

FINANCIER COMERC

COTITZACIONS DEL DIA 3 SETEMBRE DE 1923

BORSI MATI					BORSI NIT.				DIVISES ESTRANGERES				BORSA DE MADRID				BORSA DE PARIS				CANVI DE L'OR				MERCAT DE COTONS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Nord.	Obra	Alt.	Base	Tanc.	Obra	Alt.	Base	Tanc.	Francs.	...	...	...	Com.	Almea	Prop.	Londres	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...</

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA				DEUTES DE L'ESTAT				OBLIGACIONS FERRO-CARRILS				OBLIGACIONS FERRO-CARRILS				AIGUA, GAS I ELECTRICITAT				ACCIONS				ACCIONS VARIES				ACCIONS VARIES				BORSA DE PARIS											
ANAL. CONT.				ANAL. CONT.				ANAL. CONT.				ANAL. CONT.				ANAL. CONT.				ANAL. CONT.				ANAL. CONT.				ANAL. CONT.				ANAL. CONT.				ANAL. CONT.							
Emprestis 1914 . . . 74 73				Interior 4 % A . . . 74 73				Valldades 4 % . . . 74 73				Manresa-Barça 4 % . . . 74 73				C. Fluid Elect. 6 % . . . 93 92				Banc d'Espanya . . . 123 120				C. Cel. Tabacs F . . . 123 120				Indus. Alcobatera . . . 123 120				Interior esp. . . 123 120											
C. C. Consolat . . . 74 73				" " B . . . 74 73				Almanacs 4 % . . . 74 73				C. Gral. Trazas 4 % . . . 93 92				Banc de Vilanova . . . 123 120				C. Cel. Tabacs F . . . 123 120				C. Cel. Tabacs F . . . 123 120				C. Cel. Tabacs F . . . 123 120				C. Cel. Tabacs F . . . 123 120											
DIPUTACIO DE BARCELONA				" " C . . . 74 73				Osques 4 % . . . 74 73				Tramvies BEG 5 % . . . 93 92				Credit i Comers . . . 123 120				C. Cel. Tabacs F . . . 123 120				C. Cel. Tabacs F . . . 123 120				C. Cel. Tabacs F . . . 123 120				C. Cel. Tabacs F . . . 123 120											
Emp. 6.000.000 . . . 87 86				" " D . . . 74 73				" " E . . . 74 73				" " F . . . 74 73				" " G . . . 74 73				" " H . . . 74 73				" " I . . . 74 73				" " J . . . 74 73				" " K . . . 74 73				" " L . . . 74 73				" " M . . . 74 73			
" 13.000.000 R . . . 79 78				" " H . . . 74 73				" " I . . . 74 73				" " J . . . 74 73				" " K . . . 74 73				" " L . . . 74 73				" " M . . . 74 73				" " N . . . 74 73				" " O . . . 74 73				" " P . . . 74 73				" " Q . . . 74 73			
" 13.000.000 C . . . 73 72				" " I . . . 74 73				" " J . . . 74 73				" " K . . . 74 73				" " L . . . 74 73				" " M . . . 74 73				" " N . . . 74 73				" " O . . . 74 73				" " P . . . 74 73				" " Q . . . 74 73				" " R . . . 74 73			
AJUNTAMENT DE BARCELONA				" " J . . . 74 73				" " K . . . 74 73				" " L . . . 74 73				" " M . . . 74 73				" " N . . . 74 73				" " O . . . 74 73				" " P . . . 74 73				" " Q . . . 74 73				" " R . . . 74 73				" " S . . . 74 73			
Emprestis 1902 . . . 73 72				" " K . . . 74 73				" " L . . . 74 73				" " M . . . 74 73				" " N . . . 74 73				" " O . . . 74 73				" " P . . . 74 73				" " Q . . . 74 73				" " R . . . 74 73				" " S . . . 74 73				" " T . . . 74 73			
" 1904 . . . 79 78				" " L . . . 74 73				" " M . . . 74 73				" " N . . . 74 73				" " O . . . 74 73				" " P . . . 74 73				" " Q . . . 74 73				" " R . . . 74 73				" " S . . . 74 73				" " T . . . 74 73				" " U . . . 74 73			
" 1906 . . . 73 72				" " M . . . 74 73				" " N . . . 74 73				" " O . . . 74 73				" " P . . . 74 73				" " Q . . . 74 73				" " R . . . 74 73				" " S . . . 74 73				" " T . . . 74 73				" " U . . . 74 73				" " V . . . 74 73			
" 1908 . . . 73 72				" " N . . . 74 73				" " O . . . 74 73				" " P . . . 74 73				" " Q . . . 74 73				" " R . . . 74 73				" " S . . . 74 73				" " T . . . 74 73				" " U . . . 74 73				" " V . . . 74 73				" " W . . . 74 73			
" 1910 . . . 73 72				" " O . . . 74 73				" " P . . . 74 73				" " Q . . . 74 73				" " R . . . 74 73				" " S . . . 74 73				" " T . . . 74 73				" " U . . . 74 73				" " V . . . 74 73				" " W . . . 74 73				" " X . . . 74 73			
" 1912 . . . 73 72				" " P . . . 74 73				" " Q . . . 74 73				" " R . . . 74 73				" " S . . . 74 73				" " T . . . 74 73				" " U . . . 74 73				" " V . . . 74 73				" " W . . . 74 73				" " X . . . 74 73				" " Y . . . 74 73			
" 1914 . . . 73 72				" " Q . . . 74 73				" " R . . . 74 73				" " S . . . 74 73				" " T . . . 74 73				" " U . . . 74 73				" " V . . . 74 73				" " W . . . 74 73				" " X . . . 74 73				" " Y . . . 74 73				" " Z . . . 74 73			
" 1916 . . . 73 72				" " R . . . 74 73				" " S . . . 74 73				" " T . . . 74 73				" " U . . . 74 73				" " V . . . 74 73				" " W . . . 74 73				" " X . . . 74 73				" " Y . . . 74 73				" " Z . . . 74 73				" " AA . . . 74 73			
" 1918 . . . 73 72				" " S . . . 74 73				" " T . . . 74 73				" " U . . . 74 73				" " V . . . 74 73				" " W . . . 74 73				" " X . . . 74 73				" " Y . . . 74 73				" " Z . . . 74 73				" " AA . . . 74 73				" " AB . . . 74 73			
" 1920 . . . 73 72				" " T . . . 74 73				" " U . . . 74 73				" " V . . . 74 73				" " W . . . 74 73				" " X . . . 74 73				" " Y . . . 74 73				" " Z . . . 74 73				" " AA . . . 74 73				" " AB . . . 74 73				" " AC . . . 74 73			
" 1922 . . . 73 72				" " U . . . 74 73				" " V . . . 74 73				" " W . . . 74 73				" " X . . . 74 73				" " Y . . . 74 73				" " Z . . . 74 73				" " AA . . . 74 73				" " AB . . . 74 73				" " AC . . . 74 73				" " AD . . . 74 73			
" 1924 . . . 73 72				" " V . . . 74 73				" " W . . . 74 73				" " X . . . 74 73				" " Y . . . 74 73				" " Z . . . 74 73				" " AA . . . 74 73				" " AB . . . 74 73				" " AC . . . 74 73				" " AD . . . 74 73				" " AE . . . 74 73			
" 1926 . . . 73 72				" " W . . . 74 73				" " X . . . 74 73				" " Y . . . 74 73				" " Z . . . 74 73				" " AA . . . 74 73				" " AB . . . 74 73				" " AC . . . 74 73				" " AD . . . 74 73				" " AE . . . 74 73				" " AF . . . 74 73			
" 1928 . . . 73 72				" " X . . . 74 73				" " Y . . . 74 73				" " Z . . . 74 73				" " AA . . . 74 73				" " AB . . . 74 73				" " AC . . . 74 73				" " AD . . . 74 73				" " AE . . . 74 73				" " AF . . . 74 73				" " AG . . . 74 73			
" 1930 . . . 73 72				" " Y . . . 74 73				" " Z . . . 74 73				" " AA . . . 74 73				" " AB . . . 74 73				" " AC . . . 74 73				" " AD . . . 74 73				" " AE . . . 74 73				" " AF . . . 74 73				" " AG . . . 74 73				" " AH . . . 74 73			
" 1932 . . . 73 72				" " Z . . . 74 73				" " AA . . . 74 73				" " AB . . . 74 73				" " AC . . . 74 73				" " AD . . . 74 73				" " AE . . . 74 73				" " AF . . . 74 73				" " AG . . . 74 73				" " AH . . . 74 73				" " AI . . . 74 73			
" 1934 . . . 73 72				" " AA . . . 74 73				" " AB . . . 74 73				" " AC . . . 74 73				" " AD . . . 74 73				" " AE . . . 74 73				" " AF . . . 74 73				" " AG . . . 74 73				" " AH . . . 74 73				" " AI . . . 74 73				" " AJ . . . 74 73			
" 1936 . . . 73 72				" " AB . . . 74 73				" " AC . . . 74 73				" " AD . . . 74 73				" " AE . . . 74 73				" " AF . . . 74 73				" " AG . . . 74 73				" " AH . . . 74 73				" " AI . . . 74 73				" " AJ . . . 74 73				" " AK . . . 74 73			
" 1938 . . . 73 72				" " AC . . . 74 73				" " AD . . . 74 73				" " AE . . . 74 73				" " AF . . . 74 73				" " AG . . . 74 73				" " AH . . . 74 73				" " AI . . . 74 73				" " AJ . . . 74 73				" " AK . . . 74 73				" " AL . . . 74 73			
" 1940 . . . 73 72				" " AD . . . 74 73				" " AE . . . 74 73				" " AF . . . 74 73				" " AG . . . 74 73				" " AH . . . 74 73				" " AI . . . 74 73				" " AJ . . . 74 73				" " AK . . . 74 73				" " AL . . . 74 73				" " AM . . . 74 73			
" 1942 . . . 73 72				" " AE . . . 74 73				" " AF . . . 74 73				" " AG . . . 74 73				" " AH . . . 74 73				" " AI . . . 74 73				" " AJ . . . 74 73				" " AK . . . 74 73				" " AL . . . 74 73				" " AM . . . 74 73				" " AN . . . 74 73			
" 1944 . . . 73 72				" " AF . . . 74 73				" " AG . . . 74 73				" " AH . . . 74 73				" " AI . . . 74 73				" " AJ . . . 74 73				" " AK . . . 74 73				" " AL . . . 74 73				" " AM . . . 74 73				" " AN . . . 74 73				" " AO . . . 74 73			
" 1946 . . . 73 72				" " AG . . . 74 73				" " AH . . . 74 73				" " AI . . . 74 73				" " AJ . . . 74 73				" " AK . . . 74 73				" " AL . . . 74 73				" " AM . . . 74 73				" " AN . . . 74 73				" " AO . . . 74 73				" " AP . . . 74 73			
" 1948 . . . 73 72				" " AH . . . 74 73				" " AI . . . 74 73				" " AJ . . . 74 73				" " AK . . . 74 73				" " AL . . . 74 73				" " AM . . . 74 73				" " AN . . . 74 73				" " AO . . . 74 73				" " AP . . . 74 73				" " AQ . . . 74 73			
" 1950 . . . 73 72				" " AI . . . 74 73				" " AJ . . . 74 73				" " AK . . . 74 73				" " AL . . . 74 73				" " AM . . . 74 73				" " AN . . . 74 73				" " AO . . . 74 73				" " AP . . . 74 73				" " AQ . . . 74 73				" " AR . . . 74 73			
" 1952 . . . 73 72				" " AJ . . . 74 73				" " AK . . . 74 73				" " AL . . . 74 73				" " AM . . . 74 73				" " AN . . . 74 73				" " AO . . . 74 73				" " AP . . . 74 73				" " AQ . . . 74 73				" " AR . . . 74 73				" " AS . . . 74 73			
" 1954 . . . 73 72				" " AK . . . 74 73				" " AL . . . 74 73				" " AM . . . 74 73				" " AN . . . 74 73				" " AO . . . 74 73				" " AP . . . 74 73				" " AQ . . . 74 73				" " AR . . . 74 73				" " AS . . . 74 73				" " AT . . . 74 73			
" 1956 . . . 73 72				" " AL . . . 74 73				" " AM . . . 74 73				" " AN . . . 74 73				" " AO . . . 74 73				" " AP . . . 74 73				" " AQ . . . 74 73				" " AR . . . 74 73				" " AS . . . 74 73				" " AT . . . 74 73				" " AU . . . 74 73			
" 1958 . . . 73 72				" " AM . . . 74 73				" " AN . . . 74 73				" " AO . . . 74 73				" " AP . . . 74 73				" " AQ . . . 74 73				" " AR . . . 74 73				" " AS . . . 74 73				" " AT . . . 74 73				" " AU . . . 74 73				" " AV . . . 74 73			
" 1960 . . . 73 72				" " AN . . . 74 73				" " AO . . . 74 73				" " AP . . . 74 73				" " AQ . . . 74 73				" " AR . . . 74 73				" " AS . . . 74 73				" " AT . . . 74 73				" " AU . . . 74 73				" " AV . . . 74 73				" " AW . . . 74 73			
" 1962 . . . 73 72				" " AO . . . 74 73				" " AP . . . 74 73				" " AQ . . . 74 73				" " AR . . . 74 73				" " AS . . . 74 73				" " AT . . . 74 73				" " AU . . . 74 73				" " AV . . . 74 73				" " AW . . . 74 73				" " AX . . . 74 73			
" 1964 . . . 73 72				" " AP . . . 74 73				" " AQ . . . 74 73				" " AR . . . 74 73				" " AS . . . 74 73				" " AT . . . 74 73				" " AU . . . 74 73				" " AV . . . 74 73				" " AW . . . 74 73				" " AX . . . 74 73				" " AY . . . 74 73			
" 1966 . . . 73 72				" " AQ . . . 74 73				" " AR . . . 74 73				" " AS . . . 74 73				" " AT . . . 74 73				" " AU . . . 74 73				" " AV . . . 74 73				" " AW . . . 74 73				" " AX . . . 74 73				" " AY . . . 74 73				" " AZ . . . 74 73			
" 1968 . . . 73 72				" " AR . . . 74 73				" " AS . . . 74 73				" " AT . . . 74 73				" " AU . . . 74 73				" " AV . . . 74 73				" " AW . . . 74 73				" " AX . . . 74 73				" " AY . . . 74 73				" " AZ . . . 74 73				" " BA . . . 74 73			
" 1970 . . . 73 72				" " AS . . . 74 73				" " AT . . . 74 73				" " AU . . . 74 73				" " AV . . . 74 73				" " AW . . . 74 73				" " AX . . . 74 73				" " AY . . . 74 73				" " AZ . . . 74 73				" " BA . . . 74 73				" " BB . . . 74 73			
" 1972 . . . 73 72				" " AT . . . 74 73				" " AU . . . 74 73				" " AV . . . 74 73				" " AW . . . 74 73				" " AX . . . 74 73				" " AY . . . 74 73				" " AZ . . . 74 73				" " BA . . . 74 73				" " BB . . . 74 73				" " BC . . . 74 73			
" 1974 . . . 73 72				" " AU . . . 74 73				" " AV . . . 74 73				" " AW . . . 74 73				" " AX . . . 74 73				" " AY . . . 74 73				" " AZ . . . 74 73				" " BA . . . 74 73				" " BB . . . 74 73				" " BC . . . 74 73				" " BD . . . 74 73			
" 1976 . . . 73 72				" " AV . . . 74 73				" " AW . . . 74 73				" " AX . . . 74 73				" " AY . . . 74 73				" " AZ . . . 74 73				" " BA . . . 74 73				" " BB . . . 74 73				" " BC . . . 74 73				" " BD . . . 74 73				" " BE . . . 74 73			
" 1978 . . . 73 72				" " AW . . . 74 73				" " AX . . . 74 73				" " AY . . . 74 73				" " AZ . . . 74 73				" " BA . . . 74 73				" " BB . . . 74 73				" " BC . . . 74 73				" " BD . . . 74 73				" " BE . . . 74 73				" " BF . . . 74 73			
" 1980 . . . 73 72				" " AX . . . 74 73				" " AY . . . 74 73				" " AZ . . . 74 73				" " BA . . . 74 73				" " BB . . . 74 73				" " BC . . . 74 73				" " BD . . . 74 73				" " BE . . . 74 73				" " BF . . . 74 73				" " BG . . . 74 73			
" 1982 . . . 73 72				" " AY . . . 74 73				" " AZ . . . 74 73				" " BA . . . 74 73				" " BB . . . 74 73				" " BC . . . 74 73				" " BD . . . 74 73				" " BE . . . 74 73				" " BF . . . 74 73				" " BG . . . 74 73				" " BH . . . 74 73			
" 1984 . . . 73 72				" " AZ . . . 74 73				" " BA . . . 74 73				" " BB . . . 74 73				" " BC . . . 74 73				" " BD . . . 74 73				" " BE . . . 74 73				" " BF . . . 74 73				" " BG . . . 74 73				" " BH . . . 74 73				" " BI . . . 74 73			
" 1986 . . . 73 72				" " BA . . . 74 73				" " BB . . . 74 73				" " BC . . . 74 73				" " BD . . . 74 73				" " BE . . . 74 73				" " BF . . . 74 73				" " BG . . . 74 73				" " BH . . . 74 73				" " BI . . . 74 73				" " BJ . . . 74 73			
" 1988 . . . 73 72				" " BB . . . 74 73				" " BC . . . 74 73				" " BD . . . 74 73				" " BE . . . 74 73				" " BF . . . 74 73				" " BG . . . 74 73				" " BH . . . 74 73				" " BI . . . 74 73				" " BJ . . . 74 73				" " BK . . . 74 73			
" 1990 . . . 73 72				" " BC . . . 74 73				" " BD . . . 74 73				" " BE . . . 74 73				" " BF . . . 74 73				" " BG . . . 74 73				" " BH . . . 74 73				" " BI . . . 74 73				" " BJ . . . 74 73				" " BK . . . 74 73				" " BL . . . 74 73			
" 1992 . . . 73 72				" " BD . . . 74 73				" " BE . . . 74 73				" " BF . . . 74 73				" " BG . . . 74 73				" " BH . . . 74 73				" " BI . . . 74 73				" " BJ . . . 74 73				" " BK . . . 74 73				" " BL . . . 74 73				" " BM . . . 74 73			
" 1994 . . . 73 72				" " BE . . . 74 73				" " BF . . . 74 73				" " BG . . . 74 73				" " BH .																											

