

FINANCES I COMERC

COTITZACIONS DEL DIA 8 DE MAIG DE 1923

BORSÍ MATÍ

Oba.	Alt.	Baix.	Tanc.
72.80	73.40	73.30	73.60
72.80	73.40	73.30	73.60
72.80	73.40	73.30	73.60
72.80	73.40	73.30	73.60
72.80	73.40	73.30	73.60
72.80	73.40	73.30	73.60
72.80	73.40	73.30	73.60
72.80	73.40	73.30	73.60
72.80	73.40	73.30	73.60
72.80	73.40	73.30	73.60

BORSÍ NIT

Oba.	Alt.	Baix.	Tanc.
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00

DIVISES ESTRANGERES

Francs	43.60
Belgues	118.50
Liures	37.75
Liures	32.10
Liures	30.38
Liures	30.38
Liures	30.38
Liures	30.38
Liures	30.38
Liures	30.38
Liures	30.38

BORSA DE MADRID

Interior	4.00
Amortizable 4%	5.00
Amortizable 5%	6.00
Amortizable 6%	7.00
Amortizable 7%	8.00
Amortizable 8%	9.00
Amortizable 9%	10.00
Amortizable 10%	11.00
Amortizable 11%	12.00
Amortizable 12%	13.00
Amortizable 13%	14.00
Amortizable 14%	15.00

BORSA DE PARÍS

Londres	229.75
Madrid	229.75
Barcelona	229.75
Valencia	229.75
Sevilla	229.75
Granada	229.75
Jaen	229.75
Cordoba	229.75
Malaga	229.75
Cadix	229.75
Huelva	229.75
Almeria	229.75

CANVI DE L'OR

Monedes or Alfons	124
Monedes or Alfons	124
Monedes or Alfons	124
Monedes or Alfons	124
Monedes or Alfons	124
Monedes or Alfons	124
Monedes or Alfons	124
Monedes or Alfons	124
Monedes or Alfons	124
Monedes or Alfons	124
Monedes or Alfons	124

MERCAT DE COTONS

Cotitzacions del 8 Maig 1923

NEW YORK	Disp.	Maig	Junio	Oct.	Dbre.	Gener	Març
Tanca anterior		25.40	26.20	27.30	27.50	27.50	27.50
Obertura		25.40	26.20	27.30	27.50	27.50	27.50
Segon telegrama		25.40	26.20	27.30	27.50	27.50	27.50
Tanca		25.40	26.20	27.30	27.50	27.50	27.50

LIVERPOOL	Disp.	Maig	Junio	Oct.	Dbre.	Gener	Març
Tanca anterior		15.75	15.50	15.50	15.50	15.50	15.50
Obertura		15.75	15.50	15.50	15.50	15.50	15.50
Segon telegrama		15.75	15.50	15.50	15.50	15.50	15.50
Tanca		15.75	15.50	15.50	15.50	15.50	15.50

NEW ORLEANS	Disp.	Maig	Junio	Oct.	Dbre.	Gener	Març
Tanca anterior		25.50	26.10	27.40	27.50	27.50	27.50
Obertura		25.50	26.10	27.40	27.50	27.50	27.50
Segon telegrama		25.50	26.10	27.40	27.50	27.50	27.50
Tanca		25.50	26.10	27.40	27.50	27.50	27.50

BORSA TARDA

Oba.	Alt.	Baix.	Tanc.
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00

BORSA DE LONDRES

Oba.	Alt.	Baix.	Tanc.
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00
73.30	73.80	73.70	74.00

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Emprést 1914	74.50
Emprést 1914	74.50
Emprést 1914	74.50
Emprést 1914	74.50
Emprést 1914	74.50
Emprést 1914	74.50
Emprést 1914	74.50
Emprést 1914	74.50
Emprést 1914	74.50
Emprést 1914	74.50
Emprést 1914	74.50

