

LA PUBLICITAT

REDACCIÓ I OFICINES
CARRER DE GRACIA, 34, BARCELONA.—TELEF. 7451-1.

BARCELONA, dimarts, 13 de març de 1923

TALLERS D'IMPRESSA
CARRER DE BARCELONA, 11-13.—TELEF. 4216

EDITORIAL

La mort d'En Salvador Seguí

La dramàtica mort del líder del sindicalisme català, no només ha causat una general sensació dolorosa, sinó que ha fet veure a tots els barcelonins, a tots els catalans, a tots els homes de cor de consciència, la necessitat urgentíssima, inajornable, de posar remei o aturador a l'augment de violència homicida que, amb alternatives i canvis de rumb, ve sofrint la ciutat nostra. Davant el cadàver d'En Salvador Seguí hauria de produir-se una nova reacció en els homes de tots els estaments i de totes les idees, que promoguéssin la caiguda i la deshonra de la nostra capital.

No sabem els mòbils efectius ni el ver caràcter de l'assassinat del "Noi del Sucre". És possible que això no se sàpiga mai, però creurem una versió o l'indrà una convicció moral. Un traïdor misteriós, florit sinistrament en els carrers de Barcelona, però sigui la que sigui la causa o la finalitat del crim, el resultat és en absolut injustificable i vituperable.

Ni situant-se en el pla rancunós de les represàlies, es pot comprendre l'assassinat d'En Salvador Seguí. Ell era, dins el moviment de les seves idees socials radicalíssimes, un temperament d'home. S'havia manifestat sempre contrari als atemptats i als assassinats de violència individual. Aquest fet ha donat origen, probablement, a la versió que presenta En Seguí com a víctima dels sindicalistes extrems o dels anarquistes. Tampoc en aquest cas podríem trobar cap explicació racional del crim, perquè la mort d'En Seguí estava completament inspirada en l'interès de la causa obrera i en l'anys d'arribar per camins practicables a la societat millor.

La figura d'En Salvador Seguí, àdhuc sense el final tràfic de la seva vida, és interressantíssima. Tots el qui el coneixien i tractaven poc o molt podien comprovar ben aviat que era un home d'alta vàlua, dotat d'un extraordinari talent natural. Si hagués pogut tenir una adequada formació intel·lectual, hauria estat un dels més eminents polítics catalans. Perquè En Seguí, tot i ésser polític, en el més ampli i més alt sentit de la paraula.

Tota la seva psicologia, totes les seves facultats espirituals, eren profundament catalanes. En Salvador Seguí constituïa un dels més autèntics tipus de català racial. No seria molt difícil el·lucrar una justificació del nacionalisme en la pronunciatíssima diferència entre els dos cabdells del sindicalisme a Catalunya: Seguí i En Pestanya. A despit de les teories internacionalistes cosmopolites d'aquests dos homes, ells, amb la realitat del país, amb el contrast de Murs individualistes, són un exemple de la distinció nacional entre Catalunya i Castella. Tant en les bones qualitats com en els defectes, En Salvador Seguí era un català d'ànima i de sang.

Molts errors, grans errors, hi ha hagut en l'actuació del sindicalisme. En algun d'aquests errors hi tenia la seva part de culpa En Seguí. Però cal reconèixer que la gran majoria van ésser errors contra la seva voluntat i contra el seu parer. S'ha vist, en els grups extrems, que la fermentació de les idees i l'exaltació dels temeraments converteix els directors en dirigents. En ocasions repetides, En Seguí, i així mateix En Pestanya, s'han vist arrossegats pels turbos corrents tempestuosos de la massa i pels crits roncs i els gestos furiosos dels violents.

Al costat del munt de víctimes anònimes, el terrorisme barceloní posa en les seves llistes vermelles, de tant en tant, algun nom assenyat. Ara En Seguí ha caigut, la testa foradada per les bales que li entraren front endins. Era un home que, en cap cas, mereixia aquesta mort. I nosaltres, que mai no ens sabem avenir a la teoria de les compensacions traumàtiques, que mai no creurem que una mort en justícia una altra, al·lèiem la nostra protesta cordial i sincera junt amb un clam angunós, ple de sentit i de sentiment català, demanant l'assassinament de l'assassinable que asseca i esqueixa i grangrenia les entranyes de la ciutat.

Política

INTENIU NACIONALISTA PERDUGUER

La assemblea general de societat, va quedar convocada pel Consell directiu, presidit per En Seguí, vicepresident, En Enric, i secretari, En Enric. La reunió va ser presidida pel mateix En Seguí, i va ser molt fructífera. Es va discutir sobre la situació política i social, i es va adoptar diverses resolucions. En Seguí va destacar la importància de la unitat i la cooperació entre els diversos grups i partits.

CONFERENCIA AL VENDRELL

En Seguí va assistir a una conferència al Vendrell, on va discutir sobre la situació política i social. Va destacar la importància de la unitat i la cooperació entre els diversos grups i partits.

A MOLLET DEL VALLES

En Seguí va assistir a una reunió a Mollet del Valles, on va discutir sobre la situació política i social. Va destacar la importància de la unitat i la cooperació entre els diversos grups i partits.

AL CASTELL D'EMPÚRIES

En Seguí va assistir a una reunió al Castell d'Empúries, on va discutir sobre la situació política i social. Va destacar la importància de la unitat i la cooperació entre els diversos grups i partits.

AL CASTELL D'EMPÚRIES

En Seguí va assistir a una reunió al Castell d'Empúries, on va discutir sobre la situació política i social. Va destacar la importància de la unitat i la cooperació entre els diversos grups i partits.

AL CASTELL D'EMPÚRIES

En Seguí va assistir a una reunió al Castell d'Empúries, on va discutir sobre la situació política i social. Va destacar la importància de la unitat i la cooperació entre els diversos grups i partits.

AL CASTELL D'EMPÚRIES

En Seguí va assistir a una reunió al Castell d'Empúries, on va discutir sobre la situació política i social. Va destacar la importància de la unitat i la cooperació entre els diversos grups i partits.

Full de dietari

ESTEVE RIERA, PASTISSER

Anem a fer tranquil·lament, graciosament i desvergonyidament un reclam d'aquesta casa famosíssima, amb motiu de la inauguració de la seva botiga i laboratori del carrer de Mallorca.

Invito a qualsevol ciutadà honrat de Barcelona a examinar amb mi, les virtuts d'aquesta casa i a declarar, en acabat, si és o no digne d'un elogi fervorós.

Primera virtut: Ésser un bon català. Els retols, els llibres, els papers d'emboïcar, tot, absolutament tot, és escrit en català correcte, sense transaccions ridícules i innecessàries. Les factures, el document més delicat, són presentades en català a tothom. El senyor Martínez Anido, ex-governador de Barcelona, en podria dir fe.

Segona virtut: "Esteve Riera" és un pastisser excel·lent, que sap renovar les tradicions de la terra i assimilar admirablement les invencions estrangeres. (A l'obra que acaba d'inaugurar és una delícia de veure com un dels oficis més potiners és convertit, per gràcia del maquinisme, en un ofici pulcherrim.)

Tercera virtut: L'"Esteve Riera" és un home de gust. Per a fer una botiga no es crida a qualsevol manobre intel·ligent, sinó a En Llargueres, el formidable decorador que hauria d'estar imposat per l'Ajuntament i recomanat per la "Societat d'Atracció de Forasters". (Aneu al carrer de Mallorca, 307 i 309, a assaborir aquella divina harmonia de caobes i ceràmiques, tot comprant un tortell o una lliura de crissins.)

Ara, amics meus, preneu aquestes tres virtuts, totes tres essencials, i barregeu-les: obtindreu la fama radiant de N'Esteve Riera, confiter i pastisser.

Després de fer aquesta cantada, no em sé estar de clamar a dreia i a esquerra:

Veieu, botiguers porucs, com el patriotisme sense escarafalls no fa malbé cap empresa? Veieu, botiguers pusil·lanimes, com l'adopció de la nostra llengua, si hom la combina amb la prudència mercantil i amb la intel·ligència industrial, en lloc de rebreixar el to del negoci li encomana un carter que altrament no tindria?

Si no ho veieu, és que sou orbes.

Carles Soldevila

Converses filològiques

En el català modern es generalitza el costum de dir en lloc de a (preposició) davant un cert nombre de mots començats en vocal tal com el pronom ell, els demostratius i article el. En lloc de a ell es digué a-n-ell, en lloc de a aquell home es digué a-n-aquell home, al costat de al meu pare es digué a-n-el meu pare. La llengua escrita consagra aquell costum; admeté, així, una segona forma de la preposició a, batejant els gramàtics la n intercalada amb el nom de n eufónica, denominació que venia com a dignificar-la. Aquesta n fou escrita de primer n, després s'escriu ajuntada a la a: a-n-ell; després an ell. Quan a la combinació a-n-ell, fou escrita a-n'el (i); després an el.

Però encara havia de produir-se una nova forma de la preposició a: dient-se, en el masculí, a-n-el, es digué, en el femení, a-n-ella; dient-se a-n-aquell al costat de per-aquell (per aquell); d'aquestes combinacions s'extragué, per una falsa divisió dels mots, la preposició a, i llavors pogué dir-se a-n-aquell en lloc de a qui. Aquesta forma ara arriba a ésser admesa en la llengua escrita, de primer grafada a n'a, després a-ne.

Vingué per fi una reacció contra aquestes formes secundàries de a. Hom començà bandejant a-ne. Després s'hagué de reconèixer que, per molt arrelada que fos la forma an, convenia de renunciar-hi i d'adoptar com a forma única de la preposició pròpiament de la llengua ad, la forma pura a. La n de an havia ja estat explicada: era una n manllevada a la preposició an; i l'única mitjà d'aconseguir que el català parlat pogués un dia alliberar-se d'aquesta confusió tan perjudicial per a la llengua com la de les dues preposicions a i an, era de bandejar en absolut de la llengua escrita la forma an, homòfona de an. Solament no admetent-se gràcies en an ell, an aquell, etc., podíem esperar que un dia, reaccionant l'ortografia sobre la pronunciació, el llenguatge parlat anés substituïnt per a ell, a aquell, etc., les combinacions an ell, an aquell, etc., homòfones de an ell, an aquell, etc.

Cal que parlem estant en això els que pretenen parlar bé el català: la llengua escrita ha renunciat a la forma an, però així ho ha fet principalment en virtut de la llengua parlada. Convé, doncs, que s'esforcin a no intercalar cap n entre la preposició a i el mot següent.

P. Fabra

(Queda prohibida la reproducció sense citar-ne la procedència.)

VIATGE A LA RUHR OCUPADA

La situació el 5 de març

IMPRESSIO GENERAL

En les informacions telegràfiques de l'ocupació de la Ruhr les agències han hagut de donar la nota de l'optimisme a ultrança. No ha d'estranyar a ningú si nosaltres, materialment desinteressats en l'afar afirmem que l'optimisme és prematur. Un viatge per tota la regió ocupada ens autoritza a fer aquesta constatació.

La situació és la següent: han millorat les relacions entre les tropes d'ocupació i la població indígena. Les tropes són triadíssimes i la correcció—levat dels tres o quatre fets diversos diaris que són naturalíssims—ja tinguerem ocasió de dir-la. Els oficials no tenen als hotels, als restaurants o als cafès, cap dificultat per dormir, menjar o beure. Però encara si algun oficial o enginyer cau malalt i no vol anar als hospitals militars, per precaució és portat a Colònia—on la presència dels anglesos allunya tota dificultat—o retornat a França. Pel demés la població manté una posició fredíssima, indiferent, però correcta. Els alemanys estan tan segurs que els francesos no se'n sortiran, ni tornaran a posar en marxa aquest aparell complicadíssim de la Ruhr, estan tan segurs que el front únic serà mantingut fins allà on sigui, que cap impaciència ni cap temor els hi puja a la cara. Es pot, doncs, afirmar que les relacions entre les forces de Degoutte i la població, que hauria pogut ésser un problema paorós, ha entrat en un punt mort, en una mena de modus vivendi tàcit, trágic en els fons, glacial de portes enfora.

Hari acabat també gairebé per complet els actes de "sabotatge". Actes de sabotatge els alemanys no els fan, però els francesos sí. Els sabotatges "són" els francesos, però han fet els "sabotatges" justos quan s'ha tractat de coses principals. Per exemple han bloquejat, enfonsant barcasses en els llocs estratègics tota la navegació fluvial. Això té una importància enorme perquè posa a les nacions lligades a la Ruhr pel carbó i el pec, en l'obligació d'intervenir en el conflicte directament i provocar un treball diplomàtic per arribar a un acord. És el cas d'Holanda, els països bàltics, Suïssa i en més petita proporció, Itàlia, la qual rebrà, via Rotterdam, una expedició fluvial diària. Amb aquell treball que sembla dirigit per Holanda, els alemanys hi complen indubtablement. Els altres actes decisius de "sabotatge" ja són coneguts del llegidor perquè es fan els primers dies de l'ocupació: la trasllació a Hamburg de tota la documentació referent a l'alta direcció del trànsit, de la indústria i de les mines de la regió. Això que era una obra d'anys i representava una experiència d'un valor incalculable, no es podrà pas improvisar amb quatre esgarrapades.

Els sabotatges de menys importància han estat realitzats quasi sempre per els soldats de la Schutzpolizei, que els perfidistes francesos anomenen "schupos". A les poblacions de la Ruhr hi ha guàrdies municipals i a més hi ha aquesta Schutzpolizei, mena de guàrdia provincial, com els de la seguretat a casa nostra, la qual depèn del ministeri de l'Interior i serveix tant pel camp com per la ciutat. Aquests guàrdies van vestits de verd—un verd més aviat fosc—i és per això que els soldats francesos els hi diuen els verds. Els verds, si ha convingut, han anat un rail, han tallat un fil del telègraf o del telèfon, han provocat una farga interrompuda, han donat un visca o un març, han arremolcat un moment la gent amb un aire provocador. A Essen i a Bochum els francesos han hagut de llicenciar aquestes forces, però en realitat els "sabotatges" s'han anat abastant a les autoritats i els patrons alemanys s'han convingut que podien comptar completament amb els obrers per a la resistència.

LA CLAU — ELS TRANS-PORTS

Els obrers de les mines treballen si a la boca del pou no hi ha una guàrdia francesa o bel·la.

ga. L'extracció del carbó es produeix normalment. El carbó extret es diposita en els "casseaux" o sigui en els grans dipòsits posats tot a l'entorn de la boca de la mina. Hi ha dipòsits d'aquests que amb l'acumulació de tants dies, semblen catedral. S'han hagut de fer dipòsits nous i el carbó desversa per les parets de tanca de les mines. Les primeres dificultats comencen per posar aquest carbó sobre els vagons. Això és impossible. Es carreguen els trens per Holanda, els Països Bàltics, Itàlia. Aquests vagons són sagrats perquè responen a contractes aprovats per la Comissió de Reparacions o a carbó a compte reparacions, com el d'Itàlia. Però més no fan els obrers. D'altra part el nombre d'aquests trens s'ha reduït.

Les fàbriques de la Ruhr quasi totes treballen i serà molt difícil que parin perquè gairebé totes les grans fàbriques són a sobre, materialment a sobre de les mines! Evitar el transport—és dir la possibilitat de la incautació del combustible—la dificultat queda salvada.

El que a la majoria de les mines i de les fàbriques es treballa, fa que l'aspecte de les poblacions sigui el normal. Tot marxant... menys l'estació. L'atur ferroviari i fluvial és total. Circulen certament trens militars francesos però amb un retard enorme i amb un desgavell general. Les estacions estan encombrades de vagons. Les vies tenen aquell color de rovell tan característic. Les màquines semblen mortes.