LA BORSA, SETMANA PER SETMANA

Després d'haver, a la primera sessió, donat lloc al moment d'afirmar les dades de la setmana per a la setmana.

Quina per manca de variacions hi ha per les operacions en termes de l'interior es pot dir que les dades, pel que fa a la setmana, són molt tranquil·les, amb operacions molt tranquil·les per una força tradicional.

Després d'haver donat lloc a les operacions de l'interior, es pot dir que les dades, pel que fa a la setmana, són molt tranquil·les, amb operacions molt tranquil·les per una força tradicional.

Després d'haver donat lloc a les operacions de l'interior, es pot dir que les dades, pel que fa a la setmana, són molt tranquil·les, amb operacions molt tranquil·les per una força tradicional.

VALORS QUE ES COTITZEN A LA BORSA DE BARCELONA I NO ESTAN ENCARA INOLICIS A LA COTITZACIÓ OFICIAL

...	...	...	...	...
...	...	...	...	...

Mercats

Mercat regulador d'Inca (Mallorca)

Arroz, a 230 pessetes.

Alfalfa, a 230 pessetes.

...

INFORMACIÓ DE LA CASA J. ESPINAS

Superfosfat de calç 18/20 per 100 acid fòsforic a 15.

Superfosfat de calç 18/20 per 100 acid fòsforic soluble a 12/25.

...

BANCA APNÚS Successora d'Evarist Arnús FUNDADA EN 1846

CASA MATRIU: Passatge del Relotge, Telèfons: A. 1912, 1913

APARTAT DE CORREUS: Número 625

CASA CENTRAL: Plaça de Catalunya, Telèfons: A. 667, 4620 i 4621

NEGOCIEM TOTS ELS CUPONS dels deutes INTERIOR, EXTERIOR I AMORTITZABLE 4 per cent i OBLIGACIONS TRESOR 5 per cent venciment 1 d'octubre prop vinent.

CAMBRA CUIRASSADA TARIFA DELS COMPARTIMENTS DE LLOGUER (COMPRES L'IMPOT DE L'ESTAT)

Model	Alçaria	Amplaria	Fondària	CAPACITAT (decenters quadrats)	UN TITULAR	DOS TITULARS
A	12	20	56	14.762	22 ptes. any	51 ptes. any
B	18	20	56	21.800	34 " "	79 " "
C	18	34	56	44.173	50 " "	108 " "
D	25	41	56	60.075	75 " "	195 " "
E	40	41	56	96.163	100 " "	282 " "
F	50	41	56	139.272	120 " "	398 " "

Direcció telefònica i telefònica: **BANCARNUS**

BANC DE CATALUNYA BARCELONA

Rambla dels Estudis, 10: Telèfons A. 561 i 562: Apartat de Correus 569

Direcció telefònica i telefònica: CATALONIABANK

Negociem tots els cupons del Deute Interior, Exterior i Amortitzable 4 per cent venciment 1 d'octubre pròxim.

CAMBRA CUIRASSADA

AGENCIA núm. 1: Carrer Grau Coberta, 8 - Telèfon H. 667

AGENCIA núm. 2: " Sant Andreu, 146 - " S. M. 671

AGENCIA núm. 3: " Salmorin, 111 - " G. 418

Sucursals a Girona i Lleyda

Sabó "LA OCA"

QUATRE SUPERIOR

Fabricant: J. ALERMI, MATERO

Dr. Noguer Moré

Especialista en malalties de la pell i canel·la. Director per oncològic del Servei de l'esperança del Hospital de la Santa Creu.

Consulta de 3 a 5. València, 205, pral.

Chaves i Cia, S. en Cta.

BANCA, CANVI, VALORS

Rambla del Centre, núm. 8

Telèfons 1230 i 1231 A.

Fills de F. Mas Sarda

Banca - Canvi - Valors - Cupons

20, Rambla del Centre, 20

Telèfon, 1430 A.

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

RAMBLA DELS ESTUDIS, 13, I BONSUCCES, I

VALORS - CUPONS - GIRS - CANVI

Negociem els cupons dels Deutes INTERIOR EXTERIOR AMORTITZABLE 4 per cent i Tresor 5 per cent venciment primer d'octubre vinent.

Dr. M. Nadal Vilallonga

OCULISTA

Ex-ajudant del Dr. Espinosa, de París

Doctor Montaña

El doctor Casanovas

Especialista en malalties de la gola, nas i oïdes. Ex-ajudant del doctor Avellà Martín, continua la seva visita al carrer de Claria, 25, 1.er. De 3 a 5.

Dr. FALGUERAS I FALGUERAS

METGE DENTISTA

medicina i cirurgia de la boca. Ronda Sant Pere, 15, primer.

Dr. V. Marquès Bertran

Partit i Malalties de la dona, s'ha inaugurat rocambo de la seva consulta. Consell de Cent, 256, 1.er, 1.

CRONICA SOCIAL

MITING PRO-PRESOS

Dimecres al matí se celebrà al teatre del Bosc l'anunciat miting pro-presos, organitzat pel Sindicat, Unió. El local estava ple del tot.

Presidia Amador. Parlaren Montegudo, Joan Peiró, Angel Pestana i els advocats Fernández Boixader, Vargas, Joan Casanoves i Eduard Barriobero. Tots atacaren la repressió i digueren que els condemnats no tenien proves dels actes dels quals se'ls acusa.

Finalment s'aprovaren les següents conclusions:

Sol·licitar la concessió d'una ampla amnistia pels delictes polítics, socials i d'impremta.

Que s'efectuï la revisió de tots els processos de tal índole, fets durant la vigència de lleis d'excepció.

Sol·licitar la revisió de tots els processos fets en èpoques en què regnava circumstàncies anormals i pogueren exercir-se pressions estranyes.

Continuar la campanya iniciada amb tota energia, ampliant-la i realitzant un plebiscit a Espanya que posi de manifest el desig màxim de què sigui concedida l'amnistia demandada i que s'efectuï la revisió dels processos i l'alt.

VAGA A OLOT

Per no haver-se pogut posar d'acord sobre les bases presentades pels obrers de l'estatutària religiosa, s'ha declarat la vaga del dit ram a Olot.

Del Municipi

L'ORLIDAT CAMP

D'EN GRASSOT

El tinent d'alcalde senyor Noll, en fer-se càrrec de la nova demarcació del districte vuitè, al qual ha estat inclosa la molt poblada barriada coneguda per "Camp d'En Grassot", ha efectuat una visita a aquesta, podent constatar la raó que tenen aquells veïns de queixar-se, car la majoria dels seus carrers es troben en tal estat d'abandó que fan veritable llàstima.

Com a conseqüència, ha presentat diverses mocions.

PER LA NETEJA DE SARRIA

El regidor senyor Bironen ha presentat a la Comissió de Foment una moció peronó s'arregliés al terme de l'antiga Munió de Sarrià el servei de neteja de Barcelona, quedant disponible la botzina que hi ha actualment per a reparació i els vehicles que hi ha al parròquia de Sarrià.

VISITA

Abir complimentà al senyor alcalde el magistrat senyor Víctor S. d'Elavarrri i Castañeda, que ha estat nomenat delegat del Ministeri del Treball a Barcelona.

LA COMISSIÓ D'ESCORXADORS I MERCATS

En la pròxima reunió d'aquesta Comissió es tractarà, entre altres, dels següents assumptes:

Protecció, construcció i plans per l'augment del nombre de venedors a l'Escorxadors General.

Indústria del sector Avellanet oferint vehicles de la seva propietat per transport de carns de porcs en millors condicions higièniques que les dels matxos que actualment s'utilitzen.

Els Teatres

TEATRE DEL BOSCH

Seguim aquest teatre donant variada i bona programació, tant en obres com en artistes.

Darrerament s'ha representat "Camille desirant", "Paganini", "El Barber de Sevil·la", "La Fanciulla de l'Alchimia". Totes han obtingut una interpretació magnífica.

En "Alfa" donarà el seu gran paper el gran actor de la casa, el senyor Sallés. L'obra és "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

També han donat a aquest teatre, darrerament, les seues representacions "El Barber de Sevil·la", "La Fanciulla de l'Alchimia", "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

En "Alfa" donarà el seu gran paper el gran actor de la casa, el senyor Sallés. L'obra és "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

També han donat a aquest teatre, darrerament, les seues representacions "El Barber de Sevil·la", "La Fanciulla de l'Alchimia", "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

En "Alfa" donarà el seu gran paper el gran actor de la casa, el senyor Sallés. L'obra és "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

També han donat a aquest teatre, darrerament, les seues representacions "El Barber de Sevil·la", "La Fanciulla de l'Alchimia", "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

En "Alfa" donarà el seu gran paper el gran actor de la casa, el senyor Sallés. L'obra és "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

També han donat a aquest teatre, darrerament, les seues representacions "El Barber de Sevil·la", "La Fanciulla de l'Alchimia", "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

En "Alfa" donarà el seu gran paper el gran actor de la casa, el senyor Sallés. L'obra és "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

També han donat a aquest teatre, darrerament, les seues representacions "El Barber de Sevil·la", "La Fanciulla de l'Alchimia", "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

En "Alfa" donarà el seu gran paper el gran actor de la casa, el senyor Sallés. L'obra és "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

També han donat a aquest teatre, darrerament, les seues representacions "El Barber de Sevil·la", "La Fanciulla de l'Alchimia", "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

En "Alfa" donarà el seu gran paper el gran actor de la casa, el senyor Sallés. L'obra és "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

També han donat a aquest teatre, darrerament, les seues representacions "El Barber de Sevil·la", "La Fanciulla de l'Alchimia", "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

En "Alfa" donarà el seu gran paper el gran actor de la casa, el senyor Sallés. L'obra és "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

També han donat a aquest teatre, darrerament, les seues representacions "El Barber de Sevil·la", "La Fanciulla de l'Alchimia", "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

En "Alfa" donarà el seu gran paper el gran actor de la casa, el senyor Sallés. L'obra és "El Barber de Sevil·la". La seva veu és molt agradable en els moments culminants de l'obra.

CRONICA de CULTURA

ESCOLA SUPERIOR DELS BELLS OFICIS

Durant els dies 20 a 29 del qual, de cinc a set de la tarda, queda oberta la matrícula per a l'ensenyament de les "Arts de la Fusta", en el curs 1923-24, en la secretaria d'aquesta Escola (Urgell, 187).

L'estudi d'aquesta especialitat comprèn les següents matèries, distribuïdes en tres cursos:

Dibuix i color.

Escultura.

Història de l'Art.

Construcció, Mecànica i Resistència de materials.

Geometria descriptiva.

Història i concepte de les Arts de la Fusta.

Estudis gràtics de fusteria i projectes.

Pràctiques d'obra.

