

TALLERS D'IMPREMTA  
CARRER DE BARBARA, 11 i 13 — TEL. 4214

## Full de dietari

## A través del Sahara

*A Josep Maria Junoy*

El meu discutible costum de viatjar sense guia és una font de desil·lusions. Però qui s'havia de

pensar que a Parma no hi ha ni ma  
ma era en el seu temps el més  
sensualment voluptuós. Tothom  
sap que Stendhal donava a la  
música un lloc sensorial i que la  
considerava un element idealit-  
zador dels moviments del cor, de  
les passions. Així vol dir en de-  
finitiva que fins i tot la música  
adaptable als moviments senti-  
mentals negres tenia una cosa  
d'agradable del moment que  
alleugeria i feia voladissa la  
tristesa de la passió i l'obscuri-  
tat del moviment sentimental.  
Per a Stendhal, doncs, la música  
desagradable era com un mal so-  
par o un v falsificat.

dia era a Ferrara la desil·lusió i aquesta era la desil·lusió de la "Lena", de l'Ariosto. On ha anat a parar la vivacitat enorme de la famosa comèdia? Aquella escena XI de l'acte cinquè que comença dient el marit:

Or vòdi Lena, a quel che le tristizie  
E le putanerie tue t' conducono!  
I s'è tota la vida de la comèdia què  
i s'è feta? El gran classic del re-  
naissance és d'Ariosto. L'esquali-  
tat de tota la literatura de la  
nostra època fa riure al costat  
d'aquest home. Cada dia l'escrip-  
tor està més lluny de les coses i  
cada dia tot és més crepuscular  
o sense sang. El lector més fort  
resisteix peniblement l'aire fresc  
i viu d'una obra com "La Lena".  
El petit cor de l'escriptor i del  
lector sembla rompre's davant de  
la cosa d'interpenetrar-se immen-  
sament i d'èsser negatius, a  
més pessimista, al més obscura-  
ment febrils dels nostres amics.  
Amb l'advertència que no estem  
disposats a sentir parlar del dol-  
lor metafísic o del dolor religiós  
o del dolor agnòstic, sinó que vo-  
lem que se'n parli del dolor de  
les coses petites i reals, del dolor  
de ronyons, per dir-ho ràpida-  
ment. Se sent el ridícul de tot  
menys el de la part baixa, el de  
les lleixes inferiors de la vida.  
Us prenen per un poca cosa si in-  
tenten justificar amb el desig de  
netedar qualsevol acció o qualse-  
vol gest.

Jo m'he preguntat sempre de què li serveix a la societat burgesa dels nostres dies — a la societat que omple els concerts a Barcelona o a Roma — la pinel·la i la música i totes les altres

I darrerament era la desfilada de Bressola, tornant de la desfilada de Ravenna. Stendhal vaquí a Bressola. Aprenent, en aquesta petita ciutat lombarda, a tocar el clarinet per dissonància i fer l'honne "bucare" i a Bressola escriu la natura dels seus

## LA POLITICA

XXXVII

Les defectuositats que les generacions anteriors haurien constatat en el casell actual són de tres menes.

N'hi ha segurament que són encara insoportables. Així com, a mesura que avança l'obra de depuració de la llengua, hauran anat descobrint defectes que què tals incidirien en els primers temps de la renoumença, així és de creure que progressant aquella obra, faríem i constatarems que avui tenim per bones seran temps a venir considerades com defectuoses i bandejades de la llengua.

Una altra marea de defectuositats són aquelles de què tenir ja coneixença, però que esperem encara la solució que hi ha de venir a remediàr-les. D'aquestes: pen-

sióem tractar exclusivament en les nostres converses, sia dominant compte de les solucions tot just trobades, sia suscitant la col·laboració dels escriptors present: l'los les qüestions a resoldre.

Però, desgraciadament, hi ha encara una altra mena de defectuositats: aque- l·les contra les quals és trobat fa llars temps de remèdi i que continuen, però, en fessant el nostre llenguatge escrit: gra- fies com: *rentar* i *baró* (per *rebebar* i *baró*), formes com *mantingunt* i *dis- gunt* (per *mantingunt* i *disunt*), o com

placent) i apareixent (per complagunt i apar-  
regunt), quins usat com a pronom relatiu  
titiu (em lloc de *qual*), doncs: com a con-  
junció causal (en lloc de *puix* o *car*);  
desseu hi com a datiu del pronom *ells* (en  
lloc de *els*), *haur* com a preposició (en  
lloc de *sota*), construccions com *l'heu*  
*que*, *o no* *sos* *que*, *per* *la* *donés*, i tant  
de motes castellans o bilingües, com *entre*,  
*gar*, *entivar*, *aservir*, *logar*, *alenti*,  
*recaudar*, *plac*, *alclaració*, *estribar*.

I mentre aquestes faltes vergonyoses  
sigüen tan comunes, no pot pas deixar-se  
seu de combatre-les, fins a riscar de ferir  
se en conjunt a aquells, cada dia afurats  
nadamunt més nombrosos, que a qu-  
certs advertiments són ja innecessaris.

P. FABRA

**Diumenge, dia 31 de desembre:**

VETLLADA EN HONOR D'EN JACINT VILOSSA, GOVERNADOR DEL CAMP DE TARRAGONA, EXECUTAT A CAMBRILS L'ANY 1640: EXPLICACIO HISTORICA D'EN ROVIRA I VIRGILI, LECTURA D'UN POEMA D'EN VENTURA GASSOL.

**Dilluns, dia 1 de gener:**

**GRAN MITING AL COLISSEU MUNDIAL. ORADORES:**

**Dofill i Matas  
Marti Esteve**

**Rovira i Virgili  
Ventura Gassol**

Sortida de Barcelona (balxador del Passatge de Gràcia) a les 8'54 del matí.

## Victimes de la neige et du froid

Esposito, 29.—A toda la Dal-  
macia y la Bosnia han ocurrido  
atons de nati, que han causat  
numerosos vctimas.

Des voltants de Tronvik han estat trobades mortes: s'ha la majoria persones. Prop de Liem han estat trobades mortes de freid 13 persones i n'ha quantes dotzenes de cavalls, bous i altres menes de bestiar.

A la costa die Dalmatien, la nur  
estê agitate per violentes ra-  
zos.

El vaixell que es dirigia de  
placista a Curzota, ha estat  
punt de naufragar.

El vaixell ha estat d'assor-  
nada després de grans treballs.  
El vaixell anà a esbarlar-se per  
el coll de rocam. — Radio.

## LA GONFESTA DE CAZQ

Atenys i sin ordinata, publicacô nacio-  
nalista quicrendi, eutecsa, tambe, el dde  
ma phantaz per A R C de Madrid en  
un acto de total 30m enem?

Heu! on en a vu des jugements;  
L'actuel offense les anticatolans, ne ca  
drotar-he, d'ien i donat els seus fruits,  
son en un munt de poble i de gent...

Amén aïeu en alguns anys entrant en senyals, no puc voler anar. Perquè, alguns anys encara parlar de separatisme semblava tancament d'orella i encara i avui aquells primers uns de bores en boca i fins ara, encara en boca.

Avem més en nombre els cubans i or  
ham arribat també altres pobles que han  
guaridiven una personalitat que abans no  
teníem.

En una paraula, es hi anem, que es hi portem. O sinó que ho digni el periódic A. B. C. de Madrid, que fins ja marce les fronteres de la nostra nació é fins en diem el Biez on 'han d'instaliar-se les Ombres.

Millars de continuació a la mena de  
revolució que s'ha operat a la nostra  
era i a les seves condicions.

Sé simó lo reconeixem nos els qui fa-  
em les d'aquella política i històriques i  
n'aparten, unid més ho hem de veure no-  
altres, i per aquesta raó ens alegem  
d'impresos ofensius de l'enemic, pensam  
que no és gaire lluny el dia que no ha-  
rem de preguntar: qui anava? simó què  
podem dir? Ja ho som.

## PERMITTING DECISIONS

[illegible]

## ELS NACIONALISTES DE

*Ep' Blaes Catholarius de Vilhingenca. A  
Penedo he sei um farrago espece de  
nosso cultural Reliquies del'provin-  
cias e de qual, com K. H. recorde  
solididade e movimento del' governad-  
or e do bonnetage provinciales, d'aqui  
vile —, sentio reparte profundamente.*

A L'E. D. R. NINE PRINCE  
NOU

Agues respect, Mr. Joseph M. Pines  
de la Societat de la Lliga Regionalista  
famiga i el digne de conferencias que  
eliquit desconsolant a la Lliga Regionalista  
de la Societat de la Lliga Regionalista  
del nostre país.



## CULTURA NACIONAL

## Bibliografia

**Folch i Torres, Joaquim:** "Història de l'Art". Volum II. "Mesopotàmia". Editorial catalana. Barcelona, 1922.

No posseeix encara, Catalunya, una història de l'Art en català, com no posseeix encara una història de l'Art català. Ara, merced al doble esforç d'En Joaquim Folch i Torres i de l'Editorial Catalana, es va subsanant la primera deficiència; i la importància que, segurament, serà concedida, dins aquesta història de l'Art, en arribar als temps medievals, a l'art nacional de Catalunya, vindrà lair gressa a separar-ho a atenuar la segona.

Però si no existia encara una història de l'Art escrita en llengua catalana, existia una història de l'Art escrita en català, amb un esperit català, malgrat que aquest esperit restés deformat per la llengua espanyola que emmascarava com a vehicle d'expressió. Ens referim a la Història de l'Art d'En Josep Pijoan.

Es molt de dolendre que l'obra d'En Pijoan, sola exigència i conveniència editorials, fos escrita en espanyol, encara que l'autor, com a bon deixeble d'En Maragall, escrivia, sense preocupacions, un espanyol ple de catalanismes. Catalunya es veu privada així d'una de les obres més belles de la seva Renaixença. És molt secundari per a nosaltres que hi pugui haver alguna inexactitud científica; que unes paraules d'un sacerdot egipci, adreçades a Soló, puguin aparèixer com adreçades a Plató; que un vers del Dant, citat de memòria, aparegui un poc modificat. La força de la Història de l'Art d'En Pijoan rau en què el poeta hi és sincer, tant com ho pugui ésser en les seves obres en vers. La dèria vagabunda, viatjera, que dona vida a poemes com "El bastó", la "Cançó de camí" i altres composicions del Cançonier, hi és íntegra, amb ample espai per esmerçar-se, i amb una tan forta correntia de suggestió encomanada, que coneixem poques obres que desvetllin i estimulin tan poderosament aquest neguit de redamón que, qui més, qui menys, tots els catalans portem a l'ànima.

En Joaquim Folch i Torres aèns mostra més objectiu, més científic. Poeta també, deixa de temps en temps un marge a l'entusiasme líric, però solament un marge; l'entusiasme no esdevé l'essència de la seva obra com ho esdevé en l'obra d'En Pijoan. L'entusiasme d'En Folch espera, probablement, per a esclatar, altres arts més atansades a realitzar en el temps i en l'espai.

El llibre està dividit en quatre capítols, estudiant-se en el primer el lloc, el temps, els mitjans i les idees que van informar l'art mesopotàmic, i en els altres, tres manifestacions d'aquest art: l'art calden, l'art assiri i l'art neo-babilònic, respectivament. El segon capítol de la història de l'Art d'En Pijoan, ens desvetlla, en canvi, de veure-hi cada una obra tan senzilla com la d'A. Nollet i Ch. Marquet, sobre tot en la seva desgraciada versió espanyola.

**Bosch i Gimpera, E.:** "Assaig de reconstrucció de l'etnologia de Catalunya". Barcelona, 1922.

En la setena recepció pública del director del Servei d'Exposicions prehistòriques de l'Institut d'Estudis Catalans, En Pere Bosch i Gimpera, dins la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, fou desvetllat per ell, molt doctament, un assaig de reconstrucció de l'etnologia de Catalunya. I ell, que amb el seu llibre de Prehistòria catalana havia fet possible la sistematització d'aquesta ciència a casa nostra, amb el seu discurs d'inauguració a l'Acadèmia de Bones Lletres, venia a fer possible la reconstrucció de la nostra etnologia. Cap d'aquestes dues obres importants té ni l'aire, ni la pretensió d'ésser una obra definitiva. I ho merita i ho valdria estar en això. Són obres destinades a servir de base a d'altres obres que les superin; una mena de canya-maços, diríem, que el propi autor i altres homes de ciència hauran o ompliran segons llurs noves teories o amb llurs nous descobriments; però que són imprescindibles perquè unes i altres s'apleguin d'una manera sistemàtica.

Entre les conclusions més interessants en veiem arribar al doctor Bosch i Gimpera en aquest treball sobre etnologia catalana, figura la de la distribució i agrupació dels pobles de Catalunya del segle III en avant. Per ella veiem com els pobles neolítics i prehistòrics ocupen un lloc petit dins la Catalunya estreta, restringida a la part S. O. de l'actual província de Lleida i a la regió de Tortosa, essent-ne com una resta per un grup de petites pirènees (Cerdanya i Vall de Pinenques), relacionats llunyament amb el poble basc; per un grup de colles

capsians (Ausetans i Bergistans), mal anomenats lligurs; i per un grup de pobles, que podríem anomenar grup de la costa, nascuts d'una barreja d'elements capsians i d'elements ibèrics, afegint-s'hi encara algunes aportacions cèltiques.

Aquesta distribució de pobles ens explica bastants tennuents, no solament ànims i filologies, sinó també històries i polítiques. En la distribució dels dialectes catalans, la seva influència és manifesta. El català occidental (Urgell, riberes de l'Ebre, Tortosa, Baix Aragó i València), format dins un ambient ibèric, té diferències fonètiques, i aduec lexiques amb el català occidental; les quals diferències produeixen certs paral·lelismes amb l'espanyol, format també dins un ambient ibèric. La diferenciació dialectal entre les planes d'Urgell i les terres altes de l'actual província de Lleida, i entre la comarca de Tortosa i el camp de Tarragona, darrer territori del català oriental, són altres fenòmens que poden tenir llur origen en la distribució ètnica abans exposada.

Resta, doncs, desfeta l'afirmació d'En Prat de la Riba, el qual posava l'etnos ibèric com a un dels elements primordials i fonamentals de la nostra nacionalitat. L'ibèricisme forma la base ètnica d'una part considerable de països catalans; però no pas d'aquells que, en definitiva, viuen a informar la nostra història, dregant-se amb una mifa d'hegemonia directora; és a dir: els pobles que integren el grup que hom anomena de la costa: els laietans, lacetans, cosacetans i indigetes, barreja de quasi tots els elements racials que hom constata a Catalunya.

FERRAN SOLDEVILA  
Mahó, desembre de 1922.

## LES SARDANES

El monument a En Pep Ventura

El dimarts, al vespre, va celebrar-se en el Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria una selecta audició de sardanes, organitzada per la Secció P. de Propaganda del mateix. La notable cobla "La Principal", de Palafrugell, a càrrec de la qual anava la interpretació del programa, dedicà l'audició a profit del monument a En Pep Ventura. Així va fer que l'espaiosa sala del Centre es veia molt concorreguda, malgrat el canviament d'aquestes festes sardanistes.

El programa, interpretat d'una fàcil i justa i acurada pels notables professors de la cobla palafrugellera, constava de les següents ballades sardanistes:

"L'hera i la public", Toldrà.  
"Jany, Garreta".  
"Remonbrança", Soldevila.  
"Per tu plora", Pep Ventura.  
"Sung Nova, Jany".  
"La muller de la muller", Blanch.

La sardana de ramella, que era per tu plora, d'En Pep Ventura, despertà un fort entusiasme entre la gentada, que l'aplaudí extraordinàriament tant repetit. Mereix les més grans lloances el gust d'aquesta cobla, que té un idealitat tan elevada. Amb indicacions així de fidelitat i de respecte per la sardana del monument a l'apostol de la sardana, En Pep Ventura, augmenta el respecte.

