PRECIOS DE SUSCRICION

Barcelona . . adelantado, 4 rs.
Fuera, trimestre » 18 »
Extranjero y Ultramar, trimestre adelantado. . 40 »

LA PUBLICIDAD

REDACCION y ADMINISTRACION

PASAJE DE ESCUDILLERS, 7, BAJO.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

DIARIO ILUSTRADO, POLÍTICO, DE ANUNCIOS. AVISOS Y NOTICIAS.

Director político: Don EUSEBIO PASCUAL Y CASAS.

Año II.—(2.ª ÉPOCA.) | Sábado 4 de Enero de 1879. | Núm. 319.

JUGUETES casi DE BALDE

Platería, 15.—Agapito Baulias.

BAZAR ECONÓMICO.

Rambla de Estudios, 5,

¡¡ENTRADA LIBRE!!

Juguetes, Perfumeria, Cuchilleria y toda clase de Quincalla.

REGALOS PARA SEÑORAS.—Se ha recibido de Venecia un preciosisimo surtido de frasquitos de olor en mosaico Veneciano, desde 6 rs.

RAMBLA ESTUDIOS, 5.—BAZAR ECONÓMICO.

** — **VERDADERA LIQUIDACION** y traspaso de la tienda de articulos de viaje, cristaleria, jarros, macetas, juguetes, perfumeria y todo lo concerniente al ramo de quincalla.—Pasaje del Reloj y Escudillers, 40.—Se esceptuan de esta liquidacion las coronas fúnebres y las flores, articulos especiales de la casa VIUDA COMELERAN É HIJO.

** — **CARRICHS** grandes, lana pura y esclavina completa á 5 duros. Capas enteras á 10 duros. Trages á 7 duros. Grandioso surtido el mas rico y mas barato que se ha presentado perfectamente construido y buenos forros. EL FENIX, Hospital 36, esquina Jerusalen.

** — **APOPLEGIA** (**feridura**).—Medicacion especial para su curacion y preservacion.—Barcelona, Farmacia del Pino, Riera del Pino, 11.—Facilitanse prospectos.

** — **LOS ANUNCIANTES** que utilicen los servicios del *Centro de anuncios de la calle de Fernando VII y Arolas, 5.* para insertarlos en los periódicos ó en cualquiera otro de los médios de publicidad con que cuenta el *Centro*, tiene derecho á recibir *gratis* un ejemplar del libro *Cataluña en la Exposicion Universal de Viena.*

NUESTRO GRABADO.

Los sajones, al N. del imperio franco, que en 370 heredó Carlomagno de su padre Pepino y de su hermano Carloman, eran los mas temibles y obstinados enemigos del reino de Francia. Sus tribus selváticas, belicosas y turbulentas, su innumerable poblacion, su valor invencible, su perseverante tenacidad y sus costumbres feroces, amenazaban de continuo al imperio de los francos, en las Galias, de una invasion como la de los pueblos septentrionales en el Imperio Romano al comenzar el siglo V. Carlomagno conoció el peligro; por eso puso su residencia habitual en Aquisgran (Aix la-Chapelle.) Más de treinta años duró la guerra entre los sajones y los francos; éstos acaudillados por Carlomagno, vencieron casi siempre. Imitaron y aun llegaron á superar la ferocidad de sus enemigos, y no consiguieron subyugarles, sino trasportando á una parte de ellos y degollando á los otros. La lid fué de esterminio; en Sajonia Carlomagno y los francos no peleaban por la gloria, sino por la existencia. Francia y Sajonia fueron como la Roma y la Cartago del VIII siglo: Vitikindo, el Anibal de los sajones, fué menos firme que el cartaginés en sus últimas derrotas; solo en templanza y humanidad aventajaran á Carlomagno los Escipiones.

Naturalezas feroces y duros pechos, segun un poeta de Paderton, pueblo férreo, montaraz y selvático, segun Salviano y Fortunato, los sajones se levantaron muchas veces contra el imperio de Carlomagno. Dividianse en muchas naciones confederadas cerca del Rhin y á orillas del Weser y del Elba hasta el mar, y en nobles, hombres libres y siervos del terruño. Sus esposas sin poder durante la paz, tenian en la guerra autoridad extensa. Eran idólatras; Odin ó Herman, Teutates y la diosa Freya, sus deidades principales, Ehresbourg ó Ehresberg, (ciudad ó monte del honor,) su capital y su templo, con la columna de Herman ó (*Frimensul Herman-Saule*) ó Arminio, héroe germano, vencedor de las legiones de Roma divinizado por la gratitud y el espíritu de independencia. Las supersticiones de su religion les inducian á la matanza de sus enemigos, la estension y la incertidumbre de las fronteras á peleas contínuas con el imperio franco. Tan fáciles en someterse como en rebelarse, quebrantaban los tratados de sumision y paz, y su conquista segun el secretario de Carlomango, fué la mas larga, laboriosa y atroz para los francos.

Desde la primera campaña de 772 hasta la completa sumision en 798, á la voz de «conquista y conversion de los sajones al cristianismo», pusiéronse sobre las armas los francos muchas veces.

En 776 Witikindo, valeroso jefe de los angrios fué aclamado general por todos los sajones. Peleaban estos medio desnudos, con la pica y el hacha, un forro de cuero, un escudo de mimbres vestido de piel y las pieles de las fieras constituian su defensa y su trage. Peleaban sin formacion: los francos iban bien armados y peleaban en escuadrones.

En 780 Witikindo inspiró de nuevo á los sajones, sometidos en 776, su amor á la guerra y á la libertad. Levantáronse, destruyeron las iglesias construidas en su pais, realzaron sus ídolos, arrojaron á los francos hasta Maguncia y Colonia. Carlomagno les venció sobre todo á orillas del Lippe y enagenado de ira se mostró en sus venganzas tan bárbaro como los selváticos sajones. Hasta entonces su celo religioso les habia invitado a convertirse; ahora mandóles que se bautizasen contra los principios del Evangelio y los Cánones de la Iglesia. Imitó el fanatismo de los musulmanes propagando su religion por medio de la espada. Estremecen en sus capitulares las disposiciones crueles condenando á muerte tanto al que haya asesinado á un sacerdote, como al que haya quebrantado el ayuno ó la abstinencia en la Cuaresma.

La pena capital era el castigo de la apostasia, de la negativa á bautizarse, de la falsa declaracion de una conversion forzada; el espionaje y la delacion, los medios tiránicos para probar estos delitos. Los sajones declarados hechiceros fueron declarados esclavos de la Iglesia. La única ley carolingia digna de alabanza, fué la que abolió los sacrificios humanos en aras de los ídolos sajones: con ella disculpaban los francos la fiereza de las otras, manifestándolas necesarias para abolir un culto sanguinario.

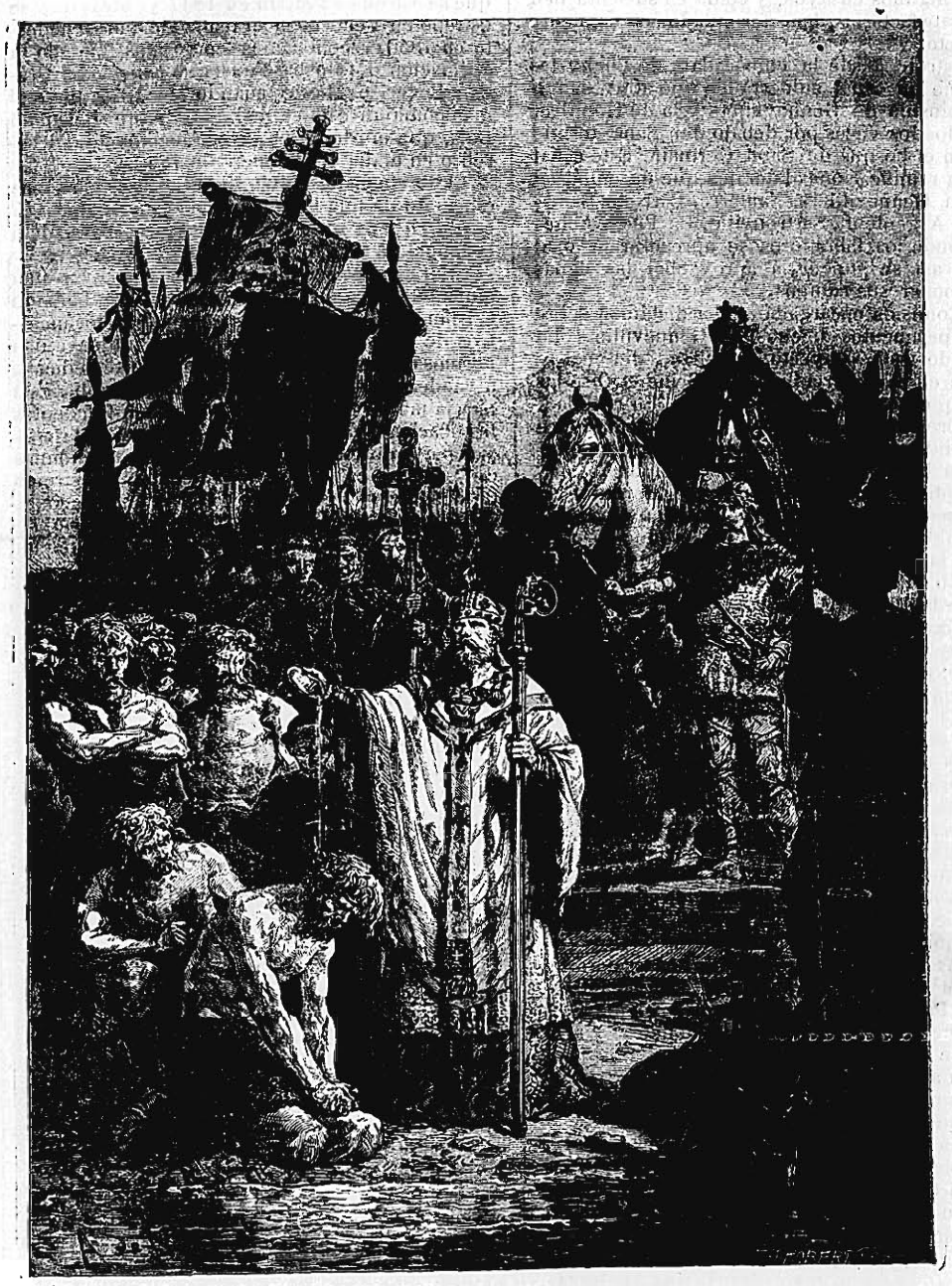
En la Asamblea nacional del año 782, Carlomagno limitó el derecho hereditario en las familias á los hijos y hermanos, reservándose en los demás casos la facultad de disponer de la herencia, lisongeándose de que los parientes colaterales se someterian á sus leyes para lograr propiedades. Esta ley y las anteriores, como tiránicas, provocaron el ódio de los sajones y produjeron la rebelion. Witikindo, y en 783 Albion les sublevaron. Carlomagno, á orillas del Aller, hizo degollar 4500 guerreros á quienes los caudillos secundarios entregaron para obtener la paz.

