

CARRER DE BARBARA, 11 i 12.—TELEF. 1216

CARNET DE LES LLETRES

Les gestions del Govern al
many demanant la intervenció
sota els països, han donat per re-
sultat que Anglaterra N ha recon-
llet el material: que en dalt de ca-
ses i s'adreci directament al G-
vern francès. En alguns centins
oficials comencen a donar
compte que la resistència no po-
ta enllor i es nota ja certa in-
estabilitat en el Govern.

Els regionalistes i els radicals coincideixen

Encara hi ha gent que creu que l'obra de Cultura de l'Ajuntament s'ha fet sense topar amb dificultats i desdors. Es perquè desconeixen els enemics i els indiferents amb qui lluita. Al consistori hi ha un caliu advers que de tant en tant respira i aleshores salta l'espurneja que ens aclareix qui són els amics i qui són els adversaris. De la darrera sessió municipal en podem retreure un exemple. Anem al cas. El senyor Rocha, cosa que trobem molt natural en ell per representar un partit específicament anticatalà i que només a estones, quan ha convingut, s'ha camuflat d'autonomisme, és lamentable que no s'hagués cedit el Palau de Belles Arts per a una exposició de gràfies que volia fer el "Congreso Nacional del Comercio Español de Ultramar" i carregava el mort del refús a la Junta de Museus. Tot va ésser sentit aquestes paraules el senyor Maynés i, amb aquell gust que posa en besacant coses que tenen regust de Comissió de Cultura, va atiar l'espurneja aixecada pel senyor Rocha, per adreçar-la contra la comissió esmentada. La defensa de l'actuació de la Junta de Museus que feu el senyor Nadal fou molt poc enèrgica i pel que hom va llegir en els diaris sembla que la J. de M. va sortir del debat malmenada, i aleshores podia sostenir-se que, mercès a la seva actitud, se'n havia escapada una cosa tant important com l'exposició de gràfies d'aquest Congrés que, amb molt de respecte, ens apar més espanyol que ultramarí.

Ens hem assabentat de la qüestió per peces menudes i hem de creure tot el contrari. L'Ajuntament sap que la Junta de Museus, fa cosa de dos anys, prengué l'acord de destinar el Palau de Belles Arts a Museu d'Art Modern per aplegar-hi les obres dels artistes catalans i estrangers des de començaments del segle d'inou. La Junta de Museus disposa de l'edifici per haver-hi cedit l'Ajuntament perquè el dedicàs a les finalitats que són objecte de la gestió de la Junta. En prendre aquell acord no feia cap mancament la Junta al Municipi. Abans de l'acord esmentat quan l'Ajuntament volia cedir el Palau a alguna entitat o corporació, demanava informe a la J. de M. per veure si era procedent cedir-la. La Junta sempre havia accedit a les demandes de l'Ajuntament. D'ara, però, que fou pres l'acord de destinar-lo a Museu, la Junta informava desfavorablement totes les peticions que l'Ajuntament li feia. Fomentava la seva negativa en el perill que per a les riqueses estatujades al Museu comportaria la celebració de qualsevol acte públic en un edifici, fins ara tan tancat, com el Palau de Belles Arts.

Demanat el Palau com lantes

altres vegades, per l'exposició de gràfies, l'informe havia d'ésser desfavorable. Sabent-ho l'Ajuntament, per què va demanar-lo? Hi han a Barcelona altres llocs, per exemple, al Palau de la Fira de Mostres i el Palau de l'Art Modern bastit darrerament a Montjuich on poden fer-se exhibicions d'aquesta mena. Per què no es va intentar aprofitar-los? Segurament per carregar el mort a la Junta de Museus.

No hem de justificar la Junta. Creiem que és força més important posseir un Museu d'Art Modern decorosament estatjat, perquè és un fet que tradueix i estimula alhora la personalitat artística del país que no pas un casafet ronec i descurat on puguin celebrar-se exposicions d'ocasió i dinars o "meriendas" d'affirmació política.

Es clar que al senyor Maynés no li interessa que hi hagi manifestacions d'art modern, i en aquest esperit representa més aviat els correligionaris del senyor Rocha que no pas els lectors habituals de "La Veu de Catalunya": ens pensem, però, que a tothom que es captingui un xic de la vida espiritual de la ciutat, ha d'ésser-li més grat, que una selecció de les obres dels nostres artistes estigui instal·lada en un lloc digne, que posseir un local on puguin celebrar-se exposicions de recurs.

La gestió de la Junta de Museus no necessita ésser elogiada. L'haver convertit un museu provincial, ple de guixos i de romanalles històriques en un museu d'art nacional català li ha fet merèixer l'agraïment de tothom. Per això mateix de tant en tant la veiem censurada per determinats regidors, amb gran alegria d'altres, especialment del senyor Maynés, que per la seva significació hauria de respectar més que ningú l'autonomia de la Junta i celebrar com a nacionalista que el suposem l'encert de la seva gestió.

Ens expliquem el cas del senyor Rocha i d'altres regidors, però no sabríem trobar una explicació satisfactòria pel cas del senyor Maynés. Es aquest, senyor, l'únic home pertanyent a la Lliga Regionalista que no ha mostrat amor a les obres i a les coses que són resultat directe de l'actuació del seu partit. No podríem aclarir el cas del senyor Maynés sinó ens recordéssim d'un fet esdevingut fa vuit o deu mesos, per no esmentar-ne d'altres tan significatius com aquest. La Junta Municipal d'Exposicions d'Art, afectada primer que ningú per l'acord de la Junta de Museus, en no poder celebrar les seves exposicions anuals al Palau de Belles Arts, va adreçar-se per mitjà de l'Ajuntament a la Junta de l'Exposició d'Indústries Elèctriques per tal que li fos cedit anualment el Palau de l'Art Modern per celebrar-hi el Saló

de Primavera. La Junta de l'Exposició de Montjuich no va accedir al prece de l'Ajuntament, al·legant que tenia compromesos totes les sales. El senyor Maynés ara aleshores comissari interí. L'Ajuntament va acceptar el refús sense cap mena de molestia i malgrat haver contestat el senyor Maynés a una pregunta que se li va fer al Consistori, que s'ocuparia de l'afar i veuria d'arreglar-lo, encara és l'hora que hagi fet res i que la Junta Municipal d'Exposició d'Art hagi rebut una contesta favorable.

En canvi, veiem que aquest senyor s'enfutisma perquè la Junta de Museus ha denegat el Palau per a una manifestació (desconecem el valor que pugui tenir) del "Congreso Nacional del Comercio Español de Ultramar" (ara se n'adonen de fer-hi intervenir els catalans — Castella mentre les coses van anar bé, va excloure els catalans del comerç amb els Indis). Per què no demostrava el mateix interès, i el mateix enfelloniment quan l'Exposició refusava acollir una manifestació de pintura nacional?

Compareu aquests fets, i veieu la lleig de nacionalisme que se'n desprèn, i aleshores se us explicarà, com a nosaltres mateixos, el sentit de l'actuació del cap de la majoria regionalista.

CRONICA DE CULTURA

A mitjans del present mes arribarà a Barcelona, invitat per l'Institut de Química Aplicada, a fi de donar el seu curs als alumnes de l'Escola de Directors d'Indústries Químiques, l'insigne Dr. Charles Moreu, membre de l'Institut i de l'Académie de Médecine, professor de Química orgànica al Collège de France, el qual ocupa la mateixa Càtedra que el que fou glòria de la química el gran Berthelot.

Com és costum en l'Institut de Química, al organitzar aquestes curses ha pensat en què ultra les lliçons purament científiques, dedicades als alumnes de l'escola i en aquelles persones que amb preparació suficient per a capir llurs ensenyaments, s'interessen oportunament. L'última serà d'un caràcter més general, sent pública, a fi de que puguin escoltar a l'insigne mestre quants devots i admiradors té a casa nostra l'home que no és solament el savi químic, sinó el que sabé organitzar tota la indústria química de França durant la guerra, i que li valgué el nom de Mariscal de la química dels aliats.

—Demà, diumenge, a les 11 del matí, a l'Associació de Deixebles Lluís Barba, València, nòm. 114, entit. la distingida senyora Xa Carme Karr, donarà una conferència sobre el tema: "Influència de la dona en la pau".

Els atemptats d'ahir

EL DEL CARRER DE VILLARROEL — L'AGREDIT MOR A CONSEQUENCIA DE LES FERIDES

Al carrer de Villarroel va cometre's ahir al matí un nou atemptat de caràcter social. Segons versions que poguérem recollir al lloc dels succeïts, el fet ocorregué de la manera següent: Eren poc més de les dotze quan passava per l'esmentat carrer Francesc Pastor Garcia, de 33 anys, casat, i domiciliat al carrer de Catalunya, número 9, tercer, segona. En arribar davant el bar "Maruxa", situat al mateix carrer, cantonada al carrer de les Corts Catalanes, fou agredit a trets per uns subjectes que van fugir després de cometre el fet.

Mentre uns transeünts corrien al darrera dels agressors, altres recolliren el ferit, traslladant-lo al dispensari del carrer de Sepúlveda, on els metges li apreciaren dues ferides greus, una a l'anca dreta, amb sortida per l'epigastri, de pronòstic molt greu.

Després de practicada la primera cura fou portat a la clínica del doctor Corachan.

Tan prompte com es tingué notícia de l'atemptat al Palau de Justícia, es feu saber el fet al fiscal d'aquesta Audiència, senyor Dida Medina, el qual feu avinent tot seguit al jutge de guàrdia, que era el del districte de Lloja, que tenia el dipòsit d'acompanyar-lo en la practica de les primeres diligències, traslladant-se per tant al dispensari del carrer de Sepúlveda el jutjat amb el fiscal i un metge forense.

En acabar es dirigiren a la Clínica del doctor Corachan, on prengueren declaració al ferit.

Aquest treballava a la fàbrica de teixits que els senyors Fills de Francesc Sans tenen establerta al carrer de la Diputació, cantonada a Casanova, i quan fou agredit es dirigia a dinar. Caigué ferit al carrer de Villarroel, entre els carrers de les Corts i Sepúlveda, entre la fundició Grau i el bar Maruxa.

La víctima pertanyia a l'anomenat Sindicat lliure del ram de l'aigua, secció de tintoreria.

No pogué ésser atrapat cap dels agressors.

Francesc Pastor morí ahir a les cinc de la tarda, a la clínica del doctor Corachan, des d'on es traslladà el cadàver al dipòsit judicial del Clínic.

EL DEL CARRER DELS CORTS DE BENLLOCH — UN FERIT GREU

Mentre érem a la fàbrica recollint les dades de l'atemptat que acabem de relatar, la delegació de l'Uest comunicava per telèfon que al carrer dels Corts de Benlloch, acabava d'afegir-hi un altre atemptat.

Segons sembla, Francesc Agustí Viladom, de 20 anys, afiliat al Sindicat lliure, del qual havia estat president, es dirigia al treball—era a dos quarts de tres de la tarda— quan de sobte d'un grup de tres individus que passava van separar-se un d'ells engegant-li tres trets fins a ferir. El Viladom caigué a terra mentre els tres del grup fugien ràpidament.

El ferit fou traslladat al dispensari de la clínica d'Hortafranchs, essent enrat de primera intenció pels metges de guàrdia, els quals li apreciaren una ferida al costat esquerre, per desdosa les costelles, penetrant el projectil al ventre i va afegir a la regió lumbar del mateix costat, totes dues de pronòstic gravíssim. Fou traslladat tot seguit a l'Hospital Clínic.

Al cap de pocs estona el jutge de guàrdia senyor Carrigo i el fiscal d'aquesta Audiència, senyor Medina, amb l'oficial senyor Bros, van anar al dispensari presentant algunes declaracions al ferit, que seguí en estat molt greu.

Hi ha qui assegura que el ferit, des de terra, va respondre a l'agressió engegant dos o tres trets contra els agressors, que fugien.

També es deia que aquest és el segon atemptat de què ha estat víctima, cosa que no havem pogut comprovar.

EL DE MANRESA — QUATRE FERITS

Ahir, prop de les set de la tarda, va arribar a nosaltres la notícia que a Manresa hi havia hagut un altre atemptat de caràcter social, del qual n'havien resultat tres ferits. En efecte, a les vuit el governador civil que junt amb el cap superior de Policia, senyor G. Orlan, va rebre els periodistes, ens confirmà la notícia dels altres atemptats i d'aquest de Manresa.

Més tard el nostre corresponent en aquella ciutat va telefonar donant-nos dades completes de la forma com va produir-se l'atemptat i el nombre exacte dels ferits. La versió del nostre corresponent discrepa en algunes coses de la que se'n donà al Govern civil, i per tant publicarem aquella per considerar-la més completa.

A un quart de cinc de la tarda, en una taula del Cafè de l'Alhambra, conegut vulgarment per "La Gàbia", hi havia asseguts parlant un grup d'homes, alguns dels quals havia arribat ahir de Barcelona. Des de fora, i per darrera els vidres, tres desconeguts han engogat uns dotze trets contra els de la taula, produint, com és natural, una gran alarma i confusió que aprofitaren els agressors per fugir.

