

CES I COMERÇ

Secció Marítima

GASETA LOCAL

LA BORSA

- gener de 1923

Somentari. — Abir, al Bors del matí, an seguir algunes liquidacions en accions del Nord i Alcani i com és natural, van ocasionar un petit descens, mes a la Borsa de la tarda, a l'apertura, s'ha sapigut que venien bastant bons canvis de fora i han estat fermes durant tota la sessió; hi ha hagut poc negoci i aqueixa és la causa de que no es pugui iniciar cap tendència definida, restant encalmats a preus que ja coneixem.

Les dotes de l'Estat estan molt sostingudes totes en general.

Igual passa en l'hes obligacions, les quals estan fermes.

Les accions del gran Metrop guanyen un enter, tres quarts les del F. C. Metrop, s'aguanten als preus anteriors, mes estan fermes.

Les divises estrangeres, després de les pujades internacionals, han seguit els cursos de dies anteriors, a excepció de les llires que avui també han baixat, els canvis a última hora en donaven a 0'0225 per 100.

BORSA MATI

Obertura	All	Boix	Tanca
Nord 70'60	70'60	70'40	70'45
Alcani 70'45	70'45	70'45	70'45
Andalusos 56'50	56'50	56'15	56'20
Alcázar 34'10	34'10	34'10	34'10
Colonials 67'75	67'75	67'75	67'75
Aigües 107'50	107'50	107'25	107'25
Metropolitana 124	124'50	124	124

BORSA TARDA

Obertura	All	Boix	Tanca
Nord 70'55	70'80	70'50	70'50
Alcani 70'50	70'90	70'50	70'90
Andalusos 56'50	56'60	56'50	56'60
Dreames 17'50	17'50	17'50	17'50
Alcázar 34'15	34'15	34'15	34'15
Colonials 67'50	67'75	67'50	67'50
Aigües 107'25	107'85	107'25	107'25
Metropolitana 124	125	123'75	125

Cotització oficial de la Borsa de Barcelona

Dia 9 de gener 1923

DEUTES DE L'ESTAT

Deute Interior 4 0/0	70'00
Exterior 4 1/2	70'00
Amble 4 1/2	70'00
Amble 5 1/2	70'00
Tr. 7/1	100'00
4 febrer 1923	100'00
4 febrer 1924	100'00
1 febrer 1925	100'00
1 febrer 1926	100'00

MUNTANENTS I DIPUTACIONS

Deute Interior 4 0/0	70'00
Exterior 4 1/2	70'00
Amble 4 1/2	70'00
Amble 5 1/2	70'00
Tr. 7/1	100'00
4 febrer 1923	100'00
4 febrer 1924	100'00
1 febrer 1925	100'00
1 febrer 1926	100'00

OBLIGACIONS

Renda 1 1/2 Ser. 1900-1905	81'00
1 1/2 Ser. 1905-1910	81'00
1 1/2 Ser. 1910-1915	81'00
1 1/2 Ser. 1915-1920	81'00
1 1/2 Ser. 1920-1925	81'00
1 1/2 Ser. 1925-1930	81'00
1 1/2 Ser. 1930-1935	81'00
1 1/2 Ser. 1935-1940	81'00
1 1/2 Ser. 1940-1945	81'00
1 1/2 Ser. 1945-1950	81'00

OBLIGACIONS

Renda 1 1/2 Ser. 1900-1905	81'00
1 1/2 Ser. 1905-1910	81'00
1 1/2 Ser. 1910-1915	81'00
1 1/2 Ser. 1915-1920	81'00
1 1/2 Ser. 1920-1925	81'00
1 1/2 Ser. 1925-1930	81'00
1 1/2 Ser. 1930-1935	81'00
1 1/2 Ser. 1935-1940	81'00
1 1/2 Ser. 1940-1945	81'00
1 1/2 Ser. 1945-1950	81'00

OBLIGACIONS

Renda 1 1/2 Ser. 1900-1905	81'00
1 1/2 Ser. 1905-1910	81'00
1 1/2 Ser. 1910-1915	81'00
1 1/2 Ser. 1915-1920	81'00
1 1/2 Ser. 1920-1925	81'00
1 1/2 Ser. 1925-1930	81'00
1 1/2 Ser. 1930-1935	81'00
1 1/2 Ser. 1935-1940	81'00
1 1/2 Ser. 1940-1945	81'00
1 1/2 Ser. 1945-1950	81'00

OBLIGACIONS

Hi ha alguna millora en la demanda de carbó anglès amb destinació als Estats Units, havent-se ultimats alguns contractes per a càrrega immediata, i el corrent mes, els preus són baixos, resultant impossible que pagui-se 7-3 o 7-6 de Gales a Amèrica i 14 centaus per 100 lliures per retorn, amb gra, hi hagi marge de benefici.

La segona, el 25 de febrer, sobre el tema: "Les fórmules de l'associació cristiana", per En Ramon Rucabado.

La tercera, el 25 de març, disertant En Jaume Bofill i Matas, sobre el tema: "La societat cristiana, ideal de la societat humana".

La quarta, el 29 d'abril, sobre el tema: "El treball de formació humana dintre les associacions catòliques", pel doctor Josep M. Llovera.

La quinta, el 27 de maig, amb el tema: "Orientació pràctica de les associacions catòliques", a càrrec del reverend doctor Lluís Carreras.

Tots els actes esmentats començaran a les cinc de la tarda.

Hi prendrà part en les dites conferències l'Orfèol Montserrat, amb la col·laboració dels nostres més distingits artistes.

Donat el fi social d'aquestes conferències, l'entrada serà per invitació gratuïta, poguent-se recollir les invitacions a l'Editorial Poliglota, Petritxol, 8 i a l'estatge del Centre, Ros de Olano, 7 i 9.

Solament s'han posat a la venda, les lletres, al preu de cinc pessetes.

RESTAURANT ROYAL

Saló de Te

cada dia de dansa de 5 a 2/4 de 8 i dinar a l'americana de 9 a 11.

Si encara no usen la làmpara

VULCAN 1/2 WAT

assageu-la i l'adoptareu

Rambla Flors 26, botiga

Demà a les dotze, se celebrerà a les Cases Consistorials la subasta per a l'arrendament, pel termini de deu anys, del quiosc de periodics instal·lat a la Rambla de Canaletes, davant del Consistori.

El tipus de subasta és de 500 cèntims al mes.

Per a deixar més descombrant el lloc on se troba actualment situat i en el qual hi ha, ultra el quiosc, un pal per a la il·luminació, una barana del servei de tramvies i un arbre, es cederà el quiosc uns metres en aril, amb la qual cosa quedarà notablement millorat el seu emplaçament.

JOIES VILANOVA UNIO, 6

CADBURY

Bombons: Xocolata: Cacao

Han estat molt ben acollides les rebuixes de preus que amb motiu del fi de temporada ofereixen els magatzems Catalunya, Plaça de Catalunya, 7, en llaços, sedes i cotons. Continuen encara aquests dies els descomptes del 25 per 100 sobre tots els articles i del 25 per 100 i més en els cotons i sedes de confeccions. Models d'exquisit gust i perfecta execució.

CARTUJANO

Vi blanc, 0'75 amp. lit.

Cellers ARNO & MARISTANY

12 lliures es giran els gabonys a l'interior, Diputació, 319, rambla Bruch.

GRANS REBAIXES

De 11 a 16 del corrent, en lloc de 10 a 15, 10 a 11, 10 a 12, 10 a 13, 10 a 14, 10 a 15, 10 a 16, 10 a 17, 10 a 18, 10 a 19, 10 a 20, 10 a 21, 10 a 22, 10 a 23, 10 a 24, 10 a 25, 10 a 26, 10 a 27, 10 a 28, 10 a 29, 10 a 30, 10 a 31, 10 a 32, 10 a 33, 10 a 34, 10 a 35, 10 a 36, 10 a 37, 10 a 38, 10 a 39, 10 a 40, 10 a 41, 10 a 42, 10 a 43, 10 a 44, 10 a 45, 10 a 46, 10 a 47, 10 a 48, 10 a 49, 10 a 50, 10 a 51, 10 a 52, 10 a 53, 10 a 54, 10 a 55, 10 a 56, 10 a 57, 10 a 58, 10 a 59, 10 a 60, 10 a 61, 10 a 62, 10 a 63, 10 a 64, 10 a 65, 10 a 66, 10 a 67, 10 a 68, 10 a 69, 10 a 70, 10 a 71, 10 a 72, 10 a 73, 10 a 74, 10 a 75, 10 a 76, 10 a 77, 10 a 78, 10 a 79, 10 a 80, 10 a 81, 10 a 82, 10 a 83, 10 a 84, 10 a 85, 10 a 86, 10 a 87, 10 a 88, 10 a 89, 10 a 90, 10 a 91, 10 a 92, 10 a 93, 10 a 94, 10 a 95, 10 a 96, 10 a 97, 10 a 98, 10 a 99, 10 a 100, 10 a 101, 10 a 102, 10 a 103, 10 a 104, 10 a 105, 10 a 106, 10 a 107, 10 a 108, 10 a 109, 10 a 110, 10 a 111, 10 a 112, 10 a 113, 10 a 114, 10 a 115, 10 a 116, 10 a 117, 10 a 118, 10 a 119, 10 a 120, 10 a 121, 10 a 122, 10 a 123, 10 a 124, 10 a 125, 10 a 126, 10 a 127, 10 a 128, 10 a 129, 10 a 130, 10 a 131, 10 a 132, 10 a 133, 10 a 134, 10 a 135, 10 a 136, 10 a 137, 10 a 138, 10 a 139, 10 a 140, 10 a 141, 10 a 142, 10 a 143, 10 a 144, 10 a 145, 10 a 146, 10 a 147, 10 a 148, 10 a 149, 10 a 150, 10 a 151, 10 a 152, 10 a 153, 10 a 154, 10 a 155, 10 a 156, 10 a 157, 10 a 158, 10 a 159, 10 a 160, 10 a 161, 10 a 162, 10 a 163, 10 a 164, 10 a 165, 10 a 166, 10 a 167, 10 a 168, 10 a 169, 10 a 170, 10 a 171, 10 a 172, 10 a 173, 10 a 174, 10 a 175, 10 a 176, 10 a 177, 10 a 178, 10 a 179, 10 a 180, 10 a 181, 10 a 182, 10 a 183, 10 a 184, 10 a 185, 10 a 186, 10 a 187, 10 a 188, 10 a 189, 10 a 190, 10 a 191, 10 a 192, 10 a 193, 10 a 194, 10 a 195, 10 a 196, 10 a 197, 10 a 198, 10 a 199, 10 a 200, 10 a 201, 10 a 202, 10 a 203, 10 a 204, 10 a 205, 10 a 206, 10 a 207, 10 a 208, 10 a 209, 10 a 210, 10 a 211, 10 a 212, 10 a 213, 10 a 214, 10 a 215, 10 a 216, 10 a 217, 10 a 218, 10 a 219, 10 a 220, 10 a 221, 10 a 222, 10 a 223, 10 a 224, 10 a 225, 10 a 226, 10 a 227, 10 a 228, 10 a 229, 10 a 230, 10 a 231, 10 a 232, 10 a 233, 10 a 234, 10 a 235, 10 a 236, 10 a 237, 10 a 238, 10 a 239, 10 a 240, 10 a 241, 10 a 242, 10 a 243, 10 a 244, 10 a 245, 10 a 246, 10 a 247, 10 a 248, 10 a 249, 10 a 250, 10 a 251, 10 a 252, 10 a 253, 10 a 254, 10 a 255, 10 a 256, 10 a 257, 10 a 258, 10 a 259, 10 a 260, 10 a 261, 10 a 262, 10 a 263, 10 a 264, 10 a 265, 10 a 266, 10 a 267, 10 a 268, 10 a 269, 10 a 270, 10 a 271, 10 a 272, 10 a 273, 10 a 274, 10 a 275, 10 a 276, 10 a 277, 10 a 278, 10 a 279, 10 a 280, 10 a 281, 10 a 282, 10 a 283, 10 a 284, 10 a 285, 10 a 286, 10 a 287, 10 a 288, 10 a 289, 10 a 290, 10 a 291, 10 a 292, 10 a 293, 10 a 294, 10 a 295, 10 a 296, 10 a 297, 10 a 298, 10 a 299, 10 a 300, 10 a 301, 10 a 302, 10 a 303, 10 a 304, 10 a 305, 10 a 306, 10 a 307, 10 a 308, 10 a 309, 10 a 310, 10 a 311, 10 a 312, 10 a 313, 10 a 314, 10 a 315, 10 a 316, 10 a 317, 10 a 318, 10 a 319, 10 a 320, 10 a 321, 10 a 322, 10 a 323, 10 a 324, 10 a 325, 10 a 326, 10 a 327, 10 a 328, 10 a 329, 10 a 330, 10 a 331, 10 a 332, 10 a 333, 10 a 334, 10 a 335, 10 a 336, 10 a 337, 10 a 338, 10 a 339, 10 a 340, 10 a 341, 10 a 342, 10 a 343, 10 a 344, 10 a 345, 10 a 346, 10 a 347, 10 a 348, 10 a 349, 10 a 350, 10 a 351, 10 a 352, 10 a 353, 10 a 354, 10 a 355, 10 a 356, 10 a 357, 10 a 358, 10 a 359, 10 a 360, 10 a 361, 10 a 362, 10 a 363, 10 a 364, 10 a 365, 10 a 366, 10 a 367, 10 a 368, 10 a 369, 10 a 370, 10 a 371, 10 a 372, 10 a 373, 10 a 374, 10 a 375, 10 a 376, 10 a 377, 10 a 378, 10 a 379, 10 a 380, 10 a 381, 10 a 382, 10 a 383, 10 a 384, 10 a 385, 10 a 386, 10 a 387, 10 a 388, 10 a 389, 10 a 390, 10 a 391, 10 a 392, 10 a 393, 10 a 394, 10 a 395, 10 a 396, 10 a 397, 10 a 398, 10 a 399, 10 a 400, 10 a 401, 10 a 402, 10 a 403, 10 a 404, 10 a 405, 10 a 406, 10 a 407, 10 a 408, 10 a 409, 10 a 410, 10 a 411, 10 a 412, 10 a 413, 10 a 414, 10 a 415, 10 a 416, 10 a 417, 10 a 418, 10 a 419, 10 a 420, 10 a 421, 10 a 422, 10 a 423, 10 a 424, 10 a 425, 10 a 426, 10 a 427, 10 a 428, 10 a 429, 10 a 430, 10 a 431, 10 a 432, 10 a 433, 10 a 434, 10 a 435, 10 a 436, 10 a 437, 10 a 438, 10 a 439, 10 a 440, 10 a 441, 10 a 442, 10 a 443, 10 a 444, 10 a 445, 10 a 446, 10 a 447, 10 a 448, 10 a 449, 10 a 450, 10 a 451, 10 a 452, 10 a 453, 10 a 454, 10 a 455, 10 a 456, 10 a 457, 10 a 458, 10 a 459, 10 a 460, 10 a 461, 10 a 462, 10 a 463, 10 a 464, 10 a 465, 10 a 466, 10 a 467, 10 a 468, 10 a 469, 10 a 470, 10 a 471, 10 a 472, 10 a 473, 10 a 474, 10 a 475, 10 a 476, 10 a 477, 10 a 478, 10 a 479, 10 a 480, 10 a 481, 10 a 482, 10 a 483, 10 a 484, 10 a 485, 10 a 486, 10 a 487, 10 a 488, 10 a 489, 10 a 490, 10 a 491, 10 a 492, 10 a 493, 10 a 494, 10 a 495, 10 a 496, 10 a 497, 10 a 498, 10 a 499, 10 a 500, 10 a 501, 10 a 502, 10 a 503, 10 a 504, 10 a 505, 10 a 506, 10 a 507, 10 a 508, 10 a 509, 10 a 510, 10 a 511, 10 a 512, 10 a 513, 10 a 514, 10 a 515, 10 a 516, 10 a 517, 10 a 518, 10 a 519, 10 a 520, 10 a 521, 10 a 522, 10 a 523, 10 a 524, 10 a 525, 10 a 526, 10 a 527, 10 a 528, 10 a 529, 10 a 530, 10 a 531, 10 a 532, 10 a 533, 10 a 534, 10 a 535, 10 a 536, 10 a 537, 10 a 538, 10 a 539, 10 a 540, 10 a 541, 10 a 542, 10 a 543, 10 a 544, 10 a 545, 10 a 546, 10 a 547, 10 a 548, 10 a 549, 10 a 550, 10 a 551, 10 a 552, 10 a 553, 10 a 554, 10 a 555, 10 a 556, 10 a 557, 10 a 558, 10 a 559, 10 a 560, 10 a 561, 10 a 562, 10 a 563, 10 a 564, 10 a 565, 10 a 566, 10 a 567, 10 a 568, 10 a 569, 10 a 570, 10 a 571, 10 a 572, 10 a 573, 10 a 574, 10 a 575, 10 a 576, 10 a 577, 10 a 578, 10 a 579, 10 a 580, 10 a 581, 10 a 582, 10 a 583, 10 a 584, 10 a 585, 10 a 586, 10 a 587, 10 a 588, 10 a 589, 10 a 590, 10 a 591, 10 a 592, 10 a 593, 10 a 594, 10 a 595, 10 a 596, 10 a 597, 10 a 598, 10 a 599, 10 a 600, 10 a 601, 10 a 602, 10 a 603, 10 a 604, 10 a 605, 10 a 606, 10 a 607, 10 a 608, 10 a 609, 10 a 610, 10 a 611, 10 a 612, 10 a 613, 10 a 614, 10 a 615, 10 a 616, 10 a 617, 10 a 618, 10 a 619, 10 a 620, 10 a 621, 10 a 622, 10 a 623, 10 a 624, 10 a 625, 10 a 626, 10 a 627, 10 a 628, 10 a 629, 10 a 630, 10 a 631, 10 a 632, 10 a 633, 10 a 634, 10 a 635, 10 a 636, 10 a 637, 10 a 638, 10 a 639, 10 a 640, 10 a 641, 10 a 642, 10 a 643, 10 a 644, 10 a 645, 10 a 646, 10 a 647, 10 a 648, 10 a 649, 10 a 650, 10 a 651, 10 a 652, 10 a 653, 10 a 654, 10 a 655, 10 a 656, 10 a 657, 10 a 658, 10 a 659, 10 a 660, 10 a 661, 10 a 662, 10 a 663, 10 a 664, 10 a 665, 10 a 666, 10 a 667, 10 a 668, 10 a 669, 10 a 670, 10 a 671, 10 a 672, 10 a 673, 10 a 674, 10 a 675, 10 a 676, 10 a 677, 10 a 678, 10 a 679, 10 a 680, 10 a 681, 10 a 682, 10 a 683, 10 a 684, 10 a 685, 10 a 686, 10 a 687, 10 a 688, 10 a 689, 10 a 690, 10 a 691, 10 a 692, 10 a 693, 10 a 694, 10 a 695, 10 a 696, 10 a 697, 10 a 698, 10 a 699, 10 a 700, 10 a 701, 10 a 702, 10 a 703, 10 a 704, 10 a 705, 10 a 706, 10 a 707, 10 a 708, 10 a 709, 10 a 710, 10 a 711, 10 a 712, 10 a 713, 10 a 714, 10 a 715, 10 a 716, 10 a 717, 10 a 718, 10 a 719, 10 a 720, 10 a 721, 10 a 722, 10 a 723, 10 a 724, 10 a 725, 10 a 726, 10 a 727, 10 a 728, 10 a 729, 10 a 730, 10 a 731, 10 a 732, 10 a 733, 10 a 734, 10 a 735, 10 a 736, 10 a 737, 10 a 738, 10 a 739, 10 a 740, 10 a 741, 10 a 742, 10 a 743, 10 a 744, 10 a 745, 10 a 746, 10 a 747, 10 a 748, 10 a 749, 10 a 750, 10 a 751, 10 a 752, 10

Un petit gran país

L'AIGUA

L'holandès viu en l'aigua, viu de l'aigua, tem l'aigua, lluita contra ella, la doma i se'n malicia tant que no en sossegueja; dorm amb un ull. L'holandès té el desfici i l'alarma constant de l'home prehistòric fixat a l'ànima, d'una manera hereditària. L'epopeia dels holandesos contra els homes i contra l'aigua no s'acaba mai. Potser aquest esforç titànic continuï una de les causes de l'alt sentit, de l'alt sentiment d'humanitat i de la vida de la terra que informa tota la seva història i que avui dia fa d'holandès un poble excepcionalment sentit en mig de la inseguretat universal.

