

Redacció i Administració:  
Passatge de Gracia, 34.—Telèfon 1451-A  
Tallers d'impremta:  
Barberà, núm. 11 i 18.—Telèfon 1316-A

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:  
EDICIÓ DIÀRIA  
Barcelona . . . . . 2 Pess. més.  
Catalunya i Espanya: 750 " trimestre  
Amèrica Llatina . . . . . 850 " "  
Altres Països . . . . . 25 " "

# LA PUBLICITAT

ANY XLV — NÚMERO 15378 — PREU: 10 Cèntims

BARCELONA, dissabte, 14 d'abril 1923

CADA HOME NO ES EN LA NACIONALITAT SINO UN VEHICLE ENTRE L'AHIR—REMOT O PRÒXIM—I EL DEMA. LA NACIONALITAT NO ES NOSTRA. ES DELS FILLS.

José de Sarria

## LA SIGNIFICACIÓ NACIONALISTA

En gran nombre de districtes catalans es presenten, per a les pròximes eleccions de diputats a les Corts d'Espanya, candidats de significació catalanista o autonomista. Entre aquests noms hi ha tots els matisos polítics del partidari de la llibertat catalana des del nacionalista radical fins al regionalista moderat. El caràcter de la lluita en els districtes catalans porta quasi sempre a donar un caràcter genèric a les candidatures catalanes. Es demana el vot als electors per la causa de Catalunya i contra els enemics o els poc afectes a aquesta causa. Les forces que voten els candidats forans pertanyen a totes les branques del catalanisme i de l'autonomisme català, formant, de fet, una amplia coalició electoral.

Comprendem perfectament aquest caràcter de les eleccions al·ludides. En les condicions en què es planteja a la nostra terra la lluita, existint encara organitzacions polítiques i caciquistes hostils a l'ideal català, la diversificació de matisos no és possible en la majoria dels casos. Per això els patriotes dels districtes catalans voten, en general, per Catalunya. En uns llocs personifica l'ideal comú un republicà, en altres un nacionalista, en altres un regionalista autèntic, en altres un autonomista més o menys definit. Els vots idealistes que aquests candidats apliquen no poden ésser verament computats a cap organització política diferenciadament. Són vots per Catalunya, i dins llur suma estan representats tots els caires i tots els graus del catalanisme.

Per quan en una demarcació electoral, per les seves espесes condicions, hi ha la possibilitat d'una lluita separada entre les diverses tendències del catalanisme, és, no solament admisible, sinó també necessari el contrast entre elles. Tal és el cas present de la circumscripció de Barcelona. Té un interès màxim per a la causa patriòtica el sotmetre al poble el plec de les orientacions nacionalistes. Cal preguntar a l'elector si és partidari del marxisme tenuat que representa d'algum temps enrera la Lliga Regionalista, o si preferix l'ideari novel i coratjós del nacionalisme incondicionat. Cal preguntar als catalanistes si volen la continuació dels procediments del col·laboracionisme dins el règim i el Govern d'Espanya, o si volen l'allunyament de tota col·laboració amb la política espanyola i l'affirmació del dret de Catalunya a la seva plena llibertat nacional.

Cadascú ha de presentar-se davant els electors de Barcelona amb el seu programa propi, amb el seu pensament definit. Ara no n'hi prou amb demanar el vot per Catalunya, vagament, sense dir de quina manera s'entén la lluita per la causa patriòtica. La Lliga Regionalista, quan damunt el vot als ciutadans barcelonins en les pròximes eleccions de diputats a Corts, no pot escamotear les característiques de la seva política peculiar, que consisteixen en el refús previ de les solucions màximes del nacionalisme, en l'acceptació d'un engranatge polític amb els partits espanyols i la col·laboració eventual amb els Gòvns d'Espanya.

La significació nacionalista, en la seva integració i en la seva parera, no pot ésser reclamada avui pel regionalisme. Catalanistes tots ho som, els més moderats i els més radicals. Així volen conèixer-ho, potser una mica generosament. Però en els darrers temps hi ha hagut dins el catalanisme un destriament de tendències i una oposició de procediments, que han d'esser tenuts en compte pels patriotes catalans en el moment de donar el vot a les candidatures que es disputen la victòria.

Que cadascú es presenti al cos electoral de Barcelona tal com es tal com pensa. Que es marqui clarament la distinció entre els dos camins principals que avui té Catalunya davant d'ell. Així, sense confusions, sense disfresses, cadascú apareixerà amb la pròpia significació distintiva. I els electors, amb ple coneixement de causa, podrán votar lliurement, no sols per Catalunya, sinó per la tendència que millor respongui a les conviccions de llur esperit i a l'hora actual de la pàtria.

**Conan Doyle el creador de Sherlock Holmes, proyecta fotografías expressionistas**

Telegrafia de Nova York que una conferència sobre l'espresso, dictada al Carnegie Hall, se'n va fer. Conan Doyle va il·lustrar les seves paroles amb la projecció de les fotografies expressionistes "més memorables que mai hagin estat preses". Representava el renou de Whistler i el moment dedicat a Zorro (els soldats morts) durant els anys d'espera del silenci observat cada any dura de la guerra, el dia aniversari de l'embarcament per honorar la memòria dels soldats britànics caiguts al camp de batalla.