Restablerta la calma, tots els que hi havia al cafè, veïns i transeünts, corregueren en auxili del ferit, que resultaren ésser: Josep Hernández, tesorier del Sindicat lliure de Manresa. Té una ferida al costat, de pronòstic greu.

Eduard Folch Salvans, de Barcelona; té una ferida amb entrada per l'esquena i sortida pel pit, molt greu.

Llorenç Martínez Egea, secretari de la Unió General de Treballadors dels Sindicats Lliures; aquest havia arribat avui de Barcelona per posar-se en contacte i conferenciar amb els obrers de Manresa. Té dues ferides als braços i una a la cuixa, de pronòstic reservat.

Domènec Altamiras, cambrer del cafè, ferida en una mà, de pronòstic reservat.

En un automòbil que hi havia deturat al costat del cafè han estat portats els ferits a l'Hospital, menys l'Altamiras, que ha estat auxiliat pel metge senyor Casanovas.

Els forasters van fugir pel Passeig, trencant pel del Canonge Mulet, Guàrdia, Plaça de Sant Domènec i carrer Nou, desapareixent com per encantament.

Tot seguit va mobilitzar-se la policia i guàrdia civil, fent gestions per esbrinar on paren els agressors.

A darrera hora es deia que la guàrdia civil havia practicat algunes detencions.

El jutge senyor Sagrelles ha pres declaracions a alguns dels testimonis presencials del fet.

Anit ens digué el cap superior de Policia que tot seguit que tingué notícia de l'atemptat va enviar cap a Manresa alguns agents amb motocicleta perquè ajudessin a les forces que hi ha en aquella ciutat a la recerca i captura dels agressors.

Digué que se sospitava que un d'aquests és un tal Joan Figueres Rossinyol.

Quant a les víctimes, diu que tots tenen antecedents socials, però del Figueres no s'ha trobat a fàbrica cap antecedent.

Els Teatres

GOYA.—Companyia Diaz-Artigas. La hora de amar. Comedia de T. Bourdet. Adaptació de C. de Badell.

Aquesta comedia, estrenada l'any passat a París amb el títol de L'heure du Berger, és potser de les coses més fines i més amables, sense tenir grans pretensions que hem vist darrerament al teatre. En l'adaptació espanyola es modifica al final, se li dona un final més de comedia i més al gust burgès i segons la moral corrent.

Tota la comedia sona els i l'home sentimental d'un noi esbojorant i enamoradís, un noi jove i mal cotat que tot el que té al cor ho posa amb la boca. Deu d'aquesta mena l'autor li posa una noia més gran que ell, que resulta la ceca de la medalla. Una noia cecamentada fins al cap de mant, fina, senzilla, dotada de bon sentit, que viu consagrada al seu pare, un bon professor de filologia, que viu a la terra i que hauria estat un desgraciat Després de poder i despar el noi i la noia es casen. Però el procés de la comedia no resulta banal ni ensopit, sinó que cada escena té un petit batec de veritat, una delicada escalfor humana. L'autor és preciosa en amar albaigant poc a poc el temperament de la noia, i hi sent una persona que no pot ser més simpàtica, treballada i portada a la manera francesa, amb una mica de coquetisme i amb un fons de tendresa i de respecte que enamoren.

El que acaba de donar l'últim i fer simpàtic la comedia, és la manera digna i encertada de representar-la. En primer lloc s'ha de dir que la senyora Josefina Diaz de Artigas, que hem vist de dona jove amb la companyia de la Maria Goya.

El que acaba de donar l'últim i fer simpàtic la comedia, és la manera digna i encertada de representar-la. En primer lloc s'ha de dir que la senyora Josefina Diaz de Artigas, que hem vist de dona jove amb la companyia de la Maria Goya.

Esbart de Dansaires "VERDAGUER" (Passatge de Caputxins-Correges)

Gran miting inaugural, avui, dissabte, a les deu del vespre.

Parlaran: Lluís Jover Nonell, Josep Barbay, Manuel Massó i Llorens. Nacionalistes no hi farteu.

stero, és actualment una actriu de primera.

Jo confesso que no he vist cap actriu de teatre espanyol, que treballés amb més gràcia que aquesta senyora. No és gens afectada, fa el seu paper amb una naturalitat i una tebior que aquí no s'acostuma a veure. Sembla una actriu d'escola francesa, sense els defectes que devengades es troben en les actrius franceses.

Si en totes les obres que representa la senyora Diaz aguantava aquest tò, no hi ha dubte que de seva fama correrà per tot arreu.

El senyor Artigas, potser va exagerar una mica la nota, fent el noi enamoradís, però s'ha de confessar que el paper és difícil, i el senyor Artigas va tenir moments en el segon acte dignes de tot elogi.

S.

LA DAMA ENAMORADA al Centre Autonomista de Dependents.

Demà, diumenge, a la nit, serà representada al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, amb motiu de celebrar-hi el XX Aniversari de la seva fundació, aquest drama en quatre actes d'En Puig i Ferrater que tant d'èxit ha obtingut recentment a París.

L'anunci d'aquesta representació, la qual anirà a càrrec de la notable companyia Mercè Nicolau, ha estat rebut joiosament entre els amants del nostre Teatre Nacional, essent de preveure que constituirà un veritable esdeveniment.

ROMEA

Per última vegada es donarà demà diumenge, a la tarda, a les tres, la divertida rondalla d'En Josep M. Folch i Torres BLAIET-VAILET que és l'encant de la mainada assídua concurrents a la primera sessió especial dels dies festius; en la sessió especial de dos quarts de sis es donarà la repetició del programa del benefici de la primera actriu N'Esperança Ortiz amb les obres de l'insigne Puig i Ferrater Garidó i Francina i Un home genial.

A la nit es representarà el drama La costa brava d'En Juli Vallmitjana, que actualment constitueix un dels èxits més fermes de la temporada.

El lector diu...

LA PLAÇA DE LA REPUBLICA DE CUBA

Senyor Director: En Soldevila m'ha fet l'honor de parlar de la proposició de canviar el nom de "Palacio" pel de República de Cuba. I s'hi entenen un poc, sobtadament enyorats d'una pila de coses que jo, i ell també, creiem que haurien de desaparèixer, o millor, no haver existit.

La proposició és motivada perquè "començament la celebració del Primer Congrés del Comerç amb Amèrica i per rebre un nou testimoni de simpatia a les Repúbliques americanes en la més jove de totes elles"; però ja no cal dir que un nacionalista, que presenta una semblant proposició, sense dir-ho vol també esborrar aquesta tradició (i) segle XIX intradmissible al català en els noms i en les costums, tradició d'Espanya, de viatges escaudats de l'època d'Espanya, de xirrar-xirra, de provincialisme badoo i depriment.

No empari els noms de Portaferrissa i Portet de l'Angel, el senyor Soldevila, amb el de Pla de Palació, perquè justament aquí és on hi ha la diferència radical entre i que devem conservar i esborrar i així altre que hem de fer que desaparegui, com una arcaica millor.

Vegi doncs el culte glossador com jo també he pensat en les tradicions, però en les nostres, com aquelles nacionalistes d'excelsa redolent que ja fa temps i per iguals motius, supose, tenen sol·licitat el mateix, sense haver pogut realitzar.

Salvador Branson

PERILLE

Sr. Director: L'acumulació de línies de transport a la Ronda de la Universitat és impossible al creix normal per aquella via ciutadana. No fa pas gaire es descongestionà el carrer de Pelai. Què s'espera per fer el mateix a la Ronda de la Universitat? Potser un d'atòmic sorolls?

J. Aimerall i Baras

DEL POBLE NOU

Sr. Director: Cal permetre més les beies anticatalanes de l'Alfons del Poble Nou? En aquesta entitat tot es fa en espanyol i la poc es rebutja una proposició demanant s'inclogués la nostra llengua entre els festeigs socials. Cal ésser prudent davant aquests escamots de mala catalana?

M. Oliverols

COSES D'HORTA

Sr. Director: Horta és una barriada descuidada. Les aigües còies de comunicació no tenen oratge directe. No hi ha ni la més elemental urbanització. La carretera vell de del carrer de les Corts Catalanes a la Rambla Velazquez és un torrent autèntic. I no gaudim dels transients que és una de les enemics de l'urbanisme, que mai no arriba remolc, la del pas de l'aparell salvador de la plaça d'Urgell? No hi ha ni la més elemental urbanització. La carretera vell de del carrer de les Corts Catalanes a la Rambla Velazquez és un torrent autèntic. I no gaudim dels transients que és una de les enemics de l'urbanisme, que mai no arriba remolc, la del pas de l'aparell salvador de la plaça d'Urgell? No hi ha ni la més elemental urbanització.

Rosend Níñez

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA



Dià 6 d'abril de 1923

1. Situació atmosfèrica general, a les set del matí. (Observacions de l'Europan, Nord d'Àfrica i l'Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fil.)
Barres pressions des del nord-est d'Anglaterra fins a les costes Algerines, amb dos màxims hamamèrics situats l'un al nord-est de França i l'altre al Mediterrani, entre les Balears i el Golf de Gènes. Plou al Canal de la Manxa, a Suïssa i al nord-est d'Espanya, amb nevades a les regions Pirinèniques. Hi ha forta nevada a les Balears i a les costes del nord d'Àfrica. Les altes pressions continuen situades a Escandinàvia i a les Canàries.

2. Estat del temps a Catalunya, a les vuit del matí. (Observacions de la Xarxa meteorològica catalana, comunicades per telèfon):
El cel és núvol a tot Catalunya, amb pluviositat a la costa de Llevant, Plana de Vich i Priorat. Les pluges en les darreres 24 hores han estat generals i abundants; les màximes quantitats són de 72 mm. a Orlana i 52 a Arenys de Munt. A Barcelona n'han caigut 44 mm. Ha nevut a tota la regió Pirinènica, a la Plana de Vich i a tots els cims alts com Montserrat, el Montseny, etc. A les vuit del matí està nevant a Puigcerdà, a Moia i a la Coma de Trep. La temperatura mínima ha estat de 4º sola zero a Puigcerdà i 5º sola zero al Haç Montaneta.

3. Vents superiors a Barcelona. (Observacions de l'Observatori de l'Europan, a les set del matí):
Direcció: WNW, WNW, WNW. — Velocitat mitjana segon: 11, 4, 4. — Plafó de núvols a 1,150 metres.
Altitud, mitjana: 250, 300, 1,000.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13, 19

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 752.6; 752.3; 751.5. — Termòmetre sec: 7.3; 10.6; 11.3. — Termòmetre humit: 6.3; 10.0; 10.0. — Humitat (centèsimes de saturació): 87; 89; 72. — Direcció del vent: NW; SW; W. — Velocitat del vent: 2 metres per segon, 4; 4; 4. — Estat del cel, caput: — Classe de núvols: nimbus; albus; stratus cumulus.

Temperatures extremes a l'ombra:

Màxima: 11.4. — Mínima: 3.9. — Mínima arran de terra: 4.1. — Oscil·lació termomètrica: 5.0. Temperatura mitjana: 5.6. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 48.4 mil·límetres, en lloc de vent en igual temps, 10.5 mil·límetres.

AGENCIA HAVAS AGENCIA RADIO

TELEGRAMS

DE FRANÇA

S'ha inaugurat a la Sorbona el Congrés dels obrers intel·lectuals

Paris, 6. — S'ha inaugurat a la Sorbona el Congrés dels obrers intel·lectuals, sota la presidència honorària de M. Lloé Bourgeois i l'efectiva del senador M. de Jouvencel.

En aquest Congrés, que durarà tres dies, es discutirà la perllongació de la durada de la propietat artística i literària a 80 anys, la creació de la propietat científica i també el reconeixement de la propietat intel·lectual a tots els països, amb un codi internacional.

El principal objecte d'aquest Congrés, però, és la formació d'una conferència internacional d'obers intel·lectuals, nomenant-se una comissió que redacti els estatuts i designant-se els delegats definitius en el Consell de la confederació, el primer congrés de la qual es celebrarà a París la tardor vinent. —Radio.

L'ESTAT DEL SENYOR RAUL CAMBON

Paris, 6. — L'estat del senyor Paul Cambon ha millorat quelcom durant la nit passada.

Malgrat això, la gravetat subsisteix en tals termes que fan temer per la vida de l'illustre malalt. —Havas.

AL MARROC FRANCES

Rabat, 6. — Després d'una gran lluita amb la gent de Beni Bahr, que fou derrotada, i malgrat ésser hostilitzada per constant foc de fuselleria enemic, la columna mòbil que tenia l'encarrec d'abastir el lloc de Isab aconseguí per complet sa comessa. —Havas.

Rabat, 6. — Uns focs addictes del cabdill insubmis Ahitanda, fransesjaren la seralada de Tamarand, i van entrar als pobles amural·lats anomenats Keur, dels Beni Bu Hasan. —Havas.

MOR, DECAPITAT PER UN TREN, UN HEROI DE LA GRAN GUERRA

Cherbourg, 6. — A l'estació de Martinvast, un foguier anomenat Verité, descendí de la màquina per la part de la via contrària essent descomiat per un altre tren que arribava. La víctima havia estat un heroi de la gran guerra, formant part de la companyia que tingué a ràfega durant tres dies a un regiment alemany a la Maison de Passen. Per la seva valerosa conducta s'el·lecció amb la medalla militar, després amb la creu de guerra i per últim fou nomenat cavaller de la Legió d'Honor. —Radio.

