varias veces para que compareciera ante el Juzgado, se resistió, hasta el extremo de permitir que lo llevaran preso los mozos de la Escuadra. Una vez en la cárcel, no se ha abatido el orgullo del sacerdote, quien se niega á declarar, manifestando que no reconoce otra autoridad que la del obispo.

No queremos dar cuenta de los insultos que desde el encierro dirige el sacerdote al señor Juez de Igualada, toda vez que aquella autoridad sabe sobradamente cómo se infunde respeto y educación á quien no los conoce.

El caso es gracioso: como de sacerdote que poco le importan las cosas del cielo, mientras marchen á su placer las de la tierra.

En los billetes antiguos del Banco de España consta que son pagaderos á su presentación en efectivo, y en los nuevos de valor 50, 100, 250 y 500 pesetas solo consta que son pagaderos al portador, sin expresar si el pago ha de ser en efectivo ó en otro papel.

Esta indicación la hacemos á ruego de varios amigos nuestros, y verdaderamente es digna de ser atendida y contestada.

Hoy por hoy no damos más alcance á nuestra curiosidad, por estar nuestra confianza á la altura de la que dispensa el comercio al primer establecimiento de crédito en España.

llamamos la atención de nuestros lectores sobre el reclamo de la Asociación «Montepío catalán de quintas» que publicamos en su lugar correspondiente.

Ha recibido el grado de Licenciado en la facultad de Medicina en esta Universidad literaria don Fortunato Busquets y Robert, natural de Sitjes.

Siguiendo el trámite de la ley de minas se ha aprobado el expediente de la demarcación de la mina de aguas subterráneas denominada «La Catalana» del término de Cornellá.

Por la compañía de nueva traida de aguas á Barcelona desde el término municipal de Sabadell, se trata ya con los propietarios de los terrenos que deben ser atravesados por la mina todo lo referente á indemnización. Parece que responde de la solvencia de la compañía la acreditada casa comercial de esta ciudad de don José María Serra.

Mañana viernes á las nueve de la misma principiarán en la Escuela Normal de maestros el acto de oposición para proveer varios magisterios de niños que hay vacantes en la provincia de Barcelona.

El Sr. Llibre, dueño de la acreditada confitería y pastelería de la calle de Fernando, esquina á la Rambla, abrió anteayer los salones situados en el entresuelo de la misma casa, destinados exclusivamente á exposición y venta de cajas de lujo.

Hemos tenido el gusto de visitarlos, causándonos maravilla la infinita variedad de cajas, su buen gusto, su riqueza y el arte que en todas resplandece. Las hay de madera perfectamente tallada formando preciosos adornos de salón, de rica seda y raso bordadas en oro ó en colores, de *lance*, marcadas, de porcelana con pintas, otras elegantes prendas de vestir, obedecen otras al capricho recorriendo vasta escala difícil de describir, pero todas tan acabadas, de gustos tan distinguido, que no dudamos en afirmar que en este ramo se ha colocado el Sr. Llibre á la altura de París y las más importantes ciudades de Europa.

Vimos también en los salones del Sr. Llibre unas sillas de madera con incrustaciones de mármol, que tienen la particularidad, además de su elegantísima forma, de servir para caja de dulces y de grato recreo para los filarmónicos. Debajo del asiento tienen una caja de música con varias tocatas, la cual suena, apenas se sienta cualquiera en la silla.

Sería tarea de nunca acabar, si nos abandonáramos al deseo de encajear las preciosidades que nos enseñó el Sr. Llibre. Baste con lo dicho, recomendando á nuestros suscritores que procuren confirmar personalmente nuestra opinión.

El sábado último terminó el plazo concedido por la Diputación provincial á los autores de los tres proyectos de edificio destinados á Instituto provincial de 2.ª enseñanza. Dichos proyectos pertenecen á los Sres Prats, Font y Vilaseca y Domenech, cuyos dos últimos han sido modificados en gran parte.

Dentro de poco se nombrará una comisión compuesta de personas facultativas y diputados provinciales, habiéndose vertido la idea de agregar á la misma algunos periodistas, y cuya comisión dará su dictámen á los 15 días de nombrada.

Sin que queramos prejuzgar la cuestión, debemos hacernos eco de los rumores que han circulado referentes á interposición de altas influencias para que se adopte cierto proyecto, cuyo autor no creemos oportuno nombrar.

Parece que de algun tiempo á esta parte ha entrado á nuestros industriales el deseo de nueva traida de aguas á esta ciudad, segun vemos todos los días en el *Boletín Oficial* de la provincia nuevos expedientes con aquel objeto.

Esto nada tiene de particular á primera vista, pero tales expedientes no se tramitan segun la ley de Aguas, sino más cómodamente segun la ley de Minas, perjudicando las más de las veces concesiones anteriores, obligándolas á ruinosos pleitos, de que todo el mundo tiene noticia. ¿No se podría obligar por quita puede, á que los concesionarios tramitasen sus expedientes segun lo legalmente establecido regulando otras concesiones que muchísimas veces no tienen otro objeto que la obtención de primas?»