L'import de la matrícula és de 225 pessetes, abonable la meitat en efectuar la inscripció, i la resta el dia 1 de febrer proper.

Durant els mateixos dies i hores restarà oberta, en la pròpia secretaria, la matrícula per a les "Arts de la Tèxtil", "Arts del Jardí", "Tapisseries" i "Laques".

LES ESCOLES CATALANES DE GRACIA

La Comissió organitzadora de les Escoles Catalanes de Gràcia, en representació de divuit entitats d'aquella barriada, prega als socis de totes elles, així com a tots aquells que vulguin que s'ensenyi els infants segons manen les regles més elementals de la pedagogia, que s'abstinguin per ara d'inscriure fills dels seus fills a les escoles espanyolistes, ja que la inauguració de les projectades Escoles Catalanes promet ésser cosa de pocs dies. Sembla que pel vinent octubre ja funcionaran.

L'onze de setembre d'enguany

UN PREC ALS VEINS

DE LA RONDA DE SANT PERE

La Comissió Executiva, que tots aquests dies està realitzant actives gestions per tal que el vinent Onze de Setembre aconsegueixi el màxim fruit, té en projecte portar a terme una nova iniciativa que ha de contribuir molt a la brillantor que sempre adquireixen els voltants del monument a En Rafael Casanova.

Es tracta que en els balcons de la Ronda de Sant Pere i carrers adjacents hi hagin senyals de drapetes de les quatre barres. La Comissió recomana des d'aquestes pàgines a tots els veïns que posin en els seus balcons domassos de bandera catalana, no solament per honrar la memòria del nostre gran home, sinó per contribuir al bell aspecte de la festa.

La comissió agrairà a tots els patróns que tinguen voluntat de fer gestions per realitzar aquesta iniciativa, ajudant a la Comissió Executiva, que se serà obligat a passar per l'hostatge de la mateixa, Ramon de Santa Mònica, 25, qualsevol vegada de dia o de nit, per tal de rebre instruccions.

IL·LUMINACIÓ DE LA PLAÇA DURANT LA NIT

Hi haurà guàrdia civica la nit de la vigília i la nit del mateix onze de Setembre. L'Ajuntament, accedint a reiterades peticions, farà a la plaça del monument a En Rafael Casanova, una instal·lació eficient i una de moment amb caràcter provisional. Així ens ho comunica la Comissió Executiva, la qual per objectes de seguretat i amb molta eficiència per part dels elements.

A TERRASSA

Les entitats nacionals estan preparant actes per commemorar l'onze de setembre i perquè tingui caràcter de veritable solemnitat.

L'AJUNTAMENT DE MASNOU

En la darrera sessió celebrada per l'Ajuntament de Masnou va acordar-se, a proposta del regidor nacionalista En Ramon Bartrina, que en la propera nit de l'1 de setembre la corporació municipal canviés a l'homatge a En Rafael Casanova, es posessin les banderes que son de consuetud en aquests dies a la façana de Casa de la Vila i que es trasllés a la Comissió organitzadora un ram de flors amb una llegenda catalana per tal que sigui posat al peu del monument de l'heroi català.

Sera per primera vegada que l'Ajuntament d'aquesta ciutat anirà acompanyat a aquesta festa.

Secció Marítima

Moviment marítim

Vaixells entrats

Vapor espanyol "Santísimo", d'Avilés, amb carbó. Amarrat moll de Ponent.

Vapor italià "Tomaso di Savoia", de Genova, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona Est. Consignatari, Ignasi Villaverde.

Vapor espanyol "Josefa", d'Avilés, amb carbó. Amarrat moll de Costa Sud. Consignatari, E. Argenteu.

Vapor espanyol "Romeu", de Las Palmas, amb càrrega general, cap a Las Palmas i escales.

Vapor italià "Tomaso di Savoia", amb càrrega general i trànsit, cap a Buenos Aires i escales.

Vapor noruec "Torfinn Jarl", amb càrrega general i trànsit, cap a Alacant i escales.

Vapor espanyol "Tintore", amb càrrega general, cap a Alacant i escales.

Vapor espanyol "Escudero", amb càrrega general, cap a Las Palmas i escales.

Vapor espanyol "Mamuel Armas", amb càrrega general, cap a Las Palmas i escales.

Vapor italià "Tomaso di Savoia", amb càrrega general i trànsit, cap a Buenos Aires i escales.

Vapor noruec "Torfinn Jarl", amb càrrega general i trànsit, cap a Alacant i escales.

Vapor espanyol "Tintore", amb càrrega general, cap a Alacant i escales.

Vapor espanyol "Escudero", amb càrrega general, cap a Las Palmas i escales.

Vapor espanyol "Mamuel Armas", amb càrrega general, cap a Las Palmas i escales.

Vapor italià "Tomaso di Savoia", amb càrrega general i trànsit, cap a Buenos Aires i escales.

Vapor noruec "Torfinn Jarl", amb càrrega general i trànsit, cap a Alacant i escales.

Vapor espanyol "Tintore", amb càrrega general, cap a Alacant i escales.

Vapor espanyol "Escudero", amb càrrega general, cap a Las Palmas i escales.

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Dia 3 de setembre de 1923

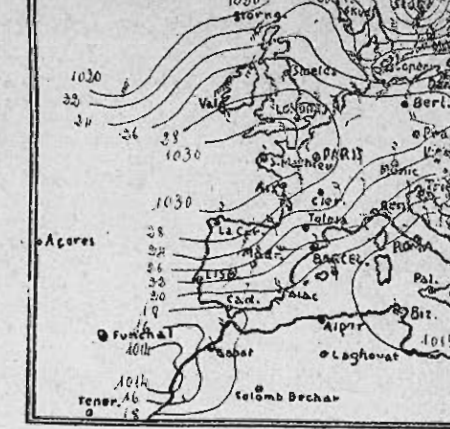
1. SITUACIÓ ATMOSFERICA GENERAL A LES SET DEL MATÍ

(Observacions d'Europa, Nord d'Àfrica, i Patlàntic, rebudes per telègraf a les 11 hores)

Domina el règim de pressions altes a les costes occidentals d'Europa, estenent-se per Anglaterra, França i Espanya.

Les baixes són a Escandinàvia.

El cel és nublós a tot el Mediterrani occidental, registrant-se algunes pluges al golf de Gènova i Sud de França.



L'organització comarcal de l'agricultura

El Servei d'Acció Social Agrària anexe als Serveis Tècnics d'Agricultura de la Mancomunitat de Catalunya, té a punt de publicar un llibre proposant l'organització dels agricultors catalans en Federacions Comarcals, única manera de formar una xarxa nacional que serveixi de defensa eficaç i de portar endavant les iniciatives que avui resten en estat d'iniciació per manca d'una intel·ligència entre tots els agricultors i del mitjà per implantar-les amb seguretat d'èxit.

No em proposo en el present article fer un comentari, ja que aquest correspondrà a l'agricultor, al qual va dirigit el treball, sinó fer conèixer l'opinió d'una autoritat en aquesta matèria, la qual ve a corroborar el pensament exposat en l'esmentat llibre.

M. E. Coquid, professor de l'Institut i de l'Acadèmia d'Agricultura francesa, en un article publicat en "La Vie Agricole et Rurale" sosté la necessitat d'aquesta mena d'organització per evitar els excessos del centralisme, el qual fa perdre el temps i d'una manera enorme, ofega les més factibles iniciatives i fa llançar milions i milions de francs.

M. Coquid pinta un quadre magnífic i potser excessiu de les avantatges de les organitzacions regionals. Des del punt de vista exclusivament agrari, troba que als pagesos, encara més que a cap altre estament, els interessa aquesta organització regional ja que solament així pot desenvolupar-se i estabilitzar-se amb fonaments fermes la mutualitat, el crèdit, l'expansió dels sindicats i la sol·licitud dels seus existents, multiplicat per força i vitalitat, i els mitjans de realitzar el que avui no poden i d'una manera especial la sortida de fruits per col·locar-los en els grans mercats mundials.

La reforma regionalista (que nosaltres anomenem comarcal) tal just estigui implantada permetrà demés la fundació d'estacions agrònomicques en cada centre de comarca on podran sempre acudir els cultívadors de la terra per adquirir els coneixements tècnics que els siguin necessaris, les notícies de mercats que els orientin en les vendes i en general, totes les dades que puguin interessar-los.

L'organització comarcal estudiarà els problemes peculiars de cada comarca i amb una entitat nacional seva al front, podrà aconseguir la construcció camins i carreteres i de noves vies ferroviàries o fluvials, etc. Per elles serà possible la introducció de les grosses màquines agrícoles i les grans instal·lacions i cadascuna serà ben adaptada a la comarca on hagi de treballar i estarà dotada d'una xarxa de comunicacions ben estudiada i a propòsit per a la concurrència de fruits i de primeres matèries al centre de comarca.

Per elles serà possible l'ensenyament agrícola de la pagesia de cada poble, car la facilitat de comunicacions i les distàncies curtes facilitarien l'intercanvi de coneixements i seria factible l'establiment d'una escola on es donessin cursos especialitzats, als quals podria acudir el gran propietari i el petit parcer.

La Federació (organització regional, segons l'esmentat professor) desdoblarà algunes capacitats dels pobles avui dormides i inútils per la immensitat, o dedicades a altres afers no productius, per fer-les sortir i aprofitar-les en bé de tots; redreçarà l'expedient que tant allarga les solucions de problemes que dificulten la vida comarcal i que moltes vegades per incompetència, per manca de voluntat o per desídia, són resultats d'una manca ben contrària al pensament de l'entitat pel·lucrona i als seus interessos. El centre de comarca, amb la seva oficina tècnica i informativa, escamparà la llum arreu, el seu imperatori una bona marxa en els negocis i la coexistència del terreny en un cert en tot el que s'emprenghi.

Tots els països estrangers on l'agricultura és organitzada per regions (per comarques naturals, diuen, per Catalunya) tenen les excel·lències de la seva organització i reben amb satisfacció els excel·lents resultats obtinguts.

Tot el món—diu—conex la prosperitat de Suïssa manifestada i tot abans de la guerra

deguda principalment a la seva organització agrària cantonal autònoma. A Alemanya, abans de la guerra, hi havia també aquestes organitzacions i cada Estat regional tenia inclos el seu Parlament, el qual va influir, més que altra cosa, en la seva organització agrària departamental; els Estats Units, varen la seva agricultura florent, merces a aquestes organitzacions.

El progrés, la cultura, l'aixecament de l'home al nivell, en el qual pels seus mereixements haurà d'estar, la rehabilitació de la condició de pages, l'entrada en el concert mundial de l'economia... Veu's aquí la conseqüència d'una organització regional autònoma i per a nosaltres, agricultors catalans, d'una organització comarcal.

Però nosaltres no podem parlar en la forma que ho fa monsieur Coquid, que confia en una possible intel·ligència amb el seu govern. Nosaltres no el tindrem mai, si depenem d'Espanya, un govern amb el qual poguem tractar amb probabilitats d'entendre'ns i obtenir així aquesta, ni cap concessió que conduïxi l'agricultura envers els camins del seu progrés veritat.

Ara mateix, per no citar casos remots, ens trobem enfront d'una qüestió que palesa la situació dels uns i dels altres i les intencions dels governs respectius.

Mentre els vinyaters francesos amb els seus diputats al davant i alentats per llur govern cerquen la solució del ja pacífic problema de la crisi vinícola i troben lleis i decrets protectors, i fins quan no els troben, cerquen la manera de sortir-se'n apel·lant a mesures extremes, els vinyaters catalans s'ajunten per demanar al seu govern... quina vergonyosa res més que el compliment d'una llei.

I així, què fariem d'una organització? Nosaltres hem de voler-la i no hem de parar fins tenir-la, però ha de servir per defensar-nos i exigir el que se'ns nega perquè som dillibis, la necessitem perquè la unió de tots sigui més forta que un frust d'uns quants que amb l'ajut de l'estat s'enriqueixen empobrint-nos.

I més que per altra cosa, l'hem de tenir, perquè ens trobi preparats el dia que un govern nostre ens atengui i ens consideri.

Josep Maria Rendó

ENOLOGIQUES

NECESSITAT DE LA DIVULGACIÓ

Dissonància, entre els vinyadors de la nostra terra, abunda en proporció alarmant el tipus desconfiat de tot el que se'ns demana, sigui perquè la rutina ha envaït en absolut els seus procediments o per la desconfiança, mantes vegades ben fonamentada, per haver trobat fum allí on cercava llum.

Conseqüència d'això que esmentem és la immensa rapidesa que aquests procediments es perd tot en cèl·lules cooperatives com particulars. Aquell que de raïm que és el resultat de tantes animes i de despeses, els caps productors del qual han estat tant de conrear, sembla talment que en arribar al cap no sigui el producte de tants desvetllaments.

Es desconfia de veure com actualment encara s'obliga el vi a les nostres comarques. Nosaltres hem tingut ocasió de veure monstruositats tantes que serien precisos uns quants pagins per aquestes pàgines de manifestar i el resultat és sempre el mateix: la màquina destil·ladora s'engoleix centenars i centenars de carregues de vins escivats defectuosos, quasi sempre per deixadesa incomprensible i imparable.

Sorositament hi ha excepcions molt bones entre els tècnics, com tampoc en manquen entre els vinyadors. Encara n'hi ha dels primers que s'afanyen a consolidar el seu saber i es lluiten totalment a la seva obra, i dels segons que senten fretura d'augmentar els seus coneixements. Però no sempre la bona voluntat i les qualitats d'uns i altres s'ajunten, i d'aquí no neix precisament el fracàs que fatalment porta a la desconfiança de què parlàvem en començar aquesta nota. Per no citar més que un exemple del que

venim dient, ens limitarem a exposar a la consideració del llegidor la consulta que un modest propietari, el celler del qual contenia unes quantes carregues de vi malalt i en camí de perdre's totalment, va fer a un jove i flamant enginyer agrònom d'importació. El tècnic va dir d'una manera terminant que el que calia practicar i de pressa era la pasteurització del vi; els que coneixien l'operació de referència, avui per avui únicament a l'abast del gran comerç i dels cellers cooperatius d'importació, car el cost d'un aparell pasteuritzador és d'unes quantes milers pessetes, comprant l'enormitat del cas i el desconfort d'aquell modest propietari en convencer-se que el remei aconsellat, atenent els seus recursos, era bon tros pitjor que la malaltia.