Abans de l'ocupació, els aliats rebien mensualment un milió sis cents mil tones de carbó o sigui unes 64.500 tones per dia de treball. França i Bèlgica reunides rebien 10.000 tones. Quaranta mil tones feien el camí per terra i 22.000 per via fluvial. Aquesta quantitat de carbó diària vol dir que de la Ruhr sortia, per França, un tren de carbó cada 28 minuts. Ara bé: el balanç del primer mes d'ocupació fou la sortida de tres trens cap a França. El balanç del segon mes no és encara conegut. Certament la quantitat ha augmentat però ha estat en proporció petita. Com una gran cosa avui es deia que són assegurats cada dia 12 mil quilòmetres de recorregut en els ferrocarrils de la Ruhr. Si es té en compte, però, que el nombre de quilòmetres de les línies tanca des de en el cordó duaner és de més de 12.000, vol dir que hi ha assegurat un tren diari escassament per tots els quilòmetres de l'alta. És ben poca cosa en una regió de la densitat ferroviària com aquesta.

Malgrat les enormes dotes d'organitzador que tothom reconeix en el general Payot i en els seus col·laboradors, és absolutament clara la impossibilitat de substituir completament el personal alemany. Hi ha dificultats numèriques, dificultats tècniques que surten en les més petites qüestions del servei. Citarem un detall:

En els trens francesos i belgues el maquinista té l'esquerra, mentre que a Alemanya té la dreta. Això fa que els senyals siguin diametralment oposats. Ara bé: poseu un home amb la mà que dirigeix habitualment a la visió del mateix ull en una màquina i en una línia que tingui els senyals del cantó oposat. La nova necessitat serà quasi insuperable per al maquinista. A la fi, naturalment, es crearà la nova habitud, però a canvi de més que aprenentatge i això no és més que un detall.

El públic no es serveix dels trens francesos. Com que no hi ha ciutat a la Ruhr que no estigui lligada amb l'altra amb un tram, la població usa aquest mitjà de locomoció. No us dieu res de com s'emplenen aquestes trastos. Surt que l'alemany ha nascut per fer cam amb paciència i resignació extemporal. S'arriba un xic més tard al despatx o a les tranquilitats de la família però s'ha complert amb la sagrada obligació. La màquina de veritat: donem-me un poble que sapiga fer cam amb resistència i tenacitat i us donaré una resistència amb totes les de la llei.

Josep Pla

L'ocupació de la Ruhr

Entraran en converso França i Alemanya?

Les declaracions recents de M. Poincaré i del canceller Cuno fan creure en la possibilitat d'una pròxima iniciació de negociacions entre París i Berlín, a propòsit de l'ocupació de la Ruhr. Avui sembla segur que no es produirà cap intent de mediació. Però àdhuc en el cas que arribés a produir-se, fracassaria segurament i ràpidament.

Així, el Govern de Berlín es troba davant aquest dilema: o avenir-se a la continuació indefinida de l'estat present, les conseqüències del qual aviat es faran sentir amenaçadorament dins Alemanya, o dialogar d'una manera directa i concreta amb el Govern de París. D'una banda, Cuno no demana, ja, per entaular negociacions, l'evacuació prèvia de la conca de la Ruhr. Admet les negociacions, però voldria que fossin els francesos els primers a dir. D'altra banda, Poincaré, parlant davant la Comissió d'Afers estrangers de la Cambra francesa, ha repetit enèrgicament la tesi que el Govern francès no acceptaria cap mediació ni cap conversació indirecta; però que estava disposat a escoltar i a examinar les proposicions oficials que li pogués fer Alemanya, el dia en què aquesta comprengui verament la seva situació. Afegí, però, que França no abandonarà en cap cas, per simples promesses, les garanties que s'ha vist obligada a prendre.

M. Jacques Bainville, que acostuma a veure sempre amb ulls pessimistes les actituds i les intencions d'Alemanya, mostra ara una mica d'optimisme. En un dels seus articles de "L'Action Française", remarca que Alemanya, des del dia 11 del gener últim, ha tingut dues classes de decepcions: ni Anglaterra ni els Estats Units han volgut intervenir, ni s'ha produït cap esdeveniment ni cap catàstrofe política, econòmica ni d'altra naturalesa, que obligués a l'abandó de la Ruhr per França.

Aquestes decepcions van portant Alemanya pel camí de les negociacions directes amb França i de l'acord transaccional, més o menys en conformitat amb la tesi francesa. Això, no obstant, té raó Bainville quan diu que, avui per avui, les insinuacions germàniques estan encara emboacades amb propòsits d'astúcia i d'habilitat. "Alemanya—escriu l'altitud excel·lent periodista—no és madura encara per la pura i simple remoció". Si l'afar de la pau oriental acabés per arranjarse, el Govern de Berlín tindria una decepció més i un altre motiu per avenir-se a la conversa directa amb França.

A. Rovira i Virgili

Resum informatiu

Anif, a dos quarts de deu, al carrer de Sant Pau, davant del cinema Monumental, hi hagut un nodrit tirotol del qual resultaren dotze ferits, tres d'ells pollicles. Es practicaren 42 detencions.

A la Ruhr s'intensifica la campanya nacionalista i comença la resistència activa. Han estat assassinats dos oficials francesos i amb aquest motiu s'ha produït un aldarull del qual han resultat nou alemanys morts. M. Poincaré ha declarat que la repressió seria implacable.

A Anglaterra hi ha no molt bones impressions sobre el projecte de tractat presentat pel francès i es diu que no té cap dels avantatges que se li havien vist de primar.

A Irlanda segueix l'agitació. Han estat desobediència documents que proven l'existència d'un complot contra el rei d'Anglaterra i contra l'irlandès britànic.

L'OBRA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT

Conferència de N'Estanislau Duran i Reynals

La conferència que, com digué: m'en la nostra edició anterior, va donar el nostre benivoluntat amic el regidor d'Ajuntament senyor Duran Reynals, al Foment Autonomista Català, Miquel Cinto, fou escoltada amb gran interès pel selecte públic que va congregarse a l'espaiós saló-teatre d'aquell centre, aplaudint llargament al conferenciant en acabar el seu interessant parlament.

Aquest versà sobre el tema "L'obra de cultura de l'Ajuntament. Institucions complementàries i d'alta cultura".

El president de l'entitat, En Joan B. Morató, presentà el conferenciant, dient que, com a complement a les conferències que vénen donant-se en aquell Centre, se celebrà dintre de poc una visita a les institucions culturals de l'Ajuntament.

El senyor Duran Reynals començà dient:

No heig de parlar aquí de l'antecedent de la nostra sortida de l'Ajuntament; companys meus estimadíssims n'han parlat prou des de la tribuna i des de la premsa, explicant els motius de la nostra decisió. La nostra actitud és ben clara i tothom n'ha pogut formar judici a bastament. Nosaltres esperem tranquil·ls i serenament que l'opinió de Barcelona en les properes eleccions falli d'una manera inapel·lable aquest ple d'alta política.

Pero jo, que difícilment podria obtenir el concurs personal que van prestar els socis d'aquesta entitat en el darrer període electoral, seguint una costum democràtica, vine a parlar-vos de la nova gestió municipal.

Entre altres problemes que han tingut la meua atenció—dijau—he triat l'obra de cultura perquè en ella he dedicat preferentment tot el meu esforç, i em entusiasma.

L'obra de cultura de l'Ajuntament és molt vasta i comprèn dos grans sectors: l'obra escolar i els Instituts d'alta cultura. Del primer us en va parlar, amb més autoritat que jo podria fer-ho, en la conferència que va donar aquí mateix fa quinze dies el meu amic Barbery, president fins fa poc de temps de la Comissió de Cultura. Jo de retrò-li publico un homenatge, ja que d'altres no ho fan.

Als noms de Bofill i Matas i Nicolau d'Oliver cal afegir-hi el d'En Barbery com a continuador de l'obra d'aquells en la història de la cultura de la nostra ciutat. A la tasca d'ell són degudes les inauguracions que es fan aquests dies i les que es faran.

En Barbery ha abandonat l'afalac de la vida personal el millor estimul dels homes públics perquè pogués dir-se que a Catalunya hi havia un grup d'homes públics, als quals no s'els feia debades una invocació a l'ètica política.

Ha remarcat que parlà preferentment de l'obra de l'Ajuntament en què fa referència a la història de la ciutat.

L'Ajuntament de Barcelona no podia limitar-se amb la seva obra escolar; tenia altres deures que complir amb Catalunya. La unitat nacional de la nostra Pàtria es manifesta pel concurs d'una llengua literària única i pel sentiment d'unitat d'una capitalitat indivisible. El fet d'ésser Barcelona la capital de Catalunya li dona una superior dignitat, però també una major responsabilitat.

Perquè Barcelona és la capital de Catalunya, després de tenir escoles perfectes cal que atengui a moltes altres necessitats que encara que no són generalment sentides no han de deixar d'ésser ateses.

Per mateix motiu l'Ajuntament de Barcelona no podia mirar impassible l'emigració del nostre patrimoni artístic ni la pèrdua de les belles obres d'art.

Perquè Barcelona és la capital de Catalunya el nostre Ajuntament havia de proporcionar dels orguens adequats per a conservar la nostra pintura moderna, senyala i a donar-la a conèixer a fora.

Perquè Barcelona és la capital de Catalunya el nostre Ajuntament havia de proporcionar de crear Museus i Laboratoris de ciències naturals i ciències zoològiques i botàniques adequats a les exigències de la ciència moderna.

El nostre Ajuntament no podia veure impassible les deficiències dels Estudis universitaris oficials, i ha de crear i sostenir aquells ensenyaments superiors que l'Estat desatén.

I no pot veure indiferent la insuficiència de les biblioteques públiques i la inactivitat de les nostres orquestres ni davant de tants problemes i necessitats d'alta ciutat tan gran com Barcelona.

I sobre aquestes necessitats hi havia la més urgent que era la de proveir-se dels orguens indispensables per a l'elaboració de la pròpia història.

El senyor Duran fa esment del sentit històric del nostre pensament nacional i recorda com les primeres manifestacions de la revolució espiritual de la nostra terra li eren amaraes.

Malgrat això, l'Ajuntament de Barcelona havia desatès completament la història de la ciutat.

Barcelona és una de les ciutats del món d'història més interessant per la seva unitat; la seva poança mercantil i l'Edat Mitjana, per haver estat capital d'una de les seves prepotents monarquies medievals, i per les convulsions preparatistes dels segles XVII i XVIII, pel seu segle XIX agitat, i pel meravellós creixement industrial; per la virulència de les lluites socials; pel fet d'ésser el foc del modern racionalisme. Tot ple de la seva història una de les més riques i interessants.

Cap ciutat del món posseeix un fons històric documental tan copios i tan ben ordenats les romanalles arqueològiques de les seves diverses civilitzacions.

Les cancelleries catalanes medievals eren perfectes i els nostres arxius riquíssims. Crec que un arxíu ben administrat és una arma més eficaç que la tasca d'uns quans diputats al Parlament.

Malgrat tot això, l'arxíu històric medieval seguia mal instal·lat, mal catalogat, ofegant-se sota el feix de paperam de l'expedient modern. Les col·leccions documentals antigues en mans de particulars i en perill de perdre's, inacessibles a l'historiador i al crític. Les publicacions històriques empreses per l'Ajuntament no obeïen a cap pla sistemàtic; esdevingué estèril la iniciativa particular dels estudiosos. No hi havia edifici adequat per a instal·lar les col·leccions documentals; en emprendre's les obres de reforma no es tenia cura de l'interès arqueològic i històric dels edificis i barris afectats.

Calia posar un terme a això i organitzar la tasca, i això ho féu l'Oficina d'Investigacions i Publicacions històriques creada per la Comissió de Cultura l'any 1917, dirigint el seu esforç vers els següents extrems: Organitzar els documents històrics en possessió de l'Ajuntament; Procurar l'arxivament de tots aquells documents que no fossin encara sota la protecció d'Institucions públiques; Fer que les publicacions de caràcter històric obeïssin a un pla harmònic; atraure la col·laboració particular a l'obra municipal. Cercar un edifici representatiu de la tradició arquitectònica barcelonina per a instal·lar-hi l'Arxíu i intervenir en aquelles obres municipals que poguessin tenir un interès històric o arqueològic.

Tot això s'ha fet o s'està fent. S'ha organitzat la secció antiga de l'Arxíu municipal, present per: punt de partida el decret de Nova Planta. S'han adquirit fons documentals que estaven en mans particulars; arxivats de les escriptures judicials, el de la Vegueria, etc.—els arxius gremials i col·leccions particulars de documents històrics.

L'Oficina d'investigació i Publicacions històriques ha anat fent el seu començament i ha sabut vincular l'obra de l'Arxíu i la iniciativa particular. A la Fundació Martorell ha seguit la Fundació Massana i els noms de patricis generosos com els senyors Eduard Toda, Ferran de Sagarra i comte de Güell aniran eternament lligats al nom i a l'obra de l'Arxíu.

Finalment, per a estalviar dignament aquesta obra, l'Ajuntament ha adquirit la casa de l'Arxiduc amb tres bellíssimes façanes als carrers del Bisbe, Santa Lúcia i plaça de la Seu. Des de les plantes altes d'aquest edifici hom domina tota la ciutat bella.

Poques coses es fan de sentit tan profund de tradició ciutadana i de seny civís com de convertir la casa de l'Arxiduc Desplà en estatge de l'Arxíu de la ciutat. Per això la ciutat deu eterna gratitud a En Nicolau d'Oliver i a tots aquells que defensaren aquesta idea.

Davant de la votada empresa per l'Oficina d'Investigació i Publicacions històriques van elaborar conscienciosament un pressupost adequat, amb tres finalitats: Proveir la conservació i explotació del material documental aplegat i treure rendiment de l'esforç fet per l'Ajuntament per redimir-lo. Augmentar les col·leccions documentals mitjançant consignacions per noves adquisicions. Correspondre dignament a l'esforç particular.

Per això, i essent molt reduït el personal de l'Arxíu, proposarem fos ampliat per atendre els diversos serveis de biblioteca, secció gràfica, hemeroteca, oficina de venda i publicacions.

Proposarem també l'ampliació de les consignacions per adquisició de publicacions, preveient que l'Ajuntament havia d'honorar la memòria dels ciutadans generosos instantant una Biblioteca Massana i una biblioteca Toda de publicacions de caràcter històric.

Fa remarcar com aquest pressupost ha naufragat d'una manera lamentable en sortir els regidors d'Acció Catalana de l'Ajuntament i la impossibilitat que hi ha de continuar l'obra amb el pressupost que s'ha fet ara. Si ningú hi posa remei—dijau el senyor Duran—l'Arxíu municipal quedarà com una cosa ineficaç. Esperem que serà rectificat.

Un altre dels aspectes de la nostra cultura que ha meregut la sol·licita atenció de la Comissió de Cultura, ha estat l'obra dels nostres pintors. La pintura catalana moderna és de les més selectes i orgàniques manifestacions de la nostra espiritualitat. Veiem tot seguit que hi havien tres coses de gran utilitat i urgència: Conservar les obres essencials, nodrint el Museu. Seriar-les d'una manera documentada i fer-les conèixer a fora. A aquestes tres finalitats respon la creació de la Junta municipal d'Exposicions.

Exposa l'obra realitzada en vint anys per la Junta de Museus, que ha fet un bon Museu arqueològic, adquirint col·leccions de tapissos, retalles, absis romànics, ceràmica, etc. D'ell se'n ha desglossat com una fruita ja madura l'obra del Museu d'Art Modern.

Parla de l'obra realitzada per la Junta de Ciències naturals.

Una altra tasca de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament ha estat la de suplir les deficiències de l'ensenyament oficial, havent-se creat una càtedra de Dret marítim. La creació de la de Llengua i Literatura romàniques és urgent.

I no prossegueixo, perquè l'enumeració d'altres coses seria molt llarga.

