

COTITZACIONS DEL DIA 19 DE MAIG DE 1923

BANCA MANGANO BANCO LÓPEZ BRU

D'ESPANYA I DEL MARROC

El Consell aprova el Missatge de la Corona i el pla parlamentari

Instàncies del coronel Riquelme s'incoarà sumària contra els generals Berenguer i Cabanellas per les darreres declaracions feites a la Premsa

El cap del Govern, parlant sobre el Consell d'aquesta tarda, ha dit: —A les cinc de la tarda celebrarem el Consell i espero que els diferents punts d'ordre que s'han de discutir en aquest Consell, quan es produïssin, amb el desig de resoldre el millor per al país, s'examinin en un ambient de cordialitat i concòrdia.

Com ha dit la Premsa, el comte de Romanones assistirà a l'obertura de les Corts com a ministre de Gràcia i Justícia.

El seu nomenament de president del Senat no es farà fins la setmana entrant a l'obertura.

Aquesta cerimònia se celebrarà, segons ja es sabia, dimarts vinent, a les quatre de la tarda, al Senat.

La reunió de les majories serà diferent a dos quarts d'onze de la nit. Els discursos dels caps de la concentració seran molt breus.

A L'ENTRADA

A dos quarts de sis s'han reunit els ministres a la Presidència per celebrar l'anunci del Consell.

El primer en arribar ha estat el senyor Alcalá Zamora, qui, a les paganes dels periodistes ha contestat amb bromes estranyes als temes polítics del dia.

El ministre ha estat contemplat amb els periodistes els preparatius que a l'alt del central per a la reunió de les majories.

El ministre de la Governació ha dit que no tenia noves notícies de Barcelona.

El del Treball portava el Reglament de l'Institut del Comerç.

El de Foment ha manifestat que donaria compte d'un expedient relacionat amb el canal d'Isabell II i d'altres, si tenia temps per això.

El mateix han dit els ministres d'Instrucció i Finances.

El ministre de Marina ha confinat que el "Catalunya" serà el vaixell en el qual realitzaran el viatge instrucció els guardies marins de primer i segon anys. Recollirà els del primer any a Cadix i després al "Catalunya" a recollir els del segon any, que ara es troben al "Carla".

El comte de Romanones ha arribat a la Presidència, sense fer cap manifestació.

NOTA OFICIOSA

El Consell ha acabat a les deu de la nit, donant-se aquesta nota oficial: —El Consell aprovà la redacció del Missatge de la Corona.

Celebrà també un ample canvi d'impressions respecte del pla parlamentari que quedà aprovat.

Reanuncià algunes comunicacions rebudes de l'Alt Comissari, que foren rebudes detingudament, arribant-se al total acord.

Es despatxaren diversos expedients de diferents corresponents a diferents ministres.

LA QÜESTIO DEL MARROC

UN COMBAT AMB 12 MORTS I 19 FERITS ESPANYOLS

Aquesta tarda s'han rebut notícies de Melilla donant compte d'haver-se produït un combat en el qual hem tingut 12 morts i 19 ferits i un caporal mort.

Les notícies no venen directament de Melilla, sinó pels viatgers arribats a Malaga d'aquella zona.

Segons detalls i la posició on ha obtingut el combat.

EL COMUNICAT

L'Alt Comissari diu que no hi ha estat en el protectorat.

EXCEPCIONS PER A AFRICA

S'ha disposat que tornin a estar en vigor les excepcions per als carrecs a l'Àfrica, establertes pel Decret de juny de 1921, en el que es refereix a supranumeraris que presten servei a les dependències d'altres ministres.

CONSEQUÈNCIES DEL JOG

Melilla.—Un sergent de regulars del grup de Melilla matà un caporal del mateix grup quan aquest darrer intentava agredir-lo amagat en una cantonada, amb un ganivet.

El sergent repel·lir l'agressió i defensant-se tragué un altre ganivet amb el qual matà el caporal.

LA DIMISSIO DEL GENERAL VALLEJO

Diu "La Correspondencia de España" que el general Vallejo, almirall que en Silvíria anà al Marroc tenia demanat el Govern militar de Barcelona, a aquest càrrec el general Lozada, com a mostra de sincer companyerisme, feu indicacions en el sentit de què es tingués en compte la petició.

Sollicità després un comandament a Canàries, de quedar vacant un de

LA QÜESTIO DE LES REPARACIONS

Amb les noves proposicions Alemanya oferirà als aliats cinquanta mil milions de mares or

França trametrà a la Ruhr un reforç de 20.000 homes :: Tots els partits alemanys menys les dretes ataquen la política del Govern :: La producció intensiva de mares-paper

Londres, 19.—Segons informacions recollides pels periodistes, el Govern del Reich tenia preparats dos projectes per presentar als aliats. El primer oferint 25 mil milions de mares or i que s'ha considerat ja com inacceptable. L'altre descansa sobre la base establerta pels perits alemanys i fixa la quantitat a pagar en 50 mil milions de mares. S'espera que aquest segon projecte tingui millor acollida que l'anterior.—Havas.

EL QUE HAURIA D'ESSER LA NOVA NOTA, SEGONS EL "SERVEI PARLAMENTARI SOCIALISTA"

Berlin, 19.—Respecte del projecte de nova nota alemanya, escriu el "Servici Parlamentari Socialista": En substància, la situació interior i exterior d'Alemanya exigeix que l'elaboració del document es faci ràpidament i que el seu contingut manqui d'ambigüitat. La qüestió de les garanties pot fonamentar-se seriosament en la incapacitat de valors reals; això equival a dir que la indústria, el comerç, les empreses bancàries, agrícoles i les propietats rurals han de donar a l'Estat una quinta part de llur haver, per tal d'obtenir els emprèstitos necessaris.

A aquest fi les empreses privades alemanyes han d'esser reunides en societats en les quals l'Estat posseïa una quinta part del capital; els agricultors que posseïen una quinta part del capital; els agricultors que posseïen més de dues hectàrees de terres hauran també de cedir a l'Estat una quinta part de llurs propietats. Aquestes cessions es farien naturalment en forma d'un impost recoltable.—Radio.

UN DELS PROJECTES SOTMESOS PELS PERITS AL GOVERN ALEMANY

Londres, 19.—Segons el "Daily Telegraph", entre els diferents plans de reparacions sotmesos pels perits al Govern alemany figura un projecte consistent en el pagament d'una suma de 50.000 milions de mares or en 25 anualitats cada vegada més elevades. Alemanya pagaria 1.000 milions anuals durant el primer cinquè; 1.500 també anuals durant el segon; 2.000 milions durant el tercer; 2.500 el quart i cinc mil milions en el cinquè.—Radio.

Paris, 19.—Segons "Le Matin", a les tropes que ocupen la Ruhr els serà tramès un reforç de 20.000 homes amb el fi d'intensificar l'exploració i la vigilància, evitant que clandestinament s'obrin nous magatzems per als stocks de carbó i coque.—Havas.

TOTS ELS PARTITS ALEMANYS MENYS LES DRETES ATAQUEN LA POLITICA DEL GOVERN

Dortmund, 19.—En una reunió celebrada pels membres de tots els partits polítics, amb excepció dels de les dretes, fou censurada violentament la política de renúncia del Govern del Reich, els manegs del general Ludendorff, així com l'actitud de la Reichswehr i dels periodistes nacionalistes.—Havas.

ELS BANCOS ALEMANYS JA NO TENEN PROU LLOC PER ENQUIBRIR PAPER MONEDA

Berlin, 19.—Davant de la nova llei del marc el Govern ha imprès fulles amb quantitats de billetes.

El Banc de l'Imperi disposa avui d'una reserva de vuit trillons de mares paper, els quals ha de traslladar en camions a altres bancs per no ésser suficient l'espai dels seus dipòsits.

El dilema arribà a valer al Banc de 52.000.—Radio.

BELGICA I LA PROXIMA RESPOSTA ALIADA

Paris, 19.—Comuniquen de Brussel·les a "Le Petit Parisien" que el Govern belga es mostra desitjós que els aliats acceptin una resposta tal als últims ofers alemanys, que en res no hagi d'afectar-se l'acció de França i Bélgica a la Ruhr.—Havas.

LES CENTURIES OBRERES A DUSSELDORF

Dusseldorf, 19.—Una d'aquelles agrupacions denominades "Centuries" obreres ha recorregut la ciutat, obligant als comerciants a reduir llurs preus.

Altres centúries coaccionaven els obrers d'algunes mines perquè deixessin el treball. Hi hagué roïssos amb la policia, resultant nombrosos ferits.—Havas.

LES CENTURIES EN ACCIO SANGNANTS COL·LISIONS AMB ELS QUE NO VOLEN ABANDONAR EL TREBALL I AMB LA POLICIA

Dusseldorf, 19.—Segons "Les Nachrichten de Dusseldorf" han ocorregut tancaments incalculables en diverses mines en les quals els miners s'han negat a abandonar el treball. Centúries d'obres armats amb magalls i aixades recorren les mines coaccionant i maltractant als obrers. A les mines de Trammont i Dorstfeld s'instauraren col·lisions amb la policia, essent dispersats.

Davant de la mina Ministertstein s'entaulà una veritable batalla entre les centúries i la policia. Aquesta tingué sis agents ferits greus i altres de lleus a conseqüència de pedrades i ganivetes. Els comunistes tingueren quatre ferits, un dels quals ha mort.

El to de la Premsa comunista és molt violent contra el militarisme francès.—Radio.

COL·LISIO ENTRE VAGUISTES I POLICIA BLAVA ALEMANYA A BOCHUM

Bochum, 19.—S'ha produït una col·lisió entre els vaguistes i la policia blava alemanya.

La policia feu ús de les armes resultant un obrer mort i diversos ferits greus.—Havas.

ELS OBRERS GUARDEN L'ESTACIO DE WITTEN

Witten, 19.—Quaranta obrers de diferents tallers, autoritzats expressament per això pels respectius sindicats, presten els serveis de seguretat i ordre a l'estació del ferrocarril.—Havas.

EL DIRECTOR DE L'OFICINA DE FINANCES DE GOCHUM, CONDEMNAT A PRESO I MULTA

Gochum, 19.—El director de l'Oficina de Finances ha estat condemnat a tres anys de presó i cinc milions de mares de multa, per negar-se a facilitar els informes que se li havien sol·licitats.—Havas.

DESCARRILAMENT D'UN TREN DE MERCADERIES

Bochum, 19.—Un tren de mercaderies ha descarrilat en el sector belga, pel qual motiu el tràfic s'ha d'interrompre donant una gran volta.—Havas.

DUSSELDORF CASTIGADA AMB UNA MULTA DE 20 MILIONS DE MARES

Dusseldorf, 19.—La ciutat ha estat castigada al pagament d'una multa de 20 milions de mares amb motiu dels actes de sabotatge registrats a la Central telefònica.—Havas.

L'EMPRESONAMENT DE TRES DIRECTORS DE LA "BADISCHE ANILIN"

Ludwigshafen, 19.—S'ha confirmat la presó de tres dels directors de la "Badische Anilin".—Havas.

DIRECTORS DE MINES, EMBARGATS

Dusseldorf, 19.—Els directors de les mines Tengel i Wittenholter es negaren fa temps a pagar multes que els foren imposades el mes de febrer pel Consell de guerra de Magúncia.

En vista d'això, un destacament de soldats francesos procedí a l'embargament de llurs mobles, els quals foren portats a Dusseldorf en un camió automòbil.

Per a presenciar les operacions de l'embargament, foren portats com a testimonis dos consellers obrers.—Havas.

BURGMEISTRE DETINGUT

Duisburg, 19.—El burgmestre adjunt d'aquesta població ha estat detingut com a responsable dels actes de sabotatge comesos en les vies fèrries.—Havas.

EL 75 ANIVERSARI DE L'OBERTURA DE LA PRIMERA ASSEMBLEA NACIONAL ALEMANYA

Frankfurt, 19.—Així se celebra el 75 aniversari de l'obertura de la primera Assemblea Nacional, que s'inaugurà el 1848.

Has promulgat discursos el president del Reich, senyor Ebert; el president del Reichstag, senyor Loebe; el ministre de l'Interior, senyor Ober i el vice-president del Reichstag.

Es llegí a més a més, un discurs del canceller Cuno, el qual no es podrà assistir a la cerimònia.—Havas.

LA NOVA VAGA GRUPP FRANCESA

Essen, 19.—L'anunciada vaga que pensava avui portar-se a cap com a protesta dels obrers de les fàbriques Krupp per la no revisió del Consell de guerra de Werden, no s'ha verificat.

En la reunió que celebraren ahir passada els obrers de les fàbriques, es decidí que el treball continués com de costum.—Havas.

L'ENQUESTA SOBRE LES CAUSES DE LA RECAPT FORMIDABLE DAVALLADA DEL MARC

La Rura, 19.—Telegrafien des de Berlín que durant l'enquesta portada a cap sobre les causes que hagin pogut originar la recapt formidable baixada del marc, s'ha comprovat que el ministre de Comerç del Reich ha adquirit diverses estrangeres en quantitat suficient per

ELS ASSUMPTES D'ORIENT

El Govern revolucionari grec conspira per proclamar la república

L'actitud dels Govern aliats :: La Conferència de Lausana continua la seva tasca :: Els acords de les comissions financiera i política

Atenes, 19.—Regna actualment a Atenes una perillosa excitació. El Govern revolucionari aspira no solament a consolidar-se, sinó a expulsar la dinastia per tal d'establir la república hel·lenica.

L'exèrcit de Tràcia està format per quintes joves i organització fa grans progressos.

Els aliats han ordenat a llurs representants a Grècia estacions extremadament enèrgiques.—Radio.

LA CONFERENCIA DE LAUSANA. ACORDS DE LA COMISSIO FINANCIERA I LES CLAUSULES MILITARS I LES REPARACIONS :: UNA NOTA GREGA

Lausana, 18.—La Comissió financiera de la Conferència ha arribat a un complet acord sobre les clausules militars del futur tractat de pau, reconeixent-se l'esperit consiliador del delegat turc Riza Naur en aquesta matèria.

També ha estat aprovat l'informe de la sub-comissió de perits sanitaris passant solament algunes modificacions de forma al sol·l·comité de redacció.

La qüestió de les reparacions entre Grècia i Turquia continua sense resoldre, malgrat de les qüestions dels aliats per consiliar les dues tesis oposades.

La delegació grega publicà ahir una extensa exposició de la seva divergència amb Turquia, que aquesta és responsable de la guerra que va emprendre contra els aliats i a més a més de negar-se a pagar indemnitzacions de qualsevol mena a les potències victorioses, exigeix pel contrari ésser indemnitzada per Grècia dels danys que sofrí per aquesta guerra. Es evitau que Grècia no pot acceptar semblants pretensions i l'anyada el manteniment de l'article 58 del projecte de tractat remès a la delegació turca el 31 de gener en el qual les potències invitant proposaven la renúncia a l'indemnització de guerra.—Radio.

COMISSIO POLITICA

Lausana, 19.—L'article 19, referent a la illa de Xipre, ha estat aprovat per la Comissió política.

Així mateix s'ha aprovat l'article 5, el qual es refereix a la supressió de les capitulacions.

La Comissió s'assabentà de la nova ponència redactada per la sub-comissió, sobre la qüestió de les escoles, centres religiosos i hospitals estrangers existents a Turquia.

Les tures continuen violent que els beneficis del Tractat que s'està negociant, en quant es refereix a aquells estrangers, rompreuqant moltes les escoles, centres religiosos i hospitals estrangers i dirigint per subdits de França, Gran Bretanya i Rússia, per tant, exceptuant tots els aliats.