En 784 aquellos dos gefes establecieron la guerra de partidas en las montañas, con emboscadas, sorpresas y acciones pequeñas. La lucha de guerrillas obligó á Carlomagno á renunciar á las violencias para acudir á la moderacion, á los consejos, á la persuacion, á los halagos. La generosidad adhirió á los sajones á los francos; diéronse mútuamente rehenes y reinó la paz. Una nueva sublevacion de Sajonia provocó nuevos estragos, saqueos, incendios y suplicios; la tercera parte de la poblacion fué transportada á Flandes en 794 y en 95; treinta mil sajones degollados y otra devastacion de su pais enfriaron un nuevo esfuerzo de la independencia que luchaba contra la tirania, y del amor de la patria, pugnando por sacudir con generosa indignacion el yugo extranjero. Parecia que mientras existiese en Sajonia un solo hombre, la religion antigua debia conservar en ella un altar, la independencia un defensor y la venganza una espada. Como el Encelado de la fábula, los obstinados sajones hacian siempre esfuerzos por sacudir el yugo que los oprimia.

En 798 aun se levantaron incendiando las iglesias y degollando las guarniciones francesas. Carlomagno mandó pasar á cuchillo á cuantos hallaron los francos con las armas en la mano y á cada familia dar en rehenes uno de sus individuos para rescatar las vidas. Aquella fué la última campaña.

Hé aquí la moderacion y caridad de Carlomagno, uno de los fundadores del poder temporal del Papa.

(De la obra del conde de Segur, historiador católico: trad. por don Alberto Liota.)



CARLO MAGNO IMPONIENDO EL BAUTISMO Á LOS SAJONES.

ECOS POLÍTICOS.

Del *Diario de Barcelona*:

«El Sr. Cánovas acudió anoche á Palacio á participar á S. M. el rey que el gobierno se veia precisado á cumplir con su imprescindible deber, no pudiendo aconsejar la concesion de la gracia de indulto á favor de Oliva.

S. M. profundamente apenado, se conformó con el acuerdo del Consejo. Oliva ha sido puesto en capilla y se le ejecutará mañana á las ocho de la misma.»

Ya está complacida la mayoría del ayuntamiento de Tarragona, que se negó á solicitar el indulto.

Han sido denunciados *La Patria* y *El Pueblo Español*. Consecuencias del discurso de la Academia.

Comenzó la espulsion de los *moriscos*.

El Siglo Futuro llama *sal de la tierra* á Pio IX. ¿Es que Leon XIII les vá sabiendo á *pimienta*?...

La Integridad de la Patria escribe un artículo con este epígrafe: *Usos de la madera.*

Qué pregunten sobre ello á Navarro de los Paños, que és perito en la materia.

Al dar cuenta *El Cronista* de que unos agentes de policía trataron de arrebatar el dia 30 á unos caballeros una corona que iban á depositar en el sepulcro de Prim, dice que *sabe positivamente que el hecho no emanó de órden de la autoridad.*

Es que los agentes de policía lo hacian por *aficion*. ¿No es verdad, caro colega?

Dice *El Mundo Político*:

«Los esfuerzos del señor conde de Toreno por evitar la venta de los montes del Estado, son infructuosos.

El señor ministro de Hacienda necesita dinero, y seguramente su influencia pesará más en el ánimo del Gobierno, cuando al fin y al cabo se sale con la suya.

Vendidos esos montes, preguntamos, ¿queda algo para vender, por hipotecar ó por arrendar?»

Si hombre! ¡Venderemos el hipódromo!..

***

Del mismo periódico:

«Diálogo histórico cogido al vuelo en el salon de conferencias del Congreso.

Personajes:

Un pollo rubio, de Antequera.

Un gallo moreno.

El gallo. Por fin, nos soltaron el *mico*.

El pollo. ¿Qué mico?

El gallo. Ese que anda saltando por ahí.

El pollo. ¡Ah! sí: pero no le preocupe á usted, porque se va derechito á casa de Bugallal.»

¿Será cierto? ¡Qué horror!

***

Tambien del mismo:

«Dice *La Gaceta Universal*:

«*Un ministerial.*—Ya estamos disueltos.

Otro.—No lo siento por mí, sino por la familia.

El primero.—¿Por qué?

El otro.—He logrado colocar en esta legislatura treinta y dos parientes.»

No son pocos, pero todavía le faltaban muchos para llegar al número de los que ha colocado el señor Bugallal.

Digo, y ahora que va á ser ministro!»

Un nuevo temporal ha dejado sin pan á doce familias en el mar Cantábrico. Los periódicos de aquel país piden una limosna para aquellos desgraciados.

La suscricion nacional abierta para atender á los últimos no ha dado resultado y *El Mundo Político* pregunta en su número de primero de año por la 88ª vez lo siguiente:

«Continúan las infelices familias de los náufragos del Cantábrico sin percibir los fondos que para aliviar sus desgracias dió generosamente, no solo el vecindario de Madrid, sino España entera y hasta muchos extranjeros.

Señor Romero Robledo: ¿cuándo se publican *las cuentas y los datos justificativos* de todo lo recaudado y se reparten los cuartos?

Injusticias por negligencia hemos visto, pero, como ésta de que nos ocupamos, francamente, no teníamos noticia.»

Y á todo ello la callada por respuesta.

***

Y apropósito. El mismo periódico pregunta por la 72ª vez, lo siguiente:

«Tres dias damos de término para que se nos diga clara y terminantemente *por donde andan* los millones recaudados para Manila.

Si pasa el término fijado, comenzaremos á hacer historia y todo se sabrá con pelos y señales.

Ni las iras de los poderosos nos intimidan, ni el silencio *aterrador* de los diarios ministeriales nos ha de impedir continuar nuestra tarea.

Sabemos *dónde debian estar* los millones citados, calculamos *dónde están*... los buscaremos y confiamos encontrarlos.

Ni nombre, ni posicion, ni categoría, serán obstáculos que nos detengan.

GALERIA PICARESCA, POR A. LLANAS.

24 MUJERES DESGRACIADAS.—¿POR QUÉ?

64 páginas.—2ª ilustraciones de A. MESTRES.—Papel inmejorable.—Impresion esmerada.—Encuadernacion lujosa. No se ha remitido ni un solo ejemplar fuera de Barcelona y se han vendido en ocho dias 1,800.—Quedan 200

LOPEZ, Rambla del Centro, 20, y principales librerias.

EL SIGLO XX.

CENTRO GENERAL.

DIRECTOR: ALBERTO LLANAS.

Pasaje de Escudillers, 7, bajo.

Agencias, anuncios, comisiones, corredurias, negocios.

Horas de despacho: De las 8 de la mañana á las 8 de la noche.

Las personas interrogadas sobre el asunto hasta hoy, son las siguientes:

Excelentísimo señor marqués de Cabra.

Señor Director general de la Caja de Depósitos.

Excelentísimo señor ministro de Ultramar (Elduayen.)

Excelentísimo señor duque de Santoña.

Excelentísimo señor don Manuel Alonso Martinez.

Excelentísimo señor don Antonio Cánovas del Castillo.»

¿Con tanto excelentísimo señor, quiere *El Mundo Político* que no se encuentren los millones? ¡Pues no faltaba más!

CARTA DE MADRID

2 de enero.

Deciase ayer que el Consejo de ministros que hoy debia celebrarse bajo la presidencia del rey, tendria bastante importancia. Con efecto; asegurábase que en él se decidiria la eterna cuestion Calderon Collantes-Bugallal y la del indulto del desdichado Oliva. Pues bien, segun mis noticias, nada se ha resuelto: de una y de otra se ha hablado mucho, especialmente de la segunda, pero en ambas parece solo se ha convenido en llevarlas á mas señores.

A este efecto, afírmase que esta noche volverán á reunirse en Consejo los señores ministros y que en él se acordará en definitiva lo que se estime mas prudente y oportuno.

Dicho esto, dicho está hasta qué punto son contradictorias las opiniones de estos políticones, á quienes todo esto preocupa mucho, y no sin razon. Por de pronto, lo sucedido no es un buen síntoma para el Sr Bugallal, digno por su consecuencia y buen talento de mejor suerte. Tantos y tantos micos, han concluido por discutir la personalidad del Sr. Bugallal, al punto de que si entra en el ministerio, entrará ya gastado. Aparte esto, sabido es que, candidatura que se discute es candidatura muerta.

En cuanto á la cuestion del indulto de Oliva, los ministeriales de primera fila afirman que la pena impuesta por los tribunales se cumplirá. Otra cosa dicen, seria una transaccion con la revolucion, una debilidad. ¡Ay! ¡cuán equivocados andan los que tales cosas afirman! ¡La revolucion no tiene, no puede tener ningun interés en el perdon de un criminal! ¡Puede tenerlo, sí, la humanidad!

Pero despues de todo, para mí lo mas grave de que el indulto no se aconseje, está en que como ayer referí, es un hecho en que no se concede, por circunstancias internacionales. Y lo digo ingénuamente, obrar en estas materias por influencias extrañas, atender mas que á otra cosa á dar gusto á un gobierno amigo, no es, ni puede ser nunca buena política.

Ha hecho en la opinion mucho mas efecto que yo esperaba, la constitucion de la liga de contribuyentes de Madrid. Los periódicos dan noticias muy al pormenor de este acto, importante por haber recaido el nombramiento de casi todos los individuos de su numerosa junta, en contribuyentes acaudalados, desafectos al gobierno.