DUPTACIÓ BARCELONA

Empr. 9.000.000	79.75
Empr. 9.000.000	79.75
Empr. 9.000.000	79.75
Empr. 9.000.000	79.75
Empr. 9.000.000	79.75
Empr. 9.000.000	79.75
Empr. 9.000.000	79.75
Empr. 9.000.000	79.75
Empr. 9.000.000	79.75
Empr. 9.000.000	79.75
Empr. 9.000.000	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75
Emprést 1903	79.75

AJUNTAMENT BARCELONA

■	CAT
■	
■	

ALS.EE.UU

**El boicot lemení contra els
acaparadors del sucre
dóna el resultat
volgut**

New-York, 8.—El bolcote al suere, declarat pel Club Famanido, ha donat ja resultats excel·lents. Els acaparadors s'han vist obligats a baixar els preus considerablement.

Els acaparadors han protestat, per tal com—diuen—se'ls posa en una situació difícil, però el president Harding ha declarat que aquest bolcote era just.—Radio.

Uns soldats senegalesos que estaven de servei en el citat pont, pogueren aconseguir que es delinqués el tren exprés de Brusselles-Colònia que havia de passar pel ponts pocs moments després d'ocórrer l'explosió. — Havas.

EL PROCES CONTRA EL BARO
KRUPP I ELS DIRECTORS DE
LA FABRICA. — DARRERA
SESSIO

Werden, 8. — Avui ja t'ermi-
nat la vista del procés pels se-
cessos d'Essen. Les tribunes pú-
bliques es trobaven completa-
ment plenes de públic veient-
hi nombroses senyores.

A les nou en punt del matí s'o-
brí la sessió, concedint el pre-
sident la paraula a l'acusador.

Aquesta demostra com el pla-
c estava completament traça
se s'havia arribat a un acord
per fer sonar les sirenes, la
punt penetressim els soldats
de la policia als Obislaus. Bri-

merament les sirenes havien de sonar a la vegada i després solament una per indicar el lloc per on els francesos havien entrat.

La direcció de la fàbrica havia celebrat una sèrie d'entrevistes amb els obrers promouent el pla, i publicava una revista de diari clandestí per mantenir l'entusiasme entre els treballadors.

Poça després l'acusador de relleu la responsabilitat que pertoca als directors de fàbriques, els quals, diu, tenen les mans tacades de sang, i solament dels dotze obrers alemanys que moriren en aquell dia, tràgic, són també dels soldats francesos.

L'acusador demana que es condemnin els processats amb el màxim de la pena.

La sessió es reprèn a dos quarts de quatre de la tarda. El president comença a llegir el discurs d'obertura.

cedeix la paraula a l'advocat defensor el qual tracta de separar la responsabilitat de Von Krupp. Diu que aquest no mantingué cap relació amb els obrers i que, per tant, no pot ésser responsable.

L'advocat Grimm fa després ús de la paraula demanant benivolència per els autors del ruïnatori de la motocicleta.

A dos quarts de nou del vespre s'ha aixecat la sessió. — Radio.

L'ACUSACIO FISCAL

Werden, 8.—En la sessió celebrada aquest matí pel Consell de guerra, el comissari del Govern pronuncià una requisitòria declarant que la Direcció de les fàbriques Krupp havia consti-

lunt en la seva darrera reunió un veritable pla d'atac, pla concebut fins en els detalls més petits, per al cas que els francesos entressin a les fàbriques d'Essen, i que per això els obrers havien estat curiosament treballats amb anterioritat.

Alegi que els obrers de les fàbriques Krupp havien intentat entrar en negociacions amb els francesos, però que la pressió dels directors impedia que portessin a execució aquestes negociacions.

Afegí que el baró Krupp era cap electiu que nomenava per la seva pròpia iniciativa els directors de les fàbriques i que, per tant, resultava ésser el més culpable.

Respecte de l'obrer Muller, el qual coneixia els propòsits de la Direcció de la fàbrica, deixà a la consideració dels altres processats de deu a vint anys de presó i per a tots i cadascun la imposició de cent milions de marcs de multa.

del Consell de guerra l'apreciar
càstic que havia d'imposar-se-li.
Havas.