La zona de banda per ara la lluita que els holandesos sostenen contra els homes, per aminorar la seva secular epopeia contra l'aigua.

Ja es veu coneguda la construcció biològica de l'holandès, la seva subconsciència, per dir-ho d'una manera, del "polderland". El "polderland" és com si diguéssim el terreny dels "polders", el polder, si em permeteu, és la terra abans coberta per les aigües i que la indústria de l'aigua ha aixecat, xuclant-ne l'aigua líquida; el "polderland" és, avui dia, més de la meitat dels països holandesos. Aquest treball titànic que totes les generacions, des d'alguns segles, successivament, ara duran l'esforç més gran, el llargament del Zúiderzee; el mar dels mars interiors de l'Holanda, el qual amida uns 400 quilòmetres quadrats; després de gastats quatre o cinc milions de francs en l'enlairament, aquesta empresa dona l'aportació de l'any 1920 una nova província de Neerlandia.

Aquest esforç de creació no és res comparat amb l'esforç de manteniment d'aquestes terres fantàstiques extretes del fons de les aigües, i que, com ja se sap, queden a un nivell inferior que el marití. Tot el "polderland" ha d'estar, doncs, protegit contra els trasbalsaments i contra la pròpia orografia marítima per mitjà de recloses interiors i costeres, per mitjà, sobretot, de diques, verdaderes obres de fecció, la majoria costoses, no sols de construcció sinó també de conservació. Aquestes obres de defensa són necessàries a la vista de tot hom. A l'estat, fora l'encall de la terra, que sota terra i per sota l'aigua.

Una vegada de ministres agrícoles de les aigües i una legislació de les aigües, un dels seus objectes és de garantir que cada hectàrea de terra sigui una unitat de producció de diques, canals, recles, diques, escales i altres obres que s'han de servir a l'agricultura i a l'indústria. Els països holandesos, a més, són un país de diques, canals, recles, diques, escales i altres obres que s'han de servir a l'agricultura i a l'indústria.

De tant en tant un dia de calma i inundació aconsegueix, a més, a l'holandès, cosa pitjor, la mar del Nord s'infila i s'enfonsa; és una cosa que sobra, que qualsevol holandès pot veure i que és el resultat de la gran inundació de l'any 1920, que és el resultat de la gran inundació de l'any 1920.

El "polderland" és clarament una terra de gran fertilitat, terra d'altíssima producció agrícola, però, un cop aixecat, el "polderland" no esdevé pas una terra ferma, si no que esdevé una terra continua i l'aigua, i per tant l'home no pot deixar de xuclar, ja amb ajut dels molins de vent, ja per mitjà de molins mecànics o de vapor, l'aigua implacablement venjativa que li per un segon deixa d'acabar-se en la terra que la repudia.

I l'aigua és arreu. L'Holanda no és més que una molt prima capa de fang sobre damunt l'estuari del Rin i del Mosa. Gràcies a uns centímetres de hella cal·lífera sobre pastures i vacades i les vegades, on s'aixeca, queden les meravelloses ciutats, les enormes catèdres, on es construeixen els grans trasatlàntics de ferro, i veuen que l'aigua flueix seguitament. Les parions dels camps i prades se fan fàcilment així, en lloc de fer-les amb tàpia o cloïda; les carreteres no són altra cosa que canals fent xarxa tancada per tota l'Holanda; moltes ciutats, ja es sabeu, estan així mateix canalitzades; els canals de regadiu són infinits. De vegades, el canal, més alt que el polder, més alt que les

LA MUSICA

PALAU DE LA MUSICA CATALANA.—Institut de Rítmica i Plàstica sota la direcció del mestre Joan Llongueras.

A la seva sessió de rítmica i plàstica, darrer dels sis concerts que organitza anyalment l'Orfeó Català, el mestre Joan Llongueras, director d'aquest Institut i portaveu al nostre país dels mètodes originals d'en Jaques-Dalcroze, ució la sala del Palau plena de gom a gom per un públic que ha pres per agraïdes costum copiar-se en la diada dels Reis amb les belles i delicades interpretacions de plaça, animada de l'intel·ligent professor català.

Una nota del programa, signada amb les inicials del mestre-director, em dia que aquestes interpretacions no són simplement una manifestació coreogràfica. Les nenes i nens que acudeixen a l'Institut del Sr. Llongueras no hi van amb la finalitat d'esdevenir algun dia subtils dansarins o dansarines a la manera de les de Lolo Fuller o altres de semblant categoria. Aquestes interpretacions obcequen a un sentit més alt, més profund; són degudes a aquella disciplina rítmica que influint sobre el temperament de l'individu inspira el plasticisme estètic dels seus gestos. Lluny de tota vanitat artística, tal disciplina rítmica cerca, doncs, formar una cultura musical i estètica integral en els alumnes que la segueixen.

Nosaltres som profans en aquesta delicada matèria. No s'ens ha escapat un moment oportú de passar els nostres ulls pels llibres de teoria escrits per en Jaques-Dalcroze i que tan bona fortuna semblen haver tingut dins i fora d'Europa. En alguna ocasió el mestre Llongueras ha demanat amb molta raó un xic més d'atenció per la seva tasca cultural i hauria desitjat amb gust veure expressada l'opinió que aquesta mena d'artistes i literats.

Indubitablement aquests nens i nenes, alumnes de l'Institut de Rítmica i Plàstica, treuran un bon profit espiritual i que tal profit seria encara més real i efectiu si el món en que vivim fos un jardí. El mestre Llongueras deu continuar arduant el seu assaig de realment, sense cap vacil·lació ni preocupació, atent als resultats afirmatius de la seva interessant experiència i subjectant-se, ell mateix, a la sinceritat més estricta. Cal ésser optimista quan entorn a les criatures es crea un ambient amable i en el que intervingen esperits tan ben orientats com en Jaques-Dalcroze i el mestre Llongueras. Entretenir els nens, sense complicacions ni cap tortura, amb nous trets respectables com el de Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, etc., ferlos interpretar plàsticament una peça qual·l·sevolta d'aquests autors, fins que la música els prengui l'èxtasi com el més dolç perfum, és una interessant tasca.

Nosaltres hem d'observar en aquesta sessió anual del dia de Reis l'entusiasme i fervor dels deixebles de l'Institut que hi prenen part; la granet dels regals altres, l'aigua que posen en llurs interpretacions, i l'especialment aquella gràcia solennitat que dona des del més gran al més petit al gest més lleu i insignificant de son cos, com si fos conscient de tota la importància del seu treball, del seu jo.

Nostres campanyes, nenes, jocs d'infants, interpretacions de plaça amb cançons, tot són molt aplicat i col·lectiu pel nostre país; que ompli la sala. Acompanya fons les convencions de Nació de Nació W. Gade que es duen per primera vegada i en les quals els alumnes d'ensenya a un art de no solament familiarment, conjuntament les més suggestives poies.

També aplaudim molt "La rítmica, rítmica" amb una cançó d'en Joan Llongueras, lletres i música íntimament inspirades en l'art gòtic i infant.

El mestre Joan Llongueras fou erudit en diverses ocasions a l'estat, essent objecte d'expressions d'afecte i de simpatia.

Col·laborant amb l'esmentat mestre, el pianista Pere Valldirera i Jaume Llongueras, artista encarregat del decorat i vestuari.

E. M. F.

Diada de la Llengua Catalana

AL PARC DE LA CIUTADELLA

Amb la solennitat dels altres anys l'entitat Nostra Parla, institució per a la defensa i enaltiment del nostre idioma nacional, celebrà aquests dies aotés arreu de les terres catalanes.

A Barcelona tingué lloc abans d'ahir, diumenge, la ya tradicional "Diada de la Llengua Catalana", en la qual prengueren part homes i entitats de totes les regions de Catalunya.

A les onze del matí, al Parc de la Ciutadella es congregà una gernació encara més nombrosa que els anys anteriors, acudint-hi gran nombre d'entitats nacionalistes amb llurs senyeres, que foren col·locades a l'escalinata monumental de la Cascada, atapeïda de gent, com la plaça on la cobra l'illuro, de Mataró, excol·lida bel·les sardanes, les quals foren ballades en amples rodones. Les fadrines abundaven en nombre considerable, prenent també part en les múltiples manifestacions patriòtiques del jovent.

INCIDENT

Entre els crits i els visques s'oïren aclamacions a la República Catalana. S'escaigüé que havent això sentit una colla del "requeté", en retirar-se vora la una amb la bandera de la Joventut Tradicionalista, contestà amb crits de "Visca En Jaume III i d'Espanya gran", intentant accionar a la majoria allí aplegada. Mentre els agredits es disposaven a repel·lir l'agressió, un grup entonà "Els Segadors", i als acords de l'himne nacional uns i altres, llevant-se els capells hi ajuntaren llurs veus, fuint així l'incident.

TORNANT DEL PARC UN CAPORAL DE LA GUARDA DE SEURETAT GREUMENT FERIT

L'hora de màxima animació fou a les dotze. Més tard començà a dispersar-se el públic separatament i a collies, seguint les senyeres.

En ésser els del requeté al carrer de la Portaferrissa, entre visques desplegaren la bandera catalana, motivant una càrrega de la policia, que intentà prendre-la; mes als joves la defensaren arduament, tirant-se alguns trets per una banda i altres, dels quals resultà ferit de gravetat el genoll el caporal de policia don Diego Garcia Martínez, que fou dut a la Casa de Socors.

AL SALO DE CENT

A l'històric Saló del Consell de Cent es congregà un selecte públic per a rebre un cop més homenatge a la Llengua Catalana. Ocuparen els seients de la presidència en nom de la ciutat, el regidor En Josep Barbey, president de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament; el vicepresident de "Nostra Parla", senyor Civera Sarmant; el tinent d'alcalde senyor Juvant, en representació dels tradicionalistes; Mn. Aragó, per la Lliga del Bon Mot; el senyor Bastardas; i l'altell Pizanesa secretari de la delegació valenciana de "Nostra Parla", i els que havien de fer ús de la paraula, senyors Vallès i Puigals, Martí Esteve, Espinosa i Ruiz Porta. S'obrí també a l'estrada individus del Consell Direcciu de "Nostra Parla" i representants d'entitats adherides.

EN JOSEP BARBEY

Obrí l'acte el regidor senyor Barbey.

En nom de la ciutat — dignat — em plaui saludar a tots aquells

que per honorar la Llengua Catalana s'han aplegat de tots els indrets on és parlada; a tots aquells que del culte a la Llengua saben fer-ne encara un encert, docí.

Cal fer un esforç màxim a fi d'arivar, però, al reconeixement oficial de la nostra llengua catalana amb totes les honors que li corresponen, vulguin o no vulguin els que l'oprobeixen, per a que fugi per sempre dels llavis catalans aquella gnyota que els cal fer quan són obligats a usar una llengua que no és aquella que porten dintre l'ànima.

En aquests moments que la nostra llengua es veu atacada i motiva la discussió dels seus drets una polèmica de la premsa espanyola, als catalans ens cal una vegada més refermar-nos en la voluntat de fer ús i exclusiu el sentit a casa nostra. Abans d'acabar el senyor Barbey saludà novament als catalans que han vingut de totes les regions i tots els indrets de la pàtria per a fer junts aquesta afirmació, i diu, que li cal felicitar a "Nostra Parla", que tan bellament cura de refermar els llaços de l'amistat que uneixen tots els catalans, i cedeix la presidència de l'acte al representant de l'esmentada entitat. (Aplaudiments.)

Pasa a ocupar la presidència el senyor Civera Sarmant, vicepresident de "Nostra Parla".

Seguidament el secretari, el prelat senyor Negre i Dalt, llegí la llista de les personalitats, corporacions i entitats que s'han adherit a l'acte.

ADHESIONS

De Balears:

Delegació de "Nostra Parla", de Mahó.

Joan Hernández, de Mahó.

Joventut Mallorquinista, de Sóller.

Jaume MasPOCH, de Mahó.

De Catalunya

Ajuntament de Badalona.

Centre de Dependents de Manresa.

Delegació d'Arbós del Penedès.

Agrupació Excursionista de Capcanes.

Delegació de Balaguer.

Pomell de Joventut "Estels de Barcelona".

Schoola Orfeònica de Barcelona.

Delegació de Girona.

Lliga Regionalista.

Orfeó Sagarna, de Mollerusa.

Delegació de Molins de Rei.

Catalunya Vella, de Vich.

Acció Catalana.

Delegació de Mollerusa.

Acadèmia Montserratina, de Mollerusa.

Pomells de Joventut de Mollerusa.

Centre A. de Dependents del C. de la L. de Barcelona.

Delegació de Montblanch.

Lluís Cortés i Aguiló, de Barcelona.

"Crònica Targarina", de Tàrraga.

Delegació de Picamoixons.

Pomell "Nova Lluïa", de Reus.

Orfeó Català, de Barcelona.

Associació Catalana d'Estudiants, de Barcelona.

Delegació de Rubí.

Jesús Sans Poch, de Llívia.

Joventut Nacionalista Obrera, de Barcelona.

Delegació de Tàrraga.

Grup Feminal "La Falç", de Barcelona.

Grup Excursionista "Minerva", de Barcelona.

Delegació de Terrassa.

Joventut Nacionalista "La Falç", de Barcelona.

Pomell "Roses de Sant Jordi", de Barcelona.

Delegació de Vilafranca del Penedès.

"Estel", de Barcelona.

Ateneu Empordanès, de Barcelona.

Orfeó Montblanquí, de Montblanch.

Joventut Tradicionalista, de Barcelona.

Joventut Nacionalista, de Montblanch.

Associació Protectora de l'Ensenyament, de Barcelona.

Orfeó Renovació, de Picamoixons.

Unió Catalanista, de Barcelona.

Casal Democràtic Nacionalista, de Barcelona.

Federació Democràtica-Catalanista, de Barcelona.

Pomell "Bona Germanor", de Barcelona.

Centre Excursionista "Rafel Casanova", de Barcelona.

Lluís Serrahima, de Barcelona.

Círcol Artístic de Sant Lluç, de Barcelona.

Joventut Nacionalista "Pau Claris", de Barcelona.

Joventut Nacionalista, de Capcanes.

Orfeó Barceloní.

Agrupació Excursionista de Badalona.

Gira del Bon Mot, de Barcelona.

Orfeó Gracienc, de Barcelona.

Agrupació d'Artistes Catalans, de Barcelona.

Pomell de Joventut "Nostra Parla", de Barcelona.

Vida Nova, de Tàrraga.

Orfeó "Nova Tàrraga", de Tàrraga.

Grup Sardanístic "Nou Escal", de Barcelona.

Joventut Nacionalista, de Tàrraga.

De València:

El Crit de la Muntanya, de València.

Secció Valenciana de "Nostra Parla".

Muñoz Carbonero, regidor de València.

Jiménez de Bentrosa, president de la Diputació de València.

Joventut Valencianista d'Arta.

Valencianistes de Villarreal.

De Portugal:

Enrie Ribas Polau, de Lisboa, i 17 firmes més.

De França:

Casal Català, de París.

D'Espanya:

Rufi Pelayo, de Santander.

EL PRESIDENT DE LA DELEGACIO VALENCIANA DE "NOSTRA PARLA", SENYOR ESPINOSA

Dames i senyors: quan València era en poder dels serrahins l'alt rei En Jaume que asseljava la ciutat, féu la promesa als seus cavallers que aquells qui primer l'assaltessin a dita ciutatarien al nou reialme la llengua i els usatges de llur terra. Foren els cavallers de Lleyda els primers d'entrar a la ciutat i per aquesta raó, és que es parla català a la terra de València que fent de la llengua cosa pròpia li dona nova ufana. Per això, a pesar de la dominació i de la influència espanyola d'ara, València es troba viva i fetoosa de llibertat.

Recorda la glòria d'Auzies-March amb paraules d'En Torres i Bages.

Nosaltres, catalans, no sabem tot l'amor de la vostra llengua perquè no tenim tant dura la lluita. Nosaltres tenim no sols el veïnatge de terres castellanes, sinó que tenim terres castellanes enclavades al nostre territori. Servem, però, la llengua per la seva força i la de d'una raça durant la inafidència de la qual no hi hagué pirates a la nostra mar fins que ens els dugué la dominació espanyola.

Nosaltres, però, sabem les seves tradicions i les seves grandors i servim l'esperit de la "Pàtria Nostra". Ara així, amb motiu de les discussions de l'Ajuntament de València sobre si havia d'enviar-se o no representació a aquest acte, fins als partits més enemics de la nostra causa declararem que alguns que espanyols eren valencians. (Ovació.)

Si la vida dels homes és flàndia, l'ànima dels pobles és la llengua. Per això hem venut argumant la delegació de "Nostra Parla" a València i us hem defensat quan heu estat atacats vosaltres, que sou els que aneu a la canigardia, car ja sabem que després ens atacareu a nosaltres. (Aplaudiments.)

Jo us parlo amb un accent diferent del vostre i en això cal que veieu precisament la grandesa de la nostra llengua, una i diversa. Els qui més gairebé de la importància del castellà són els xics, que no comprenen l'essencialment que els és donat a l'escola, essent aquesta causa la principal de l'analfabetisme a la nostra terra.

Nosaltres organitzem per la nostra part concursos en els quals són premiats infants i mestres, assolint remarcables èxits. Recordo aquests al Congrés de la Llengua Valenciana, en el que fou proclamat també l'ús de la valència als ritms lírics als quals no fos prescrita la llengua llatina.

Mentre la llengua de la nostra cultura fou la valenciana, el nostre país produí savis il·lustres i gloses. Ara la Universitat espanyola no fa més que fabricar llatí oficial.

L'essència de la Pàtria està en l'esperit i han desaparegut les institucions fonamentals, però no desapareixen la raça ni la nacionalitat mentre dura la llengua. És per això que l'havem de defensar per damunt de tot.

El senyor Espinosa féu el seu eloquent parlament sabint en nom de València a l'Ajuntament i el poble de Barcelona.

PARLA EN MARTI ESTEVE

Catalans de la gran Catalunya:

En començar aquest any "Nostra Parla" ve a continuar el que és ja en ella una tradició de glorificar el nostre verb fent sentir dintre aquests murs històrics les veus dels representants de totes les terres on la nostra llengua respira.

Després d'aquests dies dedicats a la celebració del culte bàsic de la Pàtria, el de la família, venim avui a rebre homenatge a la nostra parla milenària i a fer, per tant, l'acte d'afirmació nacional més intens i més comprensiu, perquè en ell hi tenen cabuda els homes d'ençà i enllà del Pirineu, els catalans del continent i els que separats de nosaltres per un tros de mar arriben

Organització d'"Acció Catalana" a les barriades Barcelonines

En la Junta celebrada ahir pel Consell central d'"Acció Catalana", amb assistència dels membres de la Comissió d'organització, es prengué l'acord de convocar per a dissabte vinent, dia 13, a les deu de la vetlla, i en el domini social d'"Acció Catalana" (carrer de Trafalgar, 14) una reunió, a la qual són convocats:

I. Els representants de les associacions barcelonines adherides a "Acció Catalana".

II. Els representants de les associacions barcelonines que han fet gestions per adherir-se a "Acció Catalana" o que tinguin el propòsit d'adherir-s'hi.

III. Les Comissions d'associacions, en vies de constitució que hagin d'adherir-se a "Acció Catalana".

IV. Els adhiets o simpatitzants amb "Acció Catalana" que tinguin el projecte de constituir associacions de barriada o de districte a Barcelona.

Tenint en compte la importància d'aquesta reunió, es prega amb gran interès la puntual assistència de tots els convocats, puix que el desig del Consell central d'"Acció Catalana" és d'enllestir en poques setmanes la completa organització barcelonina per districtes i barriades.

Les entitats de Barcelona adherides a "Acció Catalana" i les que es fundin pròximament entraran tot seguit en un període de gran activitat en tots els ordres de la feina patriòtica.

JOAN SACS

Unión Gremial.