Con esta liga, á que seguirá la constitucion de otras en las pocas provincias que aun no la tienen, y las reuniones de los propietarios de Madrid, de cuyos acuerdos di cuenta en una de mis anteriores cartas, el ministerio está que trina, y yo repitiendo con el antiguo poeta español:

Ya le comen, ya le comen,
por do mas pecado habia.

Esto además prueba que «quien á hierro mata á hierro muere.» Allá cuando en 1873 se proclamó la República, los enemigos de esta forma de gobierno, alentados por algunos de los faraules modernos, constituyeron lo que entonces llamaban «reuniones de vecinos honrados»; los que nombrando jefes y armándose hasta los dientes, mostraban su ódio á las nuevas instituciones.

Aquellas asociaciones que yo habria disuelto, mandando á sus promovedores á la cárcel, hicieron mucho daño á la República, y contribuyeron no poco, á que débil el gobierno, no pudiera impedir el imperio de la demagogia.

Hoy el procedimiento es distinto, pero el hecho parecido. Las Ligas de contribuyentes y la Asociacion de propietarios, es para Cánovas lo que las reuniones de vecinos honrados eran para la República: que sea, pues, muy enhorabuena, ilustres liberales conservadores!

A las seis se reunen los ministros para continuar discutiendo sobre los asuntos que trataron esta mañana.

Y si ustedes quieren creer á centralistas distinguidos, sepan que no falta quien dice que todas estas cosas suceden porque Cánovas está caido; tanto, que acabo de presenciar una nueva apuesta á que antes del 10 habrá otro ministerio.—*Felipe*.

CARTA DE PARIS.

1.° de enero.

También hoy quiero dejar á un lado la política para dar á ustedes noticias de uno de los más grandes proyectos que forma el municipio de ésta para mejorar las condiciones de salubridad que ofrecen hoy las aguas del Sena.

No es la cuestion nueva; há ya muchos años que se estudia, pues su importancia es capital y sus dificultades hasta ahora insuperables. ¿Las vence el proyecto formado por los Sres. Mille y Durand Claye? Creo que no; pero de todos modos, bueno es que se conozca, porque tal vez sea aprovechable, en todo ó en parte, en otra localidad y en diferentes condiciones.

Sabido es que el alcantarillado de Paris va en la actualidad á desembocar en el Sena en Clichy-la-Garenne, y que los trescientos mil metros cúbicos de aguas súcias que diariamente recibe de la ingrata villa el hermoso rio que la atraviesa, han quitado claridad á sus ondas, pureza á sus cristales, á cambio de matar en una gran estension los peces, de hacer fangoso el rio, insalubres sus vapores, privar de sus agradables condiciones de otro tiempo á los pueblecitos de Asniéres, Bougival y Chaton, hoy inficionados por un aire malsano y deletéreo. Las impurezas de Paris dañan principalmente á poblaciones mas modestas é inocentes, gracias como llevo dicho á la desembocadura que hay en Clichy-la-Garenne.

¿Cómo remediar el mal, infinitamente mas grave de lo que á primera vista parece y aun de lo que he indicado? En 1858 fué á Lóndres una comision de ingenieros para estudiar el sistema allí empleado; pero desgraciadamente lo que en Lóndres es posible y lo mejor, no podria realizarse en Paris, tal vez ni aun á costa de grandísimos y enormes gastos. En Lóndres las cloacas van á parar á dos grandes madres, á una y otra orilla del Támesis, que llevan al mar las aguas súcias y las materias impuras.

Despues de mil tentativas inútiles para descubrir otros medios de resolver la dificultad y despues de darse por vencidos los ingenieros de este municipio, los señores Mille y Durand Claye imaginaron que tal vez seria factible y aun provechoso hacer que tan enorme cantidad de aguas súcias fuese absorbida por la tierra en beneficio de la agricultura. Con este objeto han hecho algunos ensayos, y como en su sentir han sido satisfactorios, han formulado el siguiente proyecto:

Construir desde la embocadura de Clichy-la-Garenne un canal subterráneo que atravesando la península de Gennevilliers y la de Honilles, pasando dos veces por debajo del Sena terminara en el bosque de Saint-Germain. Este canal tendria ramificaciones laterales que desembocarian en Gennevilliers, Nanterre, Carriere-Saint-Denis, Argenteuil, Sartrouville, Le Pecq, Acheres, donde los labradores se apresurarian, ó al ménos así se supone, á aprovechar las aguas para abonar sus campos.

La Comision encargada de dar dictámen sobre los experimentos hechos en Gennevilliers ha aprobado este proyecto, en virtud del cual se vierten en el departamento de Seine-et-Oise las aguas que hoy infectan el de Seine. En realidad, si el proyecto fuera factible, seria como dice en su informe el ingeniero Schlading, una obra maestra bajo el punto de vista científico y administrativo. Económicamente se aproximaria tambien á la resolucion del problema que busca la igualdad entre lo gastado y producido mediante la transformacion de los residuos de lo utilizado. Pero... aquí de los inconvenientes, aquí de la diferencia entre lo pensado absoluto y lo realizable en el tiempo y el espacio con los imperfectos medios de que el hombre puede valerse: esto es, aquí de las utopías, de la inoportuna ó imposible realizacion en un momento dado de lo pensado y aun demostrado bueno. Quiero decir, que el proyecto tiene sus *peros*, y algunos quizá un poco mayores de la marca.

En primer lugar, lo que á los ingenieros parece bien es detestable para los vecinos de los pueblos antes nombrados, que no conocen ó no quieren conocer las ventajas del sistema de irrigacion forzosa proyectado. Así, por ejemplo, los vecinos de Gennevilliers demandaron en 1875 al municipio de Paris para que les indemnizara los perjuicios sufridos en las pruebas, y los ingenieros nombrados para apreciarlos declararon que «el desagüe de parte de las alcantarillas de Paris habia ocasionado á los habitantes de Gennevilliers grandes incomodidades y sido causa de insalubridad.»

En la actualidad, otros setenta y cuatro vecinos han presentado análoga demanda, y ha habido que nombrar nuevos peritos.

Mas, á parte de todas estas cuestiones en las que si bien puede haber mucho de verdad, el interés particular entra tambien por mucho, ocúrrense dudas sobre las conveniencias del proyecto de irrigacion, bastante difíciles de resolver.

En efecto, para que fuese aceptable, deberia probarse que diariamente absorberian los terrenos del departamento del Seine et-Oise los consabidos trescientos mil metros cúbicos de agua que Paris rechaza. Y esto, ¿cómo seria posible?

Cuando llueva mucho ó hiele algunos dias seguidos habrá necesidad de contener el desagüe del alcantarillado, lo que será imposible, ó dejar correr las aguas súcias, en cuyo caso todas irán á parar al término del canal y de allí al Sena, que es precisamente lo que se trata de evitar.

Calcúlense además los funestos estragos que podria producir la constante evaporacion de tan considerable masa de agua de cloaca favorecida por el mismo sistema de irrigacion, y se comprenderá que, no obstante la seductora bondad aparente del proyecto en cuestion, no resuelve definitivamente el problema que há muchos años preocupa el municipio de Paris y á los de los pueblecillos hoy por él sacrificados. *Delcour*

ESPECTÁCULOS LÍRICOS MADRILEÑOS.

V.

¡Gracias á Dios!—Por fin dan señales de vida los teatros líricos y no líricos. En el de la Opera se estrenó *Crispino é la Comare*, que lleva ya tres representaciones, ocupando la escena durante el resto de la semana, dos veces *L'Africana* y una *Gli Ugonotti*.

En el teatro de Apolo se verificó el 27 un concierto por la sociedad «Amann,» y el 26 se representó la ópera en un acto del maestro Breton, titulada *Guzman el Bueno*. Bien podia haber tomado ejemplo el teatro de la Zarzuela del de Apolo, que si bien no está dedicado á espectáculos líricos, aprovecha las ocasiones en que puede ponerlos en escena. La empresa de Jovellanos solo ha dado señales de vida representando en el dia de Inocentes una funcion insulsa y soporífera. Suponemos que no habrá sido por falta de obras apropósito.

Segun he anunciado en la anterior revista, la ópera de los hermanos Luis y Federico Ricci, obtuvo muy buen éxito, debido principalmente á la señora Vitali y al señor Fiorini, que interpretaron á conciencia los papeles de Annetta y Crispino respectivamente, contribuyendo al éxito los señores Valero, Verger, Nannetti y hasta el mismo Ugalde en sus papeles de *Contino*, *Fabrizio*, *Mirabolano* y *Asdrúbale*.

Los dos Ricci, autores de esta ópera, estudiaron en el conservatorio de *San Pietro á Majella*, en Nápoles, su ciudad natal, y Luis, el mayor, compuso en 1828 la ópera *L'Orfanello di Ginebra*, que obtuvo brillantísimo éxito en el teatro Valle de Roma, comenzando á escribir en colaboracion con Federico el año 1829 en que dieron á luz *Il Sonambulo*, que no gustó é *Il Colombe*, que fué silbado. Despues de estos fracasos y algun otro éxito, se separaron, volviendo á unirse para escribir *Crispino é la Comare*, que se representó en Nápoles en 1836, segun M. Fetis. Pero aunque el señor Carmena afirma que se estrenó en Milan en 1847 y otros que se estrenó en Venecia en el teatro de San Benedetto en 1850, reconocemos como mas fundada la afirmacion del ilustre Fetis, que conoció en Praga á Federico Riccio cuando en 1857 llevó al manicomio de esta ciudad á su pobre hermano Luis, que murió de un reblandecimiento del cerebro en el dia 1.° de enero de 1860.

El libreto es de Piave, quien lo escribió sobre el asunto de una leyenda napolitana titulada *El zapatero y la muerte*, que es muy parecida á la fábula de Esopo *El leñador y la muerte*.

El argumento es el siguiente: Habia en una ciudad de Italia un zapatero al aire libre, llamado Crispin Tachetto, norma y mapa de los maestros de obra prima, que tenia por mujer á una hermosa jóven llamada Annetta, que se dedicaba á vender historietas y romances. Estaba esta pareja tan llena de deudas y eran tan frecuentes las libaciones de Crispin, que no comian la mayor parte de los dias, á pesar de las economías de Annetta, cuya honradez llegaba al estremo de despreciar las no muy castas insinuaciones del signor Asdrúbale Caparrotta, propietario de la casa en que habitaban, que ofrecia á Annetta dinero y perdon general de las deudas si cedia á sus amorosas exhortaciones, todo lo cual rechazaba la jóven con gran teson y firmeza.