Fa prop d'un any—dijau—la vetlla del 31 de març, En Lluís Nicolau d'Oliver va donar una conferència a la Societat Barcelonina d'Amics de la Instrucció sobre el tema "Missió de l'Ajuntament de Barcelona en l'obra de cultura de la ciutat", en la qual féu un balanç de la feina feta i el programa del que calia fer, l'acabà dient:

"Desitgem que la Comissió successora faci molt més que no hem fet nosaltres, i que ultrapassi cada una la que l'ha precedit. Sentim la recança de tot el que no hem pogut realitzar, i com Górgias, en pendre comiat dels seus amics, brindem, alçant el beure curull de les nostres il·lusions. Bevem per aquella que ens vincin amb honor dintre nosaltres..."

Heu aquí ço que fou el nostre programa: Continuar l'obra del bienni passat i mirar de sobrepassar-la a ésser possible. Contribuir en la mesura de les nostres forces a la realització d'aquell programa tan bellament començat. Ajudar amb el nostre treball i el nostre entusiasme a redimir les joventes intel·ligències dels nostres infants de l'acció d'una escola desmoralitzada i anacrònica; reconstruir el nostre casal de cultura.

Si en procedir d'aquesta manera el poble no troba que haguem mancat al seu manament i com esperem ens ratifica la seva confiança, tornarem a reprendre tot seguit l'obra de cultura a l'Ajuntament de Barcelona, just on la vàrem deixar.

Si no ens fos ratificada la confiança, abandonàrem la nostra investidura popular i alcohores esdevingués ciutadans anònims de la nostra amada Barcelona com En Nicolau d'Oliver en finir la seva tasca presidencial amb una mica de recança al tancament del cor, però amb la major puresa d'intenció—per aquella que ens succeïssin en la continuació de la nostra obra per aquells que ens vincin amb honor dintre nosaltres, i esborrin el record de la nostra obra—aixecarem també els beures curulls de les nostres més cares il·lusions.

El senyor Duran, en acabar el seu parlament, fou llargament aplaudit i felicitat.

Entre els que acudiren a escoltar el conferenciant hi veiem els senyors Nicolau d'Oliver, Barbery, Martí Esteve i el cap de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament, senyor Ainaud.

ABSOLUCIO

Dissabte passat va celebrar-se a la Secció tercera de l'Audició el judici oral contra els joves nacionalistes Vicens Bosch i Jaume Ubach, acusats pel fiscal d'haver profert en la manifestació que se celebrà el juny de 1920 a la Plaça de Sant Jaume, quan el traspass dels serveis a la Mancomunitat, els crida de "Mori Espanya!" "Mori la bandera de l'Estanc" i "Visca Catalunya lliure!"

Esmentats nacionalistes foren portats a presons militars, restant detinguts cinc dies, inculcats per uns testimonis que, segons declaració d'un altre, semblaven de la U. M. N., d'haver donat un cop de puny a un oficial de l'exèrcit i d'haver donat els crida subversius abans explicats. El militar negà el cop de puny que els de la U. M. N. deien haver rebut i, segurament per no haver-hi proves, el jutjat militar passà les diligències al civil. Sense noves declaracions la causa fou tramesa a l'Audició i obert el judici oral al fiscal demanà la pena de 2 anys, 4 mesos i 1 dia de presó correccional per a cada un dels processats i el defensor, que en l'acte de la vista ho fou l'advocat En Lluís Massot i Balaguer, demanà l'absolució, per manca de proves i per no constituir delictes el crit de *Abans l'Estat espanyol*, únic provat que s'havia donat en la manifestació i encara no provat que el diguessin els joves Bosch i Ubach.

La Secció tercera ha dictat sentència absolut lliurement els processats. Felicitem els senyors Bosch i Ubach i el nostre amic En Lluís Massot.

Regraciament

Saben els nostres amics la sobrietat emprada per nosaltres en donar compte de noves que signifiquen un èxit propi i una progressió en el camí emprès. En aquests casos, ha estat norma constant del nostre diari el cenyir-se estrictament a la veritat.

Dintre els mateixos termes, ens plau avui de fer sabedors als nostres amics i a tots els llegidors de **La Publicitat**—molts dels quals s'interessen per la seva marxa ascendent tant com aquells que en tenen la responsabilitat directa—que el sol anunci de les millores que pròximament han d'introduir-se en aquest diari han provocat una forta joia entre els nostres entusiastes i ha iniciat una intensificació extraordinària de subscripcions noves.

L'Edició Setmanal d'Esports compta ja des d'ara un nombre de subscriptors que ens suggereix les millors esperances.

A tots els que s'han interessat per les reformes del nostre diari, als que han fet arribar fins a nosaltres la llur felicitació, als que vénen de nou a ajudar-nos en la nostra tasca, **La Publicitat** els fa públic el seu regreiciament profund.

Una vegada més, també, prega a tots els bons catalans que vulguin fer-se participants de la nostra croada empresa i que vulguin considerar-la no una obra personal ni de grup sinó de tots els patriotes de Catalunya.

ELS TEATRES

ROMEÀ.—Els germans Karasosof.—Adaptació de Copeau i Croué, trad. de Millàs-Raurell.

Després de Shakespeare, potser no hi ha hagut ningú al món que s'hagi abocat tan arduament com Dostoievski a tots els abims espirituals, ni s'hagi passejat d'una manera tan victoriosa sota totes les tempestats dels nervis. Dostoievski, tot i ésser un rus de cap a peu, és un geni que està per damunt del temps i de l'espai; la seva obra, que ja comença d'ésser coneguda, ha fet trontollar tots els prejudicis i totes les retòriques; si a mi m'obligessin a posar fites dintre la història literària dels temps romàntics, hi posaria el Faust, de Goethe; després **Els germans Karasosof**, de Dostoievski; després vindria un lloc en blanc esperant el Mesias portador de la paraula nova. No és aquí un lloc ni un moment apropiat per abocar tot el meu entusiasme, ni les moltes coses que m'ha suggerit la lectura de Dostoievski.

Ens trobem davant d'una adaptació teatral de la millor de les seves novel·les. I l'únic que he d'afirmar, és: que tots els que ens havem apassionat amb l'alcaldia de Dostoievski, tots els que hem cremat hores de la nostra joventut en les graelles d'aquest epilèptic sublim, no podem estar conformes, ni ens podem mirar d'una manera seriosa, l'adaptació teatral de **Els germans Karasosof**, feta per un cabotin, encara que sigui tan intel·ligent com volguem, tan carregat de bones intencions com volguem, i es digui, a més a més, Jacques Copeau.

Això com a principi. Ara, parlant des del punt de mira de les concessions, de les transaccions, ja la cosa canvia d'aspecte.

Es veritat que en **Els germans Karasosof** hi ha una pasta dramàtica que no té fi ni compte. És una actitud perdurable, la de voler explotar amb els fins més lícits aquesta pasta dramàtica. Si veient l'especificació de Copeau oblidem la lectura de la novel·la, ja som en un terreny nou, ja no comptem les meves afirmacions d'abans. Suposem la valor absoluta de l'adaptació; no la valor relativa respecte a la novel·la, aleshores ens hem de treure el barret! L'adaptació de **Els germans Karasosof**, més ben dit, **Els germans Karasosof**, de Copeau, és una obra teatral de primera, comparada amb la majoria d'obres teatrals que assoleixen les cinc centes representacions.

Però s'han de fer algunes observacions encara: si Copeau s'hagués deslligat més dels compromisos amb la novel·la original, si no hagués estat tan honorat i hagués anat més de cara al teatre, potser l'obra tindria més consistència escènica, seria més amable per al públic. Els diàlegs no agafarien aquella llargada i aquella monotonia que agafen; certes coses resultarien més clares. Però Copeau ha volgut ésser fidel amb Dostoievski no s'ha donat que això era voler fer un impossible.

Recordo allò que es conta de Sant Agustí quan volia comprendre racionalment els misteris de la Teologia i quan se li aparegué aquell noi, amb aquelles paraules de "buidar l'aigna del mar dintre en clot fet a la sorra". Voleu buidar la concepció de Dostoievski dintre un escenari de cartó i cares pintades, és una empresa gairebé tan impossible com aquella.

Malgrat això, els personatges de l'obra són tan plens, que encara que no hi siguin tots en l'adaptació, per mica que n'hi hagi, ja són prou per inflamar una obra i per produir efectes de debò.

La interpretació que en va fer la companyia de Romea, fou de les millors que s'han vist en les vetllades de teatre selecte.

Molt bé tota la direcció artística del senyor Mataró, en els decorats i en els vestits.

El treball dels actors val la pena d'ésser lloat i admirat; una obra com **Els germans Karasosof** és un plat molt fort pels que no hi estan acostumats. I la Baró i l'Ortiz ens van complaure en tots els moments; com En Giménez i En Montero, aquest últim en el difícil paper de Smerdiakov, del qual va fer una creació. A més a més, En Daroqui, digníssim en la figura del Pare Sosima; En Grases va estar ple d'esperit i de gràcia interpretant la figura mística de Alioscha.

Respecte a la traducció d'En Millàs-Raurell, malgrat de fer-me càrrec de la dificultat d'una traducció com aquesta i reconèixer la intel·ligència, el bon gust i la flexibilitat del diàleg en tots els moments, dec dir al senyor Millàs-Raurell que per traduir del francès s'ha de saber bé el francès, cosa que em penso que el senyor Millàs posseeix de debò. Però, a més a més, s'ha de saber una mica de català. La nostra llengua està en aquell estat de còlera toba que totes les ditades se li cexen. S'ha d'anar molt en compte, s'ha de tenir molt de respecte amb aquesta estmada llengua nostra. El senyor Millàs potser per una preocupació literària, per un afany de purisme, rebutja les formes vulgars i vivents i això fa que caigui en galicismes lamentables.

Galicismes de construcció i de paraula en caçarem alguns en la seva traducció. No li sembla al senyor Millàs que la paraula *double menté* és una traducció massa directa de *double menton*, i que en català en diem i n'hem dit sempre *sota barba*?

Josep Maria de Sagarra

TIVOLI

Avui dimarts, al vespre, tindrà lloc una funció extraordinària amb honor i profit de l'artista mexicana Esperanza Iris. El programa està integrat per la primera representació per aquesta companyia i en aquest teatre, de l'òpera en tres actes, de Leopold Jacobson i Robert Bodanski, adaptació espanyola de Cassimir Girat, música del mestre Robert Stolz, "La condesa de Montmartre", donant fi a la vetllada un gran concert: Ballets pels Gromvells; monòleg pel senyor Galeno; "Zortzico" pel senyor Ramos; "El poeta y los cojos", pel senyor Ruiz París; àries de tenor de "Don Joan de Serrallonga" i "Pel teu amor", pel senyor Pineda, dirigint l'orquestra els mestres Lambert i Ribas, respectivament, i el popular cuplet "Les Caramelles", posat en acció i cantat en català per la beneficiada.

BARCELONA

Avui, dimarts, s'estrenarà la tragicomèdia en tres actes de Ricard González del Toro, "El burlador de Medina", obra en la qual la companyia Zorrilla obté un èxit pronunciat.

ELDORADO

Avui, dimarts, última sortida d'Adela López, cantadora d'aires regionals. Demà debutarà una atracció científica titulada "Le navire mystérieux", que segurament serà ben acollida pel públic, per la seva originalitat.

Pilar Alonso segueix essent la nena mimada del públic en la interpretació de cuplets de la nostra terra.

El lector diu...

Sr. Director: El lector diu als senyors subscriptors de LA PUBLICITAT que la demanda que ens fa l'empresa del diari d'una petita o gran participació a l'obra gegantina que està realitzant, deu ésser atesa per tots nosaltres.

Poca cosa és l'esforç individual per una gran obra, però si anem sumant tots els petits sacrificis n'obtenim una gran força col·lectiva molt útil per a la causa de Catalunya.

Proposo a tots els actuals subscriptors de LA PUBLICITAT que s'imposin el deure d'augmentar les llistes de subscripció del diari amb un parell d'amics i coneguts; així almenys; si pòden ésser més de dos, millor.

Aquest petit treball, sumat als grans sacrificis que l'empresa del diari està disposada a fer, podrem enorgullir-nos ben aviat que sia integrantment nacionalista i escrit en la nostra llengua el millor rotatiu de Catalunya i un dels millors del món.

Comencem la nostra tasca, senyor director de LA PUBLICITAT. Preguem d'ésser subscrits al diari de la seva digna direcció En Miquel Casulleres, carrer de Sans, número 160, bogia d'Ois, i En Ramon Bigues, carrer Montmany, núm. 57, torre (Gràcia).

Per a Catalunya! Seguiu el modest, però patriòtic, consell que us dono.

Un català d'Elvissa

Sr. Director: Fent-me ressó de la queixa d'un Català d'Elvissa referent a la brutícia del Poble Sec dec assenyalar un lloc que passa com cap altre la raó de la seva queixa.

Em refereixo al tros de carrer d'En Margarit comprès entre Anibal i Pasatge Julià, convertit en el més extius

femer i podridor de bestioles, ja que a l'acabament o sigui en tocar l'esmentat Pasatge, en el qual viuen una infinitat de famílies, no hi ha anat mai un carro de recollida.

Encara que per arribar en aquest lloc hi hagi una illa sense edifici, són a milers les persones que a la festa especialment, hi passen per a pujar al Parc de Montjuïc.

Si això no fos prou, s'ha de remarcar que és el camí obligat dels nens i joves que concorren a les Escoles de Bose.

Veuient per la salut dels dits infants, sembla fóra molt de raó cedeixen de tenir net el lloc per on han de passar, dones no és lògic el crear Escoles per respirar aire lliure i sanitatós i que el camí pel qual han de passar les criatures estigui convertit en la seva quasi totalitat en fastigós i pudent dipòsit d'escombraries.

Josep Macaya

ALCALDES BOTIFLERS

Sr. Director: L'acte de Palamós homenajant el seu antic alcalde i protestant contra l'actitud de botifler que els han imposat de B. O. espanyola hauria d'ésser pres com a exemple per les altres vil·les de Catalunya que han rebut aquest ultratge dels dominadors.

Contra els fills bords de Catalunya la protesta hauria d'ésser continua i contundent.

Emili Ginestet

CRONICA DE CULTURA

MORT DEL DOCTOR CALLEJA

Ahí, a les deu del matí morí el doctor En Carles Calleja i Borja-Tarruís, secretari general d'aquesta Universitat i catedràtic de les Facultats de Medicina i de Filosofia i Lletres. Amb aquest motiu se suspengueren les classes i es tancaren les portes en senyal de dol. Avui, a dos quarts de quatre, tindrà lloc l'enterrament.

El doctor Calleja era fíel de Madrid. Va guanyar la càtedra d'Història i Anatomia patològica de la Universitat de Barcelona per oposició. Era autor d'una Memòria sobre la regió al·lòrica del cervell, que ha estat traduïda a diferents idiomes.

A l'any 1891 va guanyar el premi Fourquet. El doctor Calleja organitzà el gabinet d'història i anatomia patològica de l'Hospital Clínic, de Barcelona. A més a més de la Memòria esmentada, publicà diverses obres de medicina.

Robi la seva família el nostre condol.

ACADEMIA DE BONES LLETRES DE BARCELONA

L'erudit literat i bibliòfil senyor Ramon Miquel i Planas dissertà en la darrera sessió de la dita Corporació, donant compte del seu pla d'estudi del que ell anomena "literatura de llibres", que té en la llengua francesa multitud de manifestacions, especialment en el segle XIX, que ha vist prendre una gran extensió a la bibliofília. Parla dels més importants autors de novel·les de bibliofília: Nodier, Flaubert, Asselineau, Bernadot, Daudet, Uzanne, Doucet, Louys i Mille.

Concretant-se a una d'aquestes manifestacions, les llegendes, sobre llibres, s'ocupà extensament de la història del llibreter assaïst, de Barcelona, que ha assolit ja suficient notorietat perquè alguna vegada se n'hagi parlat com d'un fet històricament cert i adrebat. El senyor Miquel i Planas, després d'explicar aquesta llegenda tal com apareix escrita, senyala la seva primera aparició literària en una novel·la d'En Flaubert, escrita en 1835, quan l'autor tenia sola quinze anys d'edat.

La història fou recollida i completada per En Jules Janin, i encara perfeccionada amb nous detalls per autors francesos posteriors i reproduïda com a cosa certa per autors d'aquí.

