

LA CANDIDATURA DE L'ENTUSIASME

Tots els que assisteixen als actes electorals de la present campanya, tots els que visiten les oficines instal·lades pels diversos agrupaments en lluita, s'adonen tot seguit d'un fenomen revelador: i és que l'única candidatura que ha despatxat l'entusiasme del poble barceloní es la d'Acció Catalana. Mentre que el partit radical ha hagut de desistir gairebé totalment de la celebració d'actes públics de propaganda, i mentre les visites electorals dels candidats de la Lliga es realitzen en mig d'una ritual fredor, els mítings d'Acció Catalana estan plens de gent, i la gent mostra plena d'entusiasme.

Podem dir que la candidatura del nacionalisme autèntic és la candidatura de l'entusiasme. Feia molts d'anys que les eleccions barcelonines estaven convertides en una operació mecànica, en la qual jugaven un paper principal els tècnics de la màquina electoral i l'automatisme dels electors. I és que avui ningú no pot concebre els esclats d'entusiasme produïts per la candidatura radical o per la candidatura regionalista. En el cel de l'entusiasme, l'erròicisme i el regionalisme són ja astres morts.

Benvinguda la força patriòtica que ha encès novament l'estel d'entusiasme! Aquest fenomen encoratjador ens ensenya que l'adherència que en els últims temps es marcava en la superfície de l'opinió nacionalista només tenia per causa el desengany general de gran nombre de patriotes davant les desviacions i les erres de tots els sectors polítics del nacionalisme. Ara es ben clar que els catalans responden a la crida que se'n fa en tota Catalunya quan aquesta crida és honesta i sincera. Ha fet que Acció Catalana tregués al vint de la plaga pública neglegent al seu voltant i es disposi a lluitar per posar-la al més secl de victòria en les eleccions del diumenge vinent.

Les candidatures adversàries podran comptar amb l'avantage d'una llarga experiència electoral, amb l'ajut dels tècnics que ens depurat, amb la conciència de les petites martinigues per obtenir sufragis imaginaris. Però tots aquests avantatges il·lis quedan compensats i ofegats, a favor de la candidatura d'Acció Catalana, pel noble avantatge de l'entusiasme que ha desvetllat en els ciutadans.

Presenciem aquests dies un eficac ressortiment de la consciència ciutadana de Barcelona. L'entusiasme que Acció Catalana porta a les presents eleccions solament pot ésser comparat amb aquell que hi hagué en temps de la Solidaritat Catalana. En mans d'adherents i els regionalistes, el cas electoral es corsava, es tornava, es convertia en un autòmat. La lluita del sufragi que sota la juridicció del caces i dels electors professionals. Quan l'entusiasme s'esvaixà, aviat els combats més degenerats, i es baixen sinistrament les flors repugnantes de corrupció.

Era necessari que vingués aquesta alenada d'aire sà, portat pels aplaudiments de patriotes. L'ambient electoral de París que s'havia espessit, que havia hauria esdevingut irressoluble, torna a ésser purificat per l'esforç d'un grup d'homes que tingut el coratge i la glòria d'alarçar Catalunya l'esperança de l'idea nacionalista, tal com l'exigeixen les circumstàncies de l' hora present. Ben aviat veurà Barcelona la victòria sendida que ha d'obtenir la candidatura de l'entusiasme.

FINANCES I COMERÇ

COTITZACIONS DEL DIA 26 D'ABRIL DE 1923

BORSÍ MATÍ

BORSÍ NIT

RIVES ESTRANGERES

BORSA DE MADRID

BORSA DE PARÍS

CARVI DE L'OR

MERCAT DE COTONS

Cotitzacions del 26 d'abril 1923

	Obr.	Alt.	Balis	Tanc.	Obr.	Alt.	Balis	Tanc.
Noris	72	73	72-95	72-95	72-95	73	72-95	72-95
Alcanca	72-80	72-80	72-95	72-95	72-80	72-80	72-95	72-95
F. C. Metrop.	188	178	178-23	178-23	160	179	178-23	178-23
Edipres	217	217	217	217	217	217	217	217
Indústria								
Cocedales								