Un dia que Crispin trabajaba al sol y distraia el hambre cantando, apareció su esposa vociferando: *Storie belle é leggiere, da mé chi vuol comprar*. D. Asdrúbale la oye, y vuelve á sus tentativas, que Annetta rechaza con más teson que nunca, dando voces, á las cuales acude Crispin y echa en cara al viejo su deshonesto intento, siendo apoyado por el *Contino* que ruega por Annetta, sin que las imprecaciones del uno, ni los ruegos del otro, logren apagar los fuegos del encolerizado viejo, que como buen siciliano, es vengativo, y ayudado por los mozos de la botica de Mirabolano y los mozos del café vecino, pegan á Crispin para obligarle á pagar; cebando así en él la rabia del desprecio sufrido.

Crispin huye desesperado, y se detiene ante un pozo, al cual quiere arrojarse diciendo que quiere ir al otro mundo por el camino más directo; pero al ir á arrojarse, vé surgir de lo profundo una figura de mujer y se detiene exclamando: ¡*Dentro il pozzo, una signora*!—¡Y está fresca!—La señora responde á la pregunta que le dirige Crispin acerca de su persona, diciéndole: «Soy la comadre, y me llamo Justa.»—«Pues si sois comadre, le replica el atribulado artista en suela, socorred á este compadre que es muy desgraciado.» Muévese la comadre á compasion y le ofrece hacerlo feliz. «Tu serás médico y muy famoso,» le dice; más Crispin le replica: «pero, señora, ¡si yo soy el pollino más grande que conozco, y conozco muchos.»—No importa; serás médico y basta que notes mi presencia cerca del enfermo, para que asegures que muere; pero si no me vés, afirma que vivirá. Para los primeros gastos ahí tienes eso.—Y diciendo esto le arrojó una bolsa y desapareció en las profundidades del pozo.

Atónito estaba el buen Crispin, cuando apareció su consorte, la cual despues de incomodarse porque su esposo tenia una *comadre* que le daba dinero y decirle que ella buscaria un *compadre*, cede ante las esplicaciones del futuro médico y encamináanse ambos á la ciudad, cogidos del brazo.

Ya tenemos á Crispin instalado en un lujoso palacio, sobre cuya puerta campea esta leyenda:

Crispino Tacchetto, quondam ciabatino,
Che medico devienne sopraffino,

que es muy criticada por los doctores Fabrizio y Mirabolano y toda la poblacion, á tiempo que salen el *Dottore Crispino* y su señora arrojando puñados de oro á sus acreedores. Reúnese una consulta para informar de la salud de la amada del Contino, y Crispin que vé á la comadre, asegura que morirá repentinamente, como así sucede. Traen al pobre Bartolo, albañil, creyéndole muerto y despues que todos los doctores certifican su óbito, Crispin que no vé á la comadre, expresa así su opinion:

Questo morto che vedete,
Yo vidico, non morrá;

y con efecto, Bartolo vuelve á la vida, gracias á unos tragos de vino, y Crispin es llevado en triunfo á su casa, entre las aclamaciones de todo el pueblo que le adora.

Engreido con sus triunfos, desprecia el exzapatero á la Comadre, que le hace trasladarse á su antro y allí le declara que es la Muerte y le ordena que haga testamento; pero cediendo á los ruegos de Crispin que ofrece ser buen esposo y buen padre, le permite volver al mundo.

Tal es el argumento de la ópera de los Ricci, si se esceptuan varias escenas que no he apuntado en este relato por no hacerlo mas pesado.

La música es, por todo extremo agradable y ligera, mereciendo citarse la cancion de salida de Annetta, el duo final del primer acto y la *romanza* de tenor del mismo. En el segundo merece especial mencion el *andante* del *concertante* y en el tercero el *tercetto* de bajos y la mansion de la muerte cuya decoracion es debida al pincel del señor Bussato, lo mismo que otra representando un jardin oriental. Ambas decoraciones merecieron los aplausos del público.

Fiorini estuvo inimitable en el papel de Crispino, sosteniendo la risa en los lábios del público durante toda la representacion. Las frases *Dentro in pozzo una signora* y *salta, salta, idolo mio*, hicieron estallar multitud de aplausos que eran un tributo de admiracion al buen cantante y al gracioso que apesar del peligro no cae en nécio afan de hacer gracias de bufon, ni cometer groserías. La señora Vitali muy bien, lo que no es extraño para los que sabemos que esta señora estrenó en Paris el año 1865, la ópera que nos ocupa.

De los demás ya hemos hablado y solo resta decir, que la orquesta estuvo á la altura de su reputacion. ¡Si no se durmiera algunas veces!

De la ópera *Guzman el Bueno*, *ejecutada* en el teatro de Apolo vale mas no hablar. Solo la orquesta podia ser oida; pues los encargados del canto estuvieron todo lo peor que pudieron y supieron, tanto que parecian los soldados de Herodes que degollaban á los Inocentes sin que les hubieran dado motivo alguno. Decimos esto, suponiendo que ni la ópera, ni su autor hayan hecho daño alguno á los ejecutores ó ejecutantes, ni á la empresa para que les encargara la *ejecucion*. La *sinfonía* y la *Marcha árabe*, tuvieron que repetirse á instancias del público.

El concierto de la sociedad Amann fué notable por mas de un concepto y muy aplaudidos los artistas que en él tomaron parte.

La señora Josefina Amann es una notable pianista y escelente directora de orquesta, segun dió á conocer en la maestría con que acompañó al piano varias piezas y en la direccion de las *sinfonías* de *Guglielmo Tell* y *Zampa*; aunque en la primera no hizo resaltar todos los detalles del *crescendo*, quizá porque el metal entró con demasiada fuerza y la cuerda siguió el mismo camino.

El señor Georges Harnisen es un regular barítono que canta con afinacion y su voz no es desagradable. Cantó discretamente un aria del *Tannhauser*, otra de *Guglielmo Tell* y dos *romanzas* de Schubert y Gounod.

Los honores del concierto fueron para la señora Elisa Weilinch, afamada violoncellista que domina el violoncello, instrumento rebelde á ciertos sonidos que son tan difíciles de arrancarle. Reune en superior grado talento, gusto y ejecucion, y por eso fué extraordinariamente aplaudida en una *romanza* de Saint Saens; *La Gaita* de Offembach, *La Mariposa* de Popez y una bellísima pieza de Gottermann.

Debemos tambien recordar el *Pizzicato* de Strauss, instrumentado con gran acierto por el maestro Breton.

La *Sociedad de Cuartetos* celebró el domingo una sesion extraordinaria ante un público tan numeroso y escogido como de costumbre, siendo la interpretacion de las piezas tan singularmente perfecta como en las anteriores sesiones.

Programa escogido, habilísima ejecucion de parte de la sociedad, contento y admiracion del público: así pueden definirse siempre, sin temor á engaño, las sesiones que se celebran por la *Sociedad de Cuartetos*.

El señor Guelbenzu fué aplaudidísimo en el *adagio* de la *Sonata* en *re* de Mozart para piano y el señor Mirecki obtuvo una ovacion ruidosísima en la *romanza sin palabras* de Mendelsohn para violoncello.

El público hizo repetir el *andante cantabile cuarteto* en *mi bemol* de Beethoven y el *andante scherzando* del *quintelo* en *si bemol* de Mendelsohn.

La sonata de Tartini cuyo *adagio* se ejecutó en esta sesion está escrita para violin con acompañamiento de bajo numerado, gustó muchísimo apesar de figurar en el programa despues de la *romanza sin palabras*, de Mendelsohn.

En suma, la despedida fué digna de la sociedad y del escogido público que asistió á las sesiones todas y asistirá cuantas veces se reunan tales profesores y ejecuten tan sublime música.

Mil parabienes á la *Sociedad de Cuartetos*.—*J. Muñiz Carro*.

CRÓNICA GENERAL.

A las tres y media de la tarde de ayer se declaró un incendio en los tinglados del muelle inmediatos á la Capitanía del puerto. Incontinenti acudieron á apagarlo fuerzas de carabineros y de marina de los buques de guerra surtos en el puerto.

El fuego pudo por fortuna ser dominado sin grandes esfuerzos.

Los bomberos de la ciudad llegaron al lugar del siniestro á las cuatro de la tarde, al mando de uno de sus jefes. Animados de su natural y probado celo se disponian á prestar sus servicios, cuando con inesplicable sorpresa se vieron rechazados y aun menospreciados con acciones y palabras ofensivas é impropias de los que llevados por humano tario sentimiento tuvieron la fortuna de llegar los primeros á sofocar las llamas.

No es para descrita la odiosa escena, que en desprestigio de los que la promovieron, se prolongó lo bastante para que mereciese pública reprobacion.

A la verdad no se nos alcanza el motivo que tuvieron las fuerzas de carabineros y de marina para impedir la accion del cuerpo de bomberos, al cual debemos suponer tan perito, por lo ménos, como los individuos de las indicadas dotaciones. Además la autoridad competente en el caso de que nos ocupamos, es el Alcalde de la ciudad, en cuya representacion dicta sus órdenes el jefe de la compañía de bomberos, siempre y cuando no esté presente la autoridad local. Olvidaron, pues, esta consideracion los jefes de las expresadas fuerzas, hasta tal punto, que desatendieron la voz del teniente de Alcalde señor Gallisá, quien intervino en tan desagradable accidente.

Despues de lo expuesto, réstanos solo lamentar que el escesivo celo, el demasiado amor propio, haya dado lugar á ese conflicto, cuyas consecuencias pudieron ser mas funestas que el incendio mismo pues este por fortuna quedó extinguido en breve y sin desgracias personales.

Por lo demás, merecen justos aplausos las mencionadas fuerzas por haber acudido pronta y resueltamente al lugar del siniestro y por lo afortunadas que estuvieron en sofocar prontamente las llamas.

—En las puertas exteriores de un establecimiento de sederías de la calle de Fernando se lee el siguiente rótulo: «Liquidacion forzosa por exigir doble alquiler.»