No obstant, i atenent els desitjos manifestats per les delegacions aliades, s'avança a que figurin en el text corresponent un paràgraf redactat de la manera següent:

"Seran tingudes en compte, fins a cert punt, les sol·licituds especials en que es troben les escoles, centres religiosos i hospitals estrangers, considerats com a general."

Els tures es neguen en absolut a què es parli de res ni per res en el Tractat de les escoles, centres religiosos i hospitals estrangers que en el successiu poguessin ser trobats a Turquia, per subdits estrangers.

La Comissió política va reprendre després la discussió del conveni d'amnistia. Els delegats angles insistí en què poguessin tornar lliurement a llur país els subdits tures que abandonaren Constantinoble després d'haver estat davant l'avançament de les tropes kemalistes.

A aquesta proposició del delegat britànic, s'ho subscrivien els delegats de França i la Gran Bretanya.

Ismet-paix quedà en consultar amb el Govern, abans de contestar d'una manera definitiva.

El delegat de la Gran Bretanya demanà després als tures que retirin l'anèx que havia estat afegit al conveni d'amnistia, en el qual es demanava que siguin exceptuades d'aquesta mesura de clemència 150 persones determinades.

Després de formular les tures diverses observacions, s'acordà

Darrera hora

BARCELLES UN FERIT GREU

Així, a quarts de deu, fou auxiliat al dispensari de la Barceloneta l'obra del noi Lluís Alberich Anglés, de quaranta anys, casat, que viu al carrer de la Mar, 8 i 10, quart pis.

Presentava dues ferides d'arma de foc. Una a la cara, amb entrada pel costat esquerre i amb sortida pel dret; l'altra al nas sense sortida. Pronòstic greu.

Es produí aquestes ferides en baralles amb un altre treballador, en sortida del Café Nacional de la Barceloneta.

Després de practicada la primera cura, fou portat a l'hospital de la Santa Creu.

UN HOME MORT

A quarts de dues de la matinada un treballador resultà mort, el qual apareguera ferit a les vuit i set a l'entorn de les tres, quan treballava en la casa número 13 del carrer de l'Art del Teatre.

El ferit ha estat traslladat tot seguit pel vehicle del carrer de Montserrat, uns quants transients a la Casa de Socors del carrer de Puigbarrà, on ha mort al cap de poca estona.

La víctima no se sap què és, per tal com no li ha estat trobat cap document acreditatiu de la seva personalitat, sinó un "passaport" del teatre "Victoria" a favor de "La Aurora" i una novella. Solament portava una petita quantitat en metlles, de la qual se n'ha inculat la policia.

Fou detingut un individu com a presumpte autor de l'atemptat, encara que molt bé podrien resultar que fossin transients que s'halluessin corrent del lloc del delict.

PÀGINA AGRÍCOLA

Núm. 8



UNA MAGNÍFICA VACA SUÏSSA GRAN PRODUCTORA DE LLET

ENVIEU-NOS ELS CATALANS!

La llagosta, el flagell característic dels països d'agricultura primitiva, és un flagell ben espanyol. No passa any sense que el ministre de Foment dicti improvisades disposicions draconianes que en el paper han d'acabar amb ella, sense que es destinin molts milers de pessetes per combatre-la i sense que els tècnics oficials es belleguïn activament pels camps invadits i dirigint la despesa dels cabals pressupostats per destruir-la. Però tota aquesta activitat burocràtica és inútil. La llagosta, malgrat les disposicions ministerials, les sumes despeses i la intensa tasca realitzada pels tècnics, continua impertèrrita la seva obra de destrucció i, si pogués riure, es riuria segurant de la incapacitat dels espanyols que després de cinquanta anys de proves, de milions invertits per combatre-la, de milers de voluminoses memòries originals i "bien escritas", explicant moltes coses interessants sobre els danys que produeix, no han sabut trobar un mètode qualsevol per dominar-la o si l'han trobat, no han sabut aplicar-lo.

La invasió de llagosta d'aquí ha donat motiu per marcar les diversitats existents entre catalans i castellans, posant un cop més en evidència les aptituds dels uns i dels altres. Val la pena d'explicar les coses en detall. Des de fa un quant temps la llagosta havia arribat a les terres d'Aragó i hi havia pres definitiva possessió. Lentament anava extenent els seus dominis i s'acostava als contorns de Catalunya, sense que els aragonesos, malgrat aquell ajut oficial, tan eficaç, que sol sempre concedir l'Estat espanyol, poguessin vencer-la. No hi havia el perill que la llagosta procedent d'Aragó s'instal·lés també a Catalunya on no existien a penes terres incultes; però calia de temer que la voladora, procedent d'Aragó, dels vivars aragonesos, on es multiplicava meravellósment, penetrés a la nostra terra i devorés les nostres collites.

La Mancomunitat davant d'aquest perill pensà, seguint el mètode més lògic, d'atacar la llagosta en el seu lloc d'origen. Mercès a la Mancomunitat es constituí un comitè inter-regional format per representants de les corporacions públiques populars i agrícoles oficials de Catalunya i de les províncies confinants. Es votaren quantitats, es demanà l'ajut de l'Estat, que fou promès categòricament i es feu un pla de campanya a la qual col·laboraven totes les entitats representades.

Però, poc abans de començar els treballs, tot se'n anà a rodar. Els aragonesos, no recordo de quin país, per gèlides petites amb els veïns d'una altra província germana, es retiraren i el comitè que, ha-

luita; mercès a ella s'ha destruït d'una manera pràcticament total, la llagosta de l'ampolla tractada, mercès a ella molts aragonesos han pogut comprendre en què ens fundem, entre altres coses, per demanar la nostra llibertat. En una setmana hem fet el que en cinquanta anys l'Estat espanyol no havia estat capaç de fer. L'èxit, ho repetim, ha estat complet; tan complet que a un representant del Govern que recorria els pobles per demanar als alcaldes el que necessaven per combatre la llagosta, els aragonesos, meravellats de l'activitat desplegada per la nostra gent que lluitava fora de casa, refusaven la penya, els llicenciaven i la troia i deien: —Envieu-nos els catalans.

August Matons

L'EXEMPLE DE BÈLGICA

Eus ve de la Bèlgica, petita però meravellósament progressiva, un ensenyament que els catalans no hauríem d'obviar per enfortir el nostre desenvolupament nacional.

La burgesia, en l'organització social actual, constitueix, sense dubte el cap que pensa, ordena i articula els esforços del cos, constituït per la massa obrera, ciutadana i pagesa.

Per il·lustrar la petita burgesia, damunt la qual es fonamenta avui l'unitat de les nacions, Bèlgica ha creat nombroses institucions de caràcter cultural i científic, esmampades per tot el país. Recentment ha estat fundat un tipus d'escola per a dones, filles i futures mullers de petits propietaris, mestres, s'esdevingué, a obreres de centres rurals.

També a Bèlgica l'èxode de la burgesia petita i mitjana envers les ciutats és un fenomen greu, que ha produït, com als altres països, una seriosa crisi.

Per això era necessari crear marcs de família que sabessin portar al camp un xic de bellesa, fent atractiva la vida al pagès, i que a l'ensenyament, com acompanyes poguessin ésser bones mestresses de casa.

Proost, propagador de la idea, ha trobat en un senador, De Wist, intel·ligent i ric, un actiu col·laborador, i en el rei de Bèlgica un generós mecenas.

La nova escola és instal·lada al castell reial de Leakeu. En el fons no és res més que una casa rural model, on les joves alumnes aprenen totes les funcions de mestresses, d'una manera ràpida, completa i econòmica.

Un ensenyament teòric, reduït als coneixements essencials, completat pels pràctics, i fins i tot, són dirigits a descobrir en la dona un sentit de reflexió, d'observació i de bellesa, que són, segurament, el secret de la vida activa i agradable.

La casa té com annex una quadra, un forn, una horta i una fabrica de formatges.

El curs dur dos anys i mig. Durant l'estiu la colònia de Leakeu està gaudint d'una gran prosperitat i de molts treballs fent-hi.

Al període de vacances tenen lloc cursos breus i conferències per les mestresses rurals, que coneixen, així, tots els moderns mètodes de producció rural.

Aquests cursos garanteixen a la població rural un contacte continu amb el moviment científic i industrial i fan més eficaç l'obra de l'escola.

A tot el món, d'ençà de la guerra, la pagesia i l'agricultura constitueixen una de les preocupacions principals dels governs intel·ligents. Intensifica la producció i impedeix reduir l'èxode rural, són, podries dir, les bases damunt les quals s'apoya la política de França, d'Anglaterra, de Bèlgica i d'Alemanya, que venen en la terra l'única manera de curar les profundes ferides de la guerra terrible.

Solament a Espanya el Govern té oblidada l'agricultura. Oblidada i vexada.

O. Bofill

Sofres SANT JORDI

J. ESPINAS :: CLAVE, 17

LA CAMpanyA CONTRA LA LLAGOSTA EN TERRES D'ARAGÓ

ANTECEDENTS

Amb molt d'èxit la Mancomunitat de Catalunya, a instàncies del conseller d'Agricultura, prengué l'acord de col·laborar a la campanya d'extinció de la llagosta, en terres d'Aragó. L'acord fou pres en 28 de març d'aquell any; fou creat un comitè format per representants dels Consells Provincials de Foment, de les Cambres Agrícoles provincials, de la Delegació regional de l'Associació de Ramaders del Regne, de la Federació Agrícola-Balear i dels senyors diputats de la Mancomunitat que integren la Comissió d'Agricultura, dintre del qual es va formar el comitè executiu, format per un representant del Consell de Foment de Tarragona i del de Lleida, províncies més directament afectades, i un altre de la Cambra Agrícola Provincial de Lleida. El comitè era presidit pel Conseller d'Agricultura, senyor Pere Mas, i tingué la seva primera reunió a Lleida, el dia 31 de març, a la qual assistiren, demés, en qualitat de delegats de les esmentades entitats els senyors Pau Ribert, Francesc Roca i Francesc Marçà, i com assessors tècnics, l'enginyer i cap del servei agronòmic de la província de Lleida, senyor Ramon Castañer, i l'enginyer director dels serveis tècnics d'agricultura, Jaume Raventos. Aquest darrer exposà el pla de campanya en els pobles de Zaidin, Almadufar, Osso i Bellver, de la ribera del Cinca, pobles els més pròxims, a la frontera catalana, on ja havia aparegut l'insecte feia alguns dies.

Aprovat que fou el pla exposat, el director dels Serveis tècnics d'Agricultura en va fer saber a l'enginyer cap del Servei Agronòmic de la província d'Ossa, senyor Pere Navarro, i al secretari del Consell provincial de Foment de la mateixa província, senyor Anglada, els qual obreren tota mena de facilitats i assessoraments amb els seus consells, conxorxers com són del terreny i de la intensitat de la plaga en els pobles esmentats.

ORGANITZACIÓ DELS TREBALLS

Immediatament es va començar a Binefar tot el material necessari per a la campanya: portadors per a les solucions, sulfatadors deixades pels Consells de Foment de Tarragona i Lleida, insecticides a base de cresols emulsionats en solucions sabonoses i una bona partida de arsenal sòlida, part d'ella cedida pel Consell de Foment de Barcelona.

El 12 d'abril quedaven organitzats les brigades als quatre pobles esmentats, formades cada una d'un capataç català, conseller del maneig dels polvoritzadors, que a sis homes del país que s'anirien ensenyant i dos nous amb aser per a la provisió d'aigua per als tractaments. En qualitat de tècnics per observar els resultats i resoldre els detalls d'organització se situaren a Zaidin, Bellver i Osso, el cap de Servei de Terra Campa, i enginyer agrícola, senyor Josep Maria Soler i Coll; l'ajudant de l'Institut de Mecànica Aplicada i enginyer agrícola senyor Albert Ràmon, i l'operador del laboratori, senyor Salvador Benet.

Per al transport del material es començà amb una camioneta Ford, recentment adquirida per la Mancomunitat.

COMENÇEN ELS TRACTAMENTS

Els tractaments es començaren a fer el 13 d'abril, amb insecticides a base de cresols emulsionats en solucions de sabó. Els resultats obtinguts aquests primers dies foren només que regulars. Doncs i criatures empenyien ja la petita llagosta (mosquits) a formar agrupacions espesses que ennegrien el terreny, les quals eren destruïdes, mullant-les amb els indicats insecticides.

Demés, la gent del poble, espersonats per l'exemple de les nostres brigades, es llançaren tots al treball amb mantes, recollint la llagosta i colgant-la.

La intensitat de la plaga augmentava per moments, la llagosta moria amb c' insecticides formava plaques negres al terreny, visibles a certa distància, i els que l'arreglaven amb mantes en colgaven quantitats que es podrien mesurar per quarteres. Però, cal dir que els resultats s'obtenien amb gran

despesa de material i de mà d'obra, i que la plaga no arribava a ésser dominada.

ELS TRACTAMENTS AMB ARSENIATS

Llavors, segons el pla preconçut, i havent esperat que l'insecte fos més gros i de consanguent d'una més gran voracitat, començaren a ésser emprats els arseniats, el dia 20 d'abril, després d'unes proves efectuades a la granja de Riels de Binefar, amb allaus emmetzinat, les quals proves havien donat un resultat sorprenent.

Totes les brigades dels esmentats pobles començaren de sulfatar els camps i els camps de blat amb solucions fetes amb 600 grams d'arsenat de sosa i 1.200 grams de calç en pasta. Immediatament es pogué comprovar l'èxit del tractament, com a més eficaç i més econòmic que cap altre.

Els pobles, entusiasmat amb anar creixent cada dia a mesura que augmenta la calor i que la llagosta és de més gran voracitat.

LA PRESTACIÓ PERSONAL DELS POBLES

Els pobles entusiasmats amb els resultats obtinguts començaren a oferir-se en prestació personal demanant que se'ls donessin sulfatadors i arseniat i calç. Així ha precisat la compra de més aparells, i amb ells, per la prestació personal oferta, s'augmenta el nombre dels combatents contra la plaga i la confiança en el tècnics de la Mancomunitat introductors del nou sistema de combat. El personal tècnic agronòmic de la província d'Ossa col·labora també amb les seves visites i consells pels pobles indicats. L'última que aquells pagesos no tenen aparells de sulfatar i s'ha d'esperar que arribin els aparells adquirits.

Dura solament, per donar idea de la cooperació que ens ha prestat els pobles, que les brigades assaladorades dels Serveis tècnics d'Agricultura de la Mancomunitat estan formades per 14 polvoritzadors, però en treballen per prestació personal espontàniament oferta, 37 més, fent un total de 51.

COMPROVACIÓ DE RESULTATS

Del 20 d'abril al 6 de maig s'han tractat prop de mil hectàrees de terreny i no solament s'ha dominat la plaga, sinó que s'està en camí de extingir-la en aquells pobles, havent-se salvat de la devastació els regadius del Cinca en una extensió de catze quilòmetres de llargada per prop d'un d'amplada, i havent-se alliberat de la invasió frontera catalana fortament amenaçada, ja que, solament dista d'alguns dels focus extingits quatre o cinc quilòmetres.

Gràcia l'atenció del vianant la delimitació feta dels terrenys tractats amb pedres emblanquides amb calç, per avisar als pastors que esperin unes setmanes a portar allí els ramats a pasturar.

PER A L'ESDEVENIDOR

El procediment d'extinció per la campanya de primavera, feta amb l'arseniat, molt corrent i ja tingut per eficaç en els dominis francesos, anglesos i italians, no s'havia usat, que nosaltres sapíem, a Espanya, no sabem per quina raó. Creiem que d'aquí en avant vindria a ésser un dels procediments fonamentals d'extinció per combatre i extingir la llagosta que les treballades d'hivern fetes amb herbicides havien deixat.

