

Redacció i Administració:
Passeig de Gràcia, 34. — Telèfon 1451-A
Tallers d'impremta:
Barceloneta, núm. 11 i 13. — Telèfon 1396-A

PREU DE SUBSCRIPCIÓ:

EDICIÓ DIÀRIA	
Barcelona	2 Ptes. mes.
Catalunya i Espanya	7'50 " trimestre
Amèrica llatina	8'50 " "
Altres països	9'50 " "

LA PUBLICITAT

ANY XLV—NÚM. 15383—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIUMENGE, 22 D'ABRIL 1929



ES NECESSITA UNA PLATAFORMA EL NACIONALISME CATALA I LES SEVES PREFERENCIES DE LA LITERATURA PATOLOGICA EN POLITICA INTERNACIONAL

Ens fem càrrec de les angúnies que tenen aquests dies els redactors de l'organ regionalista per fer la campanya electoral. Els passa una cosa gairebé tràgica. No tenen plataforma. I una campanya electoral sense plataforma és un problema polític i periodístic de difícil solució.

El perill de perdre dona neguit. Però l'absència de perill també neguiteja. Aquesta vegada els regionalistes no poden perdre, pel que fa al nombre de candidats que elegixin a Barcelona. En el pitjor cas, perdrien un sol dels candidats de la llista. La perspectiva no és molt ombrívola, ni pot fer arquejar les celles als directores de la Lliga i als seus addictes fidels.

En aquestes condicions, com es pot enfocar la campanya? Els dies els regionalistes creien que havien trobat la plataforma que necessiten. Es feia córrer que els lerrouxistes presentaven candidatura plena. Oh, amb quina pressa, amb quina urgència, l'organ regionalista recollí el rumor! Tot seguit Pol, el crític, que volia ésser d'alarma, i que era realment de joia, anunciava que els radicals disputarien als regionalistes les mares. I ja tingué Pol el pretext per avisar: "Teniu compte, amics, que la massa confiança ens podria perdre. No esborreu cap nom de la nostra candidatura, no en canviu cap per un fals concepte del patriotisme!"

L'alegria durà poc, i és que el desig enganya el cor de l'home. "La Veu" explicava que En Lerroux, contra el seu parer, sota la pressió de la seva gent, havia accedit a fer candidatura plena. Als regionalistes això els convenia. Prou sabien que no sortirien els cinc candidats radicals. Però la por que sortissin podria restar vots a la candidatura d'Acció Catalana. El millor del cas és que la crònica de Pol representava un cas de telepatia, perquè quan fou escrita no havia arribat encara En Lerroux a Barcelona. Arribà En Lerroux, i a despit dels precís i consells d'alguns prohoms, manifestà el seu determini irrevocable de lluitar només pels llocs de minoria. Digué que ell ja havia perdut dues vegades amb candidatura plena, i que no ho volia tornar a provar. La decepció d'alguns regionalistes fou grossa. La plataforma s'havia enfonsat.

Després, "La Veu" ha volgut alçar-ne una altra, aprofitant els incidents de la conferència donada per En Vallès i Puigals al Palau de la Música Catalana. D'incidents d'aquesta mena, que nosaltres som els primers a lamentar, n'hi ha hagut a cents a Barcelona, sobre tot en temps electoral. Però amb l'afany de trobar la plataforma, l'organ regionalista inflà el tema en un article tètric i llobreg, on són evocades les fantasmagories paoroses de l'anarquia, la guerra civil i el president De Valera.

No n'hi ha per tant. Recomanem als nostres amics, d'una manera ben sincera i encàrida, que no contribueixin a promoure cap d'aquests banals incidents. Ens cal dir, però, que elements de la Lliga intentaren pertorbar no fa gaire la conferència d'un amic nostre, i "La Veu" no tingué aleshores cap mot de censura ni de comentari. Aquesta plataforma tampoc s'aguanta.

Sembla que, darrerament, "La Veu" en busca una altra. És mal efecte que un fet encara obscur i dubtós sigui presentat d'aquesta manera efectista en les planes del confrare. Sabem les amenaces llançades contra En Cambó per certs elements, i en protestem amb tota l'ànima. Però seria deplorable que es donés la impressió que es vol aprofitar electoralment un incident sospitós, quan encara no està aclarit. De totes les plataformes, aquesta seria la menys recomanable i la més revoltant.

CARNET DE LES ARTS

VIROLET, O L'HUMOR PELS PETITS

"Virollet" és el popular setmanari d'humor dels nostres adolescents, i és justament a la Pinacoteca una exposició d'originals dels seus autors, els artistes que a Catalunya s'han especialitzat en l'humor. Els seus dibuixos són tan innocents i fàcils, de tant de seny i de tanta simplicitat, que al qual es necessita una tasca tan enginy, tanta veritat i tanta expressiva i sobre tot, tanta facilitat de fer-se ingenu sense petulantia, senzill sense penúria i amb un al·lucinant d'aguda observació.

Sosté una publicació d'aquesta mena, una obra digna i amb interès, és una empresa més difícil del que a primer cop d'ull pot semblar. La continuïtat en l'humor, la recança en la imitació, la varietat en l'observació, no són coses que s'obtinguin així com així. Costen molt de treball, reclamen una atenció sempre atenta, una mà d'obra i excepcionalment aguda i un sentit de la comicitat.

Prescindint dels números de qualitat, publicació d'aquesta mena, que donen més idea de l'esforç que representa l'humor, continuïtat; però quan veu col·leccions, formant un volum més, com el del primer any de "Virollet", un bon treball esment de importància i es veu que tanmateix no es tracta pas d'una cosa banal, sinó d'un treball considerable en tots sentits.

Les publicacions periodístiques d'aquest gènere són un problema a tot arreu del món. De periòdics i revistes d'humor pels grans, n'hi ha més que un foc no en cremaria; però de publicacions infantils d'aquest ordre ja és altra cosa. Ens atrevim a dir que per la qualitat i el tot d'aquestes publicacions es pot jutjar el grau de civilització de cada país.

L'empresa de divertir i fer riure als petits és plena de responsabilitats i comporta una evident transcendència. És no s'acursta tan fortament a les imitacions verges com la representació gràfica de les coses.

Per això aquesta col·lecció de "Virollet", que de moment pot semblar ben modesta, té per nosaltres una impor-

LLIBRE DISCUSSIO

Aquestes darreres setmanes hem vingut parlant, damunt periòdics diversos i no sempre amb to escatit als homes d'idees, d'això que hem convingut de nomenar "la política internacional de Catalunya". Voldria jo també parlar-ne avui, sempre en el ben entès — cal recordar-ho? — que tot el que hom hi diguis des d'aquestes planes, no té d'altre valor que el d'una idea personal del que signa: Acció Catalana no manté cap més ideari que el de la Conferència Nacional del juny passat: és una unió de patriotes juramentats a defensar en comú unes conclusions que els uneixen, sense que, homes lliures que són, alienin pel demés la llibertat de llur pensament. Feta aquesta manifestació que a tots ens interessa, i feta una altra que m'interessa a mi — que, "després" de la meua pàtria, és França el poble que més estim — deixeu-me parlar de la qüestió debatuda.

L'AVINENTESA

Es que política internacional, vol dir "una" política internacional? "Tem s'homen d'un sol llibre", han dit: "temem pel poble d'una sola política", podriem dir. No cal pas tenir edat senatorial per recordar polítiques diverses, absolutament contradictòries en l'ordre internacional, de la Gran Bretanya, Bèlgica mateix, abans que l'agressió germanica no l'obligués de sentar placa en el front aliat, no tenia una preponderant simpatia per Alemanya? I Itàlia no mantenia "alhora" — després de l'entesa cordial — dues polítiques contràries, l'anglòfila i la germanòfila? I tot això, per què? per tal com aquests canvis i duplicitats eren els més avinguts amb el "sagrado" egoisme nacional. Ens és dura cosa d'haver de parlar així a tots els qui propugnen per una justícia internacional. Mentre aquesta justícia, però, no existeix; mentre l'orientació comú sigui el profit, bé caldrà que percaquem el profit de la nostra terra i no el de les altres.