INFORMACIO D'ESPORTS

HOCKEY

El match Espanya-França: L'equip francès perd per 5 a 0

Els jugadors catalans que entraran han de prendre part en els matches internacionals amb els defensors dels colors espanyols, feren abans d'ahir una bella exhibició. Les poques ocasions que l'equip francès d'intervir, ho feu amb un gran encert. Ja es cuida la línia de mitjos on els nostres jugadors Alonso i Bellver actuaven amb gran encert de portar el joc cap als davanter, d'entre els quals actuaven esplèndidament En Ferrater i En P. Satriestegui, assenyalamet el primer que cal esmentar com el primer dels 22 jugadors després de l'Alonso. El joc desplaçat per l'equip on els nostres formaven, fou sobretot alt i recomanat a desconcertar els francesos que malgrat no es mereixien una tal debac, puix els correspongué una gran part del domini l'abús de la passada curta que feien i la seguretat de la defensa contrària inutilitzà els seus continuats esforços de marcar.

Les sortides temeràries del porter i l'actuació un xic deficient del defensa Saquin, foren les causes immediates de la derrota.

Els mitjos bé, però En Prioux que tan bé servia als davanter, esmarcava excessivament.

El manteniment de la serenitat en tot el partit, que mostraven els francesos, fou d'aquest match una lluita molt interessant i creiem que amb una mica més de sort haguessin pogut aminorar la debac.

Els gols foren entrats per Ferrater, P. Satriestegui, — el millor d'un magnífic angle — Giró, J. Satriestegui i Padí.

Formaven els equips: el de França, Terroux, Carcanague, Saquin, Perenthiel, Prioux, Rony, Bollachs, Stoeck, Lamet, Le-compte i Philandeur, que portaven maillots blaus i calces blanques, i el que defen representava d'Espanya: Isamat, Aguilera, Gomar, Bellver, Alonso, Urquiza, Grasses, J. Satriestegui, P. Satriestegui, Ferrater i Giró, amb maillots vermells i calces blanques.

Al començar el partit el capità de la selecció francesa, M. Carcanague, saludà en nom dels seus companys al capità de l'equip espanyol, senyor Alonso, el qual oferí al consell de França una molt esplèndida gorra. Assistí a l'acte en representació de la Mancomunitat de Catalunya i de la Diputació, el senyor Giró.

PILOTA BASCA

Els partits de concurs

Continuaren diumenge els segons partits del Concurs de Nadal entre socis de la S. E. B.

Primer jugaren els germanos Bo, vermells, contra Aballí-Dargallo, blaus.

Resultà un partit renyidíssim, en què els dos demostraren una fogositat gran, prenent-se l'ur fonsa amb forts aplaudiments. Guanyaren per quatre punts d'avantatge.

El segon partit va ésser igualment favorable als vermells Ferrer-Mas, que contra Balet-Paladós, guanyaren per sis punts.

Resultà despatxatissim fins a mig partit; després canviava de la fàbrega d'impostos a uns i altres.

Queden fons de concurs: Aballí-Dargallo i Balet-Paladós i equipats els germanos Bo i Ferrer-Mas, fort-se el partit definitiu diumenge vinent.

Falta temps no s'havia fruit d'uns partits de futbol i tant interès com els d'aquest concurs.

PEDESTRISSIME

La cursa IV prem

Jean Boas constituirà un dels més grans èxits de l'atletisme català

Organitzat pel periódic d'esports "La Jornada Deportiva" i en què lloc el passat diumenge la cursa a peu "IV prem Jean Boas", que assolí un èxit complet.

Prengueren part a la dita manifestació atlètica gran nombre de corredors i fou presenciada per molts de persones, que aplaudien amb entusiasme als concursants durant el trajecte i en finalitzar la prova ésser proclamats els noms dels vencedors.

El senyor Valeri i Pujals, president de la Diputació i en representació de la mateixa, el regidor senyor Rier, president de la Comissió de Cultura, en representació de "Ajuntament i el senyor Boas, president del Comité Olímpic, acompanyaren els corredors des de la sortida fins a l'arribada, fent una caravana entre els nombrosos entusiastes de l'atletisme.

La prova es desenvolupà en la següent forma:

A les dotze en punt fou donada la senyal de sortida; els corredors sortien formant un grup compacte per la carretera d'Esplugues a Pedralbes. El Barcelona i l'Espanyol foren al davant

amb els seus respectius líders; els seguiren els de l'Europa, el Sans i el Sabadell.

Al cap de poca estona, En Palau es destaca i aconsegueix distanciar-se del grup; el següent Planell, Arbú, Ribas, Miquel, Maní, Pineda, Cutié i Sors. La pendient que uneix Pedralbes amb la carretera particular del baró de Güell és aborçada pels corredors a tota marxa; En Palau, amb un estil admirable, hi entra als dotze minuts justos d'haver començat la cursa i conserva el seu lloc en entrar a la Diagonal, seguint els restants al seu lloc.

Arbú, indispost, abandona, mentre Pineda, Mengual, Planellas i Ramos realitzen una formosa carrera. A l'entrada del carrer de Balmes, Palau, que segueix al davant, és ovacionat; fa 22 minuts i 29 segons que la prova ha començat; els altres corredors són així mateix aplaudits.

Entrem a la Diagonal i el trajecte urbà de cotxes i tramvies es deté per tal de deixar passar la caravana; Palau manté el seu lloc; a 150 metres el segueix Ribas, que ocupa el segon.

En entrar al Passeig de Sant Joan, Mestre, Poc, Pineda, Mengual, Grau, Hernández, Alabart i Coll guanyen terreny i passen davant d'altres corredors.

Aj Pare una multitud impacient espera els corredors; en entrar-hi Palau és ovacionat; quan trepitja la meta l'ovació es repeteix; encara dura quan arriba Ribas en segon lloc, seguit d'En Planell, Miquel, Maní, Marco, etcètera.

Heu's aci la

Classificació general

1. Carlos Palau (Espanyol), 32 minuts, 51 segons i 1 quint.
2. Joan Ribas (independent), 33 m., 12 s., 3 quints.
3. Lluís Planell (Europa), 33 minuts, 42 segons, 2 quints.
4. Joaquim Miquel (Espanyol), 33 m., 55 s., 1 quint.
5. Josep Maria Mazi (independent), 34 m., 56 s.
6. Nicolau Marco (Espanyol), 34 m., 33 s., 3 quints.
7. Josep Vives (Europa), 34 minuts, 41 segons, 1 quint.
8. Josep Pineda (Barcelona), 34 m., 43 s., 4 quints.
9. Conrad Vinadé (Europa), 34 m., 47 s., 2 quints.
10. Agustí Costa (Europa), 34 m., 51 s.
11. Manuel Guàrd (Espanyol), 34 m., 55 s., 3 quints.
12. Joaquim Sors (Europa), 35 m., 55 s., 3 quints.
13. Alfons Sánchez (Espanyol), 35 m., 55 s., 3 quints.
14. Vicens Mengual (Espanyol), 35 m., 55 s., 3 quints.
15. Antoni Balaguer (Europa), 35 m., 55 s., 3 quints.
16. Vicens Sanjaume (Espanyol), 35 m., 55 s., 3 quints.
17. Vicens Coll (Barcelona), 35 m., 55 s., 3 quints.
18. Josep Bat (Barcelona), 35 m., 55 s., 3 quints.
19. Antoni Alabart (Barcelona), 35 m., 55 s., 3 quints.
20. Josep Miret (Europa), 35 m., 55 s., 3 quints.

arribant-ne fins a 53 dels 60 corredors que prengueren la sortida. La cursa "Gració per Clubs" quedà establerta com segueix:

Primer.—Espanyol: un més quatre, més sis, 35 punts.

Segon.—C. D. Europa: 41 punts.

Tercer.—F. C. Barcelona: 90 punts.

RUGBY

Una advertència als directors de la Federació

El rugby, avui per avui, és un esport jove entre nosaltres; elements indefinibles han arribat a introduir-lo, cosa que semblava un impossible després dels assaigs anteriorment fets, i figura ja entre els programes de la "saison". Per treballar amb més eficàcia el seu desenvolupament es constituí una Federació... Espanyola, malgrat que només sigui jugat en terres catalanes; tenim en compte la mena de consideracions de caràcter internacional que es presten a justificar aquest títol ho passem per alt.

De què que protestem amb vivacitat i enorgullem és que els carterells del Campionat s'hagin publicat en l'Europa que no és la nostra; en aquest punt no cabem excuses ni justificacions de cap mena.

Nosaltres, encara que oficialment, no tenim coneixement de l'existència d'aquesta Federació, puix fins a la data mai n'hem rebut la nota més insignificant, no farem sense la nostra més enèrgica protesta al fet que l'idioma català quedí regat a segon terme. Això no pot consentir-se i eridant l'atenció no tan sols als elements federals, sinó particularment als Clubs que es dediquen al fort esport de la pilota ovalada, a la catalanitat d'aquells dels quals no pot posar-se cap dubte.

Esperem, doncs, no haver d'insistir sobre aquesta qüestió.

Los eliminatòries del Campionat

El Catalunya i el C. N. A. fan match nul; partit molt dur i de veritat campionat resultà aquest jugat a l'Hipòdrom; la ferma d'una i altres queda de-

ELS GRANS PARTITS DE FUTBOL

La sensacional victòria del Barcelona sobre el Nuremberg (4 gols a 2)

En veure el diumenge aquell equip del Barcelona tan elegant i tan fogós, en què el seu joc no era sinó un dibuix, que tenia dominat i abatut un dels millors equips d'Europa, confessem que el nostre entusiasme es desbordà.

La seva actuació queda concretada en breus paraules: Es la millor partida que ha fet de molt temps ençà.

La seva línia davantera jugà d'una manera portentosa; tota la fogositat d'En Gràcia, l'efegència d'En Martínez, el joc efec de N'Alcantara, les superbes arrancades d'En Sagi i el joc sempre segur d'En Pina, sobressortint durant una mitja hora, amb un seguit de combinacions i de passes, portant quasi sempre la bola, canviant constantment el portat des de els extrems al centre i sempre amb una audàcia seguretat pasmoses.

Què dir de la tasca d'En Sancho? Tingué una de les tardes més memorables. El seu joc, en cara que lent en alguns moments, serví per a posar una barrera, la qual difícilment podien creuar els davanter contraris. En Sancho és precisament en aquesta classe de partits en què més es destaca; tota la fogositat i duresa dels contraris s'estrella contra la seva pasmosa seguretat; en dir que tornà a veure's aquell Sancho de l'estadi, hom comprendrà tot seguit què deuria ésser el seu joc i molt que hi guanyaria la davantera barcelonista. I ve el torn a En Samitier; hom dit prou coses d'aquest veritable "as" que, indiscutiblement, en una vinenta olimpíada s'acreditarà com un dels millors mitjos ales del món. Samitier és una mena de "divo" de la bola; la naturalesa ha sabut donar-li unes dots verament excepcionals; en aquest partit, arrodonint encara més la seva tasca sempre brillant, presideix de poses, les quals sempre li hem censurat.

L'altre ala, En Tarradellas, va ésser la nota discrepant de l'equip; al final semblà contagiar-se de l'entusiasme dels seus companys i mostrà qualche més encert. La seva actuació, en general, com es tots els restants partits internacionals, ha vingut essent bastant grisa. Causes...

Una altra línia completa en el nostre equip va ésser la de backs. Tot quan pugni dir-se d'En Martínez Surroca, queda pàlid; jugador que va completant-se cada vegada més i que sabé presenciar el joc excessivament dur que sol fer en algunes ocasions, el trobarem, sinó encara el defensor ideal, un jugador complet i, de prosseguir així, serà el insubstituable. En Planas, de joc sempre fred, però positiu, no va desdir de la seva fama i completà el quadre.

En Pasqual, a la porta, salvà dues ocasions amb valentia; el segon gol era imparable; al primer fou víctima del fals rebot de la pilota, com també de que un prou jugador el tenia tapat.

Una gran i emocionant exhibició com temps feia que no s'en mostrada pel fet de que no es marcà res. Jugaren més els del Catalunya, però els manca decisió.

En el partit per acreditar-se de campionat, fins hagué d'intrometre's per qüestions entre part del públic i jugadors. Arbitrà En Cuyas.

Olimpíe R. C. 24 punts. Centre Antonomista, 3: Jugat al camp del Sabadell, resultà d'un interès relativ; els contristes, malgrat tractar-se de debutants, feren una bella exhibició de passes, però els seus adversaris eren més pràctics en marcar.

El domini fou per a l'Olimpíe, havent aconseguit set assaigs, cap d'ells transformat.

El del Centre ho fou poc abans de terminar l'encuentre, ben arbitrat per En Coll i presenciat per molt de públic.

CROS-COUNTRY

Organitzat per la Comissió d'Atletisme de la Unió Atlètica d'Horta, sota la protecció del Comité Provincial de Barcelona, se celebrà el primer Cros de la temporada, declarat d'entrenament oficial per l'esmentat Comité. El recorregut serà de sis quilòmetres, sota una pista esplèndida. Es segura la inactivitat dels nostres millors "cross-men", què que anticipa un èxit als organitzadors.

Ha quedat oberta la inscripció a l'Estatge social, Plaça de Santes Creus, 2, Horta, i al de la Federació, carrer del Pi, 11, primer, tots els dies feiners, de dos quart de vuit a nou de la vetlla.

havia vist, fou aquest segon encontre del Barcelona. En diverses ocasions el públic estava embadalit davant d'aquell davassall de combinacions i meravelloses passes.

Perquè el Nuremberg batut diumenge, pot afirmar-se, sense escorpol de cap mena, és el veritable finalista del Campionat d'Alemanya. En revisar els noms que integraven l'equip, n'és una demostració; així com el dia abans s'havia presentat sensiblement debilitat, diumenge estava "au grand complet".

En Popp a l'extrem, el famós Dós de davanter centre, Frag i Sutor, formant l'ala íntegra de l'equip Campió; una formidable línia de mitjos amb Winter al centre... quasi tot el Nuremberg és grans esdeveniments, que ha aconseguit davant dels campions de Catalunya, en un match noble sense que els valguí pretext de ap mena.

El resultat de 4 a 2, omplena de satisfacció no solament al Club barcelonista, més a tots els esports catalans. Ell farà créixer encara més la nostra personalitat — que ja no és poca cosa — en el cercat internacional del futbol.

El Nuremberg de diumenge ens mostrà molt diversament al del primer dia; no ja sols pel canvi de "maillot", més pel seu joc, hom hauria cregut que es tractava d'un equip totalment diferent. I a fe, que a mitja primera part, després de llur primer gol, aconseguiren imposar-se en alguns moments.

Contràriament a llur anterior exhibició, la davantera brillà d'una manera magnífica; el seu joc, tot i pecant de lent en el centre, resultà molt variat pel moviment d'ales, en la qual es destaca formosament l'esquerra, que feu coses notables; però més que els davanter ens plagueren els mitjos, l'estil dels quals resultà perfecte, tot són uns ingaligables "fourmisseurs" i difícils alhora d'atacar adversari. El trio defensiu és notable; ens sembla, emperò, que els backs no entraren amb la mateixa decisió i energia del dia abans, a més, els individus se refien tant excessivament del porter, que en ells, entregant-li la bola, no és pas una cosa excepcional, sinó un recurs corrent; n'haguen tals que fins cansen.

Individuàment, trobem en l'equip veres notabilitats; en conjunt, el seu joc, tot i ésser perfecte, resultà molt inferior a la delicada tècnica del Fúth i encara més a l'acadèmica demostració que ens feu el M. T. K.

El Nuremberg, haurà batut al Sparta, no ho posem en dubte, car una victòria en futbol depèn de moltes circumstàncies; d'això a suposar-lo millor all'equip txe, hi ha un abism.

En canvi, com hem assenyalat, individuàment hi han figures de primer ordre; tal mostra ésser, Dós, el qual feu un gol magnífic. Trax, que potser abusa de la seva individualitat; Sutor, quals escapades eren sempre perilloses. Wintre de mig-centre; Riegel, un gran "marcador" del jugador contrari.

Els defenses són una temible parella i el porter tingué moments de jugador "íntegre" i en atacs, abusa de les seves sortides; volguer deturar la formidable canonada — el darrer gol — sortint com ho féu, galesa en ell una massa freqüent habitada en abandonar el marc; això contribuï a que no fos apreciada com cal, la vàlua d'aquest element, que gaudeix de molta fama al seu país.

Deia Mr. Boas, al qual unànimement hem coincidit tots — jugadors, públic i Premsa — en apreciar com el millor àrbitre que ha actuat a la nostra ciutat, que en la seva llarga experiència i malgrat els molts partits en què havia actuat, solament en cinc ocasions havia acordat penalty; no discutim mai xifra tan insignificant que sembla quasi impossible.

Però, per nosaltres, el sentit de la seva declaració està en defenses; totes les combinacions més brillants i agradables subjugaren en els nostres mitjos i davanter; un cap magnífic d'En Gràcia és el tercer gol.

Els baveresos s'esforçen i fan diverses incursions; en una d'elles l'extrem dreta falla un gol quasi segur. Un free kick feblement rebotat, ho aprofità En Boas per marcar el seu segon gol d'un xut rus, quasi imparable.

I manquen vint minuts per a terminar; són vint minuts d'un joc fort però inusotables tots en recursos; la bola va d'un cantó

discussió l'encert o desencert de l'acord de l'àrbitre; en què que no hi ha dubte de cap mena, és que el públic coaccionà (talment a un esport realment perfecte) cap d'ull com ho estat el referé d'aquelles, que pampoposadiva l'escàndol i cridoria persistent, donà després un penalty per una falta totalment lleu; això el reconcilia amb la massa.

El joc vist com a un entreteniment o espectacle qualsevol, pot donar lloc a aquestes expansions del gros públic, molt sovint ignorant de què que va a veure. Més vist baix un aspecte nament esportiu, hom deu protestar enorgulment de que es fa víctima a l'àrbitre i que l'obliguen en ocasions a contrariar el reglament. Aquest, que a través de totes les escrupoloses traduccions i aclaracions, denota tot seguit una excessiu laconisme, deixa sempre a l'àrbitre un marge de facultats i entre elles està precisament l'acordar el penalty; i és una matèria — com la majoria de les regles del futbol — tan àrdua aquesta, que precisament és per això que el reglament ho deixa a l'abast del jutge, sempre i suposant que el designat per a aquesta comesa reunirà les qualitats necessàries.

I Mr. Restebuni, el considerem un home perfectament apte, d'una clarivídencia extraordinària en apreciar els "off-sides", que coneix bé el seu "mèter". La sola cosa en la qual l'hem trobat excessivament melicós, és en locar faltes lleus què que deturava el joc amb freqüència i el consegüent perjudici en interès del joc; més aquest defecte — suposant que ho fos — saltà a la vista i va ésser imposit per la mateixa duresa del joc. L'àrbitre degué pensar què era millor prevenir què curar i sola aquest aspecte, tampoc hi ha perquè censurar-lo.

Per la nostra part trobem que reuneix totes les belles condicions requerides per ésser un àrbitre excel·lent.

El match

L'equip del Barcelona és presentat de la mateixa manera que el dia abans i com ja hem descrit; el del Nuremberg, amb notables variacions, què el feien un onze quasi totalment distint. Vegeu's sinó:

Porter: Stuhlfault.
Defenses: Bark i Kugler.
Mitjos: Schmidt, Winter i Riegel.

Davanter: Popp, Wieder, Bos, Trag i Sutor.

La línia d'atac es presentava, doncs, formidable. I en efecte, ja de bell començament tant per l'ur manera de dur la bola com de passes; la, es mostraren perillosos; el Barcelona, ja més reposat, inicià una escomesa; més els mitjos contraris tornen a equilibrar la situació i el domini baverès s'observa.

Una pilota del mig-centre a En Trag, el qual passa a l'ala; l'avangada és d'efecte i hom espera la centrada, més en lloc d'això xuta per l'angle, encara que quelcom fluix; el rebot burla a En Pasqual i la pilota travessa el marc; és el primer gol.

Els dos minuts següents són encara d'un net domini dels baveresos, els quals ens fan l'efecte de prometre-se-les molts jocs; en efecte, els desencerts del nostre mig-dreta, fan que les escapades d'En Sutor vagin redoblant-se. Una atreçada, defa barcelonista, en els quals molt es distingeix N'Alcantara, promou un gran xibarrí per obstinar-se el públic que hi ha hagut un penalty; l'àrbitre es nega a concedir-lo, però poc després en dona un d'invisible per a la majoria. El tira En Sagi... a l'ura.