Tot fa creure que són de poca eficàcia les treballades fetes amb llavors romanes de poca profunditat i de poca eficàcia, de tardor, de les quals, no obstant, havem de manifestar que no tenim dades ben precisas. També pensem que quedaran reduïdes a segon terme, com auxiliars, els procediments que tenen per fonament l'ús de les trinxes de zeme i dels llençallames.

Jaume Raventós

El nostre redactor August Matons ha sortit cap a Mallorca per tal de seguir el Congrés agrícola organitzat per la Federació Catalana - Balear. Ultra la informació diària, en donarem un extens report en la pròxima Pàgina Agrícola.



VEDELL SUÏS ENTRAT A MAS ROSA, DE SANT JOAN DESPI, ALS SIS O SET MESOS D'EDAT I RECIAT EN ELL. VA ENTRAR EL 6 DE GENER, PESANT, VIU, 266 QUILOS. VA SORTIR-NE EL 18 DE MAIG, " 536

PLANTES ENFILADORES

—Quin nom té aquella planta que s'enfila, que fa una flor carminosa que en alguns jardins tapa tota una prela d'aquest color o per la façana d'una casa abasta la balconada?

—En sembla que es refereix a la Bougainvillea.

—Quin nom més estrany! Vostres sempre diuen noms sabits, per fer-se hi veure. I en català com se'n diu?

—No, veïna, no és per fer-se hi veure. D'una margarida seria una pedanteria dir-ne el nom botànic en llatí, però no totes les plantes són tan nostres que tinguem un nom català i per força n'hem de dir el llatí o el del país d'origen de la planta.

Bé, no era per això que li preguntava el nom era perquè en volia plantar una. Així demanar una bougainvillea a un jardiner, oi?

—Si permeti que li expliqui una mica més això dels noms. No en aquest cas, en altres, vostè dirà el nom llatí ben dit, amb pronunciació romana de capella i veïna, i tot, i el jardiner no l'entendrà. Per exemple, d'aquella planta que són fan voreres petites retallades, l'«*ex-vimms pulchellus*» (les lleixes «*pulchellus*»), n'han erroniput el nom: el jardiner en diu i escriu «*punchillos*».

Hem vist en un aparador d'un jardiner l'«*Arachnia*» (aquella planta que fa pases, sap?) que en penjava un carterell que deia «*Leonadia*». Tot això em fa pensar en les dones de la Barcelona tradicional que van a l'apotecari a buscar polvos de l'«*haco prodigo*» en lloc de dir de «*hacopodi*», nom d'una falguera.

—Ja m'agrada que m'expliqui això i així i amb els «*punchillos*» em fa venir a la memòria que també hi volia preguntar alguna cosa de les plantes que es retallen però el que jo vull és una bougainvillea.

—Doncs aquesta planta fa una flor groga insignificant en forma de trompeta.

—Què diu ara?—així no és la que.

—Deixi'm dir, que li dona el color rosa o carminós són unes bràctees d'aquest color, fixo s'hi té que hi ha al voltant d'aquesta florota groga i el color de la bràctea és el que dona a l'efecte el de la flor i el de la fulla.

Aquesta planta ve del Brasil. Així ens diu que hem de tenir present en quina orientació la plantarem. Planti-la en una bona orientació a migdia o en lloc ben arreglat on hi toqui bé el sol. Si es descuida d'aquesta el fred la hi podria rostar.

Recordi's que en climes més freds que el nostre no la poden tenir sinó dintre hivernacle.

La terra ha d'ésser bona, no massa calca. També la podria tenir en un test. Al seu temps talli-hi aquells brots xeladors, per afavorir els brots florífers.

De bougainvilleas n'hi ha diferents espècies i varietats que es fan més o menys grans, el color de quines bràctees és més o menys carmi més o menys moradenc.

—Mereix. Així la plantaré en un altre lloc del que tenia pensat, però ara que hi som, quina és aquella planta que quasi tot l'estiu és florida i fa una flor blava, que s'enfila i penja de les tanques dels jardins?

—Deu voler dir el «*Plumbago*». És una bella planta per estar florida a l'estiu que al jardí hi ha poca flor. Hi ha espècies diferents, hi ha el «*plumbago capensis*», que puja uns tres metres i que la flor és d'un color blau tendre, i que té una varietat de flor blanca.

També hi ha el «*plumbago Larpentae*», que no es fa alt com l'anterior, ni està florint tant temps i fa la flor d'un blau cobalt intens, que serveix per plantar-lo sota arbres que farien ombra, més que enfiladora és rampant.

Encara hi ha el «*plumbago coccinea*», les flors del qual són d'un groc de maó.

—Quines altres plantes hi ha enfiladores?

—Moltíssimes més. Bagnónies, Vinya verge, Eures Glieines, Passioneres, Llesam, Mareselva, gran nombre de Rosers, etc., etc., ultra un gran nombre de plantes anuals. Ja en parlarem un altre dia, com de la manera de fer-les enllair.

Vicens Nuñez

ESPICOLANT

PER CANVIAR LA COLOR DE LES FLORS

Les roses poden fer-se canviar de color.

Heus aquí uns quants exemples presos d'una revista italiana:

Es pren una rosa vermella, ben oberta, i se sotmet a vapors de sofre; esdevindrà blanca. Si es posa en aigua per quatre o cinc hores, reprendrà la seva color primitiva.

Si es vol una rosa marbrejada amb colors diversos, se sotmet també a vapors de sofre tenint-la coberta amb un corn de paper. Passant pel peduncle de la flor—pel maneç, com se diu vulgarment—un pinzell mullat amb una solució concentrada de sosa, la flor esdevé de color verd esmeralda. Si es canvia, es mulla amb solució d'acid nítric diluït, pren una coloració vermella fosca.

CAL RECORDAR-SE D'ACLIAR LA FRUITA

Qui vulgui tenir fruita bona ha de fer-ne l'acliar. Quan un arbre n'és massa carregat dona fruits petits d'aspecte no tan bon que es paguen menys al mercat. I ço que és pitjor, s'exhaureix i queda estragat i no pot donar col·lites durant diversos anys, en els quals va no acumulant reserves.

Trent bona part de la fruita excessiva, s'obté—i això ha estat demostrat experimentalment—un pes total sensiblement igual al que s'obté deixant tota la fruita que l'arbre ha format. En canvi, l'arbre no s'esgota i pot anar donant regularment col·lites després.

Cal tenir la valor de suprimir la major part de la fruita quan la planta es veu massa carregada.

LES PUNXADES DE LES ABELLES SON UTILS?

Almenys contra l'alcoholisme i contra les dolores reumàtiques.

En alguns llocs, són d'ús corrent les punxaades de les abelles contra les dolores reumàtiques.

Sembla que l'àcid fòrmic que injecten en la punxada és un dels millors antídots contra els verins fabricats per l'organisme reumàtic.

Pel que es refereix a l'alcoholisme, una revista estrangera cita el següent fet:

Cinc individus, dels quals quatre estaven alcoholitzats, eren guarits a l'hospital de reumatisme crònic, mitjançant les punxaades de les abelles.

Aquest guairement va tenir regulats inesperats. Ultra un gran millorament de les condicions d'aquests malalts, els metges constataren amb meravella que el guariment havia tingut un altre efecte: havia fet perdre el desig de l'alcohol.

Després de la sortida de l'hospital, el veure alcohol produïa náusees i durant molts mesos cap dels malalts provà cap licor.

Aquests fets troben confirmació en el costum seguit en algunes comarques agrícoles de sotmetre els ubriacs a la punxada de les abelles després d'instants.

La vaga del transport

Tal com ens temiem, i contradiant els optimismes governatius d'aquests dies, la vaga de transports continua i a cada moment ve a agreujar-la l'aparició de noves i fatals complicacions.

La vaga que patim té per si mateixa una importància i una gravetat extraordinàries. Afecta la totalitat de la vida col·lectiva i posa la ciutat en un greu perill. Patrons i obrers haurien de fer el màxim esforç i el màxim sacrifici pel retorn a la normalitat. Però per damunt de patrons i obrers, l'autoritat, que té la missió suprema d'atendre el bé públic, hauria de superar els esforços de tots, llurant-se sense treva a cercar la pau i a salvar la vida de país.

No és així. L'autoritat és absent. La missió previsor, la de conciliació i tota altra missió, adhuc la més elemental de les inherents a l'autoritat, està avui abandonada a Barce'ona.

El sentit d'autoritat està en deserció absoluta. Si no hi ha gressin altres proves, els munts d'escombraries que deshonren Barcelona i posen en greu perill la salubritat pública, serien una mostra irrecusable d'aquest abandon. Per damunt dels altres problemes i de tots els conflictes parcials, greus molts d'ells, tenim avui aquest, que és de decorum, de dignitat i de vitalitat ciutadana.

No pot ésser. Els pilots infectes que trobem pels carrers i per les places no poden continuar amenaçant la vida de tots i deshonrant Barcelona davant tot aquell que la vegi o l'ingressi en la seva situació.

Creiem que per resoldre aquest problema no s'ha de trobar cap obstacle en l'ordre social, car és situat-se al marge de la vaga, sense entrar en el fons d'aquesta i sense altra preocupació que la de salvar la salut dels ciutadans.

Precisament per aquesta raó, creiem que l'autoritat municipal no pot seguir l'exemple del governador. Encara que aquest senyor es mirés impassible o complagut com Barcelona s'omple d'immundicia i com va pel camí de convertir-se en centre moribund, l'autoritat municipal i totes les altres autoritats populars no haurien de consentir-ho.

En la darrera sessió, el Consistori municipal va atorgar un vot de confiança a l'alcalde. No sabem quines dificultats deu haver trobat que no hagi pogut aconseguir a hores d'ara la neteja dels carrers de la ciutat. Suposem que les altres autoritats li hauran ofert ajut amb ganes sinceres d'atorgar-li. Si no és així, cal que l'alcalde ho faci saber als ciutadans, i si no vol donar-se-li cap ajut, una aplacació al públic seria tal vegada més eficaç que la força de les autoritats forasteres.

Cal, sigui com sigui, que Barcelona deixi d'ésser un focus pestilent. La passivitat és el pecat més gran que pot cometre's en aquests moments crítics.

UN COMENTARI JUST

"El Diluvio", amb el títol d'"Abissos simbòlics", publica el següent article editorial, evidentment oportú:

"Quan el dijous acudi al Govern civil, la representació patronal per part del governador civil, a l'objecte de trobar una fórmula conciliadora que arreglés la vaga de transport, el senyor Raventos no es trobava al seu despatx. Ell els havia citat, i hi havia donat l'hora per una reunió a la qual en podia sorgir el termini d'una situació inaguantable, i el senyor Raventos havia preferit anar a una parada militar que no pas permaner al Govern civil, on tenia el seu lloc i on el retenien la seva paraula i la salut de la ciutat.

A les cotes protocol·lars foren posades les coses vives; a una cerimònia decorativa, una entrevista transcendental, a la vanitat, la necessitat. El senyor Raventos oblidà que al Govern civil era com un sentinella, i en incorria en responsabilitats, abandonant el seu lloc. Però, el senyor Raventos, absent-se del Govern civil en tan grans moments, mancava als seus deures i a una elemental cortesia, pròpia personalment, que a Barcelona li manca al governador.

La vaga és una revolta militar, motivada per la falta material del cap d'elèctric, l'arribada a Barcelona del mateix rei, si la pau de la ciutat estava en perill, no havia d'haver fet oblidar al senyor Raventos que primer és governador i després l'altre; car si el cap a general s'hagués trobat en cas de guerra, no el deixaria pas per assistir a una recepció al Govern civil.

La vaga és una revolta militar, motivada per la falta material del cap d'elèctric, l'arribada a Barcelona del mateix rei, si la pau de la ciutat estava en perill, no havia d'haver fet oblidar al senyor Raventos que primer és governador i després l'altre; car si el cap a general s'hagués trobat en cas de guerra, no el deixaria pas per assistir a una recepció al Govern civil.

La vaga és una revolta militar, motivada per la falta material del cap d'elèctric, l'arribada a Barcelona del mateix rei, si la pau de la ciutat estava en perill, no havia d'haver fet oblidar al senyor Raventos que primer és governador i després l'altre; car si el cap a general s'hagués trobat en cas de guerra, no el deixaria pas per assistir a una recepció al Govern civil.

LA SITUACIÓ DEL CONFLICTE

Procedim a les negociacions que s'havien entaulat entre amos i obrers, presentant a hores la vaga el mateix aspecte estacionari dels dies passats, amb una marcada i dolorosa tendència a agreujar-se.

Petites nesses són avui, potser, molt d'incomprendibles desavinences, que sostenen l'estat anormal de la ciutat, obligant a un atur que reporta perjudicis irreparables.

Caldrà per part de tots més bona voluntat i menys amor propi.

AL MOLL I A LES ESTACIONS

L'aspecte dels diferents molls del port, durant el dia d'ahir, fou el mateix que els dies anteriors. El nombre de carros que van acudir-hi fou insignificant, veient-se tan sols alguns carrells i carrets particulars que transportaven mercaderies per als vaixells que estaven per sortir.

Com cada dia, s'ha continuat la descarrega d'alguns vaixells amb blat i amb patates, treballant-hi solament obrers afiliats a la Germandat de Sant

Pere Pescador i dipositant les mercaderies als coberts del moll.

Seguim sense descarregar els vaixells de carbó i alguns d'altres, presentant el port un aspecte de veritable vaga.

A les estacions ha continuat la inactivitat dels altres dies, retirant-se solament els articles de primera necessitat, com flet, ous, gullines, etc., i encara la major part amb carrets i carretons.

L'aglomeració de gèneres s'intensifica d'una manera terrible, fins al punt que s'haurien de suspendre les facturacions si el conflicte no s'arregla aviat.

LES NOTES OFICIALS

Segons la nota oficial comunicada pel Govern civil als periodistes, en la matí de districtes la vaga segueix igual que ahir.

A l'estació del Nord van treballar alguns obrers, carregant carbó a les màquines.

A l'estació de Sant Andreu treballaren a la descarrega del carbó 71 obrers, 12 pertanyents a l'Agència Buzier i els restants de la Compañía del Nord. A l'estació del Nord treballaren 55 obrers en la càrrega i descarrega de mercaderies, i a la de França des autocamions, que anaven a recollir els periodistes, hagueren d'entrar als cotxes per manca d'obres per a descarregar-los i treure'ls a la plaça.

Al port treballaren 950 obrers i alguns camions.

Van sortir 27 carros, menats per llurs amos; tres d'aquells eren carros per al transport d'aviació.

NOTA DELS PATRONS CARRETERS

La Federació Patronal ha fet pública la següent nota:

"Les Associacions patronals de carreters fan avinent als obrers carreters que fins el dimarts vinent podran tornar a ocupar llurs respectius llocs."

ALS ESCORNADORS

La matança als escornadors fou ahir extraordinària, havent-se sacrificat 127 boucs, 189 vedelles, 345 cabrits i 31 xais, aquests últims per a establiments benèfics, havent-se escollit per al sacrifici el bestiar de més pes.

EN VAGA FORÇOSA

La Direcció de la fàbrica de solides Cardona i Companyia, del Torredó d'En Valls, ha avisat que la setmana entrant hauran de quedar en vaga forçosa uns 10 obrers per manca de primeres matries.

ORDRES DEL CAP SUPERIOR DE POLICIA

El cap superior de Policia, senyor García Oterma, va circular ordres als seus subordinats que feien treure els carrells de "Autoritat pel Sindicat Unit" que ostentaven alguns carros que circulaven des del primer dia de la vaga.

Els policies compliren l'ordre, presentant el número del carnatge i nom del que el menava, dient als carreters que podien circular sense els esmentats carrells.