El Foment de la Sardana de Barcelona, sollicitat la seva cooperació, organitzà per al dimarts el diuenge vint-i-quatre ballades de sardanes a profit del monument a En Pep Ventura i que aniran a càrrec de la renomada cobla Antiga de Figueras, la qual s'ha ofert a donar-les desinteressadament.

Després del programa d'aquesta festiva: Dissabte, 30, a les deu del vespre. — Estatge Centre Autonomista de D. del C. i de la I. (Rambla Santa Mònica, 25). Tor d'Urgell, Pep Ventura.  
Jany, Garreta.  
Soldevila, E. M. Mòlt.  
El cant dels colles, Pep Ventura.  
Campredó, Manó.  
Or fi, Soldevila.

Dissabte, 31, a les onze del matí. — Plaça Catalunya.  
La Boer, Pep Ventura.  
El cant de la Sarda, Fancella.  
Carriola, Viena.

Totes voltes hores, Pep Ventura.  
Al Foment de la Sardana de Barcelona, C. Soldevila.  
La cobla del rostre, Mercader.

Dissabte, 31, a dos quarts de dia de la tarda. — Plaça Sant Jaume.  
La cobla del taper, Comandant.  
Arri Mares, Pep Ventura.  
On són les unió, Pep Ventura.  
Mariona, Toldrà.

Recorda de ma terra, Serra.  
Lleocantia, Ba.

Dissabte, 31, a les deu del vespre. — Estatge Centre Autonomista de D. G. I.  
La muller de la muller, Blanch.  
La muller de la muller, Juncà.

El Foment de la Sardana de Barcelona, sollicitat la seva cooperació, organitzà per al diuenge vint-i-quatre ballades de sardanes a profit del monument a En Pep Ventura i que aniran a càrrec de la renomada cobla Antiga de Figueras, la qual s'ha ofert a donar-les desinteressadament.

Després del programa d'aquesta festiva: Dissabte, 30, a les deu del vespre. — Estatge Centre Autonomista de D. del C. i de la I. (Rambla Santa Mònica, 25). Tor d'Urgell, Pep Ventura.

Catalunya. A continuació publicuem el resultat de la llista de subscripció número 380, corresponent a l'entitat Escola Orfèdrica de Barcelona, el total de la qual puja a 1730 pessetes.

La mateixa Comissió té notícia de la realització d'importants festes de solidaritat a Barcelona, així en moltes altres poblacions. És necessari que en l'organització d'aquestes festes de solidaritat es passi a la Comissió organitzadora, per a enviar-hi un representant i al mateix temps per a rotellar l'acte de tota la publicitat possible, ja que pot donar-se el cas d'haver-se realitzat algun i passar desapercebut per no tenir en compte aquest requisit.

La Comissió es veurà honorada d'atendre totes les comunicacions, contestant les consultes que se li dirigiran pel millor èxit de la subscripció. L'adreça que hom ha d'emprar és la de la Comissió Organitzadora del Monument a En Pep Ventura, Rambla de Santa Mònica, 25.

## Traspàs d'any

Fineix l'any vint-i-dos amb un històric curull de sardanes; el deixem amb regança perquè la nostra vida hi queda lligada per un rosari de records; aquella sardana ballada a la plaça de poble la nit de la festa major, aquella altra vora l'hermita que a mig ballar-la entrà un floc de cabells rosos copgrem la serenitat dels ulls de la nostra balladora, i tanta d'altres records que no són íntims, records de l'enfollit de festes sardanistes que s'han celebrat durant l'any i que no els ensumem perquè omplirien tot un llibre. N'esmentarem només la iniciació del monument a En Pep Ventura. Per aquest sol fet l'any que s'escola deixarà record venturós. I aquest any sadollat de sardanisme acaba amb la remor de les tenores cantant generosament pel geni creador de la sardana llarga; acabament immortable.

I tot just l'any serà finit, quan servem encara en nostra oïda l'últim cant de la tenora, ja la tornarem a sentir aviant-nos l'entrada de l'any nou, prometedora de sorpreses i ple d'esperances.

J. M. G.

Havem llegit un interessantíssim número de la revista "Garba", de Sabadell, dedicat a la música i els músics d'aquella ciutat. No comprenem, però, per què no s'hi fa esment de "La Principal del Vallès", de Sabadell, la cobla que ha fet tan belles campanyes sardanistes.

Hom preveu un èxit per a les audicions a profit del monument a En Pep Ventura. La primera serà el dissabte a la nit al Centre de Dependents la segona, diuenge al matí, a la Plaça de Catalunya; la tercera, diuenge a la tarda, a la Plaça de Sant Jaume, i la quarta, diuenge a la nit, al Centre de Dependents. Esperem que no hi mancarà cap sardanista.

Heu's ac: el programa que "La Principal de Perelada", "Els Montgrins" i la "Barcelona" executaran al Palau de la Música Catalana, el dia de Cap-d'Any. "Els", P. Serra; "Joiosa", Ballell; "Jany", Garreta; "Nadal", Boter; "La molinera de l'Alacant", Juncà; "Glossa de les dimes de Vilanova", Toldrà; "El jorret de Sant Joan", Alons; "Sant Martí del Canigó", Fornells; "El Picarol", Mares; "Estadua", Lambert; "Pastora enamorada", Garreta; "La nina i el muller", Pujol; "Sol i vent", Toldrà; "El perill", Pep Ventura-Pujol; "Els collets de cera", Alons; "El bacoc", Mares; "Banda d'estiu", Català; "Cançó de Cap-d'Any", "Orfó Català" i les tres cobles, Pujol.

## Programa d'audicions

Diuenge al matí:  
Foment de la Sardana. Plaça de Catalunya. Cobla: "Pep", de Figueras.

Diuenge, tarda:  
Foment de la Sardana. Plaça de Sant Jaume. Cobla: "Pep", de Figueras.  
Ateneu Obrer Districte II, Mercaderes, 38 i 40. Cobla: "Catalunya".

Juventut Sardanista del Centre Morat. Passeig del Triunf, 53. Cobla: "Barcelona".

Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Carrer Baix de Sant Pere. Cobla: "Barcelona".

Diuenge, nit:  
Foment de la Sardana. Estatge del Centre de Dependents del C. I. Cobla: "Pep", de Figueras.

Dilluns, matí:  
Foment de la Sardana. Plaça de Catalunya. Cobla: "Pep", de Figueras.  
Plaça de la Vila d'Horta. Cobla: "Catalunya".

Dilluns, tarda:  
Palau de la Música Catalana. Concert de sardanes per "La Perelada", "Els Montgrins", la "Barcelona" i l'Orfó Català.

Casal Nacionalista de la Barceloneta. Alegria, 23. Cobla: "Barcelona".

Ateneu Empordanès. Pl. II. Cobla: "Catalunya".

Dilluns, nit:  
Orfó Català (unificació futura). Cobles: "La Perelada", "Els Montgrins" i la "Barcelona".

## PALAU DE LA GENERALITAT

El Negat de don Isidro Bonoms a l'Institut d'Estudis Catalans

En la darrera sessió general, tinguda per l'Institut d'Estudis Catalans en donat compte que l'illustre patrici N'Isidro Bonoms i Sicart, mort recentment, segons eliquidat del seu testament últim, llegia la seva rica biblioteca, instal·lada a la Cartoixa de Vallbona (Mallorca), a l'Institut d'Estudis Catalans, per tal que vingui un dia a formar part de la Biblioteca de Catalunya, corrent totes les seves despeses de trasllat a càrrec de la seva vida, la qual continuaria guardant-la en vida en qualitat d'usufructuària.

No cal ponderar la valor i l'altíssim d'excel·lència que enclova aquesta donxa. És d'aquesta manera que per voluntat expressa del generós Meneas que tantes

proves havia donat de la seva protecció en favor de la cultura del país en les repetides donacions que havia fet a l'Institut de les quals s'ha fet resó la Premia de la seva mort—quedarà vinculat a la nostra ciutat de Barcelona un tresor inapreciable d'obres de Bibliografia que constituïren tal vegada el millor aplec que se'n coneix avui a la península Ibèrica. A la Biblioteca de Vallbona es guarda, doncs, una riquíssima col·lecció de llibres de cavalleria espanyola, exemplars importants de les primitives impremtes catalanes, set edicions del Consolat de Mar, entre elles la que se suposa és la primera, manuscrits cabdils de les lletres catalanes, tal com la Crònica del Rei Jaume (Ms. Aya-mas), les antigues versions del Decretari i de la Flammata de Boccardi, Cerapou del Cartoixà, Lull, etc.

Del seu nom venerable que ja figura en lletres de bronze entre els principals donadors de la Biblioteca de Catalunya, s'intitularà des d'avi en endavant, per acord pres per l'Institut en aquella sessió, la "Sala Blava", que estarà la col·lecció Cervantina. I aquesta Sala Bonoms serà presidida per un retrat del donador magnànim.

Acord fou pres també per l'Institut, entre altres coses, encunyar una medalla commemorativa amb la seva efígie i de publicar una Memòria, en la qual, altra la seva biografia, es ponderin els diversos valuosos donatius i la liberalitat del senyor Bonoms a favor de la Biblioteca de Catalunya i de la Cultura de la Pàtria.

## Comissió provincial

La Comissió Provincial ha despatxat els següents assumptes:

Recup d'alçada interposat per En Salvador Suñol i tres regidors de l'Ajuntament de Centelles contra l'acord d'aquella corporació pel qual es va llogar a la Societat Eléctrica Popular Castellense les línies i material elèctric que han passat a ésser propietat de l'Ajuntament pel termini de 15 anys.

Idem ídem ídem per la S. A. Propagadora del Gas d'aquesta capital contra l'acord de l'Ajuntament de Badalona pel qual no hi fou adjudicat definitivament el servei de la il·luminació pública.

Autorització sollicitada per l'Ajuntament de Martorel per a alienar un terreny proper al riu Llobregat, de propietat d'aquella corporació municipal.

## El festival de l'A. de la P. D.

Els presidents de la Mancomunitat i Diputació han estat invitats al festival que va celebrarse anit passada al Liceu a benefici de l'Associació de la Premsa Diària.

El dia 2 del proper mes de gener la Diputació Provincial celebrarà l'acte d'obrimet del segon període de sessions.

Surt cap al migdia de França el nostre amic En Manuel Massó Llorens, diputat de la Mancomunitat.

## Jocs Florals d'Horta

Diuenge passat tingueren lloc els Jocs Florals que per primera vegada han estat celebrats a la barriada d'Horta, a l'estatge de l'entitat organitzadora, "Foment Hortenc", que inaugurava amb aquesta festa les excel·lents referències de la sala de festes.

Presidí la festa el regidor nacionalista per aquell districte doctor Josep Carrarach, el reverend senyor cònim doctor Enric Tulassem, els membres del Jurat senyors Manuel Folch i Torres, Martí Gracià Castells, Carlos Garcia Anad, Josep Llorenç i Alfons F. Burgas i la Junta Directiva de la Societat.

Oberta la festa pel senyor Carrarach, el president del Jurat, que ha estat l'encarregat de celebrar dramàticament En Manuel Folch i Torres, llegí el seu discurs, verament magistral, en què ponderà la virtut d'aquests jocs literaris i comentà l'excel·lència audientia en què se celebrava.

El secretari, N'Alfons F. Burgas, llegí la seva memòria, plena de belles imatges i poesia d'expressió.

Resultà obtenir el Flor Natural N'Octavi Soler Soler amb la seva poesia "Glossa d'amor", essent elegida regina de la festa Na Pilar Guillel. La gentil i elegant nostra passà, del bosc del poeta, a ocupar el seu sol d'honor acompanyada d'una esmaltada cort d'amor, formada per les senyores Montserrat Terasols, Maria Sunz, Roser i Angels Viladit, Francisca Bonet i Annetta Merini; les senyores ones Concepció Font i Pilar Marín actuaven de patges. El públic aplaudí fervorosament la bella comitiva.

L'enganyosa fou guanyada per En Lluís Bartrina i Pujol amb ses "Hores del camp", i la vida per En Josep M. Cases de Moller, per la seva composició "Hores d'estiu".

Després de les extraordinàries, en fou guanyadora els següents autors: Ramon Regas, Manuel Rocamora, Joan Soler, Josep Pujol Casademunt, mossèn Bages Flor, Carlos Fages de Climent, Lluís Almerich, Melchor Font Danegat i Ramon Juncadella. Josep Fuster Malibet, Josep Granzer, Josep M. Rovira Artigàs, Nàndia Jofre, Noguera Oller, J. Pujol, Truch, Octavi Soler (dos premis), Joan Marquès, Pere Salom i Morera, Joan Arús, Bartolomé Ramonó, Pere Cases, Mercè Vils Raventós, Mikel S. Riu i Dalmau i Vilas Andreu.

En Josep Llorenç dignà uns mots de reconeixement amb la discreció que li és peculiar.

Finalment la festa literària, la regina, acompanyada del doctor Carrarach i del poeta Bartrina, anà a oferir la distinció rebuda a la Verge de Montserrat de l'excel·lència patrimonial, on es cantà una salva durant el besapans a la Verge.

Tot seguit els que havien intervingut en l'acte foren obsequiats per la regina de la festa amb un esplendí lunch, el qual fou servit a la mateixa oïda.

Horta pelat el seu entusiasme per aquesta primera festa literària, que ha estat un acordat èxit.

## Els Esports

FUTBOL  
DELS VIVENTS PARTITS INTERNACIONALS  
La visita de l'"Amateur", de Viena

Aquest famós Club al qual veurem molt en breu contra el nostre Barcelona, si és cert que disposa d'un estoc de jugadors joves, també compta amb altres d'antics i renomats; i tots ells, amb poques excepcions, han sigut sovint en els equips representatius. Els dos "backs" Helkenwalder i Hilli són enèrgics, ràpids i molt segurs defenses. La línia de mitjos és en molt la més forta d'Austria, i està composta per tres experimentats internacionals. Normalment, l'integren Geyer i Kurz; el mig Jend Konrad (dues vegades internacional). És un enorme tàctic, un veritable mestre amb admirable joc de cap; Kurz és el tipus d'un perfecte mig ala, per més que aquesta temporada la seva forma no sigui immillorable. L'atac es basa principalment en el famós davant interior, que també és centre; Kalman Konrad (12 vegades internacional per Hongria), un dels asos més grans del Continent.

Kalman Konrad juga veritablement a futbol per afició i pel seu esbarjo, i aquesta condició influeix tant en les seves actuals com predisposa al seu favor al públic, que sent per ell una gran simpatia. És un artista del futbol, un tènica com gairebé no se'n podria produir altre al Continent, i a més a més, un admirable conductor de la línia d'atac.

El seu joc ha despertat arreu la més grossa admiració. Swatosch (internacional), l'interior dreta, que juga també de davant centre, és el "goal getter" (marcador de gols) de l'equip nacional austriac. És un potent davant amb una gran intel·ligència del joc i amb enorme experiència i habilitat. L'interior esquerre Hansl, un ros colós, posseeix un xut potent, gran comprensió del joc i és també un digne company de Sivalosch i Konrad II. Aquest tercer interior, que en el joc tancat fa meravelles, és completat magníficament amb els dos davanters exteriors internacionals dels "Amateurs". L'interior dret Cutti, és el Benjamí de l'equip; en l'actualitat és el millor jugador d'Austria en aquest joc, i malgrat la seva petita estatura i el seu escàs pes, té una gran força de penetració i és molt ràpid i valent.

El porter d'ara és En Hlousck, que juga per primera vegada en les files de l'"Amateur", essent ja molt ben considerat en el seu lloc.