El conjunt de les seves publicacions més aviat empiflora. Això té una aplicació en el fet que molts dels qui us hi col·loquen sovint agafen posades a escriure en català sense considerar que els gènus de grecia i llatí i del monument xatí, li en via distintament contenen els sentiments de nostres. Bé, segons Arthur —dissé al Arthur— els guerriers caiguts són visibles perquè els esperits d'aquests homes havien deixat per tornar a la solemne exhumació.

Les fotografies eren tan estranyes i extraordinàries —diu el "New York Herald"— que adúsc impressionaments de sorpresa i ferencs sanglots diverses.

El conferenciant explicà que les fotografies foren preses per un mestre americà, col·locat a fi d'entre "les forces blaudes".

El primer clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El segon clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El tercer clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El quart clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El cinquè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El sisè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El setè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El vuitè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El novè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dècim clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El undècim clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

El dotzè clic mostra la infinita pregant, però en el primer següent, dient: Uells capí, es va una massa obrívola formada —sempre segons sir Arthur— per l'aplegament de forces blaudes.

# SECCIO COMERCIAL

## SESSIO DE BORSA

del 13 d'abril de 1923

Borsa matí

	Obertura	Alt	Baix	Tanca
N.	72'50	72'50	72'30	72'30
A.	72'15	72'15	72'15	72'15
Ads.	125'50	128	125'50	128
Pis.	60	60'50	60	60'50
F. C. M.	185'50	185'50	185'50	185'50
G. M.	160	160	159	159'80
T. M.	95'95	95'95	95	95
Ags.	121'50	121'50	120'25	120'75

Borsa tarda

	Obertura	Alt	Baix	Tanca
N.	72'50	72'80	72'50	72'80
A.	72'90	72'90	72'20	72'25
Ads.	57'65	57'80	57'65	57'80
Pis.	16'10	16'10	16'10	16'10
F. C. M.	156	156	155'50	156
G. M.	184'25	184'25	184'25	184'25
T. M.	95'50	95'50	94'75	94'75
Pis.	60'50	60'75	60'50	60'75
Ags.	129'95	129'25	122	122'75
Aus.	129'50	129'50	126'75	127'50
Pis.	215	215	215	215

## Londres - Tanca

	Interior	Alt	Baix	Tanca
N.	72'50	72'50	72'30	72'30
A.	72'15	72'15	72'15	72'15
Ads.	125'50	128	125'50	128
Pis.	60	60'50	60	60'50
F. C. M.	185'50	185'50	185'50	185'50
G. M.	160	160	159	159'80
T. M.	95'95	95'95	95	95
Ags.	121'50	121'50	120'25	120'75

## COTONS

	COTONS	Tanca
	Neua York	
	Tancament del dia 12 d'abril	
Mai.	23'41	
Juliol.	28'57	
Octubre.	27'84	
Desembre.	25'33	
	Obertura del 13 d'abril	
	Mercat enclosat	
X.	72'75	72'75
A.	72'85	72'85
F. C. M.	185'50	184'20
T. M.	95'50	95'50
Pis.	60'50	60'75
Ags.	129'95	128'25
Aus.	129'50	129'50
Pis.	215	215

## Divises estrangeres

Frances, 43'85.

Idem suïssos, 118'95.

Idem belgues, 38'05.

Llures, 30'43.

Llires, 32'65.

Dòlars, 673'12.

Marcas, 6'04.

Corones, 6'01 12.

## BORSA DE MADRID

Interior comptat, 70'80.

Interior fi de mes, 6'00.

Ameritzable a per 100, 80'00.

Idem 5 per 100, 90'50.

Exterior, 86'25.

Banc d'Espanya, 57'00.

Idem Espanyol de Crèdit, 147'00.

Idem Riu de la Plata, 23'00.

Idem Hispano-American, 195'50.

Talces, 6'00 00.

Sucres preferents, 82'50.

Idem ordinàries, 41'25.

Cédules, 6'00.

Nord, 36'25.

Alacants, 30'20.

Frances, 44'80.

Llures, 36'41.

París, tancs de valors

Canvis sobre Londres, 6'02.

Idem Holanda, 8'10.

Idem Itàlia, 74'00.

Idem Nova York, 149'3.

Idem Portugal, inc.

Idem Suïssa, 30'25.

Idem Argentina, 5'50.

Idem Suïssa, 27'00.

Idem Brasil, inc.

Idem Grècia, inc.

Idem Noruega, 2'57.

Idem Dinamarca, 2'50.

Idem Berlin, 6'05.

Idem Viena, inc.

Idem Atenea, 4'50.

Idem Suïssa, 22'50.

Idem Sèrbia, 6'00.

Idem França, 2'50.

Idem Suïssa, 2'50.

## LES REGIONS OCUPADES

## LA "SCHUPPO" DISPARA CONTRA ELS SENSE FEINA A DUISBURG

## QUATRE MORTS I TRETZE FEITS :: UNA CONFERÈNCIA FRANCESA AL QUAI D'ORSAY

Duisburg, 13.—L'incident esdevingut ahir durant la desfilada de la manifestació dels obrers sense treball, fou originat per una disputa entre aquests i un policia muntat que en delinqüí un.