BORSA TARDÀ

BORSA DE LONDRES

	Obr.	Alt.	Balis	Tanc.		Obr.	Alt.	Balis	Tanc.
Noris	72-95	72-95	72-95	72-95		72-95	72-95	72-95	72-95
Alcanca	72-80	72-80	72-95	72-95		72-80	72-80	72-95	72-95
Orenses	15-90	15-90	15-90	15-90		15-90	15-90	15-90	15-90
Edipres	65	65	65-82	66		65-83	65-83	65-83	66
Sucres O.	40-75	40-75	40-75	40-75		40-75	40-75	40-75	40-75
F. C. Metrop.	128-50	128-50	128-50	128-50		128-50	128-50	128-50	128-50
Gran Metrop.	152	152	152	152		152	152	152	152

ingressos de la Compania
dels Ferrocarrils del Nord
d'Espanya

De l'1 de gener al 10 d'abril l'Espanyola
Compania ha tingut un augment
en la seva recaudació de 300.530,41
pesetes sobre els ingressos de les mateixes
dates de l'any 1922.

De l'1 de gener al 10 d'abril hi ha
hagut un total d'aument en la seva
recaudació de 3.020.000,41 pesetes
entre les cinc darreres dates.

Del Centre Cotoner

El president del Centre Cotoner de
Barcelona va dirigir el seu ministeri
de Moment en data d'abril, el següent
telegrama:

"Centre Cotoner de Barcelona, inici-
at en 1919 per la implantació del fabrica-
ment d'imatges d'imatges oficial, estimant
la darrera prova a V. El qual està
interès i molt tot el respecte. Estimem
en l'afar que tan beneficiosa resulta
les cinc darreres dates d'abril.

M. Sall Grasell, president.

CHAVES I PEIGERT, S. en C.
BANCA, CANVI, VALORS
Rambla del Centre, núm. 6
Telèfon 1230-1231 A.

Obsequi de la Societat "Nestlé"

Contra remessa de 25
pesetes de tots que van
anomenades en el pató de la
Farina lactada Nestlé, se
regalà una pinta rossa
i un bon numerat per al
sortej d'una rica de gran
tamaño. Aquest sortej se
fou a efectuar entre cada cent
participants.

Les elogioses poden pre-
sentar-se a les oficines
de la SOCIETAT NESTLE,
Gràcia Espanya, 25, Bar-
celona.

BORSA DE PARÍS

CARVI DE L'OR

MERCAT DE COTONS

Cotitzacions del 26 d'abril 1923

NEW YORK

	Disp.	Matz	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Des.	Gen.
Tarifa anterior	28-73	27-87	28-10	28-10	28-10	28-10	28-10	28-10
Obertura	28-85	27-85	28-85	28-85	28-85	28-85	28-85	28-85
Segon telegramma	28-93	27-92	28-93	28-93	28-93	28-93	28-93	28-93
Tanca								

LIVERPOOL

	14-98	14-65	14-35	14-05
Tarifa anterior	14-10	14-25	14-75	14-75
Obertura	14-12	14-35	14-75	14-75
Segon telegramma	14-93	14-58	14-58	14-58
Tanca				

NEW ORLEANS

	28-35	27-92	26-62
Tarifa anterior	28-35	27-92	26-62
Obertura	28-35	27-92	26-62
Segon telegramma	28-35	27-92	26-62
Tanca			

SORDS

NAS. COLL I ORELLES
Circum. de les separacions i soldes per
compte dels segons Dr. Massot, Dr. R. i al Operacions a príu mòbils, V. 2*

Productes Pirelli, S. A.-Comercial Pirelli, S. A. de Barcelona

Capital i Reserves: 10.000.000 de pesetes

Pirelli i C. de Milà: Capital 120.000.000 de liras

Subscripció pública de 16.000 obligacions hipotecàries al 6 per 100 d'interès anual lliure d'impostos presents i futurs

Amb especial bigoteria sobre els immobles que la primera de les esmentades Societats posseïx a Vilanova i Geltrú i que ocupen una extensió de terreny de 35.000 metres quadrats, dels quals 22.000 estan edificats; la garantia de tot el seu actiu (les fàbriques i existències estan assegurades per 7.000.000 de pesetes) i la certificació de COMERCIAL PIRELLI S. A. i PIRELLI I COMPANYIA, DE MILÀ, la Societat

Productes Pirelli, de Barcelona
ha emès les credites 16.000 obligacions, al portador, de 500 pesetes nominals cada una, les quals han estat preses en fira per un grup bancari format pel BANC URQUIJO de Madrid; la BANCA ARNÚS S. A. el BANC URQUIJO CATALAN i els senyors "GARRIGA NOGUÉS SOBRINOS S. EN C.", d'aquesta plaça, i s'han ofertes el dia

30 del corrent mes

en subscripció pública simultàniament a Madrid i Barcelona,
pagables a l'extret de la subhasta, contra lliurament de carpetes provisòries que es carviaran pels títols definitius.