Mereixen també assenyalar-se alguns dels comentaris fets per la premsa basca, amb motiu dels partits fets per aquest equip a Bilbao.

Don "Pueblo Vasco": "Els austriacs són rapidíssims i la seva col·locació tan perfecta és la causa principalíssima de la superioritat de joc. Juguen en llarg com en curt, però el seu fort és aquest, el qual és fenomenal. Sobretot, creuant-se la pilota, descomenten el porter més pràctic. El seu atac és la millor línia de l'equip, destacant-se els dos extrems, sobretot el dret, l'interior d'aquesta ala, jugador precs fins a l'extremació".

Per la seva part, "Eluzadi" escriu:

"L'"Amateur" juga quan volgués i com volgués, i de no haver-se entregat a aquella agradable exhibició del seu joc, la seva victòria hauria estat massa esplèndida. No volgués abusar de l'athletisme, segurament perquè os donà compte de la seva petillesa, i es limità a divertir-se com el gat amb la rata."

La primera exhibició dels holandesos a Catalunya

El "N. A. C.", de Breda, pertany a la regió Sud, on existeixen els millors clubs holandesos, com ho demostra el fat que el Campionat d'aquell país, en deu anys, se l'han emportat vuit voltes els clubs del Sud.

El Breda que ara ens visita ha estat en diverses ocasions aquest titol i avui està en el primer lloc de la classificació.

Dels dos partits jugats, n'ha guanyat nou i empatat el restant. Ha aconseguit 43 gols contra 13 que n'hi han fet.

L'equip visitant estarà constituït per:

Porta: Van Der Poel (internacional).  
Defenses: Jossen i Hoogstede. Mitjos: Lafèvre, Timmer (internacional) i Van Roussel.

Davanters: Hartmans (internacional), Simons, Chot, Verheg i Petit (tots tres internacionals). Podem assegurar que l'expectació que hi despertarà l'armat d'aquests partits amb l'Europa, quedarà legítimament satisfeta.

El "Sparta", de Praga

L'equip txeu que en breu ens visitarà estarà constituït pels m-

llors elements amb què compta i que tan famós han fet el nom dels "spartans".

Només col esmentar que hi figuren els noms d'En Hojer Peyr, el formidable porter; Kada, Póspisil, Handa, Pífal, el millor davant centre de l'Europa Central; En Kolenatg, Meduna i Pernar, tots ells que han format part d'equip internacionals.

Segons sembla, l'onze que li serà oposat, serà escollit d'entre els següents noms: Zamora, Estruch, Canals, Cabedo, Montesi-nos, Trabal, Elias, Sanahuja, Olariaga, Peidrò, Monjardín, Alvarez i Juanico.

Si com és de suposar el Sparta està en les seves habituals condicions, és de preveure uns fàcils triomfs per a ell.

## PILOTA BASCA

## Els partits d'entrenament

Heu's ací l'ordre dels que es jugaran aquests dies vinent al Frontó Comtal, entre socis de la S. E. B.:

Diuenge, a les onze del matí: Vermells: Thomas-Garcia (M.) Blaus: Escudero (E.) Olamendi.

A migdia: Vermells: Balet-Barguñó. Blaus: Ferrer-Palmada. El dilluns, a migdia: Vermells: Saumà-Mas. Blaus: Aballi-Olamendi-Garcia (M.)

## EXCURSIONISME

## Sortides per a Cap-d'Any

El Grup Excursionista "Barceloneta" (secció de Joventut Nacionalista) ha organitzat per a les festes de Cap-d'any dues importants excursions: una a Núria, els dies 30, 31 de desembre i 1 de gener, i una altra a càrrec de la Secció Pictòrica, a la comarca de Moynas i Ausetana, per Caldes de Montbui, Moyà, Santa Maria de l'Estany, Viçh i Folgueroles, els dies 31 de desembre i 1 de gener.

Per a la primera, sortida del nostre estatge al dia 30, a un quart de dues de la tarda, i la segona, al dia 31, a un quart de sis del matí.

El Grup Excursionista "Joventut" ha organitzat per als dies 31 de desembre i 1 de gener una excursió al Montseny, baix el següent itinerari:

Dia 31.—Balanya, El Brull, Sant Andreu de la Castanya, Matagalls i Sant Marçal.

Dia 1 de gener.—De Sant Marçal a les Agudes, Montseny i Palautordera.

Sortida.—A les sis hores del dia 31, per l'estació del Nord.

## HONGRIA, AUSTRIA i ALEMANYA

## CONTRA EL F. C. Barcelona

Els partits més sensacionals que se celebraran en l'actual temporada en el continent, hauran de ser a l'espai d'un magnífic camp del Club Campés de Catalunya i Espanya, Cap Societat d'Europa ha pogut confeccionar un calendari tan emocionant i suggestiu com el que prepara el Club dogà.

Aquests partits han de formar època en els annis del futbol català, i si en ells triomfa el F. C. BARCELONA, la fusió que tan ben guanyada té, quedarà definitivament consolidada. La prova a què se sotmet voluntàriament el Club campés, comprèn els següents partits:

## 31 DESEMBRE I 1 DE GENER

AGENCIA HAVAS  
AGENCIA RADIO

# TELEGRAMS

D'ITALIA

## El Gover crea una milícia voluntària feixista: D'Annunzio funda un diari d'oposició al Govern

Roma, 29 (oficial).—El Consell de ministres ha pres l'acord de procedir a la creació d'una milícia voluntària feixista demobilitzant totes les organitzacions militars que no tinguin caràcter feixista.—Havas.

Roma, 29.—El Govern Mussolini presentarà a primers de febrer, davant del Parlament, tots els grans problemes que es proposa desenvolupar. Especialment parlarà d'extensió de l'acord de Santa Margarida, davant del qual el Govern es proposa definir la seva actitud.—Havas.

Roma, 29.—El Consell de ministres ha acordat fusionar en un sol els ministeris del Tresor i de Finances. Serà titular del dit ministeri el senyor De Stefani.—Havas.

### MONEDA FEIXISTA

Roma, 28.—El senyor Mussolini ha ordenat l'encunyament de noves monedes amb la cunya del fascio romà.—Radio.

### "LA FIONDA", NOU DIARI DE D'ANNUNZIO

Roma, 29.—Es coneixen detalls del rotatiu que va a fundar-se sota la direcció de Gabriel D'Annunzio.

Contra el que han dit alguns periòdics, el poeta no té ni el projecte de marxar a l'estranger ni l'abandonar la lluita. Fa pocs dies s'ha signat davant notari el contracte per a la confecció del periòdic.

En virtut de l'esmentat contracte, s'ha constituït una societat anònima sota el nom de "La Fionda", amb residència legal a Gardona i amb l'administració a Roma. El capital social és d'un milió i podrà ésser augmentat fins a deu milions. Gabriel D'Annunzio aporta a la societat 500.000 liras i els seus tres associats 50.000 cadascun.

Continuen febrilment els preparatius per a la publicació del diari, que portarà el mateix nom de la societat "La Fionda". El seu periòdic desenvoluparà un programa d'oposició al Govern.—Radio.

### OTRAGADES SISMQUES A PERPINYA

Perpignan, 29.—Abir al matí notarem algunes sotragades fèmiques que duraren uns minuts segons. No causaren danys, però és la vuitena vegada que es produeixen en els Pirineus Orientals des del dia 8 d'abril darrer. Quasi totes elles han tingut per punt d'origen Sant-Paul de Fenouillet.—Radio.

## CATALUNYA

### VENDRELL

El Consell Directiu de l'Orto Vendrellenc ha quedat constituït així: senyor Rafael Palau Ximénez, president; Rafael Puig, tinent; Antoni Jufre, tinent; Aleix, secretari; i Joan Borrrell i Josep Montros, vocals.

Sembla que els senyors elegits s'han imposat la tasca de reorganitzar la massa esportiva i de crear una secció esportiva en el si de l'entitat.

Per el proper dia 7 de gener la Federació Republicana Nacionalista organitzarà un acte de propaganda, que tindrà lloc al saló d'espectacles del Centre Industrial, prenent-hi part, entre altres oradors, en Miró i Espigades, En Nogué i Rigat, En Marcell Domingo, En Julià Nogué i el diputat a les Corts d'Espanya En Lluís Figueras.

Al darrer partit de futbol jugat en el camp del club d'Esports entre l'Atlètic Vilanova i F. C. Vendrell aquest últim guanyà dos gols contra zero del seu contrari.

Hom diu que ben prompte quedarà signat un contracte de compra d'un nou camp que per les seves mides serà reglamentari i així podrà entrar en els partits de campionat el nostre primer equip, que no hi farà cap mal paper.

En les darreres oposicions per a proveir places en la Banda municipal de Barcelona ha obtingut una plaça de trombó En Joan Figueras Sureda, antic alumne de la secció de músics de l'Orto Vendrellenc.

Les festes nadalzenques han reglutat ensopeïdes cap a l'esperança que valgu la pena. Abans, en vida del malaguanyat senyor En Ramon Vidales poc eren els anys que, amb el grup d'aficionats de la coral "Lira Vendrellenca", no s'organitzava cap mena de retrocés tribut al nostre català i ara, com a conseqüència d'aquesta actitud, han donat el seu

## La Conferència de París

Roma, 29.—El marquès della Torretta i el baró Romano Avezzana seran probablement els representants d'Itàlia en la Conferència de París. Mussolini no podrà assistir a aquesta conferència perquè es veurà obligat a no abandonar Itàlia per causes de política interior.—Havas.

Londres, 29.—Es desmenteixen, per conducte autoritzat, els rumors relatius a una possible dimissió de Sir John Bradbury, que haurà de tornar a París.

Es judica aquí que el programa francès encaminat a una acció després del 15 de gener pren un aspecte més positiu després de la comprovació de la "falta voluntària" per part d'Alemanya.—Radio.

Londres, 29.—El Gabinet britànic es disposa fer a la Conferència de París proposicions que impliquen considerables sacrificis per a la Gran Bretanya i que asseguraran a França perspectives financeres molt superiors a les que ofereix el pla existent de reparacions, sense imposar a Alemanya càrregues que no podria suportar amb un lliçat esforç.—Radio.

### LORD CURZON ANIRA A LA CONFERENCIA

Londres, 29.—L'Agència Reuter diu que lord Curzon anirà a París el diumenge vinent, per a celebrar una conferència amb el senyor Bonar Law.

Lord Curzon no podrà assistir a les deliberacions de la Conferència de París, per haver de tornar a Lausana el dimarts.—Havas.

### LA MISSIO ITALIANA A LA CONFERENCIA

Roma, 29.—El "Giornale d'Italia" diu que la missió confiada pel President del Consell, senyor Mussolini, al marquès della Torretta, representant d'Itàlia a la propera Conferència de París, queda concretada en els tres punts següents:

Primer: Ajustar-se a la línia traçada en el memorandum presentat pel senyor Mussolini en la recent Conferència celebrada a Londres.

Segon: Itàlia no prendrà part en cap ocupació de territoris d'Alemanya.

Tercer: Mostrar-se favorable a la tesi de les sancions econòmiques.

El marquès della Torretta i el baró Salvage Raggi es creu que sortiran demà amb direcció a París.—Havas.

### LES NEGOCIACIONS PEL DESARMAMENT

Washington, 29.—En la sessió celebrada ahir pel Senat, el senyor Lodge, parlant d'una carta que li fou tramesa pel president dels Estats Units, Mr. Harding, carta en la qual es manifesta que les condicions relatives a les negociacions que se segueixen per aconseguir el desarmament no podien ultimarse abans que les principals nacions interessades haguessin expressat l'hor desig de col·laborar en aquest projecte, declarant que no podia indicar d'una manera explícita el caràcter de les negociacions entaulades respecte d'aquest assumpte pel president Harding, encara que podia afegir que les esmentades negociacions no compren l'anul·lació del Tractat d'Armament, malgrat trobar-se disposat el President dels Estats Units a preacordar la convenció que esconcedir un termini més ampli per a la seva amortització i pagament d'interessos.—Havas.

## REUS

La Junta de la societat "El Círculo" ha prohibit a la secció de Tennis que fes les invitacions en la nostra llengua. Aquesta escomunica dels elements rancs l'element jove que forma la secció de tennis i el tema: Idees socials.

Tennis no podrà deixar que li imposin la marxa de l'esclau.

Per a divendres està anunciada al Centre Autonomista de Dependents una conferència, a càrrec del publicista En F. Culleris i Florent, que dissertarà sobre el tema: Idees Socials.

Entre el programa executat el passat diumenge per la Banda municipal en el seu concert de la Plaça d'En Prim (tot per primera vegada una sardana original d'un reusenc resident a Barcelona, N'Ennili Gays, titulada "Reus", que fou aplaudida i pantejada).

La secció excursionista del Centre de Lectura organitza per als 20 i 31 del mes que som una excursió al Pirineu català.

Ha mort la virtuosa senyora mare d'En Ramon Jordana i Montserrat, ex-regidora nacionalista d'aquesta ciutat.

El partit de futbol jugat aquest diumenge de Nadal han donat el seu

resultat: Dia 24, Esportistes del F. C. Barcelona, 3; selecció del Reus Deportiu, 2. Dia 26, Aquila F. C. Barcelona, 1; reserva Reus Deportiu, 6. Els dies 27 i 28 jugaren a Mora d'Ebre el Reus Deportiu i el Vilafranca F. C.; el primer dia empataren a un gol i el segon dia el Vilafranca es presentà al camp reforçat amb dos jugadors nous i fou derrotat pels del Reus i el resultat fou de 3 pel Vilafranca i 1 pel Reus Deportiu.

El proper diumenge el Reus Deportiu va a Lleida a jugar un partit amb els de Jovenuts Republicans.

Són molts els elements nacionallistes d'aquesta ciutat que es traslladaran a Tarragona per tal d'assistir a l'Apoteosi Catalana, anunciat per a les properes festes de Cap d'Any.

## EL PROBLEMA D'ORIENT

## La Conferència de Lausana

Cercant la fórmula de conciliació: La resposta turca referent a la qüestió del Mossul: Missatge de Txitxerin al poble dels Estats Units

París, 28.—La "Republique Française", comentant l'acord que regna entre la diplomàcia francesa i l'anglesa a Lausana, diu que confia que aquesta intel·ligència arribarà al maro de Lausana.

Es desfermar, diu, per a l'èxit de les converses del 2 de gener que Anglaterra i França vulguin i saben perllongar a Londres i a París la felicitat col·laboració establerta a Lausana pels senyors Barrère i Lord Curzon. Els resultats ja obtinguts a la Conferència d'Orient permeten augurar favorablement no sols el resultat de la Conferència sinó també l'orientació general de la política dels aliats.—Radio.

### CERCANT LA FORMULA

Lausana, 29.—Aquest matí la situació de la Conferència seguia essent estacionària.

La delegació francesa continua activament les seves gestions per a trobar una fórmula de conciliació.—Havas.

### LA RESPOSTA TURCA

Lausana, 29.—La delegació otomana ha lliurat avui a Lord Curzon la seva resposta referent a la qüestió de Mossul. En la susdita resposta la delegació turca manté el seu punt de vista respecte les reivindicacions del seu país.—Havas.

### PER LA RECONSTITUCIO DE RUSSIA

Lausana, 29.—El senyor Txitxerin ha adreçat al poble dels Estats Units una proclama demanant la seva cooperació per a resoldre el problema de la reconstrucció de Rússia.

Afirma en ella els seus desigs de pau i demana el desarmament naval universal.—Havas.

### ELS TURCS I LA CONFERENCIA DE PARIS

Londres, 29.—Els efectes diplomàtics desaproven en general l'actitud desconfiada i de poca cortesia de la delegació turca a Lausana. Opinen que els turcs tracten de guanyar temps per tal de erar complicacions durant la Conferència de París.—Radio.