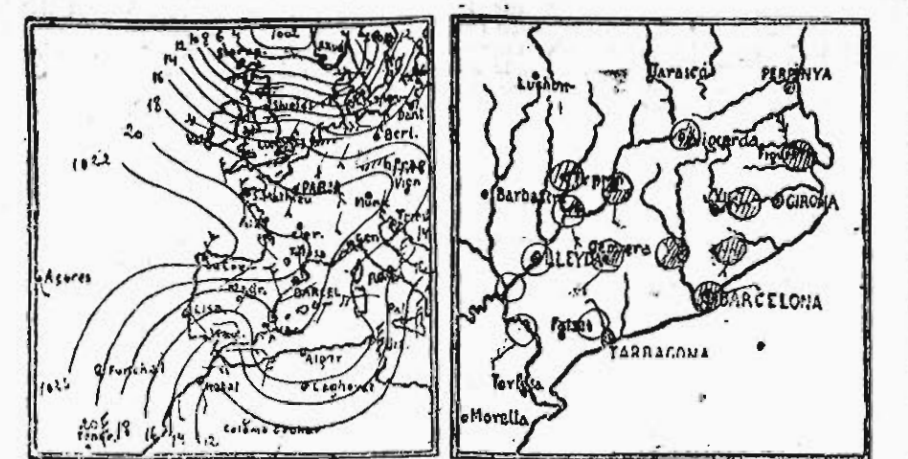
REUNIO DE FORCES ECONOMIQUES AL GOVERN CIVIL

Tal com va anunciar el governador ahir el migdia, a les set del vespre va celebrar-se al Govern civil l'anunciada reunió de forces vives de la ciutat. A més a més dels patrons carreters, van assistir-hi representants de l'Asociació

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Dià 19 de Maig de 1923

1. SITUACIÓ ATMOSFERICA GENERAL A LES 1 DEL MATI.—(Observacions d'Europa, Nord d'Àfrica i Àsia, rebudes per telegrafia sense fil): Baixes pressions al Nord d'Europa i altes a la Península Ibèrica. Plou a les Illes Britàniques, a Dinamarca i a Alsàcia. Els vents continuen essent forts a tot el mar del Nord.
2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 DEL MATI.—(Observacions de la Xarxa meteorològica catalana, comunicades per telèfon): Col núvol al Nord de Lleida i a la regió costera i serà al resto. La màxima quantitat de pluja recollida en 24 hores ha estat de 18 mil·límetres a Sant Julià de Vilatorrada. La temperatura mínima ha estat de 0° a Puigcerdà.



VENTS SUPERIORES A BARCELONA.—(Sondata de l'estimació diària, a les 1 del MATI)
Altitud, metres: 250, 500
Direcció: NNE, ESE
Velocitat metres per segon: 2 3

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 19 hores
Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 763.7, 763.8, 763.0. — Termòmetre sec: 13.7, 15.7, 15.0. — Termòmetre humit: 12.1, 13.6, 13.1. — Humitat (centèsimes de saturació): 62, 78, 82. — Direcció del vent, E, S, S. — Velocitat del vent en m. per s.: 3, 6, 5. — Estat del cel, Tapat, núvol, quasi tapat. — Mena de núvols, stratus-cumulus, cumulus-nimbus, cumulus-nimbus.
Temperatures extremes a l'ombra
Màxima: 16.1. — Mínima: 12.8. — Mínima arran de terra: 11.6. — Oscil·lació termomètrica: 3.6. — Temperatura mitja: 14.6. — Precipitació aigua, des de les 7 h. del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 1.6 mm. — Recorregut del vent en el mateix temps: 177 quilòmetres.

ciació de Consignatiris, Associació de Navilers del Mediterrani, Cambra de Comerç, Foment del Treball Nacional, Cambra de la Indústria, Cambra de la Propietat i Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

L'objecte de la reunió era preparar que cooperin a l'acció governativa per tal d'aconseguir una ràpida avenença entre patrons i obrers de transport. Quan els periodistes van marxar ahir el vespre del Govern civil, la reunió continuava i no se'n va inclinar cap nota a la premsa.

LES ESCOMBRARIES

Els obrers de les brigades municipals estigueren ocupats durant tot el dia d'ahir a recollir amb carretons de mà les piles d'escombraries que hi havia als carrers més centrals. Avui continuaran, segurament, la seva tasca, netejant els carrers de menys trànsit. La ciutat, malgrat aquest esforç, segueix en un estat impossible de brutícia i de pudor i creiem que es necessari intensificar aquesta tasca amb tots els elements que es pugui a la mà de les autoritats.

Hi ha qui proposa que les escombraries es cremi cadascun al lloc de casa seva, o al carrer, apilant-les i posant-hi foc, com ja s'ha fet aquests dies en diferents llocs. Tant un procediment com l'altre, són prou bons, i si s'hagués de dur aquest estat de coses els recomanem.

En la darrera sessió celebrada per l'Acadèmia d'Història de Catalunya, va tractar-se extensament de l'important perill que constitueix per a la salut pública la persistència d'escombraries als carrers de la ciutat.

Amid aquest objecte es va acordar presentar unanimitat i energica l'acord fet i dirigir-se a les autoritats perquè acabi d'una vegada aquest estat vergonyós i intolerable que demostra una manca d'autoritat sanitària.

L'INSTITUT MUNICIPAL D'HIGIENE

El director de l'Institut Municipal d'Higiene, doctor Gallart, ahir a la tarda donà coneixement a l'Alcalde del nombre de carrers en els quals han estat desinfectats les piles d'escombraries amb hipoclorit càlcic i creolina.

També ha donat coneixement que, complint les ordres donades, s'havia aconseguit portar alguns animals morts al Canyet.

CM OFERIMENT DE LA MANCOMUNITAT

El president de la Mancomunitat viatja ahir el senyor alcalde, oferint-li als diversos establiments benèfics que aquella institució sosté, per assistir, si cal, la Beneficència municipal.

Tant el senyor alcalde com el senyor Blat, president de la Comissió municipal de Beneficència, que hi era present, agraiuen al senyor Puig i Cadafalch el seu generós oferiment, que podrà ésser de gran utilitat en les presents circumstàncies.

L'ESTAT DE LA VAGA

A les onze del vespre, en acabar la reunió de les forces vives, celebrada ahir al Govern civil, a Secretaria van facilitar la següent nota per a la premsa:

"Aquesta tarda el governador ha celebrat una llarga conferència amb els elements patronals interessats en l'actual conflicte i amb els representants de les principals societats econòmiques. Tots van oferir el seu concurs al governador per tal d'arribar ben aviat a la normalitat."

"El governador ha oferit també a l'alcalde perquè no retardi ni un moment més la recollida de les escombraries dels carrers, oferint-li tots els elements que estava emprant per realitzar tots els treballs que el servei exigeix."

Hi ha solució? Segons rumors que circulaven aquesta matutina, els representants dels obrers van celebrar ahir passada una reunió per tractar de trobar una solució a la vaga. En acabar la reunió, celebraren una conferència amb els patrons, quan sortien aquests del Govern civil, i, segons sembla, es va treballar una fórmula de concòrdia.

El resultat d'aquestes gestions es porta amb una gran reserva, car no ha de fer-se públic fins haver-se consultat les bases de la solució amb els obrers.

Aquesta matutina, que com diem abans, circula amb cert aspecte de verosimilitud, no ha pogut ésser comprovada per nosaltres i la donem tan sols com a rumor que desitjarem molt de veure confirmat.

UN ALTRE ATENPTAT

Ahí, a primera hora de la tarda, hi hagué a la Barceloneta un altre atemptat social, essent la víctima un jove d'uns 30 anys, el qual temps enrera havia pres part activa en les qüestions socials.

El fet ocorregué un quart de dues, al carrer de Sant Carles cantonada al de Guiteria. En aquell moment passava per allí Bernat Armentgot Hoyos, i en arribar davant d'un bar anomenat "Les Canyes", tres desconeguts van engegat-li alguns trets ferint-lo greument. Els agressors van fugir tot seguit.

Alguns transients i veïns traslladaren el ferit al dispensari de la Barceloneta, on fou auxiliat de les ferides que presentava, que eren vuit: quatre d'elles a la regió lumbar i altres quatre que interessaven les regions dorsal i renal. Després de practicar la cura d'urgència fou portat a l'Hospital Civil.

La víctima, segons referències obtingudes, havia pertanyut a la famosa banda del baró de Koenig. Als primers temps d'actuar els Sindicats feu secretari del Sindicat Unit del ram de la fusta; més tard es diu que fou confident de la policia secreta del general Arlegui. Actualment no pertanyia a cap sindicat; es diu que regentava una agència de detecció del carrer de Canyet, 72, anomenada "Agència de informacions".

Fera algun temps que vivia separat de la seva muller i quany va ésser agredit anava, com de costum, a l'estament bar "Les Canyes", a fer el vermut, per dir-se després a dinar a casa de la seva mare, que vivia al carrer de Canyet, nòm. 25, on vivia actualment.

Per referències de testimonis presents del fet els agressors eren tres i estaven situats un a la cantonada dels carrers de Sant Carles i Guiteria i els altres dos a la cantonada dels carrers de Sant Carles i Villajoyosa. Un d'ells anava amb vestit de fil color torrat i un dels altres dos amb vestit fosc i boina blava. Els primers trets van engegat-los els que estaven a la cantonada del carrer de Villajoyosa i quan anava a aixecar-se, ja ferit, l'altre, des de la cantonada del carrer de Guiteria va engegat-li dos trets més. Dos dels agressors fugiren per carrer de Villajoyosa i l'altre pel carrer de Grau i Torres.

ACTUACIONS DEL JUTJAT

El jutjat de guàrdia, que era el del districte del Sud, va estar al dispositiu prenent declaració al ferit,

el qual va manifestar que estava empleat al consolat anglès i que no pertanyia a cap sindicat.

A presència del jutge fou portat l'amo del bar, Miquel Llopert, i l'Antoni Matheu de Silva, dependent del ferit, per declarar i aportar noves dades a l'actuació de la Justícia. També fou conduïda davant del jutge Maria Llobet, la qual va trobar una moneda de 5 pessetes i algunes capsetes al lloc on ocorregué el fet.

No s'ha pogut detenir cap dels agressors.

Una ensucrada enterra quatre obrers, malalt de no

A tres quarts de sis d'ahir a la tarda estaven treballant uns obrers de la Compañía Foment d'Obrers i Construccions, quan colpidament es despragüa una gran quantitat de terres, enterrant a Josep Gil Navarro, Antoni Lisandra Pérez, Ramon Castelló Campelleras i Clement Peria Martínez.

Immediatament es van fer els treballs per auxiliar a les quatre víctimes. El Josep Gil sortí ja cadàver. L'Antoni Lisandra té diverses contusions a tot el cos, de pronòstic lleu. El Ramon Castelló, una ferida contusa a l'orella dreta i contusió general, de pronòstic reservat. El Clement Peria, ferides i contusions a la regió lumbar, de pronòstic lleu.

El Josep Gil tenia 55 anys i era casat. Vivia al carrer del Sant Crist, 49, baixos.

Els pacients, després de curats al dispensari de Sant Carles, foren traslladats amb el cotxe de l'ambulància a l'Hospital de la Santa Creu. El cadàver del malaurat Gil fou portat al dipòsit judicial de l'Hospital Civil.

Es persona al lloc del succés el tinent d'alcalde del districte, i més tard el jutjat de guàrdia.

El fet ocorregué a la Riera del Frare Blanc, cantonada al carrer de Castanya.

Crònica Social

DENUNCIES CONTRA ALGUNS FLEQUERS

Han estat presentades al Govern civil moltes denúncies per haver els flequers apujat cinc cèntims el preu del pa, sense autorització de la Junta de Provisions.

ASSEMBLEA DELS BARBERS

Al local del Sindicat Lliure Professional de Metallúrgics ahir es va reunir l'Assemblea convocada pels companys de la Junta del Sindicat de Barbers de la localitat.

L'Assemblea es va celebrar concorreguda, i sense discussió, després de llegir-se i aprovar-se l'acta anterior, es prengueren els següents acords:

Protestar davant del senyor ministre del Treball de l'incumpliment del dispost en la Real ordre de 11 de febrer darrer, establint l'hora uniforme en tot el ram de la localitat i a l'electe acordat dirigir-se el següent telegrama:

"Sindicat Lliure Barbers-Peruqueros al ministre del Treball.—Classe barbers localitat adreça V. E. energica protesta contra la taxa perhabadora Junta local Reformes Socials, desament dominants contra amos de peruqueros caseros per l'incumpliment de l'horari establert a la localitat.

Prenguem a V. E. interès el compliment de la R. O. publicada a la "Gaceta" del 14 de febrer últim, regulant la jornada del treball en els establiments d'ofici, evitant així les molesties general."

CRONICA DE De Catalunya

D'ART

CONCERT A L'EXPOSICIÓ

Avui, diumenge, a les cinc de la tarda, l'Orquestra Mestres donarà a l'Exposició de Primavera, instal·lada al Palau de la Indústria, del Parc, un notable concert de música popular amb un programa compost de les obres dels millors mestres catalans i estrangers.

La mateixa entrada per al concert servirà per visitar la magnífica Exposició de Primavera.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

El rector ha donat els títols de Batxiller a favor dels senyors següents:

Institut de Barcelona: En Frederic Mejan Carrer, En Francesc Martí Mena, En Lluís Martí Bonet, En Manuel Negales Hernández, En Josep Diví Garriga, En Lluís Quirante Molen, En Josep Mola Duran Andreu, l'Alfons Puiguet Pons, En Ferran Martíell Oller, En Joan Petit Montaner i En Antoni Lluís Bullón Díaz.

Institut de Balears: En Joan Miró Segura.

X CONCURS NACIONAL D'HISTORIA DE CATALUNYA I I DE GEOGRAFIA DE CATALUNYA

Ahí començaran al Palau de la Generalitat els exàmens dels concursos al X Concurs Nacional d'Història de Catalunya i I de Geografia de Catalunya. Avui, a les deu del matí, continuaran al mateix lloc.

Dilluns, a les onze del matí, tindrà lloc al Saló de Cent el solenne acte de repartiment de premis, presidit pel Excm. Mancomunitat de Catalunya i l'Excm. Ajuntament de la ciutat.

Queden invitades totes les entitats i tots els socis de "La Protectora".

La Música

L'ORQUESTRA PAU CASALS A L'ALIANÇA DEL POBLE NOU

La Junta directiva de la important Societat Cultural L'Aliança, del barri del Poble Nou, s'ha dirigit a la del Patronat de l'Orquestra Pau Casals per tal de veure si era possible fer arribar fins a la massa obrera d'aquella populosa barriada barcelonina quicòm de l'art que al present aquesta corporació dona al públic del Gran Teatre del Liceu.

Consultat a l'efecte el mestre Pau Casals, l'excm. artista, donant una prova més del seu amor a la cultura i del seu acreditat altruisme, ha acceptat el projecte amb la major simpatia i donat tota mena de facilitats per realitzar-lo.

En virtut d'això, la societat L'Aliança ha organitzat un veritable esdeveniment artístic per al propiament dit, dia 24, en el qual l'esmentada Orquestra donarà un concert extraordinari en aquell teatre, a preus ben populars i amb un triat programa que publicarem tot seguit.

Els Pomells de Joventut

TASCA PROFITOSA

El proper diumenge, dia 26, a les onze del matí, els Pomells de Joventut "Flors a la Morena", "Regna de la Pau", "Flors de taronger", "Flors barcelonines" i "Cors d'or", tenen anunciada una visita a les institucions models de Catalunya "Foment de Pietat Catalana" i "Institut de Cultura Popular de la Dona".