El joc per uns moments decau força; en una ocasió, un propi mig del baverès, en fer el pas enera, ho fa amb tal desencert que la bola es creua entre el defensor i l'Alcantara. Aquest, ràpidament, xuta i obté l'empat. Des-cans.

Es ara, en reprendre's la partida, el Barcelona es mostra fogós i encertat; el joc és poitat quasi sempre a l'ala esquerra, lluint-se En Sagi, que està molt encertat. Una magnífica passada d'En Sancho a la davantera; En Martínez burla al defensor i marca un dels grans millors de la seva vida; l'entusiasme és gran.

Des d'aquest moment, el Barcelona va creixent-se de tal manera, que els mitjos del Nuremberg han de constituir-se en defenses; totes les combinacions més brillants i agradables subjugaren en els nostres mitjos i davanter; un cap magnífic d'En Gràcia és el tercer gol.

Els baveresos s'esforçen i fan diverses incursions; en una d'elles l'extrem dreta falla un gol quasi segur. Un free kick feblement rebotat, ho aprofità En Boas per marcar el seu segon gol d'un xut rus, quasi imparable.

I manquen vint minuts per a terminar; són vint minuts d'un joc fort però inusotables tots en recursos; la bola va d'un cantó

a altre sense repòs; el Barcelona es llueix amb tota mena de filigranes, emprant-se a fons els defenses contraris, i quan semblava que res més passaria, la bola ve als peus de N'Alcantara el qual xuta de manera fantàstica... Ha estat el quart, el millor gol de la tarda. Seguidament és dona per acabat el millor partit de la temporada, el resultat del qual causarà forçosament sensació arreu.

Bé pels nostres jugadors.

Y. B.

El nou triomf de l'Europa a Madrid

Segons els telegames d'aquesta ciutat, el segon partit, que ha constituït un nou i legítim motiu de satisfacció pel futbol català, va ésser presenciat per nombrosos públics.

A la primera part l'Europa féu gala de molta fogositat, marcant tres gols a "grande vitesse" i aprofitant la desmoralització del porter i defenses contraris.

El "Racing", podent contenir difícilment l'avalancha de gols que es veia a sobre, tragué forces i vers el final de la primera part el joc anava més igualat. No havien, però, evitat un quart gol d'En Julià, i marcant-ne finalment un ells, per mitjà d'En Zabala.

A la segona part, entre què l'Europa deixà portar-se un xio pel brillant resultat d'abans i a què En Zabala féu prodigis en l'avant-centre, la coalició madrilenya, aconseguí altres dos gols, mercès a l'esmental jugador.

L'Europa ha causat a Madrid una impressió excel·lent, particularment En Julià, que ha estat el millor.

De la banda contrària En Zabala ambdós dies ha fet proeses.

Felicitem als elements de l'Europa per les dues victòries assolides i que tant contribueixen a l'enaltiment del nostre futbol nacional.

El Sparta de Praga bat fàcilment al Manheim per 4 a 0

Regular concurrència assistí a aquest encontre entre tres i alemanys. La febla exhibició que havien fet aquests anteriorment feia preveure una fàcil victòria dels de Praga. I la realitat ho confirmà, si bé el match resultà de més interès del que molts preveien.

Resultaria inútil fer ressaltar què el joc del Sparta es mostrà sensiblement superior al dels seus contrincants, amb tot i que no hagué pas d'emprar-se a fons per batre els del Manheim.

Aquests feren una bella exhibició defensiva, posant de relleu les bones qualitats del seu "keeper" i del mig ala dreta.

Es marcaren dos gols a cada part i al final el públic no regatejà els seus aplaudiments per a tots, si bé més particularment pels "espartans".

Els equips estaven formats per l'ordre següent:

"Sparta": Kopriva, Hojer, Janá, Kolenaty, Nád, Cervený, Meduna, Magny, Pílat, Dvoracek, Jelinek.

"V. F. Rasenspiele": Gotz, Weinert, Freilander, Fischer, Schüss, Au, Breitenbacher, Schmidt, Doland, Herberger, Ulrich.

Arbitrà En Leumi, sense fadiga.

BOXA

La propera vetllada

Entre els aficionats a aquest espectacle hi ha certa expectació per la primera vetllada que la E. P. organitza aquest any: baix el nou pla que els seus directores han format per al foment de l'afició, a base de bons combats entre els boxadors; els organitzadors d'aquí endavant no volen que els abusos d'alguns els pagui el públic que va a la boxa atret per un exagerat reclat que forçosament s'ha de fer per salvar els pressupostos.

A la primera vetllada que el dimarts se celebra al Iris, després d'un petit combat de debutants de pes lleuger, En Sarcion serà oposat a Young Arzail.

En Conrad Sarcion, campió del torneig de pes lleuger, serà oposat davant d'En Sergi Anderson, pugil que promet arribar, com el seu germà Gaston, als primers llocs.

En Ferran Urtasun, sens dubte el que millor boxaja dels de casa, serà posat davant d'En l'abrogat, que pels seus dítims combats es qualifica com un dels millors pesos piumes.

Finalment, el veterà Americà no serà oposat al notable atleta Adolf Friedani, ben conegut per les seves proeses al circ i a qui els aficionats a la boxa ja coneixen com una gran vàlua dins del camp amateur.

L'Americano, que en altres ocasions ja ens ha demostrat que sap treure profit de la seva experiència en les causes del ring, tindrà al seu davant una adversària no perllunosa.

AGENCIA HAVAS
AGENCIA RADIO

TELEGRAMS

Les difícils reparacions

França i Bèlgica es preparen: Poincaré diu, però, que no es mobilitzaran un sol ferrocarril ni un sol soldat

Enginyers francesos al Ruhr: Es preveu l'ocupació d'Essen: L'opinió italiana al costat de França: Una amenaça de Rússia

Brussel·les, 8.—Els diaris diuen que, a conseqüència del fracàs de la Conferència de París, el Govern adoptarà les mesures que consideri oportunes.

Sembla que el Govern no dimiurà som s'havia anunciat, sinó que continuarà en el seu lloc a guin la línia de conducta que imposin les circumstàncies. — Havas.

París, 8. — Telegrafien de Brussel·les a "Le Journal" que el Govern s'ocupa de les disposicions que haurà d'adoptar per la crida a files d'un cupu. — Havas.

París, 8. — Es desment l'informació publicada per un diari del matí segons la qual Bèlgica mobilitzaria una quinta de milícia nacional. — Radio.

París, 8. — Telegrafien de Brussel·les a "Le Petit Parisien" que Bèlgica participaria en les sancions que es posin en pràctica per l'ocupació d'Essen. — Havas.

París, 8. — Telegrafien de Brussel·les a "Le Journal" que amb tot i l'extrema reserva que mantenen en els cercles oficials, sembla segur que la demostració que eventualment es farà efectiva sobre Essen es portarà a cap acompanyada d'un nombre considerable de carros d'assalt, automòbils blindats i aeroplans. — Havas.

Brussel·les, 7. — Segons rumors que circulen, l'acord a què han arribat els senyors Thomsen i Poincaré vers sobre l'ocupació d'Essen, que es deu haver signat el 15 de gener després de donar a Alemanya una última ocasió d'esser oïda.

Es calcula que les tropes es compondran de nou divisions, set facilitades per França i dues per Bèlgica. Malgrat això, persones ben informades creuen que n'hi haurà prou amb efectius menys nombrosos. — Radio.

ELS PREPARATIU DE FRANÇA

París, 8.—Tinentat polític al ministeri d'Obres Públiques M. Le Tournier.

Segons "Le Temps" en aquesta ocasió s'ha examinat diverses qüestions de caràcter tècnic relatives a la manera de posar en pràctica les sancions que s'hauran de adoptar.

M. Poincaré també ha visitat a M. Bismarck, representant de França a Lausana. — Havas.

ENGINEERS FRANCESCO CAP A ESSEN

París, 8.—Quatre enginyers de ciències sortiran avui de París cap a Essen, d'on es dirigit a les principals mines del Ruhr, d'on podrien extreure alguns dels carbons que es portaran a la frontera.

Es deturaran a Düsseldorf, d'on el Govern els trasllatarà a noves instal·lacions quan el termini fixat pel Consell de Ministres passi a ésser executat. Es preveu a aquest propòsit que el President del Consell ha decidit parlar el dijous a la Cambra. En l'esmentat dia podrà sens dubte donar més detalls sobre les mesures que s'han decidit.

Per altra part, s'espera que s'organitzin moviments de tropes: El cent quaranta mil d'infanteria i el seixanta mil d'artilleria es posaran en marxa demà, per a treballar-se el dia després a les riberes del Rin. — Radio.

HAN ESTAT AVISADES NOU DIVISIONS

París, 8.—Han estat avisades nou divisions per tal que estiguin disposades a prendre part en les operacions que han de realitzar-se en el Ruhr. Es diu que en aquest moment hi intervingran també les tropes belgues. — Radio.

EL QUE DIU M. POINCARÉ

París, 8.—El Govern s'ha reunit en Consell de ministres.

Acabat el Consell, el president, M. Poincaré, ha declarat als periodistes que no seria mobilitzat ni un sol ferrocarril ni un sol soldat. — Havas.

LA PROPERA SESSIO DE LA CAMBRA FRANCESA

París, 8.—"Le Petit Parisien" diu que el president del Consell, M. Poincaré, exposarà a la sessió del dijous de la Cambra els motius i les probables conseqüències del fracàs de la Conferència de París, així com les mesures que el Govern projecta prendre per assegurar l'execució del Tractat de Versalles.

La Cambra resoldrà segundament sobre l'oportunitat de la discussió de les interpellacions que puguin plantejar-se. — Havas.

LA REUNIO DE LA COMISSIO DE REPARACIONS

París, 8.—Segons estava anunciat, avui s'ha reunit la Comissió de Reparacions, facilitant-se en acabar la sessió la següent nota oficial:

"La Comissió de Reparacions s'ha reunit a les tres de la tarda, presidida pel senyor Barthou, per oir els representants del Govern alemany sobre el dèficit als lliuraments de carbó que havien de fer-se a França durant tot l'any 1922; dèficit que provocà per part de la delegació francesa una demanda encaminada a què la Comissió de Reparacions fes constar l'incompliment per part d'Alemanya del Tractat de Versalles a aquest respecte.

La delegació alemanya estava formada pels senyors Fisher, president de la Comissió alemanya de Reparacions; Mayer, Litter, Walmschmidt, Bornikowsky, Hasenkern, Rupel, aquest en representació del ministeri de Reconstrucció; Frohwin, representant del ministeri d'Afers estrangers, i el jurista Richter.

L'audiència de la Comissió alemanya es reprendrà demà, a dos quarts de deu del vespre i haurà d'acabar en aquesta nova sessió.

Tan aviat com acabi la comissió alemanya el seu informe de justificació, la Comissió de Reparacions resoldrà sobre l'assumpte. — Havas.

ELS LLIURAMENTS DE CARBO

París, 8.—Comunica de Berlín als periodistes que l'Agència Wolff publicà avui una nota oficial del Govern referent als lliuraments de carbó realitzats per Alemanya durant l'any 1922. — Havas.

L'OPINIO ITALIANA APPROBA LA POLITICA FRANCESA

París, 8.—Telegrafien de Roma a "Le Petit Parisien" que l'opinió aprova la política seguida per França concernent les reparacions.

A tots els sectors de l'opinió s'observa d'una manera clara i precisa que l'única solució italiana es consolidant-se cada dia més en defensa dels interessos comuns. — Havas.

EL GOVERN BRITANIC EN ACTIVITAT ESPERANT

Londres, 8.—El representant de l'Agència Havas comunica que el govern britànic no ha pres cap decisió respecte del manteniment de les tropes a Rhin, sinó al dels representants britànics a la Comissió de Reparacions, ni ha fet cap comunicació sobre les mesures que el Govern britànic pot prendre en pràctica.

Tampoc menarà la seva cooperació als aliats en els esmentats temes a la Conferència d'Amsterdam. — Havas.

LA PREMSA BRITANICA

Londres, 8.—Els periodistes pensen que les divergències de l'Entesa i la seva manera d'enfocar les reparacions han donat per resultat alentar els turcs a prometre de nou l'abandonament de la seva política d'abandonament. Judicant que l'ocupació del Ruhr amençava provocar a Europa disturbis més greus que la bancarrota d'Alemanya. Consideren impossible que els Estats Units intervinguin.

No obstant el "Financial News" diu que la intervenció nordamericana és cosa difícil i que Mr. Harding comunicà oficialment avui als Estats Units estant disposats a ajudar-los en la rehabilitació econòmica d'Europa. — Radio.

LLOID GEORGE FELICITA A BONAR LAW

París, 8.—Telegrafien de Londres al "Journal" que Mr. Lloyd George el qual actualment es troba a Roma (Espanya), ha tramès als periodistes anglesos un extens telegrama en el qual felicita a Mr. Bonar Law per l'actitud observada durant la Conferència de París. — Havas.

EL SENAT AMERICANO VOTA LA RETIRADA DE LES TROPS DEL RHIN

Washington, 8.—El Senat ha votat la moció presentada pel senyor Reed, en la qual sol·licita que siguin retirades les tropes americanes que es troben a Rhinània. — Havas.

Nova York, 7.—Existeix la convicció que la votació del Senat no portarà aplegada automàticament la retirada de les tropes nordamericanes del Rhin. Alguns s'inclinen a creure que Mr. Harding oposarà el seu vot a l'acord del Senat. — Radio.

LA PREMSA ALEMANYA

Berlín, 8.—La premsa comenta la captura de la Conferència de París en termes bastant moderats, a excepció dels periodics de la dreta.

La "Gazeta de la Criv" declara que l'odi alemany envers França és una de les condicions indispensables per al regorgiment d'Alemanya.

La "Gazeta Comercial" diu que

De Rússia

Els Soviets volen reorganitzar l'exèrcit i demanen que hi vagi En Joffre

La digna resposta del Govern francès

París, 8.—M. Herriot ha tramès a M. Poincaré una proposició del Govern de Moscou demanant que s'envii a Rússia una missió militar francesa presidida pel mariscal Joffre a la qual s'encarregui la reorganització de l'exèrcit vermell.

M. Poincaré ha contestat a M. Herriot que França estava avui en dia, poc disposada a enviar al vencedor del Marne al Govern que signà el tractat de Brest-Litovsk. — Havas.

Helsingfors, 8.—El Comitè revolucionari de Moscou ha aprovat les disposicions referents a la reorganització de la cavalleria roja. Es procurarà per tots els mitjans que entrin a formar part de l'exèrcit els antics oficials. — Radio.

L'ALCOHOLISME A L'EXERCIT RUS

Helsingfors, 8.—Trotzki acaba de dictar una ordre prohibint el consum de l'alcohol en l'exèrcit roig i l'aplicació de la pena corporal per als soldats del sudit exèrcit.

Sembla que, en efecte, els casos d'embriaguesa havien arribat a ésser tan freqüents entre els caps i els oficials de l'exèrcit, que la disciplina roja es veia amenaçada.

Diversos oficials embriacs insultaven i pegaven als soldats durant els exercicis. Gran nombre dels soldats oficials seran sotmesos a consell de guerra. — Radio.

CONTRA PROTESTES D'EMPRESONAMENTS

París, 8.—Segons notícies de Moscou, que publica el "Petit Parisien", amb motiu d'una manifestació obrera en la que es denunciava al Congrés Panrus que obligui al Govern i al partit comunista que cessin les detencions arbitràries sigui restablerta la llibertat de premsa i de paraula, la Treca ha ordenat que es practiquessin detencions en massa. — Havas.

ELS PROPERTARIS RUSSOS EN TANT DE SORT

Moscou, 8.—En la darrera reunió dels propietaris s'ha aprovat la Llei de desamortització de les propietats. Aviat serà publicat una llista d'edificis que han d'esser retornats als seus antics propietaris. — Radio.

MUSSOLINI I ELS GOBES ITALIANS

Roma, 8.—El senyor Mussolini regirà avui la vista dels representants de totes les organitzacions obreres del partit de Genèva, a les quals declarà que el Govern no seguirà de cap de les maneres una política antiborbrega, sinó que governarà per tots, tinguent tant sols en compte els interessos generals del país. — Havas.

El ver desig de França és restablir-se del Ruhr i de la frontera del Rin. — Havas.

UN DISCURS DEL EX-CANCILLER WIRTH

Colònia, 8. — L'ex-canceller Wirth ha pronunciat un discurs, en una reunió del partit del centre protestant contra el que s'ha qualificat de "un nou acte de violència projectat pel Govern de París contra Alemanya" i ha dit que "aquesta política no obre els camins de la pau als pobles. No pot causar més que un odi profund que tard o aviat madurarà en funesta cultura. Tot això no ocorreix sota la pressió de necessitats econòmiques, sinó a causa de fins polítiques que es dissimulen, però que no aconsegueixen ocultar-ho. Aquests fins signifiquen el pitjor que es pot imposar a un poble sense defensa, però no seria mai una realitat. Cap potència del món és prou forta per rompre el llaç que uneix els països rhemans amb l'imperi alemany. — Radio.

EL GOVERN ALEMANY I L'EVENTUAL OCUPACIO D'ESSEN

Berlín, 8.—El Consell de ministres de l'imperi s'ha reunit per examinar la situació jurídica que pogués derivar de l'ocupació d'Essen.

En una nota comunicada a la Premsa després d'acabar el Consell, es declara que el Govern del Reich no està, ni de molt, disposat a negociar separatament amb França després d'ocupar Essen.

Estima que semblant ocupació resultaria, en efecte, un prólec molt poc favorable per entaular cap mena de negociacions, quant menys en aquesta forma. — Havas.

EL QUE EREN LES PROPOSICIONS ALEMANYES

París, 8.—Telegrafien de Berlín al "Journal" que el canceller

D'Irlanda

Els sinn-feiners de Washington volen fer la competència a l'Estat Lliure

Les víctimes d'un combat del dijous

Washington, 8.—Mr. Laurence Ginnell, partidari de De Valera i de la República Irlandesa, ha exigint a Mr. Smiddy, enviat de l'Estat Lliure d'Irlanda, l'immediat traspass de les oficines del Consolat, amenant-lo en cas negatiu amb obrir les oficines d'un nou consolat independent. — Havas.

Dublín, 8.—Durant l'atac del dijous a la tarda a Mill-Street, central de Cork, resultaren morts set irregulars i ferits dinou més.

UN INCENDI A DUBLIN: CINQ MORTS

Dublín, 8.—S'ha declarat un incendi en una casa, quedant destruïda per complet. Quedaren carbonitzades cinc persones. — Havas.

LA CONFERENCIA DE LAUSANA: LES QUESTIONS DELS ESTRETS I DE LES CAPITULACIONS

Lausana, 8. — Es jutja que la qüestió de les capitulacions, com la del futur règim dels Estrets, ha entrat a la fase de les converses privades i de les negociacions particulars. El disseny a la tarda una delegació aliada va emprendre l'estudi d'un conveni que podria ésser judicialment acceptable tant pels aliats com per Turquia.

Com se sap, Ismet-paixà acceptà la idea d'una missió de juristes europeus que aconsellaria al Govern turc en algunes reformes. Es diu que algú va emetre la idea de demanar a l'esmentat alt Consell judicial que vetllés, d'acord amb el Govern otomà per la justa aplicació del règim judicial turc als estrangers per un període transitori d'uns quants anys.

En tot cas, sense voler perjudicar les negociacions que van a continuar a la Conferència de capitulacions, com a subministre el fet que sembla regular de nou cert optimisme respecte de la vital qüestió de les garanties que es concediran en l'esdevinutur als estrangers a Turquia. — Radio.

LA RESPOSTA D'ISMET SUERE L'INCIDENT DE RIZA-BEI

Lausana, 8. — Ismet Paixà, en l'estat de la nota dels aliats relativa a l'incident provocat pel delegat turc Riza Naur Paixà, ha declarat que aquest incident podria considerar-se resolt sempre que sigui liquidada la qüestió de la independència d'Armènia. — Havas.

de l'imperi, senyor Cuno, celebrà avui una extensa conferència amb l'ambaixador de la Gran Bretanya.