### MISSATGE DE TCHITXERIN ALS ESTATS UNITS

Lausana, 29.—Amb motiu de Cap d'Any, el cap de la delegació russa, Txitxerin, tremetrà un missatge al poble nordamericà, en el qual es declara que el poble rus desitja que l'any nou sigui de pau i de tranquil·litat i que durant el seu transcurs es restabreixi la producció russa, que és la base indispensable per a la reconstrucció i el resorgiment del país. Aquesta és una tasca d'interès general de la qual el poble nordamericà no pot permetre's allunyar. Rússia desitja ardentment la seva cooperació.

## DEL MUNICIPI

### Conceit de la banda municipal a Sarrià

La Banda Municipal donarà un concert a la Plaça de la Constitució de Sarrià demà, diumenge, a un quart de dotze en punt del matí, executant el següent programa:

Primera part. — La princesa groga, obertura, Saint-Saens. II. Choral variat de la cantata 140. Bach; III. De jenerie, selecció, Saint-Saens.

Segona part. — I. Esquerra, obertura número 3, Beethoven. II. La Walkyria, selecció, Wagner. III. La Santa Espina, sardana, Morera. IV. Els nostres cantaires, selecció del tercer acte, Wagner. No s'executarà cap obra fora de programa.

### Donatiu als bombers

A l'Alcalde s'han rebut 150 pesetes tramessas per En Ramon Bigas destinades a la Germandat del Cos de Bombers, agraït als serveis prestats per individus de l'esmentat cos en l'incendi ocorregut a la fàbrica de curtits que posseïx al carrer de Wad-Ras, 122.

### El monument a Pi i Margall

En nom de molts propietaris i veïns del Passeig de Gràcia i carrer d'Argüelles va visitar ahir el senyor alcalde En Manuel Garriga Nogué, per a cridar l'atenció sobre la nota publicada novellament per una comissió a propòsit del monument a En Pi i Margall, que ha d'aixecar-se en la confluència de les dues vies.

El senyor Garriga Nogué ha recordat a l'alcalde que els dits veïns i propietaris han hagut d'oposar-se diverses vegades al començament de les obres del dit monument, mentre no es tingués en compte la quantitat necessària

per a l'acabament del monument. Fins ara no es té cap notícia en aquest sentit; molt al contrari, i en aquestes condicions seria lamentable que per tercera o quarta vegada se celebrés alguna cerimònia sense més fi pràctica que col·locar unes tanques en lloc tan centric i concorregut i que allà continuessin indefinidament.

Després d'assegurar el cap del Govern que de cap manera podria el Govern francès adoptar cap mesura per modificar el règim duaner referent a les misteles i vins licorosos d'Espanya.

Acabà dient que examinaria les suggeriments presentats per la Comissió visitant i que les sotmetria després a l'estudi dels tècnics corresponents del ministeri d'Afers Estrangers.—Havas.

## El centenari de Pasteur

Nova York, 29.—En el museu d'història natural s'ha celebrat un acte commemoratiu del centenari de Pasteur, organitzat per les principals societats científiques, mèdiques i sanitàries dels Estats Units en unió de les autoritats nacionals i locals.

Entre els oradors hi figuraven el cònsol general de França, el ministre d'Agricultura, el director del Museu i el Comissari d'Hygiene de l'Estat de Nova York, que han traçat la vida i l'obra d'En Pasteur, rendint a la seva memòria el tribut de reconeixement de la humanitat. Una altra grandiosa cerimònia se celebrarà el dia 25 de gener.

La ciutat de Filadèlfia ha celebrat també el centenari de Pasteur amb dues vetllades molt concorregudes.

El president Harding ha tramès un missatge expressant tot el reconeixement que el món entol a Pasteur: "Els Estats Units—diu—han estat una de les primeres nacions en posar a la pràctica els treballs de Pasteur i l'obertura del canal de Panamà ha estat possible solament mercès als descobriments del saví francès sobre els gèrmens de la febra groga".

També han tramès caluroses missatges els ex-presidents Wilson i Taft.—Radio.

### ELS VINS IBERICS A FRANCA

París, 29.—El president del Consell i ministre d'Afers estrangers, senyor Poincaré, ha rebut avui a una delegació del grup vinícola de la Cambra de diputats.

El cap d'aquesta delegació assenyala al del Govern les comunicacions concernents a les demanes ibèriques per a la introducció a França de misteles i vins licorosos ibèrics, després de la qual cosa la delegació demana l'anul·lació de la decisió adoptada el dia 8 de desembre darrer, decisió que en plena campanya vinícola va permetre l'entrada de misteles ibèrics.

La delegació demana a més a més que es mantingui el règim aranzelari anteriorment aplicat a les misteles i als esmentats vins ibèrics.

Insistiren particularment els comissionats en posar de relleu els extraordinaris perjudicis que li han estat causats a Argèlia, amb motiu de la imprevista modificació del decret concernent als mosts d'Espanya, decret del qual no en varen tenir prèvia notícia les comissions de Comerç i d'Agricultura, malgrat haver-los hi estat sotmesa la qüestió de les negociacions franco-espanyoles sobre l'aranzel, un quant temps abans de l'adopció de la mesura lesiva de la qual protestaven ara els comissionats.

El senyor Poincaré explicà detingudament en quines condicions va haver d'èsser presa aquesta determinació, referent als mosts ibèrics.

Després d'assegurar el cap del Govern que de cap manera podria el Govern francès adoptar cap mesura per modificar el règim duaner referent a les misteles i vins licorosos d'Espanya.

Acabà dient que examinaria les suggeriments presentats per la Comissió visitant i que les sotmetria després a l'estudi dels tècnics corresponents del ministeri d'Afers Estrangers.—Havas.

## GOVERN CIVIL

### Tasca moralitzadora

Complint les ordres del ministeri de la Governació, el senyor Raventós, com dignerem, es proposa amb el foc de la "provinciana" de Barcelona.

Tots els empresaris que ti han demanat permís per a instal·lar una taula, s'han tornat amb una negativa rotunda.

Abans d'ahir, a la nit, els delegats de policia varen recórrer diverses cafes, bars i music-halls, sorprenent diverses tantes i denunciant als empresaris, els quals foren multats.

També han estat multats altres empresaris per deixar treballar menors i per tenir màquines que, de deu en deu centíms fan esquitxar diners.

Ahir migdia donà ordre als comissaris de policia de retirar de la venda tota mena de publicacions pornogràfiques.

Sobre les queixes dels fogolars

El governador digné als periòdics que havia donat ordre a la secció de substàncies perquè atengués els fogolars en les queixes que se li feien i procurés intervenir d'amigable componedor amb els propietaris, però que

deixi d'intervenir així que un litigi vagi al jutjat, a no ésser que pugui motivar alteracions d'ordre públic.

A dos quarts d'onze del vespre es calà foc a la Libreria Francesca de la Rambla del Centre. Hi acudiren immediatament dues brigades del Pare, aconseguint extingir-lo abans d'una hora.

El foc fou degut a un contacte d'electricitat i les pèrdues en llibres són calculades a uns cinc mil pessetes.

Així mateix, al carrer de la Riera Alta s'incendià un taller d'ebenisteria, instal·lat al primer pis de la casa núm. 17, propietat de Na Rosa Rusà, essent ràpidament extingit pels bombers.

DE GRECIA

## Els grecs concentren tropes a la Grècia occidental A Atenes es creu que la guerra és imminent

Roma, 29.—Als cicles assabentats es diu que es nota molta agitació entre els elements militars d'Atenes. Hi ha qui assegura que les tropes reorganitzades i refertes del desastre intentaran una intervenció a Tràcia.—Havas.

Roma, 29.—Se sap, per conducte autoritzat, que regna certa agitació en els cercles militars d'Atenes i es tem que les tropes gruegues reconstituïdes intentin entrar de nou a Tràcia.—Radio.

Londres, 29.—El pla que Bonar Law pensa presentar a la conferència de París estableix que les obligacions alemanyes seran consolidades i se concedirà al Reich una moratòria de tres o quatre anys. S'acceptarien els 50 milions de marcs o propostes per Mussolini. Es indispensable un préstec que se concediria a Alemanya i Anglaterra molts béns de les reparacions.

La nota de Balfour sobre els deutes interaliats podrà ésser modificada.—Radio.

### MOBILITZACIO GREGA A LA TRACIA OCCIDENTAL

Londres, 28.—Els despatxos d'Atenes donen compte que Grècia fa alguns preparatius militars. L'Estat Major hel·lènic concentra apressadament importants forces armades a la Tràcia Occidental. Prop de Demir-Hissar hi ha reunits 30.000 homes.

Hi ha qui relaciona aquests preparatius amb la lentitud notada en les negociacions de Lausana i s'afegix que si sorgissin a la Conferència noves dificultats que reportessin una ruptura, es tornaria de nou a l'estat de guerra entre Turquia i Grècia. Com que les operacions no poden reprendre's a Asia Menor, és a Tràcia on sembla que els grecs concentrarien llurs forces.—Radio.

Ha passat a ocupar la cartera de guerra el coronel Gonales, president del Consell.—"L. P."

Londres, 29.—Les notícies procedents d'Atenes acusen com a molt inquietant l'actual situació. En l'esmentada capital es considera inevitable la guerra i han estat eridats a files dos cupus.—Radio.

### CRIDA DE RESERVISTES MUSULMANS

S'ha publicat un decret del ministeri de la Guerra cridant a files dos cupus de reservistes musulmans. Els que vulguin afegir-se d'aquesta obligació podran fer-ho pagant una taxa. "L. P."

### VIATGE DE L'EX-SOLDA DE TURQUIA

Malla, 29.—S'assegura que l'ex-Soldà de Turquia embarcarà el primer de gener per a emprendre el seu anuclat viatge a la Meqa, a bord d'un creuer britànic.—Havas.

# CONFERENCIES

PREMSA ASSOCIADA  
CORRESPONSALS:

## D'ESpanya

### El Consell de Ministres

### Els optimismes del Govern

Aquest matí s'ha celebrat al Palau l'anunci del Consell de ministres, presidit pel Rei.

La reunió ha començat a les onze del matí.

A l'entrada, el ministre d'Estat s'ha limitat a manifestar que no és exacte el rumor recollit avui, per "El Sol" sobre les suposades impressions pessimistes que el Govern ha rebut a propòsit del problema de Tànger.

El Consell ha acabat després de dos quarts d'una.

En sortir el president ha dit que havia exposat al Rei, amb tot detall, els assumptes que més es destriuen en la política exterior. També ha donat compte dels Consells celebrats aquests dies.

Després ha dit:

«Hem aconseguit impressions quant als diversos assumptes que més preocupen l'opinió pública.

Ha dit també que quasi tots els ministres havien posat de cret a la signatura regida, especialment els consellers de torn, que eren els de Foment, Instrucció pública i Treball.

El president ha anunciat que demà, a les onze del matí, anirà el senyor Villanueva al Palau per acomodar-se del Rei, complint l'antiga abans de marxar al Marroc.

Un periodista ha preguntat si era exacte que el president italià, senyor Mussolini, vindrà a Espanya, contestant-li el marquès d'Alhucemas que ho ignorava, ja que oficialment no se li havia indicat res.

Un altre reporter ha alludit al viatge que Lloyd George es proposa de realitzar a Ceuta i altres places del Nord d'Àfrica.

«Ho ignora», ha respost el president del Consell—i tampoc oficialment se me n'ha dit res.

El Govern ha posat a la seva disposició el creuer "Reina Regente", per si vol fer-hi alguna excursió, sense perjudici, és clar, que el citat creuer sigui utilitzat pel ministre de Marina quan ho cregui necessari.

Pel demés, de Mr. Lloyd George, s'ha deixat el president—que s'ajornarà a Algèries algunes setmanes.

El discurs que el cap del Govern ha pronunciat avui al Consell del Palau ha durat poc més d'una hora.

Ha fet el president una exposició crítica de l'estat en el qual es trobaven les principals qüestions nacionals en encarregar-se del Poder l'actual Gabinet, donant preferència, en el desenvolupament i comentaris, a tot el que es relaciona amb el problema del Marroc en els seus diversos aspectes.

El president, després de glossar en síntesi les deliberacions i acords de la sèrie de Consells dedicats a aquest problema, ha exposat les raons que havien determinat el Govern a designar el senyor Villanueva perquè assumeixi la direcció del nou regim a seguir a la zona del Protectorat espanyol.

El president no s'ha estès molt en l'aspecte militar, car el sobirà coneix, fins en el menor detall, el procés de les operacions i la situació de les forces.

El que sí ha fet el president és desmentir davant del Rei els rumors alarmistes circulats aquests dies sobre actituds de determinats elements.

«Aquests rumors no tenen cap fonament i obvien a propòsit deliberadament pertorbadors.

També ha parlat el marquès d'Alhucemas, tocant a l'interior, de la política liberal i del sanejament dels costums emprats pel Govern amb la R. O. contra les quinzenes i amb la campanya per a suprimir el joc en tota Espanya.

No se li escapen al Govern les enormes dificultats que l'obrarà per arribar a la repressió d'aquells viciis socials, però es proposa de perseverar en el seu propòsit per assolir positius resultats.

El president del Consell ha pogut felicitar-se de la tranquil·litat que s'observa, tant a Madrid, com a "provincies".

Sortosament, és escàs el nombre de conflictes socials pendents, i l'estat d'aquests és tranquil·litzador.

Torant als assumptes exteriors, el president ha alludit la suspensió de la Conferència de Lausana, a la propera reunió de la Conferència a París i a la Conferència Encíclia publicada pel Papa.

### L'ACTUACIÓ DEL GOVERN

El ministre del Treball ha manifestat avui que havia sotmès a la signatura del Rei un decret aprovant el nou reglament de llei d'Accidents del Treball.

Ha afegit que havia signat una Reial Ordre concedint exàmens extraordinaris als alumnes de les

Escoles de Enginyers Industrials que no pogueren examinar-se per estar prestant llurs serveis militars a l'exèrcit d'Àfrica.

El ministre de Gràcia i Justícia, en rebre avui els periodistes, ha dit que té en preparació dos importants decrets, relatius el primer a la defensa dels tresors artístics i referent el segon a una nova organització de les llistes per al nomenament de jurats.

Referint-se a aquest segon Decret, ha dit que com a liberal i partidari del Jural, creu que es necessita canviar la manera d'elegir-lo perquè no es vegi en el desheredit en què es troba.

Aquest decret pot anomenar-se pro-defensa del jural.

El primer decret el portarà al primer Consell de ministres que se celebrerà.

El ministre de la Guerra, amb aprovació del Consell de Ministres, ha enviat una R. O. al d'Instrucció pública referent a les relacions entre l'escola i la caserna.

Després dels lirismes a què és tan aficionat l'Alcalá Zamora, diu en conclusió que el Rei ha disposat que pel ministeri de la Guerra se signifiqui al que regenta En Salvatella la conveniència de tenir present, en els plans de l'educació de la joventut, els aspectes que interessin a la defensa nacional en la part física, intel·lectual i moral de dita educació i l'examen de si a l'expressat fi seria oportú que formés part del Consell d'Instrucció pública un general o cap de l'Estat Major central designat a proposta d'aquest Centre pel ministeri.

### ELS PRESOS SOCIALS

La Direcció de Seguretat pública aquesta nota:

«Amb referència als estrangers que actualment es troben detinguts a Barcelona, pendents de la seva expulsió del Regne, la Direcció general d'Ordre públic, en relació del primer moment amb el Governador civil de la "provincia" de Barcelona sobre aquest assumpte, està realitzant amb major rapidesa les gestions necessàries per a vèncer les dificultats de cada un dels casos que retrasa el compliment de l'ordre d'expulsió ja acordada, de totes les quals tenen coneixement els representants diplomàtics i consulars dels respectius països.