Catalunya per redreçar-se cal que compli amb les seves úniques forces. No ens adonem al somni beatífic d'una intervenció, que ni és lògica ni seria massa digna. Cap nació no fa l'aventura d'anar a treure una altra del fangai quan un interès directe i propi no li obliga; això que podria ésser tant el caprici del caprici a un despota romàntic d'un Alexandre I, avui un estat demòcrate no pot pas fer-ho. Els socorsos internacionals que no tenen per objecte de plantar cara a un perill comú, són sempre auxiliis apressats en favor

CATALUNYA I FRANÇA

Aquesta "altra part", n'hi ha que diuen, no serà mai França, per tal com França té un tros de terra catalana. Dissenteixo en absolut: França, tot i tenir el Rosselló, ajudarà Catalunya si li convé d'ajudar-la, com ajudà la unitat italiana malgrat de Cregia i Niça; França, encara que no tingues el Rosselló, no ajudaria Catalunya, si això havia d'ésser un acte de pura amor platònic. Hom ha dit també que és una inconsciència del nacionalisme integral tractar diferentment França i Espanya, essent així que una i l'altra dominen Catalunya. Davant la Catalunya abstracta és clar que la posició de França i la d'Espanya és la mateixa; davant la Catalunya concreta d'avui — els homes d'avui, el territori d'avui — cal dir que és ben diferent. França ha donat al Rosselló una colla superior, amb tota la mena d'obres públiques ha ajudat la seva riquesa, ha sabut captar-se'n l'adhesió (podríem dir: l'adhesió a la nacionalitat, però és un fet) i no l'ha esquarterat administrativament: tots els catalans són dins de la Pirenees Orientals. La Catalunya més encà de les Albeses a omes amb la recent i precària i l'ancorament ha conseguit d'integrar-se en un sol organisme administratiu, després de l'esquarterament provincial d'un segle enrera. En ordre a la cultura i a la riquesa més fàcil se la de trobar el que Espanya ha desfet que no pas el que Catalunya ha fet a Catalunya. Com a conseqüència d'això va després, arse aquí un sentiment regionista, que no essent satisfet, s'hi va xat, esdevingué autonomista, que veient-se befat un dia i altre, es va tornant separatista. A França res d'això. Soc el primer de reconèixer que França no voldria pas satisfer els desitjos d'un nacionalisme català que neix al Rosselló; per ara, però — i la política sempre es basa en el moment actual — reconeguem també amb tota sinceritat, deplorant-ho si volem, que aquest moviment entre els catalans de França no s'ha produït, ni va en camí de produir-se. França ho ha evitat, no per la violència d'uns "tercios", sinó pel seu dolc enis. I no és sols amb els catalans que ha passat això: a França hi ha també flamencs, italians i bascos, i que no hi ha és flamencs, "irredentis" ni biskaitarres. Els qui com Gaziel, per una bondat de cor tota franciscana, que jo confés de no tenir, simpatitzen compassats amb l'"hibridisme" vingut "a menos", diuen que prova la bondat d'Espanya el fet que no ens hagi desnacionalitzat. No la intenció la hi era; ara, que la intenció també hi ha estat, i els pecats d'impotència són els que sempre es paguen i en els quals no és possible l'esmena.

NOSALTRES

Acabem dient que, qualsevol que siguin llurs preferències internacionals, els homes d'Acció Catalana mai per amor de França, d'Anglaterra, d'Alemanya o de la Xina traïen la causa nacional. Tots els catalans que senten febleses per d'altres pobles, puguin dir el mateix!

L. Nicolau d'Oliver

Fa dos diamonges, escrivia jo en aquestes planes, unes no-

les lleugeres sobre el retorn a la simplicitat. Val la pena d'observar que al costat d'aquest retorn visible en la literatura actual, hi ha també una exacerbació de complicació literària, cosa que vol dir que la gent d'avui dia no sap ben bé on va, ni quin camí té d'empendre; dues tendències literàries de caràcter inversament rídicol, pot veure tothom que es dediqui a follejar els llibres que surten.

Dura encara al món europeu, un afany d'exotisme, no sols d'exotisme en el sentit geogràfic, sinó un exotisme d'estil, d'anar a cercar imatges, comparacions i conceptes d'altres camps que no són pròpiament els literaris, sinó que són pròpies dels manuals científics, especialment els de la biologia, i això encara en un sentit patològic.

El gust per aquests elements, per a mi exòtics i perjudicials a la literatura, s'ha deixat entreure en alguns escriptors ibèrics, i fins en algun escriptor de casa nostra. N'ofa gaires dies. En Josep Pla, per mi l'home més interessant, més inquiet i més original de la nostra generació, en un article d'aire literari, es permetia fer certes comparacions d'ordre científic, utilitzava com a terme d'associació d'imatges el "pus" i altres coses que fatalment ens fan fer una ganyota.

Aquesta manera d'entendre l'estil literari (que pot ésser molt respectable, es veu clarament en un escriptor francès que ara està molt de moda, i la influència del qual es troba en d'alguns d'entre els Pireneus. En refereixo a Paul Morand. Paul Morand és una ploma originalíssima, un agut observador, veritat amb l'acid corrosiu d'André Gide. He llegit amb gran electació el seu darrer llibre "Kermès la nuit" i he pogut veure com això podriem dir literatura patològica li té el cor robat.

Moran i enoïsat pel tema científic, s'ha enta històries com la titulada "La Nuit a Pulssey", en què el fons i la forma i les paraules, fan pudor de iodoform i de cada moment veuen taquetes de sang i aparells precisos i cruels que us fan mal als ulls.

Aquest s'ha estil, completament impudic, li arriba a fer pudor en un altre conte del llibre ("La Nuit a Charlottemburg") d'una pintura expressiionista feta a mitjà cendra de cigar i excrement. Això pot ésser tan agut com se vulgui, però és d'un positiu mal gust. A més a més és fals. Jo he vist al Saló de Primavera de Berlín, ara fa tres anys, un autorretrat d'un pintor expressiionista, fet amb una llesta de pa moreno, mitja dotzena de rists i uns quants bitllets de tramvia (paraula d'honor); això ja sembla el límit de la poca solta; però Morand barreja en el quadre expressiionista uns elements, que la correcció més elemental condemna.

Aquesta literatura patològica és una moda com qualsevol altre, una moda semblant a la que inquieta els pintors holandesos del disset, amb la mania de pintar anatomies; aquesta pintura anatòmica, arribà en un extrem de mal gust insuportable, on Rembrandt, i no em refereixo a la famosa "Hija d'anatomia" que hi ha al Museu de La Haya, sinó a una altra llesta que hi ha al Museu d'Amsterdam, que a mi, que no soc cap senyoreta, em va treure la gana de dinar.

Aquest afany de verisme i de naturalisme pot dur a fatals conseqüències; en la literatura de tots els temps hi ha hagut aquest empelt de les coses brutes i mal sonants; recordem, per exemple, la digestió tempestajada de Políem en l'Odissea, certes coses de Rabelais, i aquell llibre espanyol de Quinlan gust a un sincer primitivisme, a una formació de l'esperit de l'autor i de l'ambient de l'època.

El cas de Morand i dels escriptors de la seva corda, és completament distint; si a mà són senyors que si els hi cau un mosquit a la sopa ja la deixen, però per donar intensitat i modernitat a la seva prosa, es permeten escriure coses que si es trobessin en una conversa de persones correctes

polser no les dirien.

Es pot creure que, de vegades, per donar una precisió perfecta a la comparació i un color just a la cosa, és necessari utilitzar aquests procediments. Però el llenguatge literari té grans recursos, i no necessita ficar-se en el camp de la medicina. Goethe, que per ara és l'escriptor més nou del món, i que va tocar tantes teclès, potser una llesta eterna.

No voldria que ningú es pensés que miro aquestes coses amb un criteri de filla de Marín, ni m'ha agafat mai la indignació d'Anatole France, llegint "La terra", de Zola. Quan en les meves pobres reflexions m'ha convingut donar una nota brutalment realista, l'he donada sense por, però, estic convençut que el bon gust és essencial en totes les arts.

I no posseeix el sentit del bon gust, o tenir-lo espallat és una grossa tara per a tot artista.

L'ús de certes imatges i certes paraules, en la literatura d'ara, em fa l'efecte d'un al·lucinat, per donar vida a un estil, per simular més pulsacions de les que hi ha en realitat. I l'abus dels al·lucinatius fins en literatura, és una cosa que a la curta o a la llarga acostuma donar mal resultat.

Josep Maria de Sagarra

CARNET DE LES LLETRES

POESIA INTERNACIONAL

Tres autors catalans, els senyors Eugeni d'Ors, Alfons Maseras i J. Salvat-Papaseit, han estat inclosos en una "antologia mundial de poesia contemporània" que sota el títol "Les cinq continents" ha publicat Ivan Goll a París. Al costat dels representants dels altres pobles llatins, els nostres poetes proclamen la participació de Catalunya en l'aomenat, per simplificar, "moviment avantguardista". Són, segons Ivan Goll, uns dels arguments que demostren la formació d'una gran consciència internacional que s'inclina a substituir amb un art mundial les literatures de les nacions.