L'OPINIO DE TEODOR WOLF

París, 8.—En el "Berliner Tag-
blatt", Teodor Wolf preconitza la co-

Reconeix així mateix com irrisò-
les garanties financeres que Ale-
nya ha ofert.—Havas.

Bruselles, 8.—Communiquen de B
llu al "Neptune" que el canceller C
ha tornat del seu viatge.—Havas.
Berlin, 8.—En una entrevista co
brada amb un redactor del "Zeit",
senyor Stressemann ha declarat que

Del contrari, això significaria
fablement de la unitat de front d'a
manya davant del problema de les

1. *Chlorophyll a* (Chl a) and *Chlorophyll b* (Chl b) are the two main pigments in the photosynthetic apparatus of green plants. They are responsible for the absorption of light energy and the conversion of carbon dioxide and water into glucose and oxygen.

Chaffar, Pepeta Huertas, Matilde Torralba, Ferran Valles i principals parts de la companyia. Segon: Estrena de la **suave** en un acte i tres quadres de **RICARD ACEDO** i mestre Viladomat. El alcalde de Grifones, per les principals parts de la companyia. Tercer: L'obra del dia. L'èxit de l'any: A riure amb Valles i Galceran. Tots els números repetits. Ovarions a Salut Rodríguez amb la paròdia La copa del olvido. Dijous, festa de l'Ascensió, a dos quarts de quatre i tres quarts de deu. Primer: Reestrena de **Scriffin** el pintor, El alcalde de Grifones i Ja sóc aquí (Nandu). Continuen els assaigs de El sacristà de Santa Rita.

Gran Teatre Espanyol

Dimarts, 19 maig

ESTRENA

de la narració popular anecdòtica de la vida d'un gran ciutadà, portada a l'escena catalana, dividida en 4 actes i 16 quadres, original d'en Joaquim Montero.

CLAVÉ

Teatre Victòria

Cada dia l'èxit de la temporada
JA SÓC AQUI (Nandu)
Triomf sorollós de Vallesjo. Galceran, Salut Rodríguez i les altres principals parts de la companyia.

Teatre Poliorama

Companyia de comèdia
QUELL - TUDELLA - ASQUERINO - CORTES
(Telèfon 4134 A)

Avui, dimecres, popular, tarda:
LOS ULTIMOS ROSALES
Nit, a les deu:
LA LOCURA DE DON JUAN
Demà, dijous, festa de l'Ascensió. Tarda, a dos quarts de quatre: La pluma verde. A les sis i nit, a les deu:
LA LOCURA DE DON JUAN

PRINCIPAL PALACE

AQUESTA NIT
a l'artista
Cabaret Romà
TVSCVLVM

tindrà lloc una
GRAN FESTA
VERSALLESCA
amb el concurs de les gentils artistes del

TEATRE REINA VICTORIA DE MADRID

algunes de les quals interpretaran la
CANÇÓ DE RICHELIEU
de l'òpera del mestre Vives
El Duquesito

Teatre Còmic

Companyia de grans espectacles
Avui, dimecres, nit, a tres quarts de deu: gran funció. La pantomima en 4 quadres, L'orfe de París i les notables atraccions J. J. Marietta.
ALBERT AND PARTNER
JACK HANA I LES SEVES 4 JAZZ GIRLS
LES OCAP
LA PRINCESA BAINKA
amb ses ballarines benegaleses i el seu lleopard enmestrat. Diverdíssim i únic, grans debuts

Teatre Barcelona

Telèfon 514 A

Tournée de la companyia còmica del teatre Ray Alfonso, de Madrid.
Francisco Alarcón i Edoles Muro
Prens populars: tarda, butaca, 1'50 pessetes. Nit, tres pessetes.
Avui, dimecres, Benefici de la primera actuació **ELOISA MUÑOZ**. Tarda, a les 5: Èxit extraordinari de la comèdia en tres actes
UN SEÑOR DE FRAO
Gran triomf de la companyia. Espectacular presentació. La senyora Muro cantaria solistes còpiats. Nit, a les deu: **ESTRENA** de la comèdia en tres actes dels senyors J. Andreu de la Prada i E. Gómez Mujica. Cuando río i la mujer. Finalitzarà la funció amb còpiats, per la senyora Muro.
Demà, dijous, festa de l'Ascensió: Tarda i nit, Abuela i nieto; Cuando río la mujer i còpiats per la senyora Muro.