Pel que es refereix a un ciutadà lletó, del qual concretament ha parlat la Premsa aquests dies, s'està gestionant pel citat Governador es consenteixi el pas d'aquell pels territoris de França i Alemanya, i de seguida que es resolguin les dificultats que s'oposen, es complimentarà l'expulsió ordenada.

### ELS QUE VAN A DEMANAR

Ha visitat al comte de Romanones una comissió de bladers de Castella, formada per delegats de Diputacions, Cambres i Sindicats agrícoles, per a demanar-li el seu concurs a favor de les conclusions aprovades a la assemblea darrerament celebrada.

El ministre va prometre atendre'ls.

També ha visitat al ministre de Foment el diputat a Corts, N. Alvarez Valdés, acompanyant d'una comissió de miners asturians, que demanaren es prorrogessin les primes de cabotatge que venen donant-se com mida protectora d'aquella indústria.

Ha demanat també a En Félix Suárez Inclán.

En Gasset ha promès als seus visitants que donada la importància i urgència del afer, sotmetrà la proposta a l'examen i acord del primer Consell que es celebri.

### LA REORGANITZACIÓ DE L'ESTAT MAJOR

Aquesta tarda s'ha celebrat la primera conferència entre l'Alcalá Zamora i Aizpuru, per a preparar la reorganització de l'Estat Major Central.

Les deliberacions es tenen sobre un projecte del general Aizpuru i unes notes del ministre.

Hi han impressions que s'arribarà molt aviat a un complet acord.

### L'ORTEGA MUNILLA EX-TREMAUNCIAT

S'ha agreujat en la malaltia que pateix, l'escriptor Josep Ortega Munilla.

Aquest mig dia se li han administrat els últims sagraments.

El seu estat de postració és molt gran.

La família ha cablegrafiat al seu fill Eduard que es troba a l'Argentina.

### UN PARTIT DE FUTBOL

Aquesta tarda s'ha jugat el partit entre el Verein Fürth, alemany, i el Racing, de Madrid.

Després d'un disputat partit han guanyat els alemanys per sis gols contra tres que foren els madrilenys.

Els alemanys demostraren ésser grans jugadors.

Dels madrilenys es distingí En Caballero.

## La qüestió del Marroc

### Una nota sobre l'ascens del general Navarro

El ministre de la Guerra ha facilitat la següent nota:

«La situació de presoner en què es troba el general don Felip Navarro, número 1 dels de brigada, planteja un problema legal que afectava no sols a aquell sinó als drets de tencer en relació amb els preceptes que regulen l'ascens o pas forçós a la situació de reserva dintre del generalat.

Era impossible ascendir a aquell general, no sols per la seva situació de presoner, sinó perquè hauria prejuzgat l'ascens l'apreciació de fets que no estan aclarits.

Tampoc la promoció repetida al càrrec superior dels generals de brigada més moderns pot significar en aquest cas el pas a la situació de reserva de qui, no podent ésser ascendit, no pot, pel mateix, ésser eliminat i en la impossibilitat d'utilitzar el dret de defensa que exclou el perjudici que en un altre sentit hauria significat el proposar-lo reiteradament.

En tals condicions, i pel que a general Navarro afecta, sols calia, equiparant la seva situació a la dels sumariats, suspendre tot judici fins que en definitiva pugui formular-lo el Consell Suprem sobre els seus actes i el Govern de S. M. sobre els seus serveis.

El manteniment d'aquesta situació especial i obligada del general Navarro no havia de significar lesió per al legítim dret de l'Arma de cavalleria a què s'obtingués en el temps i mesura la proporcionalitat en la formació del generalat, ja que actualment, d'haver ascendit o de quedar definitivament postergat aquell general, s'hauria produït en tot cas una vacant que correspon a aquesta arma, que és la de la seva procedència.

Amb tals antecedents, es va remetre la qüestió de principi a consulta i fou informada favorablement pel Consell Suprem de Guerra i Marina.

Sobre tal base i considerant el cas del repetit general equiparat als que produeixen vacant, ja que a tenor de la legislació general s'hauria indefectiblement produït, si dament d'ell, pogués recaure resolució, favorable o adversa, s'ha acordat concedir l'ascens del coronel enyor Queipo de Llano, en el qual concorden els mèrits per a ésser elevat al generalat i la circumstància d'ésser el número 1 dintre del seu grup d'Arma.

### UNA NOVA CONFERÈNCIA

El marquès d'Alhucemas ha anunciat aquesta tarda que demà, a la tarda, celebrerà una conferència amb el nou Alt Comissari al Marroc, senyor Villanueva, sobre la política a seguir en aquell protectorat.

### EL QUE DIU L'ALCALA ZAMORA

El ministre de la Guerra ha dit que és prematur parlar del seu projecte sobre voluntariat a l'Àfrica, sobre el qual està treballant i no es coneixerà fins que estigui ultimada el treball.

Quant al que publica un periòdic sobre la clausura i règim de les Acadèmies Militars, ha manifestat que el criteri per el seguit és el de mantenir i respectar l'autoritat dels coronels directores de les Acadèmies, com exigeix el bon servei.

### DECLARACIONS D'EN CAMBÓ

El corresponent d'"El Debate" ha entrevistat, a l'estació, el senyor Cambó, quan aquest anava a agafar el tren per anar a Madrid.

El senyor Cambó li ha fet les següents manifestacions:

«Em felicito que s'hagi nomenat una persona civil per a Alt Comissari al Marroc, més per l'efecte moral que pel que pugui significar rectificació de la nostra política. No és el fet d'ésser un païsa l'Alt Comissari, ço que ha de determinar la preponderància d'una política civil o militar al Marroc.

Desitjo que el nomenament del senyor Villanueva sigui alguna cosa més que la substitució d'un uniforme per un vestit de païsa, i determini un canvi complet en la direcció de la nostra política al Marroc, orientada en el sentit exposat per mi repetides vegades, i suara en diversos articles publicats a "La Veu".

Desitjo també que el senyor Villanueva tingui, en aquest cas, un criteri i una conducta distint dels que patrocinà en el problema cubà.

Quant a les inculpacions fets al Govern Maura del qual jo vaig formar part, per no haver anat a Alhucemas, sostinc que ni llavors s'hi podia anar, ni pot anar-se'n ara, i que, baldament l'anar-hi hagués estat factible, hauria estat greu error fer-ho. A Alhucemas, com a la resta de la zona ocupada, hi havem d'anar, no a la força o com a conquistadors, sinó requerits pels naturals, fent obra de civilització i no de destrucció.

### EL DECRET DE NOMENAMENT

Sembla que fins al 2 de gener no es publicarà el decret nomenant a En Villanueva Comissari Superior del Marroc.

Obeeix el retard al desig de que es publiqui al mateix temps que els de supressió del general en cap, creació del Gabinet militar i algun altre.

### RECOMPENSES I TRIBUNALS D'HONOR

El ministre de la Guerra ha acabat la ponència sobre recompenses per mèrits de campanya i tribunals d'honor.

Aquestes qüestions eren les que es comprenien en el projecte de llei que l'anterior Govern lliurà a les Corts i que, aprovat al Congrés, quedà dictaminat i pendent de discussió a l'Alta Cambra.

Estudiades aquelles pel l'Alcalá Zamora, portarà la ponència a un dels pròxims Consells de ministres, amb el fi que en breu termini siguin traduïdes en un decret, sense perjudici que en el seu dia siguin matèria parlamentària per a prendre caràcter de llei.

### EL COMUNICAT D'ANIT

A Melilla una harca amiga des de Massa ha bombardejat la posició d'Afran i tingut un encontre amb un escamot enemic que volia passar les línies espanyoles per a atacar els combots. Hi han hagut un mort i tres ferits de la harca de Beni-Said.

El canoner "Recalde" és per aquelles aigües.

L'aviació ha bombarjat a l'enemic.

S'han donat aquestes noves a Amansen perquè dongui auxili a l'harcia amiga que es troba a aquella posició.

Sense novetats en el rest del territori.

L'aviació bombeja ahir el zoco de Jemis de T'Latza.

Segueix estacionària la situació de les guàrdies enemigues, presentant-se favorable l'estat de Guesnaya.

Sense novetats a la regió occidental.

### NOTÍCIES DE MELILLA

MELILLA.—El general Losada ha publicat una allocució felicitant a les tropes.

El moro Amarusen, al qual li fugí la dona amb un nen enemic, enduent-se robes, mobles, municions i diners, s'ha casat amb una jove de la tribu de Beni-Said. Assistiren a les noces el general Echagüe i caps i oficials destacats a Quebdani, els quals foren obsequiats amb un àpat morisc.

Han fundat el "Laya", el "Larache" i "Alfons XIII".

Han anat i tornat tropes a Izomar, sense incidents.

Ha quedat arreglat el cable del Penyal de Vélez a Ceuta, creient-se que serà fàcilment la comunicació entre la Península i les places menors.

S'han enviat 20 lliures a Dar Drius.

Pel temporal s'ha suspès l'enviament del comboi a les places menors.

### EN BURGUETE A CEUTA

CEUTA.—Amb el creuer "Reina Regente" ha arribat d'Algèries el general Burquete.

Demà anirà a Tetuan, acompanyant a l'ex-president del Congrés Elíu Billo.

### ELS CARTERS

La Cambra Oficial de la Indústria s'ha reunit en ple per a tractar de l'ajut que s'ha de donar a les aspiracions dels carters urbans, de què es creu el Cos auxiliar amb escalafó general i s'ells declaris funcionaris de l'Estat.

### MOVIMENT BURSATIL

Els fons públics estan en calma, destacant-se el Deute regulador, el qual puja 10 cèntims en partida al quedar a 7140 pessetes.

En valors industrials hi ha calma, però predomina la fermeza, especialment en Tramvies i Metro, que obtenen apreciables avantatges.

Els francs francesos, les lliures, francs suïssos i líres es cotitzen en pujà i els dòlars i belgues perden cotització.

### EL CONSELL DEL DIMARTS

El dimarts que ve se celebrerà Consell de ministres.

### LLOYD GEORGE A ANDALUSIA

Algèries.—L'ex primer ministre anglès Lloyd George va fer excursions pels voltants de la població.

Avui ha visitat el palau de Guadacosta, antiga possessió de la família Larios i ara propietat del capitalista britànic Butle.

Per la tarda ha presenciat un partit de futbol.

Es mostra encafat de l'estada aquí, que durarà tres setmanes.

Té el propòsit de visitar varis ciutats andaluses, entre elles Sevilla, Granada, Còrdoba i Càdiz.

També vol visitar Ceuta i Tetuan.

Els periodistes li preguntaren si aniria a Tànger i Lloyd George respongué que no sabia si tindria temps.

Per iniciativa del governador militar es projecta celebrar una

fiesta típica andalusa, amb un "aoso y derribo de reses bravas" en una casa de camp dels germans Gallardo, en obsequi al polític britànic.

Cumplint ordres del Govern, el creuer "Reina Regente" retornà a primera hora de Ceuta i es posà a disposició de Lloyd George.

### FIRMA DE GRACIA I JUSTICIA

Nomenant canonge d'Àstorga a don Esteve Alonso.

Idem canonge de Zamora a don Isidre Soto.

Fent mercè de títol del Regne amb la denominació de comte de la Mesara, a dona Maria de la Concepció Quijano.

Tres infants de penes lleus.

### MANIFESTACIONS DE L'OSSORIO

Des de Mèlaga, on es troba, l'Ossorio i Gallardo ha dit que li semblava extraordinàriament bé el nomenament d'En Villanueva per al càrrec d'Alt comissari, puix creu que un dels majors mals d'Espanya és el militarisme, que es tradueix en una il·legitimació plena de desigualtats i privilegis i una política de covardia per part dels homes civils.

Es negà a donar la seva opinió sobre l'expedient Picasso, dient que el desconeixia, per no haver-lo estudiat.

### EN MUSSOLINI A MADRID

El corresponent de "El Imparcial", a Roma, ha demès al seu diari aquest telegrama:

"Roma, 28.—Oficiosament se sap que en el cas que En Mussolini assisteixi a l'anunciada Conferència de París, que ha de celebrar-se el pròxim gener, per tractar del problema de les Reparacions, farà un viatge a Madrid, proposant-se fomentar les relacions entre Itàlia i Espanya.

Es diu que si es realitza l'arribada del dictador feixista, els elements de la dreta li faran un acolliment entusiasta.

### L'EXPOSICIÓ DEL MOBLE UN IMPORTANT ACTE DE DIVULGACIÓ

Al domicili de l'Agrupació patronal del Ram de la Fusta s'ha celebrat un acte, en el qual s'ha explicat l'alcanc i finalitat de l'Exposició internacional del Moble i Decoració d'interiors, que ha de tenir lloc a Barcelona pel maig i juny de l'any que ve.

Hi Assistí nombrosa concurrència, presidint En Cambó, el qual tenia als seus costats els senyors Argente, González Rothwos, Benet i altres.

Després d'En Benet i En Tarragó, parlà l'ex-ministre regionalista, agraint les atencions tingudes amb els representants catalans, manifestant que era comissari de l'Exposició general que ha de celebrar-se l'any 1926 i que les exposicions parcials són una preparació d'aquella, motiu pel que pren part a l'acte.

Creu necessari fer una Exposició del que és Espanya, que sofreix una greu febre de pessimisme, i, fora d'ella, altra de prestigi. Per això són convenients aquests certàmens que poden demostrar que si l'Estat ha tingut un gloriós passat, té també un ferm present.

Hi han agraït gran quantitat d'energies intel·lectuals que estan restaurant aquell gloriós passat.

Una Exposició general ha d'ésser un conjunt d'Exposicions monogràfiques, i per ço s'ha pensat en anar realitzant aquestes parcials que han de servir d'entrenament i d'experiència per a la general de 1926 i que, a més a més, han d'atraure l'atenció de l'estranger i assegurar un major ambient per a la dita Exposició general.

La primera d'aquestes Exposicions parcials monogràfiques és la del Moble, que se celebrerà l'any que ve.

Alabà el que representa aquest projecte, que ha d'evocar nostra tradició artística i exposa la conveniència de donar caràcter internacional a aquest certamen, per ésser necessari a nostra indústria el contacte amb l'estranger.

Aplaudí el proteccionisme, però estima que ha d'aprofitar-se per la indústria del moble per aconseguir el que no tingui, però no per a emparar-se a l'aranzel i no desenvolupar-se degudament, per no tenir l'estímul de la competència.

El nostre país és un dels de producció més enriada del món, però alguns dels factors d'aquesta carestia són remediabls. L'Exposició projectada pot significar la consecució d'aquest remei.

Per a la futura Exposició és ja extraordinària la concurrència d'aquí i de l'estranger i estima que els industrials madrilenys, que fa poc han resolt un llarg problema econòmic, tenen temps de concorre-hi.

L'Exposició compta amb la cooperació de l'Associació i sota l'aspecte de l'estil retrospèctiu serà notabilíssima.

Barcelona espera la col·laboració de la indústria madrilenya, la qual no ha de mancar al lloc que li correspon en aquesta festa del treball.

En Cambó fou molt aplaudit.

L'industrial madrileny senyor Prieto pronuncià breus paraules.

Ambit, es feren algunes projeccions dels departaments i edificis construïts per a l'Exposició.

## La ofensiva anticatalana

### Es mobilitza la Premsa madrilenya

Després de "La Correspondencia de España", "El Imparcial" alludirà la campanya iniciada contra el bisbe de Tortosa, i diu que pot portar greus conseqüències.