Ivan Goll s'engresca llicentment amb la fraternitat humana que creu descobrir a través dels poetes aplegats en la seva antologia. Tots ells són, ve a dir, fills del mateix neguit de la post-guerra. Damunt ells planen l'ombra de Walt Whitman i els crims de Marinetti. Són la vida bategant. Ivan Goll, encara escriu Vida, amb majúscula.

L'autor de l'antologia ha escrit en el pròleg tota una pila de tòpics de darrera hora. S'ha perdut, no cal dir-ho, en una mar de confusions. Ha repetit les paraules dels futuristes contra l'antiguitat opressora, i ha posat com a exemple de poesia, remei d'una Europa on no hi ha ni un sol gran poeta, la dels negres i dels indis, "poesia directa, intensa, veritable", feta d'un "senzill i profund amor a la natura". Cal acostar-se com els poetes negres, ve a dir, a la terra i a la veritat.

Cal reconèixer que no és la principal característica de la poesia d'avanguardia l'acostament a la terra. Menys encara, l'acostament a la veritat. Volent alliberar-se de la tradició i de les glòries pesantes, els poetes de les noves tendències han creat un art internacional fals i arbitrari. Fugint de la imatgeria i del ritme antics, han basit un repertori de trucs limitadíssim.

La terra! La veritat! Pesen massa perquè les suportin els poetes revolucionaris. Si les pedres de Roma i els Museus de Florència ofegaven a Marinetti, també deu ésser-li feixuga la sagrada remor de la terra, mare provident. La poesia d'avanguardia vol alliberar-se de la tradició. Vol ésser, ho diu el mateix Ivan Goll, "asentimental" i es mor, és clar, seca i consumida.

Surtosament, l'avanguardia a Catalunya no ha estat sinó un deport sense perill. La terra i la veritat ens cantaven massa a la vora perquè desoïssim llur cançó.

Aquests tres poetes que Ivan Goll incorpora a la seva "antologia mundial de poesia contemporània", han estat sovint infidels a les fórmules encarcerades de les noves tendències. I han acordat llurs veus al cor de la nostra lírica.

Quan tots els nostres poetes escoltin i recrein les tonades de la terra i de la veritat, encara que a Europa no hi hagi ni "un sol gran poeta", podrà parlar-se d'una poesia gloriosa. No hi farà res que cap dels nostres pugui ésser inclòs en una antologia com la d'Ivan Goll.

Ship-boy



SANT JORDI.—Rafael. (Dibuix per al quadre del Llorenç)

Poland on Aug. 11.

Ship-boy

LICEU DALMAU
CARRER VALENCIA, 245, ENT.
(entre Passeig de Gràcia i Rbla. de Catalunya)
Telèfon. 1845. G

... ..

DE RUSSIA

MORT DE M. DUMAS
 Paris. 21.—Ha mort el
 del servei d'informació de la
 receió de policia de Paris
 nyor Dumas, que, cap se
 sofri recentment un atac
 bral.—Havus.

FINANCES COMERC

COTITZACIONS DEL DIA 21 D'ABRIL DE 1923

BORSÍ MATÍ				BORSÍ NIT				DIVISES ESTRANGERES		BORSA DE MADRID		BORSA DE PARÍS		CANVI DE L'OR		MERCAT DE COTONS						
Foris	72.95	Alt	72.95	Foris	72.95	Alt	72.95	Francs	43.40	Interior	71.05	Londres	70.12	Monedes or Alfons	124	Cotitzacions del 21 d'abril 1923						
Alacants	72.75		72.75	Alacants	72.75		72.75	Suïssos	118.10	Amortizable 5 %	66.75	Belgica	66.75	"	121.50							
València	72.75		72.75	València	72.75		72.75	Belgues	37.90	Exterior 4 %	66.75	Espanya	230.75	"	122.50							
Barcelona	72.75		72.75	Barcelona	72.75		72.75	Lires	32.40	Pau Espanya	66.75	Itàlia	188.75	"	123.50							
Madrid	72.75		72.75	Madrid	72.75		72.75	Centims	30.30	Banc Esp. Rio Plata	66.75	Portugal	74.50	"	124.50							
Portugal	72.75		72.75	Portugal	72.75		72.75	Dollars	6.52 1/2	Banc Esp. Rio Plata	66.75	Suïssa	150.65	"	125.50							
Anglaterra	72.75		72.75	Anglaterra	72.75		72.75	Marcs	0.03 1/2	Banc Esp. Rio Plata	66.75	Argentina	273.50	"	126.50							
Països Baixos	72.75		72.75	Països Baixos	72.75		72.75	Còrrees	0.01 1/2	Banc Esp. Rio Plata	66.75	Brasil	273.50	"	127.50							
Indonèsia	72.75		72.75	Indonèsia	72.75		72.75							"	128.50							
Filipines	72.75		72.75	Filipines	72.75		72.75							"	129.50							

BORSA TARDA				BORSA DE LONDRES			
Foris	72.95	Alt	72.95	Foris	72.95	Alt	72.95
Alacants	72.75		72.75	Alacants	72.75		72.75
València	72.75		72.75	València	72.75		72.75
Barcelona	72.75		72.75	Barcelona	72.75		72.75
Madrid	72.75		72.75	Madrid	72.75		72.75
Portugal	72.75		72.75	Portugal	72.75		72.75
Anglaterra	72.75		72.75	Anglaterra	72.75		72.75
Països Baixos	72.75		72.75	Països Baixos	72.75		72.75
Indonèsia	72.75		72.75	Indonèsia	72.75		72.75
Filipines	72.75		72.75	Filipines	72.75		72.75

Anuncis Oficials

SOCIETAT GENERAL D'INDUS.
TRIES MINERES, S. A.

Junta general extraordinària de senyors accionistes

El Consell d'administració, segons el previngut en l'article número 18 dels estatuts, ha acordat reunir els senyors accionistes per celebrar junta general extraordinària per tal de tractar i resoldre els següents assumptes.

Primer.—Examen, discussió, aprovació i impugnació del balanç que presenta en 31 d'agost de 1922 el primer gerent de la societat que dimiti en l'esmentada data.

Segon.—Examen, discussió i acord procedents prop de la gestió del delegat de mines de la companyia.

Tercer.—Acords pertinents prop del compliment pel Banc de Repoblació Forestal referent al seu contracte.

Quart.—Acords que procedeixen per fer efectiu el pagament de crèdits preferents i altres de la companyia.

Cinquè.—Renovació extraordinària del Consell d'administració.

L'acte s'efectuarà el dia primer de maig pròxim, a les quatre de la tarda, al domicili social, carrer Vergara, 7. Segons el disposat en l'article 21, la Junta es constituirà i celebrarà sessió de completa validesa legal en la primera convocatòria, si es reuneixen la meitat més una de les accions components del capital social en circulació.

El qual, per acord del Consell, es fa públic per a coneixement dels interessats.

Barcelona, 21 d'abril de 1923.
Per acord del Consell d'Administració, el secretari, Xavier Vidal Soler.

BANCA ARNUS, SUCCESSORA D'EVARIST ARNUS

Vencent en 1 de maig pròxim el cupó número 14 de les Obligacions "Altos Hornos de Andaluza S. A.", al 6 per 100 anual, s'avisa els interessats que l'esmentat cupó serà pagat lliure d'impostos, des de l'esmentada data, a les oficines d'aquesta Banca.

Barcelona, 21 d'abril de 1923.
—La direcció.

Banca Marsans

Valors - Cupons - Girs - Canvi - Cotons - Viatges
Barcelona - Rambla Canaletes, 2 i 4

Queda oberta la negociació dels cupons
Venciment 1 de maig vinent

LA BANCA MARSANS, S. A. participa als seus clients, que formant part de la CAMBRA DE COMPENSACIO, els xecs i talons que li confien per a ésser abonats en compte corrent, a càrrec d'altres membres d'aquesta Cambra o representants en ella, estan exempts de timbre.

De la mateixa manera estan exempts de timbre els talons o xecs que els nostres clients lliurin al nostre càrrec, mentre els tenedors els lliurin per a llur abonament en un compte corrent amb qualsevol membre de la CAMBRA DE COMPENSACIO.