Les dites obligacions seran amortitzades a la par, per sorteigs o per compres, en el termini de quaranta anys, a comptar del 1920, i donaran l'interès anual del

6 per 100 lliure d'impostos presents i futurs
mitjançant sortejos fortunats, essent el primer de 3 pesetes, corresponent als més de maig i juny, pagador el primer de juliol vinent; representant, al darrere de col·locació esmentat i sense comptar la prima d'amortització, un rendiment net per a llurs tenedors de

6'25 per 100

Els sortejos es serviran per l'ordre que es robin, a títol irredutible, i la subscripció es tracera a quan es consideri coberta.

Llocs de subscripció:
A Madrid: BANC URQUIJO

A Barcelona:

BANCA ARNÚS, S. A. BANC URQUIJO CATALA
GARRIGA NOGUÉS NEBOTS, S. en C.

i en lurs respectives Sucursals, Agències i Delegacions de Balaguer, Berga, Cervera, Girona, Igualada, Lleida, Manresa, Mataró, Palamós, Solsona, Tàrrega i Vich.

Se sollicitarà la inclusió d'aquestes obligacions a la cotització oficial de la Borsa de Barcelona.



GABIES

produs de metall

Perfumes, mèdes, drapets, escarps, etc.

Grans assortits, lliures de les dues.

CRONICA DE CULTURA

UNIVERSITAT DE BARCELONA

L'alcalde ha comunicat al rector que se servirà assabentar els alumnes que es proveeixin de les noves cédules.

Ha cessat el mestre propietari de l'escola de Puigalt, senyor Antoni Torelló.

El doctor Carles Pi i Sunyer ha remès al rector una col·lecció dels seus articles sobre cultura obrera.

El rector autoritzà a En Josep Balcells per substituir el mestre de les escoles no oficials de nous del carrer Riera, En Joaquim Girola per En Josep Fuster i el de les escoles no oficials de nous del carrer Pera, Antoni Gratacós per Na Adriana Montull.

El mestre de Sant Llorenç Savall, Josep Gras, i el d'Artís, Aparici Janer agraeixen al rector les atencions amb què foren rebuts durant la visita que van fer amb els seus alumnes a la Universitat.

CONFERENCIA A L'ATENEU

Així, divendres, dia 27, a dos quarts de vuit de la tarda, el vice-president de la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica donarà la quarta conferència sobre "Quadrants solars", a l'Ateneu Barcelonès.

En aquesta conferència que serà pública, el senyor Federer explicarà els rellatges de sol equatorial i horizontal i el gnomon.

CURSOS MONOGRAFICOS D'ALTS ESTUDIS I D'INTERCAMVI

Diumenge dissabte, dia 28, a dos quarts de sei de la tarda, Mr. Ch. Diehl començarà a l'Institut d'Estudis Catalans el seu curs sobre "Art i Història Bizantins", que constarà de cinc lectures a saber:

I. Bizanci i el mon bizantí en el X i en el XI segle.

II. L'art bizantí en els X i XI segle.

III. Expansió de l'art bizantí per l'Orient durant l'XI i XII segle.

IV. Art bizantí i art català en l'XI segle.

V. Barcelona i l'Orient bizantí.

Les inscripcions—d'importància—poden fer-se tots els dies feiners a la Universitat Industrial (Consell de Pedagogia), de deu a dotze del matí, i a l'Institut d'Estudis Catalans, a cinc a sei de la tarda.

CONFERENCIA DEL DOCTOR DWELSHAUVERS

Ahir, a la tarda, el doctor Dwelshauvers, membre de l'Institut d'Estudis Catalans, donà una conferència a l'Institut Francès sobre el filòsof francès del segle XIX, Ravainou.

Començà el conferenciant fent una biografia de Ravainou i parlant de la situació de la classe a França quan Ravainou inicià els estudi de metafísica. Aquest filòsof, diu, es desempragué de la influència dels parents exercida Victor Cousin, el qual feia gala de tenir molt bons trets dels professors de filosofia de França com un regiment.

Però després com Ravainou s'influeixà visiblement del cristianisme i dels filòsofs francesos, principalment Descartes i Pascal i de com sintetitzà vivament pels biòlegs i psicòlegs i particularment de Claude Bernard. Exposa com expliqua Ravainou la realitat espiritual a la Natura posant de mani a la seva situació davant la moral, dient que és impossible que hi hagi moral sense metafísica.