Afegeix: «Havem de tornar sobre això, entrant a impiorància grandíssima. Per avui ens reduïm a indicar-ho al Govern la nova fase en què entren les demastes dels avalotadors i la conveniència de posar-los fre.

No haurà arribat el moment de revisar l'Estatut de la Mancomunitat, per a anar d'una vegada amb l'obra reactiva que aquesta exerceix per a la pau moral de Catalunya?

Faci's ara o no, la revisió, que ja va ésser inajornable, el que no pot ésser és que es toleri la nova provocació. S'ha arribat a l'extrem límit de l'abandó i de no intervenir amb energia, cada vegada que passi, ens portarà desafurs més invertebrables.

"A B C" insisteix en la campanya contra el separatisme català i diu avui que s'enganya a Catalunya fent-li creure els regionalistes,

## ASSEMBLEA DELS SINDICATS UNICS

Organitzada per la Confederació "Regional" del Treball, demà, diumenge, tindrà lloc l'assemblea "regional" dels Sindicats Unics. Veurem aquí l'ordre del dia de l'assemblea:

I.—Conveniència de publicar un periòdic i manera d'assegurar la seva existència.

II.—Necessitat de portar a cap una intensa campanya per a la revisió de tots els processos de caràcter social, des del gener de 1919 fins a l'octubre de 1922, i assolir una ampla amnistia pels delictes anomenats d'opinió.

III.—Conveniència que l'organització obrera actui per a aconseguir una resolució beneficentosa pel poble en el problema de l'habitatge. Es discutiran els següents punts:

a) No enderrocar cap casa sense que abans no s'edifiquin habitacions d'un lloguer tan o més econòmic que les que es vulguin enderrocar.

b) Manera d'emprendre una actuació en pro de la reducció d'un tant per cent en el preu actual dels lloguers.

c) Veïllar per la construcció d'habitatges higiènics.

IV. Necessitat de què immediatament es cerqui la manera d'elevat el nivell moral i intel·lectual dels treballadors inscrits a l'organització.

V.—Assumptes generals.

L'assemblea se celebrarà al local de la Naval, passeig Nacional, núm. 40 i 41 (Barceloneta), de nou a una del matí, de tres a set de la tarda i de deu a dotze de la nit.

El diàleg tindrà lloc un míting de clausura, a les deu del matí, al teatre del Bosc.

## MITING DE CONTROVERSIA

Organitzat per la Corporació General de Treballadors i pel Sindicat Lliure de Manlleu, demà, diumenge, a les deu del matí, se celebrarà a aquella vila un míting de controvèrsia i afirmació sindicalista lliure, en el qual en parlaran els propagandistes Josep Ricart, Angel Montull, Josep Pons, Llorenç Martínez, Felícia Baratech i Ramon Sales.

L'acte se celebrarà al teatre García.

## ELS BARBERS

La Comissió mixta professional assabenta a tots els amos i dependents de les barberies i perquereries del terme municipal de Barcelona que en el "Boletín Oficial" del 27 d'aquest mes s'hi publica l'horari pel qual s'han de regir els dits establiments, i que amb la finalitat de comprovar el compliment d'aquesta ordre, des d'avui hi hauran comissions encarregades d'investigar les infraccions, per a denunciar-les a les autoritats competents.

## DEL CONFLICTE DE CALELLA

Ahí s'entrevistaren amb el delegat del Treball, senyor Roselló, una comissió d'obres i patrons de les fàbriques de gèneres de punt de Cales.

El senyor Roselló els acompanya que nomenessin una comissió mixta que estudiés les demandes dels obrers que ocasionaren el conflicte, i en cas de no ésser possible una avenença es nomenaria un àrbitre que dictaminés la solució, l'acord del qual hauria d'ésser acceptat totalment.

Els obrers i patrons ho exposaran als respectius companys i tornaran la resposta al delegat del Treball.

## LA VAQUA DE SALT

Les fàbriques que a Salt posseeixen els senyors Coa i Cros, continuen quasi en la seva totalitat parades a conseqüència del conflicte plantejat pels contractistes el 7 d'octubre.

Es treballa amb persona no associat, però segueixen en atur fortíssim uns 500 treballadors de tots dos sexes.

## EL CONFLICTE DELS CONTRAMESTRES

Una comissió del Sindicat de Contramestres del Ràdium visità el delegat del Treball del Govern civil, demanant-li que intervingui en la solució del conflicte que té amb la casa Baret i Vendrell.

## SINDICAT UNIO DEL RAM DE VESTIR

Aquest Sindicat convida a tots els companys i companyes a inscriure's en els locals següents:

Carrer Sant Pau, 85, pral. (local del Sindicat Unió de la Fusta), de set a deu de la nit, tots els dies feiners i de deu a dotze del matí els dies festius.

Barriada de Gràcia: Santa Agueda, els dissabtes, de sis a vuit de la nit.

Barriada de la Barceloneta: Local de la Naval, els dissabtes, de sis a vuit de la nit.

Barriada de Sant Andreu: Local de la Naval, els dissabtes, de sis a vuit de la nit.

Barriada de Sant Andreu: Centre Obrer, carrer de Sant Andreu, número 336, dimarts i divendres, de set a nou de la nit.

## ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MUSICA

Sessió Mompou-Toldrà. Executants: F. Motte-Lacroix, pianista, l'Eduard Toldrà, violinista.

Frederic Mompou i Eduard Toldrà són quelcom més que dues esperances en el modern renaixement musical català, considerant llur producció fins avui coneguda, tots dos acusen igualment — cadascú en la seva tendència i estil — una personalitat clara, definida, tots dos han sapigut vèncer les dificultats de la iniciació, llençant-se per camins ben diferents però convençuts i segurs al conreu i expressió de llur riquesa interna.

Remarquem en Mompou un esperit culte, però sincer. La sinceritat de Mompou és la característica més bella de son art.

Aquest jove compositor català té assimilada, intel·ligentment assimilada, la producció moderna, aturant-se, no obstant, on la "bi-zarreria", l'extravagància, comença. Mompou cerca, sense cap preocupació per l'èxit, una fórmula nova per buidar-hi son temperament original, àvid de manifestar-se; per assolir-ho, el músic, en comples d'acumular els recursos que li ofereix la seva cultura pròpia, descendeix als procediments més simples, però sempre fídel a la seva estètica refinada, decididament impresionista, trobant així bells efectes sonors, bells matisos que palesen la fina i distingida espiritualitat del compositor.

Podria dir-se d'En Mompou, per definir la seva personalitat musical, que és un Schumann modern. Com el gran músic romàntic, aquest artista ha trobat en el piano l'instrument més adequat per manifestar la vibració de son delicat temperament poètic.

De Frederic Mompou varem sentir en la sessió del passat dijous "Impressions íntimes", "Escenes d'infants", "Cants màgics", "Festes llunyanes" i "Suburbis". Aquests títols (i subítols que no esmentem) venen a recordar-nos la literatura debussysta si bé amb un matis íntim del compositor català.

Aquesta primera audició ens feu semblar més definides i ben estructurades les "Impressions íntimes" i les esquisidament sensibles "Escenes d'infants". En les obres restants varem perdre la il·lusió dels títols i sense la suggestió d'aquests en peces que responen a un art purament impressionista, la nostra apreciació es féu més difícil.

Frederic Mompou va ésser molt aplaudit, si bé el públic no es manifestà devot incondicional en tot moment del seu art.

Eduard Toldrà, com ja hem dit, més amunt, segueix una orientació ben diferent a la d'En Mompou. Aquest jove compositor vilanoví, tan apreciat del públic en la seva doble personalitat musical d'autor i executant, no se sent atret pels procediments i fórmules modernes; si no les ignora, prefereix, no obstant, romandre indiferent. Les seves obres responen a un esperit menys complicat, més simplista. Toldrà obeeix en tot a son temperament frange, impulsiu; cap tortura d'ordre psicològic o estètic s'interposa entre ell i la natura. De Vilanova ens porta l'esplèndida llum daurada que inunda aquell paisatge expressant la musicalitat amb cert enlluernament i embriaguesa.

Aquests sis sonets per piano i violí, d'En Toldrà, premiats al concurs Pàxol i Llagostera, i donat a conèixer a la sessió que ens ocupa, revelen l'esperit del músic més aviat fos amb la natura, que com a contemplatiu; llurs melodies flüides i clares són una victòria del paisatge sobre el compositor.

El públic féu hisar "Les Bimbadores" i "La font". En Toldrà obtingué un èxit fàcil, unànim.

Les obres d'En Frederic Mompou foren executades pel pianista francès F. Motte-Lacroix i les d'En Toldrà per aquest mateix pianista i l'autor.

Mr. Motte-Lacroix ens donà una execució transparent i sensible de les impressions musicals d'En Mompou, manifestant-se com artista excel·lent. Fou igualment un apreciable pianista acompanyant en els "sis sonets" d'Eduard Toldrà, el qual expressa l'autor posant-hi tota la seva ànima, i mestria de violinista.

El públic féu hisar "Les Bimbadores" i "La font". En Toldrà obtingué un èxit fàcil, unànim.

Les obres d'En Frederic Mompou foren executades pel pianista francès F. Motte-Lacroix i les d'En Toldrà per aquest mateix pianista i l'autor.

Mr. Motte-Lacroix ens donà una execució transparent i sensible de les impressions musicals d'En Mompou, manifestant-se com artista excel·lent. Fou igualment un apreciable pianista acompanyant en els "sis sonets" d'Eduard Toldrà, el qual expressa l'autor posant-hi tota la seva ànima, i mestria de violinista.

El públic féu hisar "Les Bimbadores" i "La font". En Toldrà obtingué un èxit fàcil, unànim.

Les obres d'En Frederic Mompou foren executades pel pianista francès F. Motte-Lacroix i les d'En Toldrà per aquest mateix pianista i l'autor.

Mr. Motte-Lacroix ens donà una execució transparent i sensible de les impressions musicals d'En Mompou, manifestant-se com artista excel·lent. Fou igualment un apreciable pianista acompanyant en els "sis sonets" d'Eduard Toldrà, el qual expressa l'autor posant-hi tota la seva ànima, i mestria de violinista.

El públic féu hisar "Les Bimbadores" i "La font". En Toldrà obtingué un èxit fàcil, unànim.

Les obres d'En Frederic Mompou foren executades pel pianista francès F. Motte-Lacroix i les d'En Toldrà per aquest mateix pianista i l'autor.

Mr. Motte-Lacroix ens donà una execució transparent i sensible de les impressions musicals d'En Mompou, manifestant-se com artista excel·lent. Fou igualment un apreciable pianista acompanyant en els "sis sonets" d'Eduard Toldrà, el qual expressa l'autor posant-hi tota la seva ànima, i mestria de violinista.

El públic féu hisar "Les Bimbadores" i "La font". En Toldrà obtingué un èxit fàcil, unànim.

Les obres d'En Frederic Mompou foren executades pel pianista francès F. Motte-Lacroix i les d'En Toldrà per aquest mateix pianista i l'autor.

Mr. Motte-Lacroix ens donà una execució transparent i sensible de les impressions musicals d'En Mompou, manifestant-se com artista excel·lent. Fou igualment un apreciable pianista acompanyant en els "sis sonets" d'Eduard Toldrà, el qual expressa l'autor posant-hi tota la seva ànima, i mestria de violinista.

lista de l'Orfeó Barceloní, acompanyant-la al piano l'harmonitzador de les esmentades cançons senyor E. Martin.

## Associació de Música de Camera

Cinc cançons de Stravinsky, ben característiques dins l'estil modern del cèlebre autor de "Petrouchka", constitueixen una de les notes més interessants del Recital de cançons russes que anuncia per al proper diumenge l'Associació de Música de Camera.

Al costat de les meravelles de sonoritat i colorit d'aquestes obres, veiem fins a vuit cançons del gran patriarca de la música russa, el genial Moussorgsky, entre aquestes una ària de la gran òpera "Khovantchina" i unes altres de la sèrie "Infantines".

Completen tan interessant sessió altres obres de Glazounov, Rachmaninov, Gretchaninov, C. Cui i Dargomijsky, amb les quals el programa d'aquest importantíssim recital abastarà diversos aspectes ben interessants de la cançó russa.

## Associació Íntima de Concerts

Avui, a dos quarts de deu de la vetlla, tindrà efecte al Coliseu Pompeu el concert presentació del reputat quartet Vandelle, de París. Formen aquesta agrupació els notables concertistes, senyores Suzanne Meyne (violí), Marie-Rose Lamou (viola), i els senyors Romuald Vandell (violí) i Eugène Bousquet (violoncel).

En el programa figuren les primeres audicions a Barcelona de quartets de Bela Bartók i Egon Wellesz, joves compositors hongarès i austríac, respectivament, que figuren com a capdavanters del moviment musical modern.

Completen el programa un bell quartet de Mozart i un altre de Maurice Ravel.

Per a la sessió pública de música "de camera" que el mateix quartet Vandelle amb la cooperació del nostre gran pianista Alexandre Vialata, donarà també al Coliseu Pompeu demà, dissabte, poden sol·licitar-se invitacions, completament gratuïtes, a l'estatge social de l'Associació Íntima de Concerts, Corts, 63, segon, segona, (Acadèmia Ainaud), als magatzems de música o bé al Coliseu Pompeu la vetllada del concert.

## Els Cavallers de Sant Jordi

Aploa a Santa Maria de Terrassa

Seguint una bella consuetud, els Cavallers de Sant Jordi organitzaren el dia de Sant Esteve l'aploa d'enguany, doblement solemne, com és de llei, amb els noms de Déu i de Catalunya; el qual tingué lloc a l'històric reinte de Santa Maria de Terrassa.

En arribar a aquesta ciutat els romeus barcelonins, constituints en comitiva, s'adreçaren a aquella església, reunint-se amb alguns dels Cavallers que els esperaven.

Esmentem entre els aplegats els senyors Vidal de Llobatera, per la Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat; Oclavi i Salter, president de l'Associació Catalana d'Estudiants; Miquel S. Trias, pel Directori dels Pomells de Joventut, i Ramon Mañé, per la redacció de "El Dia", de Terrassa. Demés s'hi eren adherides moltes entitats.

En l'austera majestat de l'església romànica de Santa Maria fou celebrada la missa pel doctor Batlle, qui féu, en l'homília el comentari litúrgic de l'acte, ponderant la significació del cavaller Sant Esteve, qual commemoració és situada al costat de la del naixement del Crist, així com la de Sant Jordi és pariona de la de la Resurrecció. Foren repartides unes estampes exquisides, com a record de la Diada.

Final l'acte religiós, tingueren lloc els parlaments, a càrrec dels Cavallers En Joan Monton i En Manuel Thió. El primer palesà amb paraula ardida la potència nacional nostra per la virtut d'illat de la raga i pel rol econòmic. El segon féu una evocació de la tradició que cal reprendre i cantà la integritat nacional i el camí de l'alliberament. Tots dos foren aplaudits dalerament.

A continuació foren ballades escolides sardanes. A aquesta darrera part de l'acte hi assistiren també l'alcalde de Terrassa, En Pere Salom i Morera, i el conseller d'un dels Pomells de la localitat, senyor Galí, amb el qual fou convinguda ja, a preu seu i davant l'èxit aconseguit, la celebració a l'esmentada ciutat d'un nou acte a càrrec dels Cavallers.

La festa resultà un veritable triomf del seu ardit patriotisme.

## La Bandera del districte IX

Solució promet ésser la festa amb què els veïns d'Horta i Santa Eulàlia celebraran el dia primer de gener l'acte de feu romà, a l'últim senyor tinent d'alcalde del districte IX, En Xavier Tusell, de la bandera catalana que, per subecripció popular ha estat adquirida, amb destí a la sota-Tinència d'Horta.