A partir de l'1 de juliol vinent, la Banca Marsans, S. A., abonarà en compte corrent els següents tipus d'interès, que són els aprovats pel Consell Superior Bancari:

A la vista..... 2 1/2 % anual
Amb preavis de 8 dies... 3 %
A un mes de termini... 3 1/2 %
A sis mesos de termini... 4 %
A un any de termini... 4 1/2 %

AGENCIA DE VIATGES

Expedició ràpida de bitllets de ferrocarril.—Passatges Marítims per a tots els ports.—Viatges a forfait.—Presupostos gratuïts.—Bitllets quilomètrics lliurats a l'acte

LES NOSTRES EXCURSIONS ACOMPANYADES

Pròximes sortides per a

ITALIA - PARIS - LOURDES - SUÏSSA

23 de setembre: Excursió extraordinària a París.—Preu: Francs 609, pagadors en pagues de 100 francs mensuals.

SOL·LICITEU EL NOSTRE OPUSCLE DETALLAT, QUE REMETEM DE FRANC

DIRECCIO TELEGRAFICA Apartat de Correus, número 1
MARSANSBANK Telèfons números 4530 A.
4531 A.
4532 A.

SUCURSAL A MADRID: Avinguda del Comte de Peñalver, 18

Joaquim Marsans Peix
AGENT DE CANVI I BORSA
PASSEIG DE GRACIA, 17

Complimentació d'ordres de Borsa en valors al comptat i monedes estrangeres. Intervenció de contractes comercials i prestatges sobre mercaderies o valors: subscripcions a emprèstits, etc., etc.

Direcció telefònica "MARGENTE"
Telèfons: 455 A. i 499 A.

CAMISERIA

F. VEHILS VIDAL

2, Portal de l'Angel, 2

Elastics Guyot 2'50 Ptes

Elastics Seda 5 "

Elastics Pant 5 "

Elastics Goma 7 "

Preus baratíssims

MIREU QUE ES FORMOS!
Així veuen els infants que prenen el condon de la marca LECHERA
DONQUE AL SEU PETIT, SENTIRÀ SEU LI TORRADOR ASSUÏT

Banc de Catalunya

CAPITAL, 25.000.000 Pessetes

Domicili social: Rambla Estudis, 10, Barcelona. Telèfons 561 i 562 A. Apartat de correus 568. Direcció telefònica: CATALUNYA. K. Agència núm. 1, Carrer de la Creu Coberta, 8, Agència núm. 2, carrer de Sant Andreu, 116, Agència núm. 3, carrer Salmeron, 111. Sucursals: Girona i Lleida.

Negociem els cupons
OBLIGACIONS DEL TRESOR 5 per 100
venciment 1 de maig vinent
DEUTE AMORTITZABLE 5 per 100
venciment 15 de maig vinent
i tots els de venciment corrent.

Dr. Montaña dels Hospitals de París. Pell i venen. Sant Pau, 28, principal 2.

J. Masclans

SASTRE

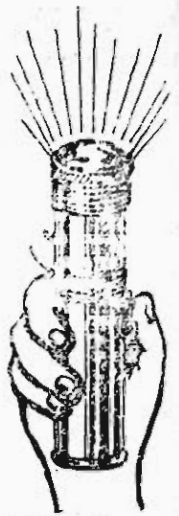
(a saber a la seva distingida clientela que ha rebut les novetats de la present temporada, angles i país

FERRAN, 31 - BARCELONA

(Entrada: Arc del Remei)

NONELL GERMAN
CANVI: VALORS: OUPON
Càmbia del Centre, 10

L'ALUM DEL DIA A LA NO



Prompte sempre a prestar-li excel·lent servei i sense cap perill, la llum clara i potent d'una làmpara elèctrica LOT vindrà a ésser la bona companyona de nit. Solament són autèntiques les làmpares i piles elèctriques que porten la marca LOT.

De venda: SUPREM, Pell núm. 56. — LORES, CODINI i ROIG, Tratalgar, 3. — S. A. METRON, Plaça Catalunya, 17. — BERISTAIN, Ferran, 15. — LAPLANA i C., Ferran, 15. — SCHILLING, Ferran, 23. — V. FERRER, Plaça Catalunya, 12. — A. VALVERDE, Gondal, 9.

LACOMA H
PASSEIG S. JUAN 44

BANCA ARNUS

Successora de EVARIST ARNUS
Fundada en 1846

CASA MATRIU

Passatge del Relloige

Telèfons A. 1912 i 1913

CASA CENTRAL

Plaça de Catalunya

Telèfons A. 631, 4602 i 4621

Apartat de correus núm. 426

SUCURSALS a Balaguer, Berga, Cervera, Igualada, Lleida, Manresa, Solsona, Tarrega i Vilà

NEGOCIEM TOTS ELS CUPONS VENCIMENT I DEMAIG VINENT L'IMPORT LIQUIT DELS QUALS ENS SIGUI CONEGUT

Compra i venda de valors al comptat: Obertura de comptes de crèdit amb garantia de valors: Canvi de monedes: Ordres de Borsa: Xecs: Transferències telegràfiques i Cartes de crèdit: Dipòsit de valors: Comptes corrents en moneda nacional i estrangera: Subscripció a tots els emprèstits
Informacions financeras

Cambra cuirassada

amb compartiments de lloguer, des de 22 pessetes anuals: L'impost sobre les caixes a nom de un sol titular corre a càrrec nostre.

Direcció telefònica i telefònica **BANCARNUS**

CHAVES i PUIGBERT, S. en C.
BANCA, CANVI, VALORS
Rambla del Centre, núm. 6
Telèfons 1230 i 1231 A.

ALCOHOLS PURS

rectificats de 95/97. Especials per a químics, laboratoris, farmàcies, premarques

ANISATS

de totes classes
VENDA A L'ENGROS I AL DETALL

A. ANTICH

Ronda de Sant Pau, 32.
Telèfon 810 A.

Cèdres Bombons i Xocolates
LLIBRE I SERRA

Una despatx: Ronda de Sant Pere, número 3

NOVISSIMES CREACIONS DE LA CASA

CREMA DE XOCOLATA AL CARAMEL

FRAMBUESA AL CARAMEL

Aquests riquíssims productes únicament s'expenen en capses de llauana al preu de 3 pessetes cada una

SASTRERIA MODEL

Casa la millor assortida en gèneres del país i estranger, amb talladors especials per a senyor, senyora i nen

Vestits comunió, confecció superior

i models clàssics, a mida

Vestits confeccionats per a senyor, noi i nen

Models perfeccionats i elegants

Vestits etiqueta alta confecció

Gabardines i gabanyes de mig temps

Llajos i bandes primera comunió

Capells, gorres i boines

Corbates, elàstics i lligacames

Colls, americanes i pantalons Esport

Guardapolis, Impermeables, etc.

Preus sense competència

11, Rambla Canaletes, 11

G A S E T A L O C A L

Sants d'avui, diumenge tercer després de Pasqua: Sants Soter i Cana, papes.

La nena de quinze mesos Casmira Garcia Martinez fou auxiliada a la Casa de Socors del carrer de Barba-rà per presentar una imoxicació, de pronòstic greu. Segons diu la seva mare, la qual fa la neteja de l'hospital "El Majoral", del carrer de Sant Rà-fel, havia rentat totes les habitacions amb un líquid per matar les aixines i creu que la lladre de l'esmentat líquid és la que imoxicà la nena.

Per a comerç i idiomes, Ta-qui-meca, etc., estudeu, senyor senyoreta, a l'ACADEMIA DOTS, carrer dels Arcs, 10. To-tal, 5041 A. La més important d'Espanya.

PARAQUES CLAPES Ferran 11, casa

CASA TORRES
La que ven més barat lla-nes i cades. Bonafista, 1 i prop Passeig de Grà-cia.

En el dia d'avui s'ha donat curs al següent telegrama:
"President Consell, ministres, mi-nistre d'Hisenda.—Madrid.
Fabricants sucre, portats per una especulació sense mida, permeten una alça sense justificació d'aquest arti-cle amb proporcions admetants. En nom interessos generals consumidor i d'indústries d'arrabassament, demanem a V. E. protecció contra tal alça.—Pel Centre de Candidatura i Pastisseria—Jose Camps, president—Barcelona, 21 d'abril de 1923."

Indio Rosa
Es el millor paper de fumar

La Reial Acadèmia de Bones Llores celebrà sessió diuarts vinent 24 d'abril, en la qual ompliran bones programaris els acadèmics. En Francesc Maltre amb "Xiques d'Ortografia Catalana" i En Francesc de Borja "Pensaments celebres del segle XV".

L'orquestra "Moderna Artís-tica" d'aquesta capital, que di-rigeix En Jaume Torrens, ha estat contractada pel "Centre Familiar" de Les Mallorquines (Montgat) per amenitzar els di-ferents actes que ha organitzat per als dies 22 i 23 del corrent, amb motiu de celebrar-se la festa major d'aquella població.