L'erudit treball del conferenciant, senyor Miquel i Planas, ple de detalls curiosos, fou escoltat amb vera complaença, i sou autor efusivament felicitat pels llurs companys acadèmics.

ASSOCIACIÓ PROTECTORA DE L'ENSENYANCA CATALANA. X CONCURS NACIONAL D'HISTÒRIA DE CATALUNYA

L'ex-president de l'Associació Protectora de l'Ensenyanca Catalana senyor Josep Botey, ha ofert augmentar en 50 pesetes un primer premi de cada una de les segona i tercera seccions de nois i noies del X Concurs Nacional d'Història de Catalunya. La Protectora fa públic aquest oferiment per a satisfacció dels futurs concursants.

La presidència de l'Associació Protectora de l'Ensenyanca Catalana ha rebut una carta del senyor Joan Marigó, català resident a Canagüey (Cuba), en la qual demana tota mena de detalls, com procediments, textos, etc., per a ensenyar a una filla seva de set anys en la nostra estimada llengua, ja que no vol que se l'ensenyi en altra llengua que no sigui la catalana.

La Protectora li plau fer públic aquesta nova—puix no és la primera—vegada que en rep de semblants—per a demostrar que nois catalans allunyats de la Pàtria senten més el nostre problema que la majoria dels que aquí resideixen.

Avui, dimarts, a les sis de la tarda, començarà al Centre Excursionista de Catalunya—Paradís, ro—el curs preparatori del X Concurs Nacional d'Història de Catalunya, el qual anirà a càrrec del senyor Pau Romanó.

La conferència tindrà lloc tots els dimarts a la mateixa hora, fins a Pasqua Granada.

</

AGENCIA HAVAS AGENCIA RADIO

TELEGRAMS

D'ORIENT

Minva l'optimisme: Les contraproposicions turques no són tan aventajoses com semblava

Londres, 12. — La impressió al cicle britànic és que les contraproposicions de pau de Turquia, una vegada conegudes concretament, han resultat menys satisfactòries del que la lletra tramesa feia esperar.

Es tem en els dits centres que els aliats no podran acceptar totes les modificacions presentades pels turcs. — Havas.

CALDRÀ QUE ELS ALIATS DECIDEIXEN SI SON ELS O ELS TURCS ELS AMOS DE LA SITUACIÓ

Londres, 12. — Eseriu el redactor diplomàtic del "Sunday Times": El resum més detallat de les contraproposicions turques que ha arribat a Londres esdevindrà la creença optimista en una solució ràpida. Fora de les clausules territorials sobre les quals no és difícil un compromís si Itàlia consent en abandonar la illa de Castellorizo, hi ha tota una sèrie d'esmenes a les proposicions aliades i en molts casos clausules enteres que contenen condicions essencials per als interessos aliats, que han estat suprimides en bloc.

Serà, doncs, necessari que els aliats adoptin una actitud molt ferma i decideixin si són ells o els turcs els qui han de seguir dominant la situació. — Radio.

EL CORONEL PLASTIRAS DIU QUE ELS GRECS ESTAN DISPOSATS A QUAISSEVOL EVENTUALITAT

Atenes, 11. — A la seva tornada de Salònic el coronel Plastiras ha declarat als representants de la Premsa que l'exèrcit grec, la moral i preparació del qual són excel·lents, està disposat per a qualsevol eventualitat que pogués sorgir. Ha afegit en ço que es refereix a les indemnitzacions de guerra. — Havas.

ESPONDAMENT D'UN REMOLCADOR: DUES CENTS PERSONES NEGADES

Atenes, 11. — El remolcador que realitza el servei entre l'arsenal de Salamina i el Pireu s'ha esfondrat, a conseqüència d'una violenta tempesta, prop de l'illot de Pystalia.

De quatre-centes persones que l'ocupaven, entre passatgers i tripulants, han resultat negades dues cents, quasi bé tots mariners. — Havas.

EL COMUNICAT DEL MINISTERI DE MARINA REFERENT AL NAUFRAGI DEL REMOLCADOR

Atenes, 12. — El comunicat facilitat pel ministeri de Marina, diu que el nombre de víctimes registrat en el naufragi d'un remolcador de servei entre l'arsenal de Salamina i el Pireu, ocorregut el dissabte, s'eleva prop de 150.

Entre els morts hi ha deu oficials de marina. — Havas.

ENTERRAMENT DE LES VÍCTIMES DEL NAUFRAGI DEL REMOLCADOR

Atenes, 12. — Ahir, a la tarda, se celebrava, amb solennitat, els enterraments de les víctimes del sinistre marítim ocorregut entre Salamina i el Pireu, en qual naufragi moriren prop de 200 persones, com portem biografat.

La majoria de les víctimes eren mariners i la majoria de la catàstrofe es deu a que el remolcador estava ple de passatgers. — Radio.

UNA SESSIÓ SECRETA A MOSCÚ ENTRE BOLXEVISTES I KEMALISTES

Londres, 12. — El Times diu saber que el Comitè militar revolucionari dels Soviets celebra en aquests moments una sessió secreta a Moscou i que els representants de l'exèrcit kemalista prenen part en la mateixa. — Radio.

L'ASSEMBLEA D'ANGORA VOTA LA CONFIANÇA

Angora, 12. — L'Assemblea Nacional ha votat la confiança al Govern per 69 vots contra 20 i 96 abstencions. La dita confiança ha pogut votar-se solament perquè ha pogut votar-se solament després d'un enèrgic discurs de Kemal Paixà, el qual ha aconseguit convèncer una part de l'Assemblea. — Havas.

LES RELACIONS ENTRE XINA I JAPÓ

Toquio, 12. — L'encarregat d'Asser de Xina ha intentat remetre una nota al Govern japonès, demanant la derogació del tractat de 1915. Aquesta temptativa no ha pogut realitzar-se perquè el Govern japonès s'ha negat a acceptar la nota.

El ministre d'Asser estranger del Japó ha declarat que la seva nació no cooperarà mai la dita abrogació, ni modificació de cap mena, en el tractat de referència. — Havas.

LES REGIONS OCUPADES

Contenca la resistència activa :: Assassinat de dos oficials francesos a Buer

Un moti reprimat :: Nou alemanys morts :: M. Poincaré declara que la repressió serà implacable

Dusseldorf, 12. — Ha refermat d'una manera extraordinària l'actitud desordenada pels nacionalistes alemanys contra l'ocupació francesa. — Radio.

Dusseldorf, 12. — Han estat trobats a Buer els cadàvers d'un sots-tenent de caçadors francs i un agent superior tècnic de ferrocarrils que exercia funcions de cap d'estació a Buer. Ambdós francesos foren morts a trets de revòlver.

En qualitat d'hostatges han estat detinguts l'alcalde, el cap de policia i dos notables de Buer.

Les autoritats d'ocupació han ordenat el tancament de cafès i cinemes i han prohibit la circulació pels carrers des de les set de la tarda.

Es practiquen actives investigacions sobre aquest doble assassinat. — Havas.

Dusseldorf, 12. — L'enquesta realitzada pels francesos per a cercar els assassins del capità Collin i del sargent Jolly, els cadàvers dels quals foren trobats a la carretera de Buer, ha donat lloc a dramàtics incidents.

La policia tingué notícia que hi havia un individu que s'havia vanagloriat de matar francesos; fou a buscar-lo al seu domicili i se l'emportà detingut fins a un lloc pròxim junt amb un altre.

Els detinguts fugiren al penetrar a la porta del dipòsit, i aleshores els francesos feren foc contra ells, matant-los.

El poble, indignat per la conducta dels francesos, s'agrupà iradament prop del lloc de policia i alguns alemanys intentaren penetrar-hi.

Aleshores els francesos dispararen llurs fusells, matant a cinc alemanys. — Radio.

Dusseldorf, 12. — A conseqüència de l'atemptat comès ahir a Buer, foren detinguts dos veïns d'aquesta població i conduïts al lloc de guàrdia. Com que aquesta veïnt intentaren fugir, els guàrdies es veieren obligats a disparar contra ells, matant-los.

En senyal de protesta la multitud intentà atacar el lloc de guàrdia. La tropa disparà, matant set alemanys. — Havas.

SEMBLA QUE L'AUTOR DEL DOBLE ASSASSINAT DE DUER ES UN AGENT DE LA POLICIA VERDA

París, 12. — Segons les primeres averiguacions practicades respecte de l'assassinat de dos francesos, realitzat a Buer, sembla demostrat que l'autor d'aquest crim és un agent de l'anomenada policia verda. — Havas.

Recklinghausen, 12. — El ministre de la Guerra francès, senyor Maginot, anà ahir a la tarda a l'hospital, on col·locà la Legió d'Honor damunt els cadàvers dels dos sots-oficials francesos assassinats dissabte a la nit a Buer.

M. Maginot, dirigint-se als oficials que el voltaven en la trista cerimònia, digué:

— Aquests atemptats no poden romandre impunits i no permetrem que es vessi sang dels nostres germans. Crims com aquest, dels quals són víctimes els nostres compatriotes, han de portar represàlies sense pietat.

Segons els primers informes, sembla que el responsable d'aquests crims és un antic membre de la policia de seguretat alemanya. — Havas.

París, 12. — El president del Consell, senyor Poincaré, ha pronunciat un discurs en el banquet que en honor seu donà la Federació Nacional de Soldats i oficials de Caçadors.

Recordà el paper gloriós dels caçadors durant la guerra, afegint que fort tard els guàrdies més fermes de la victòria i de la pau.

Essent encarragats pels aliats de mantenir l'ordre als territoris del Schleswig d'Alta Silèsia i de Memel, asseguràrem a totes parts, pel seu excel·lent tacte, l'èxit de totes les missions que se'ls confiessin.

Avui les tropes franceses i belgues, digué, col·laboren a la Ruhr, garantint la seguretat de França i la reparació de les regions devastades, així com significat a Alemanya que cap poble no pot impunement violar els seus compromisos solenns, contris mitjançant tractats signats.

En fer al·lusió al doble assassinat de Buer, declarà que aquest crim serà castigat sense pietat per als assassins i venjades les víctimes.

A aquest fi—seguí dient—avui seran examinades amb el general Degoutte, les mesures de repressió contra els manceigs de les agrupacions nacionalistes alemanyes.

També s'examinaran les mesures de sanció que es judiquin necessàries per fer front a les contingències actuals. — Havas.

EL VIATGE DE M. MAGINOT

Dusseldorf, 12. — El ministre de la Guerra francès, senyor Maginot, marxà ahir passada a Colònia, on esmorzà amb el general Godley, comandant de les tropes britàniques, per a donar-li les gràcies particularment per l'ajut que aquest concedí a França en el desenvolupament del moviment ferroviari a la zona ocupada. — Havas.

Dusseldorf, 12. — El ministre de la guerra francès ha visitat els acentuaments de les tropes d'ocupació, felicitant els caps per l'excel·lent estat de

nitari de les instal·lacions i l'elevat esperit de les tropes.

A la nit va sopar juntament amb el general britànic "Godley". — Havas.

ELS MINISTRES FRANCOSOS I BELGUES ESTUDIEN LA SITUACIÓ ALS TERRITORIS OCUPATS DIVERSOS ACORDS

Brusselles, 12. — En la conferència celebrada aquesta tarda, els ministres francesos i belgues han examinat atentament la situació a la Ruhr i en els altres territoris ocupats. S'ha establert un acord sobre les mesures que han d'adoptar-se per assegurar el lliurament de carbó. El programa s'anirà aplicant progressivament. S'establirà també un acord sobre la comptabilitat dels ferrocarrils i sobre el règim de sancions a aplicar contra els atemptats que es cometin a les regions ocupades. Es decidí no subordinar l'evacuació de la Ruhr a cap promesa d'Alemanya, sinó que l'evacuació de la Ruhr anirà efectuant-se solament a mesura que Alemanya vagi complint els compromisos contrats. — Radio.

M. POINCARE A BRUSSELLES

Brusselles, 12. — El president del Consell de Ministres francès, senyor Poincaré, ha arribat avui de Brusselles, a les dues de la tarda. A l'estació era esperat pels ministres belgues Theunis i Jaspard i per M. Maginot, el qual arribà el matí de la Ruhr.

El senyor Poincaré s'ha dirigit immediatament a l'ambaixada de França, essent aclamat pel camí per nombrosos públics que havia acudit a rebre'l. — Radio.

ALEMANYA ES PREOCUPA DE LES REPARACIONS

Berlín, 11. — Els periòdics d'aquesta capital diuen que encara que el Reich no ha elaborat cap nou pla definitiu sobre les reparacions, els organismes i serveis competents treballen en la solució del dit problema, en previst de negociacions eventuals. — Havas.

ES PREVEUEN NOMBROSOS SABOTATGES :: AMENACES

Berlín, 12. — Es preveuen nombrosos sabotatges a la Ruhr si França no cedeix les mines de carbó. Un influent personatge dels cicles governamentals alemanys ha declarat que si França pren aquesta mesura els obrers alemanys inundaran les mines. — Radio.

LA SITUACIÓ GENERAL

Dusseldorf, 12. — A l'Alten-Essen s'ha inaugurat un despatx per a la venda a la població civil alemanya d'articles de primera necessitat.

En les immediacions de Recklinghausen s'ha descobert el local on es reuneixen els membres de l'Associació secreta "Young Deutsche", la missió de la qual és augmentar la resistència.

En un registre efectuat a la presó central de Bochum s'ha descobert una important quantitat de granades de mà i cartutxeria.

A Oberhausen han estat desarmats i expulsats 90 agents de seguretat.

A Kastro han estat detinguts 4 agents més, per haver-se negat a donar detalls respecte del descobriment d'una caixa de cartutxos que fou trobada enterrada a una casa particular.

A la regió de Recklinghausen la policia civil de l'Estat sembla que vol seguretat l'obra que realitza la dissolució policia de seguretat.

A Oesterde foren detinguts dos agents de la policia de seguretat que intentaven, vestits de paleta i a cavall, passar el ferrocarril no ocupat.

Una patrulla francesa va sorprendre, en fer-se de dia, un comboi format per 4 camions automòbils carregats de material, que intentaven passar al territori no ocupat pel Nord de Bochum.

La majoria dels ocupants dels camions aconseguiren fugir. — Havas.

DISCURS DEL LIDER SOCIALISTA ALEMANY CONTRA LA POLITICA DEL SENYOR CUNO

Magdeburg, 12. — En un discurs pronunciat ahir pel líder socialista Otto Wels criticà durament la política del senyor Cuno, qualificant-la d'obscura i demanant que el Govern del Reich doni a conèixer les seves noves propostions als aliats.

Proclamà el desig del poble alemany de veure clar aquest assumpte que tan d'aprop l'interessa.

Constatà al ministre del Comerç atacant amb gran energia l'afany de lucre de la burgesia alemanya.

Les classes podents, tancant el diant, no han d'omplir llurs portamonedes a costa dels sacrificis de les classes obreres. — Havas.

DE LA CONSPIRACIÓ MONARQUICA DE MUNICH

Berlín, 12. — El coronel Xylander, home de confiança de Ludendorff, està implicat en la conspiració monàrquica de Múnic. — Radio.

París, 12. — "Le Petit Journal", parlant de l'actitud que hagi de prendre's quan Alemanya decidís la ruptura de les negociacions, recorda que el fi essencial de la política alemanya és el de dividir França i Anglaterra. Expressa l'opinió que si els anglesos haguessin anat amb França a la Ruhr, Alemanya hauria cedit fa temps, i que continuava existint la necessitat d'un acord amb Anglaterra. — Radio.

MR. HUGHES NO ANIRA A L'AMERICA DEL SUD

Londres, 12. — Al "Daily Mail" li telegrafiaren de Nova York que el secretari d'Estat senyor Hughes ha desistit del seu projecte de viatge per l'Amèrica del Sud en previst que els seus serveis puguin ésser necessaris a Washington amb motiu d'una possible intervenció en la qüestió de les reparacions alemanys. — Havas.