EXPLOSIÓ D'UNA GRANADA CINCO MORTS I DOS FERITS

Paris, 6. — Comunicuen de la Rochelle que mentre s'ocupava un equip d'obers a la descàrrega de granades en el fort de Saumonards, de Boyardville, esclatà una de les granades matant a cinc obrers i ferint a altres dos persones. —Radio.

BAIXA EN EL PREU DE LA VEDALLA A FRANÇA

Paris, 6. — S'ha registrat en el mercat una baixa en el preu de la carn de vedella, de quaranta a vuitanta pègols per quilogram segons qualitat, baixa que s'accentuarà i es generalitzarà durant l'estiu. Obceix a la prohibició d'exportar bestiar. —Radio.

LA TRADICIÓ JAPONESA I LA MORT DEL PRÍNCIP KITA

Paris, 6. — Un periodista ha interrogat un personatge de l'ambaixada japonesa respecte del rumor que tal vegada es suicidaria algun japonès familiar del príncip Kita, per honorar el difunt, segons una antiga tradició japonesa.

L'esmentat personatge ha contestat que no era probable, tota vegada que aquesta antiga tradició del temps de la cavalleria japonesa ha caigut adeu en desús. Hi ha però un exemple recent, el del general Noghi, el qual es suicidà en morir l'emperador Mutsu Hito, però el cas és diferent, puix el seu suïcidi no correspon a la tradició sinó a molts personals que tindria per eliminar-se. Ha terminat dient que si avui algun membre del príncip difunt s'ha "harakiri" seria considerat com un goli pels japonesos actuals. —Radio.

LA CARAVANA D'TURISTES FRANCESOS QUE TRASTI A LA INAUGURACIÓ DEL CARRIL DE RABAT A FEZ

Paris, 6. — Comunicuen de Fez que ha arribat a Mequinez la caravana de turistes francesos que hi anà amb ocasió de la inauguració del ferrocarril de Rabat a Fez. Fou rebuda per les autoritats locals i tornà a sortir cap a Fez, on arribà ahir a les sis de la tarda. —Radio.

LA SUBSCRIPCIÓ A LA NOVA MISSIÓ DE BONS DEL TRESOR

Paris, 6. — La subscripció a la nova emissió de Bons del Tresor arriba a hores d'ara a sis mil cinc cents milions de francs i es calcula que pujarà a més de set mil milions. —Havas.

D'ANGLATERRA

Es podrà travessar l'Atlàntic en avió en menys de vint-i-quatre hores

Londres, 6. — El ministeri d'Aeronàutica ha ordenat la construcció d'un motor d'aeroplà que desenrotllarà una força de dos-cents cavalls per cilindre, la qual cosa permetrà travessar l'Atlàntic en menys de 24 hores. —Radio.

EL SALVAMENT D'UN VAIXELL

Londres, 6. — El vaixell de salvament de l'Almirallat ha sortit de Portsmouth amb destí a Londonderry per prendre les operacions de salvament en les restes del "Laurentie". Aquest vaixell, que s'esfondrà el gener passat a la costa d'Irlanda, transportava barres d'or per valor de més de cinc milions de lliures esterlines. Els treballs de salvament han permès ja retirar barres del preciós metall per valor de uns quants milers de lliures esterlines. —Radio.

DE L'ATTEMPTAT CONTRA EL FIL DE L'AMBAIXADOR ALEMANY A ROMA

Roma, 6. — Tota la premsa italiana observa un gran escetisme respecte del pretingut atemptat comès ahir contra el fill de l'ambaixador d'Alemanya a aquesta capital.

Molts periòdics, entre ells "El Messagero", manifesten la llur creença que es tracta d'una mixtificació o cop teatral, però de cap manera un fet que tingui caràcter polític en absolut. —Havas.

NO ES CERT QUE DIMITIRÉ L'INISTRE D'OBRES PÚBLIQUES ITALIA

Roma, 6. — Els periòdics desmenteixen els rumors que han circulat sobre la dimissió del ministre d'Itàlia d'Obres públiques. —Havas.

ES CREU QUE S'EVITARÀ LA VAGA FERROVIÀRIA DE DUBLIN

Dublin, 6. — Els periòdics diuen que en les conferències entre els diversos representants de les companyies ferroviàries s'arribarà a un satisfactori resultat, evitant-se la vaga. —Radio.

LORD DUCHY CAP A L'ESTER

Londres, 6. — Lord Duchy ha sortit aquesta tarda amb destí a Viena. —Radio.

UN DELS CAPS REBELS IRLANDES FERIT DE GRAVETAT

Dublin, 6. — L'ex-diputat Derrys, considerat com un dels caps rebels més prestigiosos, ha estat detingut a un carrer de Dublin.

Derrys intentà fugir disparant al·lores la policia contra ell, ferint-lo greument. —Radio.

ELS TURES PROPOSEN QUE LA CONFERÈNCIA ES REUNEIXI A DARRERS D'ABRIL

Londres, 6. — Comunicuen d'Angora que els tures proposen ara que la Conferència de Lausana es reunixi a darrers d'abril. —Havas.

SOTRAGADES SISMÍQUES A LES ILLES AÇORES

Lisboa, 6. — Comunicuen de Sant Miquel que s'han registrat 22 sotragades sismiques a les Illes Açores. —Radio.

LA NOVA CONSTITUCIÓ ROMANESA

Bucarest, 6. — La premsa ataca durament al Govern de Bratianu a causa de la nova constitució, el text de la qual es publicarà demà pel "Monitor Oficial". —Radio.

VIOLENT CICLO DE CATORZE MORTS I MES DE CINQUANTA FERITS

Alexandria, 6. — Un cicló desentrotllat ahir sobre la ciutat de Dineville destruí nombrosos cases. El nombre de morts arriba a 14 i el de ferits passa de cinquanta. —Radio.

LA SITUACIÓ A RUMANIA: EL REI ES VEURÀ OBLIGAT A SUSTITUIR L'ACTUAL GOVERN

Bucarest, 6. — Han estat obertes de nou les universitats que havien estat tancades a causa dels disturbis estudiantils motivats pel l'aprovació de la nova constitució. L'agitació continua però té solament un caràcter polític, estant mancades de fonament els rumors referents a una pretinguda revolució. Es tracta solament de manifestacions que a Rumania precedeixen quasi bé sempre a la caiguda dels Govers que es fan impopulars, per la qual cosa sembla que el rei es veurà obligat a substituir l'actual Govern, al qual havia nomenat contra tota costum parlamentària i a despit de les protestes de l'opinió. —Radio.

LA CRISI SUECA

Estocolm, 6. — El Govern ha presentat a la dimissió.

Es fan gestos per constituir un Govern de coalició. —Havas.

LES REGIONS OCUPADES

Totes les nacions consultades aconsellen a Alemanya que s'adrexi directament a França

El Govern del Reich comença d'adonar-se de la inutilitat de la resistència

Londres, 6. — El periòdic "The Times" publica una notícia dient que el Govern del Reich ha rebut de moltes nacions i personalitats el consell d'adreçar-se directament a França per resoldre l'actual situació. —Havas.

Londres, 6. — Es creu saber que el Govern alemany ha rebut de diversos costats el consell d'adreçar-se directament a França. En alguns cercles oficials es jutja que les autoritats de Berlín es donen compte que no van a guanyar res amb l'actitud de resistència i comença a manifestar-se certa indecisió. —Radio.

Berlín, 6. — En els centres polítics i autoritzats es diu que la situació política del Govern del Reich és molt compromesa.

L'ex-canceller senyor Wirth ha declarat que l'actual política de resistència no pot perllongar-se i que Alemanya ha d'entendre's per resoldre-la directament amb el Govern francès. —Havas.

EL QUE DIGUE UN DIPUTAT COMUNISTA DE LA RESISTÈNCIA A LES FÀBRQUES KRUPP

Paris, 6. — Després dels esdeveniments ocorreguts a Essen, és molt interessant recordar les declaracions fetes al Reichstag el dia 25 de febrer de l'any actual pel diputat comunista s'yor Trotsch, durant la discussió del pressupost de guerra.

Aquestes declaracions tan ressaltar quin és la responsabilitat de la Direcció de la fàbrica Krupp en els referits incidents.

Heu's aquí un resum de les frases més importants d'aquestes declaracions:

Jo insistiré, sobre tot, digué el senyor Trotsch, sobre un circular repartida profusament per la Deutsche National Volkspartei, d'Essen, entre els directores de les fàbriques de la Ruhr.

A la pregunta "Què farien si els francesos penetren a les fàbriques o detenen els fidejancaris o obrers", la resposta és la següent:

Prevenim immediatament tots els obrers que treballen a les o qualsvol altra fàbrica i enviar als obrers que treballen en les immediacions, amb l'objecte de vellar amb rapidesa els francesos, i que els amenacin amb martells, picots i tots els objectes que trobin a mà.

I afegia el senyor Trotsch: Això és senzillament una excitació a l'execució d'actes de violència, que entranyarà represàlies contra la classe obrera.

Naturalment — acabà dient — els agitats no corren cap risc, car saben molt bé que els obrers pagaran, amb llur sang, la realització d'aquestes provocacions. —Havas.

AUGMENTA L'ATUR FORÇOS A LA RUHR

Dusseldorf, 6. — Augmenta l'atur forçós a tota la regió de la Ruhr.

A Witten el nombre d'obers sense feina puja ja a vuit mil i a Colònia no baixa de quatre mil.

Les fàbriques Phoenix han reduït la jornada de treball a sis hores, aconduint, però, a gran part de llurs empleats i obrers. —Havas.

DISMINUEIX LA PRODUCCIÓ METALLÚRGICA ALS PAÏSOS OCUPATS

Berlín, 6. — Segons una estadística de la Cambra de Comerç prussiana, els als fons i metallúrgics dels països ocupats redueixen llur producció i es dediquen a la formació d'estocks a conseqüència de no poder exportar. Contribueix a aquesta situació el fet que el ferro suec i espanyol sigui menys car que l'alemany. La supressió dels drets sobre les importacions en ferro ha provocat també la importació de considerables quantitats procedents d'Anglaterra i Txecoslovàquia. —Havas.

EXPLOSIÓ D'UN PETARD

Dusseldorf, 6. — Ahir feu explosió a la via un petard de metrallera. L'explosió tingué lloc a uns dos quilòmetres de Duisburg. Els dans són insignificants, però la circulació ha quedat interrompuda. —Havas.

UN PERIODISTA ACUSAT D'ALTA TRAICIÓ DETINGUT

Munich, 6. — El periodista senyor Pütt, kamer, corresponent del "Vorwaerts" a Munich ha estat detingut, acusat d'alta traició. —Havas.

INFORMACIÓ DESMENTIDA

Paris, 6. — Ha estat terminantment desmentida la informació publicada per un

periòdic de la Ruhr i reproduïda per algun periòdic francès, en la qual es diu que uns soldats francesos havien fraternitzat amb els revolucionaris alemanys durant certs incidents ocorreguts a Brecken. —Havas.

UN NOU PLA ANGLÈS DE REPARACIONS

Paris, 6. — El diari londinenc "Daily Telegraph" publica un article exposant un pla de reparacions i tractant de presentar-lo com a molt susceptible d'acceptació per part de França.

En comentar el "Temps" aquest article, estampa, entre altres, les següents frases: A ningú se li podria fer creure que fos el "Daily Telegraph" l'òrgan escollit per interpretar el sentir i les aspiracions de França.

El pla de reparacions exposat, doncs, per aquest periòdic, no compromet en res ni per a res a França ni tampoc compromet a Anglaterra. —Havas.

LES RELACIONS FRANCO-BRITANÍQUES

LES BONES IMPRESSIONS DE M. LOUCHEUR

Paris, 6. — El senyor Loucheur porta de les seves converses privades amb els homes d'Estat anglesos la impressió d'una real i bona voluntat, per tal d'arribar a harmonitzar les tesis franceses i angleses.

El senyor Loucheur porta igualment una impressió satisfactoria en què es refereix a l'estat de l'opinió pública anglesa.

Interrogat per un redactor del "Petit Parisien", el senyor Loucheur manifestà que s'ha limitat a realitzar una enquesta amb l'opinió, cercles oficials i cercles polítics anglesos en què es refereix a les relacions franco-britàniques, i es declarà convençut que Anglaterra sent sempre molt viva amistat per França i desitja cooperar amb ella per a la solució de les qüestions internacionals. —Havas.

Londres, 6. — La Premsa comenta les entrevistes de M. Loucheur amb Lloyd George, Bonar Law i altres polítics. Sense poder però, esclarir el misteri que les envolta, alguna periòdica fa constar que Loucheur s'ha preocupat sobretot de sentar les bases d'una política comú amb referència a Alemanya i del restabliment de l'Entesa.

La "Westminster Gazette" escriu: "Hi han divergències d'opinió entre França i Anglaterra i seria lamentable que poguessin engrandir més sentiments entre tots dos països. Admet el periòdic que la culpa la té en gran part Anglaterra i demana que els dos països exposin clarament llur respectiva política. —Radio.