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS
Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a les deu:
Grans programes. Projectió de notables pel·lícules
Debut de la gentil ballarina
MARGUERITA DIAZ
Les colossals atraccions
Gran èxit de la bella dansarina
CARMELITA SEVILLA
La famosa troupe
WALKERS JUVENILS
El notabilíssim artista
MORENO
Els acrobates còmics
GREEN AND WOOD
i la genial artista
SALUT RUIZ

CINEMES

Saló Catalunya

Avui, dimecres, grandiosos espectacles del Progrés Artístic. Per complir una dona venençola joia d'art. Exits sorollós. La ballarina de la carpa (exclusiva), per la genial artista **OSWALDA**. Externa: Sòpols defensor de la llei seca, bíblica continua. Demà, dijous, festa de l'Ascensió del Senyor. Gran musical i tarda: La ballarina de la carpa. Nit: Colossal estranya. Tresors del cor, per **MARY NILES**. Dilluns, l'espectacle de l'any: Chiquitín, hospital (segon triomf del gran artista **JACQUE COUGAN**), l'avantatge de debute de **CHAMLOU**.

Diana Argentina Excelsior

Avui: La terra del diable, segona i última: Cor de nen; La ballarina de sang real; Un somni ideal; sopar per a quatre.

Teatres Triomf i Marina i CINEMA NOU

Avui, dimecres: El cor d'una nena; L'edat d'estimar; Sota la disfressa de l'amor; La terra del diable.

KURSAAL

ARISTOCRATIC SALO
PALAU DE LA CINEMATOGRAFIA
Demà, dijous, colossals estrenes:
NORAK
per **Mary Miles Minter**
i **LA SENYORA SANDS**
per **Bessie Barriscale**

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimecres, tarda i nit. Programes colossals. **GRANS EXITS**. Les delicioses comèdies. Un somni ideal i ballarina de sang real; la comèdia Un sopar per a quatre; segona i última jornada de La terra del diable i gran esdeveniment: reaparició de Chiquitín, el petit gran artista. Demà, dijous, estrena de la grandiosa sèrie en 12 episodis, La filla indomita, projectant-se els dos primers.

Palace Cine

GRAN SALO DE MODA
PROGRAMES SELECTES
Avui, dimecres, tarda i nit. **GRANS EXITS**. Les fines comèdies. La ballarina de sang real i Un somni ideal; segona i última jornada de La terra del diable i exits del grandios "film copiad" per la nit. Des de demà, dijous, i durant la tempesta d'èxit, queden suprimides la sessió matinal i primera sessió de la tarda dels dies festius substituïnt una sola sessió a la tarda seguint els preus de preferència, 1'50 ptes. Especial, 1 pta.

Monumental - Pedró - Walkiria

Avui, dimecres: Els perills del Yukon (5 i 6 episodis). Chiquitín per Jackie Coogan. Tempestas: La gran sort; Les reines de l'aire. Demà, festivitats de l'Ascensió: Sessió matinal de 11 a 1 amb **ESTRENES**: Els perills del Yukon (7 i 8 episodis); Matrimonis accidentats. Nit: La tomba índia (primera jornada).

Cinema Princesa

Granvia Lletana. Avui, dimecres, exits. El grandios film El miracle, per Thomas Mann (Ajuria). Els perills del Yukon, tercera i quarta jornada. La senyora dels somnis, per Shirley Mason. Més temut que el còlera, per Billy West. Demà, tot estrenes.