El corresponent del matí diu afegeix que les propostions redactades pel senyor Cuno i que els aliats refusaren d'acceptar per mediació del senyor Bismarck, eren inferiors a les que presentà a la Conferència el primer ministre britànic, preveient-se en elles la reducció de les reparacions a un total de 20.000 milions, sense mortuoritat i amb garantia de la gran indústria alemanya. — Havas.

RUSSIA AJUDAR A ALEMANYA

Moscou, 7.—A conseqüència de gestions fetes a la República soviètica per l'ambaixador d'Alemanya, comte de Brockhoff Rantzau, el Consell de Comissaris ha decidit de fer arribar a les potències de l'Entesa que en cas que aquestes darreres ocupin el Ruhr, tots els subdits francesos, anglesos, italians, serbis, romanesos i polonesos seran detinguts i internats en camps de concentració. — Radio.

UNA CRIDA SOVIETICA

Helsingfors, 8.—El diari de Moscou "Isvestia" publica el text de la crida adreçada pel Congrés dels Soviets a totes les nacions del món. En el dit manifest es posa de relleu la voluntat de Rússia de cooperar per a la pau, i fa l'advertència que aquesta pau és impossible si es volen posar en pràctica els principis del Tractat de Versalles. Rússia ha fet ja vers esforços per a la pau i ha donat l'exemple en la qüestió del desarmament, com ho demostra en la reducció dels efectius de l'exèrcit roig, que de cinc milions d'homes ha estat reduït a 400 mil i aviat serà molt més reduït. — Radio.

L'obscur pròxim Orient

L'exèrcit grec ocupa la zona neutra del Maritza, mentre el Govern d'Atenes fa protestes de pacifisme

Els anglesos preparen l'evacuació de Constantinoble: Al Mossul les tropes britàniques han d'evacuar la regió i Bagdad

Londres, 8. — Comuniquen de Constantinoble al "Daily Express" que la 11.ª divisió grega ha ocupat la plaça de Karagax i la zona neutra del Maritza.

El coronel francès, comandant de les forces de Karagax, protestà contra aquesta ocupació, però el general grec es limità a prendre nota de la protesta i es negà a retirar-se. — Havas.

EL GOVERN GREG FA PROTESTES DE PACIFISME

París, 8. — Telegrafien d'Atenes a la Premsa que els ministres de França, Anglaterra i Itàlia, han invitat oficialment al Govern grec a mantenir l'actual estat de coses sense reprendre les hostilitats.

El Govern grec ha fet protestes del seu pacifisme, atribuint la reorganització del contingents de Tràcia occidental únicament a garantir la seguretat del país. — Havas.

ELS ANGELOS PREPAREN L'EVACUACIO DE CONSTANTINOBLE

París, 8. — Comuniquen de Constantinoble al "Temps" que les tropes britàniques es disposen a marxar aviat d'aquesta capital, per la qual cosa han embarcat els arxius i dipòsits de material i quèviures amb direcció a Gallipoli, on sembla que tenen intenció de concentrar-se.

Els membres no militars han rebut ordre d'embarcar al primer avís. — Havas.

Lausana, 8. — La delegació britànica a la Conferència ha declarat que les tropes angleses no podran entrar a la ciutat.

clarat que les tropes angleses no podrien disposar per sortir de Constantinoble. — Havas.

EL PROGRAMA POLITIC DEL COMITE REVOLUCIONARI

Atenes, 8. — El cap del Comitè revolucionari publica el programa polític del Comitè. Aquest programa conté la creació d'un regne d'associacions de salvació nacional per tal de terminar l'obra de la revolució amb l'abolició definitiva del constantinisme, l'abolició dels partits de principis i no de persones.

Aquest programa, diu el manifest que l'acompanya, buscarà la salvació nacional en la pau interior, la restauració financera, la regeneració política, salvada que hem tractat d'obtenir diplomàticament en confiar la representació de Grècia a l'estranger al més gran polític grec, i millorment reorganitzant un exèrcit digne de Grècia i que pot garantir la seguretat i l'honor de la Pàtria. — Radio.

UNA NOVA PROTESTA RUSA

Lausana, 8. — Chicherin ha enviat una nota protestant d'haver estat eliminada la delegació soviètica a les negociacions relatives als Estrets i que per consegüent el govern dels Soviets negarà a acceptar els convenis que s'estipulin.

Al final de la nota, Chicherin demana que totes les potències que tinguin interessos als Estrets participin en les discussions.

Chicherin visità ahir a Ismet Paixà, relacionant-se aquesta visita amb la nota anterior. — Havas.

LA PREMSA ESTRANGERA

El de-acord anglo-francès: La Premsa anglesa acusa: La impressió a Alemanya: Els socialistes alemanys: La Premsa francesa: Cap a la Unió Sagrada

Comentant el de-acord anglo-francès, diuen el "Times" que valdria l'èsser endavant per l'execució dels Tractats que han estat signats en quant pels aliats. Referent-se a les reparacions, remarca sobre tot l'oposició anglesa a les mesures proposades per França, les quals, a parer seu, comprometen l'esperança d'obtenir d'Alemanya l'import de les reparacions, reclamades justament per tots els aliats en la part que els correspon.

La premsa francesa d'obtenir les seves reparacions, posa en perill el dret dels altres aliats, afegint després que per nobilitat i coratge que els francesos hagin combatut, no han estat pas sols a guanyar la guerra, sinó també a elaborar la pau d'acord amb la qual estan basades actualment les relacions europees. Qui vetllarà, pregunta el "Times", Europa, si França obra a la seva manera amb el fi de resoldre els problemes, la solució dels quals depèn de l'autoritat i de la responsabilitat conjunta de tots els aliats?

Segons el mateix diari, l'acció separada d'un dels aliats no farà sinó minvar l'autoritat i el prestigi adquirits per la victòria i fer veure el treball prodigiós de la guerra.

El corresponent del "Socle" a Londres comenta que ningú desitja que les relacions entre Anglaterra i França es refredin, però a la vegada ningú vol que França emmagatzemi Anglaterra per un camí que, a judici dels millors homes polítics anglesos, portarà a complicacions i a dificultats gravíssimes i, probablement, al desastre econòmic d'Europa i fins i tot a un desastre militar.

Tots els diaris anglesos insisteixen i repeteixen que França està en l'error i que és una follia pretendre tallar les artèries de la prosperitat a Alemanya i al mateix temps fer-se pagar les enormes sumes degudes a títol de reparacions. Conceden tots a la vegada un vot que França emmagatzemi Anglaterra per un camí que, a judici dels millors homes polítics anglesos, portarà a complicacions i a dificultats gravíssimes i, probablement, al desastre econòmic d'Europa i fins i tot a un desastre militar.

Tots els diaris anglesos insisteixen i repeteixen que França està en l'error i que és una follia pretendre tallar les artèries de la prosperitat a Alemanya i al mateix temps fer-se pagar les enormes sumes degudes a títol de reparacions. Conceden tots a la vegada un vot que França emmagatzemi Anglaterra per un camí que, a judici dels millors homes polítics anglesos, portarà a complicacions i a dificultats gravíssimes i, probablement, al desastre econòmic d'Europa i fins i tot a un desastre militar.

Tots els diaris anglesos insisteixen i repeteixen que França està en l'error i que és una follia pretendre tallar les artèries de la prosperitat a Alemanya i al mateix temps fer-se pagar les enormes sumes degudes a títol de reparacions. Conceden tots a la vegada un vot que França emmagatzemi Anglaterra per un camí que, a judici dels millors homes polítics anglesos, portarà a complicacions i a dificultats gravíssimes i, probablement, al desastre econòmic d'Europa i fins i tot a un desastre militar.

Tots els diaris anglesos insisteixen i repeteixen que França està en l'error i que és una follia pretendre tallar les artèries de la prosperitat a Alemanya i al mateix temps fer-se pagar les enormes sumes degudes a títol de reparacions. Conceden tots a la vegada un vot que França emmagatzemi Anglaterra per un camí que, a judici dels millors homes polítics anglesos, portarà a complicacions i a dificultats gravíssimes i, probablement, al desastre econòmic d'Europa i fins i tot a un desastre militar.

Tots els diaris anglesos insisteixen i repeteixen que França està en l'error i que és una follia pretendre tallar les artèries de la prosperitat a Alemanya i al mateix temps fer-se pagar les enormes sumes degudes a títol de reparacions. Conceden tots a la vegada un vot que França emmagatzemi Anglaterra per un camí que, a judici dels millors homes polítics anglesos, portarà a complicacions i a dificultats gravíssimes i, probablement, al desastre econòmic d'Europa i fins i tot a un desastre militar.

Tots els diaris anglesos insisteixen i repeteixen que França està en l'error i que és una follia pretendre tallar les artèries de la prosperitat a Alemanya i al mateix temps fer-se pagar les enormes sumes degudes a títol de reparacions. Conceden tots a la vegada un vot que França emmagatzemi Anglaterra per un camí que, a judici dels millors homes polítics anglesos, portarà a complicacions i a dificultats gravíssimes i, probablement, al desastre econòmic d'Europa i fins i tot a un desastre militar.

CONFERENCIES

PREMSA ASSOCIADA
: CORRESPONSALS :

D'ESPANYA

Un decret difícil

El fruit de certes gestions

Malgrat haver-se anunciat que avui, dimarts, seria signat pel Rei el decret de Gràcia i Justícia privant a les esglésies del dret de disposar de lurs objectes artístics, el decret no s'ha signat, puix el Rei, no ha rebut ni els ministres de torn ni cap audicència.

El fet s'ha comentat, per les gestions que es fan en contra d'aquella projectada disposició.

Al migdia el comte de Romanones ha visitat al seu despatx el president del Consell, conferenciant per espai de tres quarts d'hora.

Quan ha acabat aquesta conferència tant el marquès d'Albuera com el ministre de Gràcia i Justícia han coincidit en manifestar que durant la conversa el comte de Romanones s'havia limitat a informar el president de les notes canviades entre el Nunci i el ministre sobre el decret sobre enagenació d'objectes artístics.

EL DECRET AL CONSELL

Aquesta tarda es deu al Congrés que en el Consell de Ministres del dimarts es tractarà de nou del Decret del Comte de Romanones sobre alienació dels objectes artístics de les Esglésies que avui havia d'haver signat el Rei.

SODRE UNA ENTREVISTA

Dia l'organ del Comte de Romanones: "Avui el mig dia després de la seva conversa amb el President del Consell ha rebut el Ministre de Gràcia i Justícia en el seu departament oficial, la visita del Nunci de S. S. celebrant ambdós il·lustres personalitats una detinguda conferència.

Encara que cap dels conferenciants no va fer cap manifestació, es clar que la conferència haurà versat sobre el Decret relatiu a la conservació del tresor artístic nacional.

Malgrat dels comentaris que a l'entorn d'aquest assumpte es venen fent, podem afirmar que es desenvolupa normalment i que el seu desenllaç que no es farà esperar no donarà lloc a cap esdeveniment polític ni tindrà cap derivació de les que s'ha vingut parlant. En aquest sentit, manca d'importància el que no s'hagi sotmès avui el Decret a la signatura del Rei, o bé, com abans deia, a que el Rei no tingui despatx ni amb el President ni amb els Ministres de torn.

Malgrat el que s'ha dit "L'Unió Universitat", la "Voz" l'ha publicat que un vegeador no signa el decret referent a la venda d'objectes artístics.

MANIFESTACIONS D'EN ROMANONES

El ministre de Gràcia i Justícia ha manifestat aquesta nit lo següent:

Ahí a la nit vaig enviar al Nunci de S. S. una lletre que ha resultat completament ineficent sobre el decret respecte a les joies artístiques de les esglésies.

Creguin-me que poques vegades hi he vist aconseguida majors dificultats, però afortunadament la negociació ha acabat aquesta nit.

Es modificaran alguns conceptes i la disposició es publicarà el dimarts o abans si es possible.

UN ACCIDENT D'AVIACIÓ MILITAR

Aquest matí ha ocorregut a l'aerodrom de Quatre Vents un sensible accident, que ha costat la vida a un capità de l'exèrcit.

A les primeres hores es resultava, com de costum, les classes pràctiques en aquella escola militar.

En un dels aparells ha pujat, com a pilot, el capità professor de la dita Escola En Pere González Diaz, portant com a passatger el tinent alumné N. Albert Giráldez.

L'aparell ha abandonat terra sàltem, manifestant el capità González per perdre alçada.

L'acció ha pujat fins uns 250 metres.

De prompte, girant sobre una ala, l'aparell ha picat i sense abandonar aquesta posició, ha caigut verticalment, estabellant-se a terra.

Quan han acudit en auxili dels vultures els altres caps i oficials de l'aerodrom, han vist que aquells havien sofert terribles ferides.

El capità González Diaz era cadàver, el tinent alumné senyor Giráldez estava gravíssim i ha estat assistit seguidament, portant-lo a l'hospital de Carabanchel, on també ha quedat dipositat el cadàver del desgraciat capità.

El capità Pere González Diaz, mort en l'accident d'aviació esdevingué aquest matí a Quatre Vents, comptava 29 anys. Era casat i deixava dos fills.

Havia estat un dels més significatius aviadors de l'esquadreta de Larraix i era fill del general Quintas, segon secretari del Consell Suprem de Guerra i Marina.

L'enterrament s'efectuarà demà, a la tarda.

El tinent, González Martín té 24 anys d'edat i portava al curs de transformacions. Aquesta tarda es trobava gravíssim.

L'aparell que pilotava era un

Havilland amb motor Hispano-Suissa de 300 cavalls.

El doctor Pérez Núñez reconegué a l'hospital d'urgència de Quatre Vents els aviadors.

El capità presentava fractura de la base del crani i la seva mort degué ésser instantània.

El tinent té commoció visceral amb probable fractura de les dues cames. Se li féu una detinguda cura, i quedà a l'hospital, puix presentava imminent perill de mort.

El cadàver del capità fou traslladat a l'hospital Militar de Carabanchel, on fou col·locat al dipòsit de cadàvers, convertit en capella ardent.

Aquesta tarda ha anat a Carabanchel, per visitar el cadàver del capità i el tinent ferit, el ministre de la Guerra amb els seus ajudants, el general Echagüe i nombrosos companys dels desgraciats aviadors.

Molts d'aquests es quedaren a l'hospital acompanyant al difunt. Fins a prop de la una estigué allí el ministre de la Guerra.

A darrera hora de la tarda l'estat del tinent Giráldez era tan greu, que va ésser necessari administrar-li l'Extrema-Únció.

CONSELL DE MINISTRES

Dimarts es celebrà el Consell de ministres i sembla que al mateix es portarà la Ponència sobre Provisions i abaratiment de subsistències, almenys en les seves línies generals.

Una R. O. d'Instrucció

Abolició de la festa de Sant Tomàs

Al ministeri d'Instrucció pública han facilitat la següent Real Ordre:

"La Real ordre del 21 de febrer de 1922, que determina i data fixa el dia que s'ha de celebrar la Festa de l'Estudiant fou dictada durant la vigència del Real decret que havia instaurat el règim d'autonomia universitària, circumstàncies que suscità dubtes sobre l'obligatorietat d'aquelles disposicions i encara motiva acords d'algun Consell Universitari contraris al seu compliment.

Desaparegut en l'actualitat el règim d'autonomia, és evident que, de continuar en vigor l'esmentada Real ordre, hauria d'ésser acatada sense discussió; però essent molt estimables algunes de les raons que, a part de la de suposar-la incompatible amb la llibertat d'autonomia de les Universitats, foren al·legades en oposició a aquesta, i assenyalant l'assimilació que aquella Festa, si es considera necessari celebrarla, té amb l'acció de totes les associacions d'estudiants i autoritats acadèmiques, sense que al determinar la data de la festa i l'organització que se li hagi de donar pugui constituir motiu de dissensió, quan es tracta precisament d'aconseguir entre tots els elements escolars la més gran fraternitat.

S. M. el Rei (a. D. g.) s'ha servit disposar que quedés sense efecte la Real ordre del 21 de febrer de 1922 que assenyalava el dia 7 de març de cada any per a la celebració de la Festa de l'Estudiant.

LA POLITICA DE PROVEÏMENTS

El ministre de Foment té ultimada la Ponència sobre la política de proveïments.

La disposició que ha de dictar-se, es basa en l'article quart de la Llei de Subsistències, que està prorrogada i té com a fonament la injustificada desproporció que hi ha en els preus, entre els centres productius i els mercats.

Ha estudiat les lleis de Portugal i Itàlia i el projecte d'especulacions il·lícites de França, per aprendre d'elles el més convenient i factible a Espanya.

En aquest ministeri s'ha donat la següent nota oficial:

"El ministre de Foment ha celebrat aquest matí una llarga conferència amb l'alcalde de Madrid, en la qual tractant del problema de les subsistències, important assumpte que la Ponència de ministres està per a portar avui al Consell, en termes que pugui concretar-se en un projecte de Real decret.

Pel que es refereix a Madrid, ambdós examinareu diferents aspectes de la qüestió, especialment del preu de venda del pa i principals articles de primera necessitat.

També ha conferenciat amb En Gaset, una comissió de productors i venedors de llet per a sol·licitar s'ells consentís l'exportació d'aquesta lletgumosa, de la qual, diuen, hi ha una gran quantitat sobrant, impossible de col·locar al mercat espanyol.

El ministre, partint d'aquest fet cert, els ha dit que no tindrà inconvenient en considerar co que es demana amb el propòsit d'evitar un dany inútil a productors i venedors, sempre que quedi plenament probada l'existència del remanent, assegurant la provisió del mercat interior en qualitat i quantitat, garantint-ho l'alcalde president de l'Ajuntament, el qual certificarà la conformitat i arribarà l'actual preu de les lletles.

En Ruiz Giménez, assabentat aquestes manifestacions, s'ha manifestat en absolut d'acord amb la idea.

LA TASCA DEL GOVERN

Ha anunciat el ministre de la Governació que al primer Consell que se celebri portarà l'assumpte de les subsistències.

Interrogat per alguns periodistes s'ha produït amb el ministre la següent conversa:

— S'ha reunit ja la ponència

encarregada d'estudiar aquest problema?

— Sí; s'ha reunit la ponència, i demés hem parlat isoladament als individus que la formen.

Jo mateix he conferenciat molt extensament amb el ministre de Foment.

— I s'ha concretat alguna cosa?

— No hem concretat res, perquè primer necessitem exposar al Consell de ministres alguns punts de vista abans d'acabar la redacció de l'informe concret encarregat a la ponència.

— El ministre del Treball ha manifestat aquesta tarda que el proper Consell que se celebri portarà l'informe sobre el preu del fluid elèctric.

— El cap del Govern, en rebre avui els periodistes, els ha manifestat que l'Alt Comissari senyor Villanueva, es trobava lleugerament millorat.

Ha afegit que per ara no se celebrarà Consell de ministres.

— El ministre de Foment es proposa obrir una informació pública sobre el seu pensament respecte al problema ferroviari.

QUESTIONS PER A LA FIRA DE MOSTRES

Els senyors González Rothwos i Ayats, vice-president i secretari respectivament, del Comitè Central de la Fira de Mostres de Barcelona, han visitat el director general d'Agricultura, per concretar les facilitats que podran donar-se al bestiar que s'importa amb desitj a la Fira, a tenor de les peticions formulades per diversos elements importants de l'Argentina.

També han visitat el ministre d'Instrucció Pública, per demanar-li la solució de diversos assumptes relacionats amb algun centre d'ensenyament complet de la producció espanyola en relació amb la Fira de Mostres de Barcelona.

PRORROGA DEL "MODUS VIVENDI"

El "modus vivendi" comercial amb Alemanya, que expirarà el dia 7, ha estat prorrogat fins al dia 12, inclòs, del mes actual.

LA CAMpanya CONTRA EL JOG

Quan els periodistes han estat rebuts aquesta tarda pel ministre de la Governació, un d'aquells ha al·ludat a les insinuacions que fa algun període que la campanya que actualment realitza el Govern contra el joc cessarà en aproximar-se la data de les eleccions.

— Jo — ha dit el duc d'Almodóvar — soc un home suficientment seriós perquè se'm cregui quan faig una afirmació.

He anunciat que suprimiré el joc fins als límits que ja coneixen, i ho compliré.

He dit també que ni influències, ni dificultats, ni eleccions, ni cap pressió, ni obstacle, per gran que sigui, podrien aplicar-se a aquest assumpte del joc, pel qual jo seguiré el meu camí sense cap vacil·lació o abandonament del càrrec de ministre.