A dos quarts de deu, a l'església parroquial de Sant Joan d'Horta es cantarà pel poble la "Missa de la Mare de Déu de Nària", de muntada Romieu, amb la cooperació de la capella de Sant Just, dirigida per mossèn Balcells i predicant el molt il·lustre senyor doctor En Car-

les Curdo, canonge de la Seu de Barcelona.

Acabat l'ofici, benedicció de la Bandera, la qual serà aplegada pels Pomells de Joventut d'Horta i Santa Eulàlia.

Seguidament es formarà la comitiva per a portar la bandera a la sota-Tinència del districte IX, acompanyant-la la banda de música "La Lira Hortense".

Rememora de la bandera a l'últim senyor tinent d'alcalde En Xavier Tusell, pel senyor president de la Comissió executiva.

L'Orfeó "La Violeta Hortense" amenitzarà l'acte interpretant, sota la direcció del mestre En Josep Marimon, les següents composicions: "Els tres tambors", Lambert; "La sardana de les monges", Morera; "La sardana de la pàtria", Morera.

Audició de sardanes en la mateixa plaça de la sota-Tinència, per la cobla "Catalònia", amb el següent programa: "Pàtria amor", Lloich; "Jugant a monades", Rosell; "La segadora", Vicens; "Camí del poble", Mayral; "Camí de la mar", Xarà; i "El saltiró de la Cardina", Boz.

## Universitat de Barcelona

Ha estat a acomiadar-se del Rector el doctor Mur, degà de la Facultat de Ciències, nomenat governador de Jaén. També l'ha visitat el doctor Fàbrega.

Des de Madrid s'ha acordat admetre a oposicions a la càtedra de sifilografia d'aquella Facultat de Medicina el doctor N'Antoni Peyrí i Rocamora, que n'havia estat exclòs, atenent la justificació presentada per l'interessat.

Una R. O. concedeix matriu pedagògica a les escoles de Vilovi d'Ornyà (G.), Aberra (B.), Massanet de la Selva i Pallejà.

## Els Pomells de Joventut

En el concurs literari nadalenc organitzat pels "Pomells de Joventut de Sant Andreu" s'ha dictat el següent veredict: I: "Nit de Nadal, nit de meravelles". II: "Glossa no s'adjudica". III: No s'adjudica. IV: No s'adjudica. V: "Vollers nadalencs". VI: "Clarors de Nadal". Ciutat, vigília del Nadal de 1922.

EL JURAT QUALIFICADOR

Josep M. Vidal i Pomar, president;

Pere Solà, vice-president; Pere Casas, secretari.

La festa se celebrarà el 7 de gener, a les cinc de la tarda, a la sala d'actes de la Biblioteca pública, agenciada per representar-hi el quadre escènic llorejat amb el primer premi, consistint en una nau de fusta.

Es indispenable l'assistència dels autors llorejats a l'acte del repartiment de premis.

## Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

En el darrer Consell Directiu de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana foren ratificades les següents ommissions Delegades: La de Sant Andreu de Palomar, qual Junta ha quedat constituïda com segueix: President, Josep Camarac; tesorera, Francesc Pons; secretari, Antoni Vidal. La de Capçanes han resultat elegits els següents senyors: President, Ramon Sedó Borrell; tesorera, Innocenci Barceló; secretari, Adó Barceló; vocals, Marian Vernet i Roc Sabat. La de Sabat, la qual Junta ha quedat com segueix: President, Francesc Puig; tesorera, Emili Miró; secretari, Salvador Batrom i Fa; vocal primer, Josep M. Dalmau; vocal segon, Joan Barceló i Miró. La de Cardener, on s'han elegit: President, Adolf Agustí; tesorera, Lluís Sant Illa; secretari, Manuel Odony; i la de Cornellà de Llobregat, qual Junta ha quedat constituïda pels següents senyors: President, Andreu Pi gueres; tesorera, Maria Anfrua; secretària, Francisca Gelabert.

A la des, les entitats: Centre de Contractistes d'Obrers, Associació Artística Culinària. Total, dues.

Tenint en compte que, en general, coincideixen totes les entitats que han concoregut a la informació en assenyalar per a tals esdeveniments una duració màxima de tres hores, una gran majoria quantitativa i qualitativa, es declaren partidàries que els espectacles comencin a Barcelona a les nou de la nit, per acabar a les dotze, tot el més tard.

Aquesta Junta prega, doncs, a V. E. que vulgui atendre l'aspiració de tants nuplers de ciutadans que han concoregut per conducte de les respectives entitats, a la informació oberta que reflecteix el desig general de la ciutat; i, a l'efecte, li prega que se servixi donar ordres oportunes perquè els espectacles de nit se celebrin dintre de l'expressat horari. Es evident que hi ha raons molt atencibles, tals com les exposades per l'Associació d'Empresaris. No obstant, aquesta solució ve indicada en l'horari que assenyalen el Sindicat Musical, el qual proposa acabar els espectacles de la tarda a les set, i començar els de la nit a les nou. Tot això pot ésser degudament estudiat, perquè amb la nova reglamentació no es lesionin interessos respectables. A tal efecte, aquesta Junta està disposada a intervenir per a facilitar la solució d'aquests petits conflictes. Entitats tan importants, en canvi, com el Gremi d'Hotellers, advoquen per la implantació del règim que proposa aquesta Junta, puix a causa del tard que comencen els espectacles, va cundint el costum que els clients vagin a sopar als hotels cada dia més tard, causant evident extorsió al personal de restaurants i hotels i obligant a un allargament innecessari de les hores ordinàries de treball.

Amb el mateix criteri creu aquesta Junta, que no haurien d'autoritzar-se reunions de cap mena, qü no estiguessin en concordància amb l'horari establert per als espectacles, tant pel que respecta a l'hora de començar com a l'hora d'acabar, ja que si les dites reunions tenguin caràcter obrer, no és fíct sotstrair aquests obrers de llur interven-

## Noves religioses

Avui: Traslació de Sant Jaume, apòtol, i Santa Anísia, màrtir.

Quaranta hores: Avui, a l'església parroquial de Sant Pau. Hores d'exposició: De dos quarts de vuit del matí a dos quarts de sis de la tarda.

La missa d'avui: Dia 6 de la infra-octava, color blanc.

Cort de Maria: Avui, Nostra Dona de la Seleta, a Sant Jaume, o Nostra Dona de Queralt, als Agutzats.

Adoració nocturna: Avui, toru de Sant Ramon Nouat, (a la parroquial de Santa Maria del Poble Nou).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori: Avui, a la seva capella, Esclòria, 133 (Gràcia). Toru de la Passió al Mort de Nostra Senyora Jesucrist.

Ha mort l'abadessa del Real Monestir de Sant Pere de les Fúllies, Na Mercè Robert i Solà.

El dijous va ésser a Barcelona l'arquebisbe de Tarragona, doctor Vidal i Barraquer, per visitar el seu oncle, en canonge Barraquer, que agraïx greu ment molt.

Demà passat, diumenge, predicarà a la Catedral el canonge doctor Vilasaca.

En aquesta secretaria de Cambra s'ha rebut un edicte convocant oposicions a una canongia que hi ha vacant a la Catedral de Tarragona.

El termini és de quaranta dies.

Ha estat visitat el fiscal delegat de Tortosa, doctor Domènec Bladé.

## L'horari dels espectacles nocturns

No fa gaire temps, LA PUBLICITAT obri una enquesta sobre l'hora d'acabar els espectacles nocturns. L'enquesta era d'un interès palpitant per tothom, perquè certament cal que els espectacles acabin més aviat del que ara acaben, i en aquest sentit rebérem moltes respostes, algunes de les quals hem publicat en aquestes columnes.

Sorositament, la nostra enquesta ha donat el seu resultat. La Junta Local de Reformes Socials s'ha fet seva la campanya i ha aconseguit que tots els estaments socials s'hi interessessin.

Hou's ací el document que aquesta Junta ha tramès al governador:

"Excm. senyor:

"Aquesta Junta Local de Reformes Socials, animada del millor desig de contribuir a què en el règim de vida d'aquesta ciutat es coordinin racionalment les diverses activitats que són característiques del poble barceloní i que, de la implantació de la jornada de vuit hores ençà han quedat desplaçades sense adaptar-se suficientment al nou règim, amb evident perjudici de la vida ciutadana, i fent perdre els principals avantatges que de l'establiment de l'esmentada jornada poguessin derivar-se, ha obert una informació entre les entitats patronals i obreres de la localitat, sobre les hores que haurien de començar i acabar els espectacles de nit a Barcelona, tenint en compte que no s'ha modificat l'horari ciutadà, de la implantació de la jornada de vuit hores ençà; que els obrers de molts oficis acaben llur tasca a les cinc; els tallers i fàbriques, a les sis; i els empleats de botigues i oficines, a les set de la nit; que la higiene de l'individu reclama, al matí, el bany, la gimnàstica, l'esport o el passeig; que les pràctiques religioses, així com la distància de l'habitatge al lloc de treball, requereixen un espai de temps, que Barcelona no té formes ràpides de comunicació i que cal facilitar a tot ciutadà el descans mínim de vuit hores.

El resultat assolit ha estat el següent: S'han declarat partidàries que a Barcelona comencin els espectacles de nit a dos quarts de nou, les entitats: Col·legi d'Advocats de Barcelona, Agrupació d'Indústries químiques, Associació de Comerciants de carbó mineral, Cambra de Corredors de Cotó, Ateneu Obrer Republicà d'Hostafrancs, Federació de Perruquers i Barbers, i el Sindicat general d'Indústries de Curtits. Total, set.

A les nou, les entitats: Col·legi de Metges de la província de Barcelona; Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, Sindicat Musical de Catalunya, Orfeó Català, Cambra Sindical de l'Automòbil, Centre Popular Català de Sant Andreu, Cambra Mercantil de Barcelona, Cambra de Comerç Italiana, Ateneu Autonomista del districte III, Ateneu de Sant Gervasi, Col·legi de Farmacèutics, Sindicat Lliure Mercantil, Associació de Fabricants de Productes químics, Associació d'Hotellers i similars de Catalunya, Acció Femina, Associació de Fabricants de Farines, Gremi Professional de Patrons decoradors en guix, Associació de Ferreteria a Fergros i a la menuda, Orfeó Barcelonès, Ateneu Obrer Català de Sant Lluç, Col·legi d'Artífex en Ebneria, Autódrom Nacional, S. A., Parcs i Edificacions, A. S., Hotels de Repòs de Catalunya, S. A., Múnia, de Defensa Cinematogràfica Espanyola.

Total, 28.

A dos quarts de deu: les entitats Foment Marítim, Associació d'Artistes lírics i dramàtics, Associació de Defensa dels Industrials i Comerciants de Sant Martí, Foment Comercial d'Ultramarins i Comestibles. Total, 4.

A la des, les entitats: Centre de Contractistes d'Obrers, Associació Artística Culinària. Total, dues.

Tenint en compte que, en general, coincideixen totes les entitats que han concoregut a la informació en assenyalar per a tals esdeveniments una duració màxima de tres hores, una gran majoria quantitativa i qualitativa, es declaren partidàries que els espectacles comencin a Barcelona a les nou de la nit, per acabar a les dotze, tot el més tard.

Aquesta Junta prega, doncs, a V. E. que vulgui atendre l'aspiració de tants nuplers de ciutadans que han concoregut per conducte de les respectives entitats, a la informació oberta que reflecteix el desig general de la ciutat; i, a l'efecte, li prega que se servixi donar ordres oportunes perquè els espectacles de nit se celebrin dintre de l'expressat horari. Es evident que hi ha raons molt atencibles, tals com les exposades per l'Associació d'Empresaris. No obstant, aquesta solució ve indicada en l'horari que assenyalen el Sindicat Musical, el qual proposa acabar els espectacles de la tarda a les set, i començar els de la nit a les nou. Tot això pot ésser degudament estudiat, perquè amb la nova reglamentació no es lesionin interessos respectables. A tal efecte, aquesta Junta està disposada a intervenir per a facilitar la solució d'aquests petits conflictes.

**COSTES DE GARRAF**  
**TERRAMAR**  
**LLACS I JARDINS**  
**PARC-HOTEL, Telèfon**  
**341, SITGES**



## ESPECTACLES

**Principal Palace** Plaça del Teatre, 2 i 4  
 Telèfons 5125 i 4736 A

Avui, dissabte, nit a les deu  
 la fastuosa revista de gran espectacle

### CRI-CRI

prenent-hi part  
**NOMES PER DEU DIES**  
 els famosos dansarins russos

**LYDIA JOHNSON I ALPEROFF**

l'actuació dels quals ha estat a collida amb

**EXTRAORDINARI EXIT**

i representant-se el deliciós quadro

**IDIL·LI DE NINES**

## TEATRES

### GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, 26, de propietat i abonament, a les nou, funció en honor del nostre mestre Koussevitzky i comitat de la celebrada companyia russa. 1. Quadro segon del proleg i quadro primer de l'acte primer de l'òpera Boris Godunov. 2. Quadro segon de l'acte primer i quadro primer de l'acte segon de l'òpera Boris Godunov. 3. Overtura i acte segon de l'òpera El príncep Igor, prenent-hi part tots els artistes i cors de ball rus. — Demà, tarda, Tercer, pels endients artistes Polli Randaccio, Lazaro, Zalesky. — Dimarts, "Serena dinore" i comitat de l'eminent tenor Hippolyte Lazaro. — Dijous, Els mestres cantaires.

### TEATRE NOUETATS

#### CIRQUE EQUESTRE

Avui, dissabte, demà, diumenge, i dilluns, tarda i nit, grans funcions

### Teatre català Romea

Avui, dissabte, tarda, **EL PAQUEBOT "TERRACITY"**

i Civilització tanmateix Nit, Gran Funció d'innocents. Aventura extraordinària d'un comte i una herbolària Varietés, Pericón Nacional Argentí i el excentrics

Míngio and Kim Demà, diumenge, 31, a les tres de la tarda,

**Els Pastorets**

A dos quarts de sis i nit, Gran Funció d'innocents Els dies 8, 9, 10 i 11 gener, quatre úniques funcions pel gran tràgic

Ermata Zacconi

### TIVOLI

COMPANYIA LIRICA catalana i castellana

Direcció: JOSEP BERGES

Avui, dissabte, tarda i nit, funció en honor i benefici de l'eminent tenor Emili Vendrell: Quadro tercer del tercer acte de:

**DON JOAN DE SERRALLONGA**

escenificació del somni de Manon, pel beneficiat, i l'èxit creixent:

**Pel teu amor**

### Teatre Còmic

Avui, dissabte, nit, a dos quarts de deu, programa monstre, cartell insuperable: 1. Repetició del famós drama en cinc actes, Giordano Bruno o El maridat de la inquisició. 2. Grandiosos exit de broma, l'apropit en un acte, La tornada d'En Mandu. 3. Succés de rialles, la revista local en un acte, sis quadros i apoteosi, (Pi-Pi) — Diumenge, tarda i nit, repetició del programa monstre: Giordano Bruno, La tornada d'En Mandu i (Pi-Pi)

### Teatre Català Romea

Esdeveniment artístic dia 8, 9, 10 i 11 de gener Quatre úniques funcions per l'eminent i genial **ERMETE ZACCONI** representant les seves grans creacions: 1. Disonància, 2. El espectre, La mort civil, Triest amor, Don Pedro Caruso. — Queda Obert l'abonament a la Comptaduria del teatre. Als senyors abonats a les interiors temporades se'ls reservaran les seves localitats fins al 31 de desembre.

### ELDORADO

Companyia de sarsuela **Ortiz - Leonis - Gallego**

Avui, dissabte, Benefici de la primera triple Roser Leonis. Grandiosos programes. Tarda, a les cinc, ¡Ah! va ess mosca! El grandios exit de broma, la joquina còmica en dos actes.