MUSIC-HALLS

EDEN CONCERT

Asalto, 12. Telèfon 3.392 A. El music-hall de les cares boniques. Tarda, dos quarts de quatre. Nit, a dos quarts de deu. **Azurea and Palmer**; òlins Jies de les cèlebres artistes **Carolina de la Riva i Ramoneta de la Riva**. Dissabte, tres monuments debuts. Tres. Gran dancing. Tango orquestra Tzigans Tindall. Entrada amb consumació. Tardes dies feners, 1 pesseta. Nit cadures laterals 2 pessetes. Nova direcció de entina. Selectes coberts a 6 pessetes.
LA MILLOR CUINA DE BARCELONA!!

CONCERTS

Gran Teatre del Liceu

Concerts de primavera, per l'orquestra **PAU CASALS**. Segon concert. Dimarts, amb la cooperació de la eminent pianista an-

glesa **Fanny Davies**. Es despatxa a la compladuria del teatre.

Palau Musica Catalana

Avui, dimecres, vigília de l'Ascensió, a dos quarts de deu del vespre. Interessant manifestació artística.
Concert pel notabilíssim **ONOR INFANTIL** de les Escoles de l'Ateneu Igualadí, compost de 120 alumnes, graus IV i V. Diverses estrenes i primeres audicions. Cançons a l'unison a 2, 3 i 4 veus. Director fundador, **MANUEL BORGUNYO**. Localitats a taquilla. Entrada general, 1 pesseta.

ESPORTS

Frontó Principal Palace

Avui, dimecres, tarda, a un quart de cinc. Dos interessants partits de pilota a cistella. Nit, a un quart d'onze. Dos grandiosos partits de pilota a cistella. Primer: **Barreñecochea i Palau** contra **Vicento i Salsamendi**. Segon partit: **Frederic i Egui** contra **Iturzaeta i Uriarte**.

FUTBOL

Dies 10 i 12 de maig, a les cinc tarda, emocionants partits internacionals

SPOOTVEREIN 98 E. U. DE HALLE

formidable equip alemany contra

UNIO ESPORTIVA DE SANS

Camp de la Unió, carrer Calileu (Sans)

Entrada: 2 pessetes. Tribuna: 1'50 pessetes.

Carreres de Cavals - Hipòdrom

Demà, dijous, 10 de maig. A dos quarts de quatre. Preu: Lliure circulació: 10 pessetes. Entrada general, 1'25 pessetes. De carruages, 6'25. Imposos compresos. Despatx de localitats: Taquilla teatre Novelatís, Centre de Localitats i taquilles Hipòdrom. Servei d'autòmbus des de la plaça de Catalunya a l'Hipòdrom i viceversa. Preu: 1'50 pessetes per trajecte. Servei de restaurant i bar.

SARNA
Cura rápida
SARNICIDA
PARADELL
Frasco 4 ptes - Asalto, 28
Farmacia

El millor reconstituent

FORTOSINA

AVICENA

PREU: 4 PTES.

Substitueix l'oli de fetge de bacallà

De venda: Vidal i Ribas, Segalà, Casa Serra, Farmàcia Creu Roja, Vicents Ferrer i Cia., i totes les bones farmàcies del món.

Estiuejants

Al cor de la Costa Brava, gran edifici, ex-convent, amb cel·les disponibles per a famílies. Aigua riquíssima i abundant que neix de roca al mateix convent. Vista panoràmica del Golf de Roses, Illes Medes i Cap de Creus. A minuts de la casa hi ha una bella platja per a bany de mar. Centre d'excursions. Per a informes, a l'Administració d'aquest diari, de 9 a 10 i de 7 a 8.

Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de València i articles de construcció

Casimir Vicens

Despatx: Tallers, 72

Telèfon A. 5090

Fàbrica: Carrer Benavent (pròxim a la Travesera de Sans)

BARCELONA

URALITA

PER A COBERTES

PER A RECOBRIMENTS

Xapa ondulada CANA LETA

TAMANY: 114 x 185 cm. i 75 x 120 cm. - PLAQUES de 40 x 40 cm. planes - XAPES "B" per a recobriments; tamany: 120 x 120 cm., 120 x 190 cm. i 120 x 250 cm. URALITA, S. A. Madrid-València-Sevilla-Lleida-Salamanca - DIPÓSITS a totes les ciutats importants d'Espanya

CASA CENTRAL: Barcelona, Plaça A. López, 15 - Telèfon, A. 1644 i A. 848. Barcelona

FABRICA de panyeria i oris de València. Assortit immens en gabardines, estams, frescos i xavols. Estans novells des de 6'50 ptes. metre. Venda de retalls els dijous i diesabats. Avinyó, núm. 7, entressol, samfà Ferran.

JOVE 27 anys. Desitja col·locació dependent detall o a l'engròs. Molt pràctic en articles d'escrutori, coneixent altres rams i el viatge Catalunya i Balears. Referències a satisfacció. Escriure a LA PUBLICITAT, núm. 45.

SE necessiten bones "tagetes" i "tagetes", Felis los Pany, Samfària, Plaça Regomir, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

SUBASTA voluntària casa al carrer de l'Assensió de Gracia, 2, a la ciutat de València, el dia 10 de maig. Per plaça pública presentats durant els nou dies anteriors.

RAY
1/2 Watt
De 25 fins a 3000 bugies
= Plà de les Flors, 16 =

CALÇAT

higiènic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-calf, tall anglès, doble sola de cuir

14'50 i 15'50 Ptes. parell

VENDES AL DETALL

Carrer ANSELM CLAVÉ, 9 (Final de les Rambles)

URALITA

PER A COBERTES

PER A RECOBRIMENTS

Xapa ondulada CANA LETA

TAMANY: 114 x 185 cm. i 75 x 120 cm. - PLAQUES de 40 x 40 cm. planes - XAPES "B" per a recobriments; tamany: 120 x 120 cm., 120 x 190 cm. i 120 x 250 cm. URALITA, S. A. Madrid-València-Sevilla-Lleida-Salamanca - DIPÓSITS a totes les ciutats importants d'Espanya

CASA CENTRAL: Barcelona, Plaça A. López, 15 - Telèfon, A. 1644 i A. 848. Barcelona

RAMON CADELLANS
S. en C.
Manufactura de Gèneres de Punt
Canet de Mar (Barcelona)

ROCALLA
PER A TEULADES
Materials armats ab amiant exclusivament
JOSEP ESTEVA i Cia.
Portal de l'Angel, 1 i 3 pral. Telèfon 3344-A
Fàbrica a Sarrià BARCELONA

cap senyal particular, cap marca especial que pogués fer-lo reconèixer pel públic. Ni era molt gran, ni molt petit, ni massa prim, ni massa gras. Els seus trets eren regulars, el seu rostre obert i intel·ligent, sense cap afacció d'astúcia o de misteri, il·luminat per un somriure de bon humor quan s'anava, absolutament impenetrable ordinàriament. Només els ulls, eren per a un home observador, remarcables per llur pregonesa accentuada per la multitud de petites arrugues que els envoltaven.

Mr. Mac Kenna — va dir Belcher, desitjós de seguir el detectiu per la lucidosa de les seves observacions—vaig a assenyalar-los ràpidament els punts més importants. Ve't ací, en primer lloc, el pla de l'habitatge de Mr. Kildair que tal vegada pot fer-vos servir.

El s'adreçà a una taula escriptori, obrí un calaix i prengué paper i llapis. Mac Kenna escoltà la seva cadira i Gunther que acabava d'entrar s'assegué davant per davant del detectiu.