La "Schuppo", davant les protestes dels manifestants i sense donar prèviament els talls reglamentaris, carregà brutalment contra els manifestants. Nombroses dones i nens caigueren a terra sofrint contusions lleugeres o menys greus.

La policia feu algunes dispara a l'aire. Dos obrers resultaren ferits de cops de baionetes.—Havas.

Londres, 13.—Comunicuen de Duisburg al "Daily Mail" que durant les últimes manifestacions dels sense feina, la "Schuppo", en disparar contra els manifestants, ocasionà tres morts i tretze ferits.—Havas.

Duisburg, 13.—Uns dos mil obrers sense feina han efectuat una manifestació davant de l'ajuntament de Duisburg per demanar un augment de sorors per l'atur. Llur petició ha estat rebutjada. Intervingué la policia per dispersar els manifestants. Signora exactament el que va succeir, però la policia dispara contra la multitud, malant quatre persones i ferint-ne tretze.—Radio.

\*\*\*

París, 13.—En acabar la conferència celebrada aquesta tarda al Ministeri d'Afers estrangers pels senyors Theunis, Jasper i Poincaré s'ha facilitat a la Premsa la següent nota oficial:

El Govern belga i francès, igualment resolts a prosseguir llur manovra actuació a la Ruhr fins que Alemanya es decideixi a formular propostes directes respecte al pagament de les reparacions, han examinat tota una sèrie de noves mesures, encaminades a augmentar la pressió que s'aplica a la mantenir tot el temps.

Una vora demés uns quantes decisions amb l'objecte d'activar encara més el萃取率 i l'explotació del carbó i del ferro en la regió més als serveis d'exploració ferroviària que realitza les autoritats d'ocupació.—Havas.

MR. THEUNIS I JASPER A PARÍS :: UNA CONFERÈNCIA AL QUAI D'ORSAY

París, 13.—Aquesta tarda han arribat el president del Consell belga senyor Theunis i el ministre d'Afers estrangers senyor Jasper.

A la conferència que es celebra al Quai d'Orsay han陪伴 M. Poincaré els senyors de Lasteyrie, Le Trocquer, Maginot, Reibol i Peretti de Roche. A la mateixa s'últimament l'estudi de les qüestions de les quals ja va parlar-se'n a Brussel·les i d'algun altre plantja recentment. Es diu que es parlarà també del viatge de M. Loucheur. Es diu, sense que s'hagi confirmat, que M. Klotz celebrarà entrevistes amb personalitats oficials britàniques.—Radio.

## EL VIATGE DE M. LOUCHEUR

París, 13.—Els periòdics, tractant de la conferència franco-belga, diuen que ha de discutir-se tota falsa interpretació respecte al viatge de M. Loucheur a Londres, ja que aquest tingué lloc amb l'assentiment del Govern francès, però sense que representés una missió oficial.—Havas.

## EL CANCELLER CUNO CONTINUA LES SEVES ENTREVISTES PER ESTUDIAR LA QÜESTIÓ DE LA RUHR

Berlín, 13.—El canceller Cuno continua les seves entrevistes amb els caps de partit per estudiar la qüestió de la Ruhr.

La setmana entrant el Reichstag es discutirà el pressupost d'Afers estrangers, amb el qual motiu el doctor Ro-

SEIXANTA U...!

44

Fullet de LA PUBLICITAT

—Pero aquests Chevers... són impossibles! De què diantre viuen?

—Trobo que Mr. Majendie és ben simpàtic.

—Ah! Si! Majendie cal posar-lo apart—admete'ell sincerament.—és un gentleman!

—Això, per a vos, té molta importància?—va dir ella, burleta.

—Enorme. Creu que un gentleman és un dels homes més rars que es puguin descobrir cada dia. Jo, per la meva banda, no en coneixem quatre o cinc.

—Teniu raó...

Per tercera vegada esguardà aquell rostre joventut en el qual la lleialtat apareixia tan clarament inscrita.

—No deveu haver fet gaire vida de món?

—No; he viatjat. Tot just torno de fer la volta al món... Cáceres a Àfrica i altres excursions.

—Heu de venir un dia a contar-me les vostres aventures.

—Ben cert! Ho permeteu?

Mentrestant, a l'altra cap de taula, Garboy, ajudat de Mrs. Chevers i de Maud Lille, estava absorbit per la preparació d'una llagosta a la Neubourg. Mrs. Kildair, havent enfilat els seus preparatius a la cuina, acabava d'entrar al menjador, on havia installat una mena de bufet. Demanà ajut a Chevers i a Briant i amb el pretext de fer-los preparar el servei de "punch", els tingueren isolats. Elisa Bryant posà aleshores acostar-se a Majendie, que en

recó retirat, composava un beuratge. Per natural que fos aquest moviment, tot seguit fou remarcat per les quatre o cinc persones que en aquesta intriga tenien un interès vital.

Uns instants després Mrs. Bryant tornava a passar del menjador a la cambra dormitori, però aleshores en el seu port i en el seu semblant hi havia un triomf que ella ni solets tractava d'amagar.

—Ha guanyat la partida!—pensà Bryant.

—Els que estan en descobert gemegaran—imaginà Chevers.—Diàstre! Cal que em garanteixi!

—Li haurà mentit?—es deia per la seva banda Mrs. Kildair.—Si tot anava bé, perquè ho amagaria als altres?