En la última sesión celebrada por la Excelentísima Diputación provincial discutióse el expediente relativo á la reforma de la demarcación que abarca el Juzgado de primera instancia del distrito de las Afueras de esta ciudad.

La cuestión es verdaderamente importante, para la administración de justicia, pues aquel Juzgado además de turnar al igual que los demás Juzgados de esta ciudad, en el despacho de los negocios civiles y causas criminales de Barcelona, tiene exclusivamente á su cargo los negocios de una dilatada circunscripción formada por los pueblos del Llano desde Moncada; de suerte, que apesar del celo de sus empleados y de la inteligencia de los mismos, muchísimos asuntos no pueden despacharse por falta del tiempo necesario, con la premura que su importancia exigiera.

Tratóse hace algun tiempo de la creación de un nuevo Juzgado, con el que podrían repartirse los asuntos de aquel, pero no sabemos que hasta

el presente se haya hecho ninguna gestión formal para su obtencion.

Ha tomado el grado de Licenciado en medicina y cirugía, nuestro distinguido amigo D. Francisco Martí y Puig, natural de Palafrugell, provincia de Gerona, que con tanto provecho habia cursado en esta Universidad.

A las diez de la mañana de ayer falleció en esta ciudad el Sr. D. Joaquín Farguell, diputado provincial por el distrito de Berga, víctima de un violento ataque apoplético que le duró unas siete horas. Dicho señor formaba parte de la Comisión provincial.

La acreditada librería de D. Juan Oliveres ha publicado la segunda edición del curioso libro titulado *Después de la muerte, ó la vida futura segun la ciencia*, de Luis Figuer.

La primera edición se agotó rápidamente, y este es el mejor elogio que podemos hacer del libro. Está elegantemente impreso en la imprenta de dicho editor y se expende á un módico precio.

Segun anuncio de la empresa, se canta esta noche por última vez en la temporada actual, la grandiosa ópera de Verdi *Aida*. El próximo domingo, por la tarde, se cantará como representación extraordinaria.

Han sido auxiliados en la casa de socorro de distrito cuarto una mujer que presentaba una herida contusa en la mejilla derecha á consecuencia de una caída y un hombre con una herida contusa en la frente, ocasionada por una herramienta propia de su oficio; y en la del distrito tercero una mujer que presentaba una herida contusa en la frente y un niño con una herida incisa en la region parietal izquierda.

Con referencia al sueldo que publicamos en la crónica local de ayer de que se pagan los alcances en la Reserva de Barcelona, debemos añadir que comprende á los individuos procedentes del tercer regimiento artillería de montaña, tercer regimiento infantería de marina, regimiento infantería de América número 14 y brigada de obreros de Administración militar.

Otro viaje desde Cartagena á las Baleares ha hecho la goleta de guerra «Africa» que fundó el domingo último en el puerto de Palma.

La cañonera de guerra «Diligente», que habia salido recientemente para la costa de Levante, regresó al puerto, conduciendo á remolque un falucho contrabandista al que hacia bastante tiempo se le seguía la pista.

Esta noche se estrenará en el teatro Principal, el nuevo drama de Eugenio Sellés, *El nudo gordiano*, cuyas representaciones en Madrid continúan siendo tributo de admiración al afortunado autor.

Corrió ayer tarde peligro de morir quemada una criatura que calentándose en el brasero de su casa, se le incendiaron los vestidos. El hecho tuvo lugar en la Plazuela de Milans.

Tres personas necesitaron ayer de auxilio en la casa-socorro del distrito primero. La primera un individuo de la brigada de limpieza que, por atropello de un carro en la Plaza de Palacio, sufrió una contusion en la pierna derecha, un mozo de café la segunda que, al molestar este artículo, se inflirió una herida por desgarró saltándole la uña del pulgar derecho; y la última un empleado en la Administración del gas que por haberse roto un cristal quedó herido incidentalmente en la muñeca derecha.

El sábado 14 del corriente, en el Colegio de primera y segunda enseñanza que dirige el señor D. José Surroca y Grau, doctor en Filosofía y Letras y ex-catedrático auxiliar en esta Universidad literaria, tendrá lugar el primero de los exámenes trimestrales que dicho señor se propone celebrar para hacer públicos los resultados de la enseñanza que se dá en su establecimiento.

Para la plaza vacante de alcaide de la cárcel de Palma se han presentado doscientas solicitudes. No más.

En el Casino militar de Gibraltar, se ha establecido un departamento para las señoras, en el cual tienen periódicos, mesas de billar y cuantos útiles encierran estos establecimientos.

Allí concurren las «lady» y las «miss» y las «missis» y toda esa caterva de mujeres hombrunas que se lanzan á caballo tras una zorra, por pelados vericuetos y espesos bosques.

Grandes Almacenes del Printemps, Paris. SORTIJA de oro de ley, contrastado, con un diamante bueno del Brasil de un décimo de quilate de peso reales, expedido franco y libre de todo gasto á la Estacion que se nos diga en un precioso estuche de piel, forrado de raso azul, con la inicial del nombre de la interesada sobre el dicho estuche. Estas sortijas están dibujadas en el Catalogo de Aguinaldos que se envia gratis y franco á toda persona que lo pide por tarjeta postal á los Grandes Almacenes del Printemps, Paris.