Si altres Pomells volen acompanyar-los, són pregats de reunir-se a tres quarts d'onze als Claustres de Santa Anna per tal d'efectuar la visita col·lectiva.

El Pomell de Joventut "Flors Obres", el propiament dit de Pasqua, dia 27, farà una excursió al Santuari de la Salut, de Sant Feliu, d'acord amb aquest programa: A tres quarts de set, reunió a la plaça de Rius i Taulet, per sortir de Barcelona (Baixador del passeig de Gràcia) amb el tren de les set. A les vuit, missa de comunió a l'església de Sant Feliu; seguidament desfilarem i cantarem l'ermita, celebrant-se una altra missa a l'estament santuari, en la qual cantaran les penitències.

Després de l'ofici es cantarà el virolai i la Salve.

Dinar al pen de la font, esbarjos per les penitències converses instructives i de retorn, comiat a la Verge. Jant-se la visita espiritual a la Morena.

Retorn de la visita a les penitències de Sant Feliu que hagin passat el dia amb les penitències de la ciutat, i comiat, per tornar a tres quarts de set a la ciutat.

El lectordiu...

IMPULSOR

Els autòmatas que porten retols de vidre amenaçadors, quasi lluminosos, quan s'els treuen el vidre deixen al descobert la feixuga caixa de fusta, cosa que passa alguna vegada i no es corregeix mai. El mateix error com els altres autòmatas lluminosos adonats als pals del tramvia. L'esperança d'aquests autòmatas capallats perdura metres i metres sense que ni l'administració ni l'empresa que els fabrica els completi responsabilitat del municipi d'aquella de la impudència i negligència, del mal d'ordre urbà que això significa.

Mateu Ribes

GELIDA

Acte patriòtic

El Centre Recreatiu i Cultural ha organitzat per al diumenge de Pasqua, a la tarda, un acte d'afirmació nacionalista, consistent en un miting de propaganda a càrrec dels "Cavallers de Sant Jordi", i en el qual hi parlaran En J. Menton, O. Salter i M. Trias.

Seguidament es donarà una audició de sardanes al carrer, anant a càrrec de la colla La Principal del Camp de Vallès.

PARETS DEL VALLES

Aplec nacionalista

Fou un dia ben patriòtic el passat diumenge a Paret del Vallès, amb motiu de l'Aplec d'afirmació nacionalista.

Començà la festa amb unes sardanes per la colla Vilaró, de Granollers, davant la casa de la Vila, saluadant tot seguit l'Ajuntament, en nom de la comissió, els senyors Roig i Pruna, Latorra i Palau, essent rebuts per l'alcalde i diversos regidors.

Se celebrà el partit de futbol entre els equips de Paret i Caixa de Pensiones de Barcelona, guanyant aquests últims de casualitat, obtenint així la copa Joan Oliver.

Es féu un èxit de germanor a cal Rajoler, amb força entusiasme i amb un patriòtic parlament d'En Duran i Albarrà.

Convidada comissió i oradors per la Societat Choral Paretense, es féu una nombrosa visita de fraternitat a l'emmentada entitat, on foren molt ben rebuts.

A dos quarts de quatre tingué lloc el miting d'afirmació nacionalista, on enmig d'aplaudiments i visques a la llibertat de Catalunya i amb els tocs d'Els Segadors i La Marseilles per l'Orquestra Vilaró, foren inaugurades les ensenyes de la J. N. O. Pàtria Nova i Grup C. La Barriada. Foren patriòtics parlaments la senyoreta Mercè Llangort, l'alumne Francesc, de les Escoles de Paret, i els senyors Latorra, Grau, Montanya, Riera i Puig, Duran i Albarrà, Llangort i Roig i Pruna.

En acabar l'acte es repetiren els visques a Catalunya Lliure, a En Macià, a Paret i els cants d'Els Segadors i La Marseilles.

G A S E T A L O C A L

demonstrat en el bon nombre d'aquelles que porta venudes.

Per molt aviat s'anuncia una conferència a càrrec del conseller de la Mancomunitat de Catalunya, senyor Noguer i Comet.

— Anuncia la seva visita a aquesta ciutat per al proper dia 27, la secció de Propaganda de l'Ateneu Obrer del districte II, de Barcelona.

— S'ha publicat el primer número del setmanari d'esports titulat "Reus Sport", que sortirà tots els dilluns.

— Els Pomells d'aquesta ciutat preparen una gran festa per al pròxim diumenge, a la qual assistirà el senyor Folch i Torres.

El programa d'aquests actes és: una audició de sardanes, a dos quarts de vuit de la vetlla, a la plaça de Prim; Missa de Comunió general a Misericòrdia i vetllada al Patronat Obrer i sardanes a la plaça, diumenge.

Dos dependents de la fàbrica de seda dels senyors Vilanova i Antich venien del Banc d'Espanya de cobrar una quantitat, quan, en trobar-se al passeig de Mata, dos individus, revòlver en mà, els atacaren.

Mentre agafaven els lladrejots un saquet que contenia moneda, un dels dependents pretengué escapar, disparant-li aquells un tret que afortunadament no el tocà.

Els atacadors fugiren, emportant-se'n 4.400 pessetes, internant-se per les vinyes. Pocs moments després la policia ja actuava fent treballs per detenir els autors de l'atracament.

Hi ha tres detinguts, que resultaren germans i es nomenen David, Josep i Salvador Baqué i Martí, de 28, 21 i 16 anys, respectivament.

No cal esmentar l'efecte que ha causat a la població un fet tan inusual, com és a ple dia i en un lloc on passen força transeunts.

— L'Ajuntament ha celebrat sessió de segona convocatòria, aprovant-se l'ordre del dia, entaulant-se un extens debat en demanar les minories nacionals que fos retirat un dictamen cedit un tros de la forastera plaça de la Llibertat per construir-hi un nou quarter.

La majoria no vol retirar el dictamen rebutjant una proposició en la qual les minories demanen s'obri una informació pública per tal de saber el voler dels ciutadans en afers de tanta importància. Posada a votació la proposta, resultà empatada, quedant, per tant, pendent l'assumpte fins a la propera sessió.

SABADELL

L'Aplic de la Salut.—Els Jocs Florals dels Pomells de Joventut

I perquè les festes de l'Aplic tinguessin aquell caràcter de festa grossa, semblant a la ciutat transportada al camp, en la sèrie de festes i festes no hi faltaren Jocs Florals, els quals acte semblava que volgués dir com l'Aplic havia portat de l'Española de la Salut les millors flors i les repartia benintencionats a la ciutat entre els que eren més exultants dels seus ciutadans.

Els Jocs Florals dels Pomells foren realment un gran complement de la festivitat: Reina de la festa, versos, poesia, cor d'amor, flor natural, parlaments i extensió de tot això i per damunt de tot això, una veu patriòtica arribant a dins mateix de l'anima de cadascun dels oients i elevant la festa d'una manera extraordinària, fent per ella sola vibrar tot els Jocs Florals; i aquesta veu no era altra que la d'En Ventura Gassol, mantenedor dels Jocs. El discurs d'En Gassol li valgué l'admiració i la devoció de tot Sabadell i des d'ara pot venir sempre En Gassol a Sabadell, segur que portarà allà en vuit les nostres multituds. En Gassol, tot i haver vingut gairebé, diem, sempre de passada a la nostra ciutat, ha deixat quelcom més que el record de les seves passes i el res de la seva veu: En Gassol no ha passat per Sabadell, sinó que hi resta, s'hi ha quedat, i cada vegada que vingui no vindrà per nosaltres, que ja el creiem aquí sempre, i tant-lo entre nosaltres en fa l'efecte que com en el darrer Aplic de la Salut, cada vegada que al nostre poble s'escaigui la celebració d'una festa popular, de gran generació, una festa de multitud, per sobre de tots nosaltres sortirà En Gassol, i amb la seva veu potent abrandarà el cor de cadascun de nosaltres fins que la festa popular en restarà tota commoguda.

I aleshores podrem dir que a la nostra ciutat les festes populars són realment populars, perquè en mig dels cants d'església i les sardanes i les delícies d'una multitud de manifestacions d'art, les més diverses, hi haurà quelcom de viu i viu, hi haurà quelcom que serà l'anima mateixa de la cosa. I hi haurà la paraula de la festa i a dir, la festa ho serà tant, que semblarà que parli i s'ho parli.

TARRAGONA

Conferència d'En Rovira i Virgili

Un moment tan singular com el de la nostra ciutat diversos reunions entre elements que es proposen constituir una agrupació de caràcter polític, adreçada a Acció Catalana.

En una de les dites reunions el nostre compatriota Sr. Antoni Rovira i Virgili exposà l'ètica d'Acció Catalana i els projectes per a l'elaboració, essent omissions en finalitzar el seu bell parlament.

Segons les nostres notícies els organitzadors tenen ja en curs una llista de un centenar d'afiliats.

— Per a les properes eleccions provincials sembla que en alguns de les nostres comarques hi haurà sorpreses grosses. Avui per avui no ens podem ocupar perquè no hem estat mai eficients a fer calendaris.

Més endavant ja en parlarem amb començament de causa.

Sants d'avui: Pasqua de Pentecosta. Sant Baldri, màrtir.

Exit grandios de les grans fantasies

GRI-GRI ZIG-ZAG
ALS
Magatzems del Pedró

Carme, 105 a 111
Més de 2000 vestits venuts a 8 pessetes menys

El governador ha rebut la visita del marquès de Santanar, pendent de designar pel rei per a la processó que es celebrarà avui a Santa Maria i li ha ofert un dels cordons.

El governador trametrà un delegat perquè la situació actual requereix la seva presència al Govern civil.

El mateix ha contestat al duc de Solferino, com a president dels sobrellevants del Comitè de l'Exposició Universal de 1888, que la celebració avui una Missa a la Mercè, commemorativa del 35 aniversari d'aquell Certamen.

Restaurant Elèctric
LES PLANES

Servei de Carre i Coberts. Banquets especials des de 150 pessetes per persona amb vins, xampany, cafè i licor compresos. Telèfon 393 H.

EQUIPS DE VIATGE
PER A AUTOMOBILS

Capes, Cantines... Barreteres

Succ. de LLORENS Gns.
València, 213. Tel. 771 Q.

JOIES VILANOVA UNIO, 6

Miquela Negra Pagès, de cinquanta cinc anys, neta del número 6 del carrer de la Pallà, caiguda des d'una escala, trencant-se els dos braços.

Casa NGU, Ferran, 30, junt a l'església de Sant Jaume.

Amb el ceremonial de costum tingué lloc ahir al matí la tradicional visita de presos, sense que es registrés cap incident.

Grans Matagatzems de Sastreteria "EL SOL". Hospital, 55 i Mendicador, 1.—Important sessió a mida. Els darrers models en vestits contemporanis. Preus modics.

Catarrals, Berrueta, Bruguera, etc., etc., en vestits contemporanis i d'època. Gran variació.

Demaneu les grans creacions de MARIA TURAU

La copa del olvido i Mi noche triste en discos marca

La voz de su amo

3.000 Pessetes

Elegante

la millor moda de modes, pantalons i vestits femenins. Veu el número de moda que s'ha passat a la venda. Preu, 1 pesseta.

A la Secció d'Art celebrada per Hispània Musica s'han obtingut els diplomes honorífics de títol de Soci de Mèrit de l'Esmentat certamen al nostre compositor i concertista de piano En Joan Moliné i a la distingida soprano dramàtica Sr. Elvira Leveaux, amb motiu de la seva valerosa i espontània col·laboració en pro de l'entitat.

També s'entregà un diploma d'honor, signat per diverses personalitats presents a l'acte, com a homenatge

d'Hispania Musica a la poetessa Na Josepa Rosich Cotull, per la seva genial creació "Poema d'Amor Diví. Glosant la Lletania", la presentació i llegida de la qual tingué lloc la nit del 17 del corrent a l'Ateneu Barcelonès.

MOBLES OCHOA
SON ELS MELLORS Pelai, 50

Aclareix l'entornament el café LA GARZA.

Fàbrica d'Impermeables
Pacareu Serrià i Valls

Jugant a pilota, el nen de dotze anys Romeu Oller Aries caigué trencant-se el peroné dret. El fet ocorregué a la Riera Major.

CARDÓ El Mont Doré espaiat i arsenicals. Asma, Bèdn, quilis, Pell, Diabetis, Grans reformes. Menjador únic. La mateixa direcció. Combinació ràpida de Madrid. Surt estació França 8'33 h. Demanen billet Barcelona-Cardó. Inf. Formes: Ideal Samaritana, Arés, 10. Tel. 5149 A. 25 juny 30 setembre.

amb la seva clau de MIMOS Escud. Es venen: Colmados i Confiteries.

La Societat Choral "El Pensament d'En Clavé", ha estat contractada per donar un concert al poble de Callús, acompanyant les obres de conjunt de la mateixa banda d'aquesta ciutat "La Simfonia", sota la direcció del mestre En Joan Carbonell.

La sortida tindrà lloc avui, a les 6.30, per l'estació del Nord.

"Difusió es jugarà a la dita població un partit de futbol entre un equip de la secció esportiva de la dita entitat i un altre de Manresa.

SASTRERIA STANDARD
Carrer de Colom, 2 (Plaça Real.—Cava Francesca)

Adons d'encarregar els vestits

VESTITS
Per a la vineta temporada, visiten la casa

STANDARD
i establiments un 30 per 100

Vestits a mida per a senyores i per a senyores. Reparació i reforma de vestits a preus moderats.

Avui, diumenge, a les dotze, a l'edifici del Centre Social de Betlem, carrer de Tallers, 45, primer, començarà les classes de pràctica familiar per a senyores, explicant el professor N. Gassol Domènec la manera de fer "Filets de lloc a la calabrera".

Casa NGU, Ferran, 30, junt a l'església de Sant Jaume. VANOS Pomells de Joventut.

Sangra Tel. 1475 A. Pàr. 11

Avui, diumenge, a les dotze, a l'edifici del Centre Social de Betlem, carrer de Tallers, 45, primer, començarà les classes de pràctica familiar per a senyores, explicant el professor N. Gassol Domènec la manera de fer "Filets de lloc a la calabrera".

President d'aquesta acta el doctor N. Gassol Domènec, mestre major de la Creu Roja; els professors senyors Cases i Ximenes; i el president de l'Agrupació Esportiva.

FUTBOL
El gran Campionat d'Espanya de Futbol va quedar retransmit per tres màquines cinematogràfiques, havent-se format una pel·lícula interessantíssima que se projecta avui al

KURSAL
que es projecta avui al

Perquè va guanyar l'Atletic Com va perdre l'Europa

Una sala que projectarà aquesta ciutat que és EXCLUSIVA

CAMISERIA SANS
Boqueria, 32

Gran assortit en corbates

la millor moda de modes, pantalons i vestits femenins. Veu el número de moda que s'ha passat a la venda. Preu, 1 pesseta.

A la Secció d'Art celebrada per Hispània Musica s'han obtingut els diplomes honorífics de títol de Soci de Mèrit de l'Esmentat certamen al nostre compositor i concertista de piano En Joan Moliné i a la distingida soprano dramàtica Sr. Elvira Leveaux, amb motiu de la seva valerosa i espontània col·laboració en pro de l'entitat.