LES DESPESSES D'OCCUPACIÓ DE L'EXERCIT NORDAMERICÀ

París, 12. — S'assegura que la propòsició sotmesa a Mr. Hadworth, ministre del Tresor dels Estats Units pels delegats aliats preveu el reembors en dotze anys de les despeses de l'exèrcit nord-americà d'ocupació, les quals s'eleva a 250.000.000 de dòlars, pel mitjà d'un avenç a deuir dels futurs pagament d'Alemanya a títol de reparacions. Sembla que la propòsició serà acollida favorablement. — Havas.

EL "DAILY TELEGRAPH" DONA LES DIVISSORIES A LLOYD GEORGE

Londres, 12. — El "Daily Telegraph" ha resolt cessar en la publicació dels articles hebdomadaris del senyor Lloyd George en senyal de la seva col·laboració de l'ex-primier ministre a la "Deutsche Allgemeine Zeitung". — Havas.

EL GOVERN ITALIA ALIENARA ELS BENS I DRETS DELS SUBDITS EX-ENEMICS

Roma, 12. — El Consell de ministres ha aprovat un projecte de decret autoritzant el Govern per alienar els bens i drets dels subdits ex-enemics. Els esmentats bens serien lliurats a Societats particulars per tal que els aliessin garantint els interessos de l'Estat. — Radio.

LA POLITICA DELS ESTABLIMENTS DE CREDIT ITALIANS PER A LA CONSOLIDACIÓ DEL PATRIMONI

Roma, 11. — L'Agència Stefani diu que la tendència general de tots els organismes i institucions de crèdit italians, adués els Bancs més importants, durant el passat exercici de 1932, és la de no augmentar, sinó reduir, i en alguns casos evitar, la distribució de dividends a determinades accions, per tal de consagrar resoltament les majors reserves possibles a la consolidació del patrimoni, en interès de l'economia nacional, durant els moments actuals on què és precís portar a cap una enèrgica labor de reconstitució.

Aquesta política dels organismes de crèdit, basada en els més sans principis, ha estat judicada favorablement pel ministre de Finances. — Havas.

DESGRACIATS EXERCICIS D'ARTILLERIA

Florència, 12. — Durant uns exercicis d'artilleria, feu explosió un projectil, matant a dos soldats i ferint greument a molts d'altres. — Havas.

EL GOVERN ITALIA

Roma, 12. — El Consell de ministres, ocupant-se de la ratificació del Conveni relatiu a la jornada de vuit hores, ha autoritzat determinades excepcions per a la marina i l'agricultura, amb el fi que aquestes no es trobin en estat d'inferioritat respecte a les de l'estranger.

Al mateix temps, el Consell de ministres autoritzà la cessació dels bens i drets que pertangueren als subdits ex-enemics que han passat a ésser propietat de l'Estat, i la seva atribució a les societats privades, sempre que aquestes assegurin la seva administració i garantitzin els interessos d'Estat. — Havas.

LA LEGISLACIÓ A ITALIA

Roma, 11. — En l'estricta que celebrà amb el senyor Thomas, el ministre del Treball examinà l'actitud de les convencions adoptades a les Conferències del Treball que tingueren lloc a Washing-

DE FRANÇA

La C. T. U. proposa la C. G. T. la formació d'un front únic per la diada del primer de maig

París, 12. — La Confederació del Treball Unitària ha adreçat a la Confederació General la proposició de fer front únic el primer de maig a totes les demandes d'augment de salaris.

La Federació Postal Unitària ha lebrat a la Borsa del Treball unió per a protestar contra l'Administració de Correus i telègrafs de reduir les diverses indemnitzacions. — Radio.

UNA MISSIÓ ECONOMICA POLONESA A PARÍS

París, 12. — Ha arribat a París una missió econòmica polonesa, composta de significatives personalitats de les finances, la indústria i el comerç.

Els delegats polonesos seran convidats a demà a passar pels ministres de Finances i del Comerç.

Durant llur permanència a França estudiaran amb les autoritats competents els mitjans de fer més eficients els intercanvis comercials i les mesures que podrien prendre's per a ventar les dificultats del crèdit i del vi. — Radio.

EXPLOSIÓ D'UNA MINA SUBMARINA TRES VÍCTIMES

París, 12. — Conseqüència de l'explosió a la badia de Salines, la barca de pesca "Marie-Jeanne", originària per homes, va treure en les seves xarxes una mina submarina, que feu explosió, rentant la barca.

El patró quedà mort a l'acte i un mariner desaparegué.

L'altre fou transportat en estat greu a bord del cuirassat "Marsailleur". — Radio.

EL FINAL DE LA VAGA DE NAUFRAGIERS FRANCOSOS

Saint Etienne, 11. — Els ministres, reunits celebrada ahir, acordaren un nimitat la represa del treball per al lluns. — Havas.

L'ARRIBADA DE LA MISSIÓ CITROEN A ALGER

Alger, 12. — La societat d'automòbils erugues que condueix els senyors Haardt, Andoin i Dubreuil van a Alger de retorn de llur segona viatja al Sahara. — Havas.

EL MINISTRE DEL COMERCIO INAUGURA LA FIRA DE LIÓ

Lió, 12. — Ahir inaugurà la Fira de Lió el ministre de Comerç, M. D'Alembert. A mig dia se celebrà un banquet a l'Ajuntament. Després de visitar la Fira i el sen Palau, el ministre retornà a París. — Radio.

L'ESTAT DE L'AMBAIXADOR D'ANGLATERRA A PARÍS, CONTINUA ESSENT ALARMANT

París, 12. — L'estat de salut de l'ambaixador d'Anglaterra, lord Grew, continua inspirant serioses inquietuds. — Radio.

LA SALUT DE L'EX REINA DE MONTENEGRO

Niça, 12. — En vista que la salut de l'ex reina Milena de Montenegro millorà notablement, ha tornat a Niça la seva filla, la reina d'Itàlia. — Radio.

FOO A CASA MR. BONARI

Londres, 12. — Aquesta nit ahir declarà en incendi a la casa número 1 de Downing Street, residència oficial del primer ministre britànic. El senyor Bonari i la seva família escaparen sense ser perjudicats. El foc, que començà a prop de l'escala, a l'altura del segon pis, pogué ésser dominat aviat. La causa que fou provocat per un curtcircuit. — Radio.

LA CONSOLIDACIÓ DEL DEUTE FINLANDES ALS ESTATS UNITS

Washington, 12. — S'ha arribat a un acord per a la consolidació del Deute finlandès, segons les mateixes condicions establertes per a la consolidació del Deute britànic. — Havas.

EL TRIBUNAL DE JUSTICIA INTERNACIONAL

La Haia, 12. — El Consell de la Societat de les Nacions ha lliurat, per al seu informe, al Tribunal de Justícia Internacional, una reclamació rebuda sobre determinades qüestions concernents a les mesures adoptades pel Govern polonès, respecte als membres de la minoria alemanya.

El dit Tribunal tractarà d'aquest assumpte en la seva pròxima reunió, que se celebrerà el dia 15 de juny. — Havas.

CONTRA LA KU-KLUK-KLAN

Toronto, 12. — La societat de Cavallers de Colons de Toronto ha decidit muntar una guàrdia de protecció dels temples catòlics per a defensar-los contra els atacs de l'associació secreta antitancat Ku-Kluk-Klan. — Radio.

EL VENCEDOR DE LA CARRERA CICLISTA DELS SIS DIES

Nova York, 12. — L'equip americà Goullit-Grandin ha guanyat la carrera ciclista dels sis dies. — Havas.

LA NACIO, EN TENIR CONSCIENCIA D'ELI MATIXA, ASSOLEIX LA PLENITUD DE LA SEVA PERSONALITAT

L'assassinat del Noi del Sucre

L'ENTERRAMENT

Al rebre ahir al migdia als periodistes el governador els va manifestar que a darrera hora de la tarda del passat diumenge el jutge del districte de les Drogues li havia comunicat que no havien presentat ningú a reclamar el cadàver, havia decidit que el difunt al matí es fes l'enterrament, prenent al governador que fixés l'hora que havia de tenir lloc. El senyor Raventós assenyala els nous del matí.

L'enterrament tingué lloc, doncs, ahir al matí, essent traslladat el cadàver del Dipòsit judicial de l'Hospital Clínic al Cementiri Nou.

Al cap d'una estona d'ésser dipositat el cadàver al dipòsit del cementiri van presentar-se un fill del "Noi de Sucre", de set anys, i un cunyat. Després de visitar el mort visitaren a l'administrador, fent-li avinent el seu desig que fos enterrat en un nínxol.

Els hi fou entregat un pressupost de despeses i van marxar, quedant que tornarien a la tarda.

El governador va assabentar-se d'aquesta petició de la família i els féu comunicar tot seguit que no solament donava el permís perquè fossin enterrats en el nínxol del cadàver d'En Salvador Seguí, sinó que en cas de presentar-se alguna dificultat podien considerar-la vençuda.

El cadàver rebé sepultura ahir, a les quatre de la tarda, en presència de la família i d'un grup d'amics.

HOMENATGE SENTIMENTAL

Diumenge passat, a primeres hores del matí, un grup de dones volgué tributar un petit homenatge al "Noi de Sucre", llençant al mateix lloc on va caure mort una gran quantitat de flors.

L'escena fou presenciada per nombrosos públics, que comentava el succés, quedant-hi molta gent, que feia descobrir als que passaven.

A primeres hores de la tarda uns guàrdies de Vigilància van escampar les flors, fent marxar el públic que hi havia estat donat.

L'AUTOPSIA

El jutjat va continuar els seus treballs a l'Hospital Clínic, on els metges forenses doctors Lliana i Lluanco van practicar l'autopsia al cadàver d'En Salvador Seguí.

Segons el dictamen dels metges, el cadàver no tenia, sinó una ferida per arma de foc al cap, amb orifici d'entrada pel clatell sense sortida; el projectil restà allotjat a la regió frontal. La ferida anava en direcció de baix a dalt i la mort fou causada per traumatisme cerebral.

LES RECERQUES DE LA POLICIA

La policia, així que tingué notícia de l'assassinat, va començar les seves recerques, assegurant-se que segueix una pista encara que es guarda molta reserva.

Es creu que els autors o almenys els investigadors són uns elements que des de feia temps conservaven l'actitud present d'En Salvador Seguí. Així ha estat motiu per a verificar alguns registres domiciliaris, la qual cosa féu dir la policia.

De bell antuvi es creia que els autors de l'assassinat pertanyien al Ram del Vi, però per confidències rebudes després s'ha arribat al convenciment que no és així, havent estat canviat el curs de les recerques.

Recordant que en un miting celebrat el mes passat fou citat el conegut anarquista Estanislau Maquedà Mateu per la Comissió designada per la Confederació Nacional del Treball perquè es presentés al domicili del Ram de l'Alimentació a presentar quantes proves tingués en contra de l'actuació d'En Salvador Seguí, fou detingut el Maquedà i portat a la "Jefatura" de Policia.

Segons sembla, va declarar en l'interrogatori que va anar, efectivament, a l'assassinat, sentant social i que davant d'una multitud socia va exposar les dades que tenia referent a l'actuació dels companys Quimades i Seguí dels anys 1918 al 1919.

De la "Jefatura" fou traslladat al Palau de Justícia, on va quedar a disposició del jutge instructor.

També ha ingressat als calabossos del Palau de Justícia Lluís Ferrer Cadevall, que va presentar-se espontàniament a la "Jefatura", acompanyat del seu pare, En Juan Lligé, manifestant aquell que havia arribat a oïdes ser la notícia que se l'assassinava com un dels autors de l'assassinat.

El senyor Lligé va declarar que a l'hora que tingué lloc l'assassinat el Ferrer es trobava treballant.

Havent estat citat, moments després de l'assassinat, una carter, a pocs passos del lloc on tingué lloc aquell, fou detingut l'home de la mateixa, Lluís Albert Estrada, que després de prestar declaració ha ingressat a la presó cel·lular, incommutat.

Els dos primers detinguts sembla que no hi ha cap càrrec concret en contra d'ells, havent-se dit anit passada que ja havien estat alliberats.

ALGUNES OFICIS ABANDONAREN AHIR EL TREBALL EN SENYAL DE PROTESTA

Segons va manifestar-nos el governador, ahir al vespre van suspendre el treball durant el dia d'ahir, com a senyal de protesta per la mort d'En Salvador Seguí, una gran part d'obrers del port; tots els de les obres del Metropolità; una part dels de la Construcció; i a darrera hora i sense invitació a suspendre els treballs els obrers dels tallers de la Companyia de Tramvies.

La major part dels obrers deien que deixaven el treball com a protesta contra el governador per haver fet enterrar

COMMEMORACIO DE LA PRIMER AUDICIO DE LA PASSIO DE BACH

S'estan ja repartint les invitacions per a la solemnitat que tindrà lloc el dia de Sant Josep, al matí, al Palau, commemorant la primera audició catalana de la Passió de Bach, per l'Orfeó Català.

Entenguim bé els Chora i Orfeons i entitats que rebien la tarja blanca que aquesta invitació és sols per als individus de Junta que acompanyin llur senyera, i que els altres choristes o acompanyants poden entrar amb la tarja color cendra, que és personal.

Indicà dir que si algun dels adherits o simpatitzants no la rep pot reclamar-la a l'Orfeó Mossèn Cinto, Passig de Sant Joan, 113.

ASSOCIACIO INTIMA

En els centres musicals de Barcelona i molt especialment entre els concorrents habituals als concerts de l'Associació Intima, ha produït magnífica impressió l'anunci per al vinent dissabte, dia 17 del mes que som, una segona audició de música da camera, confiada al notable Quartet Casals.

Als mèrits indiscutibles de cada un dels seus components i a l'estudi constant i acurat que han sabut portar a contracció, s'hi ha d'afegir l'encert en la composició del programa, que ha quedat fixat en la forma següent: Beethoven: quartet número 4, en do menor; Mendelssohn, quartet en mi bemoll, i, finalment, un quartet del compositor noruec Edvard Grieg, obra força interessant i que de des fa anys no s'ha sentit a Barcelona.

Com és costum de l'Associació Intima de Concerts, les assosiacions que donen tenen efecte al Coliseu Pompeia i s'han reservades exclusivament als seus socis.

Noves religioses

Sans d'avui: Sant Roderic provere i Santes Cristina, verge, i Patricio, màrtir.

Del Bisbat

A la Secretaria General s'ha rebut la quantitat de 100 pessetes de les Darderes, destinades als famolencs russos.

Ha mort mossèn Pau Blàncart i Pantobí, prevere. Va néixer a Corroderall l'any 1840 i fou ordenat prevere l'any 1864. Exercí durant tres anys el càrrec de coadjutor a Premià de Mar i després prengué possessió d'un benefici a Sant Estebe de Granollers.

Benedicció de la primera pedra d'una església

Ahir, a les onze del migdia, tingué lloc la benedicció de la primera pedra de l'església que es construeix a l'Hospital de Santa Creu i Sant Pau.

Fou la benedicció el senyor bisbe, assistit pels canonges doctors Vilaseca i Faura.

Es féu la cerimònia de consagració, col·locant-se en un vuit de la pedra un pergamí, monedes d'or i plata i exemplars de diferents diaris de la data. A l'acte assistiren, a més a més de nombrosos públics, representacions de l'Ajuntament, la Universitat, de l'Andorra, la Capitanía general i del Col·legi de Metges.

Després de la cerimònia de la benedicció el canonge doctor Carrarach donà les gràcies en nom de la Junta administrativa de l'Hospital a tots els assistents a l'acte, i especialment a l'Ajuntament, la cooperació del qual, digna, és imprescindible per acabar l'obra començada.

L'Hospital de la Santa Creu

La Junta Administradora de l'Hospital de la Santa Creu continua dirigint sentides cartes als veïns de Barcelona fent una crida als seus tradicionals sentiments caritatius a favor de la gran obra que realitza aquesta benèfica i antiga institució de la caritat barcelonina.