BITTER AMARGO DE ANGOSTURA DEL DR. J. E. B. SIEGERT E HIJOS, PREMIADO EN LA EXPOSICION DE LONDRES 1862, VIENA 1873 Y PARIS 1878.

Se reconocen la especialidad a las personas que padecen de afecciones del estomago. Es el mejor tónico que se conoce, asi como el mejor preservativo contra diarreas, la digestión y vómitos, obrando las yerbas tropicales que entran en la composición del amargo como grato y poderoso agente estomacal.

CARTA DE MADRID.

10 de diciembre. Esta mañana llegó a Madrid acompañado del señor duque de Baños, S. M. el rey padre don Francisco de Asís Borbón, quien dentro de pocos días saldrá para Sevilla en compañía de sus hijas las infantas, y del señor Esquivel, secretario particular del duque de Montpensier, que por orden de este ha venido a Madrid a saludarle y para que en su viaje a Andalucía sea acompañado de una persona tan de su intimidad y tan de su afecto.

parece que todo ello será ya cuestión de tiempo, ó sea de etiqueta palaciega; que es quien puede determinar la duración del luto real.

Puedo conseguir también, que el día en que este nuevo matrimonio se celebre, no será él, la única satisfacción que se proporcione a la familia real, sino que a la vez experimentará otra no menos íntima y verdadera. Será esta, el enlace de la infanta doña Pilar, la mayor de las tres hermanas solteras del rey, con su primo el hijo de doña Clementina, hermana del señor duque de Montpensier.

Es este primo, según creo, don Fernando Maximiliano, duque de Sajonia, nacido en 18 febrero de 1861, del matrimonio de don Augusto, duque de Sajonia con doña María Clementina, hija del difunto rey Luis Felipe.

Ambos a dos matrimonios, contraídos entre jóvenes, interesantes por su edad y por su rango, serán recibidos con gran contentamiento por la opinión pública que siempre ve satisfecha y complacida, actos de esta naturaleza.

Sin embargo, á ser ciertas mis noticias hay alguien que no aprueba estos matrimonios, y este alguien es S. M. la reina D.ª Isabel II, madre del rey de España y de la infanta D.ª Pilar. Como no hay madre que vea con satisfacción el matrimonio de sus hijos, que siempre significan para una madre el arrancar a su hijo del cariño y aun del regazo maternal, entiendo yo que mis noticias sean exactas.

Sin embargo lo mismo se dijo cuando el matrimonio del rey con D.ª Mercedes, y luego se vio que todo había sido una infundada murmuración, inventada á no dudar, como está lo habiendo sido, por esos quismos de oficio, que no se creen satisfechos sino revisten los hechos mas naturales, de pormenores extraordinarios y aun impensados. — Felipe.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Hechas por el óptico alemán D. Alberto Barckhart

Table with 5 columns: Hora, Termóm. Reaumur, Termóm. Centigr., Baróm. aneroid, Higrom. Saussure. Rows for 10 and 11 hours.

Seccion religiosa.

SANTO DE HOY.—San Sinesio lector mártir y Santa Dionisia vg. SANTO DE MAÑANA.—Santa Lucia vg. v mr. CUARENTA HORAS.—Iglesia de Montesion de religiosos de santo Domingo. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Pilar, en San Jaime.

Seccion oficial.

ALCALDIA consuetudinaria de Barcelona.—Relacion de los fallecidos desde 10 al 11 diciembre.—Casados, 3.—Viudos, 0.—Solteros, 3.—Niños, 4.—Casadas, 2.—Viudas, 3.—Solteras, 1.—Niñas, 3.—Abortos, 1.—Nacidos: Varones 10.—Hembras, 9.

AYUNTAMIENTO consuetudinario de Barcelona relacion de las reses muertas, su peso, é importe de los derechos que han adelantado en el día de ayer.—Bueyes 28.—Vacas 17.—Torneras, 19.—Carneros, 588.—Machos, 21.—Cabrutos, 14.—Corderos, 41.—Total de cabezas, 728.—Peso total, 18520.—Derecho 24 ós.—Recaudacion, 4444 80 ptas.—Despojos, 358 48 ós.—Total, 4803 28 ptas.

MATADERO de cerdos.—Día 10.—53 cerdos, á 25 pesetas uno, 1325 —68 cerdos á 17 50 pesetas, 1190 00.—Total, 2515 00 pesetas.

Seccion comercial.

CAMBIOS CORRIENTES dados por la Junta de Gobierno del Colegio de Corredores Reales de Comercio de la plaza de Barcelona el día de ayer. Londres á 90 días fecha, 17 55 dinero. París á 8 días vista, 4 93 papel. Marsella á 8 días vista, 4 93 papel.

EFFECTOS PUBLICOS.