Creiem nosaltres que cal intensificar la divulgació dels principis elementals de la moderna enologia organitzant cursos teòrics-pràctics a les comarques on la vinya és una font de riquesa, sense esperar que els interessats ho reclamin. La Mancomunitat fa arribar a les ciutats i viles de Catalunya la seva obra cultural per mitjà de les Biblioteques populars. També els Serveis tècnics d'Agricultura del mateix organisme actuen en el sentit que reclamem. Però caldrà intensificar-lo. Els nostres pagesos arribarien així a convencer-se que un xic de tècnica no els faria cap mal i completarien llurs coneixements en benefici de la classe, dels interessos que defensen.

Jordi Montsant

EL PERILL DELS BOLETS

Tot hom sap que hi ha bolets melanzinosos; alguns ho són ja al moment de collir-los, altres s'hi tornen al cap d'un temps més o menys llarg a conseqüència d'alteracions de les parts internes.

Els bolets causen cada any un nombre elevat de desgràcies; per això cal anar molt amb compte abans de menjar-ne.

Ben mirat, potser, els perills que es corren menjant bolets, no queden pas compensats per la qualitat i quantitat dels elements que s'ingereixen. Des del punt de vista alimentici el bolet té ben poca valor. En 100 parts de bolet fresc n'hi ha 90 de aigua. La resta és composta en part per substàncies nutritives. D'aquestes la més abundant és l'albúmina continguda en la proporció del 2-3 per cent, així és, en una proporció molt inferior a la de moltes verdures d'ús comestible.

Malgrat l'alta poca valor nutritiva, però, els bolets són bons i la gent en menja.

Sabent els perills de menjar bolets, el poble s'ha inventat un munt de mètodes completament empírics, amb els quals creu de poder distingir els bons dels dolents. Primer hi ha les màximes; algunes afirmen que són melanzinosos els que surten al peu de les coníferes (pins) o que neixen als arbres; després volem ja els caràcters distints (fimbriats en l'olor, en la color, en el tancament, en l'aspecte que presenten les seccions, etc.). I per últim volem els procediments de química casolana en els quals les mestresses solen tenir molta confiança. Hi ha qui els fa bullir amb un gra d'all; si el gra es torna fosc, és senyal segur que el bolet és dolent; altres submergeixen en l'aigua on bullen els bolets, una cullera de plata. Si es torna fosca, el bolet és melanzinos. Proves semblants es fan amb cebes, llet, maltonada, etc. Els procediments són infinitos. Dissonància cap d'aquests sistemes serveix; no hi ha cap que reveli la presència de bolets dolents. Entre les moltes explicacions que es poden donar d'aquest fet n'hi ha una que està per sobre de totes.

El nombre de bolets melanzinosos és infinit i infinita pot dir-se que és la classe dels verins perquè cadascun en conté un d'especial dotat de propietats particulars. El mateix procediment, per això no pot servir per descobrir la presència de tants verins diferents. Per desgràcia els únics que ens poden dir si un bolet és bo o és dolent, són el botànic que els coneix tots o el químic que pot analitzar-los. Els pràctics, com que també els coneixen, poden considerar-se com a botànics. Però no cal refiar-se de certs pràctics sobretot. Encara que no sigui possible d'indicar normes absolutes pel reconeixement dels bolets dolents, volem, no obstant, fer conèixer uns quants elements que poden

guiar en la distinció i evitar els perills d'emmetzinament.

Com a norma general, s'han de considerar dolents els bolets que en ésser tallats amb un ganivet canvien de color; els que tinguin carn lliscosa; els d'olor desagradable; els que, en trencar-los, apareguin fillosos; els que portin una espècie de collaret en el mànec; els que tinguin com una bossa blava; bolets melanzinosos tinguin es etc. No volem dir que tots els bolets melanzinosos tinguin aquests caràcters; el que hi ha és que molts melanzinosos tenen i val més pregar sempre que excoir.

Una altra precaució que no cal oblidar, és la de no aprofitar mai bolets vells, car hi ha classes que de joves són comestibles i esdevolen melanzinosos en edat avançada.

Segons sembla, els pagesos bavaresos mengen tota mena de bolets; tenen però, la precaució de sol·licitar a una prolongada estada en alguna sabana, després de la qual els esbandeixen un parell de vegades amb aigua clara, els fan escórrer i els converteixen així en bolets inofensius. Cal dir, però, que els treuen tota la sabor.

Gerard, del Museu d'Història Natural de París, recomana, després d'haver-ho experimentat personalment, en la seva família i davant del Consell d'Hygiène de París, de deixar els bolets en maceració per un parell d'hores en una solució composta per un litre d'aigua, dues o tres cullerades de sal i dues o tres de vinagre. Aquesta quantitat de solució serveix per a mig quilo de bolets. Al cap de dues hores es decanta el líquid, es renten els bolets amb aigua clara per tres o quatre vegades, es bullen per un quart o mitja hora, es treu l'aigua i s'espremen.

Es molt possible que després de tants remataments els bolets perdin l'única virtut, que resti precisament en el gust. Però, de segur, tothom estarà d'acord en afirmar que val més menjar una cosa insípida que no correr el perill d'anar a l'altre barri.

S. Dolcamp

La intel·ligència de les companyies ferroviàries franceses

Perquè es vegi la diferència entre les companyies ferroviàries franceses i les espanyoles tradim aquesta circular que la companyia del P. L. M. ha dirigit als Sindicats agrícoles de la seva xarxa:

A l'objecte de desenvolupar les relacions comercials dels exportadors de fruits i verdures de la nostra xarxa, amb els compradors britànics, la companyia P. L. M. ha decidit d'organitzar durant aquest mes una excursió d'estudi als principals centres de proveïment anglesos: Londres i Hull.

Entre els fruits i primers que han donat lloc a un tràfic interessant en el mercat anglès (cítrics, prunes, alberques, préssecs, cassis, preses, nous, maduixes, aspràgers) desitgem determinar aquells pels quals l'exportació a Anglaterra pot ésser augmentada i els mitjans que s'han d'empresar.

Demés, volem estudiar per quines raons, per alguns productes (patates, tomàquets), el consum dels quals és important a Anglaterra, l'exportació des de les zones servides per la nostra xarxa és tan petita i a l'ensiem examinar el programa de les mesures a prendre per remeiar aquesta situació.

D'aquesta missió en formaran part funcionaris de la companyia als quals esperem que s'ajunten exportadors coneixedors del mercat anglès o dispositos de desenvolupar-hi les nostres exportacions.

La duració de la missió serà d'uns vuit dies, perquè els nostres exportadors tinguin temps d'entrar en relació amb comerciants britànics; per això els seran donades totes les facilitats per retornar individualment a França un cop realitzades les gestions.

Durant el viatge hom visitarà els centres, les instal·lacions de transportament en els ports francesos i anglesos i tindrà reunions amb els principals mossos de fruits i verdures.

La despesa d'aquest interessant viatge d'estudi—travessia i sojorn a Anglaterra—serà de uns 14 lliures esterlins (unes 400 pessetes). El viatge en la xarxa P. L. M. serà gratuït i hom haurà reduccions en la xarxa del Nord.

Com es veu, les companyies franceses, ultra afavorir el progrés de l'agricultura com ha estat notat ja en aquesta Pàgina, es preocupen d'augmentar les exportacions. Això, naturalment, porta un major tràfic i per tant majors ingressos. No és l'altruisme que mou les companyies franceses; és l'interès. Un interès intel·ligent que no saben tenir les companyies espanyoles, les quals altra donar un pèssim servei i crear obstacles i dificultats, eleven les tarifes.

A.

Cinc lliçons d'Enologia

I

L'oportunitat de divulgar els coneixements enològics, els quals pot dir-se que en moltes comarques són pràcticament desconeguts, ens induïx a reproduir el fulló, clar i pràctic, publicat fa algun temps pels Serveis tècnics d'Agricultura de la Mancomunitat. En el llibre trobaran un curs complet d'enologia.

ESTUDI DEL RAÏM I DEL MOST PRELIMINARS DE LA VINIFICACIÓ

L.—Tres prejudicis falsos respecte de la vinificació

Primer. El de que per fer bon vi hi ha un secret. La idea del secret sol obrir a la pressa de posar atenció i cura. No hi ha tal secret.

Segon. El de que en tal o qual país no es pot fer bon vi, perquè té poca gran, o no és guarda bé, o per alguna altra causa. Cap país entre els que poden tenir vinya té l'exclusiva de fer bon vi, encara que tingui la de fer tal o qual classe de vi.

Nois les marques del Xeroc o Rioja, les franceses, les del Rin, les del Nord d'Itàlia (Chianti, Barolo), acreditades com són en països diversos i amb classes de vi molt diferents.

Tercer. Que el cuidat-se del celler no fa pagès. Si el pagès no industrialitza no fa mai res.

II.—Tres passos eners la bona vinificació

La bona vinificació exigeix:

Primer. Netedat dels locals, del material i dels envasos.

Segon. Defecació i correcció dels mostos i ús encertat del sulfurós.

Tercer. Saber posar de relleu les qualitats específiques dels vins del país.

III.—Composició del raïm

1. Cnt qu'os de raïms sencers tenen:

Rana 4 quilos
Pell 7 "
Llavors 2 "
Moca 87 "

Total . . . 100 quilos

Això sigui per via d'exemple, ja que aquestes xifres són molt variables.

2. La rana dona al vi aigua i mal gust. També sals, crémer, taní. Una verema desgrapa fa més gran, té mil·lor gust, necessita menys espai de premsa i de tina de fermentació. També costa més de premsar, perquè la rana fa drenatge dintre la massa de bria.

3. La pell dona llevadures, taní i matèria colorant. Les llevadures les porta la pell enganxades damunt de tot. El taní i la matèria colorant, entre les seves diverses capes.

Les llavors porten taní i oli; si no es trituruen donen poca cosa al vi.

4. La polpa és quasi tota molt composta d'aigua, sucre, àcids lliures (tartràtic, malic, cítric), crémer (tartràtic de potassa), sals orgànics (malats, tartrats), sals minerals (fosfats, sulfats, clorurs), matèries nitrogenades, gomes, etc.

5. El raïm en madurar es torna transparent de pell, per quant aquesta es deshidrata d'una capa de cera en la qual s'hi enganxen els fermentos alcohol·les, altres fermentos i també tot el de pell que porta l'aigua. El seu interior, o sigui en la polpa, a mida que la maceració avança, s'allibera els àcids lliures, es va formant el bitartràtic de potassa i creix la quantitat de sucre. Per això el pesa-mostos assenyalat cada dia més gran.

6. Els raïms també porten acidesa naturalment terra i germens de floridura, mildiu, oïdium, etc.

7. Cent quilos de raïms frescos trepitjats i promesos donen:

de raig 50 kg. 78 Kg.
de premsa 28 "
seca 11 "
most refinat 22 "

Total 100 kg.

8. Pel que toca al volum de les diverses parts del raïm, 100 litres de verema deixen uns 30 litres de bria premsada. La rana en representa 15. El desgrapa, doncs, redueix bastant el volum de les premses. Els raïms desgrapats dintre dels caps de fermentació ocupen un quínt dels volums.

IV.—El most

1. El most és el suc del raïm fresc, sempre més o menys carregat dels principis que porten la pallola, la rana i el granet.

2. Un litre d'aigua pesa un quilo; mes 1 litre de most pesa més. Si fa 12 graus Baumé o de pesa-mostos, un litre pesa 1,001 grams i té una composició per l'ecil de la següent:

Aigua 858
Sucre 212
Àcids lliures (malic, tartràtic, etc.) 3
Crémer i sals orgànics 15
Sals minerals (sulfats, clorurs, fosfats) 2
Matèries nitrogenades, gomes, etcètera 1
Porta, doncs, fermenta alcohol·les, dits llevadures, germens d'altres classes, floridura, mildiu, oïdium, terra. Fora dels fermentos alcohol·les hi ha altres en separar, tots els altres o almenys impuritat i seua desenvolupament. Ho farem per la defecació.

3. L'aigua li dona consistència i qualitat, la que rega. La sucre li fa créixer

i enganxat. Per la fermentació donarà l'alcohol.

Les matèries àcides donaran acidesa i frosor al vi. Són antipèptics contra les fermentacions làctiques, butíriques i florides. També donen fixesa al color dels vins negres.

El crémer, les sals orgàniques, les sals minerals donen alimentació mineral a les llevadures, aportant clor, sofre, fòsfor, potassa i calc principalment.

Les matèries nitrogenades donen alimentació nitrogenat a la llevadura.

4. Amb totes aquestes matèries podríem fer un most artificial que per fermentació donaria un vi artificial, que no podria anomenar-se vi, segons les disposicions legals.

V.—Fermentació alcohol·lica del most

1. La fermentació és deguda a l'acció catalítica d'una substància segregada per la llevadura que s'anomena *cinasa*. Amb ella pot produir-se una fermentació sense llevadura.

2. Pràcticament són les llevadures o fermentos que produeixen aquesta substància. Les més esteses són tres varietats: *Saccharomyces ellipsoideus*, *S. apiculatus*, *S. pasteurianus*. *Saccharomyces* vol dir "que menja sucre".

3. Per la fermentació del sucre en surt:

Alcohol que es queda en el vi 45'16 grams
Àcid carbònic que se'n va en estat de gas . . . 46'70 "

Glicerina que es queda . . . 3'20 "
Àcid succínic que es queda . . . 0'61 "

Sucre que es gasta en el creixement i reproducció del ferment . . . 1'03 "

Total . . . 100 grams de sucre

Pràcticament cada 17 grams de sucre per litre de most donen 1 gram d'alcohol. Per fer 10 graus de vi, el most ha de tenir 170 grams de sucre per litre.

Per la fermentació el most es torna vi i s'obtenen les següents transformacions:

1. Perd el sucre: un vi ben fermentat no en guarda sinó 1 o 2 grams per litre.

2. Guanya alcohol.

3. Perd crémer, perquè el crémer és menys soluble en el vi que en el most, per mort de l'alcohol del vi.

4.—Creixen els àcids lliures per la producció de l'àcid succínic i dels àcids volatils desenvolupats en la fermentació.

5. El total d'acidesa minva generalment.

6. La major part de matèries nitrogenades passen al cos dels fermentos, eliminant-se amb els solatges. Una part d'elles s'elimina per precipitació amb el taní.

7. Una part de les sals minerals passa també a nodrir el ferment, quedant eliminades amb els solatges.

8. Un litre de most com el citat IV-2, en la fermentació perdrà pes i volum.

La pèrdua de pes serà la següent:

Grams
Àcid carbònic que es desprèn . . . 90
Crémer dipositat 4
Matèries dipositades amb les llevadures 6
Evaporació d'alcohol 2
Idem d'aigua 10

Total 121

Els 1,001 grams es tornen, doncs, 1,001-121 igual 979 grams.