També s'entregà un diploma d'honor, signat per diverses personalitats presents a l'acte, com a homenatge

Galeria Layetanes
CORTS CATALANES, 613

NOGLES, JOIES, TAPISOS LAMPARAS decoració, projectes per eminents artistes

Diumenge que ve, al Saló de Cort de les Cases Consistorials, se celebrarà l'acte del lliurament al senyor consell general de França, que tindrà la representació del president de la Re-

Fàbrica de Paqueria i Drills de Valentí Soler

Immens assortit en estams, gabardines, frescos i xaviots a preus baratíssims. La majoria dels articles són fabricats amb filanes d'Austràlia. Ven- des a l'engros i al detall. Arinyó, 7, entresol, cantonada Fernando.

classe mèdica i farmacèutica, ja que queden suprimides en absolut les conclusions fonamentals i variades algunes d'elles aprovades per la Conferència d'Assurances celebrada en novembre darrer, en aquesta ciutat.

El Sindicat de Metges de Catalunya ha acordat emprendre una forta campanya en pro de les seves reivindicacions, havent ja tramès telegrams al ministre del Treball i a la Federació de Col·legis de Metges.

SASTRERIA ROSSELL, Asalto, 22.—Les mes altes novetats per a la mida. Vestits confectionats. Tall irreproachable. Preus moderats.

DESSUADORS IMPERMEABLES
PER A VESTITS

Extens assortit

CASA ROSICH

Ronda de St. Pere, 7

Plaça Santa Anna, 6

Tapineria, 33

Encerals i impermeables

ROSICH S. A.
BARCELONA

En aroma i en sabor, café LA GARZA el millor.

Per a demà, dilluns de Pasqua, a la tarda, l'Orfèbre Mosen Cinto té anunciat un concert a l'edifici del Foment Autonomista Català. Foment de Sant Joan, 113, en el qual s'executaran diverses primeres audicions. Cooperarà a la festa el Cor Vocal Mosen Cinto.

RESTAURANT ROYAL
Saló de Te

cada dia te dansant de 5 a 7 i de 8 a 11, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

En la pròxima sessió Consistorial, d'acord amb el que disposa la Llei Municipal, es designaran els vocals associats per al present exercici per mitjà de sorteig entre els contribuents veïns del terme municipal.

CARS SARCINATO
Mètode de tall per a sastreteria.

Una a tots els sastres. Una tractat desenvolupa en sastreteria que hi ha al món.

Elaborar que ha estat amb moltes recomanacions, per J. GUITART BESANCE, Propietari de la Botiga Cava, Cavallier de la Real i distingida Orde d'Alfons XIII.

Primer premi 34 Concurs Internacional de Mètodes de Tall celebrat per la Societat de Mestres Sastres LA CONFIA- GA, de Barcelona. Gran Premi en el Concurs Internacional de Madrid. Gran Premi i Medalla d'Or a l'Exposició Internacional del Treball de Milà. Ex-professor de la Societat de Mestres Sastres de Barcelona, senyor honorari de la Societat L'ART DE LA SASTRERIA, etc., etc.

Porta de l'Angel, 3

Acompanyant del regidor senyor Escala, ahir estaven el senyor alcalde, els senyors Guàrdia i Miquel, de la Societat Choral "Eco de Catalunya", i tant mateix a l'escena artística que farà avui i demà a la població de Manresa, o bé que se serviran d'aquella mateixa representació.

Xa Colata-Garcia-Reus

El Centre Excursionista Barcelonès, en l'última reunió general ordinària celebrada, nomenà el següent consell directiu:

President, Lluís Plà; vice-president, Miquel Guàrdia; secretari, Jaume Pareja; vice-secretari, Ramon de Saura; tresorer, Ramon Domènec; comptador, Antoni Marnó; bibliotecari, Josep Bujades; vocal, Joan Riera; vocal, Manuel Riu; vocal, V. E. Gassol; vocal, Claudi i V. E. Gassol; vocal, Claudi i V. E. Gassol.

CAMISERIA
F. VEHILS VIDAL

2, Portal de l'Angel, 2

Pijamas Grospi 20 Ptes.

" Oxford 20 "

" semi-seda 30 "

" popelin 35 "

GRANS NOVETATS

i d'una altra sastreteria. Atorga que la Comissió de Cultura s'ha complert les condicions del testament que es refereix als legats.

En nom dels marmessors, el senyor

SOCIETAT ANONIMA MONEGAL
SECCIÓ DE VINS

Penedès blanc o claret, ampolla litre 0'50... dotzena 5'50

Conca del Francolí, blanc o claret, ampolla litre, 0'60... " 7

les ampolles es carreguen i s'abonen a 0'50 una

SERVEI A DOMICILI " TELÈFON 1898 A - 1959 A - 2453 A

pública francesa. la quantitat votada pel Municipi per reedificar el poble francès Bely-en-Sauterre, destruït durant la guerra.

PARAQUES
Ferran, 14, casa CLAPES

La Comissió organitzadora del Congrés que ha de celebrar en aquesta capital la Societat de Químics de la Indústria del Curo ha quedat constituïda pels senyors següents:

En Josep Agell, director de l'Institut de Química aplicada; N. Hèctor Guisasa, director de l'Escola Espanyola de Química; En Just Gatus, president de la Junta Administrativa de l'Esmentada Escola i En Lluís Isamat i En Ramon Paniker, delegats pel Comitè executiu de la Secció Espanyola de la Societat de Químics.

La celebració d'aquest Congrés tindrà lloc del 17 al 21 de setembre proper, durant el qual han d'esser discutits els temes científics que oportunament han estat assenyalats.

Per les adhesions fins ara rebudes concorreran gran nombre de distingits químics i professors de nacions d'Europa i Amèrica, i també del Japó, confiant que els seus resultats seran força beneficiosos per al desenvolupament i progrés de la indústria dels químics.

Es preparen, a més a més, diferents actes oficials i visites col·lectives en obsequi dels estrangers que visitin la nostra ciutat.

AIGUA IMPERIAL

Ahir al matí visitaren els Països i jardins de l'Exposició de Barcelona, el general de la marina espanyola senyor Joan de Carranza, comandant general de l'Apostador de Carranza; el general d'artilleria senyor Carranza, el comandant de marina d'aquest port i el cap de serveis de l'aeronàutica.

VANOS CAROUS
Portaferri, 10

La Comissió de Cultura acordà visitar els alumnes de les Escoles de la ciutat a visitar l'Exposició d'Art instal·lada al Palau de la Indústria del Parc, formulant amb agraïment les corresponents invitacions. Al mateix temps arribaren a les escoles públiques i particulars, que en alguns casos han estat invitats per visitar el museu de les Oficines de la dita Comissió on hi seran donades les invitacions que calguin.

Magatzems BETLEM
Carme, 8, i Xaló, 113

Telèfon 2094 A.

Per a l'home, grans robes masculines, mod.

Vestits, pantalons, grans robes masculines, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Creacions exclusives, robes elegants, mod.

Milà i Camps donà les gràcies a l'Ajuntament, manifestant que estava altament complagut de poder complir la darrera voluntat del patrici Agustí Massana.

Assistiren a l'acte els regidors senyors Martí Esteve, Vilaseca, Maynés, Domènec, Borda, Palau, Traus, Matons, Marial, Degollada, Tusquets, Escaló, Quirós i Roure; el senyor Massó i Torrens, per la Mancomunitat; Marian Fuster, pel Cercle Artístic; Joan Llimona, president de la Junta de Museus i el director de Museus, senyor Joaquim Folch i Torres; els testamentaris senyors Milà i Camp, Serrallonga, Pau Pujol i Josep Pagès; l'inspector de primera ensenyança senyor Ibars; el president de l'Associació del Magisteri, senyor Martí- nez Avellan i representants de l'Ateneu Barcelonès, Institut de Cultura de la Dona i de les Escoles de Bibliotecàries i de Bells Oficis.

L'acte fou autoritzat pel degà del Col·legi de Notaris, senyor Borràs de Palau.

Ahir al matí se celebrà, al Saló de Conferències de les Cases Consistorials, la cerimònia del lliurament del llegat del senyor Agustí Massana a la ciutat.

El senyor alcalde, en nom de Barcelona, acceptà agraïssim els llegats instituits, elogiant la generositat del donant i expressant la seva confiança que la ciutat continuaria rebent donatius dels seus ciutadans, els quals indubtablement imitaran la conducta del senyor Massana.

El president de la Comissió de Cultura, senyor Joaquim Maria de Nadal, va fer observar l'exemplaritat de l'acció generosa del senyor Agustí Massana, acció que ha acabat de culminar la vida honrada i de treball

CASA GUITART
3, PORTA DE L'ANGEL, 3

SASTRERIA: gran assortit en robes nacionals i estrangeres, Americanans de triot, anglès, darrera creació de la temporada.

CALENTADOR GLUCK
ENCOPI DOLDO

115 Ptas

LACOMA HOS



"NU". QUADRO DE JOAQUIM SUNYER

fragments del documentadíssim estudi crític-biogràfic que l'eminent crític d'art i artista En Felu Elias ha escrit sobre aquest gran artista català:

L'arr d'En Simó Gómez té els
dats i baixos de totes les evolucions.
quesa no és del tot de bona llei. Així
com En Simó Gómez es col·loca en-
tre Courbet, Ingros i Manet, el gran

adament, segueix una bona sèrie: fealdat i ingènua, trajectòria. No es pot parlar d'ell que vacilli ni que arregi. L'artista és un home que, sense dir-se "faré això o allò, o el de més enllà", es troba fent una gran obra personalíssima amb tot l'aplom i seguretat de les accions in-
 Winterbatter. L'un i l'altre són em-
 cionadors en llur posició respectiva, el
 castellà sobrepasa en moltes finors i
 traça el català; però el nostre faure
 és més pintor, més realista, més fon-
 dament col·lectista, tot i ésser la seva
 paleta més limitada que la d'Ex Ma-
 drazzo. Ex Madrazzo idealitza la dona
 del seu temps amb el físic d'En

En Simó Gómez innamora't com realista, per manera que si en Roc l'edoure en un moment i en un temps antecedenentment realista, s'ha-gues trobat en una hora i entre una gent romàntica, no hauria tingut més remei que ebrar com en Delacros; per exemple: descrivint-hi temes romàntics amb un esperit profundament realista. D'aquesta precisa manera obra En Martí i Alsina, que era un gran realista anterior a En Simó Gómez, i format en un mitjà tarac de romanticisme.

Les primers obrats d'En Simó Gómiz, "Saint Sébastia", "Retrat jovent del senyor Vidal", "L'home de la capa" (Col. Pujades), i altres que tenim assenyalats com pertanyent a la primera època són ja perament realistes. El "Saint Sébastia" encara es pot considerar obra d'un realisme d'assai, reflex del realisme de certes escoles clàssiques establides en els Museus, quelcom a la Caranageg. És cert, el "Retrat jovent del senyor Vidal" és una pintura realista a la moderna, una obra impregnada d'aquells valors molt més afinats i més esbulatorios que ens regala el realisme francès.

En tornar de París el nostre pintor, aquelles escoles franceses modernes ja han obrat sobre En Simó Gómez, la pintura del qual s'ha assimilar perfectament la sanietat dels carbut. Decamps, Lami, Gœtz, etcetera. No és tan afínat com els realistes francesos que xindran després, però sí moltes de les virtuts de Manet, moltes d'aquelles virtuts que els Courbet i Decamps i Lami no tenien encara. Aquella subtilitat dels traïats femenins a l'oli i de certs dibuixos no s'ha pas de cercar en Courbet ni en els seus contemporanis. Obellava entre la sensibilitat de l'una i l'altra d'aquelles potents generacions d'artistes francesos. En Simó Gómez es col·loca al nivell d'aquell gran i oblidat artista que, tot conviuint amb els impressionistes en l'espai, n'estava molt cerassagut en el temps. En Xavier Ricard, el pintor incomparat de la dona, d'estretista manyac i sentimental de les belleses

L'obra d'En Simó Gómez marca una ascensió tan continuada alhora que un tan sensible alliberament del convencional, en el moment que la Modigliani fa deixar per sempre els pinzells, que és de creure que aviat hauria aconseguit la gran i perfecta il·luminació interior del pintor, aquell moment que les crees totes, totes —les bones i les dolentes— es venen fins a l'ànima llur, bones, admirablement totes, immenses, ramanques i, veritats.

Aquest moment la nt en els pintors

[illegible]

Alcibores, aquelles tares de l'obra
d'en Gómez, pròpies d'una visió in-
teressada de determinats caires de la
vida, haurien segurament desaparegut
totes les seves pintures haurien esta-
tan grandiosament interpretades con-
el retrats de dones joves: hauria acon-
seguit el deslliurament de les contin-
gències i ens hauria donat obres gen-
erals. Hauria trobat la manera d'in-
sensificar l'expressió plàstica per mitjà
ja d'el color, co que ja s'entendria en
les darreres obres: hauria trobat la

manera d'alliberar-se d'un cert avarament d'escola que, adhuc en els darrers temps, reapareix sovint en els seus models i pinzellada; hauria avarat donat la preocupació massa escolàstica de la pinzellada espontània sobre sortint com una valor essencial; hauria arribat a desprendre's d'aquella autenticitat i sobrietat de la carrinol·lauria peculiar a tot sistemàticament doctore que, com el d'aquell temps, se suggerís per una clientela burgesa i completament indolenta que a la realitat plàstica. En Sant Gónc hauria aleshores pintat un formidable retrat de la senyora de Roques, tot formidable com el del rebajage; hauria pintat una arengada o una ceba, com feu En Nourell en atènyer la crisi d'esperenut; hauria pintat qualsevol banalitat que commogues a totom; i hauria seguit pintant anècdotes, o les quals totes les maldors passaters i carrinol·lures no s'haurien vist; hauria pintat anècdotes formidablement picantes, d'una tan alta i noble plasticitat com les de Decamps, Delacroix o Chiriac, com les dels mestres lliandresos del segle XVII.

Perquè En Simó Gómez no era pas el pintor castellà que moltes gent suposa en dir el just paral·lelisme hi ha entre algunes de les seves representacions d'homens vells i certs tipus vellaquesos de la primera i pil·lora època vellaquesa. No aquest semblança no era més que externa, sinó deixis del primer engrescament, de l'engrescament de l'estudietat macedònia de què la seva orientació no ho ha determinat. Entenc aquest vellaquisme, tan poc vellaquesa que el mateix Velaquez, en deixar el gran Vellaquez del retorn d'Itàlia, repetia de tot cor, és quelcom de superficial i fals en l'obra d'En Gómez en tant que la preocupació de la pinzellada vellaquesa predomina sobre l'interès purament pictòric que guanya Velaquez; així, el pràcticisme canallaisme del nostre Gómez no té la

EL PALAU DE LA CIUTAD
es venen les obres dels escultor

gam en la consciència del pintor, i, més que velazquisme, és quelcom de semblant a l'art del valencià Francesc Ribalta. Joestic per creure que el veritable Velàzquez no el compren- gué gaire En Simó Gómez; aquella predilecció, en tant que copista, pe- ro la tela dels "Borrachos", tenint com tenia al davant "Las Meninas", "Las hilanderas", el "Retrato del duque de Olivares" els "Retratos de las Infantas", el del "Duque de Benavente", etc., és quelcom de significatiu. Es pot assegurar potser que ni a París ni a Madrid no comprengué bé; no inter- pretà bé només que els flamencs i hol- landesos; segurament també En De- camps. He tingut ocasió de veure d'a- drog les còpies de Rafael i de Murillo que el nostre pintor féu per al senyor Fontaner, avui en possessió de la se- nyora vidua de Barata, i es pot ben- reneugar d'aquella interpretació, la qual és seca, agria, negra, incolora i sobre- tot antirafaelesca i antimurillesca. Com- contrasten aquestes miseres còpies de Rafael i de Murillo amb aquells fe- cha meravellosa de Jan Steen, fetia al Louvre quatre o cinc anys enrera! Aquí, en aquest dibuix en blanc i ne- gre, tot és vidència; allí, en les cò- pies a l'oli, fetes quan el pintor tenia alguns anys més d'experiència del seu art, en aquells pseudos Rafael i Mu- rillo, no es trobaria res d'agradós; són coses espantosament negatives i mor- tes.