Titulos al portador de la deuda consolidada interior, 3 por 100, 14 70 d.; 14 75 p. Titulos al portador de la deuda exterior, empréstito de 1867, 3 por 100, 15 40 d., 15 50 p. Titulos al portador amortizable interior, 2 por 100, 32 75 d.; 33 00 p. Obligaciones del Estado para subvenciones de ferrocarriles, 6 por 100, 28 90 d.; 29 15 p. Obligaciones del Banco y Tesoro serie interior y exterior, 6 por 100, 97 15 d.; 97 25 p. Obligaciones del Tesoro sobre productos de Aduanas, 00 00 d., 00 00 p. Bonos del Tesoro, 6 por 100, 90 00 d., 90 50 p. Acciones del Banco Hispano colonial, 113 75 d.; 114 00 p. Obligaciones del Banco Hispano colonial, 95 90 d.; 96 10 p.

OBLIGACIONES.

Empréstito municipal, 6 por 100, 101 00 d.; 101 50 p. cupon corriente. Empréstito municipal Cédulas hipotecarias, 6 por 100, 101 25 d., 101 50 p. cupon corriente. Empréstito provincial, 6 por 100, 101 75 d.; 102 00 cupon corriente. Ferrocarril de Barcelona á Zaragoza, 6 por 100, 87 00 d., 87 50 p., cupon julio de 1878. Idem idem, Series A de 500 y 475 ptas. 3 por 100, 45 00 d.; 46 25 p., cupon julio 1878. Ferrocarril de Tarragona á Barcelona y Francia, 6 por 100, 102 65 d.; 102 85 p., cupon corriente. Ferrocarril de Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 6 por 200, 101 75 d., 102 15 p. Ferrocarril de Barcelona á Francia por Figueras, 3 p. 100, 59 25 d.; 59 50 p., cupon corriente. Ferrocarril de Medina á Zamora y de Orense á Vigo, 12 25 d.; 12 65 p., cupon enero 1866.

Partes telegráficas de LA PUBLICIDAD.

Paris 11, (á las 10 20 mañana).—En la Cámara de los Comunes, despues del discurso de M. Gladstone, que ha sido muy aplaudido, otros oradores han terciado en la discusion que ha sido aplazada para el jueves. En la Cámara de los lores, despues de un notable discurso de lord Beaconsfield, ha sido desechada por 201 votos contra 65 la enmienda de lord Halifax, y adoptada la proposicion de lord Cranbrook en que se aprueba la politica del gobierno.

Cotizacion oficial de las bolsas de Madrid, Paris y Londres.

Table with 2 columns: Madrid 11, (4 30 tarde) and Paris 11, (3 20 tarde). Rows for 3 por 100 interior, Subvenciones, Bonos, Franceses, Españoles, Exterior, Amortizable, Ingleses.

ROLSIN.—El 3 por 100 consolidado quedaba á las diez de la noche á 14 70 dinero, 14 72 1/2 papel.

IMP. DE OLIVERES A CARGO DE XUMETRA calle de Santa Madrona, 7

GRAN TEATRO DEL LICEO.

LISTA DE LAS COMPAÑIAS QUE ACTUARÁN EN LA PRÓXIMA TEMPORADA QUE EMPEZARÁ EL DÍA 20 DE DICIEMBRE DEL PRESENTE AÑO, HASTA EL 19 DE MARZO DE 1879

Directores: signor Dalman, Eusebio.—signor Scalsi, cav. Carlo. Prime uomo soprani: señoras Vizjack, Emma.—Fanny Rubini Scalsi. Prime donna mezzo soprani é contralto: señoras Vittoria Passigli.—Augusta Armandi. Tenori: signor Bolis. Luigi.—Naudin, Emilio.—Nouvelli, Ottavio.—Mazubini, Adolfo. Baritoni: signor Moriani, Gustavo.—De Bernis, Emilio. Bassi: signor Maitti, Orinondo.—Merotes, Paolo.—Rodas, Agostino. Comprimari: signora Ultra Ferrando, Leonor.—Riquero, Pilar. Comprimari: signor Ferrando, Ildelfonso.—Puigener, Francesco.—Viñals, Francesco. Están en ajuste otra prima donna y otro tenor, cuyos nombres se anunciarán en breve. Compañías de verso: Las que actúan en el teatro Roma. Baite. Primera pareja, signora Milani (Virginia).—Signor Achile Coppini. Repertorio.—La empresa con el fin de dar la mayor variedad posible á los espectáculos líricos, tiene el gusto de poner en conocimiento del público que las obras que se darán en la temporada próxima serán: L' Africana.—Fra Diavolo.—Ebreu.—Roberto Il Diavolo.—D. Giovanni.—D. Carlos.—Dinorah.—Ruy Blas.—Mignon.—D. Sebastian y Machet, proponiéndose la Empresa ampliar este repertorio con alguna de las óperas siguientes: Stella del Nord.—Dolores.—El violino del diavolo.—Der Freischutz.—Amleto.—Lohengrin.—Puritani y res.—El violino del diavolo.—Der Freischutz.—Amleto.—Lohengrin.—Puritani y res, habiendo sido escriturado exclusivamente para cantar la ópera «Fra Diavolo», el distinguido tenor signor Naudin.

ABONO.