Si calculem la pèrdua de volum en un 22 per 100 ens quedaran 978 litres, que pesaran 979 grams; i el litre de vi pesa 979/978 igual a 992 grams, i tindrà la composició següent:

Grams
Aigua 870'00
Sucre sense fermentar . . . 100
Alcohol produït per la fermentació 100'00
Glicerina produïda per la fermentació 7'00
Àcids lliures fixes (malic, tartràtic, etc., succínic) . . . 5'00
Àcids lliures volatils (acètic) . . . 0'80
Alcohol, èters i demés del bouquet 0'50
Crémer i sals orgànics . . . 4'00
Sals minerals (sulfats, clorurs,

fosfats, etc.) 1

Total un litre de vi 992

1. La xifra alcohol·lica de la tova en la pràctica disminueix; primer per l'evaporació; segon, pel sucre que queda sense fermentar; tercer, per les fectes de la fermentació.

Com es veu, un vi sec completament fermentat seria més lleuger que l'aigua. Aquest vi, amb sols 100 grams d'alcohol per litre, farà 12'6 graus d'alcohol. La xifra dels grams d'alcohol per litre multiplicades per 0'126 donarà el grau alcohol·lic; i el grau alcohol·lic multiplicat per 794 donarà els grams d'alcohol per litre. La xifra de grams de sucre per litre de most dividida per 17 donarà el grau alcohol·lic del vi fet aproximadament.

VI.—Condició de vida dels fermentos

Primer. No poden produir-se si no troben quantitat suficient de matèries nitrogenades i fosfatades. Es donen casos en què aquestes escassegen. Les altres matèries que necessiten: calc, potassa, etc., no manquen mai en el most natural. Observi's la semblança de fermentos i les plantes de conreu, que necessiten aïda nitrogenats, adobs fosfatats i adobs fosfatats principalment.

Segon. Quan troben en el líquid en fermentació un grau alcohol·lic massa elevat, no treballen. Els 17 grams impedeixen les seves funcions. Sens arribar a tant la seva funció es dificulta quan troben un grau superior a que tenen acostumat. Exemple: el que passa en un país de mostos que tenen ordinàriament 12 graus, l'any que per socada en tenen 14 queden dolts tots els vins de la comarca. Un altre exemple: el que passa amb els fermentos seleccionats a grans alcohol·les baixes quan es gasteu per a mostos de grau elevat. Fermenten pensament i difícilment produeixen la transformació de tot el sucre.

Tercer. Prosperen malament els fermentos si la temperatura varia per sobre de 20 graus o puja per damunt de 28 graus. Per aquestes causes també queden dolts els vins moltes vegades.

Quarta. Si

D'ESPANYA I DEL MARROC

Se soluciona la crisi nomenant-se ministres a En Suarez Inclan, En Portela i N'Armiñán

Manifestacions dels que se'n van i dels que es queden

ES GESTIONS DE DIUMENGE

A dos quarts de dotze del matí de diumenge va rebre el marquès d'Alhucemas, al seu domicili, la visita del senyor Alba.

Moments després arribà al domicili del president, el senyor Chapaprieta, el qual, contestant a preguntes que li feren els periodistes, digué el següent:

—A requeriments del president i el senyor Alba, he vingut a confabular amb ells.

A les 12.25 sortí el senyor Alba, el qual també manifestà que havien conferenciat ell i el senyor Chapaprieta amb el president del Consell.

—Sap si el marquès d'Alhucemas nirà al Palau?—se li preguntà.

—No ho crec, perquè el Rei haurà anat a la Granja.

—Ens pot dir qui són els nous ministres?

—No, perquè en realitat gairebé no hem parlat d'això.

—Es cert que el senyor Chapaprieta passa a ocupar la cartera de finances?

—Això sembla—contestà el senyor Alba.

Vint minuts més tard sortia del domicili el marquès d'Alhucemas per dirigir-se al seu despatx oficial.

—El senyor Alba—li digueren els periodistes—ens ha dit que el senyor Chapaprieta s'encarregarà de la cartera de Finances.

—En això estem—contestà el marquès d'Alhucemas.

—Ens pot donar els noms dels nous ministres?

—No, perquè encara no ho tinc decidit; demés, no seria lògic que els donés a vostres abans de conèixer-los i el Rei.

—Va al Palau?

—No; no hi auré fins a l'hora de dinar. En sortir del Palau és quan podré dir alguna cosa.

A les nou de la nit va anar el president al Palau i digué als periodistes el següent:

—Com que el Rei coneix els noms dels nous ministres, ja no hi ha més que esperar massa, ja que jo tindrà a sortir, per haver-ne invitat a dinar, els diré que els nous ministres són els senyors Portela i Rosado Gil, que ocuparan respectivament, les carteres de Foment i Treball.

De la de Finances se n'encarregarà el senyor Chapaprieta.

El marquès d'Alhucemas estigué al Palau fins a les dotze de la nit.

SOBREVENEN DIFICULTATS

Als periodistes, creixent per les notícies d'ant passada, la solució de la crisi, no han prestat atenció a les que poguessin sorgir al matí, limitant-se a esperar l'arribada de l'hora de la jura, assenyalada per a les dotze.

Se sap que el marquès d'Alhucemas ha romàs a casa seva fins a les onze.

A aquesta hora, el president s'ha traslladat, en automòbil, al domicili del senyor Alba.

Ha tornat després al seu domicili, on ha rebut la visita del marquès d'Alhucemas, el qual ha estat fent unes gestions.

A les dotze ha rebut la visita del senyor Alba.

A tres quarts de dotze del matí arribà al Palau el marquès d'Alhucemas, vestit d'informe, puix, com a gran d'Espanya havia d'assistir a la cerimònia de la jura dels nous ministres.

Al mateix moment de baixar del cotxe s'ha acostat un criat al marquès de Perales, el qual criat li ha fet arribar que la jura havia estat ajornada.

—Però, a una altra hora?—ha preguntat.

—L'hora assenyalada—ha replicat el criat—era les dotze, però d'ordre del Rei ha estat ajornada.

—I a quina hora se celebra?

—No ho sabem.

I el marquès de Perales, no amagant la seva estranyesa, ha tornat al seu domicili.

Després de servir el dialeg mantingut entre el marquès de Perales i el criat palatí, els periodistes s'han quedat un xic astorats, fent comentaris sobre la suspensió de la jura.

Evidentment, aquesta suspensió no obria a que no es trobessin a Madrid els dos nous ministres senyors Rosado Gil i Portela, puix tots dos personatges han arribat aquest matí a la Cort, procedents de Castella i Barcelona, respectivament.

A les onze de la tarda ha arribat en auto oficial, a les portes del Palau, el subsecretari de la Presidència, senyor Barroso.

—El president—ha dit—m'envia per dir-los que havent sorgit alguna dificultat per part del senyor Chapaprieta, va a veure si les resol.

El president ha avisat el Rei perquè ajornés la jura, presentant-se algun temps després.

—Ha rebut el marquès d'Al-

hucemas alguna visita aquest matí?

—No; més aviat suposo que les haurà fetes.

EN CHAPAPRIETA NO ACCEPTA

Als periodistes que han acudit a Governació esperaven ésser rebuts pel ministre, perquè aquest els expliqués les veritables causes de l'ajornament de la jura.

A un quart d'una, el senyor Millan de Priego, en absència del ministre i dels subsecretaris, s'ha limitat a dir als periodistes que el d'Alhucemas, var del Valle havia estat cridat telefònicament pel president, i que ignorava l'hora que tornaria.

Ja se n'anaven els periodistes, quan han estat cridats pel subsecretari, senyor Gullon, que arribava en aquell moment.

—Precisament—li han dit els periodistes—sentim no poder veure'l perquè ens aclarís les causes d'haver-se suspès la jura dels ministres.

—Dones, si—ha replicat el senyor Gullon—els ho vaig a dir.

I ha parlat en aquests termes.

—Havent sorgit dificultats per part del senyor Chapaprieta per entrar al Govern, s'ha suspès la jura i s'assenyalat una altra hora, quan aquestes dificultats siguin vençudes, que és del que s'està ocupant el president.

—Perquè s'ajorna la jura

A les dues de la tarda ha rebut el president del Consell els periodistes al seu domicili, i els ha donat compte de la situació en els següents termes:

—Ja sabem les dificultats que han sorgit per a la formació del nou Govern, perquè en assabentar-se el senyor Chapaprieta, el qual s'havia prestat a ocupar la cartera de Finances, en virtut d'insistents requeriments del senyor Alba i meus, de què es suposava per alguns elements que la seva actitud en els darrers Consells havia estat una comèdia per ocupar la cartera de Finances, amb una gran delicadesa m'ha manifestat aquest matí que de cap manera podia acceptar l'assumpte, i així m'ha obligat a canviar la composició del ministeri, sense que fins ara hagi resolt res sobre la provisió de les tres vacants.

—D'això no hi ha altra cosa decidida sinó la designació del senyor Armiñán per al ministeri del Treball.

Aquesta tarda faré les oportunes gestions per a la provisió de les carteres de Finances i Foment.

He quedat amb el Rei en què a última hora de la tarda anirà a donar-li compte del resultat de les meves gestions.

Als nous ministres juraran demà a dos quarts de dotze, celebrant després el Consell al Palau, sota la presidència del Rei.

A la tarda celebrarem un altre Consell de ministres.

Al vespre sortirà cap a Sant Sebastià el Rei amb el ministre d'Estat, que és el de Jordana.

—I quina sort correrà el senyor Portela i el senyor Rosado Gil?—ha preguntat un periodista.

—Si ho sapigués, jo ja tindria resoltes totes les dificultats. Fins al vespre no podré dir res.

Creu que fins a les vuit del vespre no tindrà resolta la provisió de les tres vacants. Si la tinc, avisaré a la sala de la promesa de telèfons a aquesta hora, puix a aquesta hora els ministres visitaran el Rei.

EXPLICACIONS DE L'ALBA

A tres quarts d'una ha sortit de casa del president del Consell el senyor Alba i ha dit als periodistes:

—El que passa és això: Ahir, el president i jo tinguérem una conferència amb el senyor Chapaprieta i mantinguérem una veritable lluita per a fer-li acceptar la cartera de Finances, perquè creíem que donades les seves condicions de competència era la solució més convenient per a tots.

El senyor Chapaprieta en el darrer Consell havia fet manifestacions que remetia la seva situació personal al president i al ministre d'Estat, i nosaltres volguérem utilitzar aquest vot de confiança; però ara sembla que el senyor Villanueva ha fet unes manifestacions per virtut de les quals podria entendre's que el senyor Chapaprieta desistís a ocupar la cartera de Finances; i el senyor Chapaprieta que ja havia fet un sacrifici ac-

ceptant la cartera, ens ha comunicat la seva irrevocable decisió, que és un excés de escrupolositat, de no fer-se càrrec de la dita cartera.

El president i jo hem estat aquest matí a casa seva i no hem pogut convèncer.

Es lamenta que per aquesta causa un home de la competència del senyor Chapaprieta no s'equi col·laborant amb nosaltres. Però, repetixo, la seva actitud és irrevocable. Ell està amargadíssim i jo considero que el que li fet és un excés de delicadesa.

—Ens pot dir què li ha dit?—Senyor Armiñán al ministeri del Treball el senyor Chapaprieta?

—No. Se'n va del Govern.

—I els altres nous ministres?

—No ho sé. El que puc dir-los és d'això: és que en representació del grup dels meus amics anirà al ministeri del Treball el senyor Armiñán.

—I el senyor Portela, serà, per fi, ministre de Foment?

—Creu que sí. Això el president ho arranjaria. Nosaltres teníem feta una combinació i s'ha desfet.

DECLARACIONS DELS MINISTRES ROMANONISTES

En rebre avui els periodistes el ministre de Gràcia i Justícia els ha donat la següent nota:

—Els ministres de Gràcia i Justícia i Instrucció pública tenen interès en fer públic que les manifestacions del comte de Romanones que inserí "El Liberal" d'ahir en forma que tendeix a suggerir la sospita de què aquells no han procedit en el Consell de ministres d'acord amb el pensament del seu cap polític, no són declaracions obtingudes del mateix en vista del moment actual, sinó simplement parafrasis fets per la redacció del dit periòdic, a la seva conveniència, del discurs pronunciat a Sevilla en abril del passat any per l'actiu president del Senat, relatiu a una concepció del problema del Marroc, que no pot ésser imposada per a l'adopció de mesures imposades per les necessitats com les que han projectat la proposta feta al Govern per l'Estat Major Central de l'Exèrcit, l'abstí en conseqüència de la qual no són per a tots ministres el que erròniament s'ha divulgat.

ELS FUTURS MINISTRES

Aquesta tarda es donava per segur que el senyor Suárez Inclán seria el nou ministre de Finances; el senyor Portela el de Foment, i el senyor Armiñán.

PERQUÈ NO ACCEPTA EN CHAPAPRIETA

S'ha dit que les dificultats sorgides al matí d'avui per a la provisió d'algunes carteres, com la de Finances, s'havia degut a una conversa telefònica que tingué lloc entre el Sr. Villanueva amb el marquès d'Alhucemas, en la qual manifestà la seva estranyesa de què quedés dintre del Govern el ministre del Treball, i precisament per substituir-lo.

El fet era tan estrany, que semblava una maniobra política tramada contra l'interior del senyor García Prieto.

El president havia de convèncer del mal efecte que havia de produir el nomenament del senyor Chapaprieta per al càrrec de ministre de Finances, ja que després de la dita conversa va conferenciar amb el ministre d'Estat i amb el dit ministre del Treball, i comunicà al Rei la dificultat que havia sorgit.

Als senyors Alba i Chapaprieta els basà el coneixement de les paraules del senyor Villanueva per estar d'acord en la conveniència que se cercés una altra persona que es fes càrrec de la cartera de Finances.

L'ACTITUD D'EN GASSET

El senyor Gasset ha dit que la seva actitud és claríssima, puix ha estat una autorització del seu criteri davant el problema del Marroc.

Es proposa l'ex-ministre de Foment anar a Zarauz per recollir la seva família.

LA SOLUCIO OFICIAL DE LA CRISI

A les 5.55 ha cridat a Telèfons el marquès d'Alhucemas per comunicar als periodistes la solució de la crisi.

Posat a l'aparell un company, el president s'ha expressat en els següents termes:

—La crisi ha quedat resolta.

El senyor Suárez Inclán ocuparà la cartera de Finances; el senyor Portela, la de Foment, i el senyor Armiñán la del Treball.

La jura serà demà al migdia.