Com era d'esperar el responnent els veïns a aquest piados requeriment, es venen rebent en l'Administració de l'Hospital nombrosos butlletins de subscripció mensual.

Per aquest motiu i amb la impossibilitat d'expressar l'agraïment a cadascun dels generosos subscriptors, la il·lustre Junta Administradora de l'Hospital de la Santa Creu ha pres l'acord de fer públic el seu agraïment a tots per mitjà de la Premsa.

Higiene del matrimoni

Precedint llibre dels casals, que aconsetlla les regles i instruccions necessàries per conservar la salut dels esposos i assegurar la pau conjugal.

Tracta de la Legislació civil i eclesiàstica sobre el Matrimoni, Higiene Física i Moral, Organs de la generació, Virginitat, Copulació, Impotència, Fecunditat, Concepció, Transmissió hereditària, Debilitació de la filla.

Conté 802 pàgines, amb gravats al text.

Envia certificats CONTRA REMBORS de pessetes 10 a totes les Administracions de Correus que admetin giro.

MARTINEZ VALDIVIELSO

Prim, 28, entrades

SANT SEBASTIA

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 12 de març de 1923.

Hores d'observació: 7, 13, 19

Baròmetre a ser al nivell de la mar, 762.5; 762.0; 761.8.

Termòmetre sec, 9.0; 12.7; 11.0.

Termòmetre humit, 5.0; 7.9; 6.2.

Humitat (centèsmes de saturació), 48; 47; 66.

Direcció del vent, N.; SSW.; SW.

Velocitat del vent en metres per segon, 8; 5; 2.

Estat del cel, quasi seré; seré.

Classe de núvols, cirrus, stratus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima, 14.8.

Mínima, 4.8.

Mínima arran de terra, 2.9.

Oscil·lació termomètrica, 9.8.

Temperatura mitja, 9.7.

Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data, 0.0 mil·límetres.

Recorregut del vent en igual temps, 185 quilòmetres.

Observacions particulars, boira al matí.

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

Barcelona: Dues pessetes cada mes. Catalunya, Espanya i Portugal, 7.50 pessetes tres mesos; 15 els sis idem; 30 un any.

Unió Postal: 25 pessetes tres mesos; 50 els sis; 90 un any.

El termini per a sol·licitar els premis a la virtut oferta per la Societat Econòmica Barcelonina d'Amics del País en el darrer programa, acaba el dia 31 del mes que som, admetent-se fins a la data les instàncies documentades en la secretaria de la corporació, Sant Sever, 5, principal, de quatre a set de la tarda. Els qui tinguin ja expedient en concursos anteriors i desitgin optar als premis continguts en aquest programa, bastarà que ho demanin per escrit en el termini abans dit i que es doni per reproduït l'expedient, completant la documentació si fos insuficient.

En l'estatge de l'Econòmica d'Amics del País es faciliten exemplars del programa a les persones que desitgin assabentar-se del concurs i condicions.

AUTOL

el millor lubrificant per a automòbils, el que usa "La Hispano-Suiza" per els seus cotxes.

L'Orfeó Lleuant en reunió general ordinària celebrada el dia 27 de febrer foren nomenats per als càrrecs que respectivament s'indiquen els senyors següents: President, Ramon Capera; vice-president, Antoni Vilad; secretari, Josep Figuerola; vice-secretari, Manuel Mèndez; comptador, Lluís Pueyo; tresorer, Francesc de P. Santana; arxiver, Marian Moreno; vocal primer, Josep Garriga; vocal segon, Joan Francolí.

Cinquena conferència pública

del Cicle disposat respecte dels Pressupostos Municipals per a l'any 1923-1924, que tindrà lloc a la Cambra Oficial de la Propietat Urbana, Via Layetana, 43, i Magdalenes, 12, pral., avui, dimarts, dia 13, a les sis de la tarda, a càrrec del competent advocat En Joan Adolf Mas Yebra, sobre "Deduccions que s'imposen com a resum de les anteriors conferències."

Es de gran interès l'assistència, donada a l'extraordinària agilitat dels nous pressupostos.

Per causa de la inseguretat del temps es va suspendre diumenge passat la celebració del Dia del Nadó, en el qual nota de distingits col·legis havien de postular pels carrers a benefici de la "Lluita contra la mortaldat infantil". L'esmentat acte tindrà efecte el diumenge vinent.

LA ISLA DE CUBA

Joiaria, Argenteria, Rellogeria. Plaça Reial, 12—Carrer del Vi-dre, 3. Tel. A. 403.

Immensa sortida en joies, rellotges i objectes d'argent propis per a presents. Preu fix.

La Cambra Internacional d'Intercanvi per al Foment del Comerç i de la Indústria d'aquesta ciutat ha cursat l'ofici següent a l'excel·lentíssim senyor ministre d'Fiat:

"..... A. V. E. l'honor d'exposar a continuació l'ofici que aquesta Cambra acaba de rebre de la seva Delegació General a Oporto, i que fa referència a un dels molts inconvenients que a diari succeïxen en l'intercanvi Hispano-Portuguès, donada la present situació entre tots dos països en el que es refereix al tractat comercial."

La casa Sitja i Palhota, d'Oporto,

són fabricants de picarra per a escoles, sotres, etc. Vengueren picarres escolars per a un comerciant de Gijón per l'import de pessetes 50,— qual partida es troba detinguda a la Duana espanyola de València del Minho, doncs aquesta pretén cobrar en concepte de drets de Duana l'import de pessetes 399,— o sigui a raó de 285 pessetes quilo. A l'igual que aquesta, la Delegació de la Cambra Internacional d'Intercanvi a Oporto, reben a diari notícies d'aquests entorpeciments, que tant dificulten la intensificació de relacions comercials entre Espanya i Portugal.

El que tenim l'honor de posar a la consideració de V. E. per als efectes conseqüents.

Déu guardi a V. E. molts anys per a bé de la Pàtria.

Barcelona, 9 de març de 1923.

Joan P. Fàbregas—Director general.

Material Fotogràfic

ENRIO RIBA

Rda. Universitat, 37, cantonada a la Rambla de Catalunya

L'Acadèmia Mèdico-Homoeopàtica de Barcelona celebrà sessió científica el vinent dimarts, a les deu de la nit. Disserterà el doctor Suriol el tema: "La dinamització homoeopàtica amb relació amb el concepte modern de l'arquitectura de l'àtom".

El! ALERTA!

GRANS RESAIXES

de l'1 al 15 del corrent en jocs casseroles, olles, pots, escriptoris, etc., en alumini, classes extra. Llorens Germans, Rambla de les Flors, 30.

MONNA VANNA. Sublim dona, model d'organió i màrtir del seu patriotisme per obra del geni literari, de Maurici Maeterlinck.

JOIES VILANOVA UNIO, 6

UN CAS CURIOS. — A mida que es va exhibint la pel·lícula de gran espectacle EL CASTIG DEL CEL o SODOMA I GOMORRA, al saló Kursaal, ha augmentat l'interès del públic per admirar les bel·leses d'aquesta màxima manifestació d'art que han vist, avui 23.800 persones. Això demostra clarament que són els primers espectadors els que han anat, fent atmosfera a favor d'aquesta interessant obra cinematogràfica. Davant d'això l'Empresa ha decidit no interrompre les projeccions, a partir d'avui.

Si encara no usen la lampara

VULCAN 1/2 WAT

assaieu-la i l'adoptareu

Rambla Flors 26, botiga

Els alumnes de les escoles catalanes de La Bordeta obsequiaran el proper dia 19 amb grans festes escolars, al president honorari i protector de les mateixes En Josep Tomàs i Boix, regidor del districte, amb motiu de la diada del seu sant.

CADBURY

Bombona, Xocolata, cacao

El distingit advocat i publicista En Joan A. Mas Yebra, vice-president segon de la Cambra Oficial de la Propietat Urbana d'aquesta ciutat, donarà avui, a les sis de la tarda, a l'expressada Cambra, la 5.ª conferència del cicle organitzat, dissertant sobre "Deduccions que s'imposen com a resum de les anteriors conferències."

Donada la competència del conferenciant, és de suposar que serà encara més gran que la dels anteriors dies la concurrència que assistirà a aquesta conferència.

RESTAURANT ROYAL

Saló de Te

cada dia de dansant de 5 a 2 1/2 de 8 i dinar a l'americana de 9 a 11.

Ahir, a la tarda, va tenir lloc la inauguració dels nous obradors de panificació i confiteria, i la botiga aneja, que la casa "Estove Riera" ha instal·lat al carrer de Mallorca, número 307 i 309.

El nou establiment és un model de modernitat i bon gust. Els invitats a l'acte inaugural van tenir ocasió d'admirar l'esplèndida maquinària, moderníssima, les ombres frigorífiques i les altres dependències de la casa.

Els artistes Jaume Llongueres i Xavier Nogués han dirigit la decoració i ornamentació de l'establiment.

Els invitats van ésser obies

J. de Llobet

Melge agregat dels Hospitals de París. Ofc. N.º 1. Ofc. N.º 2. Ofc. N.º 3. Ofc. N.º 4. Ofc. N.º 5. Ofc. N.º 6. Ofc. N.º 7. Ofc. N.º 8. Ofc. N.º 9. Ofc. N.º 10. Ofc. N.º 11. Ofc. N.º 12. Ofc. N.º 13. Ofc. N.º 14. Ofc. N.º 15. Ofc. N.º 16. Ofc. N.º 17. Ofc. N.º 18. Ofc. N.º 19. Ofc. N.º 20. Ofc. N.º 21. Ofc. N.º 22. Ofc. N.º 23. Ofc. N.º 24. Ofc. N.º 25. Ofc. N.º 26. Ofc. N.º 27. Ofc. N.º 28. Ofc. N.º 29. Ofc. N.º 30. Ofc. N.º 31. Ofc. N.º 32. Ofc. N.º 33. Ofc. N.º 34. Ofc. N.º 35. Ofc. N.º 36. Ofc. N.º 37. Ofc. N.º 38. Ofc. N.º 39. Ofc. N.º 40. Ofc. N.º 41. Ofc. N.º 42. Ofc. N.º 43. Ofc. N.º 44. Ofc. N.º 45. Ofc. N.º 46. Ofc. N.º 47. Ofc. N.º 48. Ofc. N.º 49. Ofc. N.º 50. Ofc. N.º 51. Ofc. N.º 52. Ofc. N.º 53. Ofc. N.º 54. Ofc. N.º 55. Ofc. N.º 56. Ofc. N.º 57. Ofc. N.º 58. Ofc. N.º 59. Ofc. N.º 60. Ofc. N.º 61. Ofc. N.º 62. Ofc. N.º 63. Ofc. N.º 64. Ofc. N.º 65. Ofc. N.º 66. Ofc. N.º 67. Ofc. N.º 68. Ofc. N.º 69. Ofc. N.º 70. Ofc. N.º 71. Ofc. N.º 72. Ofc. N.º 73. Ofc. N.º 74. Ofc. N.º 75. Ofc. N.º 76. Ofc. N.º 77. Ofc. N.º 78. Ofc. N.º 79. Ofc. N.º 80. Ofc. N.º 81. Ofc. N.º 82. Ofc. N.º 83. Ofc. N.º 84. Ofc. N.º 85. Ofc. N.º 86. Ofc. N.º 87. Ofc. N.º 88. Ofc. N.º 89. Ofc. N.º 90. Ofc. N.º 91. Ofc. N.º 92. Ofc. N.º 93. Ofc. N.º 94. Ofc. N.º 95. Ofc. N.º 96. Ofc. N.º 97. Ofc. N.º 98. Ofc. N.º 99. Ofc. N.º 100.

qualts, després de la visita, amb un delicat "lunch".

El senyor Albert I. Gache, cònsol general de la República Argentina, divendres, a les sis de la tarda, donarà una conferència al Foment del Treball Nacional.

Per a Comerç i Idiomes, Taquígrafia, etc., estudieu, senyors senyores, a l'ACADEMIA COT, carrer Aros, 10. Tel. 5041. La més important d'Espanya.

Al concurs públic celebrat per l'Ajuntament de València per a la provisió de l'instrumental complet per a la banda municipal d'aquella ciutat, ha estat adjudicat el subministre per la quantitat de 64.400 pessetes a En Ramon Parramón, d'aquesta ciutat. El tipus de subhasta era de 76.000 pessetes.

PARAIQUES CLAPES

Ferran, 14, casa

La primera de les conferències públiques que sobre teoria i pràctica, fotografia ha organitzat la secció de fotografia del Centre Excursionista de Catalunya, tindrà lloc vinent dijous, a les deu de la vetlla, anant a càrrec de l'enginyer químic En Rafael Garriga que desenvoluparà el tema "Perspectiva en fotografia".

Per concórrer a les dites conferències cal inscriure's prèviament a l'estatge social, segons condicions que es trobaran al comerços fotogràfics.

Malvaeta de Sitges, marca Clariana, Rambla Catalunya, 95.

Les entitats polítiques del districte VII adherides a la Lliga Regionalista es reuniran en un sopar íntim el proper dia 19, a la sala de festes del Casino de Sans, a dos quarts de nou de la vetlla, amb motiu de celebrar la festa del seu sant el regidor del districte En Josep Tomàs i Boix.

PARAIQUES CARDUS

Portaferrisa, 19

Gas - Gas - Gas

30 % més barat que ningú

Per cuina gasiau GAS

Per indústria gasiau GAS

Per calefacció gasiau GAS

Per llums gasiau GAS

Procediments moderns desconeguts fins ara a Espanya. Aparells consumint un 30 per 100 menys que els similars

Visiteu l'exposició de Gas Aplicaciones

J. Saludes Rosell, eng.

Plaça Santa Anna, 17

BARCELONA

Foren preses en consideració unes mocions dels senyors Pla, Marial, Tomàs, Olivella, Daméneq, Anglada (S. i E.) i Gabarro, interessants que per les ofícines facultatives es portin a cap els treballs convenients per procedir a l'empedrat dels carrers de Faell, Aguilà i Hostafranca, i del de Tamarit, entre els de Rocafort i Viladomat.

SANT JOSEP

Gran assortit en vaixelles de porcelana, jocs de cafè i te, cristalleries tallades i gravades, orfèria, coberts d'argenteria de taulella i propies per a regals i postres.

CRISTALLERIA M. ESTEVA

RAMBLA DE CATALUNYA, 95

Ha complimentat a l'altíssim marquès d'Alfala el president de l'Audiència senyor Alvarez Vega.

Acompanyat de l'ex-regidor senyor Puig i Esteve l'ha visitat també el president del Gremi de Viatjants del Comerç i de la Indústria, senyor Faria, per parlar-li del viatge col·lectiu que el Gremi projecta realitzar a París.