Demés, són tantes i tan efusives les felicitacions que rebo de totes les classes socials, que si no tingués la resolució fermíssima que tinc des del principi, aquestes felicitacions m'anirien a pervertir en el meu propi.

Per altra part, jo no em presto a enganyar el país ni són aquests els meus procediments.

REUNIO DE DISGUSTATS

La reunió d'amics de l'Alcalá Zamora s'ha celebrat en el domicili d'aquest.

Han examinat el tracte realment desfavorable que aplica el Govern a l'Alcalá Zamora i encara quan pres la resolució de lluitar en aquells districtes en els quals contin amb forces, el ministre de la Guerra no tornarà a parlar de política electoral amb el president, continuant en el seu càrrec per deure i patriotisme.

Fins tal punt ha arribat la diferència amb el Govern, que hauran de lluitar dos ministres, En Chapaprieta i l'Alcalá, contra candidats encasillats, tots dos a la província d'Alcantar.

PETICIO D'ELS GALLEGOS

Una Comissió d'agricultors de Galicia, presidida per En Bassili Alvarez, ha visitat al ministre d'Estat per tal de demanar-li que suprimís el visat dels passaports a la frontera portuguesa, desapaixent algunes traves inexpugnables avui, donada la cordialitat de relacions amb la veïna República i al gran intercanvi que hi ha entre els dos països i que es compleix la Llei d'Emigració que els agraris elogiaven donant a l'efecte instruccions al Consell espanyol perquè s'enterrés i protegís degudament l'arribada als països estrangers als ciutadans espanyols.

També a prop de l'alcalde que reproduïx a les Corts el projecte que les mateixes presentava fa anys, essent ministre de Fianques, sobre els "latifundis".

La qüestió del Marroc

La influència religiosa al Rif

Diu l'"Epoca":

"Recorda un estimat col·lega que amb ocasió de les negociacions tramitades entre els Govern francès i espanyol per complir el Tractat de 1912 en la part relativa a la influència religiosa totes dues nacions en el Nord d'Àfrica, es va fer matèria de certs comentaris i de determinada campanya periodística la conducta observada i l'actuació seguida en aquest assumpte pel Nunci de S. S. a Espanya. Arribà a atribuir-se a monsenyor Tedeschi, en aquesta causa una intervenció que no va tenir, primer perquè no li pertocava en la forma en què s'ha pretès, i, a més a més, perquè l'actual representant de la Santa Seu, l'amor del qual al nostre país n'ha donat freqüents proves, no podia intervenir en semblant qüestió inspirat pels motius que tendenciosament se li imputen.

Ha estat senzillament que arribada l'oportunitat de complir un article del conveni de 1912 entre França i Espanya, loca l'anterior Govern conservador acabar les negociacions, i d'acord els Govern de París i Madrid sobre de l'Estatut religiós en compliment del Tractat havia d'implantar-se a les zones espanyola i francesa de protectorat marroquí, ambdós Gabinetes, pregaran al Vaticà que acceptés el convingut entre ells, a la qual cosa la Santa Seu accedí, quedant reconeguda l'autonomia religiosa de la zona francesa i essent possible la creació d'un Vicariat Apostòlic.

Quina intervenció, que no fos la corrent i normal ha pogut tenir en aquestes negociacions ni l'acord subsegüent el Nunci de Madrid? Cap, tota vegada que l'assumpte ha quedat terminat amb la major harmonia entre els Govern espanyol i francès, i després entre aquests i la Santa Seu.

LA SITUACIÓ DE TANGER

El diplomàtic d'Espanya a Tanger, don Francesc Serral, continua les seves conferències amb el Govern sobre els interessos espanyols en aquella ciutat.

LA SALUT D'EN VILLANUEVA

Ahí s'inicià una millora en l'estat del senyor Villanueva. Encara que aquesta millora continuava avui, el malalt es troba molt decaigut.

Preguntats els facultatius, es neguen a facilitar lurs impresions.

EL SUBSTITUT D'EN VILLANUEVA?

La malaltia d'En Villanueva té preocupat el Govern.

Per informes dels metges sap el President que al menys en mes de mig, cas de curar, no podrà anar al Marroc.

Ja s'ha pensat en una possible substitució i creiem que En García Prieto voldria que el càrrec l'ocupessin l'Alba o l'Alcalá Zamora.

UN FERIT

El comunicat d'anit diu que el legionari Rafael Ovando, destinat al bloc del col·li de Tizi-Azza, ha estat ferit del cap.

NOTICIES DE MELILLA

MELILLA.—Els aviadors diuen que en els darrers bombardejos realitzats, observaren la desaparició de les jaymats, tendes còmiques dels rebels als voltants del zoco de M'Talza i Abdelaf.

També pels bombardejos s'ha conseguit la paralització de les obres que per construir una trinxera es feien a Jebel-Udia, on els rebels tenen muntada una guarnició.

La intervenció civil del protectorat de la zona s'establirà a Monte Arruit en lloc de Zetuan, puix aquell poblat té més importància i reuneix millors condicions.

A causa del temporal ha anolat, d'arribada forçosa, el canoner "Laya", que feia servei davant la costa d'Alfau.

Continua a la plaça d'Alhucemas Dris-ben-Said.

Ha arribat de Ceuta el cap del Terc, tinent coronel Valenzuela, i per descansar el batalló de Tolédo.

Ha marxat a Dar-Quebani el general Echagüe, el capd'Amarussen i l'interventor militar d'aquella zona.

AOTE ACADEMIC

Ahí va inaugurar els seus cursos l'Acadèmia de Medicina, sota la presidència del doctor Cortezo.

El doctor Angel Pulido va llegir la memòria anyal.

Després, el doctor Dalmau García Izarra va llegir el seu discurs, que versà sobre el tema "Higiene i inspecció de la llet", llegint estadístiques per a demostrar la mortalitat produïda per la falta d'aquesta higiene.

DE CATAEUNYA

TARREGA

El dia 11 del corrent, se celebrà el magnífic concert organitzat per la nostra meritíssima "Associació de Música". Aquest concert, que és el tercer del present curs, ha estat confiat al notable Quartet Wendling, d'Estugard i ha despertat una tan considerable expectació, que ja pot des d'ara assegurar-se que constituirà un dels més grans esdeveniments artístics que de molt temps no ha gaudit la nostra ciutat.

REUS

Pel certamen literari-musical organitzat per l'Orfeó Reusenc s'han rebut 179 composicions, d'elles 123 de literatura i 56 de música. Per obter al premi Composició per a cor mixte basat en la marxa del gegants de Reus, s'han presentat cinc o sis composicions i hi ha molt interès per saber qui s'emportarà el premi, perquè és un tema interessant pel motiu popular a què es té de referir.

En les eleccions celebrades al Foment Republicà Nacionalista, han estat elegits per als càrrecs de president i vice-president, respectivament, els regidors senyors En Joan Lopera i En Josep Pujol.

— Els partits de futbol jugats els dies 6 i 7, entre els equips Wanderers, dels F. C. Barcelona, i el primer del Reus Deportiu, foren molt interessants. El resultat del primer partit fou de 5 gols a 1 a favor del Reus, i el del segon de 3 a 0 a favor dels Wanderers.

— Diuen que venint ha de jugar-se un partit de campió entre el Reus i el Valls Deportivo.

— El passat dissabte, a l'Institut de Puericultura, va donar una conferència, prosseguint el curs de pràctiques de laboratori que es dóna en aquesta ciutat a càrrec del Servei Sanitari de la Mancomunitat de Catalunya, el catedràtic d'Hygiene de la Facultat de Medicina de Barcelona, doctor Salvat, el qual va venir acompanyat del seu ajudant, el doctor Fornells.

SANT FELIU DE QUIXOLS

Dissabte i diumenge es jugaren dos grans partits de futbol entre l'Universitari F. C. d'aquí, i l'Ateneu Deportivo, campió de la segona categoria de Catalunya.

Ambdós partits foren interessants, sobre tot el del diumenge. Els resultats, foren: primer encontre, 3 a 2 a favor dels locals; segon dia, 3 a 2 a favor dels barcelonins.

Ha despertat molta expectació el partit de campionat que deu jugar-se aquí diumenge vinent, entre el Deportivo i la Unió Esportiva, de Figueres.

— El moviment demogràfic de la ciutat fou en el passat desembre:

Defuncions, 22; naixements, 9; matrimonis, 5.

Resum de l'any passat: Defuncions, 164; naixements, 124; matrimonis, 12.

— Fins al dia 13 del corrent donarà diàriament una tanda de conferències científiques i apologetiques, al Saló de l'Ateneu Social, l'eminent orador i filòsof, En Antoni Maria, de Barcelona.

— Per a celebrar l'entrada a l'any nou de la seva publicació, el setmanari local "L'Avi Munté" ha editat un número extraordinari, avalorat per firmes d'eminentes literats.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

Amid uns dies esplendids acaba de celebrar aquest poble la festa major, anomenada d'hivern.

Tant les funcions religioses com les profanes han estat lluminoses i força concorregudes, tant de veïns com de forasters. Les autoritats assistiren als solenns oficis, assistint ensems a les funcions profanes. Les sarsueles representades al teatre de la Lliga foren ben acollides per una nombrosa i selecta concurrencia.

La nota més remarcable de la festa major ha estat el serà eloquentíssim produït pel doctor Josep Faura.

Alguns nacionalistes han intentat adreçar una lletre per testimoniar-li lurs satisfaccions.

— L'Ajuntament ha fet remesa a l'Associació Estíope dels Chors de Clavé d'uns artístics medalles commemoratives a l'homenatge de l'immortal mestre, que tingué lloc el passat octubre.

— A la tarda del dia de Reis a la Lliga Nacionalista s'ha fet un lliur ball d'orquestra.

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Les sardanes

El Foment Sardanista ha donat una ben escassent nota catalanesca en ocasió d'aquestes dues encertades audicions de sardanes que al dia dels Reis donà, amb tanta de justesa La Principal de Camp, de Valls.

Tant el migdia, a la Rambla, com la tarda, al Centre Agrícola, es formaren sengles rodones de sardanistes davant d'un públic força nombros.

A la nit, en començar el ball del Casino Unió Comercial, es tocà una sardana, que fou puntejada per molts d'alumns de la nostra dansa, obligant els músics a bisar-la.

El concert de l'Orfeó Gracienc

El diumenge, dia 7, l'Orfeó Gracienc féu l'anunciada visita. D'arribada han anat a casa la Vila per tal de cantar-hi la salutació, després de la qual el ball de Reial Orde, senyor Fuster, donà la beninguda als orfeonistes, cantant en nom d'ells el regidor barceloní senyor Santalavor i el mestre Balcells.

A la tarda, al Casal de La Principal s'hi celebrà un concert força selecte, el programa del qual era: I part: "Volant la senyera", Balcells; "Els fadrinetes

de Sant Boi", Pérez Moya; "Cançó del lladre", Sancho Marraco; "Els tres tambors", Lambert; "Les neus que es fonen", Morera; "La filla del març", Camellas Ribó; "La Mare de Déu", Nicolau; "La sardana de la Pàtria", Morera; II part: "Les flors de maig", Clavé; "L'emigrant", Vives; i "Himne de l'arbre fruiter", Morera, per la Secció d'Homes; i "Calma de nit", Saint-Saens; "L'hivern", Lully; i "La nostra verema", Morera. — III part: "Una noie na cira do trigo", Montes; "Les fulles seques", Morera; "Sota de l'olm", Morera; "El maridat", Pérez Moya; "La mort de l'escolà", Nicolau; i "La sardana de les monges", Morera.

El públic va premiar amb sorollosos aplaudiments la patriòtica tasca dels orfeonistes.

PAGINA CINEMATOGRAFICA

"Charlot" centaure

Hem dit des d'aquestes malicioses pàgines que "Charlot" havia creat un còmic nou. Els seus passos europeus des del temps de Menandre s'havien establert els caràcters còmics, la manera de produir-se la comicitat en les farses escèniques, fou obra dels grecs. Tota la comèdia italiana i la comèdia francesa del gran segle foren una modificació, una aportació de nous vestits i nous elements, a les estructures portadores que ens havien donat el teatre grec i el teatre romà, que com és sabut no fou altra cosa que una imitació i una còpia de la moderna comèdia grega. El còmic del caràcter i de les situacions, tenia en aquell patró hel·lènic, un fonament humà, i estava sempre travat i lligat per la més pura lògica.

En els temps moderns el circ va produir el tipus del "clown" o del "pagliaccio", que posant-se en contacte amb totes les acrobàcies del circ, de tot el meravellós i insospitat del circ, arribava a agafar aquest centre que se'n ha de dir "d'excèntricitat" de cosa deslligada de la lògica i de posa apartada de la humanitat dels clàssics tipus còmics. Però els "pagliacci" o "pallasses", o "clowns" no arribaven a tenir mai una veritable consistència d'home, era una nova forma de malabarisme del circ. En aquell època i aquell "Pantalone" de la comèdia italiana amb uns peris de ferro i un cor de pilota voladora.

Però a mida de provar i especular i donar-hi voltes s'arribà a produir un tipus d'excèntric que amb alguns elements del "clown", no arribaven a tenir una consistència humana, sortits de la pista, i es barrejats amb totes les intrigues tràgiques i còmiques de la vida, i que creés un art completament nou, amb un gust moderníssim, que podríem dir-ne l'art de "l'excèntricisme humà" i aquest artista veritablement geniu que va assolir aquestes coses tan importants, és el formidable Charlie Chaplin conegut amb el nom de "Charlot".

I la gran força expressiva d'aquest home no fou el crit, ni el gemic, ni la paraula: tot el seu talent es derivà a afinar el gest i la mímica. I el seu camp de vulgarització i expressió no fou l'escenari, sinó la incolora pantalla cinematogràfica. Per aquest fet sol, de l'aportació de "Charlot" mereix el cinema la nostra admiració més gran.

Hem parlat altres vegades de "Charlot" i ha parlat molta gent amb molta més gràcia i intel·ligència que nosaltres, així és que ara no tornarem a insistir sobre els mèrits i el valor del gran còmic.

Com és molt natural, un cop produït en el món artístic el tipus "Charlot", foren molts els imitadors de "Charlot" i tots els seus imitadors anaren de fracàs en fracàs, perquè si resultaven artistes de talent i lograven fer riure el públic d'ells al veritable "Charlot" hi havia un pitisme. Perquè els imitadors de "Charlot" podien estudiar-lo pausadament, podien aprendre els singulars trucs de "Charlot", i reproduir-los, però no reproduirien mai el truc imprevist, que és tota la gràcia de "Charlot", i és el que ell sap crear i produir en cada una de les seves noves pèries. Nosaltres anem a veure a "Charlot" dient sempre la ingenuïtat de desitjar la seva nova, se'ls presenta "Charlot" als ulls i veiem unió d'altres vegades, però tot de sobte veiem allò que no havíem vist mai, i és la inextinguible deu creació del gran humor charlotesc.

Per això creiem a ja ho hem dit altres vegades, que imitar "Charlot" és com voler fer un ou de gallina sintètic, que al moment de posar-lo a la incubadora és impossible que surti el poll. Tots els imitadors de "Charlot" un cop posats a la pantalla o a la pista del circ, ens resulten sempre un "Charlot" sintètic, mai un "Charlot" viu apte per a les noves creacions.

Doncs, bé, si hem de convenir que "Charlot" home no pot ésser imitat per un altre home, perquè el seu humor excèntric és d'una qualitat tan geniu que s'escaia de tota llei d'imaginació; hem de cercar derivacions de l'esperit charlotesc en altres éssers, que ens puguin oferir un contrast més deslligat, més excèntric i més absurd que el mateix "Charlot".

La nostra vida visual i sentimental està ja tan plena de coses que necessitem el sotrago de l'absurd meravellós, per trobar una mica de gust a la llengua i al paladar. Hi ha tanta fem de modernitat pel món, que una reproducció plàcida d'una antiga emoció, no ens diu res, i necessitem una emoció nova com més potent millor.

I ara ja comencem d'ésser allò que anem a veure: "Charlot", el "Charlot" galdin i pagall,

no hi ha dubte que poden donar un bon resultat emotiu; i avui dia a Anglaterra s'ha tingut la gran pensada de produir el "Charlot" cavall o més ben dit el "Charlot" centaure.

Si el humor de "Charlot" és un humor extra-humà deslligat de les clàssiques lleis còmiques, no hi ha dubte que un ésser extra-humà, deslligat de tota llei i tota figura humana, adaptant-se a les normes de "Charlot" pot produir un híbrid monstruós, un ser d'una modernitat picant i aclaparadora, que sigui el vi més complex i més matissat diamant pels sabidors gustadors de totes les coses excèntriques.

I vet aquí que a la pantomima "Robinson Crusoe" del Lyceum de Londres, Mr. Dan Cleary presenta un cavall amb el barret, el jaquet, les calces i les sabates i l'armilla, i el coll, i el bastonet de Chaplin. Hem vist tres fotografies a "Sketch". En la primera el centaure "Charlot" es plantava pintant les potes del davant propiament vestides i calçades; en la segona el cavall camina charlotescament i en la tercera guaita l'hora en el seu rellotge braçale. Cal dir que al centaure amb bamba se li han posat uns braços postissos que es mouen per medi d'un aparell mecànic.

I ara veiem aquests elements: un cavall ensinistrat a imitar la mímica de "Charlot", uns braços de ninot de màquina i una indumentària d'excèntric que deixa veure el cap, les anques i les potes de darrera del cavall. Considerem aquests tres elements i penseu si hi ha res que pugui donar una més acabada visió d'excèntricitat. Però d'excèntricitat afuada i profunda, res de cosa barroera, res de rialla insubstancial i salvatge. El "Charlot" centaure, no és una cosa de per riure, és un gran invent adaptat a la febre d'acer, de carbó mineral, de pedres precioses i de pitomes multicolors que castiga els nervis dels homes d'avui dia. Confessem que és la nota més estrident i més moderna que es pugui donar en una revista o en un escenari. "Charlot" a la fi ha trobat un imitador digne, un imitador, un comentador i un crític de la seva obra, que tot i repetir els seus trucs, pot crear el nou truc imprevist.

JOSEP MARIA DE SAGARRA

Arguments de pel·lícules

L'Ocell blau

En aquesta obra mestra el gran faldol belga il·lumina la vida, i oblidant el pervindre, ens dona un record del passat. Ens demostra que per aconseguir la felicitat es recorreix tot el món, i moltes vegades la tenim sense reconèixer-la dins la nostra pròpia casa. Tots els elements de la nostra vida diària la personifiquen i donen una ànima a cada u. La trama de la història és la de tots els nous que van en busca de l'Ocell Blau o sigui la felicitat.

El dia abans de Nadal un nen i una nena anomenats Tyltyl i Mytyl, fills de Pare Tyl i Mare Tyl, pagesos, senten enveja dels nous nens que venen prop d'ells. Madame Berlingot, la seva veïna, té una filla malalta i ha demanat a Tyltyl i a Mytyl que li deixin la seva colometa per jugar, el que els nens es neguen a concedir.

Després de posar-se al llit ja fada Berlingot i amb la seva varleta màgica, els ensenya l'ànima de totes les coses prenent formes simbòliques. Fins el gat i el gos parlen. La fada porta els nens en busca de l'Ocell Blau, visitant de passada el Palau de la Nit, on hi troben la Sena, la Mort, les enfermetats, les Guerres, les Estrelles i la Rosada.

Continuen el viatge i arriben a mitja nit al Camp Sant. S'obren els sepulcres resuscitant els morts i es converteix el cementiri en un jardí de flors. Tyltyl i Mytyl veuen allí als seus avis que fa anys moriren i també als seus germanets celebrant amb ells una festa en el país de la Memòria.

Aquesta escena desapareix sota la buïra de l'oblit i es troben en el Palau del Luxe, on s'està celebrant un gran banquet. Sentats al voltant de la taula hi ha els següents personatges: la Riquesa, el Propietari, la Ignorància, el Part, la Vanitat, l'Embricació, la Satisfacció el Peregrí, la Misèria, la Lletania i el Dormilega. Tots tipus simbòlics.

Aquests vicis conviuen als nens a menjar, però la Llum deixa enure els seus reflexos sobre els còsmensals, els quals no podent la realitat, fugen a amagar-se en la Cova de la Misèria.