Traversà la sala i es deturà a la taula de "punch".

—Teniu tot el que us cal!

—Absolutament tot—respongué Majendie, dolçament, però amb una veu que traia una dolorosa lassitud.

Comenguda, Mrs. Kildair no insistí més i retorna al costat dels altres invitats.

—Tot és a punt, Teddy? Perfectament. Seiu, seieu... Torno d'aquí a un minut.

El llumbe electric sona dues vegades.

—Qui pol ésser?—murmurà Mrs. Kildair, les celles arroçades, dirigint-se vers l'avant-cambrà.—No espero ningú més. Un telegrama, sens dubte.

Obri la porta: era Slade.

—Excuseu-me—digué cavallerescament,—

—Pero aquests Chevers... són impossibles! De què diantre viuen?

—Trobo que Mr. Majendie és ben simpàtic.

—Ah! Si! Majendie cal posar-lo apart—admete'ell sincerament.—és un gentleman!

—Això, per a vos, té molta importància?—va dir ella, burleta.

—Enorme. Creu que un gentleman és un dels homes més rars que es puguin descobrir cada dia. Jo, per la meva banda, no en coneixem quatre o cinc.

—Teniu raó...

Per tercera vegada esguardà aquell rostre joventut en el qual la lleialtat apareixia tan clarament inscrita.

—No deveu haver fet gaire vida de món?

—No; he viatjat. Tot just torno de fer la volta al món... Cáceres a Àfrica i altres excursions.

—Heu de venir un dia a contar-me les vostres aventures.

—Ben cert! Ho permeteu?

Mentrestant, a l'altra cap de taula, Garboy, ajudat de Mrs. Chevers i de Maud Lille, estava absorbit per la preparació d'una llagosta a la Neubourg. Mrs. Kildair, havent enfilat els seus preparatius a la cuina, acabava d'entrar al menjador, on havia installat una mena de bufet. Demanà ajut a Chevers i a Briant i amb el pretext de fer-los preparar el servei de "punch", els tingueren isolats. Elisa Bryant posà aleshores acostar-se a Majendie, que en

recó retirat, composava un beuratge. Per natural que fos aquest moviment, tot seguit fou remarcat per les quatre o cinc persones que en aquesta intriga tenien un interès vital.

Uns instants després Mrs. Bryant tornava a passar del menjador a la cambra dormitori, però aleshores en el seu port i en el seu semblant hi havia un triomf que ella ni solets tractava d'amagar.

—Ha guanyat la partida!—pensà Bryant.

—Els que estan en descobert gemegaran—imaginà Chevers.—Diàstre! Cal que em garanteixi!

—Li haurà mentit?—es deia per la seva banda Mrs. Kildair.—Si tot anava bé, perquè ho amagaria als altres?

Traversà la sala i es deturà a la taula de "punch".

—Teniu tot el que us cal!

—Absolutament tot—respongué Majendie, dolçament, però amb una veu que traia una dolorosa lassitud.

Comenguda, Mrs. Kildair no insistí més i retorna al costat dels altres invitats.

—Tot és a punt, Teddy? Perfectament. Seiu, seieu... Torno d'aquí a un minut.

El llumbe electric sona dues vegades.

—Qui pol ésser?—murmurà Mrs. Kildair, les celles arroçades, dirigint-se vers l'avant-cambrà.—No espero ningú més. Un telegrama, sens dubte.

Obri la porta: era Slade.

—Excuseu-me—digué cavallerescament,—

—Pero aquests Chevers... són impossibles! De què diantre viuen?

—Trobo que Mr. Majendie és ben simpàtic.

—Ah! Si! Majendie cal posar-lo apart—admete'ell sincerament.—és un gentleman!

—Això, per a vos, té molta importància?—va dir ella, burleta.

—Enorme. Creu que un gentleman és un dels homes més rars que es puguin descobrir cada dia. Jo, per la meva banda, no en coneixem quatre o cinc.

—Teniu raó...

Per tercera vegada esguardà aquell rostre joventut en el qual la lleialtat apareixia tan clarament inscrita.

—No deveu haver fet gaire vida de món?

—No; he viatjat. Tot just torno de fer la volta al món... Cáceres a Àfrica i altres excursions.

—Heu de venir un dia a contar-me les vostres aventures.

—Ben cert! Ho permeteu?

Mentrestant, a l'altra cap de taula, Garboy, ajudat de Mrs. Chevers i de Maud Lille, estava absorbit per la preparació d'una llagosta a la Neubourg. Mrs. Kildair, havent enfilat els seus preparatius a la cuina, acabava d'entrar al menjador, on havia installat una mena de bufet. Demanà ajut a Chevers i a Briant i amb el pretext de fer-los preparar el servei de "punch", els tingueren isolats. Elisa Bryant posà aleshores acostar-se a Majendie, que en

recó retirat, composava un beuratge. Per natural que fos aquest moviment, tot seguit fou remarcat per les quatre o cinc persones que en aquesta intriga tenien un interès vital.

Uns instants després Mrs. Bryant tornava a passar del menjador a la cambra dormitori, però aleshores en el seu port i en el seu semblant hi havia un triomf que ella ni solets tractava d'amagar.

—Ha guanyat la partida!—pensà Bryant.