Està a punt de sortir el llibre de versos patriòtics d'En VENTURA GASSOL

LES TOMBES

FLAMEJANTS

J. de Llobet

Melge agregat dels Hospitals de París. Ofc. N.º 1. Ofc. N.º 2. Ofc. N.º 3. Ofc. N.º 4. Ofc. N.º 5. Ofc. N.º 6. Ofc. N.º 7. Ofc. N.º 8. Ofc. N.º 9. Ofc. N.º 10. Ofc. N.º 11. Ofc. N.º 12. Ofc. N.º 13. Ofc. N.º 14. Ofc. N.º 15. Ofc. N.º 16. Ofc. N.º 17. Ofc. N.º 18. Ofc. N.º 19. Ofc. N.º 20. Ofc. N.º 21. Ofc. N.º 22. Ofc. N.º 23. Ofc. N.º 24. Ofc. N.º 25. Ofc. N.º 26. Ofc. N.º 27. Ofc. N.º 28. Ofc. N.º 29. Ofc. N.º 30. Ofc. N.º 31. Ofc. N.º 32. Ofc. N.º 33. Ofc. N.º 34. Ofc. N.º 35. Ofc. N.º 36. Ofc. N.º 37. Ofc. N.º 38. Ofc. N.º 39. Ofc. N.º 40. Ofc. N.º 41. Ofc. N.º 42. Ofc. N.º 43. Ofc. N.º 44. Ofc. N.º 45. Ofc. N.º 46. Ofc. N.º 47. Ofc. N.º 48. Ofc. N.º 49. Ofc. N.º 50. Ofc. N.º 51. Ofc. N.º 52. Ofc. N.º 53. Ofc. N.º 54. Ofc. N.º 55. Ofc. N.º 56. Ofc. N.º 57. Ofc. N.º 58. Ofc. N.º 59. Ofc. N.º 60. Ofc. N.º 61. Ofc. N.º 62. Ofc. N.º 63. Ofc. N.º 64. Ofc. N.º 65. Ofc. N.º 66. Ofc. N.º 67. Ofc. N.º 68. Ofc. N.º 69. Ofc. N.º 70. Ofc. N.º 71. Ofc. N.º 72. Ofc. N.º 73. Ofc. N.º 74. Ofc. N.º 75. Ofc. N.º 76. Ofc. N.º 77. Ofc. N.º 78. Ofc. N.º 79. Ofc. N.º 80. Ofc. N.º 81. Ofc. N.º 82. Ofc. N.º 83. Ofc. N.º 84. Ofc. N.º 85. Ofc. N.º 86. Ofc. N.º 87. Ofc. N.º 88. Ofc. N.º 89. Ofc. N.º 90. Ofc. N.º 91. Ofc. N.º 92. Ofc. N.º 93. Ofc. N.º 94. Ofc. N.º 95. Ofc. N.º 96. Ofc. N.º 97. Ofc. N.º 98. Ofc. N.º 99. Ofc. N.º 100.

Notes d'Esports

El campionat de Catalunya de futbol

BARCELONA, 4.-SANS, 1

En el primer temps no es marca cap gol, mantenint-se sempre el joc molt animat i dominant quelcom més els sansistes. De bell antuvi, una oportuna centrada de l'Oiveres rebota al pal, rematant un del Sans, si bé trobant-se off-side; el Barcelona, sorprès de les escomeses contràries, demostra un cert desgavell; el Sans perd dues ocasions magnífiques per marcar. En Conrado s'hagué de retirar breus moments contusionat. Un xut brutal d'En Blanco i un cap temible d'En Gràcia, foren ben trets per En Pedret. I s'arribà al descans.

Es reprèn el joc amb un fogós atac dels de Sans, els quals es fadiguen de marcar ocasions propícies. El Barcelona es refà; una pilota dels mitjos a Martínez, el qual arranca superbament i "afusella" a pocs metres. Es oviacionat. Continua el joc i en una ocasió, part del públic s'obstina en què En Conrado ha fet sans, no creient-ho així l'àrbitre; una sortida en fals d'En Pasqual, la remata per fi l'Oiveres, aconseguint l'empat entre els corresponents aplaudiments dels seus.

En Piera passa a interior esquerre i comença la bella presentació del Barcelona, interrompuda diverses vegades pels excessos d'uns i altres, obligant a l'àrbitre suspendre el joc altres tants cops. El domini barcelonista s'accentua, marcant En Piera, d'una arrancada magnífica el segon gol, disparant un angle formidable; el tercer fou obra d'En Martínez, corrent una pilota molt justa, i el quart d'En Piera aprofitant un llarg títubeig d'En Sanso davant del seu marc.

Una sorollosa ovació acollí la victòria barcelonista, reconeixent-se, però, que en certs moments hi havia hagut pànic de debò.

Per a nosaltres resultà el partit, de l'actual Campionat, més emocionant. Eren els equips:

Pasqual, Conrado, Surroca, Cella, Blanco, Samitier, Piera, Martínez, Gràcia, Mallorquí i Sagí, pels blau grana; Pedret, Borràs, Molit, Badal, Sanso, Barratxina, Rini, Vidal, Feliu, Franch i Oiveres, pel Sans.

L'àrbitre espanyol senyor Montero, quant a parcialitat i coneixement del joc, complí.

EUROPA, 5.-AVENÇ, 1

Un nombrós públic acudí a presenciar aquest partit, la transcendència del qual no pot ésser més que en el cas, improbable, d'un resultat advers per a l'Europa. Així, no fou d'estranyar que aquestes, en començar, sortissin amb molta empena i disposats a assegurar-se la victòria d'una manera ràpida.

Un esplèndid remat d'En Cros, una valentia entrada d'En Julià i un free-kick d'En Xavier, van ésser els seus tres gols marcats a la primera part, els quals, afeïts a altres dos obligats després del descans, a conseqüència d'una omissió i d'un penalty, respectivament, sumaren els cinc de la victòria.

El de l'Avenc fou aconseguit en el primer temps, d'un encertat xut d'En Soler, des de distància. L'encontre, al principi, es mantingué bastant anivellat, lluitant-se els mitjos avançats, però, a poc, la fogositat de la davantera europea els desbordà tot; a la segona part, el seu domini fou total.

Els equips estaven integrats per Borràs, Serra, Vidal, Xavier, Pelós, Artius, Pellicer, Julià, Cros, Olivella i Aleazar, per l'Europa, i Albarr, Barreja, Sellarès, Roca, Alcover, Poveda, Tarragó, Llombas, Rabera, Soler i Calera, per l'Avenc.

ES JUGARÀ DIJOUS EL PARTIT EUROPA-BARCELONA?

Aquest afer no porta traces d'acabar-se i res ens sorprendria que el partit fos novament ajornat, ja que la Federació i l'Europa no acaben d'entendre's.

Amb la nostra habitual imparcialitat, pretenem exterior als nostres lectors de l'estat actual d'aquesta espumosa qüestió:

El Comitè de Madrid, segons moves oficials, dona per anul·lades les sancions imposades per la Federació Catalana al C. D. Europa, pel que toca a inhabilitació dels seus directores, limita la pena a dos mil pessetes i reprèn a la Federació Catalana per la forma violenta que ha emprat la campanya contra l'esmentat Club.

A més, i sempre segons sembla, anul·la l'acció federativa en el que respecta a l'ordre fixat per a l'entrada dels jugadors, en ocasió del partit, assegurant que la cabina del camp ha d'ésser repartida a mitges entre els Clubs interessats.

Montesinos hi havia hagut una conferència entre l'arquitecte provincial delegat pel governador, senyor Plantada, el president de la Federació, senyor Salvà, i el regidor radical senyor Olivella, en representació de l'Europa. Segons sembla, a jutj del senyor Plantada, la cabina màxima era de dotze mil persones, ço que desfa els càlculs del dictamen federatiu, el qual assenyalava unes catifes mil.

I ara bé; la Federació, atenent-se al nou informe del senyor Plantada, intenta procedir al repartiment de catifes, per l'ordre següent: Barcelona, 7,200; Europa, 4,400; i Premsa, Jovintats, etcètera, altres 400.

L'Europa es nega terminantment a acceptar aquestes invitacions; la Federació cursa un telegrama a Madrid, repetint, en el mateix sentit, la seva posició.

REMEDIO ANTISEPTICO DE GRAN EFICACIA SON LAS

Pastillas VALDA

PARA EVITAR Y CUIDAR la Tos, los Resfriados, Afeciones de la Garganta, reñentes e Infecciones, Bronquitis agudas o crónicas, Otorrinos, Grippe, Troncozo, Asma, etc.

PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO de no EMPLEAR más que LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

PEDIRLAS, EXIGIRLAS EN TODAS LAS FARMACIAS EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa.

dient que ara solament poden entrar-hi dotze mil persones, i quina és la contestada de Madrid? Doncs que hi càpiquen les 14,000 que primer havia pensat la Federació Catalana!

I així estava, a darrera hora, aquest afer; el Barcelona, procedint al repartiment entre els seus socis, dels carnets corresponents; l'Europa negant-se a admetre els que li donaven, si no cubria les necessitats dels 6,500 socis que té actualment.

Tot això i altres coses que farien inacabable aquestes notes, permeten creure que no s'averant que demà passat no s'farà el tan esperat partit.

CAMPIONAT PROVINCIAL DE FUTBOL

Figueres.—S'ha jugat el darrer partit del campionat provincial de futbol, entre la Unió Esportiva de Figueres i la Unió Deportiva de Girona. El públic, nombrosíssim s'ha mantingut molt correcte.

Els figuerencs han guanyat per dos gols a zero, entrats amb boniques jugades.

Els de Figueres han conquistat, doncs, el Campionat provincial. Gran entusiasme entre aficionats i públic.

UN DESMENTIMENT

Dels companys que subscriuen, hem rebut la següent lletra per a la seva publicació:

"Estimat amic i company: Cap dels periodistes que en hem reunit per intentar la publicació d'una revista d'Esports, equívocament de tots els agrupaments, perquè vol viure i viurà absolutament independent, no pensarem sortir al pas dels malèvols rumors llançats en perjudici nostre, ja que entenem que aquesta era precisament la tasca que en el seu dia compliria el nostre setmanari d'esports.

Però les intrigues han culminat el dimenge propiament, en un anunci en el qual els nostres amables enemics han pagat l'irris a la seva campanya.

Afirmem el reclam utilitzant els nostres modestos noms per a la repugnent trama—, que la revista projectada dependrà d'una Editorial La Riva (i) i que serà imperial i tècnica.

Dicidits a treballar com a periodistes que tenen fe en els seus projectes comuns que seguretat de la independència en què han de viure, deixem com a testimoni de la nostra paraula honorada, la publicació pròxima a sortir, sense estendre'ns en més displicències que molestessin més la seva atenció.

Reiterant-li el testimoni de la nostra més distingida consideració, resten de vostres afins, ss., Albert Martín Fernández ("Juan Deportista"), Miquel Gabasa ("Spectator"), Josep Gaspar.

EL PARTIT DELS MOTORISTES

Al camp del Barcelona de Les Cortes, van disputar-se el match de futbol dels del Moto Club i de la Penya Rhin, encarregant-se d'arbitrar-lo En Noguerda.

La copa oferta pel president de la Penya Rhin, senyor Molins, van guanyar-la els de la Penya, per dos gols a zero.

Tota la plana major del motorisme va aplegar-se al camp del Barcelona per a presenciar aquest match.

RUG-BY

LA U. E. SAMBOIANA GUANYA AL RUGBY C. SANT ANDREU, PER 8 PUNTS A 3

Al camp de Sant Rei es va jugar aquest partit, que fou duríssim per l'enfervor que desenvoluparen els dos equips, sent jugades dignes dels millors rugbymen.

Durant tot el partit, el vent deslluï jugades magnífiques; els de la Unió, tot i tenir el vent en contra, durant la primera part dominaren força i a la segona encara més. Durant la primera part, En Samrón, de la Unió Esportiva de Sans, d'un "sprint" des de mig camp marcà un assaig que per la proximitat a la "touché" no fou possible de transformar.

A poc de començada la segona part, els blau-cel, degut a un dribbling, marcaren el segon assaig per a ells, que es transformà fàcilment; així féu que els vermells es refessin i amb una energia avassalladora arribessin a marcar un assaig, el del honor, que fou molt aplaudit per la manera mestra en què fou executat. Després i dominant fortament la Unió, acabà aquest partit que, repetint, en el mateix sentit, la seva posició.

En vistes a les proximitats regates anunciades per la Federació Catalana de Rem. En el Club de Mar ahir havien de tenir lloc una prova eliminatòria per outriggers a vuit, quin resultat daria al vencedor la facultat de disputar a l'equip oficial del Club, l'honor de representar-lo. Solament es presentà un equip patrocinat per En Vázquez i marcat pel campió de skiff Viala (R.),—que molt desafortunadament ha abandonat la boga en couple—els quals el jurat dispensà el fer-los fer el tri-jou, quedant, per tant, designats per córrer el pròxim diumenge una prova al cronògraf contra l'equip oficial, essent el vencedor d'aquesta prova l'equip que durà la representació del Club campió en les primeres regates organitzades per la nostra Federació.

Seguint el mateix procediment, se celebraran regates eliminatòries per outriggers a quatre, el dia 4 d'abril i de skiff i oil a quatre, el 25 del que som.

DEL MARITIM

El Marítim ha assenyalat el següent programa de regates de rem:

1 i 2 d'abril: Regata de classificació per a canot d'un i dos remers; per a iols de dos i quatre remers.

1 d'abril: Iols de dos i quatre, debutants. Outriggers a quatre i a vuit, lliures. Skiff, lliures.

15 juny: Campionats de Catalunya de iols, outtrigger, skiffs i internacionals outriggers.

24 juny: Regates internacionals.

23 de desembre: Copa Nadal: regates lliures per a outriggers i skiff.

ESPECTACLES

Grandió èxit de COLE I RAGS - THE FAK HONGS NITA IBANEZ NITA IBANEZ i la revista local catalana ...BARCELONA SEmpre es bona!

Teatre Català Romea

Telèfon, 3,500 A.

Avui, dimarts, tarda, a les tres:

EL CADUCEU

Nit, a les deu:

ELS GERMANS KARAJOV

Demà, dimecres, dia 14

Gran esdeveniment!

Debut de la companyia de teatre D'Art Rus

Deu úniques funcions

L'OISEAU BLEU (L'ocell blau)

espectacle que constitueix la revolució d'un art nou. En ell es fonen l'orientisme, l'antropologia, l'originalitat... La música, la música. La dansa s'unifica per produir l'emo-ció estètica, amb l'auxili de la més rara escenografia i la més pintoresca vestimenta.

Es despatxa a comptaduria.

Teatre Novetats

Companyia de sàtires, sàr-sueles, operetes i revistes. Director d'escena, Lluís T. Mauront. Mestres directors i concertadors, Josep Es-pelta, Antoni Català i Joan Aulí.

Avui, dimarts, tarda, a dos quarts de cinc: matinee popular a preus econòmics. L'opereta en dos actes La generala i reposició de l'opereta en un acte Molinos de viento. Nit, a les deu: Molinos de viento. Presentació del notable mestre i director de ball Armand Peredo amb la reestrena de l'opereta Las musas latinas, creació de

MARIA GONESA i Cançons, per Maria Gonesa. Demà, tarda, gran matinee. Nit, escolli i variat programa i cinquena presentació de Maria Gonesa. Dissabte, estrena de l'opereta en tres actes La máscara roja, original dels senyors Lluís T. Mauront i Joan Aulí. Decorat i vestuari exprés.

Apolo Palace (Teatre Apolo)

Tarda: Butaca, 1'25. Entrada, 0'40. Nit: Butaca, 2'50. Entrada, 0'60 pessetes.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil i gran espectacles de BERGES I SANTYER Primer actor, ASSUMPTO CASALS

Avui, dimarts, dia 13 de març, Tarda, a les cinc: Entrada i Butaca, UNA pesseta. Les senyores d'honor. Nit, a les deu: La segona nit de núvia, per Assumpto Casals. Demà, dimecres, tarda: Anà-jia, la novel·la d'una cambra de carà, per Assumpto Casals. Nit, Jovintut de Jovintut, amb les 50 representacions de A l'honor de Montego i els Jovintuts.

Principal Palace

Plaça del Teatre, 2 i 4 Telèfons, 5125 i 4736 A

AJUSTA SETMANA, totes les nits, a les deu, A FREUS POPULARS el grandió espectacle

CRI-CRI ZIG-ZAG

prenent-hi part els dançarins

TAKKA-TAKKA i YOGA-TARO

amb les seves originals DANSES DE LA ILLA DE JAVA

PER ULTIMA SETMANA

de ORI-ORI ZIG-ZIG, a Barcelona, per haver estat contractat per al teatre Reina Victoria, de Madrid.

Teatre Victòria

Directió: Ferran Valldu, Francesc Vidal, Mestres: 1035 i 1041

Avui, dimarts, 13 de març de 1933

A dos quarts de cinc, gran veritat popular

Primer, LA REVOLTOSA

Gran èxit de Sabat Rodriquez, Torrens, Francesc Vidal, Roja, Pradas, etcètera.