El lector diu...

ELS ARBRES DE LA DEVEZA

Ha de complaureus que a la fusta de deuinar el projecte de destruir part de la Deveza.

Però a l'ensenyament basat en la solidaritat que per decorum nacional no havem de permetre que intervinguis mai en cases d'aquesta mena.

Daniel Forns

Passant, diumenge passat, a la tarda, per la Rambla de Canaletes, vaig ésser espectador d'un acte molt lamentable: un guarda urbà, tot passegant i molt dissimiladament, anava esquinçant amb la punta del bastó els cartells d'Acció Catalana enganxats a les tanques del Metropolità amb la candidatura del futur diputat N'Antoni Rovira i Virgili.

Féra curiós saber si aquell bon senyor esquinçava els esmentits cartells per pura distracció o per obligació.

A més, l'esquinçar cartells no és propi de persones grans i menys d'un agent de l'autoritat.

Miquel Quinquilla

PALAU DE LA GENERALITAT

CENSOS I RABASSA

A l'Oficina d'Estudis Jurídics de la Mancomunitat, a més d'aqueells dels quals ja s'ha donat compte, s'han rebut exemplars del "Projecte de Regulació dels Censos, Rabassa Morta i Perfrage", informats pels senyors i entitats següents:

Senyor J. Puig i Mirat, de Sant Pere de Ribes; Associació de Propietaris de Vilafraanca del Penedès; senyor Trinitat Torner, de Sarrà; senyor Ramon Molar, de Figueres; senyor comissari regi, president del Consell Provincial de Foment, de Tarragona; senyor Ramon Puig i Noguer, Sindical Agrícola de Balaguer; Sindical Agrícola del Llobregat, del Prat de Llobregat; Centre Agrícola del Pla del Penedès; Caixa Rural d'Estalvís i Prèstecs de Cornellà; senyor Eduard Serrano, notari de Mora de l'EBre; senyor Ignasi Payàs, de Barcelona.

També ha estat tramès un exemplar amb un extens informe per una Comissió de Consellers constituita en Associació de Consellers de Catalunya. Els esmentits senyors han volgut fer estensible llur interès en les questions regulades en el Projecte, i acompanyats dels advocats d'aquest Col·legi, senyors Esteban, Duran i Canadella i heguera, han visitat al senyor Vallès i Pujals per fer-li tramesta de llur informe juntament amb un document en el qual, en nom de l'Associació, feliciten a la Mancomunitat pel treball que s'ha emprès i preuen que siguin ateses les modificacions que proposen.

Les sardanes

ESTETICA

Us creieu que l'estil empordanès és el que deuen seguir tots els sardanistes?

Indubbiament

Aleshores, em direu per què al ballar els curts posen els braços enllaire?

— Senzillament, perque creu que és la posició més estètica.

— No soi conscient; al bell començ de la dansa ja téu un mancançament a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va trobar balladors de totes les menes i n'hi hagueren uns que hi introduïren uns passos i moviments d'uns: molt dubòs; vingué la reacció per part dels bons sardanistes i hom digué que es devia ballar a l'estil empordanès.

— Ja hi som; és el nostre defecte; a tots els conceptes els hi donem uns límits tan estrets, que els arribem a fer impertinents. Mireu, la sardana vingué a Barcelona quan només s'havia ballat a l'Empordà, i aquí la ciutat hi va

SI HEU PERDUT L'ESPERA
EN ELS GOVERNS D'ESPANYA

Voleu EN ROVIRA I VIRGILI

DE CATALUNYA

OLOT

Diverses notícies --> La festa
de Sant Jordi

El dia 7 de maig a l'església de la Consolació, l'última capital, tindrà l'allotjament del jove oblit En Juli Soler i Tarrats i Na Dolores Pi.

Durant la setmana passada la Secció de la Caixa de Pensions i Estatut obtingué per ingressos 22.325 pessetes, plegat per reintegres 31.200 i dos oberts vuit il·lustrades noves.

Tot i tot amb motiu de la festa de Sant Jordi, com ja la tradició estableix, es faran les façanes de l'Ajuntament i de la Casa del Consell Català.

Seràs sortides a un temps regular, però fred i plujós.

Aquest any, de comú acord totes les entitats nacionalistes, s'han establert dates i temps als amfitrions de la festa de Sant Jordi.