Galeria Layetanes
CORTS CATALANES. 613
MOBLES, JOIES, TAPISOS
LAMPARES decorades, pro-jectes per eminents artistes

Xacolata-Garcia-Reus

Demà dilluns, a les nou de la nit, començarà a l'Ateneu En-ciclopèdic Popular el cursol d'Introducció a l'Estudi de la Fi losofia grega que explicarà el Dr. En J. Serra Hunter.

Primeres Comunions
Devocionaris, Recordatoris, presents. Llibreria Subirana, Portaferrissa, 14

RESTAURANT ROYAL
Saló de Te
cada dia te dansant de 5 a 2/4 de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

Dijous vinent, 26 del corrent, tin-drà lloc el sorteig corresponent als Bons de la Sèrie A al local social, Princesa, 24. principal primera, de la important entitat Sindicat Emissor de Catalunya, S. A. Aquests premis ten-deixen a fomentar l'estalvi amb des-tinació a l'adquisició de cases bar-ates.

CAMISERIA SANS
Boqueria, 32
Gran assortit en cordats

La Comissió inspectora d'especta-cles va continuar ahir la seva visita a diferents locals per comprovar si el servei d'incendis reuneix en aquells les degudes condicions.

Els locals inspeccionats foren els teatres Còmic, Comtal i Comèdia, i el Cinema Colom, de Sants. Aquestes visites continuaran en dies successius. El governador pensa proposar a la Junta d'Espectacles que es facin pù-bliques les condicions del servei d'in-cendis en cada local.

Caramels "PIROPOS"

Ahir, quan el cobrador de la can-tera del Cec, de la muntanya de Montjuich, anomenat Jesús Carbaro Alfamite entrava a la fàbrica de ci-ment que el senyor Joan Roig té al carrer de les Corts Catalanes, 286, fou atacat per uns desconeguts, re-vólvier en mà, els quals li robaren 4.500 pessetes que portava.

El Carbaro anava a pagar els obrers de la cantera. Els agressors fugiren.

Sangrà Tel. 1475 A. Banyeras

SASTRERIA STANDARD
Carrer de Colom, 2 (Plaça Real. - Casa Francesa)
Abans d'encarregar els vos-tres

VESTITS
Per a la vineta tempora-da, visiteu la casa

STANDARD
i estalviareu un 30 per 100
Vestits a mida per a se-nyors i per a senyores.
Reparació i reforma de vestits a preus moderats.

JOIES VILANOVA UNIO. 6

El dia 15 de maig vinent començarà al Centre Autonomista de Depen-dents del Comerç i de la Indústria un torneig d'escaques, en el que pendran part els socis classificats en primera, segona i tercera categoria.
Hi ha gran efervescència i entusias-me per aquest torneig, que promet la manifestació dels diversos elements aficionats als escacs, que de poc temps a aquesta part s'han produït a l'es-cac d'una forta afició i competèn-cia.

A part dels premis que s'adjudica-ran a les millors punnacions, s'ator-garà el títol de Campió del Centre al soci guanyador en primera, segona i tercera, respectivament.

CARTERES
PELL, forma KODAK
amb mecador novelat desde 7 pessetes
EL LOUVRE.-Ronda S. Pere

Demà, dilluns, dia 23, a les deu del vespre, i amb assistència de les au-toritats populars, tindrà lloc al Centre Autonomista de Dependents del Co-merç i de la Indústria, l'acte inaugu-ral de l'Exposició de fotografies pre-sentades al Concurs Fotogràfic Sant Jordi, organitzat per la seva Secció especial de Fotografia, en el qual acte es donarà a conèixer el veredict del Jurat qualificador.

TOS Catarrs, Refredats, Bronquitis, cro-niques, es curen rapidament amb l'oli de Gomenol Gilmet.

Com ja estava anunciat, avui diu-menge, dia 22, la Secció d'Excursions de l'Ateneu Enciclopèdic Popular farà una visita a l'Institut de Cultura i Bi-blioteca Popular de la Dona.

—Tots els mals que hi ha a la pell que molesten tant i tant, amb la Crema NEPENTA— fugen prompte sens trepall.



La inscripció pel banquet organitzat pels Amics de la Instrucció en honor de l'excel·lentíssim En Lluís Duran i Ventosa, i que tindrà lloc el vinent dimarts, dia 24, en acabar la sessió inaugural, pot fer-se, a més dels llocs ja publicats, al mateix hotel Ritz, fins dimarts, a migdia.

Piletes i Calats-Merceria Bonet, Orlas, 15

MOBLES OCHOA
SON ELS MELLORS Pelai, 50

Material Fotogràfic
ENRIU RIBA
Rda. Universitat, 37, cantonada a la Rambla de Catalunya

El dia 1 de maig el Gran Bal-neari Vichy Català, de Caldes de Malavella, començarà la seva temporada. Informes: Adminis-tració, Rambla de les Flors, 18.

DIADA DE SANT JORDI
Patró de Catalunya

Festa al Teatre Català Romea
organitzada per la Joventut Nacionalista de la Barceloneta (Adherida a ACCJO CATALANA)

MARICEL
La Malvasia de Sitges
Sardanes Còbra "Barc no"

Les dames i damiselles que assisteixin a la festa seran obsequiades, segons tradició, amb ramells de roses.
A dos quarts de deu de la ves-tida.

El tanu mal de FARINGOL
coll usu
Demaneu-lo a les farmàcies i Ronda Sant Pere, 30, farmàcia Aragó.

Pis principal o primer.
fins a un màxim de 500 pessetes mensuals, per entitat nacionalista, si-tuat entre els carrers d'Aragó, Rambla de Ca-talunya, Fontanella i Lli-ria, se sol·licita.
Enviar ofertes a l'ad-ministració de La Pu-blicitat, Sr. Li. J.

Excursió Col·lectiva a París
Facultativa a Brussel·les, An-vers, Strasburg i Reims. Sorli-da el dia 20 de maig. Detalls i programes a l'Oficó de Sants. Carrer de Sants, 73 i a la Per-tumèria Ideal, Corts, 612

Joleria, Argenteria, Relojeria LA FLA DE CUBA
Plaça Real, 12. Carrer del Vi-dre, 3. Telèfon A. 400

Immens assortit en modelles d'or i plata i altres articles pro-pis per a Primera Comunió, a preus reduïts i fixos

PANYERIA
Per a senyors, senyores i nens
LA TEXTIL CATALANA
(nom registrat)
Immens assortit en totes les classes. Venem únicament classes superiors a preus i mltíssims
RECLAM
Per a aquesta temporada
Corte de vestit estam superior, fils doblats i en frers, rentables, a Ptas. 45 els tres metres. Venes exclusiva-ment al detall. Plaça de l'Angel, 1; Gran Via Layetana, 25

Sanatori
Naturista Ferrandis, 15 km. Barcelo-na. Nutrició, Raquitisme, Paràlisi, Ossos, Deformacions. Preus des de 6 pessetes. C.: Mallorca, 236. Tel 75-G.

Doctora SAIS Metgessa tocloga. Enfermera de la dona i dels nens. Pelai, 10, 1.º. De 3 a 5

Malalties del Estòmac es curen radicalment amb el **GASTROBIOL ROSSELL**
Dipòsit: Farmàcia Internacional, Rambla del Centre, 17

Dr. Cast i Vidal de l'hospital de la Santa Creu. GOLLA, NAS i ORELLES. Passeig de Gràcia, 83, pral. Telèfon 3274 A. Guariment radical de la fortor de l'ac (OZENA).