—Els que estan en descobert gemegaran—imaginà Chevers.—Diàstre! Cal que em garanteixi!

—Li haurà mentit?—es deia per la seva banda Mrs. Kildair.—Si tot anava bé, perquè ho amagaria als altres?

Traversà la sala i es deturà a la taula de "punch".

—Teniu tot el que us cal!

—Absolutament tot—respongué Majendie, dolçament, però amb una veu que traia una dolorosa lassitud.

Comenguda, Mrs. Kildair no insistí més i retorna al costat dels altres invitats.

—Tot és a punt, Teddy? Perfectament. Seiu, seieu... Torno d'aquí a un minut.

El llumbe electric sona dues vegades.

—Qui pol ésser?—murmurà Mrs. Kildair, les celles arroçades, dirigint-se vers l'avant-cambrà.—No espero ningú més. Un telegrama, sens dubte.

Obri la porta: era Slade.

—Excuseu-me—digué cavallerescament,—

—Pero aquests Chevers... són impossibles! De què diantre viuen?

—Trobo que Mr. Majendie és ben simpàtic.

—Ah! Si! Majendie cal posar-lo apart—admete'ell sincerament.—és un gentleman!

—Això, per a vos, té molta importància?—va dir ella, burleta.

—Enorme. Creu que un gentleman és un dels homes més rars que es puguin descobrir cada dia. Jo, per la meva banda, no en coneixem quatre o cinc.

—Teniu raó...

Per tercera vegada esguardà aquell rostre joventut en el qual la lleialtat apareixia tan clarament inscrita.

—No deveu haver fet gaire vida de món?

—No; he viatjat. Tot just torno de fer la volta al món... Cáceres a Àfrica i altres excursions.

—Heu de venir un dia a contar-me les vostres aventures.

—Ben cert! Ho permeteu?

Mentrestant, a l'altra cap de taula, Garboy, ajudat de Mrs. Chevers i de Maud Lille, estava absorbit per la preparació d'una llagosta a la Neubourg. Mrs. Kildair, havent enfilat els seus preparatius a la cuina, acabava d'entrar al menjador, on havia installat una mena de bufet. Demanà ajut a Chevers i a Briant i amb el pretext de fer-los preparar el servei de "punch", els tingueren isolats. Elisa Bryant posà aleshores acostar-se a Majendie, que en

recó retirat, composava un beuratge. Per natural que fos aquest moviment, tot seguit fou remarcat per les quatre o cinc persones que en aquesta intriga tenien un interès vital.

Uns instants després Mrs. Bryant tornava a passar del menjador a la cambra dormitori, però aleshores en el seu port i en el seu semblant hi



# DE CATALUNYA

## LLEIDA

Desgracia :: Nomenament :: Futbol

A l'estació de junyada, el passat diumenge hi va haver una sensible desgràcia. Gaspar Génie Sales, de trenta tres anys, va caure del tren, amb tan mal sort, que anà a parar sota les rodes, les quals li tallaren una cama i li malmeteren un braç. El desgraciat Gaspar va morir poc després, en mig d'un gran patir.

Han estat nomenats tinent fiscal de l'Audiència, N'slidor del Riu, i inspector dels serveis postals de la província, N' Ignasi Borrrell.

— A Arenys de Mar ha mort el reverend Josep Poch, oncle del professor d'aquesta Normal, En Jesús Sant.

Rebi el nostre volgut amic l'expresto sincera del sentiment que tal desgràcia ens ha produït.

— El batlle ha ordenat als guardes municipals que donin la "bola" als gossos que vagia sense boçal pel carrer.

— S'està procedint, per la Brigada gobres de l'Ajuntament, l'arranjament de les cloques i l'adoquemat dels carrers de les Monges i de la Tallada.

— Degut a les gestions del regidor senyor Sericigni, president de la Comissió de Festes, estan molt avançades les gestions perquè la Banda Municipal de Barcelona vingui a Lleida en els dies de la propera Festa Major.

— Diumenge, dia 15, es beneirà a la barriada de la Bordeta, una campana que En Pere Mor regala al somni d'aquell raval. Actuaran de pares del senyor Mor i la seva esposa.

— El dia 16 del corrent, a Caixa de la Ciutat es pagará als propietaris afectats en l'expropriació dels terrenys que ha d'ocupar l'estació Lleida-Vilanova del ferrocarril Noguera Pallaresa, el preu fixat per la Direcció general de Proprietats.

— Diumenge vinent, els primers equips de Juventut, F. C., de Lleida, i de la S. D. del Segre, de Balaguer, jugaran un partit a Verdú, disputant-ne una Copa que ha cedit el Club d'aquesta darrera vila.

— Al mateix dia i al camp d'esports, hi haurà un encontre entre el primer del Juneda i el reserva de Jovenut.

— En el mateix dia i al mateix camp se celebrarà un partit en el qual es trobaran davant per davant, els dos equips classificats en primer lloc d'Ardis i Catalunya Deportiva. El novell F. C. Lleida, il·lustrarà, demà diumenge, amb l'Iberia S. C., a Saragossa, campió d'Àragó, al camp nou de la vorera esquerra del riu Segre.

— El temps, inseguir.