Començaran el dissabte al vespre una lluminació elèctrica a la capella del Casal Català i amb una actuació d'artistes en els amples salons de la casa social que es veuen estampats una gran quantitat, freqüentament, en la programació, com "Els Horitzons" de Tornel.

Diumenge el matí hi haurà obertures de l'Església dels pares caputxins, seguida de la missa de la Verge de Núria, de Remei. El revereixen Alfonso Maria de Barcelona, príncep amb parades elegants, una desfilada seguida de missa solemne de Santa Cecília i l'abertura d'un clar diccionari de la pàgina en què cada secció recapsa la programació de la llengua i demana a interessats el Sant perquè tots ressalten l'esfera de la llibertat de Catalunya, la qual és una lira que Deu sempre el morir per la patria.

A la nit, els repartiments als simbòlics sobre la gran corona regal, en la qual sobreposen, com a tots els oblets, les blagues caputxines i les tradicionals barretines de la parròquia.

Era hora i una hi hagut sortides massives del Casal.

A les tres de la tarda se celebra en el Casal Català, a costat dels Horitzons, una reunió diverses personalitats que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El dia d'Avui Antoni Collado, escrivà, amb pistola, durant la durada de la seva detenció, a la seva dona, que havia d'escrivir diverses correspondències que foren molt aplaudides.

L'acte de sortides que havia de ser en el seu palau de Plaça Reial, a causa del mal temps, es va fer en els salons del Casal, que a la qual que es donà el vespre, es feren molts homenatges, grans i petits, a l'organització que regula la vida social de la ciutat, la qual, després, era l'organització per "Els Horitzons", que va obrir l'espai d'freqüències d'una època.

Sortides grans i ràpides, amb augmenta i fortificació de la forta marxa catalana.

El

Sortida per l'estació de M. S. A., a les cinc del matí.

Per causes imprevistes s'ha ajornat la cursa pedestre que organitza la Secció d'Atletisme de l'A. E. Taramag, per a júnors i neofits.

S'anunciarà oportunament la data fixada per a la celebració.

Per al vinent diumenge ha organitzat el Centre Excursionista Rodamón una excursió a Sant Vicenç de Calders, Arc de Barà, Vendrell, Font d'En Rubió, Arbós, Castellot i Cubelles.

Noticiari dels Cercles

VELODROM DE BADALONA

Demà passat, a les 4, al Velòdrom de l'E. C. Badaloni, se celebren unes interessants proves socials, a les quals hi prendran part els millors corredors del Club.

El programa és el que segueix:

- I. Passeig de corredors.
- II. Cursa de velocitat (dues sèries i final).
- III. Cursa d'eliminació.
- IV. Cursa de selecció.
- V. Cursa d'una hora, individual, per punts.

SOCIETAT ESPORT BASC

Partits que corresponen jugar-se, de concurs i campionat, el diumenge vinent, al Frontó Comtal:

Primer partit, a les onze del matí. Roigs: Boldú-Olamendi.

Blaus: Sunyer-Canals.

Segon partit, a les dotze. Roigs: Aball-Rovira.

Blaus: Ferrer-Bargunyó.

FEDERACIÓ D'ESGRIMA

Diumenge al matí, als jardins de la Societat Esportiva Pompeia, la Federació d'Esgrima de Catalunya celebra l'anunciada "pouïa" d'espasa.

Després de renyits i vistosos encontres, en molts dels quals es té gala de la clàssica esgrima del salte, la classificació quedà establet la com seguix:

1. Salvador Garcia.
2. Manuel San Pedro.
3. Francesc Font.
4. Josep Duran.
5. Agustí Hernández.

Els dos sabres, donatiu de la presidència de la Federació, foren atorgats a En Salvador Garcia.

Aquesta festa, darrera dels concursos anunciat com preparatori dels propers campionats, assolí un èxit brillant per la distingida concorrència que s'hi aplęga.

De la volta a França

Ha cridat l'atenció que en la Volta Automobilística de França hagi estat concedit en la primera etapa el primer premi al corse Benjamí, que estava inscrit com a cotxe d'inferior condicció entre els concurrents.

Es van LORYC

en perfecte estat, completament equipat

Raó: Llúria, 20, 2.-1.

de 6 a 7

De Catalunya

DE SAMPEDOR

Monserrat, 1; Sampedor, 6.

Com porcs vegades, poguérem presentar abans un interessant partit entre els equips Montserrat i C. E. Sampedor, aquest últim referit, en absència d'alguns jugadors nostres, pel nouvelles elements del C. d'E. Maresma, Curros, Galbaldí i Delgado.