—En el acreditado semanario *Lo Nunci* de hoy, verá nuestros lectores inserto el «Certámen» de su nombre que acaba de fundar dicho periódico Segun parece, se adjudicarán 3 premios, consistentes en una trompeta de oro y plata, una estátua de barro cocido de uno de nuestros acreditados escultores, y un cuadro al óleo, obra de un acreditado pintor. Dichos premios se concederán respectivamente á los que resulten ser autores de la mejor poesía festiva, del trabajo en prosa mejor, y del dibujo mas correcto que elija el Jurado. Este se compondrá de cinco jueces nombrados por los mismos concurrentes al indicado Certámen. Felicitamos á la direccion de *Lo Nunci* por la excelente idea que ha tenido.

—Sin grandes perjuicios que lamentar, hubo en la madrugada de ayer un conato de incendio en una casa de la calle de las Cabras. Con el socorro de la vecindad fué dominado, sufriendo, no obstante, varias quemaduras en la mano un niño que estaba durmiendo.

—Segun parte del vigía de Tarifa, á las cuatro de la tarde del jueves embarrancó en los bajos de las Cabezas un vapor que estaba desembocando. No tenemos más detalles hasta la hora presente.

—A última hora de la tarde entró ayer en el puerto el vapor inglés de cuatro palos *Arabian*, procedente de Smirna, con cargo de algodon y habas, consignado al Sr. Serra y Calsina, en liquidacion.

—Esta noche, á las ocho y media, celebrará sesion pública el Ateneo libre de Cataluña, en la que el sócio D. Joaquin Jordá continuará el desarrollo del tema: «Bases para el planteamiento ó construccion de un hospital.»

—El buque varado anteayer en la parte O. era el bergantin francés *Fanny Clotilde*, y no *Charlotte*, como dijimos al dar cuenta del siniestro. Al llegar en su auxilio el vapor remolcador *Montseny*, prestóle oportunos servicios por cuanto el buque todavía se encontraba algo apurado, conduciéndolo despues al puerto, donde fondeó el jueves mismo por la noche.

—Indudablemente el aguinaldo mas apropósito para los niños, es el tomito titulado *Galeria infantil* que nuestros lectores podrán adquirir en todas las librerías y en las tiendas de juguetes.

No vacilamos en asegurar que hasta hoy no se ha editado obra alguna de este género en España que á su inverosímil baratura reuna mejores condiciones morales y materiales.

El libro, que contiene 24 láminas y una encuadernacion lujosísima, solo cuesta 2 pesetas.

—El Sr. Pujol y Tomás alcalde de Berga, nos escribe una carta en que nos suplica roguemos á nuestros lectores suspendan todo juicio respecto á la aprehension del contrabando de que hablamos últimamente, toda vez que los hechos se hallan bajo el dominio de los tribunales.

Queda complacido el señor alcalde de Berga.

—Han sido ausiliados ayer en la casa de socorro del distrito 4.° un hombre á quien se le introdujo un cuerpo extraño en el ojo derecho. En la del 3.° un niño con una herida incisa en el lábio superior, á consecuencia de una caida. En la del 1.° una niña que tenia implantada un ganchillo de hacer crochet en el dedo indice derecho; una mujer con fractura del hueso de la rodilla izquierda, por haberse caido sobre una piedra; un hombre con torcedura de la muñeca izquierda, y otro con una herida contusa en la cabeza.

—Ayer fué robada una habitacion de la calle de la Paja con fractura de puerta. Los dueños se encontraban en la habitacion vecina cuando tuvo lugar el hecho. Los cacos escaparon con su presa, que parece es de alguna consideracion.

—Ha sido puesto en libertad bajo fianza, el habilitado del cuerpo de guardias municipales, al que se instruye espediente por faltas en el servicio.

—De los cuadros semanales que publica la *Enciclopedia médico-farmacéutica* ocurridos en esta capital, desde los dias 22 al 28 del pasado diciembre, tomamos los siguientes datos: Total general de nacimientos, 168 —Idem de defunciones, 198.—Diferencia en ménos, 30.

—En la plaza del Pino se ha arrancado de cuajo uno de los platanos de la misma. Hasta aquí no tiene el caso nada de particular, pero sí lo tiene el que al quitarse el árbol, se estropease el empedrado, dando con ello motivo á un sin fin de tropezones.

—De la montaña de Monjuich se desprendió ayer una roca que afortunadamente no ocasionó desgracia alguna.

—Acercándose el dia de Reyes, las quincallerías se han convertido en verdaderos almacenes de juguetes donde podrán abastecerse aquellos señores para contentamiento de los chiquillos. Llama en gran manera la atencion la bonita tienda del señor Baulias, en la Platería, 15, provista de una manera inverosímil de toda clase de juguetes desde los costosos y elegantes parisienses é italianos, hasta los sencillos y económicos de las fábricas de Alemania.

En el bazar económico de la Rambla de Estudios figuran juguetes de todas clases y precios, descollando entre todos, unos toretes y perros construidos de carton piedra de industria española, verdaderamente notables por su confeccion y por su buen gusto.

Las quincallería de la calle de Fernando y Jaime I están tambien adornadas con mucho gusto, así como las de la plaza Real.

—Se han publicado las condiciones bajo las cuales el Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital procederá en subasta pública á la venta de los solares edificables comprendidos en el paseo de San Juan, glacis y esplanadas de la Ciudadela. Los remates se celebrarán el dia 16 del corriente á las tres de la tarde en estas Casas Consistoriales, quedando de manifiesto en las mismas los planos y antecedentes necesarios.

BOLSIN.—3 por 100 consolidado, quedaba á las 10 de la noche, á 15 05 dinero.

SECCION DE ESPECTÁCULOS.

Desempeñará la parte de Azucena en la ópera *Il Trovatore* la contralto Sra. Armandi, mientras la Sra. Passigli continúe indispuesta. Cesando esta circunstancia se encargará de la referida parte.

—La empresa del Buen Retiro ha dispuesto para mañana domingo dar dos funciones de la aplaudida comedia catalana *Lo rustich Bertoldo*, cada dia más entusiastamente acogida por el público.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS hechas por el óptico aleman DON ALBERTO BURCKHART.

Dia.	Hora.	Termometro Reaumur.	Termometro Centesimal.	Barómetro Anceroides	Higrómetro Saussure
2	10 n.	9°	11°3.	766	82
3	7 m.	8°	10°	765	78
»	2 t.	11°	13 8	761	72

SECCION RELIGIOSA.

SANTO DE HOY.—Santos Tito y Rigoberto, obs. y Santa Dafrosa, mr.

SANTO DE MAÑANA.—San Teleforo papa y mr. y Santa Sincléctica vg.

CUARENTA HORAS.— En la Santa Basílica.

CÓRTE DE MARIA.— Nuestra Señora de los Dolores, en el buen suceso.

SECCION OFICIAL.

ALCALDIA Constitucional de Barcelona.—Relacion de los fallecidos desde el dia 2 al 3 de enero 1879.—Casados, 3.—Viudos, 3.—Solteros, 2.—Niños, 3.—Casadas, 2.—Viudas, 4.—Solteras, 4.—Niñas 8.—Abortos, 0.

Nacidos: Varones, 12.—Hembras, 12.

— AYUNTAMIENTO Constitucional de Barcelona.—Relacion de las reses muertas, su peso é importe de los derechos que han adeudado en el dia de ayer.—Bueyes, 8.—Vacas, 23.—Terneras, 24.—Carneros, 162.—Machos, 12.—Cabritos, 00.—Corderos, 10.—Total de las cabezas, 831.—Peso total, 15198.—Derecho 24 céntimos.—Recaudacion, 3695'52 pesetas.—Despojos, 202'16.—Total, 3987'68 pesetas.

— MATADERO de cérdos. Dia 2.—92 cerdos, á 25 pesetas uno, 2300'00 pesetas.—24 cerdos, á 17'50 pesetas, 420'00 pesetas.—Total, 2.720'00 pesetas.

SECCION COMERCIAL.

CAMBIOS CORRIENTES dados por la Junta del Colegio de Corredores de esta plaza el dia de ayer.

	8 dias vista.			8 dias vista.	
Albacete	3/4	daño.	Málaga	1/4	daño.
Alcoy	1/2	»	Madrid	1/4	»
Alicante	1/4	»	Murcia	1/2	»
Almeria	3/8	»	Orense	1	»
Badajoz	5/8	»	Oviedo	1/4	»
Bilbao	1/8	»	Palma	1/4	»
Búrgos	1/2	»	Palencia	1/2	»
Cadiz	1/8	»	Pamplona	5/8	»
Cartagena	1/4	»	Reus	1/4	»
Castellon	1/2	»	Salamanca	7/8	»
Córdoba	1/4	»	S. Sebastian	1/8	»
Coruña	1/2	»	Santander	1/8	»
Figueras	3/8	»	Santiago	1/2	»
Gerona	5/8	»	Sevilla	1/4	»
Granada	3/8	»	Tarragona	1/8	»
Huesca	1/2	»	Tortosa	3/4	»
Jerez	1/4	»	Valencia	par	»
Lérida	5/8	»	Valladolid	1/8	»
Logroño	3/4	»	Vigo	5/8	»
Lorca	3/4	»	Vitoria	3/8	»
Lugo	3/4	»	Zaragoza	1/4	»

EFECTOS PUBLICOS

Títulos al portador, consolidado interior, 14'55 d. 15'00 p.
Id. Id. exterior, em. 1867, 15'05 d. 15'15.
Id. Id. resg. Caja Depósitos, 00'00 d. 00'00 p.
Id. Id. amortizable interior, 31'90 d. 32'10 p.
Id. id. id. exterior, 00'00 d. 00'00 p.
Oblig. del Estado subv. f-cars. (c. 500 p.) 28'25 d. 28'30 p.
Oblig. del Estado para subv de fer-car., 00'00 d. 00'00 p.
Id. del Banco y Tesoro serie int. y ext., 95'75 d. 96'00 p.
Id. del Tesoro sobre producto de Aduanas, 94'25 d. 94'50 p.
Billetes hip. del Banco de España 2.ª série, 00'00 d. 0'00 p.
Bonos del Tesoro, 88'75 d. 88'90 p.
Acciones del Banco Hispano Colonial, 111'40 d. 111'60 p.
Obligaciones id. id. id. 96'15 d. 96'35 p.
Cédulas del Banco hipotecario de España, 00' d. 00' p.
Billetes de calderilla —Série B. y C., 98'90 d. 99'00 p.
Cupones 3 por 100 interior y sub. Enero 70, 31'90 d. 32'00 p.
Cupones 3 por 100 exterior. Diciembre 78, 36'00 d. 36'15 p.