Terminando el primero el día 19 de diciembre, se abre otro á todo evento que empezará el 20 de diciembre de 1878 y terminará el día 19 de marzo de 1879, quedando á favor de los señores abonados las funciones de tarde. Palcos primero con una entrada. 510 duros. Id. proscenios de segundo piso con una entrada. 525 " Id. segundos y plateas con una entrada. 375 " Id. de tercer piso (á precios convencionales.) 60 " Id. proscenios de cuarto piso 60 " Sillones de palco y anfiteatro, de primera clase, con entrada. 27 " Entrada personal á los palcos de tercer piso. 19 1/2 " Id. personal. 19 1/2 "

NOTAS.—El abono queda abierto en la Administracion de este teatro desde el día 11 al 19 del presente mes de diez á doce por la mañana, de cuatro á seis por la tarde y de ocho á diez por la noche.

A los señores abonados al anterior, se les reservarán sus localidades hasta el día 17; á las diez de la noche pasado dicho plazo se darán á quien las solicite. Con arreglo al decreto de 3 de octubre de 1873, deberá satisfacerse por los señores abonados el impuesto de guerra, que les corresponda á sus respectivos abonos en el acto de verificarlos igualmente los que lo fueren de palco pagarán por el consumo de gas de las luces particulares de los ante-palcos la que con sujecion á tarifa les corresponde.—La Empresa se reserva el derecho de aumentar, cambiar ó disminuir el personal de las compañías y los precios diarios, según lo exija la mejor combinacion del trabajo y la índole de los espectáculos.

A los señores propietarios de entrada personal y transmisibles, se les pasarán á domicilio sus respectivas papeletas. Los señores propietarios y abonados se servirán presentar á los porteros sus entradas siempre que estos las exijan. Los bailes de máscaras quedan excluidos del abono, por no pertenecer á la Empresa.

Todas las entradas de invitacion personal deben presentarse en Administracion antes del día 15 para ser renovadas, quedando anuladas las actuales desde el día 20.

APERTURAS DE REGISTRO.

PARA TARRAGONA, VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CADIZ, VIGO, CARRIL, CORUÑA, FERROL, RIVADEO, GIJON, SANTANDER Y BILBAO. Saldrá el 16 del actual, á las diez de la noche, el vapor VICTORIA, su capitán don D. Menéndez, admitiendo carga y pasajeros. Consignatario: D. Ramon A. Ramos, calle de Cristina, número 8, escritorio. Nota.—La carga debe ser embarcada antes de las doce del día de su salida.

PARA VERACRUZ.

Saldrá de este puerto á la mayor brevedad el buque italiano de primera clase LORETO; admite un pico de carga á flete. Lo despacha don Francisco Comerma, Pórticos de Xifré, núm. 16.

PARA TARRAGONA, VALENCIA, ALICANTE, AGUILAS, MALAGA, CADIZ, VIGO, MARIN, CARRIL, CONCUBION, CORUÑA, FERROL, RIVADEO, GIJON Y SANTANDER. Saldrá de este puerto el 13 del corriente, á las diez de la noche, el vapor español MARIA, su capitán Eudora, admitiendo carga y pasajeros. Consignatarios: señores Ferrer hermanos, Pórticos de Xifré, núm. 8, bajos. Nota.—La carga debe embarcarse por la mañana que hay frente á Atarazanas.

PARA HAVRE Y HAMBURGO.

Saldrá sobre el 12 del corriente el vapor alemán BIRMA, admitiendo carga. Informará D. José Frigoia, Espartería, 4, agencia.

PARA LA HABANA CON ESCALA EN PUERTO-RICO.

Saldrá fijamente el 28 del actual, el acreditado y magnífico vapor trasatlántico español,

VIDAL-SALA,

Su capitán D. LUCIANO DE OJNAGA, admitiendo carga á flete y pasajeros; á quienes ofrece esmerado trato. Informarán los señores Sala y Vidal, Rambla de Santa Mónica, 21, principal.—Despacho de aduanas, Cristina, 12, entresuelo.

ANUNCIOS PARTICULARES.

ENFERMEDADES DEL PECHO

Tos, Gripe, Tos ferina, Bronquitis, Catarro.

JARABE PECTORAL DE P. LAMOUREUX

En el tratamiento de las diversas afecciones de pecho, el Jarabe de Pierre LAMOUREUX, es un agente terapéutico muy eficaz. Sus propiedades calmantes le colocan entre los medicamentos pectorales de primer orden. Los médicos mas célebres le recomiendan con especialidad.

PASTA pectoral de P. LAMOUREUX

Esta pasta goza de las mismas propiedades calmantes que el Jarabe.

Depósito general en Paris, rue Vanvillers, 45. Y además en todas las principales Farmacias.

IMPORTANTE.

En la calle del Hospital, 8, tienda, se ha establecido una SUCURSAL de la fábrica de máquinas para coser de Miguel Escuder.

AVISO.

Sobre la misma carretera de San Andrés de Palomar, antes de llegar al Fuerte-Pio, delante de la estación de Zaragoza, hay un terreno para alquilar á precio módico, que contiene 24,000 palmos. Dará razón, Antonio Soler, depósito de maderas á la entrada de la misma carretera.