— PUIGCERDA

Cinquantenari :: Eleccions :: El temps

Ha propassat dies 9 i 10 se celebren les festes del cinquantenari dels equips d'aquesta vila per les forces carabiniers i l'Avi Savalls. Per a amenitzar els dies han contractada la banda dels equips d'Actions XII, de Granyelles.

La nota més simpàtica fou la Festa de l'Arbre, que tingué lloc a la tarda del dia 9. Excepció feta de la importància de corones a l'obertura que commemora les gestes heroiques dels valents soldats que moriren en l'estremada ocasió, i que donà lloc a què un bon pareja diguis quatre veritats, que indigestaran un poc a les autoritats que presiden l'acte i a tota la resta del programa se li donà aquell caló de patró i militarista cosa extraordinària. I crida en una vila catalana! es que hi caigut des de molts anys aquella resta, que precisament vindrà d'èsser el contrari d'aquesta festa popular, una glorificació de la llibertat de la terra, que és el que defensaven aquells valents de l'any 1873.

En representació del capità general vingué l'intendent general Piquer.

— Els recitals electorals estan enclavats, si bé s'espera que d'ara en endavant, a l'altra prendre una gran intensitat, pujar la lluita serà afermada.

— Fa un temps inseguir, amb pluges intermitents.

## IGUALADA

Combregar general :: Els tems :: Concert a Toulouse :: Nostre Parla

Diumenge vinent, dia 15, amb motiu de sortir el Combregar general de la Parròquia de Nostra Senyora de la Soledat, d'aquesta ciutat, s'administrarà la sagrada Comunió als assistents al seu Hospital i als reclosos de la presó preventiva del pàrzer.

— S'ha fet una sortida de distingides senyores de la localitat entre once i dotze del matí, importants personalitats del dinar als malalts d'Hospital, assistent també obsequiades per presos amb una clau excepcionada que el dóna l'adjuntament.

— Llunyà, però, cal afegir, a la ciutat que embeixa els expressos actius, el fet freqüentable de la cooperació desinteressada del senyoriot Boter Asís, membre del professor Magí, Miquel, Realp, Jimé, Castellà i Masa, els quals, davant el repartiment del dinar als malalts de l'Hospital, excentren bonousa composicions assistents; a la tarda, dominica un altre concert en una de les sales de la gràcia.

— Aquests dos concerts, a més de servir la dolosa del dívol art dins el cor del desval, tenen per objecte el recollir aliments per molts dels familiars més dels que resten mancats de salut i llibertat.

— Aquest any, bô és veritat,

l'Associació de Música du aconseguit un engranall d'èxits, però, creiem que aquest, que el del concert Saúer, haurà estat en quant al públic, del tot definitiu.

## ARENYS DE MAR

Mort :: Visita i Processó

— Ha mort el reverend monjo Josep Poch, capellà que fou de l'espresa, fill d'aquesta vila.

— Per a demà, diumenge, a quarts de deu del vespre, és anunciat una visita al Centre Regionalista del senyor baró de Güell, ex diputat a Corts pel districte i candidat de bell nou a la mateixa diputació.

— Sembla que a mitjans de la setmana s'instal·larà a aquesta vila per no moure's en fins passades les eleccions.

— Diumenge tindrà lloc la processó diua de la Divina Pastora, promovent l'enjucament tradicional.

Per aquesta processó ha estat designada pionera la monja Enriqueta Martí i Munté, a la qual acompanyaran, en cídit dels cordonistes, les nenes Maria i Francisca Solà, Maria Teresa Ferran i Antonia Cruañes.

## Crònica Judiciària

### AUDIENCIA PROVINCIAL

A la secció primera han comparegut Victòria Vaqueiro Beccles i Tomàs Serra Gillet, els quals han sofert ja diferents arrestos governamentals, i van ésser detinguts pels agents de vigilància com a supòsits autors d'un robatori cometit a una joieria del carrer de la Princesa, d'aquesta capital, i a l'escrivania de la Diputació, trobant-se davant dels guardaes de seguretat, van trencar els llargaments i van escapar-se, encant perseguits i traient-los al carrer de Sant Gil, on van resistir-se lluitant amb els agents, causant-los lesions a dos d'ells, de les quals van edrar als 40 i 48 dies d'assistència. El jutge va denunciar per a cada un dels processats la pena d'un any i dos mesos de presó correccional i la multa de 125 pessetes.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquests escrivials són veritable gernani, car l'acte ha a despertat un extraordinari interès.

— Els elements del Casal Nacionalista es preparen per celebrar amb tota solemnitat la fiada de Sant Jordi. Per tal dia, l'Orfeó del Noli està estudiant la Missa de Pius X.

## REUS

Accident del treball :: Concert :: El mercat

Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional. Végeu aquí el perquè de la proximitat del nostre Govern i que s'ha dit a la Mancomunitat de Catalunya.

— Aquest malí l'obrer manabona Joan Gómez i Sotoz, de 34 anys natural de Falset i habitant en aquesta ciutat, al carrer de la Creu Vermella, 72, segon, baix del d'una bastida d'un terrer pés, on estava treballant, quedant en estat greusser.

— A la secció quart va començar a veure's alzir la causa que per delicte de despresa s'ha seguit a Jaume Granell i altre, la qual vista ha estat suspesa per la incomplimenta del comissari de polícia don Bonifaci Inglés, el qual es troba prestant a la reconstrucció de Catalunya Viva pogut inscriure a la corporació administrativa de la Mancomunitat. Totes parades d'una àmplia nacional.