ACCIONES.

Banco de Barcelona. 130'50 d. 00'00 p.
Sociedad Catalana General de Crédito 97'00 d. 97'50 p.
Sociedad de Crédito Mercantil. 33'50 d. 33'75 p.
España Industrial, 100'00 d. 101'00 p.
Ferro-carril de Barcelona á Francia, 70 25 d. 70'50 p.
Id. id. de Tarragona á Mart. y Barc., 94'50 d. 95'00 p.
Id. id. de Zarag. á Pamp. y Barcelona, 00'00 d. 00'00 p.
Id. id. de Sarria á Barcelona, 00' d. 00' p.
Id. id. Almansa, Valencia y Tarragona, 80' d. 81' p.
Bonos de cups. del ferro-carril de Zaragoza, 48'50 d. 49'00 p.

OBLIGACIONES.

Empréstito Municipal, 98'00 d. 98'50 p.
Id. id. cédulas hipotecarias, 98'00 d. 98'50 p.
Id. Provincial, 100'50 d. 101'00 p.
Ferro-carril de Barcelona á Zarag. adheridas, 86'00 d. 85'25 p.
Id. id. id. id. Série A., 45'75 d. 46'15 p.
Id. id. id. id. Série B., 47'75 d. 48'00 p.
Id. id. de Tarrag. á Barc y Francia, 99 90 d. 100'15 p.
Id. id. Tar. á Mart y Bar. y Bar. á Ger., 99'90 d. 99'00 p.
Id. id. Barc á Francia por Figueras. 57'25 d. 57'50 p.
Id. id. del Grao de Valencia a Almansa 46 40 d. 46'60 p.
Id. id. de Almansa á Valencia y Tarrag. 46'40 d. 46'60 p.
Id. id. de Córdoba á Malaga, 53'25 d. 53'75 p.
Id. id. Medina á Zam. y Orense á Vigo, 11'85 d. 12'15 p.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Embarcaciones llegadas en el dia de ayer.

De Port-Jalbot en 21 ds., b. g. francés Jenny-Clotilde, de 114 ts., c. Daniel, con 180 ts. carbon á la órden.

De Nedelkalix y Gibraltar en 64 ds., b. holandés Wynhandel, de 135 ts., c. Braan, con 63 estandartes madera á la órden.

De Savannah en 42 ds., cta. noruega Landbo, de 346 ts., c. Olsen, con 1100 balas algodon á la órden.

De Alicante y escalas en 3 ds., v. Correo de Alicante, de 170 ts., c. Salinas, con cargo de vino y otros efectos.

De Cette en 16 hs., v. Ibarra II, de 416 ts., c. Otero, con efectos.

Además 4 buques menores con efectos y 224 pipas vino para trasbordar.

Despachadas.

Para Cartagena v. inglés Esk Holme, c. Broson, en lastre.

Para Ibiza g. alemana Providentia, c. Holz, en lastre.

Para Marsella v. Laffitte, c. Martinez, con efectos.

Para Bilbao v. Covadonga, c. Pola, con efectos.

Para Palma v. Lulio, c. Palmer, con efectos.

Para Marsella, v. Correo de Alicante, c. Salinas, con efectos.

Para Almeria p. g. Josefina, c. Rinsech, con efectos.

Además 4 buques menores con efectos y lastre.

Partes telegráficos de LA PUBLICIDAD

Madrid 3 (á la 1'10 madrugada.)—La *Gaceta* publica la rectificacion del convenio de extradicion entre España y la Gran Bretaña; una ley sobre operaciones de bonos del Tesoro que se hallan en cartera afectos á las obligaciones de deuda flotante; una órden para proveer por oposicion dos plazas de auxiliares de la facultad de derecho en las Universidades de Granada, Madrid y Sevilla y una en la de Santiago y Valladolid.

El fiscal de imprenta ha denunciado á *La Patria* y á *El Pueblo Español*.

Madrid 3, (á las 11'55 mañana).—Oliva ha sido puesto en capilla esta mañana á las ocho.

Anoche llegaron de Sevilla el rey Francisco de Asís y sus hijas.

Madrid 3, (á las 3'30 tarde.)—Oliva ha escuchado tranquilamente la lectura de la sentencia y una vez en capilla ha escrito á su esposa y á su hermano diciéndoles que sentia por ellos el delito que habia cometido; despues de haberse confesado almorzó, demostrando abatimiento. A pesar de los levantados propósitos del monarca, se desconfia que se le conceda el indulto. Se han recibido 34 exposiciones de Cataluña impetrándolo.

El dia de Reyes habrá recepcion en Palacio.

Madrid 3, (á las 5'10 tarde).—*Bolsin*: 3 por 100 interior, 14'55 contado.—14'57 1/2 fin de mes. — Subvenciones, 28'10. — Amortizable, 32'10.

Madrid 3 (á las 10'45 noche.)—D. Manuel Girona ha sido nombrado individuo de la junta encargada de la reforma de la venta de tabacos.

La prensa de oposicion combatirá la carta del corresponsal del *Diario de Barcelona* que este periódico publicó ayer.

Mañana sufrirán la última pena tres sargentos del Fijo de Ceuta.

Oliva será conducido al patíbulo en coche.

Atribúyese importancia suma á una conferencia que el rey y el señor Cánovas celebraron anoche.

Lóndres 3.—Glocester, ministro de las Colonias, ha declarado que está la paz asegurada. Estas palabras han producido gran emocion.

San Petersburgo 3.—Ha sido repartido clandestinamente un manifiesto del Comité de estudiantes rusos, pidiendo el establecimiento de instituciones liberales.

Madrid 4, (á las 12'15 madrugada.)—La *Gaceta* no publica nada de interés general.

Bolsin.—Consolidado, 14'57 1/2 operaciones. —Papel, 14'60.

Paris 2, (á las 10'35 noche.)—Los cretenses han empuñado las armas y se muestran resueltos á no dejarse dominar por los turcos, quienes por hallarse en minoría no se atreven á volver á sus hogares. Los empleados en la Isla que se han mostrado adictos á la política de M. Ayard, han sido destituidos.

Lóndres 2, (á las 5 mañana.)—En el Afghanistan ha mejorado el tiempo, por lo que es escelente la salud de las tropas. Las divisiones inglesas han empezado su movimiento de avance; el espíritu del país es bueno.

La prensa rusa dice que la guerra ha terminado. Esta opinion, sin embargo, difiere de la del resto de Europa. Se ha proclamado solemnemente la anexion de los territorios conquistados por el ejército anglo-indio á la Gran Bretaña y bajo la soberanía de la reina Victoria.

Lisboa 2, (á las 11'20 de la noche).—Hoy se ha verificado el solemne acto de la apertura de las Cámaras. El rey Luis ha pronunciado un discurso en el que declara que son inmejorables las relaciones de Portugal con las demás potencias.

Anuncia haber firmado un tratado con España sobre la pesca, y con Inglaterra otro acerca de la concesion de un ferro-carril que ha de unir la India inglesa con las posesiones portuguesas del Asia.

Además hace mencion de otros proyectos de interés local.

La reina Pia asistió á la ceremonia.

Lahore 2, (á las 10 noche).—Las últimas noticias que se tienen de Jellalabad dicen que cuatro regimientos del ejército afghano se han sublevado contra el hijo del emir Yacub-Khan, cuyo intento es ponerse al frente del país, pero los soldados desertaron, negándose á servir bajo sus órdenes.

SEMÁFORO OFICIAL DE TARIFA.—Tarifa 1.° (á la 1 tarde.)—Emboca bergantin-goleta «Paca», de D. Juan Jover y Serra.

Viento reinante: Oeste flojo.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Hoy sábado.—A beneficio del primer actor señor Maza «El nudo gordiano» y la pieza «Mi secretario y yo».—Entrada 4 rs.—A las 8.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Hoy sábado.—15 de abono, turno impar.—1.ª representacion de la ópera «Il trovatore.—A las 8.—A 6 rs. 5.° piso 4 rs.

Mañana domingo.—Por la tarde. «Los pastorcillos» por última vez, terminando el drama con «La adoracion de los Reyes».

Por la noche.—5.ª representacion de la aplaudidísima ópera «Fra-diavolo».

TEATRO ROMEA.—Sociedad Latorre.—Funcion para hoy sábado.—Las dos comedias catalanas en 2 actos, que tienen por título «Nos ab nos ó la campana de Sant Llop» y «De Nadal á Sant Esteve».—Entrada para localidades 3 rs id. al 2.° piso 2 rs.—A las 8.

Funciones para mañana domingo.—Tarde.—El interesante drama catalan en 3 actos «Le collaret de perlas».

Noche.—La lindísima comedia en 3 actos «El ballo de la condesa» y la pieza «La novia del general».

El lunes próximo, por la tarde, á peticion de un gran número de personas que no pudieron obtener localidades en la última representacion, se pondrán en escena, por última vez irremisiblemente, el interesante drama en 3 actos «El nudo gordiano» y la pieza «El otro yo».

Noche.—La preciosa comedia catalana en 3 actos «L'angel de la guarda» y la pieza «Deu te un bastó».—Para dichas funciones se despacha en Contaduría.

Nota:—Terminando el dia 6 del corriente el abono de dias festivos por la noche, se abre uno nuevo de 24 funciones con los precios y condiciones del anterior.— Los señores abonados actuales que quieran conservar sus localidades se servirán pasar aviso á Contaduría de 10 á 1 de la mañana y de 6 á 11 de la noche, las cuales se reservarán hasta el indicado dia 6.

ODEON.—Mañana domingo.—A las 3 menos cuarto, y por la noche las 7 y media en punto.—7.ª y 8.ª representacion del drama patriótico de aparato en 6 actos y 13 cuadros escrito especialmente para este teatro por el aplaudido autor don Jaime Piquet «El sitio de la inmortal Gerona ó la Independencia de Cataluña».—Para presentar esta obra con toda propiedad, se han pintado varias decoraciones y construido muchos trajes.—La comparsería será numerosísima, pues escederá de sesenta personas.—Terminar la funcion con la 3.ª y 4.ª representacion de la muy divertida comedia del mismo autor «Carrer Nou núm. 5.