Veritablement hem de confessar que hi ha un gran desequilibri entre els dos equips, però no per això es desmuntaren els montserratins, fent seguidament, al principi, algunes derrotades molt sovint perilleuses i que deixen a la seva bona combinació els valgutzen un gol a poc d'haver començat l'encontre.

El joc es desenvolupà amb marcat domini del local, veient-se algunes magnífiques jugades.

El porter del Montserrat ens sembla poc segur; els altres tots bé.

Als nostres hem de donar-los l'ensorronada, especialment a En Balduki, que demostra ésser un perfecte jugador.

Jugaren pel Sampedor: Curros, Aragó, Delgado, Florencio, Prat, Rossell, Badal, Galbaldí, Escrivé, Codina, Daniel.

TARREGA

Arbitrà En Berenguer, molt bé.

E. C. Cervera, 1; Tàrrega F. C., Gressa, 3.

Davant nombrosa concorrència se celebrà aquest festival a profit de la Comissió de festes de Sant Vicenç, prenent-hi part la Banda Municipal, l'Orfeó Nova Tàrrega i el cor La Lira Tàrreguena, essent tots l'escenament aplaudits, especialment "La sardana de la Pàtria", que fou cantada per l'Orfeó Nova Tàrrega.

Sota l'arbitratge del senyor Enric es juga el partit anunciat entre el primer equip del F. C. Cervera i el reserva local.

Tirà el kick-off el senyor Ortín i tot seguirà la davantera local donà molt treball a la defensa contraria, la qual allunyà el perill amb molt d'efecte.

Una escapada d'En Mateu, que aca-

bà amb un centre precís, fou recollit per En Roca, el qual, oportuni, aconseguí el primer gol per als locals.

Els cerverins es reanimaren, fent algunes estapades, en una de les quals el seu interior dreta obtingué el gol d'empat.

Centrada de nou la pilota, els servistes s'imposaren, corrent greu perill la porta cerverina; en una d'aquestes avançades el mateix Roca encasta l'esfèric a la xarxa contraria; el tercer gol fou aconseguit d'un penalty.

I quan més interessant es feia aquest encontre s'hagué de suspender a causa de la pluja, quedant amb el resultat de tres gols a un.

Essent la festa major del veïnatge d'Anglesola, el proper dia 3 de maig, està anunciat un partit de futbol entre els primers equips de l'Ateneu Igualadí i el Tàrrega F. C. Donada la igualtat de forces d'aquests equips, la lluita ha de resultar renyidissima.

Noves religioses

Quaranta hores: Església parroquial de Sant Josep Oriol. Hores d'exposició: de dos quarts de nou del matí a dos quarts de set de la tarda.

— Cort de Maria: Nossa Dona de Montserrat a Sant Just.

— Verdes en sufragi de les ànimes del Purgatori: Torre del Viacrucis, a la seva capella (Escriptori, 155. Gràcia).

— La Missa d'avui: Nossa Dona de Montserrat: color blanc.

Diada Montserratina a l'església de Sant Josep de Gràcia (Josepets).

La Pontificia i Reial Confraria de la Verge de Montserrat està celebrant actualment una Novena a la nostra Verge Bruna, la qual acabarà diumenge vinent, amb les festes següents, havent promès llur assistència les nostres autoritats populars:

A les vuit del matí Missa de Communión general, amb fervoros i cant litúrgics.

A les deu, solemne ofici amb servei encarregat al P. Ramon M. de Balbés, J. S., anant la para musical a càrrec de la capella de la Parròquia, dirigida pel mestre muixerang Joaquim Rial, prevere, finalitzant-ho amb el cant de la Salve i el Viquet.

La concurredissa serà encapçalada amb rambels de boix monestirials, regalant amb una cinta catalana i una medalla de la nostra Verge.

Diumenge vinent, dia 29, a les cinc de la tarda, tindrà lloc la quarta conferència del cicle organitzat per l'Orfeó Montserrat del Centre Moral i d'Instrucció de Gràcia, tractant de "L'ideal de l'associació cristiana", amb el títol "El treball de formació humana entre les associacions catòliques", per Fr. Antoni Maria de Barcelona, de l'O. F. M.

En aquesta sessió també hi prendran part l'Orfeó Montserrat, amb un estudiantí concert, i Na Roster Carrulla, amb un selecció recital d'escrivells de cançons.