LA MALALTIA DEL DOCTOR CUNO

Berlín, 6. — El canceller, senyor Cuno, restablert de la seva malaltia, pogué aixecarse ahir del llit, encara que no va sortir de les seves habitacions. —Havas.

Berlín, 6. — En canceller de l'Imperi, senyor Cuno, completament restablert ja de la seva malaltia, ha tornat a encarregar-se dels afers del seu departament.

Va rebre la visita de tres individus del Consell d'Explotació de la fàbrica Krupp, els quals li narraren els successos ocorreguts el dia 31 de març darrer en aquell centre fabril.

El president de l'Imperi, senyor Ebert, ha rebut, per la seva part, el director propietari de l'esmentada fàbrica, senyor Krupp Bolanden i el Consell d'Explotació de la mateixa, els quals l'informaren sobre els esmentats successos. —Havas.

LES FINANCES HONGARESES

Budapest, 6. — El Consell Suprem financer ha autoritzat al Ministre de Finances per contractar un nou empréstit de cinc mil milions a la Banca l'Emissió. —Havas.

CRISI MINISTERIAL A SUECIA

Estocolm, 6. — El Senat ha rebut per 76 vots contra 60 un projecte de Govern per socórrer els obrers en atur forçós.

El Govern presentarà la dimissió. —Havas.

DE BOXA ENCONTRE ENTRE GIBBONS I RENAUD

Nova York, 6. — S'ha signat un contracte a 15 rounds entre Gibbons i Jak Renaud. L'encontre tindrà lloc entre el 3 i l'11 de maig. El vencedor haurà de lluitar amb Dempsey. —Radio.

EL JAPÓ I EL RECONeixEMENT DELS SOVIETS

Tòquio, 6. — Al Parlament s'ha iniciat un debat sobre el reconeixement del Govern dels Soviets. El ministre Ugida s'ha declarat contrari, declarant que el reconeixement dels Soviets en l'actual situació és impossible. Anglaterra, ha dit, ha signat contractes comercials amb Moscou, però no ha reconegut els Soviets. —Radio.

DE RUSSIA

Els Soviets inicien a Odessa una violenta ofensiva contra l'Església

Constantinoble, 6. — A Odessa les autoritats sovietistes han començat una violenta ofensiva contra l'Església. Durant el dia d'ahir foren tancades set esglésies i expulsats els sacerdots.

A Elisabetgrad les autoritats soviètiques han requisat les cases habitades per eclesiàstics. —Radio.

LA JUSTIFICACIÓ DE LES ACUSACIONS CONTRA MONSENYOR BUTKIEWICZ

Varsòvia, 6. — Comunicuen de Moscou que el bisbe Monsenyor Butkiewicz, que ha estat executat en virtut d'una sentència del Tribunal revolucionari, s'havia justificat en el seu interrogatori de l'acusació d'haver combatut el règim soviètic: "El meu sol objecte — digué — fou la defensa de l'Església i no m'havia proposat fer oposició al Govern". Per al tribunal, la defensa de l'Església equivalia a una provocació. La principal acusació dirigida contra el prelat, es basava en un telegrama de felicitació que adreçà l'any 1918 al Govern polonès quan es constituí. —Radio.

MITING DE PROTESTA CONTRA L'EXECUCIÓ DE MONSENYOR BUTKIEWICZ

Varsòvia, 6. — Avui s'ha verificat a aquesta capital un miting monstre per protestar contra l'execució del bisbe polonès monsenyor Butkiewicz.

Terminat el miting es formà una imponent manifestació que no baixaria de cent mil persones, la qual desfilà ordenadament pels carrers principals, estacionant-se després davant la presidència del Consell.

Una nombrosa comissió integrada al Cap del Govern i ministre de l'Interior una resolució votada unànimement en el miting, demanant l'interdicció d'intercanvi de Polònia a favor de l'Anglobisbe monsenyor Cieplack i dels altres prelats i sacerdots condemnats pels soviets.

El cap del Govern contestà als comissióants dient-los que mantindrà una actitud ferma al Govern dels soviets i que coordinarà la seva acció amb la dels altres Govers estrangers.

En dissoldre's les manifestacions es produïren alguns desordres que obligaren a la policia a intervenir, havent-se practicat una vintena de detencions. —Havas.

ELS BOLXEVISTES HAN DETINGUT EL COMANDANT EN CAP DE L'EXERCIT ROIG DEL CAUCAS, ACUSAT DE CONSPIRADOR

Constantinoble, 6. — Aquesta tarda s'ha rebut en aquesta capital, el següent telegrama de Tiflis:

Acusat del delictes de conspiració contra les autoritats bolxevistes constituïdes, ha estat detingut el senyor Egoroff, comandant en cap de l'exercit roig del Caucas.

També han estat detinguts per la mateixa causa el senyor Pogracheff, cap d'Estat Major de l'esmentat exercit i diversos oficials d'aquest. —Havas.

DELEGATS SOVIETICS A PARIS

Paris, 6. — El "Petit Parisien" diu que han arribat a aquesta capital dos delegats soviètics a la Unió Internacional de Ferrocarrils. —Havas.

EL GOVERN DELS SOVIETS HA APROVAT UN PROGRAMA NAVAL

Londres, 6. — Comunicuen d'Elizabetgrad que el Govern dels Soviets ha aprovat un programa naval, segons el qual han d'ésser construïts quatre dreadnoughts, vint creuers, trenta destroyers i trenta submarins. Tots aquests vaixells seran destinats al mar Balc. —Havas.

TOTS MALALTS L'ESTAT DE LENIN: TITXENRIN MALALT DE GRAVETAT

Londres, 6. — L'oficina comunica que l'estat de Lenin és estacionari.

Telegramas procedents de Moscou diuen que Titxerina es troba malalt de gravetat, havent estat reemplaçat en les seves gestions per Litvinoff. —Radio.

D'EGIPTE

Les fantasies creades al voltant de la mort de Lord Carnarvon

El Caire, 6. — La mort de Lord Carnarvon ocorregué a les dues de la matinada, havent conservat l'illustre malalt el seu coneixement fins l'últim moment. —Havas.

Paris, 6. — Tots els periòdics publiquen extenses biografies de l'eminent egiptòleg anglès Lord Carnarvon, el qual acaba de morir a El Caire.

Els despatxos de Londres fan notar que és absolutament inexacte que la malaltia de Lord Carnarvon hagués estat originada per la picada d'un insecte venenós. S'afegeix en aquestes comunicacions que l'excés de treball s'h'imposà l'arqueòleg durant aquests darrers temps amb motiu de les excavacions practica-

des a la vall dels Reis constituïen la causa principal de la seva mort.

Tant els periòdics de Londres com els de París recorden que en tenir-se la primera notícia que el Lord estava malalt, cert egiptòleg molt versat en ciències ocultes afirmaren que tractava d'una venjança del m'arca Tut-Ank-Amen al qu' l'egiptòleg anglès havia pertorbat l'etern repós i aconsellaren als col·legues de Lord Carnarvon que no insistissin en les excavacions.

Poc després del Consell d'aquests homes eminents en les ciències ocultes de l'antiguitat, succeí un fet vulgaríssim en els països calurosos: Lord Carnarvon fou picat per un mosquit, al qual fet es donà molta importància i que fou relacionat amb un altre detall de mal avery.

Un altre fet vingué a augmentar el nombre d'avisos que segons els col·laboradors indígenes de Lord Carnarvon aquest venia rebent. El Lord portava sempre amb ell un canari Adèle el dia que aquest penjà per primera vegada a la misteriosa tomba del Faraó. Pocs dies després a conseqüència d'haver estat deixada la gàbia del canari en un lloc una mica abandonat, un criat de Lord Carnarvon va sorprendre com una serp devorava el pobre ocell. Es feu notar que mal no havia vist ningú repells d'aquesta mena en aquell lloc i els feliços manifestaren amb aquest motiu una viva aprensió.

Uns quants dies després Lord Carnarvon caigué malalt. La coincidència era singular. Havia estat víctima l'egiptòleg de les divinitats soterrànies? Les forces ocultes que, segons es diu, disposaven els sacerdots de l'antiga Egipte podien obrir a través dels segles?

El doctor Mardrus, Lancelotti i altres que creuen conèixer els secrets del vell Egipte no dubten que es tracta d'una venjança del Faraó. No obstant, la major part dels periòdics acullen amb escetisme aquesta llegenda que l'entorn de la mort de Lord Carnarvon acaba de formar-se. —Havas.

NOTICIA DESMENTIDA

Londres, 6. — El "Daily Express" ha rebut un telegrama de Moscou desmentint que Trotski hagi estat víctima d'un ematxament. —Havas.

Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de València i articles de construcció

Casimir Vicens

Despatx: Tallers, 72

Telèfon A. 5090

Fàbrica: Carrer Benavent (pròxim a la Travessera de Sans)

BARCELONA

INAUGURACIÓ DEL

CENTRE NACIONALISTA DEMOCRÀTIC DEL CLOT

</

guarada de calamarsa, va caure dijous damunt d'aquesta ciutat i fa veu que obreix alguna cosa de les muntanyes veïnes, han refredat notablement la temperatura.

— Ha obtingut un èxit ben faguguer d'exposició de robes i còpils organitzada per les senyores del Góber del Poble, de la Divina Pastora.

En una de les sales hi havia exposats els cent trenta coloms oferts per famílies que simpatitzin amb l'obra del "Rober" i destinats a ésser sortejats a profit del mateix.

En una altra sala s'hi veien en taules i omplint tota la superfície de les parets més de set centes peces de roba de vestir, que el "Rober" distribuïa a les famílies necessitades que ho solliciten.

— Els joves del Casal Nacionalista han organitzat per diumenge, a la nit, una audició de sardanes al local social.

— Pel Consell Directiu de la Mancomunitat de Catalunya ha estat concedida una pensió al director de les Escoles de l'Ateneu Igualadí, N'Abelard Fábregues, perquè durant les vacances de l'estiu vagi a Alemanya a perfeccionar els seus estudis.

ARBOS

La Pasqua :: Futbol

Solemnement celebrà aquesta vila els cultes de Setmana Santa, veient-se molt concorreguts els actes en el temple i d'una manera especial les processons, que resultaren brillantíssimes.

— El dia de Pasqua els nens del Centre de Sant Lluís Gonzaga cantaren els tradicionals cançons. Els petits cantaires interpretaren boniques cançons, la música dels quals va escriure expressament En Ricard Domingo.

— En el partit de football entre el Nola F. C., de Sant Sadurní, i l'Arbós F. C., guanyà aquest per 2 goals a 1.

— Dilluns el temps esplèndid afavorí la sortida de les famílies al camp, essent nombrosa la concurrència al Pont de ferro, per l'atracció d'haver-hi balls organitzats per les societats recreatives.

Dimarts els nens caramellaires, juntament amb altres famílies, passaren el dia al Santuari de Nostra Senyora de Lourdes, retornant alegres i satisfets de l'excursió.

SARREAL

Escuipitura :: Futbol

Hom pot admirar en el saló de la Centre Republicà Autonomista, un bust simbolitzant Catalunya republicana, obra d'art digna d'encomi, que el reputat escultor En Florenci Gavarró ha donat a aquella entitat.

— Diumenge, dia primer, tingué lloc un encontre de futbol entre el "Segura F. C." i l'"Esport Club Sarrealenc" en el camp d'aquests, acabant-se el partit amb el resultat de 2 goals a zero a favor dels locals.

— Pel dia 8 hi ha anunciat un altre encontre, però de campió de la Conca, entre el "Vimodri F. C." i "S. C. Sarrealenc", en el camp dels primers.

GIRONA

Concert Sauer :: Futbol :: El parc de la Devesa

— El propi vent dilluns, dia 9, tindrà lloc al teatre Principal d'aquesta ciutat el setè concert de l'Associació de Música, confiat al genial pianista Emil Sauer.

— L'Ajuntament d'aquesta capital ha acordat sol·licitar de l'Estat una subvenció per a les Colònies escolars d'enguany.

— L'Ateneu de Girona ha rebut darrerament importants donatius de llibres per a la seva Biblioteca.

— Ha desvetllat molta expectació el partit de futbol que se celebrà el propi vent dilluns, dia de la Mare de Déu de Març, a l'estadi d'aquesta ciutat, entre el potent equip suís "Winterthur" i l'U. E. Girona.

— La Corporació municipal d'aquesta ciutat ha acordat adreçar una comunicació a les entitats i particulars que han protestat del projecte de convertir en jardí un dels quarts de la Devesa, fent constar que per realitzar aquest pla no caldrà cap cap arbre secular, ni sembre, ni de més de trenta anys, ni malmetre cap conjunt ni perspectiva del formató pare gironí.

REUS

Eleccions :: Assemblea de la Unió de Vinyaters :: Escàndol a l'Ajuntament :: Fred

El candidat nacionalista senyor Recasens es troba aquí visitant els pobles de la circumstància. Elements nacionalistes de diversos matissos troballen pel triomf d'aquest candidat.

— El proper diumenge tindrà lloc a Falset, al teatre "La Artesana", a les dues de la tarda, una assemblea organitzada per la Unió de Vinyaters de Catalunya, per tractar de la gran crisi vinícola i dels mitjans per combatre-la.