LA PUBLICIDAD

2 reales al mes — SUSCRICION — Al mes, reale, 2

Se traspasa una tienda de zapatería cerca de la Rambla, con buenas condiciones. Informarán, calle del Conde del Asalto, tienda de ropas, 22, y tratarán con el mismo interesado. El primero de diciembre se perdió un perro chato de color aligado con una mancha blanca en el pecho. En la calle de Vifredo, núm. 11, se gratificará su devolución.

TINTORERIA

FRANCISCO MELERO,

Calle de la CIUDAD, núm. 12. Un paradesús teñido 12 rs. Lavarlo 9. Un chaqué 10 " 8. Americana 8 " 7. Un pantalón 7 " 4. Un chaleco 4 " 2 50. Toda pieza se tiñe, lava ó plancha, sin necesidad de deshacerla, y se remontan á precios económicos. Asimismo las prendas de vestir para señora, á precios baratísimos. NOTA.—No equivocarse con la tintorería del Regomir.

CORBATERIA NOVEDADES DE PARIS CORBATAS LA CORBATINERA.—Escudiera, 60.

CELEBRE SONAMBULA

Gracia, Calle Torrealta de 1.ª Olla, número 119, piso primero. Repite de 12 á 12 de la mañana y de 2 á 4 de la tarde.

OLIVA HERMANOS.

Casa especial de tránsitos. MARSELLA. 21, Quai de la JULIETTE.—21. Representante en Barcelona, D. Vicente Oliva y Palau, Sobradía, 3, almacén.

GRAN LIQUIDACION

de lámparas de todas clases para petróleo; Fustería, 10, cerca los Escapates. Gran surtido de sillerías de sólida construcción. Calle del Duque de la Victoria, núm. 4, tienda.



Conociendo la necesidad en los expositores premiados en el último Certamen Universal de París de proporcionarse los fac-similes de los premios obtenidos para su ostentación, anticipándose a sus deseos y utilizando los grandes y excepcionales medios con que cuenta mi Fábrica, he preparado los modelos necesarios para construirlos de metales sólidos é inaccesibles á la intemperie, á precios inferiores á los que regirían siendo de madera ó de cualquiera otra materia de cualidades inferiores al bronce ó zinc. El prestigio de mi casa y los elementos con que cuento, muy superiores á los de cualquiera otra casa española, garantizan la perfección en el trabajo, la economía en los precios y la celeridad en el servicio. Por ello, excusando recomendaciones, me limito á incluirle la siguiente TARIFA DE PRECIOS. Advirtiéndole que los ínfimos precios que se han fijado están en relación con la importante tirada que se está haciendo y que concluida ésta deberán aumentarse.

PRECIOS EN METAL ZINC.
Por pares (frente y reverso).

DIAMETRO	15 Centímetros.	BRONCEADO	5 Pesetas.	PLATEADO	8 Pesetas.	DORADO	9 Pesetas.
	20 "		8 "		12 "		13 "
	30 "		13 "		18 "		19 "
	40 "		18 "		25 "		26 "

PRECIOS EN METAL BRONCE.
Por pares (frente y reverso).

DIAMETRO	15 Centímetros.	BRONCEADO	12 Pesetas.	PLATEADO	15 Pesetas.	DORADO	20 Pesetas.
	20 "		20 "		25 "		33 "
	30 "		45 "		55 "		70 "

MEDALLAS PARA CUADROS.
MEDIDA AL NATURAL.

PRECIOS POR PARES (FRENTE Y REVERSO).

ZINC	bronceado..	2 Pesetas.
Id.	plateado..	3 "
Id.	dorado..	4 "
BRONCE.		
Id.	plateado..	5 "
Id.	dorado..	6 "

Nota.—Todos los precios expresados no son solamente para las medallas de la Exposición de 1878, así mismo y en iguales precios, hay los modelos de la de París, 1855, 1867, las de Viena, Filadelfia, Londres, 1861, Portugal, 1861, Sevilla, 1858, Zaragoza, 1848, Sociedad Agrícola Manufacturera y Comercial de París, Sociedad Universal de Artes é Industria de Londres, Sociedad Económica, Aragonesa de Amigos del País y otras que están los modelos en construcción.

ARTICULOS DE FABRICACION QUE SE DEDICA LA CASA
BRONCES DE ARTE, METAL BLANCO, PLATA-RUOLZ, ALUMINIUM Y OTROS METALES.



Objetos de artes, jarrones, grupos, vasos, etc. Cubiertos de todas formas y clases, todo lo relativo al culto divino para Iglesias y oratorios, servicios completos para mesa, aparatos para el gas o bujías en candelabros, faroles grandes lucernas, etc. Servicios para café y té, en bandejas, cafeteras, etc. Adornos de cerrajería dorados, oxidados, nikelados, bronceados ó pulidos para toda clase de edificios, en llamadores, falteas cremonas, rejillas, buzones, tiradores de puerta, pomo en bronce, metal blanco y de porcelana y todos los accesorios relativos al uso indicado. Adornos para silleros, y otros muebles. Vajilla para todos los usos domésticos, restauración de objetos de toda clase de metales, plateados, ó dura los al fuego, ó procedimiento eléctrico. Para representar los objetos indicados la casa cuenta con un Album que consta de 2,000 dibujos los que están en relación con un catalogo de precios que contiene unas 6,000 partidas. Esta fábrica es la PRIMERA que ha introducido en España los adelantos modernos para la fabricación de los metales, y toda su maquinaria es movida por un generador de Vapor de 60 caballos de fuerza.