El termini d'inscripció per al segon rovellat a Montserrat, organitzat per l'Orfeó per als dies 5, 6 i 7 de maig, s'ha obert per allargar-lo fins al dia 14 d'aquest mes. El nombre d'inscrits actualment ja constitueix un veritable exèrcit.

La sessió de l'Orfeó s'ha cançat Voiel pàrvus dels Oihlets.

Per causa del temps, s'ha practicat el Viacrucis a l'interior del temple.

Al vespre s'ha cantonat la Salve amb un fervor impressionant. El temple estava ple de gent a gom i tot l'allau era un desvalí de flama.

S'esperen els actes solemnes de la Diada, diada de la Verge.

El termini d'inscripció per al segon rovellat a Montserrat, organitzat per l'Orfeó per als dies 5, 6 i 7 de maig, s'ha obert per allargar-lo fins al dia 14 d'aquest mes. El nombre d'inscrits actualment ja constitueix un veritable exèrcit.

La sessió de l'Orfeó s'ha cançat Voiel pàrvus dels Oihlets.

Per causa del temps, s'ha practicat el Viacrucis a l'interior del temple.

Al vespre s'ha cantonat la Salve amb un fervor impressionant. El temple estava ple de gent a gom i tot l'allau era un desvalí de flama.

S'esperen els actes solemnes de la Diada, diada de la Verge.

El termini d'inscripció per al segon rovellat a Montserrat, organitzat per l'Orfeó per als dies 5, 6 i 7 de maig, s'ha obert per allargar-lo fins al dia 14 d'aquest mes. El nombre d'inscrits actualment ja constitueix un veritable exèrcit.

La sessió de l'Orfeó s'ha cançat Voiel pàrvus dels Oihlets.

Per causa del temps, s'ha practicat el Viacrucis a l'interior del temple.

Al vespre s'ha cantonat la Salve amb un fervor impressionant. El temple estava ple de gent a gom i tot l'allau era un desvalí de flama.

S'esperen els actes solemnes de la Diada, diada de la Verge.

El termini d'inscripció per al segon rovellat a Montserrat, organitzat per l'Orfeó per als dies 5, 6 i 7 de maig, s'ha obert per allargar-lo fins al dia 14 d'aquest mes. El nombre d'inscrits actualment ja constitueix un veritable exèrcit.

La sessió de l'Orfeó s'ha cançat Voiel pàrvus dels Oihlets.

Per causa del temps, s'ha practicat el Viacrucis a l'interior del temple.

Al vespre s'ha cantonat la Salve amb un fervor impressionant. El temple estava ple de gent a gom i tot l'allau era un desvalí de flama.

S'esperen els actes solemnes de la Diada, diada de la Verge.

El termini d'inscripció per al segon rovellat a Montserrat, organitzat per l'Orfeó per als dies 5, 6 i 7 de maig, s'ha obert per allargar-lo fins al dia 14 d'aquest mes. El nombre d'inscrits actualment ja constitueix un veritable exèrcit.

La sessió de l'Orfeó s'ha cançat Voiel pàrvus dels Oihlets.

Per causa del temps, s'ha practicat el Viacrucis a l'interior del temple.

Al vespre s'ha cantonat la Salve amb un fervor impressionant. El temple estava ple de gent a gom i tot l'allau era un desvalí de flama.

S'esperen els actes solemnes de la Diada, diada de la Verge.

El termini d'inscripció per al segon rovellat a Montserrat, organitzat per l'Orfeó per als dies 5, 6 i 7 de maig, s'ha obert per allargar-lo fins al dia 14 d'aquest mes. El nombre d'inscrits actualment ja constitueix un veritable exèrcit.

La sessió de l'Orfeó s'ha cançat Voiel pàrvus dels Oihlets.

Per causa del temps, s'ha practicat el Viacrucis a l'interior del temple.

Al vespre s'ha cantonat la Salve amb un fervor impressionant. El temple estava ple de gent a gom i tot l'allau era un desvalí de flama.

S'esperen els actes solemnes de la Diada, diada de la Verge.

El termini d'inscripció per al segon rovellat a Montserrat, organitzat per l'Orfeó per als dies 5, 6 i 7 de maig, s'ha obert per allargar-lo fins al dia 14 d'aquest mes. El nombre d'inscrits actualment ja constitueix un veritable exèrcit.

La sessió de l'Orfeó s'ha cançat Voiel pàrvus dels Oihlets.

Per causa del temps, s'ha practicat el Viacrucis a l'interior del temple.

Al vespre s'ha cantonat la Salve amb un fervor impressionant. El temple estava ple de gent a gom i tot l'allau era un desvalí de flama.