El lunes, tarde y noche, se representará el grandioso y muy reputado drama en 8 actos del célebre Victor Hugo «Margarita de Borgoña», cuyo papel principal desempeña la distinguida primera actriz doña Ildefonsa Baus.—Dará fin la funcion con la chistosa comedia «Campi qui pura».

Noche.—A las 7 y media en punto, la misma funcion.

TEATRO ESPAÑOL.—Mañana domingo.—Grande y extraordinaria funcion.—1.° El aplaudido drama, en 3 actos del señor Selles «El nudo gordiano» -2.° El divertido baile «El Elástico» y 3.° La chistosa pieza catalana «Los tres tomos».—Entrada 9 cuartos.—A las 3.

TEATRO DE NOVEDADES.—Funciones para víspera y festividad de los reyes.—Tarde.—Entrada 10 cuartos.—A las 3.—Por última vez el drama en 3 actos «El nudo gordiano» y la pieza «Una bolsa de aceite».

Noche.—Sociedad Malibran.—1.ª de abono, 5.ª série.—Entrada 2 rs.—A las 8.—6.ª representacion del drama en 3 actos «Lo full de papers» y la pieza «Hay ontresuelos».

Lunes dia 6.—Tarde.—Entrada 10 cuartos.—A las 3.—El drama catalan en 3 actos «Lo full de papers» y la pieza «Las tres alegrías».

Noche.—Sociedad Malibran.—2.ª de abono, 5.ª série.—A las 8. Entrada 2 rs.—La comedia en 4 actos «La fuerza de la conciencia» y la pieza catalana «La sala de rebre».

Se despacha en Contaduría.

PRADO CATALAN.—Mañana domingo á las 3 de la tarde.—El drama en 5 actos «Los cosacos» y la pieza en 1 acto «Nieves Anton en las montañas del Montseny».—Entrada 9 cuartos.

BUEN RETIRO.—En vista del éxito cada dia creciente de la afortunadísima obra «Lo rustich Bertoldo» y de que en la tarde del dia de año nuevo otra vez hubieron de devolver muchísimas entradas, el domingo próximo y el lunes, festividad de Reyes, se darán las 6.ª y 7.ª representaciones de dicha aplaudidísima obra «Lo rustich Bertoldo.»

En Contaduría se despachan localidades á las horas de costumbre.

CONCIERTOS DE EUTERPE en el teatro de Novedades.—El dia 6 del corriente, festividad de los Reyes á las 10 de la mañana, tendrá lugar el segundo concierto extraordinario de la temporada por el coro y la orquesta de Euterpe, estrenándose el coro á voces solas «Lo meti», letra de don Joaquin Rierola y Bertran, música de José Ribera, premiado en el certámen Clavé de 1878.

CASINO IMPERIAL.—Ronda de San Pablo n.° 14.—La noche del 5 del corriente, tendrá lugar un gran baile en los magníficos y espaciosos salones ricamente adornados, á fombrados y profundamente alumbrados.—La orquesta estará compuesta de los más reputados profesores.—Empezará á las 10 en punto.—Una entrada para caballero, 7 rs. y 8 cuartos. Las señoras á juicio de la comision.

DIVERSIONES PARTICULARES.

VELOZ-CLUB.—Los señores sócios pueden pasar á recoger las invitaciones para el baile que tendrá lugar el 5 del corriente.

Imprenta de Oliveres, á cargo de A. Xumetra, Madrona, 7.

APERTURAS DE REGISTRO.

PARA LA HABANA

CON ESCALA EN PUERTO RICO.

Saldrá el 12 de enero á las dos de la tarde, el acreditado vapor trasatlántico español,

JOSÉ BARÓ,

Su capitan Don JUAN MAS.

Admitirá carga á flete y pasajeros en sus cómodas y ventiladas cámaras de primera, segunda y tercera clase.

La carga se recibirá abordo desde el 3 al 10 de enero.

Consignatario Don José Amell, plaza del Duque de Medinaceli, núm. 1, principal.

PARA LONDRES.

Saldrá el 4 del actual el vapor BILBAO.—Consignatarios Mac-Andrews y comp., plaza Palacio, 16, 1.°

PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Magníficos vapores de 4,000 toneladas.

SALIDAS FIJAS DE BURDEOS Y LISBOA CADA 14 DIAS.

Precio de pasaje (comprendida la manutencion á bordo):

De BARCELONA á	1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.
Pernambuco y Bahia	ps. 750	ps. 500	ps 250
Rio Janeiro	» 750	» 500	» 250
Montevideo	» 875	» 500	» 250
Buenos-Aires	» 1000	» 500	» 250
Valparaiso, Arica y Callao	» 1875	» 1250	» 625
Los demas puertos del Pacífico	» 2000	» 1375	» 625

Los precios de pasaje por la línea de Lisboa son relativos abonándose á los de tercera el billete del ferro-carril.

En combinacion con otros vapores Ingleses y los ferro-carriles Americanos, se admiten pasajeros para Nueva-York, Boston, Chicago, Nueva-Orleans, San Francisco, Montreal, Quebec y todas las ciudades importantes de los Estados-Unidos y Canadá.

Se admite toda clase de mercancías para los puertos del Pacífico, Rio de la Plata y Estados-Unidos, á precios sumamente económicos.

Para pasajes, fletes y demas informes, dirigirse á Juan Bautista Selma y compañía, Ases, 5

ANUNCIOS PARTICULARES.

PARA REYES.

GRAN EXPOSICION DE

JUGUETES

En el almacen de D. Francisco Armengol y Tarrida, calle de Fernando VII, núm. 51 y Call, núm. 20.

GRAN GABINETE MÉDICO QUIRÚRGICO.

ESPECIALIDAD en las enfermedades de la vista, piel, vias génito-urinarias, venéreas y sifilíticas.

Dedicados desde nuestros primeros años al estudio de las afecciones de los ojos, hemos llegado á augurar las curaciones aun en los casos más rebeldes y difíciles. Bajo la potente accion de nuestras *pomadas oftálmicas*, se resuelven las *inflamaciones, manchas, albugos* y todas las enfermedades por crónicas que sean, sin necesidad de operaciones ni cáusticos, pudiendo presentar casos en que deshauciados los enfermos, han logrado la salud con nuestro sistema especial de curacion á los pocos dias de tratamiento.—En lo que se refiere á las demas enfermedades, contamos con todos los medios que la ciencia proporciona, y no perdonamos sacrificio alguno para procurar la salud á nuestros clientes.

Consultas: de diez á doce y de cuatro á seis; los dias festivos solo por la mañana.

Gratis á los pobres.—Calle de Mendizabal, núm. 6, piso segundo, Barcelona.

El Director R. Vidal.

NO MAS TÓS.

Con el EXTRACTO PECTORAL del Dr. Saborit, se cura toda clase de tos, por antigua que sea, como el asma, catarro, ronquera, volviendo clara la voz. Es el mejor remedio para las enfermedades del pecho.—Frasco 8 reales.

Depósito: Farmacia calle de San Pablo, 44, frente á la calle de Santa Margarita.

FARMACIA HOMEOPÁTICA

pel Dr. Martí, calle de Escudillers, 61, esquina la de Aray.—Se vende el nuevo manual de la salud, botiquines, tinturas, globulillos de todas las sustancias y diluiciones, Revalenta, bizcochos, chocolates y polvos dentrificos para los que usan la Homeopatia. Hay consultas médicas y casa de curacion. 4

AVISO.

Sobre la misma carretera de San Andrés de Palomar, antes de llegar al Fuerte-Pio, delante de la estacion de Zaragoza, hay un terreno para alquilar á precio módico, que contiene 24,000 palmos. Dará razon, Antonio Soler, depósito de madera á las entrada de la misma carretera.

8, calle Dauphine, en PARIS

BENZINE COLLAS

8, calle Dauphine, en PARIS

EL

MEJOR DISOLVENTE DE LOS CUERPOS GRASOS

Para limpiar los Paños, las Cintas y los Guantes de piel

PRIVILEGIO DE INVENCION.—MEDALLAS EN LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES.

Para evitar las imitaciones y falsificaciones

EXIGASE LA FAJA VERDE DEPOSITADA

COMO MARCA DE FÁBRICA Y LAS SEÑAS DE LA BOTICA

C. COLLAS, 8, calle Dauphine, PARIS

Se vende en casa de los Farmacéuticos, Drogueros, Merceros y Perfumistas.

AVISO AL PÚBLICO.

Por acuerdo tenido entre una compañía italiana y otra española, relativo á los carbones vegetales que consumen las familias, han determinado que las clases de encina aladern que hasta poce venia vendiendose á 1 peseta y 12 cuartos los 10 kilógramos, se venderán desde el 4 del presente mes solo á UNA PESETA los mismos diez kilógramos

Estableciendo los depósitos siguientes para su detall.

Calle de Carretas, núm. 18.
» de la Cadena, núm. 9.
» del Cármen, núm. 83.
» de la Puerta Nueva, núm. 18.
» de la Travesia de S. Ramon, núm. 21.
» de Corribia, núm. 3.
» de Girona, (Ensanche), núm. 75.
» Nueva de San Francisco, núm. 5.
» de Miralles, núm. 9.
» de Jaime Giralt, núm. 44.
» de Bot, núm. 3.
» de Ginebra, (Barceloneta).

TINTORERIA

DE FRANCISCO MELERO.—Ciudad, 12.

Un pardesús teñido	12 rs.	Lavario	9.
Un chaqué	»	10 »	»	8.
Americana	»	8 »	»	7.
Un pantalon	»	7 »	»	4.
Un chaleco	»	4 »	»	2'50

OLIVA Hermanos.

Casa especial de tránsitos.

MARSELLA.—21, Quai de la Joliette, 21.

Representante en Barcelona, D. Vicente Oliva y Palau, Sobradiel, 4, almacen.

GRAN LIQUIDACION

de lámparas de todas clases para petróleo. Fusteria, 10, cerca los Encantes.

CASA ÚNICA EN ESPAÑA

Ropas hechas y á medida
Nadie marcha sin comprar,
Soy el FEO MALAGUEÑO,
Vivo en plaza de IGUALDAD.

ATENCION FUMADORES.

PAPEL PALMA para cigarrillos. Solo y único no perjudicial al consumidor.—F. Pucurull, Consellers, 4, (esquina calle Ancha), Barcelona.