# ELS SPECTACLES

NIT DE LLUNA  
COSTES DE GARRAF  
TERRAMAR  
LLACS I JARDINS  
PARC • HOTEL, Telèfon,  
SITGES



## TEATRES

### Teatre Català Roma

Telèfon 3.500 A. Avui, dissabte, a les cinc tarda. Preus populars. El formidable èxit d'en Valladolid. **A la costa brava.** Presentació i interpretació inigualable. Nit, a profit de les forces de Catalunya. Associació Autonomista del Districte V. "Inmarriblable Crichton" i ballers populars catalans. Últims, per "Els arts folk-lore de Catalunya". Dimarts, dimecres, a les tres i mitja hores de les rondalles d'en Pujol i Torres. **La ventafoc.** a les quarts de sis, la magnifica comèdia en quatre actes, d'Osca Wilde, traducció de J. Jordà i Francesc Pujol. **El vane de Lady Windermere.** Nit,funció de gran gala, en honor dels seixanta assistents de la primera reunió de la Primera de Catalunya. **Gardó i Francina.** divertida obra d'en Pujol i Ferrer, i la joia del Teatre Català. **La malvasta de Sitges.** d'acabades. Es despatxa a matinatura.

### Gran Teatre del Liceu

Avui, 10 de propietat i abonament, a les nou. Darrera representació de l'òpera en tres actes **La Walkyria**, pels celebres 30 estars senyors Huguenot, Dalmat, Górecki, Senyors Wolff, Groenen, Manowarda, Mestre i Lohse, Lerni, Kedra, Guineu i representació de **Siegfried**, pels mateixos artistes senyors Huguenot, Alecskwa i sensuors Schubert, Groenen, Manowarda, Roess, Wiedermann, Mestre Otto Lohse.

## TIVOLI

Companyia de carusela i snereta **Pinedo-Galleter** del Teatre de la Sarsuela, de Madrid

Avui, dissabte, tarda, a les cinc.

### NINA PANCHKA

### LA MONTERIA

per Rossini, Pinedo, Ballerini i Llorca. Nit, Manolita la Pequeña. La vieja era i

### LA MONTERIA

per Rossini, Pinedo, Ballerini i Llorca. Nit, Manolita la Pequeña. La vieja era i

### Teatre Novetats

Companyia de snereta, snereta i novetes. Director del teatre, Luis T. Martínez. Mestres d'obra: Antoni Garsa i Joan Albi. Avui, dissabte, tarda, a les quarts de sis, la snereta en dues actuacions, per les seixanta-tres actrius. La general, per les seixanta-tres actrius. La snereta, el tenor S. Santacana i les noves parts de la snereta i el sneret de la opereta "Misterio", en 3 actes i 1 encena, original de Gonzal Jover i Joan Espuña. Morante, mestre del mestre Josep Pichol, Judes, La vinya hebrea.

Avui, 10 de la revista en tres actes i 12 de quatreres, nit, d'en Tomàs Pons, màsia dels metres. Avui, Benito.

### ARDO BOIS

ENTRENDRE. Presentació de Maria Casals, Rosalia Falgueres, Clara i Josep, Anna Garsa i Joan Albi. Avui, dissabte, tarda, a les quarts de sis, la snereta en dues actuacions, per les seixanta-tres actrius. La general, per les seixanta-tres actrius. La snereta, el tenor S. Santacana i les noves parts de la snereta i el sneret de la opereta "Misterio", en 3 actes i 1 encena, original de Gonzal Jover i Joan Espuña. Morante, mestre del mestre Josep Pichol, Judes, La vinya hebrea.

Avui, 10 de la revista en tres actes i 12 de quatreres, nit, d'en Tomàs Pons, màsia dels metres. Avui, Benito.

### GRAN TEATRE ESPANYOL

CADA SET

Teatre de la comèdia gaudit en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

10 de la revista en tres actes, de Verneuil, traducció d'Amichastegui.

**Vostè serà meva!**

# CASA BASTIDA

PASSEIG DE GRACIA, 18

— GRAN BASAR DE SASTRERIA, SISTEMA NORDAMERICA —

Aquesta casa liquida totes les existències per donar lloc a una gran transformació dels seus negocis i la immensa fama que ha adquirit per haver fet impossible tota competència amb ella quedarà justificada, aprofitant ara la baixa actual per a realitzar l'esforç d'ofrir, en el ram de sastreria, inoïts avantatges al públic, en novetats Robes i Tall, de manera que els compradors, amb modestíssimes quantitats podran vestir-se a mida tant bé com si acudissin a les més famoses i luxoses sastries.

## Oferim rebaixes de més d'un 50 per 100

Vestits perfeccionadíssims i com si fossin fets a mida amb robes de gran xic i tall anglès. Vestits de fil d'estiu a 15, 25 i 40 ptes. :: Vestits llaneta a 40, 50, 65 i 75 ptes. els de superior qualitat :: Secció a mida amb robes elegantíssimes i estams de gran xic a 50; 60, 75 i 100 ptes. els de qualitat superior: confecció i forros de primera

A base dels mateixos preus confeccionem tota mena de peces d'Etiqueta, Fantasia, Esport i Chambre. Vestits per a platja i Pijames des de 10 pessetes. Pa natalons per a Tennis, de franel.la, "esterilla" i seda crua, des de 10 pessetes.