J. de Llobet Metge agregat dels Hospitals de Pa-ris. Gola, Nas i Orelles. Consulta de 2 a 5. Consulta econòmica de 12 a 2. Rbla. de les Flors, 4, primer

Exposició del Moble i Decoració d'Interiors

MAIG - JUNY 1923

Els abonaments que s'han posat a la majoria d'Establiments de Barcelona al preu de

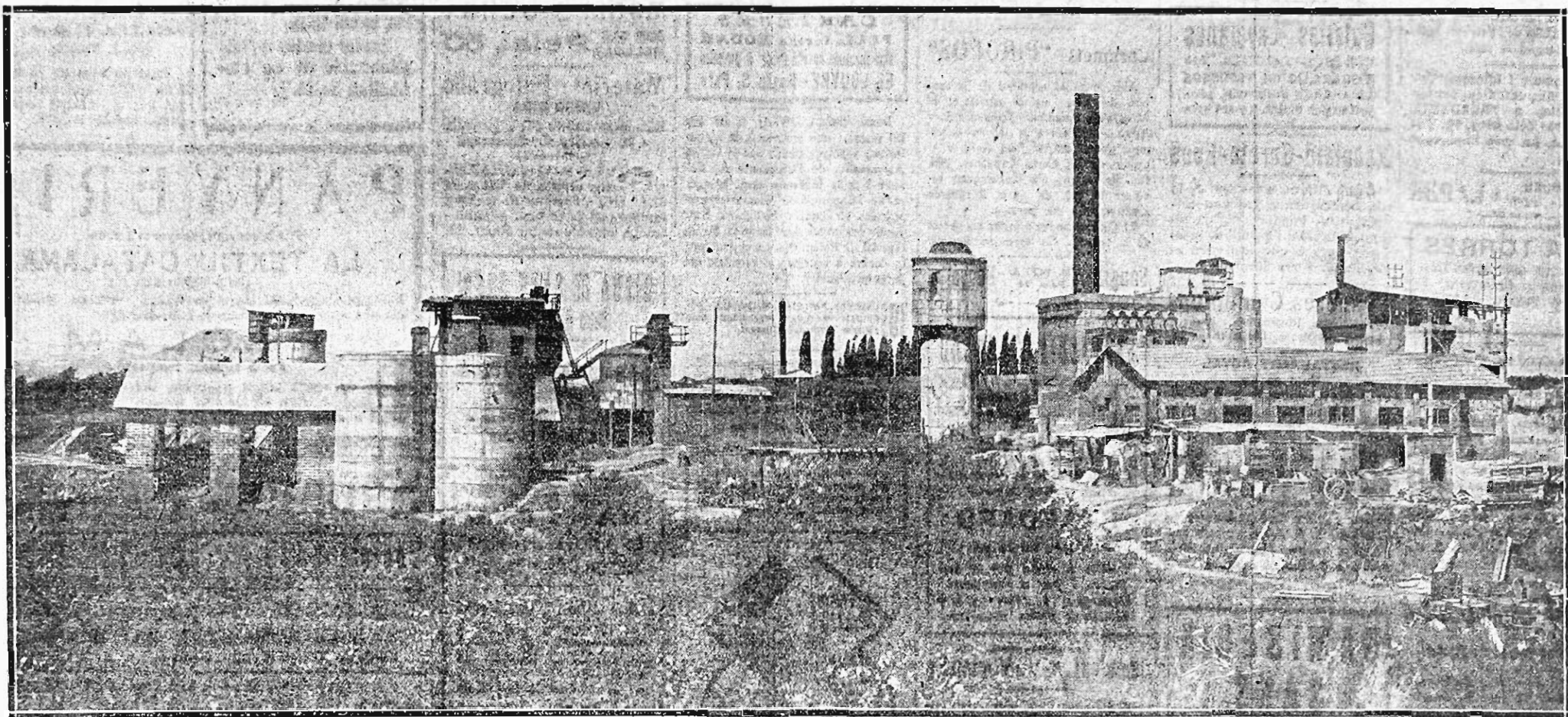
20 PESSETES

DONEN DRET:

A l'assistència a tots els actes i fes-tivals que en l'Exposició se cele-brin. - A la lliure circulació en el total interior del seu recinte. - A poder entrar preferentment a totes hores i en totes ocasions per les portes de accés especialment re-servades als senyors posseïdors.

El Comitè té en vies d'organitzacio grans i solemnes Festes nocturnes per a les Revetlles de Sant Joan i Sant Pere - Fest vals Infantils - Concerts per grans masses chorals - Conferències - Concursos - Danses plàstiques - Cursa d'Autos en Pujada H·luminacions, etc. etc. el programa de les quals serà publicat a la premsa de Barcelona

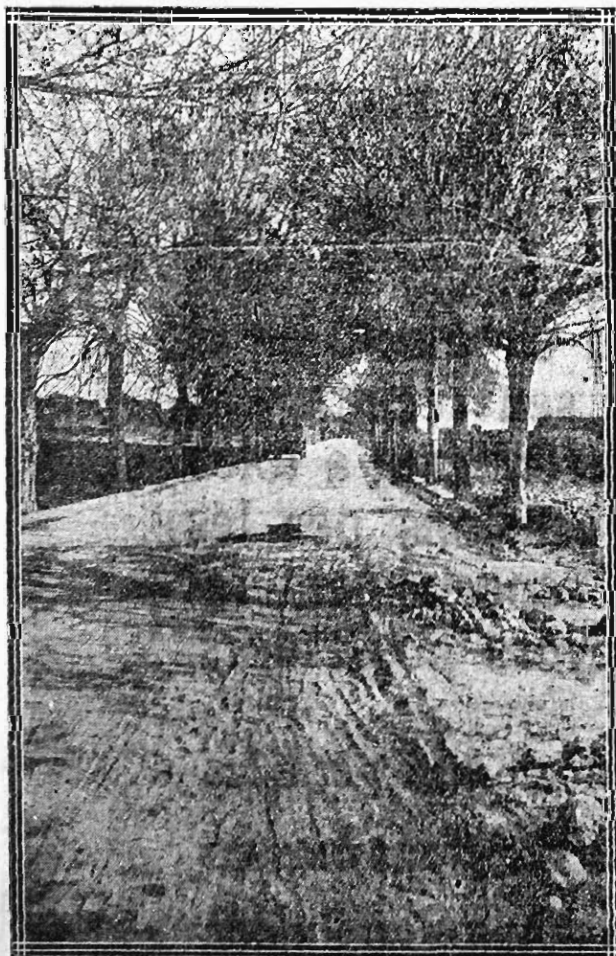
UNA INDUSTRIA QUE HONORA CATALUNYA



Vista general de la fàbrica instal·lada a Sant Just Desvern, on es fabrica el

== Ciment artificial SANSON ==

que és consumit a les més importants construccions que es realitzen en l'actualitat

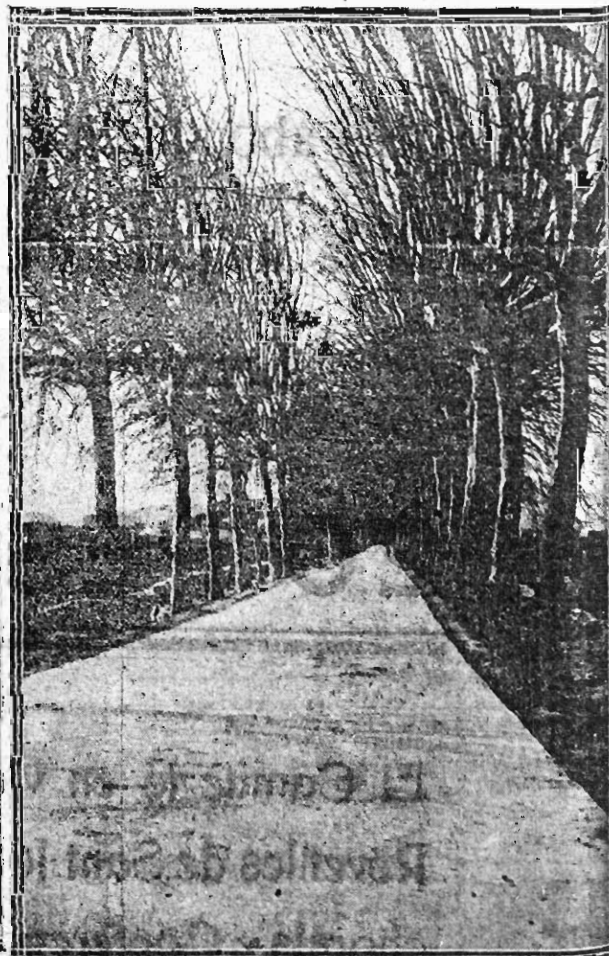


El primer tros de carretera demostra com es trobava abans del formigonat

Fotografies de la carretera de Barcelona a Santa Creu de Calafell, on s'han pavimentat 9 quilòmetres de carretera absorbint 2.700.000 quilos de CIMENT ARTIFICIAL SANSON