SASTRER'A DE VIÑALLONGA
Plaza Real, 3, 1.º

Recientemente confeccionado para la próxima estación de invierno, se ofrece al público un grande y variado surtido de ropa hecha de inmejorables condiciones, á precios sumamente baratos. CAPAS que se recomiendan por su corte espacial. CARRIKS de varias clases y formas. RUSOS de géneros de novedad. BATAS de toda clase de géneros y precios. PARDESUS de entretiempo é invierno. LEVITS de elasticoín, castor, tricot, etc. CHAQUÉS de las mismas clases. AMERICANAS castor patent, elasticoín y otras clases. PANTALONES patent, castor, elasticoín, etc. CHALCOS de todas las hechuras y clases.

AVISO AL PÚBLICO.

Por acuerdo tenido entre una compañía italiana y otra española relativo á los carbones vegetales que consumen las familias, han determinado que las clases de encina aladern que hasta poco venia vendiéndose á una peseta y 12 cuartos los 10 kilogramos, se venderán desde el 4 del presente mes solo á UNA PESETA los mismos diez kilogramos.

Estableciendo los depósitos siguientes para su detall:

- Calle de Carreras, núm. 18.
- Calle de la Cad-na, núm. 9.
- Calle del Cármen, núm. 83.
- Calle de Vallldoncella, núm. 35.
- Calle de la Puerta Nueva, núm. 19.
- Calle de la Travesía de S. Ramon, n.º 21.
- Calle de Corribia, núm. 3.
- Calle de Girona, (Elsanche) núm. 75.
- Calle Nueva de San Francisco, núm. 5.
- Calle de Mirallers, núm. 9.
- Calle de Jaime Giralt, núm. 44.
- Calle de Bot, núm. 3.
- Calle de Ginebra, (Barceloneta).

ALLA VOY YO CON LO MIO

Fuerza de piezas, en géneros de última novedad de entretiempo, verano é invierno, para tomar medidas á todo hombre que venga perfecto ó imperfecto. Buen corte y esmerada confección, cada dia con mas adelanto.

Por causa del sol, viento ó lluvia no quiero sacar muchas prendas á la puerta, pero dentro tengo el gran surtido de ropas hechas de todas clases y medidas, nadie marcha sin comprar.

Por hacer un pantalon con buenos forros 14 rs. trajes 80 y 90 rs.

Esto si que tiene gracia despues de vender barato, á todo el que á mi me compre le doy pannelo y retrato.

Con las señas de la casa que bien declaradas están en plaza San Agustia ó sea de la Igualdad...

La tienda tiene dos puertas y dos banderas colgá, y un letrero que dice que se prohibe el fiar, el fiar;

Soy el feo malagueño y hasta que muera será el que hace competencia hasta el mismo Lucifer.

INVENCIBLE hasta la MUERTE EL FEO MALAGUENO.

Diversiones públicas.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy jueves á las 8.—41.ª función de abono, turno impar.—Estreno en esta capital del drama en 3 actos y verso de don Eugenio Serles, que ha obtenido un éxito verdaderamente extraordinario en Madrid, titulado «El nudo gordiano» por los señores Cirera y Fernandell y los señores Maza, Riquelme, Lima y «abater.—El juguete cómico en 4 actos «El otro yo».—Entrada 4 rs.

Pasado mañana sábado.—1.ª representación de la ópera «Fra Diavolo».—En Contaduría se despachan localidades.

GRAN TEATRO DEL LICEO.

Hoy jueves.—53.ª de abono, turno impar.—Última representación de la ópera «Aida».—A las 8.—A 6 rs. 5 piso 4 rs. El sábado debutará el tenor señor Bolis con la ópera «Lucia di Lammermoor».

TEATRO DEL CIRCO.

Funcion para hoy jueves, dia de moda. Estreno del tenor cómico don Pedro Constanti con la zarzuela en 3 actos «Catalina».—A las 8.—Entrada 2 rs.

TEATRO ROMEA.

Teatro Catala.—Funció par avuy dijous.—6.ª representación del extraordinario aplaudido drama en 3 actos de los señores Briz y Soler «La fals ó lo cap de colla» y la chistosa pessa «Lo mestre de minyons».—Entrada 2 rs.—A las 8.

Nota.—El lunes próximo tendrá lugar el beneficio del primer actor cómico D. Leon Fontova, poniéndose en escena las dos comedias catalanas en 2 actos «La campana de San Llop» y «De Nadal á Sant Esteve».—Se despachan localidades en Contaduría.

TEATRO ESPAÑOL.

Lo diumenje vinent estreno de lo drama catalá de gran aparato «Los trescents del Brucho».

TEATRO DE NOVEDADES.