—Es tracta del robatori d'una baga tornada amb un robí d'una valor de quinze mil dòlars—va dir Belcher que no cessava de dibuixar amb el seu llapis. El robament ha tingut lloc anit passada, entre les vuit i les onze, en l'habitatge de Mrs. Rita Kildair i en condicions tan extraordinàries que crec que no desxar d'interessar-vos.

esguard de Miss Sinclair i d'evocar la seva conversació amb l'actriu dins el coupé. Explicà la seva segona visita a Mrs. Kildair, al seu encontre amb Garboy, l'estranya actitud de la mestressa de la casa i el seu refus de fer-li conèixer el nom del misteriós visitant arribat després d'ell.

Quan Belcher hagué acabat aquesta llarga narració, els dos joves es giraren vers Mac Kenna com si el detectiu havia de donar-los immediatament una opinió enraonada sobre aquest misteri.

Mac Kenna se n'adonà, no sense un cert humorisme:

—Suposo, estimats amics—va dir, escapant amb les dents el seu cigar—que teniu una honrada i ingènua fà en tot el que s'escriu sobre la ciència de la deducció. Em jugaria qualsevol cosa que a hores d'ara ja heu suposat que una dona ha pres la baga el primer cop i que no ha tingut el coratge d'afrontar les conseqüències del seu acte fins al final... Que un home de natural fort i audaç ha aprofitat l'oportunitat el segon cop. I tenint en compte que Slade i Majendie són milionaris, que Bryant és el propietari respectat d'un important diari, us imagino que el lladre o bé és Garboy, jugador declarat i sense mitjans, o bé és Chevers, aventurer de reputació deploràble.

Els dos joves confessaren amb un somriu

—Una altra pregunta: heu vist, personalment, la baga sobre el coixinet de les agulles?

—Sí, molt distintament.

—Continueu...

—Després de tres quarts d'hora si fa no fa de preparatius, ens entaulàrem, exceptuant Mrs. Kildair que vigiava als últims moments de la festa. Aleshores aparegué Slade, es féu presentar, i seguí entre nosaltres.

—De manera que ell no travessa la cambra de Mrs. Kildair?

—No, Mrs. Kildair s'apressà des de la seva arribada, anà a treure's el davantal i va ésser en aquest instant quan s'adonà de la desaparició de la baga.

Belcher, sense que Mac Kenna l'interrompés, contà tots els altres incidents: el retorn de Mrs. Kildair al saló, la notícia del robatori, la lenta numeració fins a cent, el soroll de la baga sobre la taula entre el segon seixanta i el seixanta-u, i en fi, com havia estat constatat el segon robatori... S'aturà, esperant les preguntes del detectiu.

—No, no, seguiu—va dir Mac Kenna per estimular-lo, tot fent amb el seu llapis el gest de posar un punt sobre una "i" imaginària.

Belcher, doncs, continuà, explicà com s'havia tornat a encendre els llums i enviat a cercar els detectius, tots els esforços desplegats per trobar la baga—sense èxit, altra ment.

—S'abstingué de formular cap observació per

El detectiu va somriure amb posat lleugerament divertit i preguntà:

—Tindrà el gust de treballar per compte de Mrs. Kildair o per compte vostre?

—Per mi, va fer Belcher vivament. El robatori s'ha produït durant una reunió de dona. A aquesta reunió assistien diverses amantiss conegudes de la societat neològica. Mrs. Kildair, és natural, desitja amb interès que no es faci públic.

—Està al corrent del vostre projecte d'utilitzar-me?

—No... I no desitjo pas que en tingui ment.

—Ha cridat a algun detectiu?

—Sí.

—A qui pertanyia la baga?

—A Mrs. Kildair—respongué Belcher—fés d'haver oblidat aquest detall important.

—Deixeu-me donar un cop d'ull al pla de Mac Kenna, després d'un breu examen, el cap entrera.

—Bé... continueu.

—Hi havia onze persones, comprengueu Mrs. Kildair—prengué Belcher després d'un ver comptat mentalment.

Mac Kenna, il·lapis en mà, es disposà a dactilar-ne la llista.

—Jo, Mr. i Mrs. Chevers...

—Us puc donar un informe significatiu propòsit d'aquest—interrompé Gunther—encara no havia badat boca.