El senyor Rosado Gil—ha afegit el president—m'ha visitat per dir-me que el fet d'haver estat designat per ocupar una cartera, no havia significat per mi cap compromís; que quedava molt agraït a la deferència, i que em deixava en completa llibertat per prescindir d'ell, si ho creia convenient.

El president ha fet grans elogis del gest de generositat del senyor Rosado.

PARLA EN VILLANUEVA

Aquesta tarda l'ex-ministre de Finances ha estat preguntat per

periodistes sobre els rumors circulats respecte la seva actitud, fent aquestes manifestacions:

—Tot això són fantasies. No he posat vos ni m'he ficat en res, ni he menat en sortir d'un partit en el qual vaig néixer a la vida pública i en el qual moriré. No he parlat d'allunyar-me de la política, i he escrit avui només que dues lletres: una al subsecretari Bermúdez de Castro, i l'altra al meu secretari particular per dir-li que tornés aquesta tarda, perquè no he estat al matí al ministeri i no l'he vist.

La versió de tot l'esdeveniment l'haurà donat el president i no facin cas d'altres versions que poden obrir a moltes causes. La meua sortida del ministeri és públicament coneguda.

Des de què hi ha el problema marroquí, he professat la política pacífica i econòmica. Ara es tracta de conquerir una línia més segura, més segura del tot, i de bell antuvi més cara, perquè els moviments i operacions que s'han de realitzar per establir la pau de portar més grans despeses per al Tresor. I aquesta és la meua sortida del Govern. No hi ha cap misteri.

GARCIA PRIETO I MELQUIADES ALVAREZ

Diu "La Voz", explicant un episodi de la crisi:

—Entre les diverses conferències que el president del Consell celebrà ahir, excel·leix la que tingué per telèfon amb el president del Congrés.

L'informava del plantejament de la crisi sense dubte i d'haver acceptat la cartera de Finances el senyor Chapaprieta, perquè contestà l'Alvare:

—Això no pot ésser. L'Alba té el deure d'impedir-ho. Les representacions als Gabinetes es retiren quan poden, no quan volen.

Insistia el marquès d'Alhucemas en dir que l'actitud del senyor Chapaprieta era irredueïble, i novament En Melquíades tornava a demanar la continuació d'En Chapaprieta dintre el ministeri.

Sabem de cert que l'Alvare defugí correctament al compromís que un amic seu s'incorporés al ministeri, dient al marquès que aprovava la seva conducta i que en aquests moments tenia més remarcats el deure de continuar al davant del ministeri.

"Segueixi—li deia—, vagi al Parlament, expliqui la crisi, i després pot comptar amb la cooperació personal del meu amic dintre del Govern, si aleshores la necessita."

D'aquesta manera delicada, l'Alvare s'ha posat fora de les crítiques a què donarà lloc aquesta anomenada recomposició del ministeri.

EXPLICACIONS D'EN CHAPAPRIETA

Aquest matí, els periodistes s'han vist amb En Chapaprieta, demanant-li que expliqués la seva actitud política, parlant així l'ex-ministre del Treball.

—Havia preparat uns projectes que havia de presentar a les Corts, i l'aplicació dels quals resultaria impossible mentre la situació econòmica no s'aclarís. Com a ministre del Treball veia irrealitzable aquella tasca mentre les finances no s'endeguessin de tal manera que les fabulosos despeses d'Àfrica permetessin portar a la pràctica l'obra social que tenia preparada. Per aquesta causa vaig dimirir la cartera del Treball.

El president del Consell, que sap que sóc un polític disciplinat, em parlà de què el programa d'economies que jo desitjava, devia fer-lo jo mateix, i per tant, passar al ministeri de Finances. Vaig posar tota classe de dubtes, i vaig manifestar que l'opinió quedaria defraudada per aquesta nova actitud meua; però se'm donaren tota mena de garanties perquè l'obra econòmica pogués ésser feta. S'exce-

l' sobre men la pressió que hi havia un home polític disciplinat exercien les consideracions del partit, se'm parlà de què la concentració necessitava de la meua col·laboració, i no vaig tenir més remei que donar-la.

Però, ahir, em vaig assabentar que En Villanueva considerava la crisi esdevinguda el dissabte com una maniobra per tal que ell abandonés la cartera de Finances i jo la ocupés.

Aquesta actitud d'En Villanueva prengué violentes característiques, fins al punt que m'amençava, en lletra al Marquès d'Alhucemas, amb deixar el partit, perquè es considerava desistit per la concentració i exposar ço que creia havia esdevingut en una nota a la Premsa.

En saber-ho, vaig decidir no jurar. Aquest matí ha vingut a casa meua el president del Consell, pretenent fer-me desistir del meu projecte que era ja inquebrantable.

Mentres em parlava el president, em visità el ministre d'Estat. Els precs d'ambdós no van fer-me canviar de decisió.

No he deixat la cartera del Treball per cap acte d'hostilitat a cap company. No he acceptat la de Finances més que amb l'assegurança de què el Govern havia d'acordar que el ministeri intervingués en les despeses militars i que a més a més havia de donar una nota declarant que no s'anirà a Alhucemas, sinó que la línia Sidi-Driss a la Zorah marcarà el límit de l'avancament espanyol. I donada la serietat que havia pres aquest criteri ningú pot adjudicar-me altre motiu per deixar aquell primer càrrec que abandonà el senyor Villanueva.

Acabà dient que aquesta nit marxava a Torrevella a passar uns dies al costat dels seus pares. Després anirà a París, i quan s'obrin les Corts presentarà a aquestes un projecte del ministeri del Treball com a proposta de llei.

La qüestió del Marroc

LA REUNIO DELS PARES DE SOLDATS DE QUOTA

Ahí, a mitja, es reüní novament l'Assemblea de pares de soldats de quota perquè la Comissió executiva donés compte de les seves gestions i elegís el Comitè directiu i el Comitè local de Madrid.

El senyor Lafuente fou elegit president del Comitè directiu.

Digué que havia celebrat amb el ministre de la Guerra l'anunciada entrevista.

El general Aizpuru li manifestà que podien els reclutaments fer-se càrrec de les circumstàncies que dificulten, com tot hom sap, la disminució dels contingents militars al Marroc.

Fa temps que el Govern està estudiant el mètode d'aconseguir que aquests contingents siguin reduïts, així com la disminució de les despeses que proporcione la permanència de tan creixent contingent a l'Àfrica.

El Govern insisteix en el seu projecte de realitzar aviat la repatriació de les tropes de l'any 1929 i dels quites de 1921.

Creia el senyor Lafuente que el general Aizpuru actua en aquesta ocasió de bona fe i mantindrà la seva paraula, encara que convé viure alerta contra els polítics que el volten.

Anuncià que si pel dia 15 no ha adoptat el Govern una decisió concreta es prendran acords radicals, essent de la responsabilitat del Govern les decisions que es prenguin.

NOTA PESSIMISTA

Aquesta tarda s'ha rebut notícies del Marroc dient que s'han presentat noves concentracions de cabellens davant la posició de Tifarut, no assolint posar cap setge a la posició com era el seu intent, merès al no dret foc de canó que se li feu des de la posició.

ELS MOROS A LA OFENSIVA

Melilla.—De Tifarut s'ha tirat contra alguns grups rebels que intentaven avançar. Segueix el canonge del poble d'Axid.

Es rebels han fet foc de fusell contra la plaça d'Alhucemas i l'avançada d'Afrau ha estat hostilitzada aquesta nit.

Han arribat alguns equips quirúrgics.

Es diu que han estat detinguts en un poblat d'aquí a la vora alguns moros acusats de conspirar contra Abd-el-Kader.

S'ha fet l'enterrament dels aviadors Boy i Baeza, morts el dia 29 en volar sobre Tifarut.

Els moros han tirat canonades als aeroplans, no havent-se tocat cap.

Les bateries de Tafersit han disparat sobre concentracions rebels, que s'han dispersat.

CENT CATORZE SOLDATS FERITS

Màlaga.—Ahir, en tren especial, sortiren cap a Madrid cent catorze soldats ferits i un sargent de regulars.

UNA AGRESSIO DEL REQUETE

Vitòria.—Ahir passada, quan tornaven d'Haro alguns jassins, en havien assistit a una festa del partit, entraren a un cafè que hi ha establert al carrer de Dato, donant diversos viques i moris.

Un oficial de l'exèrcit que hi havia a l'establiment els va cridar l'atenció, entantant-se amb motiu d'això una viva discussió, que acabà ambfetejant-se.

El governador civil, el qual va presenciar l'escena, va intervenir-li per calmar els ànims, però els jassins, cada vegada més exaltats, se n'anaren del local i un cop al carrer es va sentir una veu de "foc, requete", i acte seguit sonaren nombrosos trets que per sort no causaren desgràcies.

Gaseta local

Demà, a les deu de la nit, tindrà lloc una extraordinària audició de sardanes al carrer de Sant Vicenç per la colla "Barcelona", amb assistència de N'Angel Guimerà.

AUTOMOBILS Hispano-Suïssa

8 HP, 16 i 30 HP
CHASSIS DE TURISME
Per a lliurament immediat

Chassis de turisme de diferents tipus, amb diversos models de carrosseria, de sèrie i de luxe, per lliurar a l'acte

Agents exclusius
Vallet i Bofill, S. en C.
Passeig de Gràcia, 20

Ha tornat del seu viatge d'estudi per l'estranger, la distingida professora en parís Na Teresa Campaña i Garsi, la qual novament s'ha encarregat del seu despatx, Consell de Cent, número 322, entresol.

RESTAURANT ROYAL Saló de Te

cada dia de dansa de 5 a 2/4 de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

Juli Sanahuja Soler, participa als seus amics que des del 30 del propassat agost ha deixat de prestar els seus serveis als Magatzems Damians del carrer de Pelayo.

L'Institut d'Alhucemas de l'Escola del Treball ha organitzat per dimecres, dia 5, a les set del vespre, una conferència sobre "L'esperanto idioma auxiliar internacional".
Conferenciant: Jaume Grau.
La dita conferència serà pública.

Només de l'1 al 15 del corrent

Importants rebuixos en lots d'olis, pots, cassons, casseroles, etc., en alumini extra. Llorens Guas, Rambla de les Flors, número 30.

El president i secretari del Lawn Tennis Club d'Horta, en nom propi i de les altres societats, han visitat el senyor director dels tramvies per sol·licitar-li un servei extraordinari de tramvies durant tota la nit dels dies 8, 9, 10 i 11 del que són, en què durant els quals se celebra la festa major d'aquella pintoresca barriada.

Ha començat la construcció als jardins del Tennis Club de l'entorn-jardí, amb el projecte de l'horticultor senyor Gasset, i no el de l'altre horticultor que, equivocadament, havia donat la Comissió de festes.

ELS ESPORTS

EXTRACTAT DE L'EDICIÓ ESPECIAL DEL DIARI

ATLETISME

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL F. C. BARCELONA

Aquesta festa va celebrar-se en les pitjors condicions de terreny i també de públic, puix el temps ingrà i el dubte de si tindrà lloc o no han fet que aquest es retragui i la festa es celebri gairebé en família, i a judici dels resultats, potser ha estat millor, puig una vegada més s'ha demostrat el molt que ens falta per fer un paper digne al costat dels altres atletes europeus.

Per a prendre part en aquest festival, França ens ha enviat un equip en el qual hi ha algunes primeres figures, però amb tot i això els nostres s'han quedat bastant enrera. Això sol demostrar el molt que hi ha a fer per poder presentar-nos dignament en la vinent Olimpíada de París, on no solament podem els francesos, els que han vingut i els que s'han quedat sinó també els anglesos que no fa pas gaire temps venen a als francesos en un match celebrat darrerament a París.

Pel darrer, ha'ns ací els resultats registrats:

100 metres:

1. Lorrain (C. A. G. G.) 11 segons 1/5.

2. Dueret (Olympique), a 1 metre.

3. Casas (F. C. Barcelona), a 2 metres.

500 metres:

1. Brossard (C. A. S. G.), 2 minuts 13 segons.

2. Wirath (Olympique), a 2 metres.

3. Pons (F. C. Barcelona), a 2 metres.

110 valies:

1. Marchal (Olympique), 19 minuts 9/10.

2. Muntades (F. C. Barcelona), 20' 1/5.

3. Cebrian.

Muntades i Cebrian no es consideren classificats per haver tombat tres valies.

(Triple salt):

1. Yermine (Biscaina), 12'39 metres.

2. Artinach (Biscaina), 12'19 metres.

3. Chenay (C. A. S. G.).

Salts d'alçada:

1. Barizan (Olympique), 1'75 metres.

2. ex aequo Yermine (Biscaina) i Lloret (C. D. Europa), 1'65 metres.

Salts de llargada:

1. Chenay (C. A. S. G.), 5'84 metres.

2. Yermine (Biscaina), 5'74 metres.

3. Artinach (Biscaina), 5'63 metres.

5.000 metres marxa:

1. Maltendez (Barcelona), 23' 17" 4-10.

2. Garcia (Barcelona), 27' 18" 1-5.

3. Giberi (Barcelona), a 19 minuts.

1. Soler (U. S. Sans), a 16 minuts.

5.000 metres:

1. Bonetans (C. A. S. G.), 7' 1" dues décimes.

2. Dacum (Olympique), 17' 20".

3. Pons (F. C. Barcelona), 17' 47" tres quarts.

1. Masat (F. C. Barcelona).

EL SEAT AMADOR Palma, campió d'Espanya, es retirà a la seva volta.

200 metres:

1. Lorrain (C. A. S. G.), 27".

2. Jassity (C. A. S. G.), 27" 2-5.

3. Cebrian (F. C. Barcelona).

1.500 metres:

1. Wirath (Olympique), 4' 37".

2. Aduet (C. A. S. G.), 4' 53" dos quarts.

3. Dacum (Olympique), 4' 58" 1 quart.

1. Pons (F. C. Barcelona).

Pass:

1. Juanin (Biscaina), 10 m. 49 cm.

2. Nin (Gimnastic - Tarragona), 10 m. 47 cm.

3. Llorens (Gimnastic - Tarragona), 10 m. 45 cm.

4. Algé.

1. Juanin (Biscaina), 43 m. 65 cm. (ha batut el record d'Espanya).

2. Bru (G. Tarragona), 39 m. 35 cm.

3. Llorens (Olympique).

Disc:

1. Llorens (G. Tarragona), 30 m. 27 cm.

2. Mir (G. Tarragona), 28 m. 37 cm.

3. Juanin (Biscaina), 27 m. 98 cm.

400 metres:

1. Llorens (Olympique), 54 s. 3-10.

2. Poy (Biscaina), 55 s. 4-5.

3. Joroti (C. A. S. G.), 56 s. 1-5.

4. Calvet (F. C. Barcelona).

5. Garcia (C. D. Europa).

RELLEUS, 1.500 metres

(4 relleus: 800, 400, 200 i 100 metres)

Primer equip: C. A. S. G., Logneve, Brossard, Joroti, Lorrain, 3 m. 28.