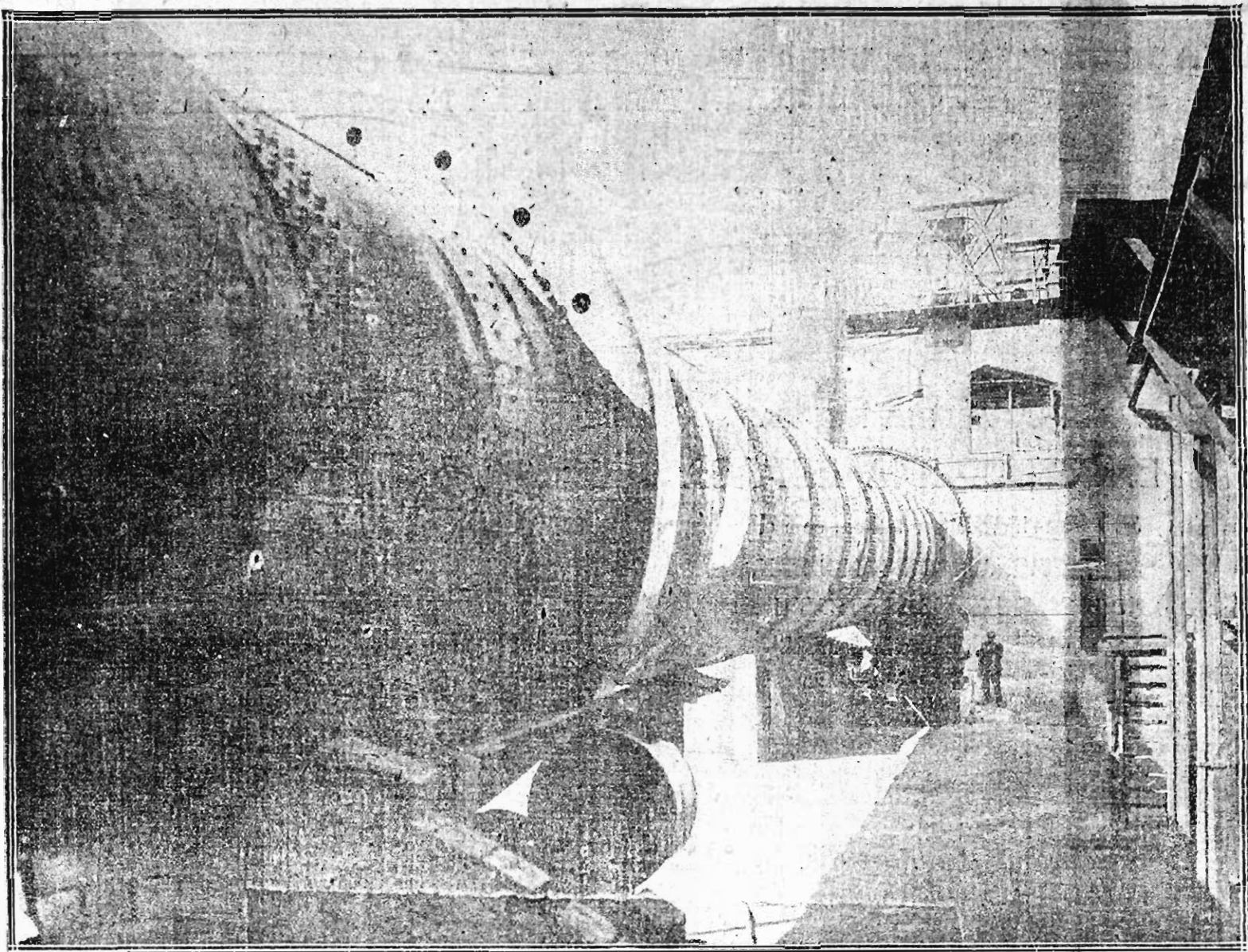


Viratge cap a Sant Boi

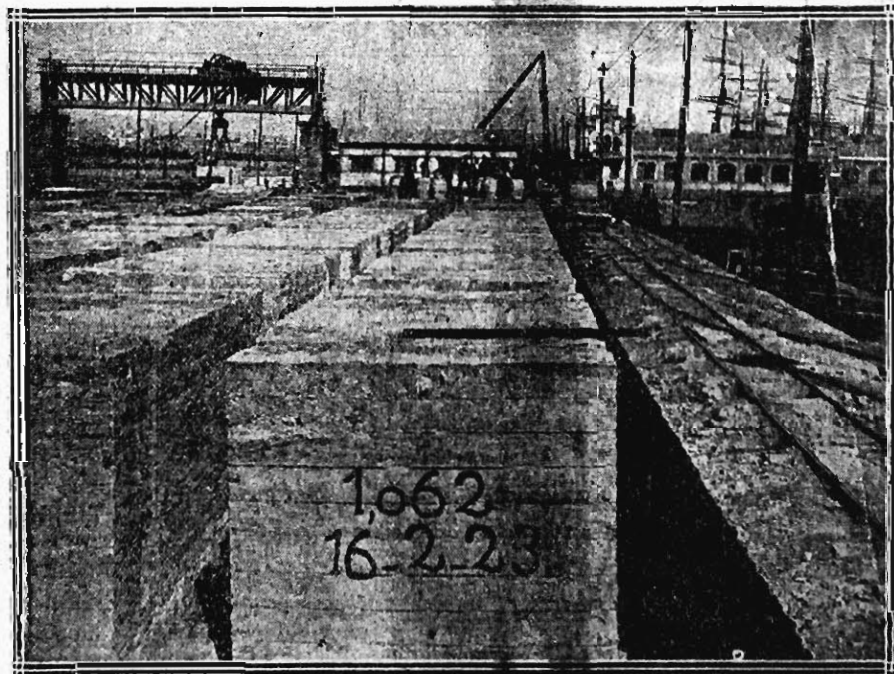
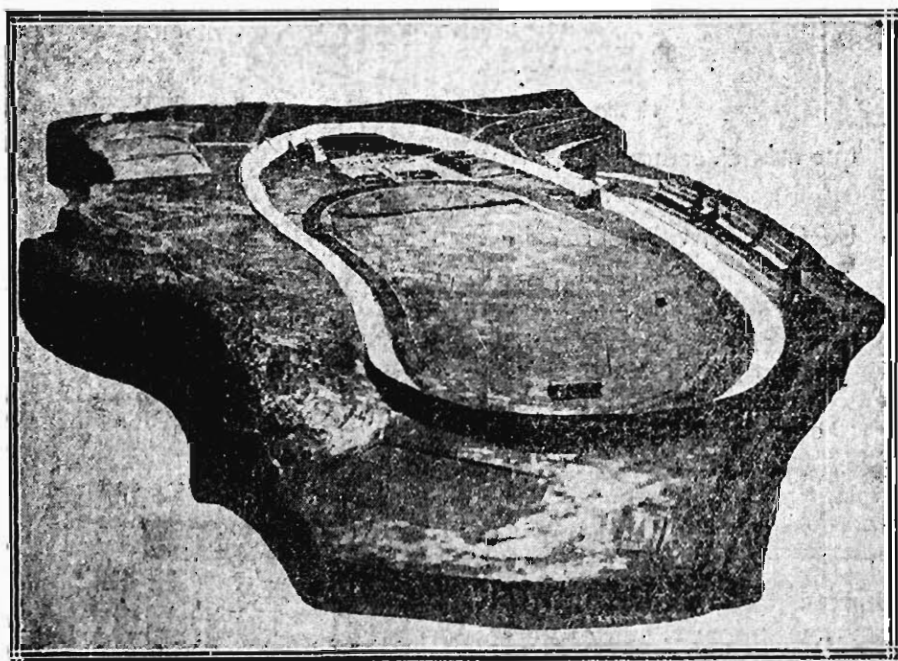


Planuria de Cornellà

Un Meravellós Avenç Industrial



Forn giratori que fa una producció de 200.000 quilos diaris de ciment SANSON. Actualment es prepara la instal·lació d'un altre forn que permetrà augmentar la producció fins a 500.000 quilos diaris



Obres del port i de l'Atòdrom de Sitges, on s'utilitza el ciment SANSON. A l'autòdrom es consumiran 2.000.000 de quilos d'aquest acreditat ciment, en el formigonat de la pista