— Els preus de les avellanes continuen animats, pagant-se la classe negra a 62 pessetes sac.

— Avui ha descarregat una tempesta amb bona quantitat de pedra, el que ha fet que tornés el fred que ja estava escaint.

En la sessió de l'Ajuntament següentament acabat el despatx ordinari s'ha

Regit una comunicació del primer tinent d'alcalde, senyor Joan Figueres, demanant llicència per a sis mesos i renunciant el càrrec de primer tinent. Per treure vots (tots ells de la majoria, menys el de l'interès, que no hi estava) li ha estat acceptat i següidament ha estat nomenat per a substituir-lo el senyor Jaume Massip. Acabada aquesta operació ha entrat al saló el senyor Figueres, hi ha desautoritzat la presentació de l'esmentat document, dient que portava una data bastant atemada i que no creia que es presentés al Consistori.

Tot discutint s'ha arribat a un acord, que ha servit per aixecar la sessió.

Les minories quasi bé no hi han pres part.

— Fa fred com a ens trobéssim al bo de l'hivern. Les serres de Prades i La Mussarra estan nevades.

SABADELL

L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

Seguint la seva tasca cultural i educativa, aquesta Associació organitzà, a més dels concerts mensuals regulars, una conferència a càrrec del conegut musicòleg mestre Joan Llangueras sobre el tema de: "Els inicis de les formes musicals".

Aquesta conferència se celebrà el propi vent diumenge al vespre al teatre Principal de la nostra ciutat, davant d'un ben nombros i escollit auditori, el qual seguit fill per randa amb constant atenció, la història de les evolucions que les formes musicals han sofert des dels seus inicis. La conferència es desenvolupà sota el següent pla: Antecedents. — La cançó i la dansa al poble. — La dansa i la música als palaus i a les festes principals durant els segles XV, XVI i XVII. — La forma "Suite": Definició.

— Els seus orígens i la seva significació. — Els quatre moviments característics. — Els compositors anglesos. — Els italians. — Els francesos. — Els alemanys. — L'evolució de la "Suite" i la seva influència en les formes posteriors d'origen simfònic. — Diverses aplicacions del mot "suite" en l'època moderna. — Conclusió.

El pianista senyor Baltasar Samper executà molt brillantment al piano les il·lustracions musicals de la conferència, trossos de Byrd, Gibbons i Purcell dels anglesos; Frescobaldi, Zupoli i Scarlatti dels italians; Chopin, Couperin i Rameau dels francesos; i Kuhnau, Haendel i Bach dels alemanys. Al final de la sessió i com a complement interpretà l'excel·lent "suite" moderna "Le tombeau de Couperin", de Maurice Ravel, que li valgué sorollosos aplaudiments.

Després de regalar l'esforç que ve fent aquesta Associació de Música per dotar d'una bona cultura musical la nostra ciutat, la qual, però, sap mostrar el seu agraïment assistint-hi reverentment, com feu i aplaudint, com ben justament mereixien, els mestres Llangueras i Samper.

Formant part dels concerts d'aquest curs, dimecres vinent, dia 11, el famós pianista Emil Sauer donarà el setè de la present sèrie, el qual, si es recorda l'èxit que obtingué el passat curs, és d'esperar que serà també un esdeveniment.

OLOT

Processó :: D'eleccions :: El temps

Dijous al matí va celebrar-se la processó solemne per administrar el viatge als malalts, assistits de l'hospital i reclusos a la presó, en compliment del precepte Pasqual.

A la tarda es feu una capta a favor de l'hospital de Sant Jaume.

L'Ajuntament ha celebrat sessió ordinària de segona convocatòria, aprovant-se diferents assumptes de tràmit general.

— Ara com ara segueix molt encalçada la lluita electoral en aquest districte. No és estrany, tota vegada que encara el candidat regionalista no té contrincant, puix sembla que En Pons i Tusquets no està decidit i menys quan una fracada, la tradicionalista, que l'apoiava, es troba dividida.

— Des d'ahir a la tarda que plou abundantment, havent-se refredat el temps a causa de les nevades caigudes als Pirineus.

TURROELLA DE MONTGRI

Inauguració dels Pomells de Jovenut :: L'Homenatge a la vellesa

El dia de Pasqua va tindre lloc en aquesta vila la inauguració oficial dels Pomells de Jovenut, amb l'assistència de llur fundador senyor Felip i Torres.

Animaren aquesta gaia festa de gent menuda, les autoritats, nombros públic i els pomells de l'Escola, Verges i Bagur.

Es celebraren diferents festes: entre ells, es ballà en el camp de futbol el contrapàs, pel grup de dançaires "Montgrí".

— El dilluns de Pasqua, amb motiu de celebrar-se a Palamós la tan ennoblidora i simpàtica festa d'homenatge a la vellesa, sortiren acompanyats per una comissió del nostre Ajuntament els vellets de més de 80 anys, en varietat Pagès Blanc i Dolors Geli Llorens, escollits per a la pensió vitalícia d'una pesseta diària.

Retornaren plens d'emoció d'aquesta carinyosa festa els vellets.

— Prop de les illes Medes caigué un hidroavió de marca italiana. Els pilots, que són catalans, sortosament quedaren ilesos. Fou remeiat a la platja de l'Esgerit.

LA MUSICA

HENRY PRUNIÈRES

Es entre nosaltres aquest dislingit musicòleg parleno.

Henry Prunières és fundador de "La Revue Musicale", aquesta publicació que jutgem la revista musical ideal ja que en ella l'esperit i la competència apareixen agermanades com mai haguéssim somniat. En les pàgines de la "Revue Musicale" s'arreglen les vibracions de la moderna sensibilitat; elles són les més zeloses orientadores del món dispers d'artistes i amants de la música, sense apartar-se mai d'un eminent sentit aristocràtic de l'art.

La "Revue Musicale" ha reunit un grup d'exquissits teoritzadors com són, per exemple, Henry Prunières, Vuilleumoz, Coeury, Andreu Suarès, etc. La publicació d'en Prunières constitueix un nou triomf del clar esperit francès.

Henry Prunières és també autor d'interessants treballs; entre ells recordem "Lully" (1910), "L'Opera Italiana en France" (1913), "Le Ballet de la Cour" (1914). Altra bella iniciativa d'aquest notable musicòleg és la creació dels concerts de la "Revue Musicale" al Vieux Colomier.

L'objecte de la visita que ens fa Mr. Prunières és el de donar una sèrie de conferències sobre música francesa, les quals tindran lloc a l'Institut francès de Barcelona i als Amics de la Música. No cal dir el fort atractiu que ofereixen aquestes conferències tenint en compte la valor intel·lectual que representa són autor.

La primera conferència tindrà lloc avui, dissabte, a les 7 del vespre, a l'Institut Francès. També avui mateix, a dos quarts de deu, farà la seva presentació als Amics de la Música la distingida cantant Mlle. Madeleine Bonnard, que acompanya Mr. Prunières.

Desitgem als visitants que llur estada a Barcelona els sigui agradosa.

REVISTA CATALANA DE MÚSICA

Ha aparegut el tercer número d'aquesta interessant publicació musical catalana, corresponent al mes de març. Heu's aquí el sumari:

"Art o ofici?", E. Ll. Chavarri; "La Música a l'Escola", M. Borquiol; "Consideracions sobre la tècnica de la guitarra", A. Romea; "La producció musical a Catalunya", Agustí Grau; "Exemplaritat del cant gregorià", "Moviment musical", "Les Revistes", "Espigolant", G. Maria Sunyol, O. S. B. — Correspondència. — "Divulgació de coneixements musicals", E. Cervera; — Dibuxos de R. Tona, A. Mataró i J. C. M. Publica, demés aquest número, fora de text, el retrat de l'eminent mestre Millet, continuant-se així la col·lecció iconogràfica de músics catalans actuals.

AMICS DE LA MÚSICA

Avui, dissabte, a tres quarts de deu de la nit, es celebrà al Palau de la Música Catalana l'anunciada recital de música francesa antiga, a càrrec de la soprano senyoreta Madeleine Bonnard que, entre altres, cantarà composicions de Lully, Rameau, Campra, Philidor i Garat.

Una ben exquisida novel·la per al nostre públic oferirà aquest nou concert dels "Amics de la Música", la qual consistirà en acompanyar-se la propia cantant amb l'arpa les composicions de la II part, algunes de les quals són petits joiells d'autor desconegut.

Ultra el notable pianista Blai Net, col·laborarà al concert el distingit professor de flauta senyor Gratacós per a l'acompanyament d'una "Aria", de Rameau.

LICEU—"La Walkyria"

D'aquella colossal "féerie" imaginada per Wagner que porta per títol "Lanell del Nibelung", "La Walkyria", primera jornada de la tetralogia després del próleg, ha estat la més aviat assimilada pel públic i, per tant, la que sol repre-

sentar-se més sovint en els escenaris d'òpera.

Tota l'obra de Wagner es pot dir, en general, que és ja del domini del públic. La paraula "òpera" s'anua a aquesta música amb cert esperit ingenu i podent, ha perdut aquell horitzó que tan ample i tan vast semblava. La música de Wagner és la música del present i el procés del seu desenvolupament en el favor del públic, no deixa de produir-nos certa melangia. On són aquelles expressives caricatures representant Wagner, veritable monstre, destruïnt amb un gros martell el timpan d'una orella colossal, o aquella altra en la qual el mestre, amb el seu abús sense mesura del metall (ell, l'admirable creador de seductors efectes precisament en aquests instruments!) deixava deserta la sala del teatre, fugint l'auditori espantat? On són aquelles discussions sobre "L'anel del Nibelung", en les que, mentre uns deien que en la tetralogia s'hi contenien harmonies que mai no serien aprovades per cap Conservatori, altres afirmaven que Wagner sempre ha emprat combinacions musicals eminentment lícites i que cap harmonia contraria a les lleis dels tractats ha sortit de la seva ploma?

Avui en dia, tot això és ja lluny, com endut per un vent impetuós; el fet que hagi pogut existir, no deixa de causar-nos estranyesa. En l'actualitat el públic acut a les representacions wagnerianes amb tota sinceritat artística. De vegades hem vist negat ço que diem perquè el nostre auditori suporta amb dificultat els llargs recitatius que abunden en els drames de Wagner, cosa que res té que veure perquè l'art del mestre de Leipzig sigui comprès i fruit. El famós músic no va tenir en consideració la capacitat de resistència dels públics llatins, però potser tampoc no gaire la dels germànics, compatriotes seus. L'obra de Wagner ve a ésser, en l'actualitat, com diu Andreu Suarès amb força justa, un gran magatzem d'estètica, on totes les coses es troben perfectament arranjades i amb llur etiqueta corresponent. Un públic extens, variadíssim en els seus gustos i capacitats, pren d'aquest magatzem el que més li agrada.

"La Walkyria" obtingué aquesta vegada, al Liceu, una bona interpretació. Intervengueren elements de la categoria dels cantants senyores Hagren i Dahmen, i senyor Schubert, i el mestre d'orquestra, nou entre nosaltres, senyor Otto Lohse. No obstant, el conjunt no arribà a entusiasmar-nos.

El mestre Otto Lohse se'n donà a conèixer com un wagnerista experimentat. La seva direcció fou molt entenedora i comprensiva de la partitura, però així i tot no va poder evitar que l'orquestra sonés de vegades, especialment al segon acte, quelcom llenguia i apagada. Potser fou la manca d'assaigs la que privà els músics d'una més acurada fusió i encaixament. Quin martiri, aquelles trompes! En general, la tasca de l'orquestra fou bastant desigual. En el primer acte és on vam poder rememorar admirablement ajustada la direcció del mestre Lohse.

El treball més brillant de la vetllada fou el de les dues cantantines, senyores Hagren (Brunilda) i Dahmen (Siglinda). Totes dues van excel·lir en llurs parts respectives, compensant-se perfectament amb els personatges. La senyora Hagren encarnà una arrogant Walkyria, de veu esplèndida i potent; la senyora Dahmen feu una senyora i enamorada Siglinda, amb gest humil i accent delicat, com una donzella escapada d'un drama de Maeterlinck.

El tenor senyor Schubert segueix essent el protagonista d'interpretació ideal per al teatre wagnerià. La seva noble figura, així com l'emoció que sovintega en el to de la seva veu, el fan immillorable per representar els herois de Wagner. Últimament la seva veu vagi perdent esplendor i que algunes frases eminentment melòdiques no assolís aquell grau de limpidesa desitjable.

El Wotan que ens oferí el baríton senyor Groenen va ésser encertat, si bé quelcom desproveït de majestat. No obstant, el treball d'aquest cantant fou digne i excel·lentment comprensiu.

La senyora Olewska va semblar-nos quelcom equivocada en la seva interpretació de Fricka. Potser en altres obres podrem reconèixer millor les seves aptituds d'artista.

Bé el senyor Manowarda en el seu paper d'Hunding.

Quant a la representació escènica de la Walkyria, fou pobríssima de recursos; més aviat digna d'un teatre de quarta categoria. És deplorable aquesta insistència a negligir l'escena. Comprenem que la trama wagneriana té quelcom d'irritant, però així i tot, amb mitjans senzills es pot sortir més dignament del que es fa al Liceu.