Segon equip: Olympique, Wirath, Llorens, Dueret, Jassity, 3 m. 25 s.

Tercer equip: F. C. Barcelona, Pons, Cebrian, Casas, 4 m. 43 s.

FUTBOL

EUROPA I HISPANOL EMPATAN A UN

No fou pas un encontre d'escola ni una mala exhibició de joc; però

la voluntat emprada per tots, compensà sobradament aquests "lapsus" científics que en el regles d'uns i altres podrien assenyalar-se.

Altrament, aquests partits de "debats de saison" (acceptem-ho així) no tenen altre valor positiu que paçar l'estat general en què es troben els equips.

Està clar que ací, on el jugador es troba esclavat per una intensa temporada, quasi mai interrompuda ni en l'època de calor, no tenen pas el caràcter d'assaig o proua'tura com succeeix a l'estranger; hom quasi pot afirmar que representen per endavant la posició de cada equip en el Campionat.

Sota aquest aspecte l'ur examen pot tenir gualcom d'interès.

L'Europa, per una banda, si bé es presenta manca de Cros, ens deixa ja entreveure com està constituit a la temporada que comença.

Hom no sap exactament si la seva força haurà augmentat o minuat. El partit d'ahir res ens aclareix, car ultra la manca d'un element tan essencial per a ell, com és l'avant-centre, cal tenir en compte l'estat del camp i el relaxat interès que tenien els seus individus en desgastar energies en un match que a res conduïa.

No obstant, vist l'equip en termes generals, hom hi aprecia un augment positiu en potència defensiva; Garrober tingué una tarda excel·lent, i donades les condicions del muntó hem de creure que la seva forma anirà millorant a cada exhibició. A més a més, cal tenir present que la seva seguretat dona una mica gran confiança al porter i comunica al seu company Serra, sinó un més gran encert, una valentia i decisió molt remarcables.

La ratlla de mitges del campions de Catalunya no ha pas variat gens; la seva actuació no passa de mediocre, i estímul segur que recobrarà aviat la seva bella forma de l'anys passat.

La davantera no s'entengué a dir ni poc ni gaire; han fet remarcar abans que l'absència de Cros era elemental per a la perfecta constitució de la línia. Altrament, a dir-ho donà poc joc a les ales, i aquestes es desplaçaven massa. Cal fer esment d'unes belles jugades de l'Olivella que en certs moments ens agradà de centre.

No sabem si l'equip que arrencarà a l'Hispanol serà el definitiu; en tot cas no haurà de sofrir gaires variacions, segons sembla.

En les defenses ja començem a veure la voluntat de Canals; tota la línia taca de què en els últims temps pot enorgullir-se aquest jugador, és donar a la seva molta fe i voluntat; el palés una vegada més que d'un ferm entusiasta se'n pot fer un apreciable jugador. El seu company Saprisa, a qui veiem per primera vegada, ens agrada força, i hem pogut apreciar-li belles condicions que el fanen indubtablement un "bati" notable.

La ratlla de mitges, a part d'algunes bones jugades d'En Trabal i de la bona voluntat demostrada, ens fa satis, confessem que no ens agrada i que la seva actuació resulta molt llaixa.

En canvi la davantera tot i pecant de poca cohesió degut al seu molt entusiasma, fou una partida ben acceptada; el convencit, però, que l'Hispanol no tindrà pas gaires victòries si els seus individus no aconseguen una forma excepcional en aquest curt espai de temps que manca per començar el Campionat.

EL QUE FOU EL JOG : LA PRIMERA PART

La manca d'En Cros desanimà a molts que esperaven un superb duel entre la línia ofensiva europea i el porter espanyolista.

A més a més, el fet d'haver intentat reemplaçar-lo per Garrober del reserva, de belles esperances, però amb poques realitats, encara, desbaratà bastant la línia.

El joc començà ensopegat; les combinacions molt pobres i sobretot a l'Europa, hom notava un gran descens.

Pot dir-se que en el començament dominà bastant més l'equip blanc-i-ros; En Maltendez fou indiscutiblement una gran jugada rematada amb un xut furibund que per poc si acaba en gol.

Una sortida en fals d'En Dordoy donà lloc igualment a una situació compromesa, finalment, sense conseqüències.

Per fi, els europeus anaren refent-se i el seu atac donà més evidents senyals de vida; uns xuts magnífics de l'Olivella i Jufia, donaren lloc a dues passades superbes.

Poc abans del descans, l'Artisus en el seu afany de correspondre a una "carta" de Lakkatos deixà que aquest se li escapés amb la bola i passés a l'extrem, el qual, tornant a centrar, donà lloc al primer gol, entrat per Lakkatos.

LA SEGONA PART

Fou d'un més gran interès que l'anterior; el braó amb què els uns i els altres varen jugar, fou una lluita magnífica i forta, sense degenerar a la brutícia.

L'Europa atacà molt, donant lloc a una bella actuació del porter i defenses contràries. El gol, però, semblava allunyar-

se i els seus ànims decaïguen, mantenint-se allavors el joc més equilibrat. Dues trefes d'En Dordoy foren ovasionades.

En Julià arrencà i huriat els defenses contràries, xutà a poca distància del porter espanyolista aconseguint l'empat en mig d'aplaudiments sorollosos. Alguns opinaven que el gol no era vàlid per un suposat ofside de l'Olivella.

Mancaven cinc minuts per complir el temps reglamentari que l'àrbitre hagué de donar per terminat l'encontre, car la foscor no deixava pas veure res.

Altrament el resultat no havia sofert alteració i en els darrers resultats, el joc havia minuat en interès.

ELS EQUIPS I L'ÀRBITRE

Tingué cura de l'àrbitratge N'Aramburu que en general va estar encertat; potser en alguns moments volgué mostrar-se excessivament rigorós. La seva tasca, però, va satisfer.

ELS EQUIPS EREN:

Europa: Dordoy, Serra, Garrober, Xavier, Póla, Artís, Pellicer, Julià, Olivella, Garrober (substituit per Alegre a la segona part) i Aleazar.

Espanyol: Zamora, Canals, Saprisa, Trabal, Sanahuja, Sales, Maltorqui, Lakkatos, Mauri, González i Juanico.

A GRANOLLERS

Barcelona, 4—F. C. Sabadell, 2
Sabadell: Tena III, Cavado, Costa, Morera, Oller, Desvens, Pons, Trullas, Balaguer, Flaquer i Mizo.

Barcelona: Pasqual, Blanco, Llobet, Ramos, Elias, Aparici, Vinyals, Martí, Gracia, Senyal i Permanyer.

EL PARTIT

No creiem pas que l'encontre hagi complgut ni correspost als esforços de la junta del Granollers F. C., la qual s'ha esforçat en combinar un programa digne dels tres dies de la Festa Major.

Un desequilibri de forces en el conjunt ha tret tot l'interès de la lluita, i és que l'esforç d'alguns dels individus no aconseguí donar efectivitat al conjunt. Per exemple, algunes de les pilotes molt ben servides per Desvens i Oller als seus davanteres, aquests no sabien aprofitar per burlar la defensa Blanco-Llobet, la qual cosa, per una altra davantera, hauria estat fàcilment vulnerable.

Així mateix, l'atac esquerra d'En Trabal, no se sabé valdre d'alguna pilada de la defensa Cavado-Costa, els quals no tingueren pas una tarda atortuada.

El darrer fou accentuatament del Barcelona en tot el partit. Llevat d'alguns atacs del Sabadell i més al segon temps, que al començament semblà que els sabadellencs volien millorar el resultat, per cert fins allavors ben advers, però no els acompanyà la sort ni l'encert.

Es tiraren moltes còrners, però cap d'elles fou aprofitada per marcar. El Barcelona en tirà vuit contra el seu contrincant i tan solament el Sabadell pogué tirar-ne una contra el Barcelona.

L'última fou que Trullas no aprofità durant el primer temps una bella ocasió que tingué per marcar un gol, ja que tal vegada si així hagués estat, potser el joc s'hauria animat més i hauríem pogut gaudir d'un partit més viu, d'una lluita més aferrissada, com calia esperar de la valia dels dos contrincants.

ELS GOLS

Era als set minuts del joc que Vinyals, portant tot sol la pilota, i després d'assegurar-se bé abans de xutar, obtingué el primer gol. Quatre minuts després, Gracia, emportant-se la pilota, driblà a una defensa, no poguent Tena evitar que entrés. D'un xut molt fort d'Elies, repeli la bola Tena, però amantent a la rematada, obtingué el tercer En Senyal.

L'ÀRBITRE

Julià el partit Sejo, el qual tingué moments de tot.

Finalment, Pasqual, que actuava de capità, recollí la copa magnífica que es disputaven, entre aplaudiments del públic.

A VILASSAR

Barcelona, 4—C. E. Sabadell, 1
A Vilassar tingué lloc aquest encontre que, malgrat la inseguretat del terreny, es veié força concorregut.

Àrbitre: el senyor Vela, s'afinaren els equips de la següent forma:

Barcelona.—Plato, Planas, Contró, Torralba, Sancho, Bosch, Piers, Massó, Samier, Alcántara i Sugi.

Sabadell.—Falguera, Muntaner, Sorribas, Prats, Lluà, Ventura, Font, Bertrand, Grau, Sans i Devcia.

LA PRIMERA PART

Surt el Sabadell, atacant fortament la porta de Plato, notant la manca d'un defensa a les línies blau-gran,

aprofitant-ho els sabadellencs per marcar el gol per mitjà de Bertran als set minuts de començar el partit.

De resultes d'aquest gol s'accentuà l'atac del Sabadell, el qual es correspon per una defensa no pas gaire eficaç dels barcelonistes, els quals juguen amb força espai.

Malgrat això, el Sabadell no pot retenir el seu resultat, amb el qual arriba el final del primer temps.

LA SEGONA PART

En començar-se el joc, torna el Sabadell amb el seu atac, però ara és rebutjat pel Barcelona, el qual sembla estigar: ja un xic més disposat a entrar en lluita plena.

Ben aviat Alcántara marcà un gol, que considera en Vela off-side, i per tant no es donat per vàlid.

El Barcelona atacà i dominà l'arrencament, obtingué el primer gol Samier de resultes d'un bonic centre de Piers. Sancho, que fins ara no s'ha despertat, comença amb el seu joc propi donant la impressió a què ja ens té acostumat, repartint amb encert les pilotes a's davanteres.

Ara comença la bona intel·ligència en les línies dels blau-gran, sobresurtint en Samier, el qual aconsegueix en c's deu minuts que manquen de joc marcar tres esplèndids gols que li valen la victòria absoluta pel seu equip.

L'ÀRBITRE I ELS JUGADORS

Cal fer esment pel seu bon joc, el qual ha dut una distinció dels companys llurs, a Font, Sorribas i Lluà pel Sabadell, i Sancho i Samier pel Barcelona.

MARTINENC, 1—JUPITER, 0

Molt passada ja l'hora anunciada: per al començament de l'encontre l'àrbitre, que ho era En Lluà, ordenà l'arrencament dels equips que ho feren amb les següents composicions:

Júpiter: Ibars, Calvo, Reyes, Gualba III, Gallicó, Gumbau II, Gumbau I, Setillos, Ventura i Gimeno.

Martinec: Munill, Alarcón, Costa, Morera, Blanco, Bests, Fuentes, Alfaro, Puig, Barraxina i Rodríguez.

Per altra part, el Martinec no es desespera en veure el resultat dels seus esforços màxims que ara ompra en la lluita, i continua amb més fogositat a l'atac, essent ara premiat el seu entusiasme amb un gol, aconseguint per N'Alfaro, producte d'un passat de l'En Gimeno.

El Júpiter es refà un xic i ataca, aconseguint banyar una còrner contra el Martinec, que va fora. Ara entra el cercle del Poble Nou en un franc domini que, malgrat tot, no saben aprofitar.

Notem una bona arrencada d'En Gimeno, el qual sortí a les defenses, xutant l'hiix i produint-se un conflicte, essent-ne el seu resultat final una falta greu contra el Martinec, que amb encert assenyala l'àrbitre. Tirada pel mateix Gimeno, i quan ja tothom veia l'empat, resulta que Munill para molt bé, allunyant tot perill.

El joc continua favorable al Júpiter, sense que, però, sapiguem aconseguir res profitós i així es va perllongant fins finalitzar el primer temps.

Dels dos equips, el que ens agradà més pel seu joc cohesionat i penetrant, fou el Martinec, encara que ha estat el més dominat, sobretot en el segon temps, que el Júpiter s'imposà exte ordinàriament.

Malgrat a la porta, la actual esplèndida, fent la infranquejable dels atacs que, particularment a la segona part, l'obsequià l'equip del Poble Nou. La defensa ha complert en tots moments, sabent allunyar amb molta cura les temptatives dels seus adversaris. Costa estigué potser superior a Alarcón, sense que això vulgui desmentir el joc i el bon estil d'aquest jove jugador.

Es tiraren, dins de la bona competència, estiguem complidors, llevat d'alguns moments, poc, que es feren massa de la defensa.

Quant a la davantera, pot dir-se d'una invariable actuació, particularment en el que fa referència a intel·ligència de tota la línia.

El Júpiter ha actuat amb un individuisme molt encomanadís que ha portat, el que no poguem obtenir el millor resultat en la lluita. Aquest equip, al nostre entendre, hi manca una bona dosi d'entrenament per poder constatar la valia de llurs components.

La porta, llevat del gol que li ha fet que podria molt bé parar, la resta de la lluita ha actuat molt bé, fent bones parades.

La defensa fou la millor línia de l'equip, treballant amb constància i seguretat.

Els mitjos, complidors, i la davantera bona en el final de l'encontre. Cal esmentar En Gil i En Gimeno, que treballaren molt amb les seves contrades precises, que no foren aprofitades.

Digne de fer constar és l'entusiasme palesat per aquests petits jugadors durant el transcurs del partit; de continuar amb aquest esperit els essentals jugadors obtindran bons èxits en l'edició veïdora.

60 metres braça de pit:
El primer partí cinc nedadors, erant primer En Muntaner, amb tres metres d'avantatge d'En Gualba, i Bretó (A), que arriben segon i tercer, respectivament; qu'rt, Borrás; d'agué, Trigo; temps emprats, Muntaner, 41 segons; Gualba, 46 segons tres quarts; Bretó, 57 segons.