S'esperen els actes solemnes de la Diada, diada de la Verge.

El termini d'inscripció per al segon rovellat a Montserrat, organitzat per l'Orfeó per als dies 5, 6 i 7 de maig, s'ha obert per allargar-lo fins al dia 14 d'aquest mes. El nombre d'inscrits actualment ja constitueix un veritable exèrcit.

La sessió de l'Orfeó s'ha cançat Voiel pàrvus dels Oihlets.

Per causa del temps, s'ha practicat el Viacrucis a l'interior del temple.

Al vespre s'ha cantonat la Salve amb un fervor impressionant. El temple estava ple de gent a gom i tot l'allau era un desvalí de flama.

S'esperen els actes solemnes de la Diada, diada de la Verge.

El termini d'inscripció per al segon rovellat a Montserrat, organitzat per l'Orfeó per als dies 5, 6 i 7 de maig, s'ha obert per allargar-lo fins al dia 14 d'aquest mes. El nombre d'inscrits actualment ja constitueix un veritable exèrcit.

La sessió de l'Orfeó s'ha cançat Voiel pàrvus dels Oihlets.

Per causa del temps, s'ha practicat el Viacrucis a l'interior del temple.

Al vespre s'ha cantonat la Salve amb un fervor impressionant. El temple estava ple de gent a gom i tot l'allau era un desvalí de flama.

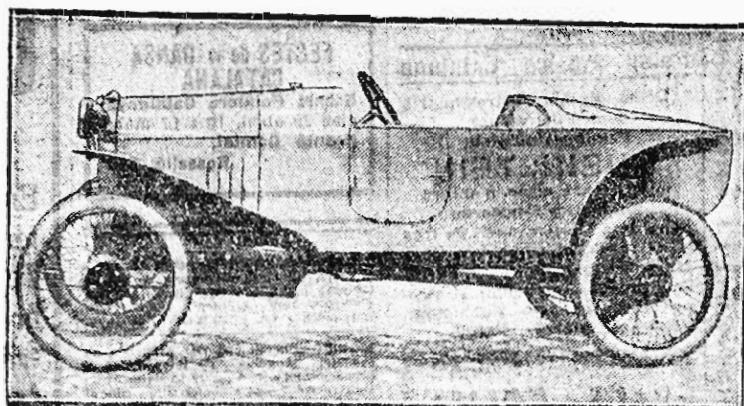
S'esperen els actes solemnes de la Diada, diada de la Verge.

El termini d'inscripció per al segon rovellat a Montserrat, organitzat per l'Orfeó per als dies 5, 6 i 7 de maig, s'ha obert per allargar-lo fins al dia 14 d'aquest mes. El nombre d'inscrits actualment ja constitueix un veritable exèrcit.

La sessió de l'Orfeó s'ha cançat Voiel pàrvus dels Oihlets.

Per causa del temps, s'ha practicat el Viacrucis a l'interior del temple.

AUTOMOBILES



"BENJAMÍN"

Des de Març de 1922 els "Benjamí" s'han inscrit en les proves esportives següents, havent obtingut el millor lloc

Gran premi de Velocitat

(Circuit de Lyon)

Battagliola.	PRIMER
----------------------	--------

Bol d'Or:

(Circuit de Vaujours)

Prova de 24 hores

Lenfant.	PRIMER
Hibert.	SEGON
Battagliola.	TERCER
Mme. Gouraud-Morris	QUART
Rolly-Gonnet.	QUINT

Concurs d'elegància de Bagatelle

Tipus Serie ciutat . . .	PRIMER PREMI
Tipus Serie esport . . .	PRIMER PREMI

Paris-Pireneus-Paris

(sola marca de la qual l'equip acaba complet)

(Prova de resistència)

Mme. Gouraud - Morris . . .	PRIMER
Lenfant.	SEGON

Volta de Bèlgica

Remières	PRIMER
--------------------	--------

BENJAMÍN es el cotxe més econòmic de la seva mena, tant perreu de cost i consum, com pels bons resultats que s'hi obtenen.

Xassis des de 4.600 ptes. • Carrossats amb dos seients des de 4.950 -- Tipus esport alumini des de 5.700
Quatre plaques (especials per ataxis) des de 6.200 -- Camionetes per a 250 kg. des de 5.000 ptes.

ELS CATALEGS S'ENVIA GRATIS

Dipòsit provisional: Passeig de Gràcia, 122 - Barcelona