E. M. F.

Noves religioses Secció Marítima

MOVIMENT MARÍTIM

Vaixells entrats

Vapor espanyol "Maria", de la mar, amb peix. Amarrat moll de Llevant. Consignatari, S. A. de Navegació i Pesca.

Vapor espanyol "Callera", Gandia, amb càrrega general i 19 passatgers. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Ramon", de Mallorca, amb càrrega general i 1 passatger. Amarrat moll d'Espanya W. Consignatari, Fill de Ramon A. Ramos.

Vapor espanyol "Mahón", de Mahó i escales, amb càrrega general i 11 passatgers. Amarrat moll de Murala. Consignatari, Amengual.

Vapor anglès "Rhio", de Cardiff, amb carbó. Amarrat moll de Ponent Nord. Consignatari, Mallot.

Veler espanyol "Amparo Vilas", de València, amb càrrega general.

Veler espanyol "José Alberto", de València, en llst.

Vapor espanyol "Balear", d'Elvissa, amb càrrega general i 9 passatgers.

Bergantí goleta espanyola "Angela", de Torrevella, amb sal.

Vapor italià "Principessa Mafalda", de Gènova, amb càrrega general i 39 passatgers. Amarrat moll de Barcelona Est. Consignatari, Italia-America.

Llagut espanyol "Segona Filomena", de Gandia, amb taronja.

Vapor espanyol "Poeta Arolas", de Liverpool i escales, amb carbó i càrrega general. Amarrat moll de Barcelona Sud. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Tintoré", d'Alacant i escales, amb càrrega general i passatgers. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Pailebot espanyol "Providencia", en llst, cap a Gandia.

Llagut espanyol "Teresa Garcera", en llst, cap a Gandia.

Pailebot espanyol "Joven Paquito", amb càrrega general, cap a Palamós.

Vapor americà "Minnegua", de trànsit, cap a València.

Yatch anglès "Sapphire", amb el seu equip, cap a la mar.

Vaixells sortits

Vapor espanyol "Mercedes", amb el seu equip, cap a la mar.

Vapor espanyol "Rita", amb càrrega general, cap a Marsella i escales.

Vapor espanyol "Inocencio Figaredo", amb càrrega general, cap a Gijón.

Vapor espanyol "Santa Anna", amb el seu equip, cap a la mar.

Vapor espanyol "Canaris", amb càrrega general, cap a les Palmes i escales.

Vapor espanyol "Ramón de Bikuña", en llst, cap a Avilés.

Vapor alemany "Secunda", amb càrrega general i trànsit, cap a València i escales.

Vapor italià "Principessa Mafalda", amb càrrega general i trànsit, cap a Buenos Aires i escales.

Vapor espanyol "Balear", amb càrrega general, cap a Elvissa.

Vapor alemany "Sirius", de trànsit, cap a Tarragona.

Vapor espanyol "Cabo Peñas", amb càrrega general i trànsit, cap a Bilbao i escales.

Vapor espanyol "Reina Victoria", amb càrrega general, cap a Palma.

Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona

La Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat fa públic que havent estat ampliat el termini per informar sobre el projecte d'Index-Repertori del nou Arancel de Duanes, la dita corporació amplia, a la vegada, el termini d'informació pública sobre aquell projecte, a la qual informació poden acudir tots els comerciants i industrials, fins al dia 3 del propi vent maig, en què la informació quedarà definitivament tancada. El projecte d'Index-Repertori seguirà a disposició dels interessats en la Biblioteca de la Cambra de Comerç, on podrà ésser consultat tots els dies feiners, de dos quarts de deu a una i de dos quarts de quatre a set.

La Companyia transatlàntica ha començat a la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat que, a partir de la pròxima expedició que ha d'efectuar a Filipines el vapor "Legazpi", sortint de Cádiz el dia 19 de l'actual, de l'actual, el 20, de València el 21 i de Barcelona el 22, quedarà extès el servei a port de Xina i Japó, corresponent a l'itinerari que havien demostrat les catifes mercantils.

L'itinerari que seguirà l'esmentat vapor després de la seva sortida de Barcelona serà el següent: Port Said, Suez, Singapur, Manila, Hong Kong, Shanghai, Nankai i Kobe i Yokohama (torment a l'origen i Manila). Les gires escales, fins Barcelona, es faran, com fins ara, pel mateix ordre en què estan establertes.

Les expedicions successives partiran a l'anada de Corna, fent les escales de Vigo i Lisboa (facultatius) i les altres expressades al començament; a la tornada aniran de Barcelona a Cádiz, amb la facultat de tocar a València i Cartagena, seguint a Vigo, Coruña i Santander, on rendiran viatge. La tornada del "Legazpi" en la pròxima expedició verificarà ja segons aquest itinerari.

Sobre les bases que resten indicades la línia a Orient quedarà regularitzada fent-se set expedicions anuals.

Escola Catalana d'Art Dramàtic TEATRE ELDORADO

Demà, diumenge, a les onze del matí

ESTRENA DE

MATILDE D'ANGLATERRA

Tragèdia en 3 actes, inspirada en un fet de la HISTÒRIA DE CATALUNYA, original d'en

FERRAN SOLDEVILA

Els Cavallers de Sant Jordi.

REAL I IL·LUSTRE ARXICONFRARIA DE LA PURÍSSIMA SANG DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST

Parroquia del Pi.

Demà, diumenge, a les cinc de la tarda, es farà el devot Via-Crucis mensual presidint l'Imatge del Crucificat propietat d'aquesta Arxiconfraria i portada pels Portants de l'Agregació "Els Setanta dos".

EXERCICIS ESPIRITUALS

A LA SANTA COVA DE MANRESA

A la Santa Cova de Manresa començarà el dia 16 del que som una tanda d'exercicis espirituals per a senyors segons el mètode de Sant Ignasi de Loiola, en llengua catalana i durant cinc dies de relir complet.

Crònica social

VAGA A OLOT

La vaga que sostenen des de fa molts dies els paletes i manobres d'Olot se buïx sense resoldre's.

LA UNIO GENERAL DE TREBALLADORS

S'ha reunit a Madrid la Comissió executiva de la Unió General de Treballadors, acordant les conclusions que seran elevades als Poders públics amb motiu de la festa del primer de maig.

Va procedir-se també a l'escrutini de l'elecció de delegats que han de formar part del Comitè Nacional Espanyol, essent nomenats els delegats catalans A. Joan Duran i Joaquim Escofet.

ELS TRAMOISTES

La societat "Unió de Tramoistes de Barcelona" ha elegit la següent Junta Directiva:

President, Josep Bego; vice-president, Manuel V. Costa; secretari, Josep Puig; vice-secretari, Lluís Civil; tresorer, Antoni Mascare; comptador, Joan Barreca; receptor, Josep Navarro; vocals, Artur Claveria, Joan Puig Domènech, Antoni Serramallera, Pere Mato, Elias Querol, Francesc Cusiné, Josep Atzerias i Manuel Rodríguez.

LA VAGA DE LA FABRICA "RUBI INDUSTRIAL"

Segons informes oficials, a la fabrica "Rubi Industrial" treballen ja uns 130 obrers, o sigui la meitat dels que hi havia abans de començar la vaga.

VAGA ACABADA

El Govern civil s'ha rebut un telegrama de Gironella comunicant que ha estat solucionada la vaga que sostenien els paletes d'aquella localitat.

ELS CARROSSERS

Els carrossers celebraran una reunió general extraordinària al local del Sindicat del ram de Construcció de carrosseries d'automòbils, Cadena, 21, segon.

EL SINDICAT LLIBRE DE PRODUCTES QUIMICS

Demà, diumenge, a les deu del matí i a l'estatge social dels metal·lúrgics, Guàrdia, 14, celebraran una reunió els obrers de la fabrica d'articles de goma Tussell, per a l'aprovació de les bases que aquell Sindicat presenta al patró.

EL SINDICAT D'INDUSTRIALS FLEQUERS I EL PREU DEL PA

Demà, diumenge, a les deu del matí i a l'estatge social dels metal·lúrgics, Guàrdia, 14, celebraran una reunió els obrers de la fabrica d'articles de goma Tussell, per a l'aprovació de les bases que aquell Sindicat presenta al patró.

El Sindicat no comença com s'ha taxat el pa sense taxar el blat i les farines, i més sense tenir en compte els detalls que va facilitar a la dita Junta, els quals posaven en evidència la impossibilitat de la rebuixa.

El Gremi de Flequers està sempre disposat a mostrar a qui vulgui examinar els seus detalls. Cal que l'opinió sàpiga que no té un gran guany, car tot hom

sap que ni solament gaudir del marge legal industrial que té reconegut.

La fleca barcelonina, que sempre ha col·laborat en la gestió de les autoritats i diverses vegades amb sacrifici, es lamenta que la Junta de Proveïments hagi procedit amb aquesta desconsideració al Gremi, obligant-lo a acceptar un acord que, si ha de complir-se, o s'han d'arruïnar les famílies dels flequers o el poble ha de sortir-ne greument perjudicat pel desmolliment del preu del pa.

UNIO INDUSTRIAL METALLURGICA

Els industrials metal·lúrgics poden dirigir-se a les oficines de la "Unió Industrial Metal·lúrgica", corporació oficial (Plaça de Palau, 16) per consultar el projecte de repertori aranzelari, que s'ha rebut de la Direcció general de Duanes, a fi que abans del dia 30 del corrent puguin formular-se les observacions i reclamacions que s'interressin.

Els Pomells de Joventut

LA FESTA DELS POMELES DE JOVENTUT "FLORS A LA MORENETA" I "REINA DE LA PAU"

Aquests Pomells faran la seva festa demà, diumenge, sota el següent programa:

Al matí, a les vuit, a l'església de Sant Just, se celebrarà una missa de comunió, essent-ne celebrant el canonge de la Seu barcelonina, doctor Josep Maria Llovera, prevere. El Pomell de Joventut "Stella Matutina", dirigit per mossèn Francesc Baldelló, cantarà motets durant la missa. Es beneiran les banderes de tots dos Pomells, que s'estrenaran aquell dia, essent-ne padrins En Josep Maria Folch i Torres i la seva distingida esposa, de la del "Regina de la Pau" i la del "Flors a la Moreneta" el seu conseller.

Després de la missa es farà al restaurant "Pàtria" un esmorzar de germanor, durant el transcurs del qual serà remesa a En Folch i Torres una placa d'argent amb el nomenament de president honorari.

A les onze, a la Plaça de Sepúlveda, la cobla "La Principal" de l'Escola, donarà una audició de sardanes.

A la tarda, al teatre Olimp (Merceders, 33 i 40) hi haurà una funció patriòtica. Es representaran les comèdies "Muset i Bernadeta", d'En Folch i Torres, i "El tribunal de la bondat", escrit expressament per aquesta festa per En Pere Matalonga.

L'esbart de dansaires del "Flors a la Moreneta" farà la seva presentació amb acompanyament de l'esmentada cobla.

Acabarà la festa amb un esollit concert pel Horejat Orfeó Pirenenc.

Les sardanes

Les sardanes que se celebren diumenge al matí a la Plaça de Sepúlveda, per la cobla "La Principal de l'Escola" són organitzades a més del Pomell de Joventut "Flors a la Moreneta" pel Pomell de Joventut "Regina de la Pau".

Crònica judiciària

AUDIENCIA PROVINCIAL

A la "secció primera" ha comparegut Manuel Nicolás Silvestre, dependent que va ésser de la fonda d'En Josep Maria Teixidor Dalmau, que valent-se de la confiança que inspirava va sotmetre un bitllet de cinquanta pessetes i unes arracades valorades en quinze. El fiscal va demanar-li la pena de quatre mesos i un dia d'arrest major més la indemnització de 65 pessetes.

Davant de la "secció tercera", i acusat d'embriat a un agent de l'autoritat, s'ha presentat Manuel Fernández Giménez, per al qual ha sol·licitat el fiscal com a càstic dos anys, quatre mesos i un dia de presó correccional, i la multa de 250 pessetes.

Novament s'ha vist a la "secció quarta" la causa seguida contra Joan Gasó Tolón, acusat d'homicidi. Els fets van ocórrer, com es recordarà, al carrer de Fressera, entre els neteja-vies Joan Andaluz Puebla, Andreu Vilches i el processat per la forma en que treien el fang dels rails, donant una bufetada el Gasó a un dels neteja-vies i com l'altre vingues contra ell amb la pala aixecada va treure's una pistola fent amb ella vuit disparos contra els dos, causant la mort a l'Andreu i l'Andaluz, i ferint el transeünt Pere Ortel.

Després de les proves, el fiscal va modificar les conclusions provisionals admetent a favor del processat l'atenuant d'obcecació i arravatament, i l'acusador privat va aixegar a definitivament les seves conclusions.

Van informar les acusacions i la defensa, suspent-se la vista fins avui a les deu.

ASSENYALAMENT PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — No té assenyament. — Sala segona. Sant Feliu: Pobresa. En Jaume Amat contra En Pere Soler.

ANDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. Les Drassanes. — Cinc orals per contraban, estafa, furt, ultratges i injúries. — Secció segona. Universitat: Homicidi, dispar i lesions. Arastasi Pérez Imat. — Secció tercera. Molja: Tres orals per lesions, injúries i furt. — Secció quarta. Concepció: Dos orals per furt i estafa.

Retols en català

Redacció de títols i de notes
Consultes
Servel ràpid. Tot gratuït
NOSTRA PARLA
Boters, 16, primer

D'ESPORTS

FUTBOL

PARTITS INTERNACIONALS

Per aquesta tarda i demà al camp del Martinec són anunciats els partits que aquest Club jugarà amb el F. C. Winterthur, ex-campió de la Suïssa alemanya.

La justa fama de què ve precedit ca interessant, en els quals creiem que el nostre novell campió del grup B posarà el seu nom al lloc que ja avui li correspon.

GRADJANSKI - BARCELONA

Al joc ja prou conegut pel nostre públic d'aquest Club, que doblement l'ha confirmat en les victòries que com deiem a les nostres edicions passades ha aconseguit en la seva tornada per Espanya, el Club degà hi oposarà un equip compost a base de Pasqual, Coma, Surroca, Bosch, Aparici, Samitier, Cella I, Homis, Gràcia, Cella II i Sagi-Barbà.

La part d'arbitratge ha estat confiada a l'àrbit del nostre Col·legi senyor Mariad.

EUROPA - BADALONA

Al camp dels primers tindrà lloc aquesta tarda un partit d'entrenament entre els reserves de l'Europa i el Badalona.

COPA PRIMAVERA

La primera prova de la regata anual de la "Copa Primavera" per embarcacions de forma internacional (sèries, reunides) que de molt antic ve organitzant el Club Nàutic de Barcelona, tindrà lloc demà, a dos quarts d'onze del matí, en aigües del nostre port.

HOMENATGE JONES

Demà, a la font del Lleó (Pedralbes) tindrà lloc l'homenatge que l'Esport Ciclista Català organitza en honor del més vell dels ciclistes catalans, fentent-li una medalla d'or, en senyal de l'esmentada entitat, així com també l'Esport Ciclista de Badalona li farà donació del diploma nomenant-lo primer soci honorari.

La figura d'En Josep Jones és ben coneguda entre els nostres ciclistes i actualment, comptant 73 anys d'edat, encara corre com en els seus temps de joventut, podent dir que gairebé tota la seva vida l'ha consagrada a aquest esport.

La reunió es farà a la Plaça de la Universitat, a dos quarts de vuit del matí pels que vagin en cycles, i els que hi vulguin anar amb tranvia hauran de reunir-se a la mateixa hora a la Plaça de Catalunya.

Totes les entitats de Barcelona i alguna de fora s'han adherit a l'acte, podent assegurar, donades les simpaties amb què compta En Jones, que aquest acte serà un dels tants èxits que ve apuntant-se l'Esport Ciclista Català.

VARIA

Avui reapareix la revista catalana d'esports "Gol", reformada completament, amb nova col·laboració. Portarà ressenyes dels partits celebrats pels Clubs petits, sense que això sigui un obstacle per parlar dels que corresponen als Clubs que tan enlaire han posat el nom de Catalunya, i demés una secció de "Gols", que

glossarà humorísticament les dites dels aficionats al futbol.

El Grup Excursionista "Dandy" demà efectuarà una excursió, sota el següent itinerari:

Granollers, La Roca, Turó gros de Selles, Vilassar de Dalt i Premià de Mar. El lloc de reunió és a l'estació de França, a tres quarts de cinc del matí.

ATLETISME

Demà, diumenge, continuaran les proves del III Campionat de Catalunya de lluita a la corda organitzat per la Secció Permanent d'Esports i excursions del Centre Autonomista de Dependents, lliurant l'equip del Club Esportiu Europa contra el del Club de Natació Atlètic recordant-se als què hi prenen part que a les deu del matí en punt han d'estar al camp antic del Barcelona F. C.

Entre els aficionats és tan gran l'expectació pel combat Vallespin-Gironés, com pel combat del campionat del pes welter, degut a les victòries que En Vallespin acaba d'obtenir a Madrid venent a En Martínez, el fort welter de La Ferrovària.

Es diu que a finals d'aquest mes veurem al nostre ring a En Frank Hoche, davant En Paul Balzac i si aquest no accepta pel pes, davant En Paul Journé.

Ha quedat oberta la inscripció a la Federació pel Campionat de Catalunya de boxa per a aficionats, inscripció que es tancarà el dia 30 d'abril de 1923.

L'ESCOLA I LA PREMSA NACIONALS SON LA BASE MES FERMA DE LA LLIBERTAT FUTURA

Contra qui jugarà el

GRADJANSKI

els dies 7 i 8 d'abril? Contra el

F. C. BARCELONA

al camp de Les Corts a les 4 de la tarda.

El Gradjanski de Zagreb en la seva tornada per Espanya, ha guanyat

AL REAL UNIO D'IRUN, per 2 a 1

A L'ATLETIC CLUB - - DE BILBAO, per 2 a 1

AL SPORTING CLUB - - DE GIRONA, per 3 a 2

El quals resultats obtindrà als partits que disputarà al Camp de Les Corts, els dies 7 i 8 d'abril, a les 4 de la tarda, contra el

FUTBOL CLUB BARCELONA?

BANC DE BARCELONA

Aquest Banc a la seva Central i a la Sucursal número 1, continua realitzant les operacions de Compra i Venda de Valors, Renovacions, Conversions, Canvis, Agregació de Fulles de cupons i Revisió de llistes d'amortitzacions.

Admeten dipòsits i tota mena de valors

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca i de Borsa

CAIXES DE LLOGUER

Els metges recomanen per a les criatures, malalts i vells la

LLET CONDENSADA

EL PAGÉS

Elaboració Nacional

CECILLIEN

De venda a totes les drogueries i tendes de comestibles

ESPECTACLES

TEATRES

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, 6 de propietat i abonament, a dos quarts de deu. **Funerò d'homenatge** al mestre autor **En Jaume Pahissa**, pel seu gran triomf en l'òpera **Marlene**. Última representació de **Marlene**. En l'intermedi del segon al tercer acte, l'orquestra executarà: a), **El combat**; b), **A les costes mediterrànies**, sola la direcció del seu autor, mestre Pahissa. Diumenge, tarda, **La Walkyria**.

Teatre Català Romea

Telèfon, 3.500 A. — Avui, dissabte, tarda: Programa còmic, 4 actes: **Los carabassos de Montroig** i **Marxa nupcial**. — Nit: **A la costa brava** i estrena de **UN HOME GENIAL**. Diumenge, a les 3 de la tarda la divertida comèdia d'En Folch i Torres, **Balet valet**. A dos quarts de sis, programa Puig i Ferrater, **Garido i Francina** i **Un home genial**. — Nit, **A la costa brava** i **Un home genial**. — Dilluns, a les tres de la tarda, la cèlebre obra **La ventafocs**. A dos quarts de sis, **A la Costa Brava** i **Un home genial**. — Nit, **Garido i Francina** i **Un home genial**. Es despatxa a Comptaduria.

TIVOLI

Companyia de sarsuela i opereta **Pinedo-Balaster** del Teatre de la Sarsuela, de Madrid. Avui, dissabte, tarda:

La Montería

per Enric Vendrell. Nit, a les deu: **LA MONTERIA** per Josep Lluís Lloret.

Teatre Novetats

Companyia de sarsuela, opereta i revistes. — Director de escena, **Lluís F. Masnou**. Mestres directores i concertadors, **Josep Espinosa**, **Antoni Català** i **Joaquim Juli**. — Avui, dissabte, tarda, no hi haurà funció, per donar lloc a l'assaig general de la revista.

ARCO IRIS. Nit, a les deu, estrena en aquest teatre de la revista en tres actes, **Hilars de Tormes** Berta, música dels mestres **Antoni i Benlliou**. **ARCO IRIS** presentat per **MARIA GONZA**. Aquesta obra serà presentada tal i com s'estrena al teatre **Apelo de Madrid**. — Diumenge, tarda i nit, **ARCO IRIS**.

TEATRE BARCELONA

DEMA, DIUMENGE. A les onze del matí. Segon i darrer concert per l'eminent pianista **EMIL SAUER**. Extraordinari i selectíssim programa. **PREUS POPULARS**. Per localitats, **Unió Musical Espanyola**, 1 i 3, Portal de l'Àngel, de tres a set tarda, i taquilles del teatre.

Gran Teatre Espanyol

Vanguardia de modernitat i gran espectacularitat de **BENJAMIN SARTRE**. Primera acta, **ANUSCOPUS CASALS**. Avui, dissabte, 7 d'abril, tarda, a dos quarts de deu, presentant un gran programa, **Entrada i Butaca** **UNA PESSERA**. 3. En l'acte un pla, 2. **EL GIGAS EBIT**, **EL BARANDEU** (català). — Nit, a les 10: 1. En l'acte un pla, 2. **ESTRENA** de la comèdia **palati** i **picarresca** de **LOUIS VERNEUIL**, traducció d'**Amichis VOSTE** **SERA MEVIA** (500 representacions a París). — Diumenge, tarda, **En l'acte un pla**, **Un pla** **UNA PESSERA**. Nit, a les deu, **En l'acte un pla**, **Un pla** **UNA PESSERA**. Dilluns, festiu de l'inauguració de **Nit**, **7 d'abril**, a les deu, gran funció.

Principal Palace

Companyia de comèdies de **PERE ZORRILLA**. Avui, dissabte, **MATINEE**. A les cinc de la tarda, la comèdia en tres actes, de **Ricard González del Toro**. **El burlador de Medina**. Nit, a les deu: 1. **L'entremès** de **Miquel Mihura**. **MAMA SUEGRA**. 2. La comèdia en dos actes, d'**Enric García Alvarez**. **LA TRAGEDIA DE LAVINA**. **EL QUE NO COME LA DIAA** grandios exit de **Pere Zorrilla**. **PREUS ECONOMICIS**. Diumenge, dues grans funcions, tarda i nit.

Teatre Victòria

Direcció **Ferran Vallejo**, Francesc Valls i mestres **Blay i Coma**. — Dissabte, 7 d'abril, a dos quarts de deu, **Venut popular**. Tots al **Victòria** a veure la Companyia de muller **cometa** i que presenta les obres amb el respecte que mereix el públic. — 1. El número 13 (a riure amb el popular "Tja del paquet"). Exit de **Salut Rodríguez** en el número de "las campanas" de **Tornamira**, **Vidal**, **Blanca**, **Prades**. 2. La preciosa revista, **Vaya calor**. Tots la companyia en escena. — Nit, a tres quarts de deu: **Cartell monstre** el més gran de la temporada: 1. La revista **Vaya calor**. 2. Estrena de la sarsuela de **Ferran Vallejo** i **Antoni Pijoan**, música de **Cristià**, **Pablo el pescador**. Totes les primeres figures en escena. Grandiosa rondalla d'acordons en escena. **Acorda**, **rod**, de **Bulbena** i **Girbal**. 3. **Estrena** d'**Art de l'insigne Apol·les Mestres**. Sol de **invierno**. Exit de interpretació. 4. **Acorda** na de la preciosa sarsuela de **Josep Ramon Martin** i mestre **Guerrero**. **La Alasciana**, per **Josefina Bugato**, **Lluís Moreno**, **Tornamira**, **León**, **Acuaviva**, **Rojo**, **Prades**, etc. — Diumenge els millors cartells de la temporada. A dos quarts de quatre i a tres quarts de nou. 1. **Vaya calor**. 2. **Pablo el pescador**. 3. Sol de **invierno**. 4. **La Alasciana**. — Continuen els assaigs de la soc aquí (**Nandu**).

Teatre Nou

Companyia de sarsuela de **FREDERIC CABALLE**. Avui, dissabte, 7 d'abril, tarda, a dos quarts de deu: **La reina de la Dolorosa**, **La rubia del Far-West** i **El cabo primero**. — Nit, a tres quarts de deu: 1. **La Alasciana**. 2. Segona sortida del cèlebre tenor **FRANCISCO ALBA**, amb l'òpera **Marina**, presentat per **Mercè Casas**, **Francisco Alba**, **Fredric Caballe**, **Ramon Casas**. — Diumenge, tarda i nit, **LA DOJAREJA**, presentat per **Mercè Casas** i **LA PIEMRETE CABALLE**. — Diumenge, vinent, 10 d'abril, **Esdeviniment artístic**: estrena de la sarsuela en dos actes dels cèlebres autors, **Josep Ramon Martin** i **Guerrero**. **La montería**, obra estrenada a Espanya per aquesta companyia.

Teatre Barcelona

Gran companyia còmica del teatre **Rey Alfonso**, de Madrid. Primer actor i director: **Francisco Alarcon**. Primera actriu, **Elvira Muro**. Avui, dissabte, tarda, **La madrina de guerra** i la comèdia argentina en tres actes, de gran èxit, **MI PRIMA ESTA LLOC**. Nit, a les deu, **L'entremès Una inconnu**. — **ESTRENA** del sant en tres actes, el segon d'abril en dos quarts de deu, **La comèdia d'En Josep M. Ferrater**. **EL NIÑO DE ORO**. Gran "zarzuela gitana" al segon acte. **Decorat** nou dels escenògrafs **seguers**. **Castells i Ferrandis**. — Diumenge, tarda i nit, **EL NIÑO DE ORO**.