Per últim es jugà un partit de polo entre jugadors de les tres categories. Vencuts, integrats per Gualba, Trigo, Gualba, Sal i Vila, Borrás, Trigo, Blau, López, Trigo, Esteve, Bretó, Sabat, Torok, Ramos, Vila i.

El partit fou molt disputat; els vencedors es van entendre i combinen bé, no així els vençuts, que fou el motiu principal de la seva derrota.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE NOVELTATS

CIRC EQUESTRE
Gran companyia internacional aerobàtica, equestre, còmica i musical. Director: Mr. Ventura Gassan.

Avui, dimarts, nit, a les deu:
Exit existent dels

60 Pollastres Comedians 60

Els artistes més petits del món:

Freda Silvester i Cia.

El més difícil, el més extraordinari, ho executen els minúsculs

Les 4 Uessems

Exit delatit dels Japonesos; Follans; S. Boretta; Les 4 Maryland; Chassier, The Arques; Les Strakoy; Rivalat, i els reis de la gràcia Pompoif, They i Emil, Navas i Gromos, Silva i Kozak

Demà, nit, a les deu, extraordinària funció. Dijous, tarda, a dos quarts de cinc, matí de especial. 5 i, a les deu, gran moda. Dos importants debuts, cos.

VENEN I ALCOHOL

Gran Teatre Espanyol

Avui, dimarts, exhibició de les noves pel·lícules científiques de l'Institut Thionall i Houtmann: L'ALCOHOL RELACIONAT AMB LA SEXUALITAT; LA CRIMINALITAT I EL VENERI; LA MANERA DE GUARDAR

patrocinats pel president de la República Austríaca

Demà, dimecres, i tots els dies, a la tarda a les cinc, i a la nit a les deu, presentació de les més importants pel·lícules

VENEN I ALCOHOL

Diana-Argentina

Excelsior

Avui, 4 i 5 La reina dels gitano, 2 de La falta d'aire, Directe de París, L'últim Reventon, El comedià cambor.

Teatres Triomf i Marina

i Cinema Nou

Avui, El valent, Mores d'anglia, Robinson Crusoe, 3 i 4; La reina dels gitano, 2 i 3.

Gran Teatre Comtal i

Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimarts, tarda i nit: les pel·lícules còmiques N'comedes cambor i L'últim Reventon; segona i última de la gran moda política La falta d'aire; i a V jornada del gran drama, la joia cinematogràfica La reina dels gitano i l'interessant film El directe de París

Palace Cine

GRAN CALO DE MODA
PROGRAMES SELECTES
Avui, dimarts, tarda i nit: les pel·lícules còmiques N'comedes cambor i L'últim Reventon; segona i última de la gran moda política La falta d'aire; i a V jornada del gran drama, la joia cinematogràfica La reina dels gitano i l'interessant film El directe de París

Monumental - Pedró

Walkyria

</

MAS i ROCA

Camiseria - Corbateria - Gèneres de Punt - Mitgeria

24-26-PORTAFERRISSA-24-26- TELEFON 1574 A.

Camises Blanques, forma Americana, amb colls i punys, jocs de Piqué, 10 ptes. Tres 29 ptes.
davants Piqué, reforç. 13 " 38 "

CONFECCIO i MIDA ESPECIALITAT

Mitjons, "Gran Moda" llistats i classe forta 2 pessetes. Tres 5-50 pessetes
" "Seda, Extra" en color i negres 3 " 8-75 "

Bombeta "OPALINA"

RAY 1/2 WATT

LLUM DIFUSA
MOLT DECORATIVA
GRAN ECONOMIA
ULTIMA NOVELTAT

Rbla de les Flors, 16

PENSIO TAFANER

ABONAMENTS

Per tiquets al portador i sense temps fix del seu consum.

14 àpats, 25 ptes.
30 " 50 "
62 " 100 "
COBERT, 2-50 "

es componen de 3 plats, exemple

MENU

Avul

DIMARTS

Arròs milanès.
Carn jardiner.
Petxines farcides.
Postres, pa i vi sense taxar-lo.
Menjar completament familiar, i per a satisfer el més exigent.
Cada dia canvi de menú.

Aquesta casa serveix en tots els àpats vi pur de 13 graus, i sempre a disposició d'un analisi.

AVIS

Si us interessa provar aquesta acreditada casa, no us oblideu que es troba al pla principal del carrer del Cardenal Casanoves, 15 i 17.

No us equivoqueu.
Cardenal Casanoves, 17, pral.

Ferré. - Pintura: Decoració
Sant Lluís del Call, 4-Tel. 4315 A
ANUNCIS, ROTULS, PAGANES I
OBRES DE TREBALLS D'ESTIL

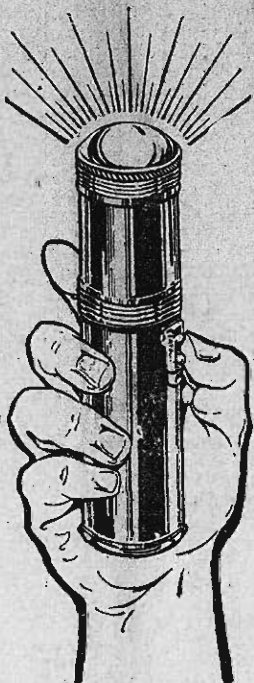
CAMBRES DE BANY I LLURS ACCESORIS

BANIERES
LAVABOS
WATERS
BIDETS
DUTXES
AIXETES
Etc.

Preus Reduïts

ENRIC CARDONA
Vergara 11
Comte Aguiló 39-43
BARCELONA

La llum del dia a la mà



L'obtidreu amb una làmpara i pila elèctrica de la marca LOT, dissenyada en tot lloc i a qualsevol moment, d'intensa llum.

Indispensable en les excursions i viatges; en la llar; en la fàbrica; per buscar quelcom en la foscor; en pujar l'escala; en la tauleta de nit; en el moment de viatge, resultant sempre d'una utilitat incomparable, el mateix a la ciutat que al camp.

SOLAMENT SON AUTÈNTICS LES LAMPARES I PILES ELÈCTRIQUES AMB LA MARCA "LOT".

Les trobareu a les cases següents: Suprema, Pelayo, 58; Lloré, Codina i Roig, Trafalgar, 3; E. Schilling, Ferran, 23; Beristain i C., Ferran, 1; Laplana i C., Ferran, 15; Vicens Ferrer, plaça Catalunya, 12; A. Valverde, Comtal, 9.

AUTO PILAIN, gran marca francesa. Nou. Carrosseria Torpill. Bar. Casanoves, 144.

Unica casa per a Calcat bo i barat. Tapineria, 29. Sucursal, 13

SEGELLS DE GOMA

Gravats de totes classes en metalls i fustes. Tallats en els carrossers. Corts Catalanes, 63 (edifici Bruch i Lluís).

NOI per a recados. Farmàcia Morató. Passeig de Sant Joan, 87.

DINER

A l'acte sobre autos, teixits i altres necessitats. Rda. Rambla de les Flors, 24, primer.

CORREDOR per a Calcatia Kammot Morató. Passeig de Sant Joan, 87.

VIES URINÀRIES

Pell-Sinile-Prostata-impotència. Nous mètodes alemanys de tractament sense medicament ni dolor. PREUS ECONÒMICS. Examen amb Raigs X. 10 ptes. Salvarsan 600-914. 15 " Anàlisi de sang. 25 " Tractaments a preus limitats. POLICLINICA. Ronda de la Universitat, 5 (cruïlla del carrer Pelai). D'11 a 11 de 4 a 6.

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
ESPARTERIA, 8-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

SENYORA
rentilles seves milgades de seda
CHEAP SOAP
RENTILLES SEVES VESTITS DE COLOR DE LLANA, SEDA, COTONACIA I LLS CONSERVATORS PER TEMPS INDEFINIT.
Es venen totes les propietats de 0.40 ptes. pasilla.

La Mutual Agrícola de Propietaris S. A.

per a l'extracció de letrines. Dirigir-vos per a avisos, Pas-seig de Sant Joan, número 30, pral., i telèfons números 1378 S. P. i 529 H.

Pau Bricall Creus

Agent de Canvi i Borsa
Plaça de Santa Anna, 15, 2.00. 1.
Apartat 328 Telèfon 5529 A

VI DE TIANA, a 0-60 ptes. litre, posat a domicili: collita pròpia. J. A. Jordana, Tiana.



AGENCIA OFICIAL:

J. G. ALONSO S. en C.

Corts, (Gran Via), 499

ESPECIALITAT EN CARROSSE-
RIES, CAMIONS, OMNIBUS, ETC.

Es la reina de les aigües de taula
LA DE LA VALL DE SANT DANIEL
Depositar: JOSEP PAGANS, Ponent, 28

CALCAT

higiénic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-calf, tall anglès, doble plantilla de cuir

14⁵⁰ i 15⁵⁰ Ptes. parell

Tipus de luxe a preus baratíssims. Espardenyes amb sola de goma, des de 2-50 pessetes parell.

VENDES AL DETALL

Carrer ANSELM CLAVÉ, 9 (Final de les Rambles)
(Abans carrer Dormitori Sant Francesc).

ALGA

Aliment energètic (marca registrada) Regenerador de la vida
Farina de llegums i cereals mallejats i aigües marines
PROPORCIONA
SALUT - FORÇA - ENERGIA

Es pot augmentar en el pes de 2 a 5 quilograms mensuals indispensable a desordres i malalties de l'aparell digestiu, tuberculosos, esgotats pel treball, dispepsies, etc.
PRESCRIT PER LA CLASSE MEDICA COM ALIMENT BASIC DE LA SALUT
Denuncieu-lo a: V. Ferrer, segal, Casa Sorribas, Rector de Lluís, 62, i principals col·laboradors i drogueries

CATARROS
antigues i recents
TOSSES, BRONQUITIS
CURADOS radicalment per la
Solució Pautauberge
que procura PULMONES ROBUSTOS
preservats de la TUBERCULOSIS
L. PAUTAUERGE, 10, R. de Constantinople, PARIS

Força, Salut i Vigor PER MITJA DE LA ELECTRICITAT

L'Institut Electro-Tècnic de Barcelona acaba de publicar un tractat d'Electroteràpia per transmetre el corrent elèctric a través dels músculs, que el degut a aquesta gran obra mèdica, escrita en una llengua clara i senzilla, explica la gran popularitat del tractament elèctric i de la manera que la electricitat guanya força i salut als debilitats, autistes i deficients.
La causa dels símptomes de cada afecció, comunament desordres per tal d'illustrar el mètode sobre la naturalesa i gravetat del seu estat, indica com la electricitat es fa, amb preferència, durant les hores de complet repòs, i el mètode pot servir el fluid regenerador com penetra dolçament i s'acumula dins del sistema nerviós, i tots els òrgans, excitant i acumulant l'energia nerviosa, aquesta força motriu de la màquina humana.
Cada família hauria de posseir aquesta obra per assestar-se de roses vitals i indispensables per a la salut, a fi de tenir sempre a mà l'explicació de la malaltia, a l'ensenyar el remei cert i garantitzat, amb l'ús del nostre científic CINTURÓ ELECTRIC GALVANI.
La traducció al castellà de franc. Malaltia d'ambdós sexes: escriu una senyeta targeta postal per rebre a correu seguit aquesta preciosa obra d'Electroteràpia. Denuncieu-la al Director de l'Institut Electro-Tècnic, A. PALAU, Rambla del Centre, 12, principal. BARCELONA.

LA SUD-AMERICANA
ES LA IMPRENTA
MAS BARATA
Y MAS RAPIDA
DE ESPAÑA

Qui no anuncia, no ven
Qui no ven, s'arruïna

Treballs d'impremta
i articles de propaganda
a les vint-i-quatre hores

Sobres comercials a 6 ptes. miler.
Paper de barba a 9 ptes. la resma.
Talonaris venda, per a caixa, a 0-15 pessetes un.

Talonaris lloguer, lloguer, rebu, rifa, a 0-50 pessetes un.

Varios Play-Boy amb anell, mà-
nec, rodó, dibuixos assortits,
futbol i boniques tricromies,
a 100 pessetes el miler.

Mitjals reixam, amb anell,
a 100 pessetes el taller.

Tarjers perfunctories a 30 pessetes
el miler.

Cartes amb bitllets del Banc
de 20 pessetes en amunt,
i un sens fi d'articles
de gran novetat.

LA SUD - AMERICANA
CORTS CATALANES, 550
BARCELONA

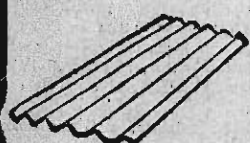
DOLOR D'ESTOMAC i malalties de les vies digestives, es curen amb el GASTROBIOL ROSSELL

De venda a la FARMACIA INTERNACIONAL - Rambla del Centre, 17, i a totes les farmàcies

LA PUDA DE BANYOLES

Aigües sulfhídriques, sulfhidratades sòdiques, silicatades i radioactives. Anàlisi del doctor Oliver i Rodés.
Són les que contenen més sílice col·loidal i silicat sòdic.
La Puda de Banyoles, per les seves Sales d'inhalacions i pulveritzacions, departaments de bany i dutxes, és de les millors d'Espanya.
La seva temporalitat comença el primer de Maig i finalitza el 31 d'Octubre.
Produïx miraculosos, efacs: en les dolències de la pell, en l'acnefolúlia i protuberàncies, en les afeccions cròniques de l'aparell respiratori, en la fil·laxi renal, en la faringitis de caràcter artífic i demés manifestacions de l'artritis.
Per als avarosics i mercurialitzats, les aigües de Banyoles són substitutives de les d'Arohen. En tres hores es va de Barcelona a Banyoles, trobant-se situada "La Puda" prop del seu formós i llac, de vuit quilòmetres de perímetre.

Planxa ondulada de 120 per 75 cm. Ptes. 7-50 m.2



ROCALLA PER A TEULADES

Materials armats ab amiant exclusivament

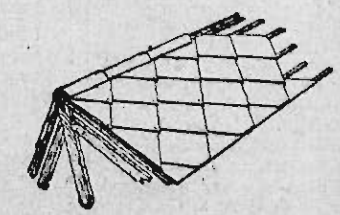
JOSEP ESTEVA I Cia.

Portal de l'Angel, 1 i 3 pral. :: Telèfon 3344-A

Fàbrica a Sarrià

BARCELONA

Plaques de 40 x 40 m. Ptes. 5-05 m.



LABORATORI ESPECIAL PER ANALISIS MODERNS D'ORINES

DR. VELLVE DEMANEU EL FAS-
UOLEC CICLE ILLUSTRAT
Ferran, 59 - BARCELONA