A la Catedral de la Felicitat, els nens troben l'alegria, la salut, l'amor paternal, aire pur, cel blau, la campinya, la primavera, la pluja, els bons pensa-

ments, la innocència. Després venen els gran gaigs que són: Esser bo, ésser just, la fama, el talent i l'incomparable amor maternal, simbolitzat per la mare de Tyltyl i Mytyl.

En el Palau hi ha una infinitat de nens esperant baixar a la terra i a les seves portes hi ha les mares esperant-se. Aquests nens representen totes les classes, des de les més humils a les que governen el món. El temps es cuida d'obrir la porta als que corresponent néixer i marxen portant quelcom bo o dolent amb què marcar els seus passos per la vida.

La jornada ha estat infructuosa, no havent pogut trobar l'Ocell blau. Van trobar-ne molts que semblaven blaus de lluny; però en agafar-los canviaven el color.

Al matí, al despertar-se, Tyltyl i Mytyl veieren el món diferent del que ells creien i saluden als seus pares amb més afecte que abans i tot ho troben més bonic. Es recorden de la seva veïna que delirant demanava la seva colometa i decidiren portar-la hi i oh... gran miracle, la colometa era blava. A la fi havien trobat l'Ocell Blau de la felicitat, fent feliços els altres.

Pròximes estrenes

Miss Venus

S'anuncia pel pròxim dia 10 l'estrena de l'òpera cinematogràfica "Miss Venus", original del notable compositor alemany Hans Ailboud.

"Miss Venus" és una òpera cinematogràfica de caràcter americana, d'assumpte divertidíssim, sentimental i de partitura alegre, elegant i de "repetició forçosa". El fox-trot, valsos i cançons que l'il·lustren són populars en tota l'Àlemanya i Anglaterra, extenent-se ràpidament així que la cinta va coneixent-se. La interpretació que li donen els artistes alemanys en la part gràfica, és perfecta i la gentilesa i elegància, que els és peculiar, correspon la veu dels nostres artistes, logrant-se un perfecte sincronisme.

El nou espectacle serà aïat celebrat pel públic barceloní entusiasma de tot progrés.

"Maria Antonieta"

Dintre d'alguns dies ha d'ésser passada de prova la grandiosa visió històrica "Maria Antonieta", la protagonista de la qual és l'eminent artista Diana Karenne.

L'argument d'aquesta extraordinària producció, la qual és la fidel reproducció de la història de la reina de França, ha estat tractada amb gran perícia i admirable documentació. En aquesta pel·lícula hi apareixen els personatges més famosos de la Revolució, com són: Danton, Marat, Mirabeau, Robespierre, etc., i la direcció escènica d'aquesta producció s'averuïablement esplèndida, havent-se tingut de reconstruir per a filmar "Maria Antonieta" els més notables monuments històrics d'aquella època.

Noves de tot el món

El cavall de Tom Mix
La Fox Film ha assegurat el cavall del qual se serveix Tom Mix en les seves pel·lícules, per la quantitat de mig milió de dòlars.

Els xinos i la cinematografia
Un cinematògrafista xinès ha concebut la idea d'establir a Xina, a Nantouchow, un centre de producció cinematogràfica que seria establert sobre el model d'Hollywood. Aquest xinès s'anomena Zuhong L. Lee.

Les pròximes produccions d'En Jackie Coogan
En Sol Lesser, el director de Jackie Coogan Production, ha anunciat que té intenció d'impressionar "David Copperfield", l'obra mestra d'En Dickens, amb En Jackie Coogan, que representarà el paper de "Oliver Twist".

Aquesta serà la segona obra d'En Dickens que produeix En Sol Lesser.

El mariscal Pétain davant d'En Napoleó
El mariscal Pétain, que resideix actualment a la seva propietat de Villeneuve-Loubet, prop de Niza, va trobar-se fa pocs dies, mentre passejava, cara a cara amb En Napoleó, que fumava la seva pipa. Fou grandíssima la seva sorpresa, que va augmentar quan en adreçar la paraula a l'artista cinematogràfic va adonar-se que el "Petit Caporal" havia canviat de nacionalitat i parlava solament l'anglès.

El pobre Napoleó anglès, per la seva part, va lamentar també molt vivament no haver pogut

entendre el seu interlocutor, quan va saber que es tractava d'un tan il·lustre guerrer.

Aquest encontre tingué lloc fa pocs dies amb motiu de trobar-se a Niza la companyia de la British Superfilm i Co., de Londres, que ha anat a la Costa Brava a impressionar les escenes exteriors de la pel·lícula "Un divorci imperial", portant per director a M. Buttler.

La companyia, vestint el traje de granaders del primer Imperi, va produir gran sensació recorrent la "Cote", en autòmibus, per representar l'episodi de la "Tornada de Napoleó de l'illa d'Elba".

Van aturar-se al vell castell de Cagnes i van reconstituïr-se les barracades i les batalles amb els revolucionaris al poble de Biot.

El casament d'En Charlot

Totes les revistes americanes i franceses de cinematografia donen com a certa la nova del casament d'En Charlot. Segons sembla, aquest es casarà pel febrer, tan aviat com la Pola Negri (la seva promesa) acabi una pel·lícula que està impresionant actualment.

Tots els diaris i revistes estan també d'acord en què no tindria res de particular que d'aquí al mes de febrer En Charlot canviés de pensament, com ha succeït ja moltes vegades, i el casament no tingués lloc.

Una gran pel·lícula de la Mary Pickford

La nova versió de "Tess of the Storm Country", de la Mary Pickford, ha estat projectada fa pocs dies a Els Angels. Aquesta gran actriu havia fet comprar pels seus agents de tot el món totes les còpies del "Tesse", que havia produït ella fa uns dotze anys. La nova versió pot, doncs, considerar-se absolutament com una nova pel·lícula, car les còpies antigues seran cremades.

Estrenes de la setmana

Saló Catalunya

Entre les interessants pel·lícules que projecta diàriament aquest aristocràtic cinema, s'han estrenat la darrera setmana "Disraeli", honra i interessant producció dels artistes associats que va aconseguir un èxit franc. De la veu a la pantalla, pel gran actor Douglas Fairbanks. "El fantasma jove" (El alegre mentiroso), creació del notable actor En Warren Kerigan.

Palacio Oño

Ha assolit un gran èxit les pel·lícules "El primogènit", comèdia dramàtica de bonic argument, del qual en fa una creació el genial actor japonès Sessue Hayakawa. "A cops de puny", interessant pel·lícula d'assumpte americà. "L'hàbit", creació de la genial artista Mildred Harris, que havia estat muller del famós Charlot.

Kurssal

A aquest aristocràtic cinema s'han estrenat el segon i tercer episodis de "Roger la Honte", que ha tingut gran acceptació i interès vivament al públic. "L'audaç", creació del simpàtic actor George Walsh. "Medita dinar", també força interessant.

BIOGRAFIES

Léon Mathot

En Leon Mathot és certament a l'hora present un dels actors mimats del públic francès, fins a l'extrem que, recentment, havent organitzat una revista una enquesta entre els seus llegidors i llegidores per saber qui era el seu actor predilecte, En Mathot va assolir una majoria aclaparadora, derrotant al mateix Charlot, Douglas i altres asos de la pantalla.

Ha transcorregut ja molt de temps des d'aquell dia que En Mathot, abandonant el Theatre Antoine, debutava a la casa Pathé, de modest figurant.

Era alguns anys abans de la guerra; En Mathot, sense feina, es passejava pel Boulevard i va ensopegar, per atzar, amb el seu amic En Lucien Nouguel, que era aleshores director d'escena a casa Pathé.

—Per què no vens a treballar amb mi?—li digué En Nouguel. El nostre treball és força interessant!

I com que Mathot dubtava davant la incògnita d'aquest ofici, el seu amic va afegir amb bonhomia, picant-li l'espatlla:

—Crep-me; de moment et divertiràs molt; tu podràs anar observant i després guanyaràs molts diners...

En Mathot va acceptar. Aleshores la casa Pathé estava impressionant una pel·lícula En Grehan, més conegut pel nom de "Gontran", el qual fou el predecessor d'En Max Linder.

Després d'haver corregut durant alguns centenars de mètries amb altres figurants, perseguint a En Gontran, sota l'objectiu de l'aparell de prendre vistes, En Mathot, en acabar l'escena, va quedar admirat quan veié que li pagaven per la seva col·laboració 60 francs, suma fabulosa a aquella època.

L'endemà va repetir-se la mateixa operació. En Nouguel no l'havia pas enganyat; aquell treball era divertit i lucratiu.

En Mathot, definitivament conquerit, va dedicar-se de ferm a l'estudi del nou art. Amb l'Andréani va impressionar una sèrie de pel·lícules de poca importància, com foren: "El pont fatal", "El secret de l'acer", "Els rivals d'Harlem", en les quals va començar d'afirmar-se la seva mestria. Després va començar de treballar en el film d'art amb l'Abel Gance, produint algunes creacions, gairebé oblidades avui dia, en "Barba Roja" i "Els gossos mortals". En Charles Burgel va fer-lo treballar després amb l'Amiel i la Eugénie Duflos en la pel·lícula "El seu heroi". Aquesta fou la seva primera col·laboració amb el malaguanyat Poustal, col·laboració que havia d'ésser-hi molt útil a En Mathot, car fou amb Poustal, que alguns anys més tard, En Mathot creava el paper d'Edmond Danter, en la pel·lícula "Monte-Cristo".

La seva aparició en "Monte-Cristo" assenyalava la fita de partida de la gran popularitat d'En Mathot. La pel·lícula va assolir un èxit grandíssim, car —no cal dir-ho— l'artista interpretà el seu paper meravellósament.

Tot seguit va aparèixer en "Trevall", basada en la cèlebre

novella d'Emili Zola, i en "L'amio Fritz", en la qual va interpretar el paper de Fritz Kobus, i finalment en "l'Emperador dels pobres", basada en la novel·la d'En Felici Champsaur; En René Leprince va confiar-li el difícil paper de Marc Anavan i En Mathot va fer-ne una creació inoblidable. Els diferents aspectes de l'artista, les seves expressions de fisonomia, el seu caminar mascle i altiu, popularitzats per la fotografia i per la pantalla, estan encara a la memòria de tothom.

Dintre de poc temps l'admirable rem en dues pel·lícules noves: "Esser o no ésser" i "Joan d'Arc".

"La condició essencial d'una bona interpretació, és la veritat—diu ell.—El cinema, al revés del teatre, està despullat de tradicions; ha d'ésser, doncs, inspirat per la mateixa vida i donar el fi del reflexe d'aquesta. El precís, també, que l'artista demostrí clarament, pel seu aspecte exterior, el lloc i la funció que l'autor li ha determinat en la seva obra. Un jove primer actor ha de tenir la prestància i el port adequats a un personatge, el destí del qual és estimar i ésser estimat. Un artista malfadat, petit i lleig no donaria en absolut, al públic, la impressió d'amor, per molt que s'esforcés a demostrar la seva passió. No hi ha interpretació possible més que quan l'artista s'adapta exactament al personatge que ell representa. Després és el director d'escena el que ha de crear l'ambient!"

En Leon Mathot està contractat encara per dos anys amb la Pathé Consortium, la qual casa li paga 60.000 francs per any. Encara que aquesta suma no tingui res d'extraordinari, s'ha de confessar que és molt excepcional a França, on són molt rares els artistes que arriben a guanyar una quantitat semblant.

En Mathot, que és un gran treballador, un artista que ha conegut tota els seus esforços al desenvolupament del seu art, ha estat recompensat no pas, però, com deuria, doncs als Estats Units els actors de la seva categoria són tots milionaris.

ELS CAMINS DE LA LLIBERTAT DE CATALUNYA

PER

A. Rovira i Virgili

Preu: 25 cèntims

De venda, als quioscos, a les Oficines d'"Audió Catalana" (Trafalgar, número 14) i a LA PUBLICITAT

L'esdeveniment més gran de la temporada serà presentat al

TEATRE DE NOVETATS

El 10 de gener de 1923, amb l'òpera cinematogràfica en cino acòs

MISS VENUS

que serà dirigida pel propi compositor HANS AILBOUT, del "Operetten Teater", de Berlín, expressament invitat per l'empresa i pel mestre espanyol FRANCESC D'A. FONT.

Els bonics números musicals que esmenten ja

SENSACIONAL NOVETAT CINEMATOGRAFICA

seran cantats per NOTABLES ARTISTES D'OPERETES i MODRDES MASSES CORALS;

25-PROFESSORS D'ORQUESTRA DEL SINDICAT MUSICAL-25

EXIT SENSE PRECEDENTS

Concessionaris exclusius per a Espanya:

F. TRIAN S. en C.-Consell de Cent, 261-Barcelona-Tel. 2276 A.

Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria

"A la Joventut" : Conferència de M. Humbert Torres

Dimenge, al matí, tingué lloc al Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria la tercera conferència d'Orientació Nacionalista, organitzada per la Comissió de Propaganda del dit Centre, la qual anava a càrrec del doctor Humbert Torres.

La sala d'actes no estava plena com era de desitjar, per escassetat a la mateixa hora la celebració de la Diada de la Lliga Catalana, al Parc de Barcelona.

La conferència començà a dos quarts de dotze. Comparà la presència el doctor Humbert Torres, En Xavier Casals, president del Centre de Dependents i el senyor Carrobbé, president de la Secció de Propaganda.

Obert l'acte, En Xavier Casals fa la presentació del conferenciant. Temps enrera — digué — quan el nacionalisme semblava una vergonyosa, cal en homes que hi aportessin una orientació. Per això creiem aquesta taula de conferències d'orientació nacionalista. I avui, que el nacionalisme ha sorgit victoriosament, aquestes orientacions calen més que mai.

Veu's aquí com després d'En Francesc Macià i d'En Marcell Domingo ocupa la nostra tribuna N. Humbert Torres.

No em cal presentar-vos el doctor Humbert Torres, perquè és sobradament conegut. Només he de remarcar la seva pura i sòlida i el seu nacionalisme ferri. Ell fou qui exposà en una de les setmanes municipals el dot de Catalunya a la seva llibertat; ell fou qui va obligar a signar a una part de l'Ajuntament de Lloreda a 23 corregidors i diversos entitats l'adhesió al plebiscit del Centre de Dependents de l'octubre de 1922, quan la qüestió fou rebutjada a la sessió de l'Ajuntament d'aquella data per 11 vots contra 10.

La conferència de N. Humbert Torres

(En aixecar-se a parlar el doctor Torres es aclamà.)

Començà fent un elogi de l'obra i de la catalanitat del Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria. Després entrà de ple al tema de la seva conferència, "A la joventut".

En els moments actuals — digué — cal que tots aquells homes que havem rebut un foc sacral de patriotisme ens llancem a allunyar-nos d'aquí. Per què? He refusat el convul del Centre de Dependents.

Joventut — afegí — creu, treballa i espera. Creu en Catalunya com en una cosa viva i real que és. Pensa que la nostra Pàtria no és qualsevol sentimental ni un fex de gent que té un ideal passatger. Sinó un país que serva una ànima que ningú no pot destruir. (Applaudiments.)

Ningú no sap quan començarem a existir les nacionalitats, tantament els rius, les muntanyes i la mar escumejant. A les nacionalitats les podem oprimir, però no un dia que desvetllen la seva personalitat de la mateixa manera que els rius es surten de mar, les muntanyes tronquen pel moviment sísmic i la mar s'escuma.

Per què les nacionalitats tenen sempre el sentiment d'eternitat, perquè les pot desfer, i per somnolentes que semblin un dia o altre fan sentir l'opressor.

I el secret d'aquesta eternitat és la llengua de la nació. Ella fa sentir viu un poble i el fa triomfar.

Creu en Catalunya, joventut, però treballa per ella, que així treballaràs per la causa més justa i bella de totes. Recorda que el nostre poble ha estat lliure, i que mentre té sed de progrés es veu obligada a patir la vida migrada i mesquina de l'Estat espanyol. Pensa que ens cal la llibertat no solament perquè és de dret que la tinguem, sinó també perquè la nostra civilització és incomptable amb l'endarreriment d'Espanya. Pensa que la llei de justícia fa que fatalment les coses immorals s'enderroquin. (Molt bé.) A les teves mans, joventut, hi està la llibertat de Catalunya.

El col·laborador a la política espanyola en nom de Catalunya, no ha fet res més que crear una nova campanya anti-catalana. Però avui l'intervencionalisme ha fracassat, i malgrat tot dintre pocs dies Espanya cridarà als nostres polítics a les eleccions. Aquesta és l'hora, ciutadà, de recordar-te del teu passat i dels homes que amb el nom de polítics han marcat la nostra santa Catalunya. (Applaudiments.)

Treballa, joventut, per bastir a la nostra Pàtria unes fronteres que no ens privin la llum de la civilització d'arreu del món. Treballa sense ofegar les lluites civils ardents i apassionades, perquè solament amb aquestes lluites s'enforteix l'esperit. I mentre tant no tinguis impaciència el temps és progrés.

Un cop contemplava un arbre magnífic, gegantí, i tot d'una em caigué a la mà una llavor petita. Jo hauria pogut malmetre-la, però em vaig recordar que d'una llavor tan menuda com la que tenia a les mans n'havia sortit aquell arbre gegantí. Catalunya també va ésser petita; però tant-se-vol, el que cadé és que u poble sia llavor.

Avui Catalunya va germinant amb una gran ufana i no trigarà pas gaire a ésser l'arbre gegantí.

En acabar de parlar, N. Humbert Torres fou lloçatment ovacionat. Tot seguit el senyor Casals elogià l'acte, el qual acabà a dos quarts de una.

Noves religioses

Avui: Santa Julià, Vidal, Fortunat, Segon i Félix, mística.

Quaranta hores: Avui, Flores d'expolició: De dos quarts de sis de la tarda. A l'església parroquial dels Sants Just i Pastor.

Cort de Maria: Avui, Elnat del Parísim: Cor de Maria, a Sant Just.

Vetlles en Sufragi de les ànimes del Purgatori: Avui, a la seva capella, Església 155 (Gràcia). Torn dels Sants anjels i Sant Vicenç de Paül.

Dimenge passat va celebrar-se amb tot l'esplendor litúrgic el dia consagrat per l'Església a la Sagrada Família de Nazareth al Temple expiatori fundat l'any 1884, amb aquesta invocació. L'any passat, després de l'Any Jubilar Josep, el Sant Pare establí la festivitat nomenada de la Sagrada Família, per a la dominica següent a l'Epifania amb tots els honors dominicals i aquest ha estat ja la festivitat en tal diada, obligatòria a tots els Temples del culte catòlic.

El Temple Expiatori de la Sagrada Família vestí la Taula del sacrifici amb el parament litúrgic de les grans festivitats, i cretà la creu entorn de l'altar, no mancant-hi les flors naturals dels jardins, en pomells i garlandes. Les misses de Comunió general foren molt concorregudes. Predicà, al matí, el pare Pijoan, de la Companyia de Jesús, i a la tarda, el P. Frederic de Berga, caputí.

Acabat el culte del matí restà a la veneració dels fidels el relicari regalat al Temple per aquell eminent Cardenal català anomenat Vives i Turó.

La creia del grandís Tonole en construcció fou visitada durant tot el dia.

DEL MUNICIPI

Mocions a la Comissió de Foment

Davant la Comissió de Foment han estat formulades les següents mocions: Del senyor Dogollada: perquè es destinin 2.000 pessetes a l'arranjament de l'urbanisme al Passeig de la Indústria, davant del Parc; i altres 2.000 a la supressió del que està col·locat davant la gèlida dels micos al Parc, substituï-lo per altre de més petites dimensions; i altres 2.000 per a obres de conservació de l'assenyalat amb el núm. 1 del Parc; igual quantitat per a l'assenyalat amb el núm. 3.

Dels senyors Navés, Escollé, Domènech, Iglecias i Carrarach: perquè s'eviti que pels propietaris de la finca Casa Borràs (Sant Andreu), es vengui solars per a construir barraques a la part de la finca afectada per vies públiques aprovades, i que es procedeixi a l'enderrocament de les ja construïdes.

Dels senyors Domènech i Olivella: perquè en vista que existeixen al Passeig de Sagristà diverses construccions d'alguna diferent i podentse considerar com de domini públic, sigui el dit Passeig declarat de caràcter oficial.