I és que En Gómez neix holandès-
zant; ho és sense que ell se'n doni
compte, segurament: que si se n'hagués
adonat, quelcom ens n'hauria
pervingut; si ell ho hagués descobert
n'hauria parlat i, per tant, se'n sabria
quelcom: el germà Enric ho hauria
prohalat. Però En Simó Gómez s'im-
aginava pintor d'esperit castellà i, com
que la seva pintura era sobria de cor-
por, sense ésser pobre, això ajudà a
equiparar-la a la pintura castellana—
la qual és sobria també i sovint més
que sobria, pobre. Ajuda molt a afir-
mar aquesta creença, que l'essència lli-
artística d'aquell temps no podia con-
tradir, la suggestió, que en els esperits
produïa el saber l'ascendència i el non-
de família del pintor, forasters; e-
suposar els d'En Gómez castellans
pel fet que parlessin castellà.

Sobresurt de tot això que el quí-
mès colorí i el temperament pictòric
d'En Góñez fou el realisme, i de tot
els realismes, l'holandès. Si aquest
pintor hagués pogut travessar la cri-
si de dibuixa i atènyer, després d'
la llarga tempestat sensual, les plat-
ges de la serenitat, de la maduresa
segurament ens hauria donat moltes
de fortíssim centre suprat realisme,
hien es pot preguntar amb una gra-
ciosa, qué hauria celebrant tan
immanent holanditzant d'En Góñez
si després de la crisi el pintor hagués
pogut veure els Museus d'Holanda
de Bèlgica? Quina bella parella aca-
bades, el realisme holandès d'En Gó-
ñez junt amb el realisme francès
d'aquells prous elegits Maré i Alphonse
Quina gran llacó n'heu blet després
de la consciència artística, de la sen-
sibilitat pictòrica de Catalunya!

En Mercadé es pot dir que amb la seva "Traducció del Cos de Sant Francesc", la "Santa Teresa", "L'escapada de Cervara", "La Casa de la solitud", etc., porta els lectors a les llibreries de la nostra platja. En Marín i i Alsina, un dels grans pintors europeus—ara ja es pot dir—de temps moderns, un pintor la grandesa del qual està entrant per assenyalar (i), ens porta al d'un a la nostra sensibilitat política al despatx de la modern francès, que és el més profund i viu. L'únic que avui dia pot determinar punts de partida, estímuls, i, sobretot, orientar. Si en Simó G

113 Les peintures nos belles d'Art en l'moment d'été exposées dans l'espérance d'été au palais municipal d'Art en el Palais de Belles Arts l'any 1920. A l'interior d'elles se trouvent des peintures de l'histoire d'Art en el Palais de Belles Arts l'any 1920. A l'interior d'elles se trouvent des peintures de l'histoire d'Art en el Palais de Belles Arts l'any 1920. A l'interior d'elles se trouvent des peintures de l'histoire d'Art en el Palais de Belles Arts l'any 1920.

meu hagües pogut bastir amb anys i experiència quelcom de tan solid dintre el realisme de caràcter holandès com En Martí i Alsina edificà dintre la concepció realista francesa, potser el nostre art no hauria tot el gravitat en l'òrbita francesa, hauria tingut un equilibri que respondria, més que al francesisme estricte, al sentiment plàstic de la nostra terra, el qual no és estrictament francès sinó que té quelcom de nòrdic, com la nostra música popular; sols que així com el nòrdisme de la nostra música és germànic, el de la nostra pintura és flamíngant i holanditzant. En una sèrie d'articles que alhora de compondre aquest llibre estic redactant per al diari LA PUBLICITAT sobre l'Holanda, he tingut ocasió de posar de relleu els nombrosos i colpidors punts de contacte que té el nostre poble, la nostra idiosincràsia, amb el poble holandès. Essent la psicologia catalana molt semblant a l'holandesa, no ha de semblar molt aventurada aquesta suposició que avengui sobre el paral·lelisme del nostre mutu realisme pictòric. Ja en el moment gòtic, la nostra pintura fou influïda des d'un principi, d'un cantó, per allò que aleshores equivalia en pintura al francesisme d'avui, l'escola de Siena; d'altra cantó, per l'escola flamenga. I si la nostra escultura gòtica és d'influència únicament francesa, tan fana, tan distingida i forta com la millor escultura francesa, i no és influïda per cap altra escola escultòrica, això esdevé probablement, perquè la francesa era tan gran, que no n'hi havia d'altra que la sobrepassés; també perquè a Holanda es pot dir que no hi havia escultura i perquè a Flandes sols hi havia escoles mestisses de francesa i d'alemanya; en fi, perquè els nostres escultors se sentien un geni superior als genis dels escultors de totes aquestes subescoles, un geni tan gran com el geni francès, i les obres mestres catalanes del qual són tan belles i subtils com les millors de Reims, de París, d'Amiens. L'Àngel de la façana lateral de l'Ajuntament de Barcelona no el superen les escoles franceses, l'obra d'En Pere Johan no la supera ningú; Berenguer de Cebrià. Per Oller i tants i tants anònims de la nostra escultura gòtica catalana teneu un lloc preeminent en l'art de tot el món i de totes les èpoques. El diu que es divulgui la valor de la nostra escultura gòtica, àdhuc de la nostra escultura del Renaixement i de l'època barroca, la gent quedarà veient visionària i molts desmenjats de la fruita catalanesa vindran aleshores a la nostra tasca a devorar a mans besades aquelles coses delícies, i una gran consideració n'haurà tot aquest recó de Mediterrani, massa oblidat o menyspreat.

Aquesta meravellós escultura antiga de Catalunya, tot i davallant, com l'arquitectura gòtica catalana, de l'estil francès, tenia quelcom de propi, quelcom que no era francès i que, tot el transcurs dels segles, li donava sovint un valor d'humanitat més saborsos. Anem a veure què és aquest quelcom d'hola-
màis indefinible era quelcom d'hola-
dizant, si es potgués dir així de co-
gòniques i esculturades; era un pa-
de realisme més pronunciat que el
l'escultura francesa: una menor de-
de simbolisme i una major d'objec-
vitzat, de penetració, d'intensió de l'objecte en si, de rapudi de les valors a-
venticies i convencionals. Això es vi-
marcadament en l'art d'En Pere Joliu-
sobretot en el requirido de "Santa Te-
cla en el llac", del fabulós retar-
diadament de la Seu de Tarragona.

Així, doncs, aquest punt fort de realisme, aquest accent de realisme crític, depurat de tota llei de simbolisme, "sensual fins a l'ànima", és que li cal a la nostra pintura per a respondre al sentiment sincer de l'art pur. Sensual fins a l'ànima, perquè el pintor realista l'ànima de les coses així: "un centrifugateur de sensualité" aquella altra sensualitat que vi a través com la dillició en el coneixement humà de les essències ho li revelant-se.

El realisme d'En Martí i Albina semblava tendir a aquesta golafreria sàrta, a aquest "prometeisme"—p vagament. En Simó Gómez sentia n



EL PALAU DE LA CIUTADELLA.—UNA VISTA DE L'EXPOSICIÓ.—Al centre, de primer a últim terme, es veuen les obres dels escultors Josep N. Bru, Frederic Morís, J. Borrrell i Nicolau i Jaume Otero.

més intensament això, sense posseir la traça ni el geni d'En Martí. Els francesos certament, ho senten més que ningú; però són tan preponderantment graciosos, són tan persistentment hereus del segle XVIII, que mai atinen en el desequilibri que un excés, encara que sols sigui un petit excés de gràcia, dona a llur pintura; desequilibri, però, que ningú podrà blamar, perquè està tan bé és una tan encisadora causa de personalitat, que l'esmena, l'equilibri forçat d'aquest desequilibri podria molt ben degenerar en una ruïna. Però a nosaltres ens és indispensable retrobar en la nostra pintura aquell contrapès, aquella mica d'esperit de l'òrdo que la nostra escultura còpsa tan magníficament que potser per aquesta causa arriba a sobrepassar a la francesa. Cézanne sentia això, Chardin, també; ambdós presentien, sense dir-ho potser, que a Holanda hi havia un bell esperit de l'òrdo que convenia a la pintura francesa. Van Gogh, pel contrari, baixava d'Holanda a França perquè presentia també que a França hi havia un esperit de fluïdesa, un esperit alat que convenia a la pintura holandesa. Dels tres, potser Chardin fou el que més s'acostà a la bella simesi plàstica, i en el paisatge foren potser més aviat En Claude Monet. En Sisley i En Pissarro els que més s'acostaren a aquell ideal, més que En Cézanne, que sempre divergí. Això no es pot dir encara, perquè sembla paradoxal o centrari als iets, però d'aquí a pocs anys serà article de fe, i tots els col·leccionadors de cézannes perdran diners.

En Simó Gomez potser hauria portat aquest evangeli de la llordor i pesadesa que equilibrés i legitimés el doble sentiralat i pesant del nostre art si hagués pogut viure més temps. Però

Les sales de

Malgrat les massa nombroses absències, ben difícils de justificar satisfactoriament, l'Exposició d'enguany és prou important per despertar l'interès dels intel·ligents i fins dels simples curiosos profans de totes les manifestacions ciutadanes.

La qualitat i la significació artística de les dues sales especials dedicades a dos pintors tan diferents de temperament com interessants i sobretot la gran lleugeresa que per la pintura catalana representa la retrospectiva del delicadíssim pintor barceloní Simó Gómez, farien sobradament plausibles els sacrificis materials de la ciutat i els generosos esforços de la Junta d'Exposicions, encara que per l'importació col·lectiva al començament acusés un descens desolador.

En el conjunt de les diverses sales s'hi troba una bona colla d'obres amb mèrits suficients per figurar dignament en un certamen d'aquesta categoria, d'entre les quals n'hi ha algunes de valor excepcional que mantenen viu el Regim optimitzant respecte els destins de la pintura nacional.

L'exposició, com de costum està dividida en diferents sales destinades a les diverses entitats i agrupacions artístiques que hi han concorregut. Començarem per la que ocupa el primer lloc al catàleg i anem a veure aquelles obres que el nostre Real entenedor mereixi una atenció preferent.

REAL CIRCUL ARTISTIC

Aquesta entitat és la que presenta un major contingent d'obres, però sigui per manca de control depurador, sigui per la quantitat dels seus nombrosos elements, les seves sales són les menys seleccionades. Barrejades amb teles de figures il·lustres, n'hi ha moltes d'absolutament insignificants.

estava escrit que En Simó Gómez ne havia de passar d'un pintor prometedor de tot això. No li estava reservat el geni pictòric, què es trasllua proper en el pintor de retrats, ni li estava reservat el paper de cap d'escola. Havia d'ésser el Simó Gómez que fou i no pas un altre. Es probable que això no tinguí rèplica, però així i tot la pintura catalana pot donar una rèplica en acceptar aquella línia que es desprèn de l'ingenu holandès d'En Gómez, ço que no repugna gens al nostre tarçanà artístic; per manera, que així com els nostres pintors fan el viatge de París i d'Itàlia, no deixin de fer també el d'Holanda. N'hi haurien que no hi trobarien res a garbellar en aquells Museus i col·leccions d'Holanda, artistes innatament franciscans: de visió alada i tota de vaguetats; altres n'hi haurien que a Amsterdam, a Harlem, a La Haia i a Rotterdam hi trobarien aquell esperit de Herder, tan odiat a la nostra subtilitat de *l'Esprit*, però tan precís per llur equilibri intern; n'hi haurien que als Peïsos Baixos hi trobaria tot el que els cal, segons l'inspiració del propi temperament pictòric. D'aquestes tres peculiers menes de temperament hi ha tanta als nostres pintors, i l'obtenir-ne t'estimem en pintar a la francesa és per tant un error contra natura que pot anar a donar-nos veure-hi aliar i que probablement mai no ens deixaria tocar la flor d'un art propi.

a Catalunya hi poden haver molts pintors predisposats a una revifament i a un gloriós creacionisme si un Martí i Alsina, un Simó Gómez arriben a percutir llur esperit hal·lucinat per un parisianisme de modista un xic bador, excessivament conceptual.

'Exposició d'art

Començant per la sala de més al fons, ens trobem amb sis paisatges de Pignasi Mallof, que invariablement són de les coses més fresques, més delicadament sensibles de l'exposició. En les tres teles "Mas Engraciada", "El paller" i "La deu", el pintor manté aquella pateta humida de veus tendres i transparents, aplicada amb una disticció fina que coincideix en la que l'agel intervenidor de l'espècula posa a la tela, ploma d'una línia de sala. En els dos paisatges "L'Arca" i "Olot", la matèria tot i conservant la transparenta es fa més molinada. Tot és més categoric i se'n un hom se'n fa l'escor de l'arrel que cloua per aquell atmosfera tan nova. L'altre tela "Torca" és una visió de la rusa existència amb una gamma de terrats, d'elencada calida que embusca amb la sensació secundària dels paisatges.

Al costat d'aquesta "petita" En Jaume Miralles hi té dues lletres molt interessants: un "Passatge" amb que es deu des d'afectius i autoritats que hi hom va a d'aquesta "petita" i ones "Fides", sobre un fons obscuro i sord. En Miralles ha explicat aquest tema representant amb una distància. Aquesta segona però, preter ha estat un accés més harmonitzat que amb el costat d'aquesta gamma de blancs i vermells i negres de seda unificada.

El sàbit p anquet Francesc Vayreda exposa a la mateixa sala dos paraisges i una figura que titula "Estiu". Nosaltres preterim els paisatges, especialment el 186. En Vayreda és el pintor de la diàfanitat platònica: els seus paisatges "onen aquella maravellosa midesa que fa que les crestes de les coses lluin com el fil d'un navet, que dona aquella vivantor al cel, aquella profunditat a l'atmosfera esconstrada de la tramontana.

GRANS MAGATZEMS DAMIANS

GRANDIOSA EXPOSICIO
DE
BARRETS DE PALLA

des de 1990 Ptes.

Novetats en
SEDERIA I LLANERIA
per a
ISTIU

ARTICLES PER A
PRIMERA COMUNIO

VESTITS I CAPELLS
PER A
SENYORA I NENA
Exhibició dels
últims models

DEPOSITO DE FORNITURAS PARA RELOJES
FABRICA DE JOYERIA Y PLATERIA
ENRIQUE CORTADA
TEMPLARIOS 5 PRAL
A UTILES Y HERRAMIENTAS DE PRECISION ETC-A

NEVERES

Marques: ALASKA, URALITA,
AMERICANES, FOCA, OS, etc.

Gran assortit en tota classe de molins per a gelats, Pa-
lles per a granisats, Trenca-gels, etc.

Gran stock en geladores de les més acreditades marques
Articles de superior qualitat per a cuina i taula

PREUS MOLT LIMITATS

V. SOCIATS RAMBLA DELS ESTUDIS, NÚM. 8

Ferreteria LA BARCELONESA

J. PLANAS, S. en C.

Hospital, 122, - Telèfon, 5157 A - BARCELONA

SULFATADORES DE LLAUTO
COURE: ENSOFRADORES: PECES
DE RECAMVI MARCA "BACCHUS".

Demaneu detalls i preus

Panys de seguretat desde 1850 ptes. Ba-
nys de cuina de totes menes. Gran as-
sortit en tota mena de ferramentes per a
capes i tallers. Pots d'alumini en lots de
tres des de 350 ptes. Exposició els dies
festius. Vagi els nos res aparadors i com-
pari els preus.