Segon, debut del tenor FERRAN CARHAGOSA amb BONERICO

amb un estupend repartiment. Tercer, a petició del públic EL TUNEL

Esti de Ferran Valldu, Ildefonso, Torrens, Roja, etc.

Nit: A tres quarts de deu, Primer, la comèdia, En dos actes LA GULLOTINA

A riure amb Sabat Rodriquez, Torrens, Francesc Vidal, Aquilino, Oja, etc.

Segon, la grandiosa revista d'èxit creixent PLATA CALON

Gran cantada de dones i nits de nits

Crònica social

PROTESTA DEL SINDICAT LLIBRE DE LES ARTS GRAFIQUES

Aquest Sindical ha circulat una nota en la qual es protesta de les manifestacions publicades al periòdic "Solidaridad Obrera" i dels atemptats i es demana a les autoritats que apliquin tot el rigor de la llei als culpables.

MAS I ROCA

Camiseria - Corbateria - Gèneres de Punt - Mitgeria

24-26 PORTAFERRISSA-24-26- TELEFON 1574 A.

tas repetits, en particular el pas doble
a les cuplets de Vallejo, Acuña i López.
Prens.
Dijous, a dos quarts de cinc, vermut
especial. Dos exits veritat, per primera
vegada en funció de tarda
LA GUILLOTINA I VAYA CALOR
Lissabte, la famosa saracota
LAS DOS PRINCESAS
colossal repartiment.

Teatre Nou

El divendres, 18 de març, debut
Esperanza Iris. 7 úniques
funcions. 7. Contes i Cançons
novos.

Teatre Còmic

Gran companyia dramàtica cas-
tellana Rojas- Caparó. Demà, di-
marts, nit, a dos quarts de deu, co-
lossal funció: Primer, la comèdia en
1 acte de gran broma: **Lo es o
no lo es?**; segon, l'interessant dra-
ma en sis actes **Lluís Candela**, el
bandido de Madrid. Dimecres, be-
nèfici d'Angelita Caparó: **Zazú**
La tornada d'En Mandu amb cuplets
nous. Dissabte: El registre de la
pel·lícula.

Teatre Poliorama

Companyia de comèdia
**QUELL - TUBELA - AS-
QUERINO - CORTES**
(Telèfon 4134 A.)

Avui, dimarts, popular,
tarda: **La mala ley**. Nit, **La
pluma verde**. Cada dia: **La
mala ley i la pluma verde**.
Divendres, nit, funció en ho-
nor i benefici de la primera
actriu de caràcter

DOLORS CORTES
El centenari i **La família**
Es despatxa a compladuria
Telèfon 4134 A.

ELDORADO

Col·leu de varietats
Avui, dimarts, serala d'o-
more i comiat de la reina
dels canis regionala

ADELA LOPEZ
Projecció de notables pel-
lícules. A la sessió de la tar-
da, la divertida **El petit**,
per Jackie Coogan, com-
pany de Charlot.

Anders, famós jugador
Pilar Bello, ballarina

Adela López, Gracielas,
amb la seva col·lecció de ca-
ciques, llors i tòrtols en-
sinistrats. La genial **Pilar
Alonso** en les seves crea-
cions.

Demà, dimecres, presen-
tació de la colossal atrac-
ció científica

LE MARISE MYSTERIEUX

TIVOLI

CIRC AMERICA
de Madrid

Inauguració, 16 de març

CINEMES

Saló Catalunya

Notable quintet Jordà i trio Tor-
rents. Avui, dimarts, programa es-
col·lissim, exit grandios: **La
novella de lord Byron**, gran luxe i ri-
quesa, veritable joia d'art; triomf
colossal: **El joquei desaparegut**, pre-
ciosa comèdia, i la de bro-
ma continua **S. M. Tomas i l'òdio**
A ritme! Demà, grandiosa estrena
del Programa **Ajòria** El promi gran,
creació del malaurat artista **Wé-
llaco Rold**. Preus corrents. Prefe-
rència, 1 pesseta; general, 0'50.

Diana-Argentina-Excelsior

Avui: Quart de La filla de
l'ajusticiada, El sudari blanc, El
gran problema, Professor de
gimnàstica, La història d'un for-
matge.

Palace Cine

Avui, tarda i nit. Exits de la
formosa pel·lícula **El petit**, pel
famos petit gran artista Jackie Co-
gan, company de Charlot.

Teatres Triomf i Mariaa i CINEMA NOU

Avui: **La nena abandonada**,
Baby, **L'odissea de oino duros**, **El
salt**, **La història d'un formatge**,
La filla de l'ajusticiada, quart.

Palace Cine

Avui, tarda i nit. Exits de la
formosa pel·lícula **El petit**, pel
famos petit gran artista Jackie Co-
gan, company de Charlot.

KURSAAL

ARISTOCRATIC SALO

PALAU DE LA CINEMATOGRAFIA

Avui, dimarts,

EL CASTIG DEL CEL

Sodoma i Gomorra

Pròximament:

Cleo La Franceseta

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimarts. Tarda i nit. Gran-
diosos programes. Grans exits. La
pel·lícula èmica **La professora de
gimnàstica**; la deliciosa **Vides no-
bles**; l'emocionant **La granja de
Pompehagen**; exits de la sèrie **La
filla de Napoleón** (quart torn), i la
de gran argument **El gran proble-
ma**.

Palace Cine

Avui, tarda i nit. Exits de la
formosa pel·lícula **El petit**, pel
famos petit gran artista Jackie Co-
gan, company de Charlot.

Monumental - Padró-Walkyria

Avui, dimarts: **El rei de
París**, tercer i quart capi-
tols; **El ranxa de l'or**, per
William S. Hart; **La granja
de Pompehagen**; **Diana de
Merlon**; **Micollin Domine**.
Dijous, estrenes: **El rei de
París**, cinquè i sisè; **La tem-
pesta**; **Els jocs de Cupido**;
El collar d'opals, i d'altres.

Palace Cine

Avui, tarda i nit. Exits de la
formosa pel·lícula **El petit**, pel
famos petit gran artista Jackie Co-
gan, company de Charlot.

CONCERTS

Palau Musica Catalana

Diumenge, 18 març, a les quatre de la
tarda:

ULTIMA AUDICIO DE LA

PASSIO

de Mestre Senyor Jesucrist, segons l'E-
vangeli de Sant Mateu, de

J. S. BACH

Solistes vocals. Solistes instrumentals.

Gran massa orquestral. Chor d'infants. Or-
que. Orfeó Català.

Direcció, mestre Lluís Millet

Localitats, de tres a set de la tarda,

al magatzem de música de la Unió Musi-
cal Espanyola, i a 3 Portal de l'Angel.

Condicions especials als senyors socis de
l'Orfeó Català.

SALA MOZART

Avui, a dos quarts de deu del
vespre, última sessió de l'audi-
ció integral dels **Trios de Bee-
thoven**, a càrrec del **Trio de Bar-
celona**.

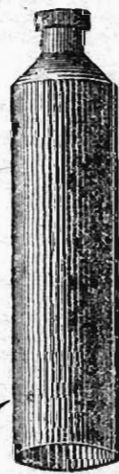
Localitats a taquilla.

TUBOS DE ESTAÑO PURO TUBOS DE PLOMO ESTAÑADO TUBOS DE PLOMO.

Biancos y esmaltados é impresos
hasta tres colores con destino al
envase de productos quimicos, far-
macéuticos, colores, pastas dentífri-
cas, pomadas, ceras, colas, disolucio-
nes de caucho, betunes, etc, etc.....

Pidanse diseños, muestras y precios a la
Sociedad Anónima
**PLOMO Y ESTAÑOS LAMINADOS
VALMASEDA (Vizcaya)**

Primera en España que fabrica este
artículo con toda perfección y a
precios sin competencia



REGAL:

Mocadors d'home amb colors sòlids
Corbates tot seda, gran moda

Fins al 19 de l'actual

a 6 ptes. dotzena
" 2 ptes. una

Camises blanques forma americana, a 7'50 Pts. Tres per 21'50 Pts.

= COLLS I PUNYS = ESPECIALITAT =

Teatre Tivoli

Orquestra Simfònica de Barce-
lona. Any XIII. Sèrie XIV. Segon
concert. Diumenge, 18 de març,
a les onze del matí. Obres de Ber-
lioz, Pierné, Mozart, Beethoven i
Wagner. Senyoreta Mary Marris,
cantatriu; senyoreta M. Chala,
pianista. Direcció, Mestre Lamote
de Grignon. Venda de localitats:
Unió Musical Espanyola, Portal
de l'Angel, 4 i 3.

Palau Musica Catalana

Diumenge, 25 de març, al vespre,
CONCERT EMIL SAUER
Programa extraordinari
Localitats: Unió Musical Espan-
nyola, 4 i 3, Portal de l'Angel.

MUSIC-HALLS

EDEN CONCERT

Asalto, 19. Director artístic, Francesc Pe-
rezoff. Telèfon. 3339 A. — Tarda, a un
quart de quatre: nit, a les deu. Presenta-
ció de les més bellíssimes artistes i mil-
lors números de varietat. Cada dia,
Bancing a l'elgant "Foyer", i d'1 a 4
de la matí a la Gran Taberna Americà. Tai-
gros Tyndall.

RESTAURANTS

**SORTIDA DE TEATRE a casa BON-
TEMPS.** Restaurant especial
Peix, Ostrins i Mariscos. Quintana, 7.

ESPORTS

Frontó Principal Palace

Avui, dimarts, tarda, a un
quart de cinc: Dos grandiosos
partits de pilota a cistella. Nit,
a un quart d'onze: Extraordina-
ris partits de pilota. Primer, a
pala, **CHISTU I AGUIRRE** contra
QUENTANA I ERMUA. Segon
partit, a cistella, **BARRENECHEA**
i **ELGOIBAR** contra **ONDARRES**
i **ICHAZO**. Pròximament impor-
tant campionat a pala.

VERDA EL DERO

Jarabe
Pagliano

en
LÍQUIDO, POLVOS
Y
COMPRIMIDOS

del Prof. ERNESTO PAGLIANO

de
Nápoles, 4 Calata S. Marco

es el
mejor preventivo y curativo
de las enfermedades del estómago,
hígado e intestinos y bilis

Desconfiad de las imitaciones y
exigid el nombre del Prof. ERNESTO PAGLIANO.

De venta en farmacias y droguerías.

AGENTES EN ESPAÑA: J. URIACH Y CA

BRUCH, 49 - BARCELONA



De 25 fins a 3000 bugies
= Rbla de les Flors, 16. =

CALÇAT

higiènic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-
calf, tall anglès, doble sola de cuir

14'50 i 15'50 Ptes. parell

VENDES AL DETALL

Carrer ANSELM CLAVÉ, 9 (Final de les Rambles)

En el Passeig
de Gràcia s'ha perdut
una cartera contenint docu-
ments sense importància per
al que l'hagi trobada. Es
gratificarà el seu retorn a
casa Joan Franch, Caspe,
48, magatzem.

Compro al comptat
torpede "Studebaker", Gran
Six, de model recent, en bon
estat. Salmerón, 84, princi-
pal, d'una a tres.

Per llogar
Locals a propòsit per a po-
tits obradors o tallers, llor
quiet i tranquil. Vilana, 2
(Sarrò). Raó, Passeig S.
Joan, 16, segon, segon.

Anglès, francès o allem
Prof. s'ofr. lliçons part.
Excel. ref. C. Boqueria, 9, 9.

CATARROS
antigos y recientes
TOSES, BRONQUITIS
CURADOS radicalmente por la
Solución Pautauherge
que procura PULMONES ROBUSTOS
y PRESERVA de la TUBERCULOSIS
L. PAUTAUHERGE, 10, R. de Constantinopla, PARIS

Es la reina de les aigües de taula
la de la Vall de Sant Daniel
Depositori: JOSEP PAGANS, Ponent, 28

Administració de finques
J. LLAMUSI
De 5 a 7
Montaner, 29, principal

S'ha perdut
gossa blanca amb taques ne-
gres, pel llarg, vuit mesos,
atada per "llanca". Es gra-
tificarà devolució. Villard,
1 Companyia, Ponent, 40.

Dr. GALLEGO
Vies urinàries, MA-
TRIU, impotència,
cura radical de la
BLENNORRAGIA crò-
nica. Tractament
exclusiu. Comte del
Asalto, 18. Festius,
de 9 a 1 i de 6 a 8
nit.

Clinica Vies
= Urinàries
del Dr. Giménez, Rambla
Pla Bloqueria, 6, 1er
(entre Hospital i Sant
Pau)
VENERI, IMPOTENCIA,
SIFILIS
Especials tractaments per
al guariment ràpid de les
MALALTIES SECRETES
MATRIU, PELL, RUPE-
TA, PROSTATA
Consulta: de 9 a 12 i de
5 a 8 econòmica per a
empleats i obrers.

Venda o arrendament
Clos minaire coure, argent,
labors, 16 quilòmetres bo-
na carretera, estació Roble-
de Chavella. Arrendat P.
Barroja, es disposava l'es-
plotació quan disminuï el
negoci. N. Fernández. Agèn-
cia Reyes. Fuenclra, 13.
Madrid. Sense corredors.

Bàscules
d'ocasió, per a carros, infor-
maran carrer Parlament, 9.

G. Alomar Vies urinàries, curació ràpida i segura
mitjançant aparell especial. Aribau, 6,
de 12 a 2 i de 4 a 6. Festius, de 10 a 12 Econòmica, Unió, 20,
de 7 a 9.

MAGATZEMS ALEMANYS

PELAI, núm. 20

La casa que ven a MES BON PREU de Barcelona

GRAN EXPOSICIO de objectes per a presents a preus de
veritable ocasió

Jocs de cafè finissims, a 27 pessetes.
Jocs de té.
Vitrines.
Serveis de vidre.
Articles de taula.
Coberts alpaca, la dotzena, 27 pessetes.
Estolts, jocs trinxants.
Hem coberts.
Mem ganivels.
Centres de metall.
Macetes de metall.
Gerros.
Jocs entremesos.
Figures de metall bonzejadra.
Relotges.

Despertadors.
Relotges de pulsera amb cinta Moré.
Bisuteria fina.
Borses i carteres de pell.
Aparells fotogràfics.
Plomes estilogràfiques.
Escrivanes.
Estolts de paper.
Idem de compasos Richter.
Joguines mecàniques.
Idem elèctriques.
Idem de vapor.
Nines de drap.
Idem Kammer, de la marca "Mein Liebling".

REDUCCIÓ DE PREUS A TOTES LES SECCIONS
Objectes d'escriptori. Fotografia. Perfumeria. Bisuteria. Bateria de cuina. Alumini.
Orisall. Pica i Porcellana.

LIQUEDEM UN ESTOO D'ESTOCS AMB OBJECTES D'ARGENT PER A PRESENTS
No deixeu de visitar aquesta casa que ven a més bon preu que cap més de Barcelona.

Ferré. - Pintura : Decoració

Sant Domingo del Call, 4-Tel. 4315 A
ANUNCIS, ROTULS, PAJANES I
OBRES D'ART TREBALLS D'ART

DEFENSA JUVENTUS

Preventiu individual Mala
els germans en mig minut.
Indispensable en la lluita.

ANTIVENERIA

Una pesseta tub. Farmàcia
MORATO. — Passeig Sant
Joan, 87

Bona bugada fareu
si "Blau Catalunya" gastem
Marca BARCO
Clarà, 102-Telèfon 350 E.

LA NACIO, EN TENIR
CONSCIENCIA D'ELLA
MATEIXA, ASSOLEIX LA
PLENITUD DE LA SEVA

PIANOS



DE CUERDAS CRUZADAS
CON MARCO DE HIERRO
Sublime marca
R. MARISTANY
Casa fundada en 1879
AL CONTADO
PLAZOS Y ALQUILER
18, Plaza Catalunya 18

INSECTICIDA

PARADELL
Al minuto. Caja 1/2
Asalto-20 Farmacia

Bàscules
d'ocasió, per a carros, infor-
maran carrer Parlament, 9.