## SECCIO DE CAMISERIA

## Secció Gèneres de punt

Colls fil, piquè i seda des de ptes.	0'75
Camises percal, coll i punys,	" 7'95
" blanques i color des de "	4'95
Calçotets, des de "	3'95
Camises a mida, des de "	10
100,000 gorres des de "	1'45

Mitjons fantasia des de pessetes	0'50
"     " seda "	2'95
Vestits interiors, des de "	10
Samarretes Jumel, des de "	1'95
Elàstics gran moda, des de "	1'45
10.000 capells, des de "	2'95

En la Secció de Sabateria, models selectes i classes de gran luxe i molt sólides. En les Seccions de Corbeta, Bisuteria, Mocadors, Marroquineria i Perfumeria trobareu gèneres d'un gust selecte i preus baratissims.

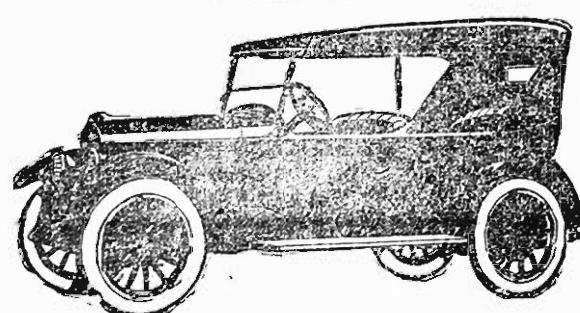
L'assequible dels preus que regeixen en aquesta casa no la priven d'obsequiar els seus compradors, segons sigui la importància de la compra, amb màquin es d'afaitar, perfums, carteres, bitllets, moneders, pinsets, raspalls, botons per als punys i agulles de corbata. De tot això, la Casa Bastida en té grans estocs.

Els clients que de fora estant vulguin proveir a casa nostra, no han de fer més que enviar 50 cèntims en segells i els serà enviat, a correu seguit, catàleg amb mostres per al vestit que vulguin, figurins, un centímetre i detalls d'un sistema que els permetrà prendre's la mida ells mateixos.



# STUDEBAKER

6 CILINDRES



No n'hi ha cap qua doni major satisfacció

Tots els de la seva reputació li doblen el preu

## PER QUE?

Perquè STUDEBAKER es construeix per les fàbriques més importants del món en cotxes de 6 cilindres i la seva gran producció permet preus incomprendibles per a cotxes de primera categoria, que abans de remetre's al client són somesos a més de 9.500 inspeccions.

Agència



Espanyola

**STEVENSON, ROMAGOSA I C. IA**

València, 295

BARCELONA

## Unió d'Empresaris de Pompes Fúnebres, s. A.

Plaça Santa Anna, 24, 1.<sup>er</sup> Servei Municipalitzat

### CENTRAL:

Districte I Balboa, Illeta P. Barceloneta. Tel. A. 1895.  
" I Estafeta. Poble Nou. Wad-Ras, 236.—Tel. 238 S.  
" VII Poble Sec, Campo Sagrado, número 24.—Tel. 3100 A.  
" VIII Sans, Canonge Ribernat, 10.—Tel. 104 II.  
" VIII Gràcia i Sant Gervasi, Menéndez Pelayo, 133.—Tel. 757 G.

El públic pot utilitzar també els telèfons de les Tenències d'Alcaldia i quartets de la Guàrdia Municipal.

### TELEFON 2480-A

SUCURSALS:  
Districte IX Sant Andreu, carrer Sant Andreu, número 201.—Tel. 263, S. M. " IX Horta, Major, 27.—Tel. 99, S. M. " X Sant Martí, Muntanya, 37.—Teléfon 234, S. M. Hospital Clínic.—Tel. 332 G. Sarrià, Reina Elisenda, 8.—Teléfon 107, II.

## IMPOTENCIA (DEBILIDAD-SEXUAL)

poluciones nocturnas, espermatorrax (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, histericismo y trastornos nerviosos de las mujeres y todas las manifestaciones de la Neurosis o agotamiento nervioso, por trámites y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

### Grageas potenciales del Dr. Soivré

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viudos sin hijos), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, principio de la edad.

Venta: 5 pzas. frascos: Seguid. Rambla de las Flores, 11. Fernández, 11. Primera, 7 y principales farmacias de España, Portugal y América.

APRENTIDATGE de 11 a 15 anys. Talla a la sastrieria "American Style", Salamanca, 47, Girona.

DR. Gallego: Vida sanguínea, mitosis, impotencia, enfermedad de la memoria, convulsiones. Tratamiento: extracto de la flor de la violeta, no jalea, ni decocto de sistemas francesos, superan los

que tienen un efecto rauquel de Phoenicia, 500 ml es regulador al de demostrar el contrario. No comprende

el efecto de la viagra, viene a

Ayuda a mejorar la memoria.

Asunto gratis, de 9 a 11

de 5 a 7. Lasa Palau, Carrer Major, 1

casa de la Lasa Palau, Carrer Major, 1

casa