No compreis JUGUETES sin ver antes los precios de *«La Proveedora,»—Plaza Santa Ana, núm. 7.*

PARA ALQUILAR hay en la Puerta ferrisa, núm. 19, un almacen tienda y entresuelo. Informarán en el piso tercero de la misma casa.

GRAN BARATURA sin IGUAL

Se construyen y colocan tubos de hierro para estufas y chimeneas.—Calle de la CADENA, núm. 21.

Gran surtido de sillerias de sólida construccion Calle del Duque de la Victoria, núm. 4, tienda

---

Para una tienda de mercería se necesita una jóven de 18 á 20 años que este versada en la venta de dicho artículo. Darán razon, en la administracion de este diario.

SE APRENDE con tal brevedad y perfeccion lo que parece imposible no viéndolo!—La única notabilidad caligráfica que hay en España, ofrece la enseñanza de todos los caractéres de letra universales con sus adornos; aprendiendo cualquiera de estos en 4 ó 5 lecciones, como se vé en los resultados admirables de sus discípulos, puestos al público en diferentes puntos de esta ciudad.—Otro método maravilloso tiene establecido para las personas que no sepan leer ni escribir, las que pueden aprender en 15 lecciones.—Calle Conde del Asalto, 4, piso 2.°

SE VENDE

EL GRAN CABALLO para MONTURA

Razon en la administracion de este periódico.

ZAPATERIA LA UNION

Cármen, 23, tienda.

Gran surtido de botinas de charol, becerro, chagrin y castor á 9, 10, 11, 12, 13, 15 y 17 ptas. par. Las hay de becerro mate, búfalo y otras clases, todo á precios cómodos y babuchas de varios colores, á 14, 16, 18 y 22 rs. par, todo algusto del dia.

IMPRENTA DE D. JUAN OLIVERES.
Se hacen toda clase de impresiones

FABRICA DE PAPELES PINTADOS

MAYOR, 33, HOSTAFRANCHS.

Completo y variado surtido de **colgaduras, techos, cenefas y arrimaderos**, para decorado de habitaciones.

Imitaciones **terciopelo, madera, moaré y mármoles.**

Aplicaciones **oro, plata, barniz, mate, satin y terciopelo.**

FONDOS para ESCAPARATES.
FONDOS para ATAHUDES.
FONDOS para BAULES.

ESPECIALIDAD EN FONDOS LISOS.

GRAN SURTIDO JUGUETES

QUINCALLERIA DE PARÉS HERMANOS,

Aviñó, 7.

REGALO A LOS COMPRADORES,

UN PAR GEMELOS EXPOSICION

INJECTION BROU

HIGIÉNICA, INFALIBLE Y PRESERVATIVA.

La única que cura sin el ausilio de otro medicamento.—Se vende en las principales boticas del universo. (*Exigir el método*). **30** años de éxito.

Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 102.

IMPORTANTE.

En la calle del Hospital, 6, tienda, se ha establecido una SUCURSAL de la fábrica de maquinas para coser de Miguel Escuder.

LICOR BREA DE MÚNERA

Contra la tós, catarros pulmonares, afecciones de la garganta y de osórganos respiratorios; herpes, escrófulas y demas enfermedades de la piel, alteraciones del aparato génito-urinario, reumatismo y debilidad general, siendo hoy el principal y mas seguro regenerador de la sangre.

Nota.—El 18 de abril del presente año encontrandose en esta capital el Sr. Guyot, le invitamos por medio de la prensa periódica á someter su licor y el nuestro á un análisis comparativo ante las Academias de medicina de Barcelona y Paris, sintiendo que dicho señor no aceptara. El público juzgara.

Precio del frasco en toda la Península, 8 reales.

FARMACIA DE MUNERA, Escudillers 22, BARCELONA.

CAPSULES de RAQUIN au Baume de COPAHU

EXIJANSE SOBRE CADA FRASCO ESTAS DOS ETIQUETAS

EST IMITATION OU CONTREFAÇON TOUT FLACON QUI NE PORTE PAS LA SIGNATURE Raquin

Las Cápsulas de Raquin

APROBADAS y RECOMENDADAS por la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS

Curan, sin cansar el estómago.

Las Cápsulas de Copaiba de Raquin curan las enfermedades secretas *(gonorrea).*

Las Cápsulas de Trementina de Raquin curan el catarro pulmonar, el intestinal, el de la vejiga, etc., etc.

Las Cápsulas de Alquitran de Raquin curan los constipados, las Bronquitis y las laringitis crónicas, aun en los casos de Tisis pulmonar, estas Cápsulas constituyen un paliativo de una utilidad incontestable.

Depósito en todas las boticas donde se encuentran igualmente

El Vejigatorio y el Papel de Albespeyres

Las solas preparaciones empleadas en los hospitales del ejercito frances para formar y mantener los vejigatorios.

FERRO-CARRIL DE TARRAGONA A BARCELONA Y FRANCIA.

LÍNEA DE MATARÓ.—*TRENES DESCENDENTES.*

		Mañana			*Tarde.*		
		Hs Ms	Hs Ms	Hs Ms	Hs Ms	Hs Ms	Hs Ms
Trayecto de Barcelona á Portbou y Cerbére						3	
Id. de Barcelona á Gerona						3	
Id. de Barcelona al Empalme		5			12-30		
Id. de Barcelona á Arenys		5	7-45		12-30	3	5-25

TRENES ASCENDENTES.

Trayecto de Gerona a Barcelona		4-28					
Id. del Empalme a Barcelona		5-27	8-35			2-30	4-45
Id. de Arenys Barcelona		5-16	6-53	9-51			6-2

NOTA.—Los trenes de esta linea saldrán de la estacion n. 2 en el paseo frente de la Aduana.

LÍNEA DE GRANOLLERS.—*TRENES DESCENDENTES.*

Trayecto de Barcelona á Portbou y Cerbére		5-40					10-25
Id. de Barcelona a Gerona		5-40			1-50		No-
Id. de Barcelona al Empalme		5-40			1-50		che.
Id. de Barcelona a Granollers		5-40	8-30		1-50	4-45	
Id. de Figueras a Cerbére		5-30					

TRENES ASCENDENTES.

Trayecto de Portbou y Cerbére a Barcelona		4-30			12-40		10-10
Id. de Gerona a Barcelona			7-25			3-34	No-
Id. del Empalme a Barcelona			8-30			4-39	che.
Id. de Granollers á Barcelona		6-10		10-13	2	6-8	
Id. de Portbou a Figueras						5	

Los trenes que salen de Barcelona á las 5-40 de la mañana y 1-50 de la tarde, y de Granollers á las 6-10 mañana y 6-8 tarde enlazan con los de la linea de San Juan.

Servicio suplemento entre Barcelona y San Andrés para los dias festivos.

Salidas de Barcelona á las 9'25, 10'10, 10'35 y 11'40 de la mañana, 12'20, 2, 2'55, 3'35, 4'20, 5'40, 6 y 6'50 de la tarde.

Salidas de San Andrés á las 9'45, 10'30, 11'15 y 12 de la mañana; 12'50, 2'20, 3'15, 3'55, 4'44, 5'30, 6'20 y 7'10 de la tarde.

LÍNEA DE TARRAGONA.—*TRENES ASCENDENTES.*

Trayecto de Barcelona á Tarragona		4-15	6-10	11-30		4	5-45
Id. de Barcelona a Martorell		4-15	6-10				5-45

TRENES DESCENDENTES.

Trayecto de Tarragona á Barcelona		5-30				4-10	6-40
Id. de Martorell á Barcelona		5-40	8 5		2	6-47	8-39

Los relojes de estas lineas se arreglan por el Meridiano de Madrid.

NOTA.—Los trenes generales de Barcelona a Tarragona de las 4'15 mañana y 5'15 tarde son directos hasta Valencia.—El tren de las 6'40 no enlaza con ninguno de Valencia

Los domingos y demas dias festivos sale de Barcelona un tren suplementario para Martorell a las 8'30 mañana, y regresa otro de Martorell a Barcelona a las 6 tarde.

FERRO-CARRIL DE LÉRIDA A REUS Y TARRAGONA.

De Tarragona á Reus y Borjas.—Salen a las 6'45 mañana y 2'30 tarde.

De Tarragoaa á Reus.—Salen a las 9'10 mañana, 12'30 tarde y 9'40 noche.

De Borjas á Reus y Tarragona.—Salen a las 6'45 mañana y 5'20 tarde.

FERRO-CARRIL DE GRANOLLERS A SAN JUAN DE LAS ABADESAS.

Trayecto de Granollers a Vich, a las 6'48, mañana, y a las 3 de la tarde.

Trayecto de Vich á Granollers, a las 7'45 de la mañana y 4'6 tarde.

FERRO-CARRIL DE ZARAGOZA A BARCELONA

TRENES ASCENDENTES.	*Salida.*					*Llega de*
Trayecto de Barcelona á Zaragoza	8					
Id. de Barcelona á Manresa			12			5-36
Id. de Huesca á Zaragoza		10-30				
Id. de Huesca á Tardienta	7-43					5-35

TRENES DESCENDENTES.						
Trayecto de Zaragoza á Barcelona	7-3					7-20
Id. de Manresa á Barcelona	5-30			19-56		No-
Id. de Zaragoza á Huesca				4-14		che
Id. de Tardienta á Huesca		9				

Los relojes de la linea estan arreglados con el Meridiano de Madrid.

FERRO-CARRIL DE SARRIA A BARCELONA.

TRENES ASCENDENTES.—*Salen de Barcelona* a las 7, 7'30, 8, 8'30, 9, 9'30, 10, 10'30, 11, 11'30, 12 mañana.—Tarde: 12'30, 1, 1'30, 2, 2'30, 3, 3'30, 4, 4'30, 5, 5'30, 6, 6'30, 7, 7'30 y 8.

TRENES DESCENDENTES.—*Salidas de Sarria* a las 6, 7, 7'30, 8, 8'30, 9, 9'30, 10, 10'30, 11, 11'30, y 12 mañana. Tarde: 12'30, 1, 1'30, 2, 2'30, 3, 3'30, 4, 4'30, 5, 5'30, 6, 6'30, 7, 7'30.

Nota.—Los dias festivos continuará el servicio hasta las 8'30 en Sarria y a las 9 en Barcelona.