Teatre Poliorama

Companyia de comèdia **QUELL - TUDELA - ASQUERINO - CORTES** (Telèfon 4134 A). Avui, dissabte, popular, tarda: **EL DIRECTOR ES UN "HACHA"**. Nit, a les deu: **CONSTANTINO PLA**. Diumenge, tarda, a dos quarts de quatre: **El director es un "hacha"**. A les sis i nit, **Constantino Pla**.

TEATRE NOU

Companyia de **FREDERIC CABALLE**. Diumenge, 10 d'abril, **Se'nsestren** estrena en aquest teatre **LA MONTERIA**, quinca obra ha estat en Espanya aquesta companyia.

Teatre Còmic

Gran companyia internacional de varietats **ONOFFROFF**. Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de deu, gran **MATINEE** especial, **preus reduïts**. Butaca amb entrada primera classe, 2 ptes.; segona classe, 1.50; general, 0.50. — Nit, a dos quarts de deu, Programa de tarda i nit. Primera part: 1. **Sinfonia per l'orquestra**. 2. **Debut** de la notable ballarina **Belarmino**. 3. **Als excentrics saltadors Tony Tony** i **Artur Grice**. 4. **Debut** de la gentil cançonista **Paquita Arroyo**. 5. La popular atracció **Família Briatore**. **Debut**. Segona part: El colossal fascinator científic **ONOFFROFF** amb els seus meravellosos experiments de suggestió i hipnotisme.

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS. Avui, dissabte, tarda i nit, Grans programes. Projectió de la notable pel·lícula **LA DESCONEGUDA** per la celebritat de la pantalla **Maria Jacobini**. Les epissals atraccions **Willy Picardy**, **jongleur** **Margarida Gracià**, ballarina **Hanni Garden**, escultural trapezista **L'as dels excentrics** **RAMPER** i la genial artista **RAQUEL MELLER**. Tots els dies, **Ramper** i **Raquel Meller**.

TEATRE BARCELONA

DEMA, DIUMENGE. A les onze del matí. Segon i darrer concert per l'eminent pianista **EMIL SAUER**. Extraordinari i selectíssim programa. **PREUS POPULARS**. Per localitats, **Unió Musical Espanyola**, 1 i 3, Portal de l'Àngel, de tres a set tarda, i taquilles del teatre.

Centre Autonomista

DE DEPENDENTS DEL COMERC I DE LA INDUSTRIA. Diumenge, dia 8, Festes del XX aniversari de la seva fundació. — Tarda, a les quatre, audició de sardanes per les cobles **Nova Armonia**, de **La Bisbal**, i **El rossinyol de Castelló d'Empúries**. Nit, a les deu: Solemnitat representació de la gran obra de l'insigne dramaturg **S. Puig i Ferrater**.

LA DAMA ENAMORADA

per la companyia **Mercè Nicolson**.

TEATRE NOU

Companyia de **FREDERIC CABALLE**. Diumenge, 10 d'abril, **Se'nsestren** estrena en aquest teatre **LA MONTERIA**, quinca obra ha estat en Espanya aquesta companyia.

CINEMES

Saló Catalunya

Novetats **QUINCE JORDA** i **UNO TORRENTS**. A les deu, **DEBUT**. **UN DIA DE TUA** sense precedents **SUCES** el més sensat **MONNA VAINA**. 2 jornades, 1.000 butaques, presentant la més gran obra d'opere, art, humor i música. No deixeu d'assistir a la més gran obra d'opere, art, humor i música. **MONNA VAINA**. **EXTRAS**. **La illa deserta** (comèdia). **Fresco** com un **glac** **colossal**. **Avui** **Fabrica** **de la cinematografia**. **QUE SERA?**

Diana Argentina Excelsior

Avui, Defensar-se o morir, 2; La marqueseta es defensa, Quinze dies de vacances, El jockey, Les papallones.

Teatres Triomf i Marina

I CINEMA NOU

Avui, dissabte, **Paròdia** dels tres mosqueters, Defensar-se o morir, 2 jornada; El xofre, La reina, Les vacances d'Ambrosi, Parisette, 2 i 3 jornades.

KURSAAL

ARISTOCRATIC SALO PALAU DE LA CINEMATOGRAFIA. Avui, dissabte, de 4 a 8, es despatxa **Butaques numerades** per a la sessió especial de les 4 de diumenge. — Butaques, gran esdeveniment: **Estrena** de la colossal pel·lícula històrica **MARIA ANTONIETA** creada de **Diana Karenne**.

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dissabte, tarda i nit: Grandiosos programes. — Les pel·lícules de bell argument: **El jockey**, **Les papallones**, **La marqueseta es defensa**, la pel·lícula còmica **Quinze dies de vacances** i segona jornada de la gran sèrie **Americana**, **Defensar-se o morir**, interpretada pel colossal i interpretat artista **EDDIE POLO**. Diumenge, Sessió matinal d'11 a 1. — Programes colossals.

Palace Cine

GRAN SALO DE MODA. Avui, dissabte, tarda i nit. — Programes colossals. — El precós film **Les papallones**, l'original **El jockey**, gran exit de **LA DESCONEGUDA** per la cèlebre **MARIA JACOBINI**. **LA MARQUESETA ES DEFENSA** i la grandiosa pel·lícula còmica **CHARLOT AVENTURER**. Diumenge, sessió d'11 a 1 matí, de tres quarts de quatre a sis i de sis a vuit, tarda, i a les deu de la nit. — Grandiosos programes.

Monumental - Pedro - Walkyria

Avui, dissabte, **Parisette**, 2 i 3 episodis; **Jaque mató**, **Somnis juvenils**, per **Mabel Normand**; **El taxi 313**, **Dos bons ocells**, **Actualitats Gaumont**. — Diumenge, sessió matinal d'onze a una, Nit, estrenes: **Parisette**, 4 i 5; **Bosada**, per **Marie Prevost**.

Cinema Princesa

Granvia Laietana, prop la Plaça de l'Àngel. **El boxador**, per **Charles Ray**, esplèndida comèdia del Programa **Ajuria**. **La illa Vanilla** (comèdia), bromes contínues; **Dosinterés**, per la cèlebre artista **Constance Talmadge**, emocionant drama del programa **E. R. Estrena** de **Pena negra**, per la simpàtica artista **Mabel Normand**.

CONCERTS

Teatre Tivoli

Orquestra Simfònica de Barcelona. Any XIII. Sèrie XIV. Tercer i últim concert. — Diumenge, dia 8, a les onze del matí. Obres de **Beethoven**, **C. Alegria**, **A. Bartók**, **Wagner** i **Strawinski**. Direcció: mestre **Lamote de Grignon**. Venda de localitats: **Unió Musical Espanyola**, **Portal de l'Àngel**, 1 i 3.

Teatre Eldorado

ESCOLA CATALANA D'ART DRAMATIC. Diumenge, a les 11 del matí. Estrena de la tragèdia en vers, original d'**En Ferran Soldevila**, premiada al Concurs de 1922 i inspirada en un fet de la història de Catalunya. **MATILDE D'ANGLOTERRA**. Diumenge i vespertí nous.

Amics de la Música

Avui, dissabte, a tres quarts de deu de la nit, recital de **Música antiga francesa** per la **seuora Madeline Bonnard**. **Bat Not**, pianista **J. Grifacós**, flautista **Carretero** amb acompanyament de piano. Cançons amb acompanyament d'arpa. **PALAU MUSICA CATALANA**. Diumenge, 10: Conferència **Henry Prunières**.

MUSIC-HALLS

EDEN CONCERT

Asalto, 12. — Propietari: **En Francesc Buxó**. Director artístic: **Francesc Perezoff**. Telèfon 3332 A. Tarda, a dos quarts de quatre, nit, a les deu: Presència de les més grans artistes i els millors números de varietats. Cada dia, de set a dos quarts de nou: **Apertif dancing** a l'el·lègant **Foyer**, i d'una a quatre matí, gran **Tabarín americà**. **Tziganes Tyndall**.

RESTAURANTS

SORTIDA DE TEATRE a casa **BONTEMPS**. Restaurant especial. **Pelx**, **Ostres** i **Marriscos**. **Quintana**, 7.

ESPORTS

Frontó Principal Palace

Avui, dissabte, tarda, a un quart de cinc. Dos grandiosos partits de pilota a cistella. Nit, a un quart d'onze. Dos extraordinaris partits. Primor, a pala, **trauregut i Aguirre** contra **Badiola i Arrarte**. Segon, a cistella, **Ondarra i Salsamendi** contra **Guruceaga i Lázaro**.

FUTBOL

Partits internacionals Dies 7 i 8 d'abril de 1923. A les 3.30 tarda **F. O. WINTERHUT** ex-campió de la Suïssa alemanya contra **F. O. MARTINENC** campió de Catalunya, primera categoria grup B. Camp del Martinenc.

FA LA ROSA BLANQUISSIMA. **BLAU CATALUNYA**. **DEMANQU-LO ARREU**.

Per a entrades i localitats, **Salga social** (Internacional, número 50). Per a l'obtenció d'invitació de soci és precis el rebut del mes d'abril.

Màquines - Fines

IMPORTANT ESTOC de LIQUIDACIO. Màquines noves, la major part de procedència AMERICANA. Casp, 112, xanfra Roger de Flor, d'11 a 2 quarts d'1 Apartat de Correus, 603.

Societat General d'Aplicacions Industrials

Rambla de Catalunya, 45-Telèf. 1657-A

a bolas M a B són els millors per a usos industrials i automobilisme

Elevadors

de benzina (dides) marca **Exhaustor**, són garantits per temps indefinit

Motors

BAI LOT per a automòbils de totes potències

Pistons, vàlvules, segments, engrassadors etc., de l'acreditada marca BINET

Cases a París, Madrid i Bilbao.

CALÇAT

higiènic amb SOLA DE GOMA marca **FORD**, Box-calf, tall anglès, doble sola de cuir

14'50 i 15'50 Ptes. parell

VENDES AL DETALL

Carrer **ANSELME CLAVÉ**, 9 (Final de les Rambles)

LA HERNIA

Curada per 50 ptes.

Dr. GALLEGO

Vies urinàries, **MATRIU**, impotència, cura radical de la **BLENNORRAGIA** crònica. Tractament exclusiu. Comte del Amet, 18. Festius, de 9 a 1 i de 6 a 8 nit.

mitjançant el nou dispositiu americà "PERFECT". Aquest dispositiu i pràcticament cèlebre sense resort que s'empotxa al cos com un zupit no pateix del defecte de sistemes transmissors i en qualitat i en els resultats positius de contenció i curació radical de l'hernia (trecadura). 5.000 pessetes es regalen al qui demostra el contrari. No compreu cap altre dispositiu ni bragues sense abans veure i assajar aquest meravellós dispositiu. Assaigs gratis de 9 a 1 i de 3 a 7. Casa **PALAU**, carrer **Amet**, 14 (al costat de l'església de la Mercè).

Es la reina de les aigües de fonta la de la Vall de Sant Daniel. Depositari: **JOSEP PAGANS**, Ponent, 28.

LADILLAS. **INSECTICIDA PARADELL**. Al minut. Caja 1 Pla Asalto-28 Farmacia.

Clinica Vies Urinaries

del Dr. **Gómez**, Rambla Pla Boqueria, 6. 7. 7. Centre Hospital i Sanitat. **VENERE**, **IMPOTENCIA**, **SIFILIS**. Especials tractaments per al tractament ràpid de les **MALALTIES SECRETES**. **MATRIU**, **PELL**, **BUTTA**, **PROSTATA**. Consultes de 9 a 12 i de 4 a 8 econòmica per a empleats i obrers.

Administració de Plaques

J. LLAMUS de 5 a 7. Montaner, 29, principal.

IMPOTENCIA (DEBILIDAD SEXUAL). polèmiques nocturnes, **espermatorrea** (perdida seminal), **causació mental**, **perdida de memòria**, **dolor de cap**, **céfalgia**, **fatiga corporal**, **histerions** i **trastorns nerviosos** de les dones i totes les manifestacions de la **Neurastenia** o agotament nerviós, por crònica i rebel·les que se'n curen promptu i radicalment amb les **Grageas** potencials del Dr. **Soivré**. Indicades especialment a les agotades en la joventut per tota classe de excessos (vicijs sin anys), i para conservar hasta la extrema vejez, sin violar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Venda, 5 ptes. franco: **Seigal**, Rambla de les Flores, 14; **Parisi**, carrer **Princesa**, 7; i principis farmacies de España, Portugal i Américas.

Es ven

Piano per 800 pessetes, Carrer **Universitat**, 26, ent.

Es necessita

Barra metèlica 2 unitats. Escriure a LA PUBLICITAT, núm. 2090.

Tapissos pintats

La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros a Joli, gravats, alegories, etc. Fabricació de marcs i mobiliure. No compreu sense visitar aquesta casa. **F. MONTALCÓN**. Duro, 4, final Portaferrag.