TOTHOM HO DIU: L'Enciclopedia Espasa és la millor

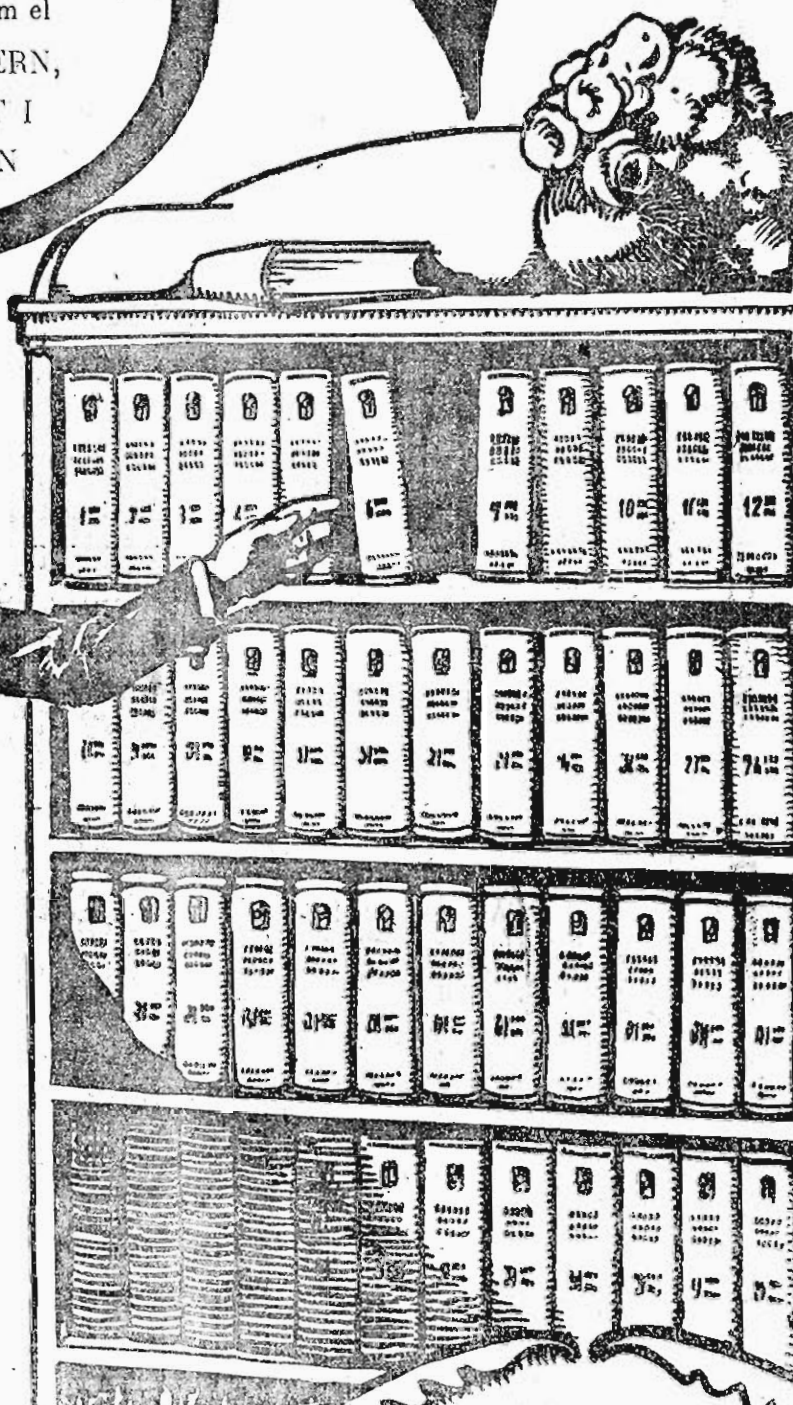
ES UNA JOIA D'ART / UN ARXIU DE TOTS ELS CONEIXEMENTS HUMANS
NOMES AL DICCIONARI ESPASA LI ESCAU EL TITOL DE

MERAVELLA DEL SEGLE XX

HEU'S AQUI LA FAMOSA
ENCICLOPEDIA ESPASA

Considerada per tothom com el
DICCIONARI MES MODERN,
MES BEN IL·LUSTRAT I
MES EXTENS DEL MON

Es l'obra més ru-
birta d'erudició



Es un monument a
les Arts Gràfiques

PER ESCOLLIR
el diccionari

que més s'acomodi a les vostres necessi-
tats i conveniències

US CAL, si voleu procedir amb encert,
consultar

L'ENCICLOPEDIA ESPASA

i que aquesta consulta recaigui sobre temes
relacionats amb la vostra professió, art o
ofici; aomés d'aquesta manera podreu
resoldre encertadament

CALPE

Sr. D. J. Gallach, Delegat de la G.^a A. CALPE

Aparat de Correus, 69 — Mallorca, 460, BARCELONA

Serveixi's enviar-me mostres i les condicions excepcio-
nals de subscripció al DICCIONARI ESPASA.

Nom i cognoms

Professió

Domicili

Poble

Província

MADRID — BARCELONA — BUENOS AIRES

Concessionari per a la venda a tot arreu del món

GRANS FACILITATS PER AL PAGAMENT

Subscripció a totes les llibreries. — Exhibició informativa

a les següents: BOSCH, Ronda de la Universitat, 5. —

CASSELLA, Ronda de la Universitat, 15. — CARROGGIO,

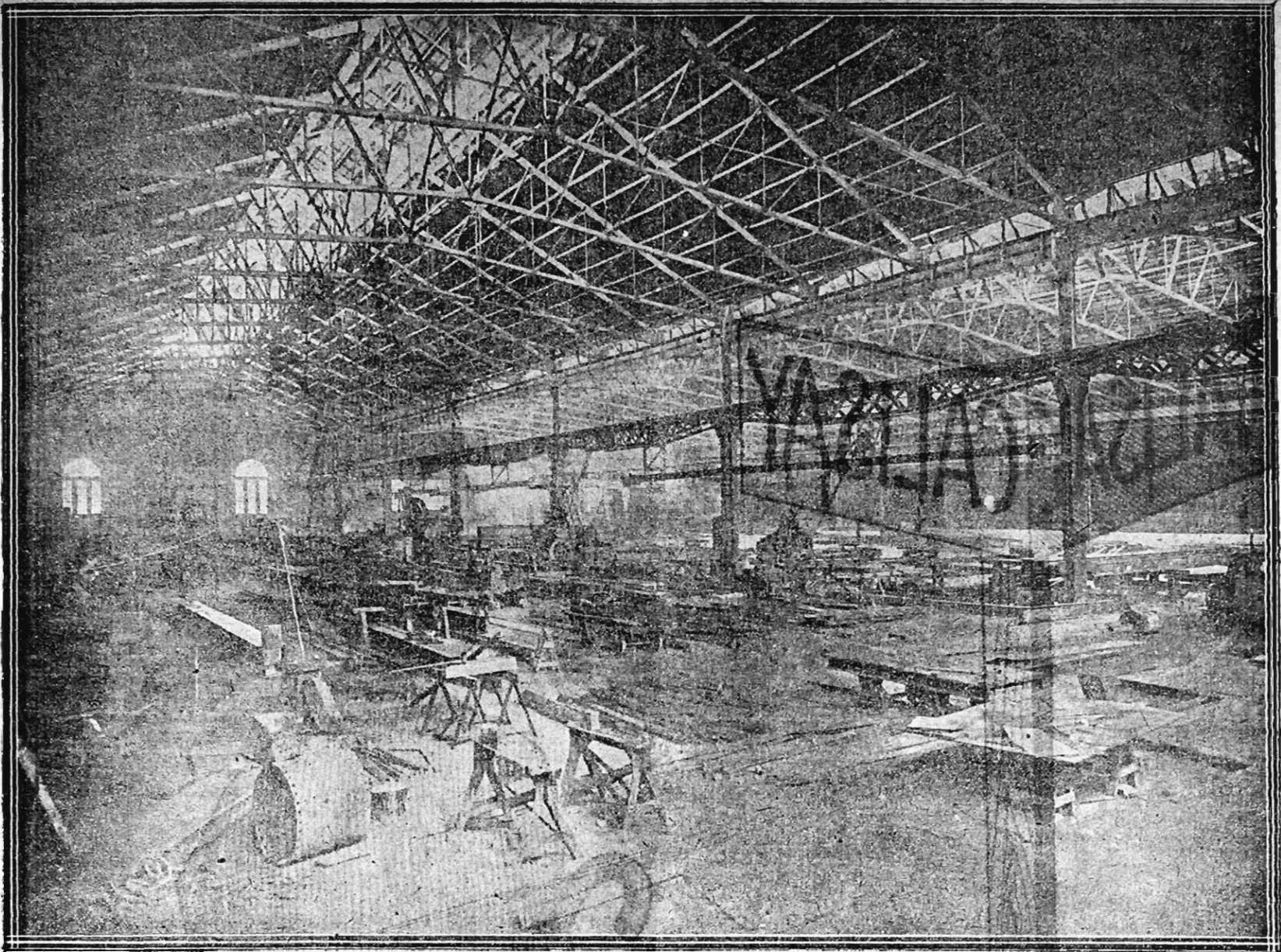
Bosch, 30. — SUBIRANA, Portaferrissa, 14. — FOMENT

COMERCIAL DEL LLIBRE, Rocafort, 116.



**TÒNIC
EXQUISIT
ESTOMACAL
DIGESTIU**

Rebutgeu enèrgicament
les imitacions



Un aspecte dels grans dipòsits de Can Tunis

FILL DE MIQUEL MATEU

Casa Central: BARCELONA

Sucursals: València, Bilbao, Madrid, Nova-York



Un aspecte del taller de demostració de la Secció de Maquinària (carrer dels Angels)