Hoy jueves.—A beneficio del aplaudido autor D. Pedro A. Torres.—Cuarta representación del aplaudido drama catalán en 3 actos «Lo full de paper» y la graciosa comedia en 4 actos «Los de fora y los de dins».—Entrada 2 rs.—A las 8.—Se despacha en Contaduría para esta función sin aumento de precio.

BAZAR DE SASTRERIA
RABASSÓ Y PALAU,

Asalto, Nueva de la Rambla, 8, entresuelo.

PARA INVIERNO: recién construido un variado surtido de trajes con chaqués ó AMERICANA de patentes alta novedad y estambres. PARDESUS, SOBRETODOS de melton, edredones, retinas y otros géneros de novedad. PALATOS LARGOS y CHAQUÉS negros de edredon y diagonales de alta novedad. ESPECIALIDAD en CAPAS MADRILENAS y KARRIKS.

ZAPATERIA LA UNIVERSAL

Calle de la Canuda, 39, frente á la del Duque de la Victoria. GRAN BARATURA DE CALZADO HECHO A MANO.

Botinas de caballero de becerro, á 7 1/2 y 8 1/2 pesetas par.—Doble suela 10 pesetas.—De becerrillo mate superior, á 9 y 10 pesetas.—Doble suela, 11 pesetas.—De charol, 11 pesetas. Botinas de señora á la inglesa, de becerro, 6 pesetas par.—De chagrín, 6 1/2 pesetas.—De cuadrillado, 7 pesetas.—De columbriana con charol, de dos suelas, 9 pesetas, y lisas, 6 1/2 pesetas.—Calzado para niños á precios baratísimos.

LICOR BREA DE MÚNERA

Contra la tís, catarras pulmonares, afecciones de la garganta y de los órganos respiratorios, herpes, escrófulas y demás enfermedades de la piel, alteraciones del aparato genito-urinario, reumatismo y debilidad general, siendo hoy el principal y mas seguro regenerador de la sanare. Nota.—El 18 de abril del presente año encontrándose en esta capital el Sr. Guyot, le invitamos por medio de la prensa periódica á someter su licor é nuestro á un análisis comparativo ante las Academias de medicina de Barcelona y París, sintiendo que dicho señor no aceptara el público juzgara.

Precio del frasco en toda la Península, 8 reales. FARMACIA DE MUNERA, Escudillers 22, BARCELONA.

LAMPRINO.

Paño para limpiar toda clase de metales. Precioso descubrimiento que consiste en un tejido compuesto exclusivamente de materias vegetales. Precio 8 rs. uno, en la librería de J. Oliverés, Escudillers, 57.

OFBLONDINA.

Célebres píldoras contra las afecciones nerviosas, debilidad de los órganos sexuales, decaimiento é impotencia. Repone las fuerzas perdidas é imprime nueva vida á todas las facultades físico-morales. Personas caducadas por la edad, enfermedades ó gastadas por abuso en los placeres, están ejerciendo las funciones de la mas robusta juventud.—Farmacia del Dr. Martí, Escudillers, 61, esquina á la de Aray.—Hay consultas médicas.

DE 60 ESTUFAS A 3000 RS.

NO MAS FRIO EN LAS HABITACIONES Y DESPACHOS.

En el gran almacén de maquinaria y ferreteria de Gaspar Quitana, hijo, calle San Pablo, 46, e-quina á la de M. ndizabal y frente á la de Santa Margarita, hay un constante y variado surtido de estufas, caloríferos, frontis de chimeneas, canastillas, morillos, juegos completos de palas, tenacillas y fuelles para estufas y chimeneas, carboneras de muy caprichosas formas, etc., etc., y todo lo concerniente al ramo de fumisteria y calefacción.

Se encarga de la colocación á domicilio y se garantizan sus resultados. Grande acopio de máquinas, tornos cilíndricos, yunque, tornillos, etc., etc., é infinidad de útiles y herramientas para la construcción.

GRAN SASTRERIA Y ROPAS HECHAS
DE MONTANER HERMANOS
TRAJES A 7 DUROS:
Sobretodos a 5 duros.
CAPAS Y CARRIKS Á PRECIOS ECONÓMICOS.
ASALTO, 16, 1.º, BARCELONA.

INYECCION BROU

HIGIÉNICA, INFALIBLE Y PRESERVATIVA.

La única que cura sin el auxilio de otro medicamento.—Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el método). 30 años de éxito. París, en casa de J. PÉTRÉ, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 102.

NO MAS TÓS.

Con el EXTRACTO PECTORAL del Dr. Saborit, se cura toda clase de tos, por antigua que sea, como el asma, catarro, ronquera, volviendo clara la voz. Es el mejor remedio para las enfermedades del pecho.—Frasco 8 reales. Depósito: Farmacia calle de San Pablo, 44, frente á la calle de Santa Margarita.

INYECCION GRAU

Para a curación radical de las gonorreas y bienorragias. El sinnúmero de pedidos que cada dia recibimos de provincias, y los millones de frascos vendidos al detalle, con la mejor garantía de este precioso medicamento. Frasco 12 rs. Al por mayor: Farmacia de Gran Inglaterra, Rambla de San José, 1.—Al detalle en todas las principales farmacias de España y América.