Dels senyors Tusell i Nonell: perquè es destinin 2.000 pessetes a l'arranjament del paviment del carrer de Marimón Cultí.

Curs d'anàlisi al Laboratori Municipal

Demà començarà a la Secció d'anàlisi química del Laboratori municipal el curs d'Elements d'anàlisi química quantitativa a càrrec de don Alexandre Ribera.

Es interessats en matricular-se poden passar pel Laboratori (Sicília, núm. 44), de les nou del matí a les sis de la tarda, en sels facilitaran tota classe de detalls.

Crònica Judicial

AUDIENCIA PROVINCIAL

A la sessió primera ha comparegut Marian Gregori Costa, acusat d'ultrages a la nació i d'atemptat als agents de l'autoritat, el qual va ésser detingut el dia 25 de gener de 1929, quan anava al davant d'un grup amb barretines, resistint-se després a remetre's a la policia. El Fiscal ha demanat per al processat, la pena de tres anys, quatre mesos i vint dies de presó correctional, pel delicte d'atemptat; quinze dies d'arrest menor, per les llessions que causà al guardià que el va detenir, i dos anys, dos mesos i un dia de presó correctional, més setze pessetes d'indemnització, pels ultrages a la nació. El defensor, senyor Noguera i Comet, ha negat els fets relacionats pel Fiscal, demanant l'absolució.

Davant la sessió segona i acusat de promoure un avallat pels carrers de Berga, desobediència i injuriar-la en ésser invitat perquè guardés el degut respecte, ha comparegut Pere Solà Bonet, per al qual el Fiscal ha demanat les penes d'un any i un dia de presó correctional i 125 pessetes de multa, pel delicte primer, i dos mesos i un dia d'arrest menor, pel d'injúries.

El Tribunal ha absolt a Lluís Menca Garzón, processat per injúries a la nació. La vista de la causa va tenir lloc el proper passat divendres, a la sessió tercera.

ASSENYALAMENTS PER AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Granollers. Major quantia. Donya Esperança Adell, contra don Joan Agustí, a nom de don Francesc Cervelló.

Sala segona. — Vallès. Ordinari. Ramon Jové, contra Albert Lerca.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sessió primera. Audiència. Dos orals per abandon i avalat públic.

Sessió segona. — Universitat. Vilanova i Vilafraça. Tres orals per estafa, injúries i jocs prohibits.

Sessió tercera. — Hospital i Sud. — Cinc incidents per llessions, injúries i falsedat.

Sessió quarta. — Barcelona i Granollers. Quatre incidents per falsedat, dany, estafa i denúncia falsa.

DES DE PARIS

Dos centenaris : Pasteur i Renan

La recent guerra ens havia d'obrir nous horitzons de bones material i de progrés moral; però les seves promeses han fet fallida. Tot el que ella ens ha donat és un emmarallament del passat i un enamorament de la teatralitat, com si anar en terra constellada una virtut i anar endavant un error. Un gust molt viu s'ha desenvolupat a París per la celebració de centenaris o de cinquantenaris. No en m'he em, encara que haguem ja pogut trobar excessiva la glorificació de Murguer. La cosa greu, en canvi, en un país considerat amb justícia com capdavanter de la civilització, és veure-hi errar a Victor Marguerite, de la legió d'honor, per haver escrit "La Garçonne". De res ha servit la bella carta de protesta d'Anatole France, deliciosa d'ironia i valenta de pensament. No podem doncs, aviar el forrellat que tanca la porta de la intel·ligència.

Ara acaba de celebrar-se el centenari de Pasteur amb brillantor digne de la glòria d'aquest savi, a qui tan deu la humanitat i la ciència. El telègraf ha pres cura d'informar ràpidament els lectors de les circumstàncies donades. Com, dintre de pocs dies se celebrà també el centenari d'Ernest Renan, l'ocasió s'ofereix d'establir un paral·lel entre tots dos savis, que certs francesos, deixant eegar llur raó per la passió política, volen oposar l'un a l'altre, quan, en realitat, tots dos es completen en llur amor per la veritat científica. Pura amor.

Cap crisi moral llança el dubte a l'ànima de Pasteur, mentre que el dubte mena a Renan vers la recerca històrica dels camins de la saviesa científica de l'heredici i de la filosofia.

Pasteur, si té la importància que el seu geni es mereix, no és per la seva fe, sinó per la seva ciència; Pasteur renovà enterament la terapèutica; i estudiant la matèria unicel·lular dels protozois i dels infusoris com a base essencial de la biologia, preluà al descobriment de l'esteococcinina i conduí els experiments sobre les fermentacions, mereix als quals les progressions de la indústria química i aconseguí salvar-nos vides humanes. Descendí a l'infinitament petit de la vida i projectà noves lluites sobre la constitució de la matèria, sinó sobre el seu origen, pel·ligat, per dir-ho així, les característiques de la matèria a la desimètria molecular, fent veure les modificacions íntimes que la natura realitza sempre i que el químic no obté quasi mai, separant les espècies de microbis després de reconèixer-ne les formes successives, exposant llur part preponderant en les causes d'infecció. No suggeri la possibilitat d'una vida sense oxigen com a condició de les fermentacions i des putrefaccions? Per dir la revolució que féu operar a les ciències mèdiques i a la cirurgia, caldria escriure més d'un volum; i molts se n'hàn publicat ja sobre el tema per moltes intel·ligències afeccionades.

Pasteur no tingué res de la precocitat d'altres grans escriptors ni fou un alumne brillant. En l'examen del batxillerat obtingué la nota de "mediocre" com a químic. El seu geni, doncs, ha estat d'evolució metòdica. Un periodista xovinista, en constatar les nombroses existències que ha salvat i les felices conseqüències dels seus treballs sota el punt de vista pràctic, s'ha exultat fins a dir: "Res del que ha estat gran en la terra no se li pot comparar". Aquest senyor no té en compte que la valor d'un descobriment científic no depèn de les seves aplicacions, sinó de la se-

va beutat intel·lectual i de la seva influència directiva al món de les idees. Renan, precisament Renan, responnent al discurs de l'ocasió de Pasteur, en l'edició francesa, no tingué gaire, però en demostrar, amb la seva finor elevada i amb la seva sonoritat cortesia, que els arguments filosòfics d'En Pasteur sobre l'infinit i sobre el miracle no eren gaire sòlids. Així ens ho recorda Souday, amb molta justesa i amb molta oportunitat.

La vida d'Ernest Renan fou també una vida de pura intel·lectualitat, damunt la qual, no sense trágica bellesa, es llurà un combat perpetu entre la fe i la raó, d'on nasqué una obra múltiple, profunda i encisadora, per la seva malenconia i per la seva serenitat.

Els alts pensadors i els nobles artistes són els qui més la gusten. Aquella obra domina el segle XIX com cap altra pugui ésser-li comparada en el que anem de segle XX, tret la de l'Einstein. Del seminari de Saint-Nicolas-du-Chardonnet passà Renan al Seminari de Saint Sulpice a París, on l'esperit crític triomfà de l'esperit religiós dient-lo vers un cas de consciència que ell salvà amb dignitat de savi tot sincerant-se en cents d'escrips amb noblesa. No és qüestió de glossar la seva obra aquí ni les peripècies d'aquella revolució individual, de què tant, en un moment donat, es va parlar i tant cal·losument. Es tracta d'una de les més altes representacions de la intel·ligència francesa i d'un meravellós escriptor, del qual s'ha pogut dir justament: Renan ha estat gran en les ciències, en la filosofia, en les lletres; com a savi va enriquir el seu segle; com a filòsof, val tant com Plató; com artista, ha escrit la llengua més pura que es conegui en les lletres franceses. N'hi hauria prou amb la seva obra per il·lustrar tres vides de gent. No contradiem l'entusiasme inflammat que manifesta aquell admirador; el compartim.

J. PEREZ-JORDA

El centenari de Pasteur

Barcelona fou la primera ciutat estrangera que reconegué el geni i la magnitud de l'obra de Pasteur. Així ha volent ara ritre un homenatge particularment solenne al noble savi, al costat de les ciutats que més purament honoren-lo. Les personalitats intel·lectuals més eminentes de la nostra ciutat han decidit amb una unanimitat absoluta festejar el centenari de la seva naixença. Les escoles i societats científiques han celebrat la data memorable o estan a punt de fer-ho per conferències, reunions íntimes o públiques, en les quals els representants més qualificats del pensament i de la ciència barcelonina han pres la paraula i han exaltat la bellesa i la fecunditat de l'obra de Pasteur. Rarament el treball d'un savi fou també útil a l'humanitat tota entera. Rarament un home fou més apassionat a aconseguir els seus deures de ciutadà i de savi. L'humanitat reconegué deu saludar en ell un dels seus més admirables herois. Així ha estat repetit als nostres joves i als nostres auditors d'esperit madur en termes escolits, i les manifestacions d'aquest centenari han constituït les més emocionants lligons morals i científiques d'aquests últims temps.

Poç cap d'aquestes demostracions no ha tingut el caràcter unifórm i oficial que cal a un centenari d'una importància tan universal i és per això que el Comitè de Festes Pasteur organitzat per al 12 gener una gran sessió que tindrà lloc a tres quarts de dotze a la Facultat de Medicina (gran auditori), sota la presidència d'honor de les autoritats més eminentes de la ciutat i de la qual donarem el programa pròximament. Esperem

que els nostres conciutadans vegin testimoniar el reconeixement que es donarà al gran savi francès, i retre l'ur homenatge a qui fou un generós benedictor de la humanitat sofrent.

El Doctor Petit, de l'Institut Pasteur, ha estat delegat especialment pel Govern Francès i pel Doctor Roux, director de l'Institut Pasteur, per honorar la dita festa amb la seva presència i prendre la paraula en nom de la Ciència francesa.

A l'Ateneu Nacionalista "Verdaguer"

Aquesta important entitat nacionalista del Poblel va fer el divendres prop passat un repartiment de queviures als pobres d'aquella barriada amb motiu d'haver-se inaugurat les millories i embelliment de la sala d'actes d'aquell Ateneu.

Durant el matí i tarda es celebraren diferents actes com ballets, sardanes i un partit de futbol entre els equips F. C. Sant Martí i l'U. S. Cèltic Verdaguier, venent aquest per 2 gols a 1. Va celebrar-se també una funció de teatre.

A la nit, i com a fi de festa, tingué lloc l'anunciat l'acte de germanor al qual va assistir-hi el diputat a Corts i ex-ministre regionalista senyor Cambó.

Aquest fou presidit pel president de l'entitat; els senyors qui va sentir al seu costat als senyors Cambó, Morera i Galià, i altres.

Mentre es servia el lunch, va donar-se compte de les adhesions dels senyors Abadal, Bertran i Musitu. Duran i Ventosa, Rahola, Marqués i Puig de la Bellacasa.

Una vegada acabat el lunch van pronunciar discursos els senyors Francesc Salillas, president de l'entitat; els senyors Martínez Esteve, Aymamí, Alexandre, Pulart, per la Joventut Nacionalista de la Lliga; En Santiago de Ribá; En Joaquim M. de Nadal; En Magí Morera i Galià, i l'Agustí Escollé. Tots van llorar la tasca que realitza l'Ateneu del Poblel.

Finalment va parlar En Francesc Cambó, fent la història de la actuació de l'Ateneu del Poblel des de que es va fundar.

En acabar de parlar el senyor Salillas donà per acabat l'acte, en mig de cants de "Els Segadors" i crits de Visca Catalunya!

El parlament del senyor Cambó fou acollit amb aplaudiments.

FORD
L'AUTOMOBIL UNIVERSAL

Preus vigents

F. A. B. GADIZ

TURISME 3,575

TURISME:

amb arrencada i rodes llanta canvia 3,910

SEDAN:

amb arrencada i rodes llanta canvia 6,175

CHASSIS CAMIO

per a una tona útil 3,450

Unic agent:

per a Barcelona

C. S. Juana Paillet

Diputació, 279

amarillentada por el uso, estaba ajustada al todo por una cadena de cerro de flechas anillos.

En casquete redondo y liso se adaptaba al cráneo, bajando sobre la frente hasta los ojos.

La rostro estaba enteramente cubierto por una máscara, cuya superficie exterior era de amianto y la interior de un cristal azulado, para proteger los ojos contra la acción del calor, y la respiración contra las emanaciones perniciosas de los materiales empleados.

Dos tubos, colocados uno a la derecha y otro a la izquierda de la cabeza, permitían que el aire penetrara hasta las vías respiratorias.

A este hombre, vestido así, era imposible señalar una edad precisa. Unicamente sus movimientos revelaban la fuerza de la juventud.

Momentos había en que para combatir el efecto del espantoso calor que reinaba en el laboratorio, el alquimista se acercaba a una ventanilla abierta en el espesor del muro y, levantando la máscara, aspiraba una bocanada de aire fresco de la noche. Luego volvía a colocarse al horno, en el cual parecía verificarse una interesantísima operación.

En el momento en que maese Eudo dejó la galería para penetrar en el laboratorio, el hombre que se encontraba ya en él se volvió lentamente.

—Que la ciencia sea contigo, Mercurio—dijo el anciano adelantándose hacia el horno.

—Así sea, padre mío — respondió aquél, a quien maese Eudo acababa de dar ese nombre, algo pagano.

—Lloy me he retardado.

—Es verdad, padre mío; y he dudado un instante que fuérais vos quien he agaba.

El anciano frunció las cejas.

—Se que soy escéptico, Mercurio—dijo en tono seco.

—Es verdad, padre mío.

—De modo, ¿que no crees en nada?

—Sí.

—¿En qué crees?

—En la ciencia; creo también en lo que se compone y descompone.

Maese Eudo inclinó su expresiva cabeza sobre el pecho.

—¿Qué haces?—preguntó después el anciano acercándose al horno.—¿Oro?

Continuaba ensayando: ¿no has llegado todavía al descubrimiento de la grande obra?

—No, padre mío—respondió Mercurio con un suspiro.

—¿Has hecho el experimento?

—Sí.

—He ahí, pues, el resultado de quince años de estudios pasados a mi lado!

—Padre mío...—balbuceó Mercurio.

—¡Basta de exusas! ¡Hechos...! ¡Pon un crisol al fuego!

Mercurio obedeció.

—Haz fundir plomo... la cantidad que quieras... ¡Bien!—añadió maese Eudo, viendo que se cumplían sus órdenes.

El plomo se puso rápidamente en fusión.

Maese Eudo dió un paso hacia atrás, registró el bolsillo de su jubón y sacó una cajita de un metal verdusco.

Abrió esta caja, que contenía un polvo de espesos granos, y tomó tres de ellos, que echó en el crisol.

—¡Chírralo!—dijo Mercurio con voz imperiosa. Ahora sopla cuanto puedas.

Mercurio activó la llama, suspendiéndola a la cadena del fuelle, y pronto el calor fué tal, que las retortas de vidrio que había en los anaqueles crugieron y se dilataron.

—¡Basta!—dijo maese Eudo.

Entonces, tomando con sus descarnadas manos las tenazas que había dejado su adepto, cogió el crisol, lo levantó y volviólo a dejar caer sobre las baldosas del pavimento, como había hecho con la barra precedente.

El crisol se rompió, pero esta vez la

bies, tenido tiempo de penetrar en ella detrás del anciano.

Esta sala, de una enorme elevación, pues que tenía la de los dos pisos que habían debido existir en otra época en el interior del edificio, estaba embalsamada de anchas losas de mármol cuyas veas desaparecían bajo una espesa capa de polvo.

Las paredes deterioradas, ennegrecidas, llenas de hendiduras, adelantaban su henchido vientre como si no hubiesen podido sostener el peso del techo.

A excepción de la que formaba fachada, esas paredes on ofrecían en ninguna parte apariencia alguna de abertura.

En el ángulo derecho de la sala habían algunas haces de paja amontonadas unos sobre otros.

Maese Eudo rompió la varilla que tenía en la mano, tirando los trozos contra la pared.

Apenas lo hubo ejecutado cuando la parte de la pared golpeada con la varilla mágica pareció hundirse o desplomarse sin que ello produjese el menor ruido, presentándose súbitamente un boquete de seis pies de alto y cerca cuatro de ancho.

Esta abertura daba a una escalera

Principal Palace Plaça del Teatre, 2 i 4
Telèfons 5125 i 4736 A

Administració de Finques
J. ELAMUSI

CASA SERRA

Fins al 15 d'aquest mes GRANS REBAIXES en articles de perfumeria

CALÇAT

higiènic amb SOLA DE GOMA
marca FORD, Box-calf, tall
anglès, doble sola de cuir

14⁵⁰

15⁵⁰

Ptes. parell

La Fàbrica Medina i C.^a, S. L.

El calçat que s'aposa a la venda al detall de DEU MIL parells del dit calçat, ho fa per aconseguir el PÚBLIC DE BARCELONA i a l'ensenyar donar a conèixer les seves qualitats, detallant també els avantatges que suposa el dit calçat.

La durada és Doble, com a mínimum, que els de sola de cuir gastant-se gradualment fins a la sola.

No hi penetra mai la humitat, per la qual cosa a l'hivern en dies de pluja queden sempre secs els mitjons, conservant el seu escalf natural el peu i evitant així molts refredors, derivacions d'altres malalties.

El caminar és molt més lleuger i menys cansat, ja que el peu del cos en topa contra la sola de la mateixa semblança que els pneumàtics d'un automòbil, i resultant que a l'hivern es puguin continuar els peus, usant calçat amb sola de goma, han arribat a aconseguir definitivament.

El nostre calçat no refreda i és completament higiènic, ja que entre la sola de goma i el peu hi ha:

DUES plantilles de cuir i DUA plantilla de tellet, quedant així isolat, a l'hivern per els que tenen la MANIA que la goma no és saludable.

VENDES AL DETALL

Carrer ANSELM CLAVÉ, 9 (Fent de les Ramblas)

ALONAR Cura ràpida i segura de la blenorrea, pro-
nada. Les recents, en dues o tres cures, mit-
jant un parell especial. Arriben, 5, d'11 a 13 de 3 a 5. Dies
seus, de 10 a 12. Econòmica: Unió, 20, de 7 a 9.

Ferré. - Pintura: Decoració
Sant Gervasi del Call, 4-Tel. 4315 A
ANUNCIS, ROTULS, FAÇANES I
ORDRES DE TREBALLS D'ESTIL

BOADA Mides de la pell. Vides urinàries. Raig X. -
L'única, 2 a 4. Clotura de Sant Pau, 10 a 12 de 10

¿QUÈ ES LO QUE NECESITAN
los DEBILITADOS, los FATIGADOS
aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS?
Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE
Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más
poderosos, la Glicerina y el Clorhidroclorato de Cal.
Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las
BRONQUITIS crónicas, la ENFIPE, el RAQUITISMO y la
ESCRÓFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota
las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

C. PAUTAUBERGE, 14, Rue de Constantinople, PARIS, y en todas las Farmacias.



De 25 fins a 3000 bugles
= Rbla de les Flors, 16. =

Gran fàbrica
DE CURTITS

Antoni Catarineu

Telefon 523

Especialitat en crups
per a corretja, soles
palmetes

ARENY DE MAR

PELLETERIA

LA SIBERIA

Des del dia 10 d'aquest mes GRANS REBAIXES
a totes les Seccions

15% DESCOMPT

EN TOTS ELS ARTICLES CONFECCIONATS

CONFECCIONATS

Ultims dies d'exhibició del clàssic PESSEBRE de

LA SIBERIA

ELS MONJOS DE MONTSERRAT i la casa J. FONOLLEDA SERRA de Barcelona
fan avinent que l'únic licor elaborat en aquell Monestir és el que es ven per tot arreu amb el nom de
AROMAS DEL MONTSERRAT

No desitja ésser sempre el primer?

"BROMOGRAPH"

Màquina reproductiva elèctrica per a la confecció de postals, catàlegs, marions, etc. En dues hores pot fer vostè mateix 1.000 reproduccions prescindint d'impressors fotogravadors i a preu molt més econòmic

METRON

Plaça de Catalunya, 17

MOBLES

J. LOPEZ

PREUS BARATISSIMS

DORMITORIS

MENJADORS

MODELS ULTIMA NOVETAT

44, CARMÉ, 44

(Enfront a
l'Hospital)