122, HOSPITAL, 122
BARCELONA



JOSEP SANOSA

participa a la seva clientela haver traslladat el seu despatx i taller a

PASSEIG DE GRACIA, 16

liquitant amb aquest motiu els gèneres de la botiga del carrer

BANYS NOUS, 14

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho, Vexes prematura y
demés enfermedades originadas por la Arterio-
sclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se
evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermeda-
des: dolores de cabeza, ramba o calambres, em-
budos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vol-
tos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de
dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de
carácter, congestiones, hemorragias, varices,
dolores en la espalda, debilidad, etc., desapare-
cen con rapidez usando Ruol. Es recomendado
por eminencias médicas de varios países: suprime
el peligro de ser víctima de una muerte repentina;
no perjudica nunca por prolongado que sea su
uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a
las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el
total restablecimiento y lográndose con el mismo
existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona,
y principales farmacias de España, Portugal y
América.

SOCIETE GENERALE

de Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions de Banca i de Borsa
CAIXES DE LLOGUER

Societat General d'Apli- cacions Industrials

Rambla de Catalunya, 45-Telèf. 1657-A

Rodaments a bolas M a B són
els millors per a usos
industrials i auto-
mobilisme

Elevadors de benzina (dides)
marca Exhaustor,
són garantits per
temps indefinit

Motors BAI LOT per a auto-
mòbils de totes po-
tències
Pistons, vàlvules, seg-
ments, engrassadors
etc., de l'acreditada
marca BINET

Cases a París, Madrid i Bilbao.

BLÉNORRAGIA (PURGACIONES)

su totes les manifestacions, agudes, cròniques, en
aguda, crònica, gela marcial, etc., per eliminació i sol-
licitud que actua, se curan prompte i satisfactoriament amb les

Cachets del Doctor Solvré

que depuran la sang i les llimbres, comuniquen a
la orina una propietat antisèptica i microbicida,
aus admirables resultats no experimentats a les pur-
gues totes, la meyor protecció contra el complet
i perfect restabliment de tot el sistema ge-
nito-urinario, evitant el pacient per si sol, sin
se curava en breus dies que l'ajuda de intervenir el
mèdic, i malgrat tota la cura de què s'informa. Basta
tomar una caixa para convalescència de ell.

Agente exclusivo: Hijo de José Yribay y Rivas,
S. en C. Moneda, 21 - Venta, 6 ptes. frasco:
Soc. A. Rambla de las Flores, 14, Excmo. Ge-
neral, Princesa, 7, y principales farmacias de Es-
paña, Portugal y América.

PANYOS

J. MIR VIVES, S. A.
Ronda de Sant Pere, 15

Rebudes totes les nove-
tats de la temporada en
Panyeria per a senyores
senyors i nens

La casa millor assortida
en estams de molt bona
qualitat a preus bara-
tíssims

Tots els dilluns i divendres
venta de retalls

Ferré. - Pintura: Decoració

Sant Domingo del Call, 4-Tel. 4916 A

ANUNCIS, ROTULS, FAÇANES I

OBRES I TREBALLS D'ISTIL

Estiuejants

Al cor de la Costa Brava,
gran edifici, ex-convent,
amb cel·les disponibles per
a famílies. Aigua riquissi-
ma i abundant que neix de
roca al mateix convent.
Vista panoràmica del Golf
de Roses, Illes Medes i Cap
de Creus. A minuts de la
casa hi ha una bella platja
per a banys de mar. Centre
d'excursions. Per a informes,
a l'Administració d'aquest
diari, de 9 a 10 i de 7 a 8.



MASOVER. Fama per a una masia.
Rabó: Hospital 111, tenda de mobles.

TORRE

per vendre amb tot confort i es-
plèndid jardí, als afores de Bar-
celona.
Red a LA PUBLICITAT



Un flascó patentat d'ANTROL, les
extremes per a senyors. Unic producte
que es ven a prova en el despatx Dr.
Dau. 12. De venda: Srs. Banús i Soler,
Vicens Ferrer, Moncal, Dalmau i Oli-
veres, Vidal i Ribas, Canivell, El Signo
i principals drogueries. Diploma d'honor
a l'Exposició d'Hygiene.

TAPISSOS pintats. La casa més impor-
tant d'Espanya. Especialitat en tapis-
sos religiosos. Exposició permanent de
quadros a l'oli, gravats oleogràfics, etc.
Fabricació de marcs i molures. — No
compreu sense visitar aquesta casa.
F. Montfalcon Boters, 4 (final Porta-
ferrissa).

Casa amoblada

per llogar a Santa Coloma de Far-
nès. A deu minuts de les "Termes
d'Orion". Detalls: Portal Nou, nú-
mero 16, segon, primera.

ADMINISTRACIO de finques, J. Llamu-
ri. De 5 a 7. Muntaner, 26, pral.

5000 ptes.
guanyarà
qui tingui
xinxes
després d'haver usat
INSECTICIDA
Triunfo
Demaneu-ho a les drogueries.

Fàbrica de Productes Ceràmics

Rajoles de València i arti-
cles de construcció

Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telèfon A. 5090
Fàbrica: Carrer Bonavent (prò-
xim a la Travesera de Sans)
BARCELONA

DR. GALLEGO

Vies urinàries, matriu, impotència
de la blenorragia crònica. Tracta-
ment exclusiu. Comte del Asalto, 18.
— Festius, de 9 a 1 i de 4 a 5 nit.

CALCAT

higiènic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-
calf, tall anglès, doble sola de cuir

14⁵⁰ i 15⁵⁰ Ptes. parell

VENDES AL DETALL

Carrer ANSELM CLAVE, 9 (Final de les Rambles)

ES LA REINA DE LES AIGUES DE TAULA
la de la VALL DE SANT DANIEL Girona

CURA LES AFECCIONS DEL FETGE, RONYONS, ESTOMAC, INTES-
TINS, etc., etc. MAXIMIL MIRALLS. Es d'altíssima i carbònica
bicarbonatada, calcis- colli de Apol·lònia.
colli de Apol·lònia, Dursel l'estiu resulta de-
liciosa. Deben-la fresca.
El seu dipòsitari: JOSEP PAGANS, carrer Ponent, núm. 28

LA PUDA DE BANYOLES

OBERTA DES DEL PRIMER DE MAIG A 30 D'OCTUBRE
Les seves aigües constitueixen un tipus únic a Europa. Per
als herpes, escrofules, psoriasis, artritis, catarro-
ses i avarisies no tenen rival, essent, en aquest últim sentit,
substitutives de les d'Arçona.

G. Alomar Vies urinàries. Curació ràpida i seg-
ura mitjançant aparat especial. Ar-
bau, 5. — De 12 a 2 i de 4 a 6. Festius, de 10 a 12 (econòmi-
cu. Unió, 20, de 7 a 9.



Vestits senyor de 30 a 120 ptes.
Vestits senyor de 20 a 60 ptes.
Amer. del senyor, de 15 a 30 ptes.
Amer. del jove, d'11 a 25 ptes.
Vestits de dona de 25 a 35 ptes.
Pants, del senyor de 10 a 30 ptes.
Enorme existència de gèneres per
a mulla

ROSAT

Ultima creació de
Bodegas Bilbainas, S. A.

en el seu Gran Xampany

IDEAL DE LES SENYORES



LUMEN

DAURAT, el predilecte
del públic: Indiscutible-
ment el millor de producció nacional, elaborat a les
seves grans caves que posseeix la Societat a Haro

Se serveix a tots els Hotels i Restaurants
Venda a tots els Colmados i Drogueries

MAGATZEMS ALEMANYS

PELAYO, 20

La casa que ven més barat de Barcelona

LIQUIDACIO DE STOCKS	
3,000 dotzenes de plats blancs, de pisa, dotzena, a	2'25
3,000 dotzenes de vasos cristall Bohemia per a aigua, la dotzena, a	3'85
1,000 dotzenes de tasses i plats de porcellana de Txecoslovàquia, la dotzena, a	12'—
500 jocs de cafè, 27 peces, a	27'—
5,000 classificadors amb palanca i ull, a	1'50
25,000 caixes clips per a subjectar papers, caixa de 100, a	0'35
2,000 estoigs de 25 papers per a lletres, tela, folrats seda, a	0'65
20,000 pastilles sabó "Weber", per a tocadors i rentar robes fines, 12 pastilles de 250 grams, a	4'—
4,000 estoigs de 25 papers per a lletres fantasia, classes fines, a	2'—
1,000 banyes Maria, de porcellana, esmaltada, a	3'—

NOVETATS	
Ventiladors de botzaca	2'75
Estoigs manicura	1'50
Màquina afaitar plegable	1'50
Talla-durcies	2'25
Respalis plegables per a viatge	3'—
Estoig cira-boles, per a viatge, molt pràctic	5'50
Cigarreres de fusta fina, amb persiana, Cinturons cautxó, classe molt fina,	4'—
Pintes simil carei amb pedres, de 3'25 a	8'75

BATERIA DE CUINA D'ALUMINI
Grans rebalxes on aquesta secció

Lliteres:	
1 litre	2 litres
3'75	5'50

1 1/2 litre	
4'50	5'50

2 litres	
5'50	5'50

3 litres	
6'50	5'50

4 litres	
7'50	5'50

5 litres	
8'50	5'50

6 litres	
9'50	5'50

7 litres	
10'50	5'50

8 litres	
11'50	5'50

9 litres	
12'50	5'50

10 litres	
13'50	5'50

11 litres	
14'50	5'50

12 litres	
15'50	5'50

13 litres	
16'50	5'50

14 litres	
17'50	5'50

15 litres	
18'50	5'50

16 litres	
19'50	5'50

17 litres	
20'50	5'50

18 litres	
21'50	5'50

19 litres	
22'50	5'50

20 litres	
23'50	5'50

21 litres	
24'50	5'50

22 litres	
25'50	5'50

23 litres	
26'50	5'50

24 litres	
27'50	5'50

25 litres	
28'50	5'50

26 litres	
29'50	5'50

27 litres	
30'50	5'50

28 litres	
31'50	5'50

29 litres	
32'50	5'50

30 litres	
33'50	5'50

31 litres	
34'50	5'50

32 litres	
35'50	5'50

33 litres	
36'50	5'50

34 litres	
37'50	5'50

35 litres	
38'50	5'50

36 litres	
39'50	5'50

37 litres	
40'50	5'50

38 litres	
41'50	5'50

39 litres	
42'50	5'50

40 litres	
43'50	5'50

41 litres	
44'50	5'50

42 litres	
45'50	5'50

43 litres	
46'50	5'50

44 litres	
47'50	5'50

45 litres	
48'50	5'50

46 litres	
49'50	5'50

47 litres	
50'50	5'50

48 litres	
51'50	5'50

49 litres	
52'50	5'50

50 litres	
53'50	5'50

51 litres	
54'50	5'50

52 litres	
55'50	5'50

53 litres	
56'50	5'50

54 litres	
57'50	5'50

55 litres	
58'50	5'50

56 litres	
59'50	5'50

57 litres	
60'50	5'50

58 litres	
61'50	5'50

59 litres	
62'50	5'50

60 litres	
63'50	5'50

61 litres	
64'50	5'50

62 litres	
65'50	5'50

63 litres	
66'50	5'50

64 litres	
67'50	5'50

65 litres	
68'50	5'50

66 litres	
69'50	5'50

67 litres	
70'50	5'50

68 litres	
71'50	5'50

69 litres	
72'50	5'50

70 litres	
73'50	5'50

71 litres	
74'50	5'50

72 litres	
75'50	5'50

73 litres	
76'50	5'50

74 litres	
77'50	5'50

75 litres	
78'50	5'50

76 litres	
79'50	5'50

77 litres	
80'50	5'50

78 litres	
81'50	5'50

79 litres	
82'50	5'50

80 litres	
83'50	5'50

81 litres	
84'50	5'50

82 litres	
85'50	5'50

83 litres	
86'50	5'50

84 litres	
87'50	5'50

85 litres	
88'50	5'50

86 litres	
89'50	5'50

87 litres	
90'50	5'50

88 litres	
91'50	5'50

89 litres	
92'50	5'50

90 litres	
93'50	5'50

91 litres	
94'50	5'50

92 litres	
95'50	5'50

93 litres	
96'50	5'50

94 litres	
97'50	5'50

95 litres	
98'50	5'50

96 litres	
99'50	5'50

97 litres	
100'50	5'50

98 litres	
101'50	5'50

99 litres	
102'50	5'50

100 litres	
103'50	5'50

101 litres	
104'50	5'50

102 litres	
105'50	5'50

103 litres	
106'50	5'50

104 litres	
107'50	5'50

105 litres	
108'50	5'50

106 litres	
109'50	5'50

107 litres	
110'50	5'50

108 litres	
111'50	5'50

109 litres	
112'50	5'50

110 litres	
113'50	5'50

111 litres	
114'50	5'50

112 litres	
115'50	5'50

113 litres	
116'50	5'50

114 litres	
117'50	5'50

115 litres	
118'50	5'50

116 litres	
119'50	5'50

117 litres	
120'50	5'50

118 litres	
121'50	5'50

119 litres	
122'50	5'50

120 litres	
123'50	5'50

121 litres	
124'50	5'50

122 litres	
125'50	5'50

123 litres	
126'50	5'50

124 litres	
127'50	5'50

125 litres	
128'50	5'50

126 litres	
129'50	5'50

127 litres	
130'50	5'50

128 litres	
131'50	5'50

129 litres	
132'50	5'50

130 litres	
133'50	5'50

131 litres	
134'50	5'50

132 litres	
135'50	5'50

133 litres	
136'50	5'50

134 litres	
137'50	5'50

135 litres	
138'50	5'50

136 litres	
139'50	5'50

137 litres	
140'50	5'50

138 litres	
141'50	5'50

139 litres	
142'50	5'50

140 litres	
143'50	5'50

141 litres	
144'50	5'50

142 litres	
145'50	5'50

143 litres	
146'50	5'50

144 litres	
147'50	5'50

145 litres	
148'50	5'50

146 litres	
149'50	5'50

147 litres	
150'50	5'50

148 litres	
151'50	5'50

149 litres	
152'50	5'50

150 litres	
153'50	5'50

151 litres	
154'50	5'50

152 litres	
155'50	5'50

153 litres	
156'50	5'50

154 litres	
157'50	5'50

155 litres	
158'50	5'50

156 litres	
159'50	5'50

157 litres	
160'50	5'50

158 litres	
161'50	5'50

159 litres	
162'50	5'50

160 litres	
163'50	5'50

161 litres	
164'50	5'50

162 litres	
165'50	5'50

163 litres	
166'50	5'50

164 litres	
167'50	5'50

165 litres	
168'50	5'50

166 litres	
169'50	5'50

167 litres	
170'50	5'50

168 litres	
171'50	5'50

169 litres	
172'50	5'50

170 litres	
173'50	5'50

171 litres	
174'50	5'50

172 litres	
175'50	5'50

173 litres	
176'50	5'50

174 litres	
177'50	5'50

175 litres	
178'50	5'50

176 litres	
179'50	5'50

177 litres	
180'50	5'50

178 litres	
181'50	5'50

179 litres	
182'50	5'50

180 litres	
183'50	5'50

181 litres	
184'50	5'50

182 litres	
185'50	5'50

183 litres	
186'50	5'50

184 litres	
187'50	5'50

185 litres	
188'50	5'50

186 litres	
189'50	5'50

187 litres	
190'50	5'50

188 litres	
191'50	5'50

189 litres	
192'50	5'50

190 litres	
193'50	5'50

191 litres	
194'50	5'50

192 litres	
195'50	5'50

193 litres	
196'50	5'50

194 litres	
197'50	5'50

195 litres	
198'50	5'50

196 litres	
199'50	5'50

197 litres