### EL GOYA

I cançons per Roser Leonis. Nit, a les deu: ¡Plancha! La formosa sarsuela Agua, azucarillos i aguardiente. La preciosa obra del mestre Serrano La reina mora i cançons per la beneficiada.

Demà, diumenge, tarda, El quarteto Pons, Agua, azucarillos i aguardiente i La cara del ministro. Nit, La Magdalena te guie, El Goya i cançons per Roser Leonis.

### Cine Palcos

Marquès del Duero, cantonada Comerç del Asalto.

### L'EXHIBICIO DE FERES MES GRAN DEL MON

32 ósos, 6 elefants, 10 lleons, 6 tigres reals, 17 simis, 32 cavalls, camells, búfals, etc., etc.

El número aerí més emocionant que es coneix

### ELS CODONAS

El temerari comador Fischer amb els seus ferotges tigres reals

El grup més emocionant del món Els 20 ósos polars

I els altres formidables atraccions.

TARDA, matí, a les 6.

NIT, selecta, a les 10.

## CINEMES

### Saló Catalunya

Notable sextet Jordà. Avui, dissabte, penúltim dia del grandios exit del Programa Ajuria: 23 hores i mitja de permi, deliciosa comèdia, una veritable preciositat. Exits: Jugant amb vida, d'interès emocionant. Viatge del Príncep de Gales (primer). Sàndal protector de dames, gran broma. — Demà, nit, estrenada: La noblesa de la veritat. — Dilluns, estrenes: Oisrael (Artistes Associats) i la de gran actualitat El Kaiser en son retir de Dorn (Holanda). — Dimarts, Programa Ajuria: Del viu al pintat, per Douglas Fairbanks. Preus corrents.

### Diana-Argentina-Excelsior

Avui, quart de La reina de la llum; No hi joos amb l'amor; L'amor porta el volant; Vidua aprofitada; La reconciliació dels dos promesos.

### Teatres Triomf i Marina i CINEMA NOU

Avui, El capità Kidd, 7 i 8; Els lleons de l'harem; Oportunitat; La revenja; On és la meua muller; La reina de la llum, tercer.

### KURSAAL

PALAU DE LA CINEMATOGRAFIA ARISTOCRATICA SALO Avui, dissabte: Reparació en aquest local de la eminent artista, **NAZIMOVA** en el film artístic Repertori M. de Miguel **FORA DE LA BOIRA** en el que interpreta magistralment dos personatges diferents.

### Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dissabte, tarda i nit. Programes colossals. Les gran estrenes: Vidua aprofitada, La reconciliació dels nuvis, No hi ha joos amb l'amor, L'amor porta el volant, per la celebrat artista Ossi Oswald i quart i nit, sobre La reina de la llum. — Demà, diumenge, gran sessió matinal d'11 a 1.

### Palace Cine

GRAN SALÓ DE MODA Aristocràtiques sessions artístiques Programes extraordinaris Avui, dissabte, tarda i nit, les grandioses pel·lícules Reconciliació dels nuvis, Vidua aprofitada, L'amor porta el volant, creació de Ossi Oswald, i la pel·lícula de gran argument Liapov d'amor, per Paulina Frederich. — Demà, diumenge, sessions d'11 a 1 del matí, de tres quarts de quatre a sis i de sis a vuit tarda i a les onze de la nit.

### Monumental i Walkyria

Avui, dissabte, El capità Kidd, 7 i 8; L'endemà, per En William Russell; La vidua del pastor; Biscotin és mèdium; Triomfà la vida; Actualitats Gaumont. Demà, diumenge, sessió matinal d'11 a 1. Nit, El capità Kidd, 9 i 10; El boxejador, Programa Ajuria.

## CONCERTS

### Associació Música Camera

Demà, diumenge, 31 de desembre, sisè concert del present curs. **RECITAL DE CANÇONS RUSSES** pels eminents artistes, Maria Davidoff, contralt.

MARIA DAVIDOFF, contralt. V. ANDOGA-JOUROFF, bariton. N. SLONIMSKY, pianista.

Obrs de Moussorgsky, Glazounov, Rimsky-Korsakoff-Gretchninoff i Stravinsky, la majoria de les quals seran primeres audicions.

Dimarts, 9 de gener, de 1923 recital de guitarra pel gran mestre català,

### MIQUEL LLOBET

En programa les obres que més han contribuït als grans èxits de la seva recentíssima tournée per Sud-Amèrica.

A tres quarts de deu en punt. Exclusivament per als socis

**PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

### Palau Música Catalana

#### SARDANES

Diada de Cap-d'any, a dos quarts de cinc tarda. Audició de Sardanes per les cobles: Montgrins, de Torroella Principal, de Perelada

### ORFEO CATALA

dirigit pel mestre En Lluís Millet. Estrena de la

### CANTADA DE CAP-D'ANY

del mestre Francesc Pujol, per l'Orfeo i les tres cobles. Programes i localitats, magatzem Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel. Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeo Català.

## MUSIC-HALLS

### EDEN CONCERT

Asalto, 12.—Grandios exit de Paquita Alfonso, Mary Teran, Les Arthos i altres importantíssimes atraccions. Aperitiff, Dancing i Gran Tabarin americà.

### LA BUENA SOMBRA

Ginjol, 3.—Cabaret continu de les set a dos quarts de deu i de les dotze a les quatre de la matí.

## RESTAURANTS

**SORTIDA** DE TEATRE A CASA BON-TEMPS. Restaurant especial. Peix, Ostres i Mariscos. Quintana, 7.

### RESTAURANT del PARG

Nova direcció CARBO (NII) Servei a coberts i a la carta. Especialitat en banquets Se serveixen encàrrecs a domicili. Calefacció elèctrica. Telèf. 2160 A

## ESPORTS

### Frontó Principal Palace

Avui, dissabte, tarda, a un quart de cinc, dos grans partits de pilota a cistell. Nit, a un quart d'onze, **Gran èxit del Joo a pala**. Dos extraordinaris partits. Primer, a pala, Araquistain i Aguilera, contra Iraurgi i Jauregui. Segon, a cistell, Santí i Iohazo, contra Olasoaga i Gastafaga.

### FÚTBOL

ESDEVENIMENT DEPORTIU Dia 31 de desembre i 1 de gener:

**A. C. SPARTA**, de Praga campió de Xecoslovàquia

onze jugadors internacionals

contra

**R. C. D. ESPANYOL**

camp de l'Espanyol :- 2'45 tarda

Localitats: Estatge social, R. C. D. E., Caspe, 12, primer, Lletra A., de set a nou.

### FUTBOL

Grans partits internacionals

Dies 31 de desembre i 1 de gener

**N. A. C. DE CREDA**

(probable campió d'Holanda)

**O. D. EUROPA**

Camp Europa :- Onze matí

Per entrades i localitats: Estatge social, carrer de Salmerón, número 25 i 27, principal, segon, de deu a una del matí i de quatre a nou de la vetlla.

### C. D. EUROPA

Pesa a coneixement dels senyors socis que essent necessari la presentació del rebut del mes corresponent en el partit que se celebrará el pròxim dia 1 de gener, poden passar a recollir-lo a l'estatge social: Carrer de Salmerón, 25 i 27, principal, segon, tots els dies, de sis a nou de la vetlla, tenint en compte que no es despatxaran al camp de joc el dia del partit.

## DIVERSOS

### Putxinellis "MIRIA"

Roselló, 206 (davant del Frontó)

Demà, diumenge, 31, a les 5

Un críat fidel, o El naufragi del vaixell

"Estrella"

Ball-Dimoni-Tururut

Dilluns, 1 gener, a les cinc,

Els borraques, o bé El tret per la guita

Ball-Dimoni-Tururut

Tots dos dies són comèdies de molt riure.

Entrada i seient, 1 pesseta



## Els Reis portaran

Motorets elèctrics per a joguines mecàniques, movibles, amb piles marca **LOT**. Agulles i flors lluminoses **LOT**, de gran efecte. Pantalles fantasia i aparells de llum per cases de nines. Làmpares i piles elèctriques de la marca **LOT** de tots models i tamanyes.

### LLOCS DE VENDA:

Llocs de venda: "Suprema", Pelai, 56.—E. Schilling, Ferran, número 23.—Beristain i Companyia, Ferran, 1.—Laplana, i Companyia, Ferran, 15.—Vicens Ferrer, Plaça Catalunya, 12.—A. Valverde, Comptal, 9.—J. Vilalta, Cucurulla, 2.—Slares, Codina i Roig, Trafalgar, 3.

## ARTICLES ALEMANYS

Pelai, 20

## REIS-REIS-REIS

Grandiosa exposició de joguines importades directament d'Alemanya i Àustria

# Casa Bon-Temps = Ostres, Peixos, Mariscos

Grans existències per a any nou :: Carrer Quintana, 7 :: Tel. 3541-A :: Servei a domicili



**JAQUECAS  
NEURALGIAS  
REUMATISMOS  
INFLUENZAS**

**RHODINE**

Adoptada por el cuerpo  
Medical de FRANCIA  
Tubos de 20 Comprimididos  
de 50 Centigramos.

Es la reina de les aigües de taula  
**la de la Vall de Sant Daniel**  
Depositar: JOSEP PAGANS, Ponent, 28

**IMPOTENCIA  
(DEBILIDAD SEXUAL)**

poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, cefalalgias, fatiga corporal, histerismo y trastornos nerviosos de las mujeres y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las  
Grageas potenciales del Dr. Soivré

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Venta, 5 ptas. franco: Segal, Rambla de las Flores, 14; Paracelsi, Princesa, 7 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Per a COMERÇ. TA-  
QUI-MECA. I IDIO-  
MAS, estudi, senyor  
o senyoreta, a la  
**Acadèmia COTS**  
carrer Arag, 10  
Telèfon 5041-A  
La més important de  
Espanya



el millor present per a nens  
i grans. Baratiníssims.  
ARAGO, 229

**Bicicleta**  
es ven, diputació, 323, porte-  
ria. De 1 a 2 i de 6 a 8.

**Màquina de cosir**  
Bobina central, nova, molt  
barata. Urgell, 92, pral., 1.

**Clinica Vies  
= Urinaries**

del Dr. Giménez, Rambla  
Pla D'Alqueria, 6, 1er  
(centro Hospital i Sant Pau)

VENERI, IMPOTENCIA,  
SIFILIS

Especials tractaments per  
al curament ràpid de les  
MALALTIES SECRETES

MATRIU, PELL, SUFE-  
TA, PROSTAT

Consulta: de 9 a 12 i de  
3 a 8 econòmica per a  
empleats i obrers.

**Tapisses pintats**

La casa més important  
d'Espanya. Especialitat en ta-  
pissos religiosos. Exposició  
permanente de quadros al oli,  
gravats, oleografies, etc. Fa-  
bricació de naves i moti-  
lles. No compreu sense visitar  
aquesta casa.

**F. MONTFALCON**

Boters, 4, final Portaferrissa.

**Dr. BOADA** Mals de la pell. Vies urinàries. Raig X. Corts Cata-  
lanes, 612, de 2 a 4. Clínica de Sant Pau, 44 de 7 a 10

**CALÇAT**

higiènic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-  
calf, tall anglès, doble sola de cuir

**14'50 i 15'50** Ptes. parell

**VENDES AL DETALL**

Carrer ANSELM CLAVÉ, 9 (Final de les Rambles)

Planxa  
ondulada de  
120x75 cm.  
Ptes. 7'50 m.



**ROCALLA**

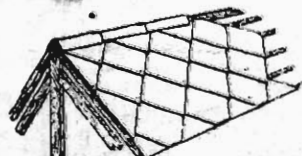
PER A TEULADES

Materials armats ab amiant exclusivament  
**JOSEP ESTEVA I Cia.**

Portal de l'Angel, 1 i 3, pral. :: Telèfon 3344-A

Fàbrica a Sarrià

Plaques de 40x40 cm.  
Ptes. 5'05 m.



Catalans! Beveu el vostre XAMPANY i VI DE TAULA

**TRIOMFANT**

GRAN BOUQUET

J. SEGURA-Castellnou de Seana (Lleyda)  
Dipòsit: S. A. Monegal-Barcelona

PELLETERIA

**LA SIBERIA**

Rambla de Catalunya, 15

Corts Catalanes, 624

**REIS**

GRAN ASSORTIT EN CONFECCIONS PER A PRESENTS

Exposició de gèneres marcats a les escaparates

|                                         |      |      |
|-----------------------------------------|------|------|
| JAQUETES RASE NEGRE, A                  | 275  | PTES |
| JAQUETES TASMANI                        | 275  | "    |
| ABRIGS TASMANI                          | 400  | "    |
| ABRIGS RASE NEGRE                       | 500  | "    |
| ABRIGUETS NENA DES DE                   | 125  | "    |
| COLLS NEN                               | 1'50 | "    |
| OCCASIO EN CONFECCIONS D'ERMINI, DES DE | 300  | "    |

Mantes per a cotxe :: Casa que garanteix els gèneres que ven  
i a igual qualitat no té competència : Visiteu l'artístic pessebre



**CALÇATS NOVELTY**

Gran liquidació per trasllat :: Tebalzes positives del 20 al 50 0/10

REGALS tots els dimarts i di-  
vendres de sabates cosides, de  
vellut per a senyora . . . a Ptes. 6'75

1, Plaça de Santa Anna, 1

**MOBLES**

**J. López**

Preus baratíssims

DORMITORIS MENJADORS

Models última novetat

44, CARMÉ, 44

(Davant de l'Hospital)

**CASA BASTIDA**



**Gran Basar  
de Sastreria**

Sistema Nordamericà

Amb ocasió de preparar  
unes grans reformes

i sota la impressió de la  
nostra visita a París, Lon-  
dres, Berlín i Viena, de la  
qual hem deduït que

l'onada de baixa  
que va a envair-nos, la casa BAS-  
TIDA, Passatge de Gràcia, 18, es  
constitueix en avantguarda d'ella  
per mitjà d'una liquidació excep-  
cional en la qual realitzem totes les  
necessitats i moltes d'elles  
60 per 100 del seu valor d'avui.

**VESTITS**

Sastreria confeccionada

Abrics a 40, 50, 65 ptas.

Molt superiors

**SASTRERIA D'ENCARREC**

Vestits i abrics, confeccionats amb la major perfecció, i  
cort nord-americà, des de 50 pessetes fins a 100 pessetes els  
més superiors. — Pantaló confeccionat i a mida, des de 10  
pessetes fins a 30 pessetes els més superiors. — Pel mateix  
ordre confeccionarem precs d'etiqueta, esport i carrer, fines.

Les altres seccions de la casa guarden la mateixa rela-  
ció de preus.

**CAMISERIA**

Camisets, des de cinc pessetes. — Calçolers, des de 3'50 pesse-  
tes. — Pijamas, des de 10 pessetes. — Colls, des de 0'50 pessetes.

— Corbateria, assortit immens i a qualsevol preu. — Guants de  
punt, des de 1'45 pessetes, i guants de pell i camussa, 100.000  
parells, a 7'95 pessetes. — 100.000 barrets, des de 7'95 pesse-  
tes. — Miljons de seda, a 2'55 pessetes, i de cotó, a 0'50  
pessetes.

Tenim en "stock" una multitud d'articles destinats a as-  
sequiar al client, segons les compres.

Enviem a tot arreu, mitjançant rebut de 0'50 pessetes en segells, les  
mostres que sol·licitin, catàleg, figurines, un centímetre i un sistema especial  
que permet que un metre se pugui prendre la mida.

**ELS MONJOS DE MONTSERRAT i la casa J. FONOLLEDA SERRA de Barcelona**

fan avinent que l'únic licor elaborat en aquell Monestir és el que es ven per tot arreu amb el nom de

**AROMAS DEL MONTSERRAT**